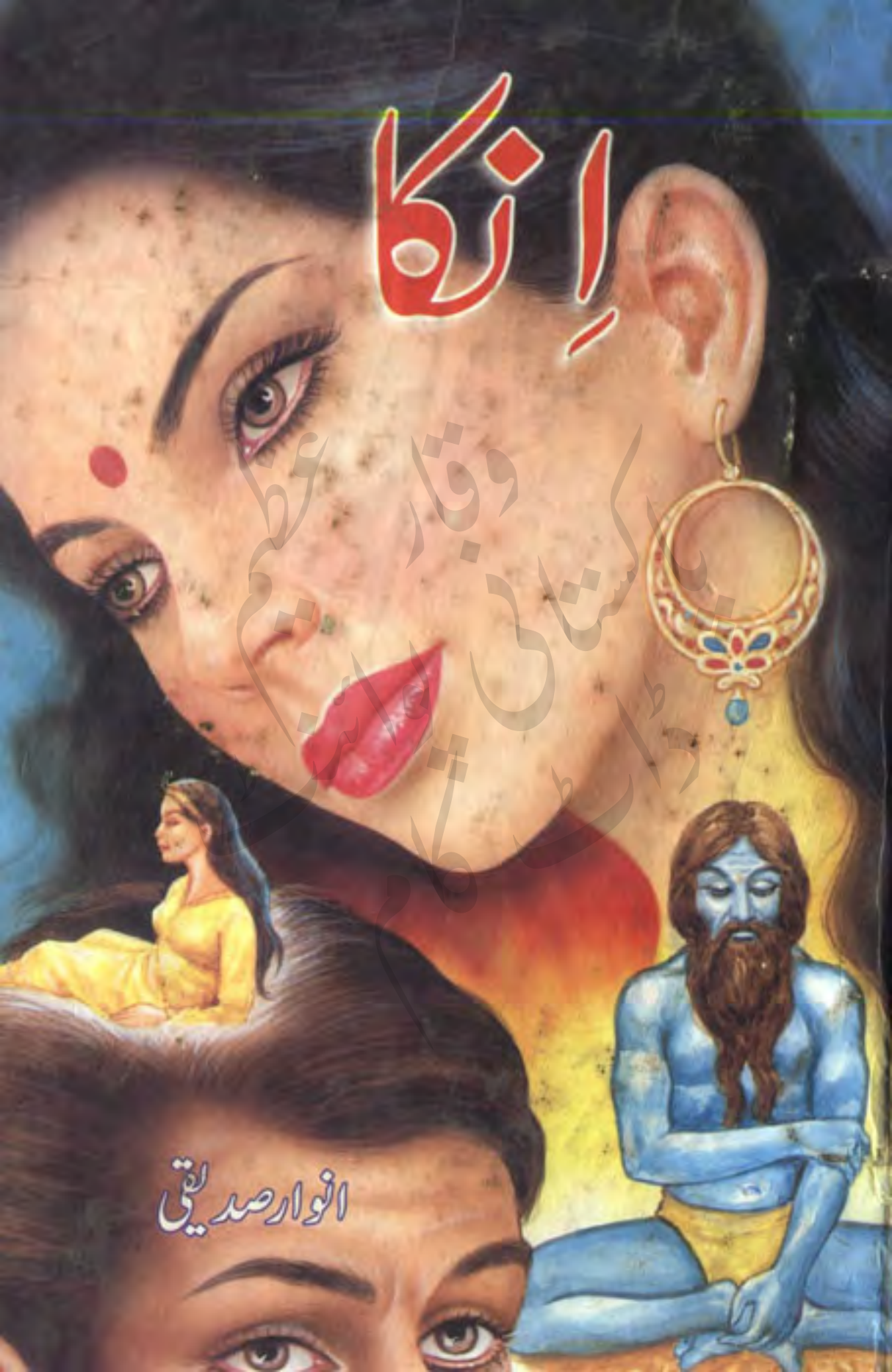


انکا



انوار صدیقی

شکست!

”سب رنگ ڈائجسٹ“ کے صفحات پر تقریباً چار سال تک شگوفے بکھیرنے والی شوخ و شنگ..... معصوم، بھولی بھالی اور ہند اسرار ”انکا“ جو ملک کے گوشے گوشے میں لاکھوں پڑھنے والوں کے لئے کرین CRAZE بن گئی تھی۔ اب کتابی شکل میں پیش خدمت ہے، اس کی اشاعت کا سر امیر رفیق جناب غلام کبریا المعروف بیگ صاحب کے سر ہے جنہوں نے میرے بیحد اصرار پر انکارانی کو گرد و پوش میں سمیٹ کر شائع کیا اور شائقین کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کیا جو ایک مدت سے میرے اوپر قرض تھی۔

بیگ صاحب کا اصرار تھا کہ انکا کو مجلد شکل میں لانے سے پیشتر اس میں کچھ صفحات کا مزید اضافہ کیا جائے اور کہانی کے وہ حصے حذف کر دیئے جائیں جو قسط وار کہانی کے تسلسل کو برقرار رکھنے اور نئے پڑھنے والوں کی دلچسپی کو قائم رکھنے کے لئے تکرار کی صورت میں پیش ہوتے رہے ہیں۔ یہ خیال نہایت مناسب تھا لیکن میں چاہنے کے باوجود ایسا نہ کر سکا۔ اول اس لئے کہ یہ سلسلہ کوئی چھ سال قبل اختتام پذیر ہوا تھا۔ مجھے کہانی کو از سر نو پڑھنا پڑتا، اُس کے تانے بانوں کو ذہن میں پھر سے ترتیب دینا پڑتا پھر ترمیم و اضافے کے لئے بیٹھک جمانی پڑتی۔ ”انکا“ کی خاطر مجھے یہ سب کچھ منظور تھا لیکن۔ انکارانی کی ذات سے کچھ ایسی تلخ یادیں بھی وابستہ ہوتی رہی ہیں جو میرے ذہن پر دل و دماغ پر انکا کے نوکیلے پنجوں ہی کی طرح رہ رہ کر چبھتی اور کھٹکتی رہتی ہیں۔

میں نے جب بھی انکا کو دوبارہ ذہن میں ابھارنے کی کوشش کی، کہانی پس پشت ہو گئی اور تانچوں کے رنگ گہرے ہو کر نکاہوں کے سامنے پھیل گئے۔ ہر بار انکا کا تھوڑا ہند لایا گیا اور اپنے حلقے کے وہ

جانے پہچانے..... دیکھے بھالے چہرے اپنے باطن کی تمام تر کراہتوں اور بے نام ضمیر کی غلطیوں کو ظاہری معصومیت پر سیٹے، سجائے ذہن کے پردوں پر ابھر آئے اور ہر بار میں نے قلم کو سیاہی میں ڈبوئے بغیر ایک طرف ڈال دیا۔ بیگ صاحب نے ترمیم و اضافے کے سلسلے میں مجھ سے بار بار تقاضے کیے پھر میری بار بار کی نال منول کو میری کند دہنی سے تعبیر کرتے ہوئے انکا کومن و عن اسی پیرہن میں پیش کرنے کا ارادہ کر لیا جس میں وہ پہلے قارئین کے سامنے آتی رہی ہے۔

”انکا“ کے سلسلے میں میرا کچھ کہنا بے سود ہوگا۔ اس لیے کہ انکا کو پڑھنے والے اُسے مجھ سے بہتر جانتے ہیں، انہوں نے انکا کو مجھ سے زیادہ قریب سے دیکھا ہے، اپنے دل کی دھڑکنوں کے ساتھ ساتھ محسوس کیا ہے، دیوانہ وار اُسے چاہا ہے۔ پیار کیا ہے اور ماہ بہ ماہ بڑی شدتوں اور تڑپ کے ساتھ اس کا انتظار کیا ہے۔ ”انکا“ اپنے چاہنے والوں، اپنے دیوانوں کے سروں پر، ذہنوں پر، دل و دماغ پر ایک طویل عرصے تک مسلط رہی ہے۔ چاہنے والوں نے انکا کی ناز برداریاں کی ہیں، انکا کے ظلم و ستم برداشت کیے ہیں، اس کے خنجرے برداشت کیے ہیں، اس کی کج ادایوں کو نمٹ کر سہا ہے۔ انکا کو جو شوخیوں اور شرارتیں نصیب ہوئی ہیں اس میں پڑھنے والوں کی چاہت کو میرے ارادوں سے زیادہ دخل رہا ہے انکا کی شہرت میں میرے قلم سے کہیں زیادہ شائقین کی محبتیں شامل ہیں۔ انکا کو جو عروج نصیب ہوا وہ چاہتوں کا حصلہ تھا۔ لیکن۔

اسی ”انکا“ کی لازوال شہرت سے فائدہ اٹھانے کے لئے دوسروں نے جس درندگی سے اُس کی شہرت اور اُس کے عروج پر پینٹر ابدل بدل کر شیخون مارا اور انکا کے لبو کو جس انداز میں اپنی ذوقی ساکھ میں استعمال کیا وہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔ یہ خون آشام درندے فائدہ زدہ ہمزئیوں کے انداز میں انکا رانی کو بھنڈو ڈالنے کے لئے گھات لگائے بیٹھے رہے۔ جسے جب موقع ملا، جسے جس انداز میں بن پڑا۔ ”انکا“ کو سر بازار گھینٹا رہا، اُس کی پاکیزگی کو پامال کرتا رہا۔ قدموں تلے روندتا رہا۔ بظاہر یہ سفید پوش بڑے معصوم نظر آتے تھے۔ بے گزند سے، نحیف و لاغر، دھان پان جسمانی ساخت کے مالک، چہرے پر دوستی اور احباب پروری کی نقاب چڑھائے، ہونٹوں پر ہر لمحہ مسکراہٹیں بکھیرے یہ ”برادر یوسف“ جب بھی ملے بڑے خلوص سے پیش آئے، میں ہر بار اُن سے دھوکا کھا گیا۔ اُن کے دھان پان جسموں میں جو شیطانی اور مکروہ سفلی قوتیں مخفی تھیں۔ وہ مجھے نظر نہ آسکیں، معصومیت اور پاکیزگی کے پس پردہ مکروہ فریب بھی کار فرما ہوگا، یہ میں نہ جان سکا۔ مسکراہٹوں کی آڑ میں جو ”گھناؤنے حربے“ پوشیدہ تھے

میں نے انہیں کبھی جاننے کی کوشش ہی نہیں کی۔ ان درندوں کے ظاہر و باطن میں کتنا تضاد تھا اس کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب یہ مار آستین اور برادر یوسف ”انکا“ کو بڑے چاؤ سے بازار میں لے آئے اور سستے داموں فروخت کر کے اُسے اپنی کمائی کا ذریعہ بنالیا، انکا رانی اپنی چھب دکھا دکھا کر انکا پیٹ بھرتی رہی اور یہ۔ خود دار، وضع دار اور معصوم صفت ”مرد“ کہلانے والے انکا کی کمائی ہوئی دولت پر عیش کرتے رہے، اپنی تجوریوں کا پیٹ بھرتے رہے۔ مکان اور بنگلے تعمیر کرتے رہے، فٹ پاتھ پر پیدل چلنے کا دور انکا کی مسکراہٹوں اور شوخیوں سے کمائی ہوئی دولت نے ختم کیا تو یہ ”صاحب کار“ CAR OWNER بن گئے اور آج۔ یہ مرد آہن ادب کی شاہراہ پر بڑے فخر یہ انداز میں گردن اٹھا کر، سر بلند گھومتے ہیں، یہ مرد ہیں! مرد کہلانے کے مستحق ہیں۔

انکا کے زندہ جاوید کردار کے ساتھ جو زندگیوں کی گئی ہیں اُن کی فہرست بڑی طویل ہے۔ کہاں تک لکھا جائے۔ لکھنے بیٹھوں تو دیباچہ مچاؤں۔ ن مشکل اختیار کر سکتا ہے مگر اُس سے حاصل کیا ہوگا؟ ادب کی شاہراہوں پر اس قسم کی مثالیں بڑی۔۔۔ ہیں، اس میدان میں چوریاں بڑے دھڑلے سے کی جاتی ہیں، ڈاکے بڑی دیدہ دلیری سے دن دہازے مارے جاتے ہیں اور نقب زنی تو بڑھتے بڑھتے اتنی پروان چڑھ چکی ہے کہ اب اُسے فیشن میں شمار کیا جاتا ہے۔ میں کس شاد و قطار میں ہوں، بڑے بڑے ادیب اور دانشوروں نے اپنی گراں قدر تخلیقات کو سر بازاران ”نقب زنوں“ کے ہاتھوں کوڑیوں کے مول بکتے دیکھا ہے۔ دیکھ کر کف افسوس ملے اور اپنی بے بسی پر آنسو بہانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے۔ اور۔ ان ہی نقب زنوں سے بچنے کی خاطر میں نے بیگ صاحب کو مجبور کیا کہ وہ جتنی جلدی ممکن ہو، جس انداز میں بھی ہو سکے ”انکا“ کو کتابی شکل میں لے آئیں، مجھے خدشہ تھا کہ کہیں کوئی ”عقل مند پبلشر“ انکا کو بھی اس انداز میں نہ ”چھاپ بیٹھے“ کہ کتاب پاکستان میں شائع ہو اور اس پر مقامی پبلشر کی جگہ کسی پڑوسی ملک کے کسی غلام ناشر کا نام نظر آئے!

اصل کو اصل کے روپ میں معرٹھ مارک اور پیش کار کے نام کے ساتھ اگر دیدہ دلیری اور سینہ زوری کے ساتھ سستے داموں اور گھٹیا انداز میں بازار میں لایا جائے تو بھی غنیمت ہے۔ اس طور صرف جذبات اور احساسات کو ٹھیس پہنچتی ہے، دل چھلی نہیں ہوتے، زخم ناسور بننے سے بچ جاتے ہیں مگر میرے ساتھ اس سے بھی سوا ہوا ہے۔ انکا کے کردار پر میں نے صرف جعلی تخلیق کاروں کے نام ہی جلی حروف میں نہیں دیکھے، کچھ ایسی گھناؤنی صورتیں بھی دیکھی ہیں جو اصل تخلیق کار کی حیثیت سے بڑے

دھڑلے سے چھاپی گئی ہیں۔ سڑکوں پر کشکول لیے پھرتے کسی فقیر کو چند سکوں کے عوض تصویر اتروانے پر رضامند کیا گیا اور بیک جنبش قلم اُسے انکا کا خالق بنا دیا گیا۔ میں نے صورت حال کی چھان بین کی تو معلوم ہوا کہ یہ سب کچھ محض مذاق تھا۔ تفریح طبع کے لئے سامان مہیا کیا گیا تھا۔

دیکھا آپ نے۔ یہ مذاق ایک رسالے کے مستند مدیر کا معیاری مذاق تھا جس کے آئینے میں آپ وہ چہرے بھی دیکھ سکتے ہیں جو ادب نواز کہلانے کے مستحق ہیں۔ ایسے جائز حق دار جنہیں حکومت کی طرف سے باقاعدہ ”ڈکٹریشن“ ملا ہوا ہے۔ معیاری ادب پیش کرنے کا معیاری مصنفوں کی سرپرستی کرنے کا۔ یہ ”ڈکٹریشن“ کی رو سے اپنی ”رو نمائی“ کا حق رکھتے ہیں۔ یہ ادبی جریدے کے مدیر ہیں۔ جو چاہیں جس انداز میں چاہیں گزر رہے ہیں۔ اُن کے ”جھپٹنے“ کا انداز بھی اُن کی اپنی ذات اور معیار سے ملتا جلتا ہے، کسی کے جذبات اور احساسات مجروح ہوں تو یہ ذریعہ مسکرا کر کہتے ہیں..... مذاق تھا۔ کوئی خون کا گھونٹ پی کر خاموش رہے تو یہ نئے نشتر کی تلاش میں لگن رہتے ہیں۔ ہاں، اگر کوئی آستین چڑھا کر دست و گریباں ہونے کا انداز اختیار کر لے تو یہ ندامت سے سر جھکا لیتے ہیں اور انگریزوں کے دور غلامی کا سب سے زیادہ کارآمد اور آزمودہ لفظ ”سوری“ Sorry کہہ کر اپنی جھوٹی عزت اور خود ساختہ شہرت کا بھرم قائم کیے رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

یہ ادب نواز ہیں۔ ادیب نواز ہیں۔ یہ ملک و قوم کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ شاہین اور عقاب صفت یہ لوگ آسمان کی بلندیوں اور پہاڑیوں کی چوٹیوں پر بسیرا کرنے کے بجائے عمارتوں کے کمروں میں حریری پردوں کے اندر چھپے بیٹھے ہیں اس لئے یہ اپنی مرضی کے مالک ہیں۔ میں ان کے دفاتروں کی بلندیوں تک پہنچنے سے قاصر ہوں، اس لئے نہایت ادب سے اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں، بے ادبی کی گستاخی سے اس لئے گریز کروں گا کہ اگر مزید کچھ کہا تو وہ چہرے بھی بے نقاب ہو جائیں گے جن کی شخصیت کی نرمی اور لچک اُن چہلوں کو ہوا دینے لگے گی جن پر میں آج بھی تکیہ کیے ہوئے ہوں!

آپ انکا کی شوخیوں سے دل بہلائیں، میں اپنے احساسات کی کرچیوں کو سینٹا ہوں۔!!

انوار صدیقی

عرضِ مکرر —!

میری سلسلے وار کہانیاں ”انکا“۔ ”اقابلا“۔ ”سونا گھاٹ کا پجاری“ اور ”غلام روحیں“ گزشتہ چوتھائی صدی سے میرے وہ دوست اور احباب ڈائجسٹ کی صورت میں شائع کرتے رہے ہیں جن سے نہ تو کبھی میرا کوئی تحریری یا قانونی معاہدہ ہوا، نہ ہی مجھے اس کا کوئی معاوضہ ادا کیا گیا۔ سچ یہ بھی ہے کہ میں نے بھی دیرینہ دوستی اور نصف صدی پر محیط تعلقات کی بنا پر نہ کبھی کسی معاہدے کی ضرورت پر غور کیا، نہ ہی کسی معاوضہ کا تقاضہ کیا۔ البتہ متعدد بار اس خواہش کا اظہار کیا کہ اگر ان ناولوں کو مجلد کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو میرے پرستار اسے اپنی ذاتی لائبریری کی زینت بنانے میں بھی خوشی محسوس کریں گے۔ لیکن 1980 سے آج تک میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔

بہر حال اب برادر ام آفتاب ہاشمی صاحب میرے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے پر آمادہ ہیں چنانچہ میں پہلی بار باقاعدہ تحریری طور پر موصوف کو ”انکا“۔ ”اقابلا“۔ ”سونا گھاٹ کا پجاری“ اور ”غلام روحیں“ کو شائع کرنے کی اجازت دے رہا ہوں۔ یہ چاروں ناول چونکہ

میری خواہش کی تکمیل میں شائع کئے جا رہے ہیں اس لئے میں اس کا کوئی معاوضہ نہیں لے رہا۔ البتہ اب چاروں کتابوں کے جملہ حقوق بحق مصنف رہیں گے۔

اس مختصری تحریر کے بعد میں ان اداروں سے درخواست کروں گا کہ وہ میرے مذکورہ ناول شائع کرنا فی الفور بند کر دیں۔ ان کا یہ عمل بھی میرے لئے قابل تحسین ہوگا۔ اب عمر کی نقدی بھی تیزی سے خرچ ہو رہی ہے اور عارضہ قلب کی بیماری بھی مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ کسی قسم کی قانونی چارہ جوئی کے چکر میں الجھوں ورنہ اشاعت کے سلسلے میں جو کچھ ہوتا رہا اس کا ایک ایک ثبوت میرے پاس محفوظ ہے۔

مجھے اپنے پرستاروں سے بھی یہی امید ہے کہ وہ میری دوسری ناولوں کی طرح ”انکا“، ”اقابلا“، ”غلام روحیں“ اور ”سونا گھاٹ کے پجاری“ کو بھی جلد کتابی شکل میں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ اس لئے کہ آج میں جو بھی ہوں اپنے پرستاروں کی پسندیدگی کی وجہ سے ہوں۔

اپنے پرستاروں کی دعاؤں کا طالب
انوار صدیقی

اس واقعے کو چونکہ ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اس لیے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ مرگھٹ سے ہماری واپسی کس وقت ہوئی تھی۔ ہاں اتنا ضرور یاد ہے کہ وہ رات بے حد ذراؤنی اور خوفناک تھی۔ سرشام ہی سے طوفانی ہواؤں نے پورے شہر پر یلغار کر رکھی تھی۔ سیاہ بادلوں نے آسمان پر قبضہ جمالیا تھا۔ بجلی کی چمک اور بادلوں کی گھن گرج نے ہر سمت قیامت برپا کر رکھی تھی۔

مجھے خوب یاد ہے کہ اس روز دفتر سے لوٹتے ہی میں فلیٹ میں بند ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ ان دنوں میرا قیام اپنے وطن اور والدین سے دور تھا اور میں دونوں وقت ہوٹل میں کھانا کھاتا تھا۔ رہنے کے لئے مجھے خوش قسمتی سے ایک ایسا فلیٹ کم کرائے پر مل گیا تھا جو شہر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ دفتر سے واپس آ کر کچھ دیر آرام کرنا پھر ہوٹل میں جا کر کھانا کھانا میرا روز کا معمول تھا لیکن جس رات کا ذکر میں کر رہا ہوں اس رات موسم کے تیور خراب دیکھ کر مجھے فلیٹ سے باہر جانے کی ہمت نہ ہوئی۔ چنانچہ میں نے فلیٹ پر ہی اپنے ہاتھوں سے چائے تیار کر کے پی اور وقت گزارنے کی خاطر ایک رسالہ اٹھا کر اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ کھڑکیوں کے پردے میں نے برابر کر دیے تھے تاکہ کم از کم بجلی کی تیز چمک سے محفوظ رہ سکوں۔

ابھی مجھے رسالے کے مطالعے میں کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ باہر سے کسی نے مجھے میرا نام لے کر پکارا۔ میں گرج اور چمک کے شور و غل کے باعث آواز نہ پہچان سکا۔ بہر حال رسالہ بند کر کے جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ قبل اس کے کہ میں دروازے تک پہنچتا آواز دینے والے نے دروازے کو باقاعدہ پٹینا شرع کر دیا۔ قدرتی طور پر مجھے اس کی یہ حرکت ناگوار گزری۔ میں نے سوچا کہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہی رہوں اور آنے والے کو کچھ دیر تک بند دروازے کے ساتھ برسر پیکار رہنے دوں مگر اچانک مجھے اپنے دوست رام دیال کا خیال آ گیا۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے وہ میری خیریت دریافت کرنے کی غرض سے

آیا ہو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ میرا خیال غلط نہیں ثابت ہوا۔ باہر رام دیال ہی موجود تھا لیکن اس کا حلیہ دیکھ کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ رام دیال کے چہرے پر بوکھلاہٹ خاری تھی۔ سر کے بال جنہیں وہ بڑی نفاست سے بنانے کا قائل تھا، خود رو جھاڑیوں کی طرح بکھرے بکھرے نظر آ رہے تھے۔ آنکھوں سے بے پناہ اداسی جھلک رہی تھی۔

”خیریت.....“ میں نے تیزی سے پوچھا۔ ”تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟“

”ہاں.....“ رام دیال کی آنکھیں چمک پڑیں۔ ”ماتا جی کا دیہانت ہو گیا۔“

”نہیں.....“

رام دیال کے منہ سے اس کی ماں کے انتقال کی خبر سن کر میں گنگ رہ گیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ نیک خاتون جو کل تک بھلی چنگی تھی اتنی جلدی داعی اجل کو لیک کہے گی۔ چند ثانیے تک میں سکتے کی کیفیت سے دوچار رہا پھر جلدی سے میں نے کپڑے تبدیل کئے، فلیٹ کوٹا لا لگایا اور رام دیال کے ساتھ ہولیا۔

راستے میں ہمارے درمیان کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔ میں بدستور یہی سوچ رہا تھا کہ رام دیال کی والدہ اچانک کیسے مر گئیں جبکہ انہیں کوئی بیماری لاحق نہیں تھی۔ ان کی صحت بھی اچھی بھلی تھی اور جہاں تک میرے علم میں ہے انہیں کوئی ایسا غم یا فکر بھی نہیں تھی جسے موت کا باعث سمجھا جاسکتا۔ مجھے اس خبر سے شدید دھچکا لگا۔ ایک تو اس لیے کہ مرنے والی میرے عزیز دوست کی والدہ تھیں دوسرے یہ کہ وہ مجھ سے بھی بے حد محبت کرتی تھیں۔ جب بھی میں مرحومہ کے گھر جاتا وہ بڑے پیار سے پیش آتیں اور دل کھول کر میری آؤ بھگت کرتیں۔

مرحومہ نے متعدد بار مجھ سے اصرار کیا تھا کہ فلیٹ کی رہائش ترک کر کے ان کے ہاں منتقل ہو جاؤں لیکن میں اس پر کبھی بھی آمادہ نہ ہوا جس کی وجہ یہ تھی کہ میں مسلمان تھا اور وہ ہندو۔ رام دیال کے گھر پر قیام کرنے کی صورت میں مجھے اخلاقی گائے وغیرہ کے گوشت سے بھی پرہیز کرنا پڑتا جبکہ گائے کا گوشت میری مرغوب ترین غذا تھی۔ چنانچہ جب بھی رام دیال یا اس کی ماں مجھے اپنے گھر رہنے کو کہتے، میں کوئی کوئی بہانہ تراش کر اپنا پہلو بچا لیتا لیکن میرے کسی عذر سے ہمارے تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ رام دیال کا طرز عمل میرے ساتھ ہمیشہ بہت دوستانہ اور مخلصانہ رہا۔ اس کی ماں مجھے بالکل اپنے بچوں کی طرح چاہتی تھیں۔

ان ماں بیٹوں کے کسی بھی طرز عمل سے مجھے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی لیکن ایک بات جو میں نے رام دیال کی ماں کے سلسلے میں خاص طور پر محسوس کی وہ ان کی پراسرار شخصیت تھی۔ گو کہ وہ ہر طریقے سے آسودہ حال تھیں اور رہن بہن سے بھی یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ انہیں کوئی مالی پریشانی لاحق نہیں

ہے۔ اس کے باوجود میں نے مرحومہ کو ہمیشہ عجیب پراسرار حالتوں میں دیکھا تھا۔ آئے دن برت (روزہ) رکھنا اور نئے نئے چلے بھینپنا، آدھی راتوں کو گرگھٹ جانا اور وہاں بیٹھ کر چاب کرتے رہنا اور ہٹے کئے پنڈتوں اور پجاریوں کے ساتھ سر جوڑ کر بیٹھنا اور راز و نیاز کرنا۔ یہ تمام باتیں میرے نزدیک ناقابل فہم تھیں لیکن میں نے رام دیال یا اس کی ماں سے اس مسئلے پر کوئی گفتگو نہیں کی اور مجھے اس کا کوئی حق بھی نہیں پہنچتا تھا کہ ان کے نجی معاملات میں دخل انداز ہوتا۔ ایک روز مرحومہ نے میرے ساتھ بھی کچھ عجیب اور سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کی تھیں جن کا تذکرہ میں اپنی حیرت انگیز کہانی شروع کرنے سے پہلے ضروری سمجھتا ہوں۔

اس روز میں رام دیال سے ملنے اس کے گھر گیا تو وہ موجود نہیں تھا۔ میں یوں ہی کچھ دیر کے لئے ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا تا کہ رام دیال کی ماں کو سلام کر لوں جو ملازم کے بیان کے مطابق چند پنڈتوں کے ساتھ اپنے کمرے میں ٹیٹھی گفتگو کرنے میں مصروف تھیں۔ میں نے جان بوجھ کر اس وقت ان کے کمرے کی طرف جانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ مجھے زیادہ دیر تک ان کا انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ پنڈتوں کو رخصت کر کے سیدھی میرے پاس چلی آئی تھیں۔ میں نے انہیں آتا دیکھا تو اٹھ کر بڑے ادب سے سلام کیا جس کا جواب حسب دستور شفقت بھری مسکراہٹ سے ملا۔

ہمارے درمیان کچھ دیر تک گھریلو باتیں ہوتی رہیں پھر اچانک رام دیال کی والدہ نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”جھیل بیٹے۔ میں اکثر سوچتی رہتی ہوں کہ بھلا سو اسورو پے ماہوار کی تنخواہ میں تمہاری گزر بسر کیسے ہوتی ہوگی؟“

”بس ماتا جی۔ کسی نہ کسی طرح گزارہ کرنا ہی پڑتا ہے۔“ میں نے قناعت کے انداز میں جواب دیا۔

”وہ تو خیر ٹھیک ہے پر میں چاہتی ہوں کہ تم بڑے آدمی بن جاؤ۔“

”اگر آپ کی دعائیں شامل حال رہیں تو ضرور بڑا آدمی بن جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جھیل بیٹے۔“ رام دیال کی ماں اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے صوفے پر آ کر بیٹھتے ہوئے بڑی رازداری سے بولیں۔ ”منش جب تک ہاتھ پاؤں نہ مارے بھگوان بھی اس کی سہائیا نہیں کرتا..... اگر تم میری مانگو تو کوئی ایسا راستہ اختیار کرو جس سے آٹھائیں جلدی پوری ہو جائیں۔“

”کیا آپ مجھے کوئی ایسا راستہ بتا سکتی ہیں؟“ میں نے ازراہ مذاق پوچھا۔

”ہاں۔“ مرحومہ نے مختصر جواب دیا پھر ادھر ادھر دیکھ کر میرے کچھ اور قریب کھسک آئیں اور دہلی زبان میں بولیں۔ ”میں تمہیں ایسا منتر بتا سکتی ہوں جس کے پڑھنے سے تم کچھ ہی دنوں میں مالدار آدمی

بن سکتے ہو۔“

رام دیال کی ماں کے منہ سے منتر کا لفظ سن کر میں حیرت زدہ ہوا لیکن اس سے پیشتر کہ میں ان کی بات کا کوئی جواب دیتا انہوں نے دوبارہ کہا۔

”میں نے تمہارے لیے آج ہی ایک پجاری سے بات کی ہے۔ پجاری کا کہنا ہے کہ تم اگر دھیان لگا کر ایک منتر یاد کر لو تو اپنی تمام کٹھنائیوں سے چھٹکارا حاصل کر سکتے ہو اور تھوڑے ہی سے میں مالدار بن سکتے ہو۔“

”ممکن ہے آپ اور پجاری دونوں ٹھیک کہہ رہے ہوں لیکن میں تعویذ گنڈوں اور عمل رمل پر کوئی عقیدہ نہیں رکھتا۔“ میں نے رام دیال کی ماں کو ماننا چاہا۔ ”اگر قدرت کو منظور ہو تو سب کچھ ہو جائے گا ورنہ ان باتوں سے بھی کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔“

”ایسے شبد زبان سے مت نکالو بیٹے۔“ وہ تیزی سے بولیں۔ ”تم ابھی جنس منتر اور دیوی دیوتاؤں کی شکتی سے واقف نہیں ہو اس لئے ایسی بات کہہ رہے ہو۔“

ظاہر ہے اس سلسلے میں کوئی بحث مباحثہ بے سود تھا لیکن مجھے اس بات پر حیرت ضرور ہو رہی تھی کہ رام دیال کی ماں مجھے اس قسم کی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔ اگر واقعی کوئی منتر کچھ دنوں میں مجھے مالدار بنا سکتا تھا تو انہوں نے وہ جاپ خود کیوں نہیں کیا اور اگر اس وظیفے کے لیے ضروری تھا کہ اسے کوئی مرد ہی پڑھے تو خود ان کا لڑکا رام دیال موجود تھا۔ میں ابھی ان ہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ رام دیال کی ماں نے مجھے دوبارہ آمادہ کرنے کے لیے کہا۔

”میں نے جس پجاری سے تمہارے لیے بات کی تھی اس کا کہنا ہے کہ تم دوسروں کے مقابلے میں ”انکا“ کو زیادہ آسانی سے اپنے قبضے میں کر سکتے ہو۔“

”یہ ”انکا“ کس کا نام ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میں تمہیں انکا کے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے تم سچے دل سے اس منتر کو یاد کرنے اور پڑھنے کا وچن دو اور اپنی پوتر کتاب کی سوغند کھاؤ کہ تم انکا کے بارے میں کسی اور کو کچھ نہیں بتاؤ گے۔“

”مجھے افسوس ہے ماما جی کہ میں کسی منتر وغیرہ میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“ میں نے اس بار بڑی صاف گوئی سے انکار کر دیا پھر ان کا دل رکھنے کے لئے کہا۔ ”جو کچھ میری قسمت میں لکھا ہے وہ مجھے مل جاتا ہے زیادہ کی ہوس کرنا میرے اصول کے خلاف ہے۔“

”تمہاری مرضی۔“ رام دیال کی ماں نے روکھے لہجے میں جواب دیا اور اٹھ کر اپنے صوفے پر چلی گئیں۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ انہیں میرا جواب گراں گزرا ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ان کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات سے بھی ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ انکار کے بعد وہ مجھ سے اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھیں چنانچہ میں وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرا اور اٹھ کر چلا آیا۔ اس واقعے کے بعد میں تین چار روز تک رام دیال کی طرف نہیں گیا۔ جو باتیں رام دیال کی والدہ نے مجھ سے کی تھیں ان باتوں نے مجھے ان کی طرف سے اور مشکوک کر دیا تھا۔ ایک دوبارہ راستے میں اتفاقاً رام دیال سے ٹکراؤ ہو گیا۔ اس نے میرے گھر نہ آنے کی وجہ دریافت کی تو میں خواہ مخواہ کی مصروفیات کا بہانہ کر کے ٹال گیا لیکن چار روز بعد رام دیال ایک دن مجھے میرے فلیٹ سے پکڑ کر زبردستی اپنے ساتھ لے گیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ اس کی ماں ابھی تک مجھ سے ناراض ہوگی لیکن ایسی کوئی بات پیش نہیں آئی۔ رام دیال کی ماں نے اپنے سابقہ رویے کے مطابق بڑی شفقت بھری مسکراہٹ سے میرے سلام کا جواب دیا اور حسب سابق میری آؤ بھگت شروع کر دی۔ رام دیال کی غیر موجودگی میں بھی انہوں نے نہ تو مجھ سے چار روز تک غائب رہنے کا سبب دریافت کیا، نہ ہی انکا کا کوئی تذکرہ نکالا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ وہ بات جو ہمارے درمیان کسی قدر ناچاقی کا سبب بن گئی تھی از خود رفع دفع ہو گئی۔ چنانچہ میں نے پھر رام دیال کے ہاں پہلے کی طرح آنا شروع کر دیا۔

اب میں پھر اس بھیا تک رات کی طرف آتا ہوں جس رات رام دیال نے مجھے اچانک اپنی ماں کی موت کی خبر سنائی تھی اور میں گنگ رہ گیا تھا۔ بہر حال جب میں رام دیال کے ساتھ اس کے گھر پہنچا تو وہاں رونا پینٹنا مچا ہوا تھا۔ کنبے کے علاوہ پاس پڑوس والے بھی جمع تھے۔ میں ایک خاموش تماشائی کی طرح سب کو دیکھتا رہا۔ رام دیال کے ایک عزیز نے مشورہ دیا کہ اس بھیا تک رات میں ارٹھی اٹھانے کے بجائے اگر صبح اس کا بندوبست کیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا لیکن دوسرے افراد نے اس مشورے کو قبول نہ کیا اور اسی وقت ارٹھی اٹھانے پر زور دیا چنانچہ جلدی جلدی تمام ضروری رسوم پوری کی گئیں اور ہم لوگ مرگھٹ کی طرف چل دیے۔

کسی ہندو کی موت میں شریک ہونے کا یہ میرا پہلا اتفاق تھا۔ مجھے موت اور زندگی کے خوفناک کھیلوں سے ویسے بھی ہمیشہ سے الجھن ہوتی تھی چنانچہ میں نے یہی کوشش کی کہ کسی طرح رام دیال کی نظریں بچپن تو میں واپس چلا جاؤں لیکن رام دیال تو جیسے میرے دل کی بات تازہ کیا تھا وہ مجھ سے چٹ کر رہ گیا۔

غرضیکہ مجھے مجبوراً اس کے ساتھ مرگھٹ تک جانا پڑا جہاں چتا پہلے ہی سے تیار تھی۔ میں نے لکڑیوں کے اس انبار پر نظر ڈالی تو مجھے بے حد خوف محسوس ہونے لگا۔ موسم کے بگڑے ہوئے تیور ہر لمحے خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔ میں دل ہی دل میں خدا سے دعائیں مانگنے لگا کہ موسلا دھار بارش ہو جائے تاکہ

میں رام دیال کی ماں کے جسم کو آگ کے شعلوں میں جلتا نہ دیکھ سکوں۔ مگر بجلی کی چمک اور بادلوں کی گھن گرج کے باوجود بارش کا دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ مجھے مجبوراً وہ سب کچھ دیکھنا پڑا جس کا تصور آج بھی میرے جسم کے رونگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔

مرگھٹ پہنچ کر اترتی کے ساتھ آنے والے پجاریوں نے..... پُرسوز آواز میں بھجن گانا شروع کر دیا تھا۔ دوسرے افراد لاش کے کریا کرم میں مصروف ہو گئے۔ سب سے پہلے لاش کو لکڑیوں کے انبار پر رکھا گیا پھر اس پر گھی کا پورا کنسٹرلٹ دیا گیا۔ بعد ازاں جب لکڑیوں کے انبار پر مٹی کا تیل چھڑکا جانے لگا تو میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ رام دیال نے اگر میرا ہاتھ نہ تھام رکھا ہوتا تو میں یقیناً وہاں سے بھاگ کھڑا ہوتا۔ طومار کو ہاتھ ان رسوم کے ہولناک اختتام تک وہاں ٹھہرنا پڑا۔

چتا کی بھڑکتی ہوئی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ پجاریوں نے بھی بھجن کے بول حلق پھاڑ پھاڑ کر بجانے شروع کر دیے تھے۔ فضا میں ہر سمت مٹی کے تیل کی بدبو اور گوشت جلنے کی چراند پھیلی ہوئی تھی۔ میری نظر اب رام دیال کی ماں کی مجبور و بے بس لاش پر جم کر رہ گئی تھی جو شعلوں کے درمیان گھری تھی۔ اچانک میں نے لاش کو اکر کر اٹھتے دیکھا تو میرے حلق سے چیخ نکل گئی۔ میرے پاس بچاؤ کی ایک ہی صورت رہ گئی تھی کہ میں سختی سے آنکھیں بند کر لوں۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا اور اس وقت تک آنکھیں نہیں کھولیں جب تک کہ بھجن کی آوازیں بند نہیں ہو گئیں۔ جب میں نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو لکڑیوں کا انبار دہکتے ہوئے انگاروں میں بدل چکا تھا اور رام دیال کی ماں کی ہڈیاں تک غالباً جل بھن کر راکھ ہو چکی تھیں۔

مرگھٹ سے واپسی پر مجھے رام دیال کے گھر جانا پڑا۔ پھر بٹشکل چھڑکا را حاصل کر کے میں اپنے فلیٹ پہنچا۔ ٹھکن کے مارے میرا ایک ایک جوڑ پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ مرگھٹ کا خوف ناک منظر ابھی تک میری آنکھوں کے سامنے گھوم رہا تھا۔ فلیٹ کو اندر سے بند کر کے میں نے جوتے اتارے پھر روشنی گل کی اور ایسا بے سدھ ہو کر پلنگ پر گر کر صبح تک مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔

صبح میری آنکھ کھلی تو آٹھ بج رہے تھے۔ مجھے ٹھیک نو بجے دفتر پہنچنا ہوتا تھا۔ چنانچہ میں جلدی سے اٹھا، منہ پر پانی کے چھینے مارے اور جلدی جلدی لباس تبدیل کیا۔ نیچے آکر قریبی ہوٹل میں الٹا سیدھا ناشتہ کیا اور آؤس کی طرف چل دیا۔ میرا آفس فلیٹ نے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ نو بجنے میں ابھی دس منٹ باقی تھے اس لئے مجھے یقین تھا کہ میں ٹھیک وقت پر دفتر پہنچ جاؤں گا۔

لبے لبے قدم بڑھاتا میں بڑے چوک کی ایک فٹ پاتھ سے گزر رہا تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی چیز میرے سر پر آن گری ہو۔ وہ یقیناً کوئی ہلکی پھلکی چیز ہی تھی۔ کوئی مڑا تڑا کاغذ یا پھر ردی کپڑے کا کوئی ٹکڑا۔ دوسری صورت میں یقیناً شدید چوٹ لگی ہوتی۔ بہر حال میں نے غصے سے سراٹھا کر رہائشی

فلیٹوں کی طرف دیکھا لیکن وہاں اتفاق سے کوئی بھی نظر نہ آیا۔ میں سر جھٹک کر دوبارہ چل پڑا لیکن ابھی میں تھوڑی سی دور گیا تھا کہ مجھے ایسا لگا جیسے میرے سر پر ٹکلیہ بٹخوں والا کوئی جانور رینگ رہا ہو۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس آن دیکھی مصیبت کو پکڑنا چاہا لیکن وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ دو تین بار میں نے سر کو زور زور سے جھٹکا لیکن بے سود۔ میں دوبارہ قدم اٹھانے لگا۔ کچھ دور ہی گیا تھا کہ پھر ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی چھوٹا سا جانور اپنے پیچھے میرے سر کی جلد میں چھو رہا ہے۔ ایک بار پھر میں نے جھلا کر اپنا ہاتھ بالوں میں گھمایا لیکن کوئی چیز میرے ہاتھ نہ آسکی مگر بٹخوں کی جھپٹ بدستور محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک مجھے ایسا لگا کہ جیسے کوئی ننھے ننھے قدموں سے میرے سر کے اوپر چل رہا ہے۔ کبھی آگے کبھی پیچھے۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی میرے سر پر قیم کر چکا ہے کوئی چھوٹی سی شے۔ میں نے بہت ہاتھ مارے مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی۔ البتہ مجھے اس کے جسم کی ایک ایک حرکت اور لمس محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے جلد ہی اس کے نشیب و فراز سے اندازہ کر لیا کہ وہ ایک نازک اندام لڑکی ہے مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں عجب کشمکش سے دوچار تھا۔ یہ میرا وہم ہے۔ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں۔ میں حیران و ششدر تھا۔ میں واقعی سڑک پر چل رہا تھا اور یہ نہ خواب تھا اور نہ وہم۔ میرے سر پر کوئی موجود تھا۔ اب وہ لڑکی میرے سر پر کروٹیں لے رہی تھی۔

میرا ذہن بری طرح چکر اکر رہ گیا۔ جو کچھ میں نے دیکھا اور محسوس کیا تھا وہ یقیناً ایک مضحکہ خیز بات تھی۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ میرے سر پر کوئی لڑکی ہاتھ پاؤں پھیلا کر آرام کر سکے۔ پھر وہ کیا شے تھی جس نے مجھے پریشان کر رکھا تھا؟

میں بری طرح نروس ہو گیا تھا۔ میرا جی چاہا کہ اپنے سارے بال نوچ کھسٹ کر پھینک دوں لیکن بھری ہڈی شُرک پر اگر میں نے ایسی کوئی حرکت شروع کر دی ہوتی تو راہ گیر یقیناً مجھے پاگل سمجھتے اور میں بیٹھے بٹھائے تماشا بن جاتا۔

چند لمحوں میں ساکت کھڑا دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا رہا پھر جھلا کر دوبارہ قدم بڑھانے لگا۔ وہ شے جو میرے سر پر قبضہ جمائے ہوئے تھی، میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔ میں نے جلد میں ہونے والی ہلکی پھلکی جھپٹ کو اپنا وہم سمجھ کر نالنا چاہا لیکن یہ کوشش بھی رائیگاں گئی۔ بھلا میں اپنے شعور اور احساس کو کیسے جھٹا سکتا تھا جو مجھے رہ رہ کر یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میرے سر کے اوپر ایک حور شاہل نازک اندام اور حسین و جمیل لڑکی محو خواب ہے۔

”خیر۔ ہو گا کچھ۔“ میں نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی اور جلدی جلدی قدم بڑھاتا دفتر پہنچ گیا۔ اپنی سیٹ پر بیٹھنے سے پہلے میں نے حاضری لگائی اور اپنا کام شروع کرنے کی غرض سے جیب سے قدم نکال کر کھولا، ہی تھا کہ میرے ایک دوسرے ساتھی نے جو پاس کے کمرے سے برآمد ہوا تھا، مجھے دیکھ

کر چو نکلتے ہوئے پوچھا۔

”جھیل..... کب آئے تم؟“

”بس ابھی آکر بیٹھا ہی ہوں۔“ میں نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔ زبردستی اس لیے کہ میرا ذہن ابھی تک اس پُر اسرار شے میں الجھا ہوا تھا جو میرے سر پر موجود تھی جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا نہ چھو سکتا تھا لیکن محسوس ضرور کر سکتا تھا۔

”حاضری تو نہیں لگائی تم نے۔“

”لگا چکا ہوں۔ کیوں؟“

”یہ برا ہوا۔“ میرے ساتھی نے جواب دیا۔ ”اگر تم نے رجسٹر پر دستخط نہ کیے ہوتے تو میں تم کو یہی مشورہ دیتا کہ چپ چاپ تے چھٹی کی درخواست دے کر واپس چھے جاؤ۔“

”کیوں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”آخر بات کیا ہے؟“

”بات یہ ہے مائی ڈیر کہ صاحب ایک گھنٹے سے تم کو یہ پتہ چھ رہا ہے۔ آج اس کا موڈ بھی کچھ زیادہ ہی خراب معلوم ہوتا ہے۔ شاید گھر سے لڑکھڑایا ہے۔ صبح سے آفت مچائی ہوئی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔“ میں بے پروائی سے بولا۔ ”میں تو اپنے وقت پر پہنچا ہوں۔“

”وقت پر۔“ میرے ساتھی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کہیں جینی تو نہیں شروع کر دی تم نے۔“

اس وقت پورے دس بج رہے ہیں۔“

میں نے چونک کر اپنی دستی گھڑی پر نظر ڈالی تو وہاں بدستور نو بجنے میں دس منٹ باقی تھے۔ ظاہر ہے میری گھڑی بند ہو گئی تھی۔ دستی گھڑی سے ہنا کو میں نے آفس کلاک پر نظر ڈالی تو خفیف سا ہو کر رہ گیا۔ وہاں ٹھیک دس بج رہے تھے۔

”کیا صاحب کو مجھ سے کوئی ضروری کام پیش آ گیا ہے؟“ میں نے اپنے ساتھی سے دریافت کیا۔

”تم خود جا کر پوچھ لو صاحب کا حکم ہے کہ تم جیسے ہی آؤ تمہیں اندر بھیج دیا جائے۔“

میرا ساتھی یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تو میں بڑی سنجیدگی سے اس بات پر غور کرنے لگا کہ آخر مجھے دیر کیوں ہو گئی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں ناشتہ کرنے کے لئے ہوٹل پہنچا تھا اس وقت ساڑھے آٹھ بجے تھے اور میری گھڑی اس وقت یقیناً چل رہی تھی۔ ناشتہ کرنے میں بمشکل پندرہ منٹ صرف ہوئے ہوں گئے۔ ہوٹل سے بڑے چوک کا راستہ بھی پانچ منٹ سے زیادہ نہیں تھا پھر مجھے یہ ایک گھنٹے کی دیر کیسے ہو گئی؟

اچانک مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے سر پر سوئی ہوئی لڑکی بیدار ہو رہی ہے۔ آپ یقین نہیں کرتے تو نہ کریں لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں تصور کی نگاہوں سے اسے انگڑائی لے کر اٹھتا ہوا دیکھ

تھا۔ میں نے اس کے بدن کی ایک ایک جنبش کو محسوس کیا تھا۔

کمرے میں چونکہ میں تنہا تھا اس لیے میں نے ایک لحظہ اپنے ہاتھ کو اوپر اٹھا کر زور سے اس جگہ مارا جہاں وہ نادیہ لڑکی آتی تھی لیکن پھر میں خود ہی تملکا کر کھڑا ہو گیا۔ نہ جانے کیا بات تھی کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ پھرتی سے میرے سر کی دوسری طرف سرک گئی ہے اور میری اس بوکھلاہٹ پر زیر لب مسکرا رہی ہے۔ میں نے تملکا کر دو تین بار سر کو زور زور سے جھکا لیکن ننھے ننھے اور نکیلے پنوں کی چھن بدستور اپنی جگہ برقرار تھی۔ میرا دل چاہا کہ اپنا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرا دوں لیکن قبل اس کے کہ میں اپنے ارادے کو پایہ تکمیل تک پہنچاتا، چہرہ اسی آ گیا اور اس نے کہا۔

”صاحب آپ کو یاد کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ میں آتا ہوں۔“ میں نے ہونٹ کانٹے ہوئے چہرہ اسی سے کہا۔

چہرہ اسی چلا گیا تو میں نے جیب سے کنگھا نکال کر بال درست کئے پھر اچانک کنگھے کو نظروں کے قریب لا کر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ مجھے اس میں کوئی خوب صورت لڑکی انجھی ہوئی نظر نہ آئی۔ نظر آتی بھی کیسے جبکہ میں اب بھی یہی محسوس کر رہا تھا کہ وہ بدستور میرے سر پر پیر پھیلائے لیٹی ہوئی میری تملکاہٹ پر مسکرائے جا رہی ہے۔ اس کا یہ انداز مجھے پاگل بنائے جا رہا تھا لیکن میں نے خود کو سنبھالا اور چہرے پر پھیپھے ہوئے کرب ناک تاثرات کو درست کرتا ہوا اپنے افسر کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

اندرا دھل ہو کر میں نے صاحب کے چہرے پر نظر ڈالی تو میرا خون جیسے خشک ہو کر رہ گیا۔ اس موٹے کرچین کے چہرے پر جو میرا افسر تھا، مجھے وہ تمام خطرناک علامتیں نظر آ گئیں جو مجھ جیسے کسی سواسو روپے پانے والے معمولی کھڑک کے لئے موت کا پیغام ثابت ہوتی ہیں۔ میں نے جلدی سے تھوک نگل کر اپنے کھاتر کیا پھروڑتے ڈرتے سلام کیا۔

”تم۔“ میرے بھاری بھر کم افسر نے مجھے نظر اٹھا کر قہر آلود نظروں سے گھورا جیسے کچا چبا جانے کے امکانات پر غور کر رہا ہو پھر کچھ تو قف کے بعد غرا کر بولا۔ ”کس وقت میں دفتر کو آیا؟“

”سس..... سر.....“ میں نے ہکلا کر جواب دیا۔ ”رات میں اپنے ایک عزیز کی میت میں چلا گیا تھا اس لئے آج وقت پر آفس نہ آ سکا جس کے لئے میں معافی چاہتا ہوں۔“

”وہاں ماپھی۔“ موٹے کرچین نے اپنی آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ ”تم رو جا نہ دیر کرتا ہے۔“

”یہ غلط ہے سر۔“ میں اس جھوٹ پر تملکا کر بولا۔ ”سات مہینے میں آج میں پہلی بار لیٹ ہوا ہوں۔“

”اوہ۔ آہمیر سے آگیا کرنا۔“ صاحب نے مجھے غصیلی نظروں سے گھورا پھر ایک دم ہی اپنا آخری فیصلہ سنا دیا۔ ”ہم تم کو ابھی دس مں کرنا۔ پہلی تاریخ کو آ کر اپنا پگاز لے جانا۔ گٹ آؤٹ۔“

میرا ذہن پہلے ہی الجھا ہوا تھا۔ صاحب نے ملازمت سے برخاست کرنے کا حکم سنایا تھا تو میرے

رہے ہیں اوسان بھی خطا ہو گئے۔ سوا سو کی گھر کی کے لئے مجھے اس نئے شہر میں کتنے پاپڑ بیلنے پڑے تھے یہ کچھ میرا ہی دل جانتا تھا چنانچہ میں نے رحم طلب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سر۔ آج معاف کر دیں۔ آئندہ کبھی دہرائیں ہوگی۔“

”ہم کچھ نہیں سننا مانگنا۔ گٹ آؤٹ۔“

دوسری بار جب صاحب نے ہوٹ سیکر کر نفرت بھرے لہجے میں مجھے دھتکارا تو میں ہوٹ کاٹ کر رہ گیا۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ میں اس سے مزید کوئی اور درخواست کروں۔ جس لب و لہجے میں اس نے میری معذرت کا جواب دیا وہ انتہائی تحقیر آمیز تھا۔ چنانچہ میں نے اسے گھور کر دیکھا پھر باہر جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ میرے سر پر موجود لڑکی کسمانے لگی۔ ایسا محسوس ہوا جیسے وہ میرے کانوں کے قریب منہ لارہی ہے پھر اس کا منہ میرے کانوں کے قریب آ گیا اور پہلی بار مجھے اس کی سرگوشی صاف طور پر سنائی دی۔ میں اس سرگوشی پر لرز گیا لیکن صاحب سامنے تھا۔ میں ایسی ویسی حرکت کرتا تو اس کا پارہ چڑھ جاتا۔ ادھر وہ کہہ رہی تھی۔

”سنو۔ ڈرنہیں۔ میز سے پیپر ویٹ اٹھا کر اپنے صاحب کے سر پر دے مارو۔“

ٹھیک اسی وقت جب یہ آواز میرے کانوں میں گونجی تھی، میرے سر پر نکیلے پنجوں کی جھین تیز ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ نازک اندام لڑکی میری طرح تلملارہی ہے۔

”تم ہمارا منہ کیا دیکھنا ہے۔ ہم تم کو بولا تھا کہ گٹ آؤٹ ہو جاؤ۔“ صاحب نے مجھے کھڑا دیکھا تو چیخ کر بولا۔

میں نے جھلا کر باہر جانا چاہا تو میرے کانوں میں پھر وہی آواز گونجی۔

”سنو جمیل۔ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میز سے پیپر ویٹ اٹھاؤ اور اس موٹے بھدے آدمی کے سر پر دے مارو۔“

ملازمت جانے کے صدے اور حالات کی ستم ظریفی نے مجھے اس درجے مفلوج کر دیا تھا کہ میں کسی بات کا فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ چنانچہ جب تیسری بار وہ پراسرار آواز میرے کانوں میں ابھری اور اس نے ایک بار پھر مجھے اس بات پر اکسایا کہ میں پیپر ویٹ اٹھا کر اپنے افسر کے سر پر دے ماروں تو میں نے کسی نفسیاتی مریض کی طرح بڑی خاموشی سے آگے بڑھ کر صاحب کی میز سے پیپر ویٹ اٹھایا اور اس کی طرف کھینچ مارا۔ آپ یقین کریں کہ میرا یہ عمل محض اضطراب تھا جس میں میرے ارادے کا کوئی دخل نہیں تھا۔ ہوش تو مجھے اس وقت آیا جب میں نے اپنے افسر کے سر سے خون بہتے دیکھا۔ اس کے بعد کیا ہوا، میں یہ دیکھنے کے لئے وہاں نہیں رکا تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آیا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا دفتر سے باہر نکلا اور کھلی سڑک پر دوڑنے لگا۔ مجھے اب بڑی شدت سے اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ میں ایک

انسان کا سر پھاڑنے کے جرم کا ارتکاب کر چکا ہوں جو اگر مر گیا تو مجھے پھانسی کی سزا بھی ہو سکتی ہے۔ فلیٹ پر پہنچ کر میں نے جلدی جلدی اپنے مختصر سے سامان کو سینٹا شروع کر دیا۔ فوری طور پر میں نے یہی پروگرام بنایا تھا کہ کچھ دنوں کے لئے شہر چھوڑ کر کہیں اور چلا جاؤں اور جب تک حالات میرے حق میں سازگار نہ ہوں، دور ہی رہوں۔

میں اپنا رخت سفر باندھتا جاتا تھا اور دل ہی دل میں اس پراسرار بلا کو گالیاں بکتا جاتا تھا جو میرے سر پر اس وقت بھی کھڑی غالباً میری ایک حرکت کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب میں سارا سامان باندھ چکا اور کسی سواری کے لئے نیچے جانے کا ارادہ کیا تو وہی نسوانی سرگوشی دل نشین آواز میں میری قوت سماعت سے کسی لہر کی طرح ٹکرائی جس نے مجھے حالات کی نزاکت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے صاحب کا سر پھاڑ دینے پر اکسایا تھا۔

”کیا ارادے ہیں جمیل صاحب کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کی بے تکلف سرگوشی ابھری۔

”جہنم میں۔“ میں نے یوں جواب دیا جیسے سچ کچھ کسی ذی روح سے مخاطب ہوں۔ میرا ذہن کسی بھی کی طرح سلگ اٹھا۔

صبح سے اب تک جو کچھ بھی مجھ پر گزری تھی اس کی تمام تر ذمہ داری اسی شے پر عائد ہوتی تھی جس نے میری کھوپڑی پر اپنا تسلط بھرا رکھا تھا اور میں چاہنے کے باوجود ابھی تک اس سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکا تھا۔ ادھر ملازمت جانے کے خیال سے میرا ذہن چکر گیا تھا۔ میں یہ بھی تسلیم کئے لیتا ہوں کہ جس وقت میرے صاحب نے میری رحم کی درخواست پر نفرت اور حقارت کا اظہار کیا اس وقت میرا دل یہی چاہتا تھا کہ اس کا سر پھاڑ ڈالوں لیکن یہ تمام باتیں میرے سوچنے کی حد تک محدود تھیں، عمل کر گزرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اپنی عام زندگی میں بھی میں لڑائی جھگڑوں اور دوگانہ فساد سے ہمیشہ الگ تھلگ رہنے کی کوشش کرتا رہا ہوں۔ غلطی دوسرے کی ہی کیوں نہ ہو لیکن میں ہمیشہ درگزر کی پالیسی پر عمل کرتا ہوں۔ اپنے پاس کے ساتھ جارحانہ سلوک کر گزرنے میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔ یہ ساری شرارت تو اسی پراسرار وجود کی تھی جو اس وقت مجھ سے مخاطب تھی اور جس کی آواز سن کر میں بری طرح تلملا اٹھا تھا۔

”سنو! کیا تم خوفزدہ ہو۔ تم اس فلیٹ اور اس شہر کو چھوڑ کر کہیں اور نہیں جاؤ گے۔“ وہی پراسرار سرگوشی پھر میرے کانوں میں گونجی۔ اس بار اس کا لہجہ قدرے خشک اور تکمانہ تھا۔

”گویا اب تمہارا یہی مشورہ ہے کہ میں یہاں آرام سے بیٹھ کر پولیس کا منتظر رہوں اور اپنے بچاؤ کے بارے میں کچھ سوچنے کے بجائے خاموشی سے تختہ دار تک پہنچ جاؤں۔ میں نے اب اس کی موجودگی تسلیم کر لی تھی اور باقاعدہ گفتگو کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔“

”گھبراتے کیوں ہو۔ میں نے تم سے کہا نہیں کہ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، تمہیں کوئی

نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”میرے خدا! میں کیا کروں۔“ میں آپ ہی آپ بڑبڑاتا ہوا سر پکڑ کر بستر بند پر ٹک گیا پھر تملاکر اس نادیدہ قوت سے بولا۔ ”مگر تم کون ہو؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ تم میرا پیچھا چھوڑ دو؟“

”ناممکن جیل صاحب۔“ میرے کان میں پھر وہی پراسرار آواز ابھری۔ ”میں اپنی مرضی سے تمہارے سر پر آئی ہوں اور جب تک میری مرضی ہوگی رہوں گی۔ ہاں اگر تم نے رام دیال کی ماں کا کہا مان لیا ہوتا اور خاص منتر کا چاپ مکمل کر کے مجھے اپنے قبضے میں کر لیا ہوتا تو پھر میں تمہارے حکم کی تابع ہوتی۔“

”کیا مطلب؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔

رام دیال کی ماں کی گفتگو میرے ذہن میں تازہ ہوئی تو میں نے سہی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”کون ہو تم.....؟“

”میرا نام انکا ہے۔ انکا..... رفتہ رفتہ مجھ سے واقف ہو جاؤں گے کہ میں کیا ہوں۔“

آپ کو یاد ہوگا کہ میں نے رام دیال کی ماں سے بھی یہی کہا تھا کہ مجھے تعویذ گندوں اور جادو ٹونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں سرے سے ان باتوں پر عقیدہ ہی نہیں رکھتا تھا یا پھر آپ یوں سمجھ لیں کہ مجھے جن بھوت بلا اور آسیب کے نام ہی سے ہول اٹھنے لگتا تھا۔ میں نے اپنے بزرگوں کی زبانی ایسے قصے سن رکھے تھے جب کسی شخص نے نادیدہ قوتوں کو مغلوب کرنے کے لئے چلے کھینچے اور وظیفہ پڑھنا شروع کیا لیکن انجام کار یا تو وہ مر کھپ گیا یا پھر اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔ چنانچہ جب میں نے انکا کا نام سنا تو میرے پسینے چھوٹ گئے۔ اس تصور ہی سے کہ میں ایک نادیدہ قوت کے چکر میں آ گیا ہوں میرے بدن کے سارے رونگٹے خوف اور دہشت کے احساس سے الف کی صورت کھڑے ہو گئے۔ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کیا ایسی کوئی صورت نہیں ہو سکتی کہ تم اپنے لیے کسی اور کا انتخاب کر لو۔“

”یہ بھی میری ہی مرضی پر منحصر ہے۔ مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں۔“

”لیکن میں نے تو رام دیال کی ماں کی پیشکش بھی ٹھکرا دی تھی۔“ میں عاجز آ کر بولا۔

”وہ تمہاری مرضی کی بات تھی۔“

”مگر تم مجھ سے آخر چاہتی کیا ہو؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔ ایک لمحے تک نادیدہ قوت کی طرف سے مجھے کوئی سرگوشی نہیں سنائی دی۔ میں نے محسوس کیا جیسے وہ میری بے بسی پر مسکرا رہی ہے پھر یوں لگا جیسے وہ دوبارہ میرے سر پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی ہے۔ میں اس شش و شب میں مبتلا تھا کہ اس عذاب سے کیونکر چھٹکارا حاصل کروں۔

”سنو۔“ معاً مجھے پھر اس کی آواز ابھرتی محسوس ہوئی۔ ”میرا قرب خوش قسمتی کا باعث ہے۔ لوگ میری تمنا کرتے ہیں۔ بعض لوگ مجھے حاصل کرنے کے لئے جان کی بازی لگانے سے گریز نہیں کرتے۔ اب تمہاری یہ پریشانی فضول ہے۔ تمہارا افسر تمہارے خلاف کوئی بیان نہیں دے گا۔ نہ ہی پولیس تمہارے اوپر شبہ کرے گی۔ تم اس واقعے کو بھول جاؤ اور ہنسی خوشی باتیں کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”اب ہنسنے بولنے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔ ملازمت تم چھڑوا چکی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے میرے برے دن آرہے ہیں۔“

”برے دن۔“ میرے ہوتے تھیں کوئی فکر اور غم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ملازمت ملنا آسان بات نہیں۔ میں تملاکر بولا۔ ”اس ملازمت کے لئے مجھے کیا کیا پڑ بیٹنے پڑے تھے۔“

”ملازمت جانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”تم ایک ذہین اور پڑھے لکھے شخص ہو۔ جوان ہو۔ مٹی سے سونا بنا سکتے ہو۔“

انکا کی یہ بات سن کر مجھے ہنسی آ گئی۔ میرا دل چار بات تھا کہ طلق پھاڑ کر قبضے لگانا شروع کر دوں۔ ”تم تو بہت سببے ہوئے ہو۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”روپیہ کمانا کوئی مشکل بات ہے؟“

”جی نہیں۔ بڑی آسان بات ہے۔“ میں نے طنزاً جواب دیا۔

”بہت آسان۔ بشرطیکہ آدمی ذہین اور چالاک ہو۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”اور پھر میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔“

”تمہارا ہی تو یہ سب کیا دھرا ہے۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ذہانت اور چالاک کی بغیر سرمائے کے دھری رہ جاتی ہے۔“

”میں تمہارے لئے سرمایہ فراہم کروں گی۔ تم میرے کہنے پر عمل کرتے رہو۔ میری مرضی کے خلاف کوئی کام نہ کرو۔ جو کچھ میں کہوں کرو۔“ اس نے حکمیہ لہجے میں کہا۔

میں خاموش رہا تو پھر بولی۔ ”تمہیں ریس سے تو دلچسپی ہے۔ پہلے تو تم کھیلتے تھے۔“

میں حیران تھا کہ اسے میری دلچسپی کیسے معلوم ہو گئی۔ میں ریس سے ایک سال ہوا تو بہ کر چکا تھا۔ ریس نے مجھے کہیں کان نہ رکھا تھا میں نے کہا۔

”ہاں مگر اب میں تو یہ کر چکا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ میں تمہیں گھوڑا بتاتی رہوں گی۔ تم جیتتے رہنا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بہت تیزی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مجھے سب معلوم رہتا ہے۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا۔
”کیا سچ!“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”انکا کا تمہارے ساتھ رہنے سے پھر کیا فائدہ۔“ اس نے ناز سے کہا۔

یہ طلسماتی باتیں مجھے ایسی لگ رہی تھیں جیسے میں کسی سینما ہال میں بیٹھا الدین اور جادو کی انگوٹھی سے متعلق کوئی فلم دیکھ رہا ہوں لیکن جب میں نے انکا کی بات کی تصدیق کی خاطر ریس میں دوبارہ دلچسپی لی تو وارے کے نیارے ہو گئے۔ میری جیبیں بڑے بڑے نوٹوں سے بھر گئیں۔ مجھے یاد ہے ریس جیت کر جب میں آیا تو نوٹوں سے میری جیبیں بھری ہوئی تھیں۔ میں حیرت زدہ تھا۔

”تمہیں حیرت کیوں ہو رہی ہے جمیل صاحب؟“ انکا کی سرگوشی ابھری۔ ”میرے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں ہے۔ تم مجھ سے جو خواہش کرو گے وہ پوری ہو جائے گی لیکن اس کے لئے ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔ اس خیال سے کہ اب میں انکا کی وجہ سے بہت بڑا آدمی بن جاؤں گا، میری جھلاہٹ اور بوکھلاہٹ یکسر ختم ہو گئی اور لہجے کی تختی بھی جاتی رہی۔

”جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں، تمہیں میرے ساتھ دوستی نبھانے کا وعدہ کرنا ہوگا۔“

”منظور ہے۔“ میں نے بلاسوچے سمجھے کہہ دیا۔

”تم ایک اچھے دوست کی حیثیت سے جو کچھ بھی مجھ سے کہو گے میں اسے ضرور پورا کروں گی لیکن اس کے عوض تمہیں بھی میرا ایک کام کرنا ہوگا۔ وہ کام میں خود نہیں کر سکتی۔“

”وہ کام کیا ہے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”فی الحال تم وعدہ کرلو۔ جب وقت آئے گا تو میں تمہیں وہ کام بھی بتا دوں گی۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔“ انکا کی لہراتی ہوئی آواز ابھری۔ ”اگر تم نے بعد میں وعدہ خلافی کی تو پھر ہماری دوستی دشمنی میں بدل جائے گی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں کوئی نقصان پہنچا دوں۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“ میں نے کرنسی نوٹوں کو جیبوں میں دوبارہ گھسنے ہوئے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس کام کو بھی تم مجھ سے کہو گی وہ میں ضرور پورا کروں گا۔“

انکا کے التفات خاص کے بعد میرے ذہن پر چھائی ہوئی بوکھلاہٹ رفتہ رفتہ چھٹ گئی۔ مجھے اس کی یقین دہانی پر پہلے ہی اعتبار آ گیا تھا کہ افسر کا سر پھٹ جانے والے حادثے نے طول نہیں پکڑا اور بالفرض محال اگر ایسا ہوا بھی تو میں محفوظ رہوں گا۔ دوسرے اس اعتمادی وجہ وہ کرنسی نوٹ بھی تھے جو اس وقت میری جیب میں پڑے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ جب انکا کی پراسرار قوت مجھے ایک اشارے میں اتنی ساری دولت کا مالک بنا سکتی ہے تو افسر کی جان بھی بند کر سکتی ہے۔

غرض کہ میں نے اپنی عافیت اسی میں سمجھی کہ انکا سے چھٹکارا حاصل کرنے کے بجائے اسے دوست بنالیا جائے۔ میں بڑے سکون سے تھا۔ میرے گھر کی چیزوں میں اضافہ ہو گیا تھا اور اب مجھے زندگی کچھ زیادہ ہی دلچسپ محسوس ہونے لگی تھی۔ میرا معمول تھا کہ بڑے اطمینان سے بستر پر لیٹ کر انکا سے گفتگو کرتا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا اس کی آواز میرے سوا کوئی اور نہیں سن سکتا لیکن جہاں تک اسے دیکھنے کا تعلق تھا تو یہ بات میرے دائرہ اختیار سے بھی باہر تھی۔ میں صرف اس کی حرکتوں کو محسوس کر سکتا تھا۔ دوران گفتگو میں نے کئی بار کوشش کی کہ وہ مجھے اپنی شخصیت اور اپنے وجود کے راز کے بارے میں بھی کچھ بتا دے لیکن مجھے اپنے ارادے میں کامیابی نہ ہوئی۔ ایک دو بار میں نے یہ بھی دریافت کرنا چاہا کہ آخر وہ کام کیا تھا جس کے لیے وہ میری محتاج تھی لیکن اس نے ہر بار مجھے یہ کہہ کر نال دیا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ جب وہ وقت آئے گا تو مجھے سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ میں نے بھی اس ڈر سے زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا کہ وہ کہیں مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔

جب ہم رات گئے تک باتیں کرتے اور نیند آنے لگتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ وہ میرے سر پر آرام کرنے کی غرض سے ہاتھ پاؤں پھیلا کر لیٹ چکی ہے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد انکا کے خراٹوں کی مدھم مدھم آواز سنائی دیتی۔ وہ دلکش باتیں کرتی تھی۔ اس کے سونے کا انداز بھی خوب تھا۔ مجھے اب اس کی ہر بات بڑی دلکش محسوس ہوتی۔ میں اس کے جسم کا گداز اپنے سر پر محسوس کرتا۔

کوئی بیس دن بڑے آرام و سکون سے گزر گئے۔ اس مختصر عرصے کے باوجود میرے اور انکا کے درمیان اچھے خاصے دوستانہ مراسم استوار ہو چکے تھے گو کہ میں اسے دیکھ نہ سکتا تھا پھر بھی میں نے اپنے احساسات کے سہارے اپنے ذہن کے کینوس پر انکا کی ایک خوب صورت تصویر بنالی تھی۔ نازک سی اور سبک سی ایک خوب صورت لڑکی جس کے چہرے پر بلا کا حسن تھا۔ اس کے پتلے پتلے اور نازک نازک سے تراشیدہ ہونٹ ہر وقت مسکراتے رہنے کے عادی تھے۔ اس کی آنکھوں میں مجھے ہر وقت تروتازہ کنول تیرتے نظر آتے اور اس کا گفتگو کرنے کا انداز۔ میں ہمیشہ یہ محسوس کرتا جیسے گفتگو کرتے وقت وہ بے حد شرمیلی شرمیلی اور معصوم سی نظر آتی ہے۔

غرض کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے بے حد بے تکلف ہو چکے تھے۔ اپنے فلیٹ میں لینا گھنٹوں اس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہتا۔ باہر ہوتا تو بھی وہ مجھ سے ہمکلام ہوتی۔ میں دبی دبی زبان میں لوگوں سے نظریں بچا کر اس کا جواب دے دیا کرتا۔

انکا نے مجھ سے جو کچھ وعدہ کیا تھا وہ اس پر بدستور کاربند تھی۔ میری ہر خواہش کے بعد دیگرے پوری ہو رہی تھی۔ جو کام میں انکا سے کہتا وہ مجھے اس کے حصول کا راستہ بتا دیتی۔ میرے فلیٹ کا حلیہ اب یکسر تبدیل ہو چکا تھا۔ ٹوٹی ہوئی کرسیوں کی جگہ اب ایک خوب صورت صوفہ سیٹ موجود تھا۔ چھلنگے پلائ

کی جگہ مسہری نے لے لی تھی۔ معمولی کپڑوں کی بجائے اب میرے پاس پہننے کے لیے بہترین سوٹ بھی موجود تھے۔ اب میں نے سامنے والے ہوٹل پر بیٹھ کر ناشتہ کرنا چھوڑ دیا تھا بلکہ شہر کے ایک اونچے ہوٹل جایا کرتا تھا جہاں ملازم اور بیرے ہاتھ باندھے میرے آگے پیچھے کھڑے رہتے تھے اور میں وقار کے ساتھ چھری کانٹے سے کھانے میں مصروف رہتا۔ اب مجھے بل کی ادائیگی کے وقت پیسوں کا حساب کرنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی بلکہ اب میں بل کے ساتھ پانچ دس روپے ٹپ بھی دے دیا کرتا تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرنا اور رات کے کھانے کے بعد کچھ دیر نملنا میرا معمول بن چکا تھا۔ شام کے وقت میں اب بڑی پابندی کے سے سول لائنز کے علاقے میں جانے لگا جہاں صرف بڑے لوگ آجا سکتے تھے۔ عام لوگ اور درمیانے طبقے کے افراد وہاں کے رکھ رکھاؤ اور وہاں گھومنے پھرنے والوں کی شخصیت دیکھ کر ہی احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ میرے ساتھ اب ایسی کوئی دشواری نہیں تھی کیونکہ میں اب مسلسل جیت رہا تھا۔

ان نے ان دنوں میں میرے ساتھ کچھ ایسا کیا تھا کہ تمام زندگی بھی ہاتھ پاؤں ہاتھ پتا تو پوچھا۔ ہوسکتا تھا ہذا میں بھی اس کا بے حد خیال رکھتا تھا۔ گھر میں محسوس کرتا کہ وہ سو رہی ہے یا آ کر مرنے کے لیے بیٹی ہوئی ہے تو میں اسے محسوس کرنے کی بجائے زیادہ تر خاموش ہی رہتا۔ غرضیکہ ہم دونوں کے درمیان گڑھی چھن رہی تھی۔ مجھے اگر کوئی فکر لاحق تھی تو بس اتنی تھی کہ انکا نے ابھی تک مجھ سے کوئی کام نہیں لیا تھا جبکہ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی کام لے اور میں اسے پورا کر کے اس احسانوں کے بوجھ کو کچھ ہلکا کر سکوں۔

آج بھی روزمرہ کے معمول کے مطابق جب میں ایک قیمتی سوٹ زیب تن کئے ہوئے سول لائنز والے پارک میں چہل قدمی کر رہا تھا تو میرا ذہن اسی سلسلے میں الجھ رہا تھا کہ آخر اب تک انکا نے مجھ سے کوئی خدمت کیوں نہیں لی۔ پھر میں نے سوچا ممکن ہے اس نے اس محض معاہدے کی غرض سے یوں ہی ایک شرط لگا دی ہو ورنہ اسے بھلا میری کیا ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

میں اس بات کو اچھی طرح محسوس کر چکا تھا کہ حقیقتاً انکا بڑا سرا رتو توں کی مالک ہے اور دنیا کا کوئی کام اس کے لیے مشکل یا ناممکن نہیں ہے لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا۔ انکا دراصل میری محتاج تھی لیکن کس سلسلے میں، یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ بہر حال میں انکا کے ساتھ معاہدہ کر لینے کے بعد کس طرح گلے گلے تک مصیبتوں کی دلدل میں گھسنے لگا تھا اس کا احساس مجھے بعد میں ہوا تھا۔ اگر کہیں شروع میں مجھے اس بات کی ہوا بھی لگ جاتی کہ انکا اپنی نوازشات کا بدلہ مجھ سے کس صورت میں چاہے گی تو میں مرتے مرجاتا لیکن انکا کے ساتھ کوئی معاہدہ کبھی نہیں کرتا۔

اب میں اصل واقعہ کی طرف آتا ہوں، جب سے انکا سے میری ملاقات ہوئی اور میرے برے دن

پھرے تھے۔ میں بڑی پابندی سے شام کے وقت چہل قدمی کے لیے پارک آیا کرتا تھا۔ یہیں میری نظریں ایک لڑکی سے چار ہوئی تھیں اور میرے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ اسے شریک حیات کے طور پر ہمیشہ کے لیے اپنالوں۔ کھڑکی کے زمانے میں اس لڑکی کا خیال کر کے میں دل موس کر رہا جاتا لیکن اب میرا خیال تھا کہ لڑکی بھی مجھ میں دلچسپی لے رہی تھی جس کا اندازہ مجھے اس کی مسکراتی نظروں سے ہو گیا تھا۔ گو کہ آج تک میری اور اس کی کبھی کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی لیکن جتنی دیر میں پارک میں موجود رہتا وہ بھی وہیں رہتی۔ ہم ایک دوسرے کو دیکھتے اور پھر جلدی سے نظریں جھکا لیتے۔ ابھی تک نہ تو اس نے میرے قریب آ کر کوئی بات کرنے کی کوشش کی تھی نہ ہی میری ہمت پڑی تھی کہ اپنی طرف سے پہل کر سکوں۔ بہر حال ہم جتنی دیر پارک میں رہتے، ایک دوسرے کے آنے سامنے رہتے اور دلوں کا مدعا نظروں کی زبانی ایک دوسرے سے بیان کرنے کی کوشش میں مصروف رہتے۔ میں نے اس لڑکی کے بارے میں اب تک اتنی معلومات حاصل کر لی تھیں کہ اس کا نام نرگس اصفہانی ہے۔ اس کا باپ ایک مقامی تاجر تھا جس کا شمار امیر کبیر افراد میں کیا جاتا تھا۔ سول لائنز کے علاقے میں وہ ایک عالی شان بنگلے میں رہتی تھی۔ اگر انکا سے میری ملاقات نہ ہوتی تو غالباً میں نرگس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن موجودہ صورت میں دولت کے لحاظ سے میں نرگس کے باپ سے کسی طرح بھی کم نہیں تھا۔ جتنی دولت اس نے سالہا سال کی محنت کے بعد جمع کی تھی اتنی دولت میں کسی وقت بھی انکا کے ذریعے حاصل کر سکتا تھا۔

قصہ مختصر یہ ہے کہ نرگس اصفہانی میرے دل دماغ پر چھا چکی تھی۔ آج بھی میں پارک کے ایک ہڈ سکون گوشے میں بیٹھا اسے کن اکھیوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ مجھ سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر دوسری بیچ پر بیٹھی تھی۔ کبھی کبھی ہم دونوں کی نظریں چار ہوتیں تو وہ جلدی سے جھجک کر اپنی نگاہیں جھکا لیتی۔ بہت دیر سے ہمارے درمیان یوں ہی آنکھ بچولی ہو رہی تھی۔ معاً میں نے ایک خوب صورت نوجوان کو نرگس کے قریب جا کر اس کے برابر بیٹھتے دیکھا۔ نووارد کے آجانے سے نرگس کچھ پریشان ہو گئی تھی لیکن میں نے یہی اندازہ لگایا کہ وہ نوجوان اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو نرگس یقیناً اٹھ گئی ہوتی۔ اس کا اپنے قریب بیٹھنا کبھی گوارا نہ کرتی۔

میں اپنی جگہ بیٹھا اس نوجوان کو کینہ تو نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ جس انداز میں مسکرا مسکرا کر نرگس سے گفتگو کرنے کی کوشش کر رہا تھا اس نے میرے سینے میں جذبہ رقابت کو ابھار دیا تھا۔ ٹھیک اسی وقت جب میں اپنی بیچ پر بیٹھا بار بار پہلو بدل رہا تھا اور دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہا تھا میں نے محسوس کیا کہ انکا جو میرے سر پر نیم دراز تھی، یکنخت ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور میرے کانوں میں اس کی سریلی آواز گونجی۔ ”جھیل۔ کیا تم جانتے ہو یہ نوجوان کون ہے؟“

ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ حالانکہ نرگس نے اس سے کوئی التفات نہ برتا تھا لیکن جب سے انکا نے مجھے یہ بتایا تھا کہ نو جوان نرگس کا مگنیتر ہے، میں کانٹوں پر لوٹ رہا تھا۔ نرگس کسی اور کی ہو جائے یہ تصور ہی میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں نے نہ جانے کتنے خوب صورت تصورات اپنے دماغ میں قائم کر لیے تھے۔ کچھ دن تو ایسے بھی آئے تھے کہ میں اسی کے متعلق سوچتا رہا پھر بھلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ اپنی خوشیوں اور اربانوں کا خون خاموشی سے برداشت کر لیتا۔ اب تو یہ بات اور بھی ناممکن تھی کیونکہ انکا میری مدد کو تیار تھی، انکا پراسرار قوتوں کی مالک۔

وقت جیسے جیسے گزرتا گیا، میرا جذبہ رقابت بڑھتا گیا۔ اگر مجھے انکا سے وعدہ خلافی اور بدعہدی کا خیال نہ ہوتا تب بھی یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ وہ نو جوان میرے خوابوں کی ملکہ نرگس کو مجھ سے چھین لے جانے کے درپے ہے، میں اسے کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ میں یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اس نو جوان کو ضرور ٹھکانے لگا دوں گا۔ نرگس اصفہانی نے نو جوان کی موجودگی میں بھی دو تین بار کن انکھوں سے میری طرف دیکھا تھا۔ وہ غالباً اپنے چہرے پر پھیلے ہوئے بیزاری کے تاثرات کے ذریعے مجھے یہ یاد کرانا چاہتی تھی کہ نو جوان اس کے لئے ”بن بلائے مہمان“ کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ میں نے اس کی نظروں سے بھی یہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ محض میری خاطر اب تک وہاں بیٹھی ہے ورنہ نو جوان کی موجودگی سے دل برداشتہ ہو کر کب کی اٹھ چکی ہوتی۔ میں ان باتوں کو محسوس کر لینے کے بعد اس اویز بن میں لگا ہوا تھا کہ کس وقت مجھے موقع ملے اور میں اپنے دشمن کو ٹھکانے لگاؤں۔ میں نے اسے مارنے کے لئے مناسب وقت اور موقع کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

شام کا دھندلا گہرا ہونے لگا تو میں نے نرگس کو بچ سے اٹھتے دیکھا۔ اس نے آخری بار مجھے تھکی تھکی نظروں سے دیکھا پھر واپسی کے لئے چل پڑی۔ نو جوان بھی اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ان دونوں کے آگے بڑھتے ہی میں جھپٹ کر کھڑا ہوا اور قدم بڑھاتا ہوا ان کے پیچھے ہولیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ مجھے ایسے موقع کی تلاش تھی جب میں نو جوان کو کسی تنہا مقام پر پکڑ سکتا۔ مجھے یہ موقع جلد ہی میسر آ گیا۔ نرگس اس وقت ایسے راستے سے گزر رہی تھی جس کے دونوں طرف لیووں کی قد آدم بازہ موجود تھی۔ ان بازوؤں کے عقب میں خوب صورت لان تھا جہاں اس وقت بھی اکا دکا جوڑے چبل قدمی میں مصروف تھے۔ اپنے دشمن کو پچھاڑ ڈالنے کے لئے میرے واسطے یہ بہترین موقع تھا چنانچہ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ میرے ذہن میں بار بار ایک خیال ابھر رہا تھا کہ میں جلد از جلد نو جوان کو ٹھکانے لگا دوں۔ میرے اوپر خون سوار تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ نو جوان اور میرے درمیان اب بہ مشکل دس قدم کا فاصلہ رہ گیا تھا، جب بائیں جانب نرگس کی پسلی سے اس کو آواز دی۔ میں یک لخت ٹھک کر رہ گیا۔ نرگس کے ساتھ میرا قریب بھی اس آواز کو سن کر

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”یہ نرگس کا مگنیتر ہے۔“ انکا نے سرگوشی کی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ تم اس کو مار ڈالو۔“
انکا کی زبانی یہ سن کر کہ وہ نو جوان نرگس کا مگنیتر ہے، میرے دل کو شدید دھچکا لگا لیکن میں چونکہ شروع سے ہی میانہ روی کا قائل ہوں اس لئے نو جوان کو مار ڈالنے کا مشورہ سن کر میرا دل دھڑکنے لگا۔
”انکا۔ کیا تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں؟“ میں نے دبی زبان میں کہا۔ ”میں بہت بے چین ہوں۔“

”نہیں، تمہیں اس نو جوان کو ویسے بھی میرے لیے مارنا ہوگا۔ تمہیں اپنا وعدہ تو یاد ہوگا۔“
”میں اپنے وعدے پر قائم ہوں لیکن تمہیں اس نو جوان سے کیا پڑ خاش ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”کچھ بھی نہیں..... لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے حکم پر اس کا خون کرنا ہوگا۔“ انکا کا لہجہ اس بار سخت اور ٹھکانہ تھا۔ ”مجھے اس نو جوان کے خون کی ضرورت ہے۔“
”کیا.....؟“ میں بوکھلا گیا۔
”تم انکا نہیں کر سکتے۔ انکا کا مطلب ہے کہ بدعہدی اور بدعہد میرے نزدیک بہت بڑی سزا کا مستوجب ہے۔ تم میری قوتوں کا اندازہ تو کر چکے ہو۔“
”لیکن.....“

”بحث مت کرو جیل۔“ انکا نے ترش لہجے میں میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”سنو انسانی خون میری غذا ہے جس کے بغیر میرا وجود خطرے میں پڑ جائے گا۔ تم نے اگر بدعہدی کی تو خسارے میں رہو گے۔ ہر حال میں تمہیں میرے لیے یہ خطرناک کام انجام دینا ہوگا جس کا تم وعدہ کر چکے ہو۔“
قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا، میرے سر پر کیلیے پیچوں کی چھین شدید سے شدید تر ہونے لگی۔ یہ غالباً انکا کی طرف سے ایک خاموش چیلنج تھا کہ اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ مجھے نقصان پہنچانے سے بھی دریغ نہیں کرے گی۔
موقع کی نزاکت کو محسوس کر کے میں کانپ اٹھا۔ میرے چہرے پر پسینے کے ننھے منے قطرے نمودار ہونا شروع ہو گئے۔ میرے ذہن میں ایک ہیجان سا رہا ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔
”کیوں جیل۔ تم نے کوئی فیصلہ کیا؟“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے غیر ارادی طور پر انکا سے وعدہ کر لیا اور اس نو جوان کو گھورنے لگا جو نرگس کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔
وقت جیسے جیسے گزرتا گیا، میرے خون کی گردش بھی تیز ہوتی گئی۔
میری نظریں بدستور اس نو جوان پر جمی ہوئی تھیں جو سامنے والی بیچ پر انرگس اصفہانی کے ساتھ بیٹھا

جواب دیتا، اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔

”سنو جمل میرا وجود اسی صورت میں برقرار رہ سکتا ہے جب میں تھوڑے تھوڑے عرصے بعد انسانی خون پتی رہوں۔ اب تم فوراً بھاگ جاؤ۔ ابھی اسی وقت۔“

میں مبہوت کھڑا تھا۔ کیا واقعی میں کسی کو قتل کر سکتا تھا؟ یہ خیال ہی میرے ہوش و حواس گم کئے دیتا تھا۔ اچانک میں نے محسوس کیا کہ جیسے کوئی ننھی منی لالچ لٹی سی شے میرے سر پر سے رینگتی ہوئی نیچے اتر گئی ہو پھر میرے کانوں میں ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی جانور کسی شے کو اپنی زبان سے چاٹ رہا ہو۔

معا میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ انکا نو جوان کے خون سے سیراب ہو رہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا بھی یہی تھا کہ اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے اسے وقتاً فوقتاً انسانی خون کی ضرورت پیش آتی ہے۔ میرا دل چاہا کہ ایک بار نظر گھا کر اس لاش کو دیکھ لوں جو جھاڑیوں کے قریب پڑی تھی لیکن میں اس کی ہمت نہ کر سکا۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چھپتا چھپاتا ہوا تیزی سے پارک سے باہر آیا اور ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو روک کر اس میں بیٹھ گیا۔ میں نے ٹیکسی والے سے کیا کہا، مجھے یاد نہیں، صرف اتنا یاد ہے کہ پسینے سے میری پیشانی عرق آلود تھی اور میں ہڈیاں بک رہا تھا۔

دس منٹ بعد میں نے خود کو ایک بار میں بیٹھا ہوا پایا۔ میں جلدی جلدی انگریزی شراب کے بڑے بڑے گھونٹ اپنے حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔ بار میں میرے علاوہ اور بھی بہت سارے مرد اور عورتیں موجود تھیں لیکن مجھے ان سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میں تو صرف اس تصور سے چھٹکارا پانے کے لئے کہ میں نے ایک انسانی زندگی کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے، خود کو شراب میں ڈوب دینا چاہتا تھا۔

کافی شراب پی جانے کے بعد میں جھومتا ہوا اپنی میز سے اٹھا۔ کاؤنٹر پر جا کر میں نے بل ادا کیا اور لڑکھاتا ہوا باہر آ گیا۔ اب میرا ذہن اس خوف سے آزاد تھا کہ میں قاتل ہوں اور جو جرم مجھ سے سرزد ہو چکا ہے اس کی سزا میرے لئے چھانسی کا پھندا بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ شراب پوری طرح میری اعصابی کمزوری پر غالب آ چکی تھی۔ میرا سر ہلکا اور میرے اعصاب پُرسکون ہو گئے تھے۔

رات کا کھانا میں نے حسب معمول اسی ہوٹل میں کھایا جہاں کے بیرے اور دیگر ملازمین لمبی لمبی ٹیبلٹ کی وجہ سے مجھ سے اچھی طرح واقف تھے۔ کھانے سے فراغت پا کر میں رات گئے تک ادھر ادھر گھومتا رہا۔ شراب کا نشہ جب تک میرے اعصاب پر حاوی رہا، مجھے مطلق کوئی فکر نہ ہوئی لیکن جب نشے کی کیفیت کم ہوئی تو میں نے بڑی سنجیدگی سے انکا کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ میں نے کیا کر دیا۔ قتل کر دیا میں نے۔ مجھے کسی طور پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ دوسرا اتفاق تھا جب انکا نے مجھے کسی کے خلاف جارحانہ کارروائی پر اکسایا تھا اور میں اس کی باتوں میں آ گیا تھا۔ ظاہر ہے انکا کی بدولت میرے

روحانی خوش بخشی ہے۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی جھوم رہی تھی۔ قبل اس کے کہ میں انکا کی بات، حالات سنوڑے تھے لیکن میں چونکہ طبعاً نرم دل واقع ہوا ہوں اس لئے دنگا فساد اور لڑائی جھگڑا میرے

تھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو چکی تھی۔ شاید اس لئے کہ وہ نرگس سے علیحدگی نہیں چاہتا تھا لیکن نرگس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے پلٹ کر نو جوان سے کچھ کہا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتی اپنی سیکلی کے پاس چلی گئی۔ قدرت نے میرے لئے اب مزید آسانی پیدا کر دی تھی۔ نرگس کی موجودگی میں اگر نو جوان کو قتل کیا جاتا تو عین ممکن تھا کہ وہ مجھے قاتل اور مجرم سمجھ کر مجھ سے متنفر ہو جاتی لیکن اب میرے لئے راستہ بالکل صاف تھا۔ روش پر جہاں میں کھڑا تھا، میرے اور میرے رقیب کے سوا دور دور تک کوئی اور موجود نہ تھا۔

نرگس جب تک نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی، میرا رقیب اپنی پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسے دیکھتا رہا پھر وہ جیسے ہی آگے بڑھا، میرا جی چاہا کہ میں لپک کر پشت سے اس کی گردن پر حملہ کر دوں۔ مگر مجھے خیال آیا کہ یہاں اس موقع پر یہ خطرناک قدم اٹھانا کسی اعتبار سے مفید نہ ہوگا۔ بہتر ہوگا کہ نو جوان گھر تک چھپا کر دیکھا جائے اور مناسب موقع پر اسے قتل کر دیا جائے۔ جب میرے ذہن میں یہ خیال آیا تو میں نے انکا کے بچوں کی جھین اپنے سر پر محسوس کی۔ وہ مضطرب معلوم ہوتی تھی۔ میں نے اپنی چارگی ظاہر کرنا چاہی تو انکا کے نکیلے بچوں کی گرفت اور مضبوط ہو گئی چنانچہ مجھے مجبوراً اسی وقت اس نو جوان کو قتل کرنے پر خود کو آمادہ کرنا پڑا۔ پھر بھی میں اسے تاریکی میں مارنا چاہتا تھا۔ تاریکی ہو چلی تھی اور بچے کرتے کرتے ایک ایسا سنسان گوشہ مجھے ہاتھ آ ہی گیا تھا۔ میں نے برق رفتاری سے اس کی گردن؛ پشت سے بھرپور حملہ کر دیا۔ حملہ چونکہ اس کے لئے قطعی غیر متوقع اور بھرپور تھا اس لئے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور تیوراً کر نیچے گر گیا۔ میرے سر پر خون سوار تھا۔ قبل اس کے کہ وہ کسی دفاعی کارروائی کے لئے خود کو تیار کرتا، میں نے جو تے کی نوک سے ایک زوردار ٹھوک اس کے سر پر ماری اور اس کی چھاتی؛ سوار ہو کر اس کی گردن کو پوری قوت سے دبائے لگا۔ میرے ہاتھ کی گرفت بے حد مضبوط تھی اس لئے چھٹکارا نہ پاسکا۔ میں کچھ سوچے سمجھے بغیر اپنی انگلیوں کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ پھر میں اس وقت چوٹا جب نو جوان کی آنکھیں اپنے حلقوں سے ابل کر بھیا تک حد تک باہر نکل آئیں اور اس کے جسم میں معمولی سی حرکت بھی باقی نہ رہی۔ یہ سب منٹوں میں ہو گیا۔

زندگی میں یہ پہلا سنگین جرم تھا جو میرے ہاتھوں سرزد ہوا تھا۔ بہر حال اس خیال سے کہ کہیں میں دھرنہ لیا جاؤں اور کوئی مجھے اس لاش کے قریب دیکھ نہ لے، میں تیزی سے نو جوان کے قریب سے ہٹاؤ قریب تھا کہ بوکھلاہٹ میں بھاگ کھڑا ہوتا کہ میرے کانوں میں انکا کی پُر اسرار سرگوشی ابھری۔

”ذرو مت جلیل..... تم تو بڑے دلیر اور میری توقعات سے بڑھ کر ثابت ہوئے.....!“

میں اس پُر اسرار وجود کو دیکھ تو نہ سکتا تھا لیکن محسوس ضرور کر رہا تھا کہ میرے اقدام قتل نے اسے روحانی خوش بخشی ہے۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی جھوم رہی تھی۔ قبل اس کے کہ میں انکا کی بات، حالات سنوڑے تھے لیکن میں چونکہ طبعاً نرم دل واقع ہوا ہوں اس لئے دنگا فساد اور لڑائی جھگڑا میرے

بس کی بات نہ تھی۔ ان تمام باتوں سے بچنے کی صرف یہی ایک صورت تھی کہ میں انکا سے کسی طرز چھٹکارا حاصل کر لیتا۔

انکا کا خیال آیا تو میں نے غیر اختیاری طور پر انگلیوں سے اپنے سر کے بالوں کو کرید لیا۔ مجھے یاد آیا کہ تو ایک ایسے نادیدہ اور پراسرار وجود کا نام ہے جسے صرف محسوس کیا جاسکتا ہے دیکھا نہیں جاسکتا۔ بہر حال میں نے یہی محسوس کیا کہ وہ اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ اس کی صرف دو وجوہ ممکن تھیں یا تو انکا ابھی تک میرے رقیب کا خون پینے میں مصروف تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس نے میرے بجائے اب کسی اور کے سر کو اپنا مسکن بنالیا ہو۔ اب انکا کی عدم موجودگی میں میرا ذہن تیزی سے چڑ آنے والے لرزہ خیز واقعات پر غور کر رہا تھا۔ میں نے جگہ اور موقع محل کی پروا کئے بغیر بے وقوفوں اور پاگلوں کی طرح ایک شخص کو قتل کر دیا تھا چنانچہ جب میں اس کے بارے میں سوچتا، میرا دل دوبارہ لگتا۔ اب کیا ہوگا، اے خدا مجھے اس عذاب سے بچا۔

گھر واپس آ کر جب میں سونے کے ارادے سے لیٹا تو نیند کو سوس دور تھی۔ اس وقت انکا میرے پر موجود نہیں تھی۔ میں دل ہی دل میں خدا سے معافی مانگنے لگا کہ انکا اب دوبارہ میرے سر کا رخ کرے۔ جہاں تک اقدام قتل کا تعلق تھا تو میں اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھا۔ انکا نے میرے سوچ سمجھنے کی ساری قوتیں سلب کر لی تھیں۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ صبح ہوتے ہی میں چپ چاپ شہر چھوڑ کسی اور طرف نکل جاؤں گا اور نئے سرے سے اپنی زندگی کو بنانے کی کوشش کروں گا خواہ اس کے لئے مجھے دوبارہ کلر کی ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ اس خیال سے میرے ذہن کو تقویت پہنچی۔ میں نے اٹھ کر بھائی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

رات مجھے کس وقت نیند آئی، مجھے کچھ یاد نہیں لیکن صبح جب میری آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میں جس بات کو محسوس کیا وہ انکا کا وجود تھا۔ وہ رات ہی میں کسی وقت میرے سر پر دوبارہ آچکی تھی اور اب بڑے آرام سے میرے سر پر موجود تھا۔ اس کے مدھم مدھم خراٹوں کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی میں محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے نازک ہاتھوں کو تنکے کے طور پر استعمال کر رکھا تھا اور بائیں کروٹ لیٹی ہوئی ہے۔ میں نے اپنے ذہن میں اس کی شکل و صورت کے متعلق جو تصور قائم کیا تھا اس کے مطابق مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ شتم سیری کے بعد اس کے حسن میں خاصا اضافہ ہو گیا ہے۔ وہ اب گداز محسوس رہی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ کسی بے انتہا خوب صورت عورت کے روپ میں ہے۔ اس کے گالوں سرخی کندن کے مانند دمک رہی ہے۔ میں نے اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی آسودہ مسکراہٹ کا تھ اپنے ذہن میں ابھرتے ہوئے پایا۔

انکا کی موجودگی کو محسوس کر کے میں بری طرح جھلا گیا لیکن یہ جھلاہٹ بے سود تھی۔ میں خوب؟

تھا کہ میں اپنی مرضی سے اس سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ بہر حال میں نے یہی مناسب سمجھا کہ اٹھ کر جلدی سے اپنا رختہ سفر باندھوں اور قبل اس کے کہ انکا خواب خرگوش سے بیدار ہو، اسٹیشن پہنچ کر ریل میں سوار ہو جاؤں۔ ذہن میں یہ پروگرام مرتب کر کے کسی سواری کو لانے کی غرض سے میں دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ یوں چونک کر رک گیا جیسے کسی نے میرے قدموں میں بیڑیاں ڈال دی ہوں۔ میری پھٹی پھٹی نظریں اس اخبار پر جمی ہوئی تھیں جو ہا کر معمول کے مطابق میرے فلیٹ میں پھینک گیا تھا۔ چند ثانیے تک میں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑا اس سرخی کو خوف زدہ نظروں سے گھورتا رہا پھر میں نے آگے بڑھ کر دھڑکتے دل سے اخبار اٹھایا اور اس خبر کو پڑھنے لگا جس نے مجھے سرتاپا لرزہ بر اندام کر دیا تھا۔ جوں جوں میں خبر پڑھتا جاتا تھا میرے چہرے کا رنگ فق ہوتا جاتا تھا۔ دل کی حرکت ہر لحظہ تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے بہ مشکل تمام پوری خبر کو پڑھا پھر سر پکڑ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اخبار کی وہ خبر اسی نوجوان کے متعلق تھی جسے میں نے گزشتہ شام پارک کے سنان گوشے میں انکا کے اکسائے پر جان سے مار ڈالا تھا۔ اخبار نے اگر صرف قتل کی کوئی سیدھی سادی کہانی سنائی ہوتی تو شاید میں اس قدر نہ گھبراتا لیکن قتل کی اس واردات کو جو حیرت انگیز اور پراسرار رنگ دیا گیا تھا اس نے مجھے ذہنی غلطیاں میں مبتلا کر دیا تھا۔ مذکورہ اخبار نے اپنے نامہ نگار اور دیگر یعنی شاہدوں کے حوالے سے لکھا تھا کہ گزشتہ شام سول لائسنز کے علاقے میں واقع تفریحی پارک سے جولاں ملی ہے وہ شہر کے مشہور تاجر مسٹر اصفہانی کے ہونے والے داماد مسٹر جمشید کی ثابت ہوئی۔ لاش کی شناخت کرنے میں جو دشواری پیش آئی اس کی وجہ یہ تھی کہ مقتول کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی نہ بچا تھا جس کے باعث جلد پر بے شمار شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔ چہرے پر موجود جھریوں نے مقتول کے خدو خال کو اس حد تک تبدیل کر دیا تھا کہ اس کی شناخت بمشکل اس کے جسم پر موجود لباس سے کی جاسکی۔ نرگس اصفہانی کو جب اس ضمن میں ٹھوٹا گیا تو اس نے یہی کہا کہ مسٹر جمشید کچھ دیر پہلے تک اسی کے ساتھ تھے اور بالکل تندرست حالت میں تھے۔ مس اصفہانی کو جب لاش کی شناخت کے لئے بلایا گیا تو پہلی نظر میں وہ بھی مقتول کو شناخت نہ کر سکی۔ پولیس کے ماہرین ابھی تک کسی آخری نتیجے پر نہیں پہنچ سکے تھے لیکن انہوں اس بات کا خدشہ ظاہر کیا تھا کہ مسٹر جمشید کی موت میں کسی غیر معمولی شخص کا ہاتھ ضرور شامل ہے جس نے مقتول کے جسم کا سارا خون چوس لیا ہے۔ اس خیال کا محرک وہ باریک باریک نشان تھے جو مقتول کی گردن پر ہر دو جانب پائے گئے تھے۔ آخر میں نامہ نگار نے تحریر کیا تھا کہ پولیس بڑی سرگرمی سے مسٹر جمشید کے قاتل کی تلاش میں ہے اور غریب حیرت انگیز واقعات معلوم ہونے کی توقع ہے۔

میرا ذہن بری طرح چکرا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اخبار نے جمشید کے سلسلے میں جس خون آشام کا تذکرہ کیا ہے وہ یقیناً انکا کی ذات ہوگی جو اس وقت بھی میرے سر پر موجود تھا اور ہلکے ہلکے خراٹے

لے رہی تھی۔ انکا نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ اپنے پراسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے اسے انسانی خون کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ ایک ننھا سا وجود ہونے کے باوجود کسی انسان کے جسم کا سارا خون پی جاتی..... بہر حال کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی سوائے اس کے کہ خاموشی سے ان حیرت انگیز واقعات کو جوں کا توں قبول کر لیا جائے۔

میں خاصی دیر تک انکا کے بارے میں سوچتا رہا۔ آپ یقین کریں کہ اس خبر کو پڑھنے کے بعد نہ جانے کیوں اب اس بات کا مطلق خوف نہیں تھا کہ پولیس کے کارندے کسی لمحے دندناتے ہوئے میرے فلیٹ میں داخل ہوں گے اور مجھے اقدام قتل کے جرم میں پھنکڑیاں پہنا کر اپنے ساتھ لے جائیں گے اور ایک سنگین اور بھیاںک جرم کے ارتکاب کے عوض مجھے پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا جائے گا۔ میرا ذہن ان خیالات سے یکسر عاری تھا بلکہ اس کے برعکس میں اس وقت صرف اور صرف انکا کے پراسرار اور ہولناک وجود کے بارے میں سوچ رہا تھا جو میرے لئے پھانسی کے پھندے سے زیادہ خوف ناک بنی ہوئی تھی، میں انکا سے یہ عہد کر چکا تھا کہ وہ مجھ سے اپنی نوازشوں کے بدلے میں جو کچھ کہے گی میں اس پر بلا کسی چون و چرا کے عمل کروں گا۔ اس عہد کا پہلا ہی حادثہ میرے لئے اس قدر دہشت ناک تھا کہ میں آئندہ کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔ اگر حقیقتاً انسانی خون انکا کی غذا تھی تو مجھے اس کے لئے قتل و غارت گری کا یہ سلسلہ جاری رکھنا پڑے گا۔ انکار کی صورت میں کیا عجب تھا کہ انکا جو اخباری اطلاع کے مطابق خون آشام بھی ثابت ہو چکی تھی اپنے وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر میرے ہی وجود کو ختم کر دیتی۔

ابھی میں ان ہی خیالات میں الجھا ہوا تھا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک سن کر یوں اچھل پڑا جیسے بے خیالی میں میرا پاؤں کسی زہریلے ناگ کے پھن پر پڑ گیا ہو۔ میرے تنفس کی رفتار حیرت انگیز طور پر تیز ہو گئی۔ میری پھٹی پھٹی اور خوفزدہ نظریں دروازے پر جم کر رہ گئیں۔

”باہر کون ہو سکتا ہے؟“ میرے دل کی دھڑکنوں سے ایک سوال ابھرا۔

آنے والے حالات کے تصور ہی نے میرے اعصاب کو جھنجھوڑ کر شل کر دیا تھا اور انکا..... وہ ابھی تک کسی معصوم اور شیرخوار بچی کی طرح جسے پیٹ بھر دودھ مل گیا ہو، موخواب تھی۔ غصے کی کیفیت میں مجھے یہی سوچھی کہ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بالوں کو نوچنا شروع کر دیا لیکن یہ حرکت بھی سودمند ثابت نہ ہوئی۔ انکا پر مطلق کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ بدستور اپنے حلق سے مدھم مدھم خراٹوں کی آواز نشر کر رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہئے۔ فلیٹ سے باہر جانے کا ایک ہی دروازہ تھا جس پر کوئی موجود تھا۔ اگر باہر جانے کا کوئی دوسرا راستہ ہوتا تو میں یقیناً فرار کے بارے میں سوچتا مگر اب بچاؤ کی کوئی صورت نہ تھی۔

دروازے پر دوسری بار دستک ہوئی تو میں نے خود کو سنبھالا۔ جی کڑا کر کے آگے بڑھا اور چنجی کھول دی۔ مجھے یقین تھا کہ فلیٹ کے باہر پولیس والے جھنکڑیاں لئے موجود ہوں گے لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک برقع پوش خاتون جھپٹ کر اندر داخل ہوئی اور کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔

”جمیل صاحب دروازہ بند کر دیجئے۔“

آنے والی خاتون کا چہرہ چونکہ نقاب میں تھا اس لئے میں اسے شناخت نہ کر سکا۔ کچھ سوچ کر میں نے دروازے کی چنجی لگا دی اور پلٹا تو کیا دیکھتا ہوں کہ نرگس اصفہانی کا چہرہ سیاہ برقع سے یوں جھانک رہا تھا جیسے چودھویں کا چاند سیاہ گھاٹوں سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا ہو۔ نرگس کو اپنے فلیٹ میں دیکھ کر مجھے خوشی بھی ہوئی تھی اور گھبراہٹ بھی۔ میں ابھی تک یہ نہ سمجھ سکا کہ وہ میرے پاس کس مقصد سے آئی ہے اور اسے میری رہائش کا پتا کیونکر ہوا۔

نرگس سے میری باقاعدہ بات چیت آج تک نہیں ہوئی تھی۔ صرف نظروں سے سلام و پیام کا سلسلہ جاری تھا۔ ہاں مجھے یہ یقین تھا کہ میں نے اپنے دل کی دھڑکنوں کی ترسیل نظروں ہی نظروں میں اس پر کر دی ہے اور خود میں نے اس کے مثبت رد عمل کے متعلق بھی محسوس کیا تھا لیکن نرگس نے اتنا کچھ محسوس کر لیا ہے یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میری کیفیت اس وقت عجیب تھی۔ وہ نرگس میرے سامنے تھی جس کے لئے میں اپنی زندگی قربان کر سکتا تھا اور جو میرے لئے شجر ممنوعہ کی حیثیت رکھتی تھی مگر وہ کیسے آگئی۔ میں ان سوالات پر غور کر رہی رہا تھا کہ نرگس نے چہرے سے نقاب ہٹایا اور اپنی تجسس بھری نظریں میرے چہرے پر جماتے ہوئے بولی۔

”جمیل صاحب..... خدا کے لئے آپ اس شہر کو چھوڑ کر جتنی جلدی ممکن ہو سکے کسی دوسری جگہ چلے جائیے۔“

”ننگ..... کیوں؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”پولیس.....“ نرگس تھوک نلگتے ہوئے بولی۔ ”اگر پولیس کو پتا چل گیا کہ کل آپ بھی پارک میں موجود تھے تو.....“

”لل..... لیکن..... مم..... میں نے.....“

”میں جانتی ہوں کہ جشیہ پراسرار حالات کا شکار ہوا ہے لیکن پولیس مفت میں آپ کو ضرور الجھانے کی کوشش کرے گی۔ آپ کچھ دنوں کے لئے ہٹ جائیں یہاں سے۔ یقین کیجئے حالات سازگار ہوتے ہی میں آپ کو مطلع کر دوں گی۔ میں انتہائی نازک حالات میں آپ کے پاس آئی ہوں۔ اب اس وقت ہمیں رسمی تکلفات کی بجائے کھل کر بات کرنی چاہئے۔ مجھے آپ کے متعلق سب کچھ معلوم ہے۔ میں

نے سب کچھ محسوس کیا ہے اور انہی احساسات کی وجہ سے میں اتنا خطرہ مول لے کر آپ کے پاس آئی ہوں۔“ نرگس نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

”نرگس.....“ میں اس کی اچانک آمد سے حواس باختہ ہو گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی آمد پر کیا جملے ادا کروں۔ اس وقت میرا ذہن متضاد کیفیات کا حامل تھا۔ میں نے فلمی ہیرو کے انداز میں کہا۔ ”اگر پھانسی کا پھندا میرا مقدر بن چکا ہے تو پھر اس شہر سے دور چلے جانے سے بھی کچھ نہ ہوگا۔“

”جمیل صاحب.....“ نرگس نے جذباتی لہجے میں جواب دیا۔ ”آپ مجھے دور کا کوئی فرد نہ سمجھئے۔ یقین کیجئے جب تک میں زندہ ہوں، آپ پر کوئی آنچ نہیں آسکتی۔ آپ اندازہ کیجئے کہ میں اس وقت کن مشکلات سے آپ تک پہنچی ہوں گی۔“

”ج.....“ میں خوشی سے بولا میں بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر کچھ کہتے نہیں رہا تھا۔

”وقت ضائع مت کیجئے جمیل صاحب..... آپ کو پہلی گاڑی سے کہیں اور چلا جانا چاہئے۔“

”ایک شرط پر.....“ میں نے کہا۔ ”آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“ مجھے اعتراف ہے میرا یہ سوال غیر متوقع تھا۔ مگر نرگس کے اس بے پناہ جذبے کو دیکھ کر میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

نرگس میرا سوال سن کر خاموش ہو گئی۔ لوہے کو پتہ دیکھ کر میں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور کسی سچے اور دیوانے عاشق کی طرح نرگس کو یہ باور کرانے کی کوشش کرنے لگا کہ اس کے بغیر میری زندگی بیکار ہے اور یہ کہ اگر وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ نہ ہوئی تو میں بھی شہر نہیں چھوڑوں گا، خواہ حالات میرے حق میں کتنے ہی خطرناک کیوں نہ ثابت ہوں۔ میں نے اسے ان باتوں کا حوالہ دیا جو میں نے اس کی یاد میں گزاری تھیں۔ میں نے اپنے اشتیاق و اضطراب کا کھل کر اظہار کیا اور میرے اس اظہار پر شوق اور بروقت جسارت کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ نرگس کچھ دیر تک خاموش کھڑی میرے چہرے کو خالی خالی نظروں سے تکتی رہی پھر اس نے میری طرح تکلفات سے کام نہ لیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ جیسے ہی حالات سازگار ہوں گے وہ مجھ سے آملے گی اور پھر ہم دونوں ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں گے۔ باتوں باتوں میں، میں نے نرگس سے یہ بھی دریافت کر لیا کہ کہیں وہ..... جہید کے سلسلے میں مجھ پر تو شبہ نہیں کر رہی ہے۔ جواب میں جب اس نے مجھے قسم کھا کر یقین دلایا کہ اسے میری بے گناہی کا یقین ہے اور قاتل کوئی دوسری ہی شیطانی قوت ہے تو میرا دل ہلکا ہو گیا۔ میں سچ چچ یہ محسوس کرنے لگا جیسے جہید کو میں نے نہیں بلکہ کسی اور نے مارا ہے۔

نرگس کچھ دیر تک بیٹھی مجھے حالات کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتی رہی۔ وہ بہت جلد میرے قریب آ گئی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ چلتے چلتے اس نے مجھ اپنی محبت کا یقین دلایا اور مجھے دلاسا دیتے ہوئے واپس چلی گئی۔ حالات نے جو نیا رخ اختیار کیا تھا وہ سو

فیصد میرے حق میں تھا۔ نرگس کی باتوں سے مجھے یقین آ گیا تھا کہ وہ مجھ سے بہت متاثر ہے اور میری خاطر اپنا سب کچھ چھوڑ دے گی۔ چنانچہ اس کے جاتے ہی میں بھی لپکتا ہوا نیچے اترا۔ ایک ٹیکسی لی پھر جلدی جلدی اپنا سامان ٹیکسی پر لا کر اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

اسٹیشن پہنچ کر میں نے گاڑیوں کے بارے میں دریافت کیا پھر بمبئی کا ایک سینکڑا سا کالکٹ خریدا اور پہلی گاڑی پکڑ کر اپنی نئی منزل کی طرف چل پڑا۔ اس تمام عرصے میں انکا کے خزانے برابر میری قوت سماعت سے نکل رہے۔ وہ بدستور میرے سر پر لمبی خواب خرگوش میں تھوٹی۔ مجھے خوشی تھی کہ وہ سو رہی ہے ورنہ جاننے کی صورت میں ممکن تھا کہ وہ مجھے باہر جانے سے منع کر دیتی جیسا کہ ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔

دو تین اسٹیشن گزر جانے کے بعد میں نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا جیسے اب میں تمام خطرات اور پولیس کی دسترس سے باہر نکل آیا ہوں۔ سیٹ پر بستر لگا کر میں نے اپنا سوٹ تبدیل کیا اور ہلکے ہلکے کپڑے پہن کر اپنی نشست پر نیم دراز ہو کر ایک فلمی رسالے کی ورق گردانی کرنے لگا جو میں نے روانگی کے وقت اسٹیشن سے خریدا تھا۔

رسالے کے مطالعے میں مجھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ میں نے انکا کو اپنے سر پر کسماتے ہوئے محسوس کیا۔ وہ بیدار ہو رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے کروٹ بدلی پھر چت لیٹ کر دو چار لمبی لمبی جمایاں لیں اور اس کے بعد ایک طویل انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ جلدی جلدی اپنی پلکیں جھپک رہی تھی اور کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کے پتلے پتلے تراشیدہ ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ ابھری ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ آہستہ آہستہ ریٹنگی ہوئی میرے کان کے قریب آ گئی اور راز دارانہ انداز میں بولی۔ ”کہئے جمیل صاحب..... مزاج کیسے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں؟“

”جہنم میں.....“ میں نے وجہ کے واحد مسافر کو کن انکھیں سے گھورتے ہوئے دبی آواز میں جھلا کر کہا۔

”اس قدر اشتعال کی کیا بات ہے؟“

”احق جو ہوں.....“ میں تملکا کر بولا۔ ”مجھے تو اظہار محبت کے طور پر رقص کرنا چاہئے کہ تم نے میرے لئے پھانسی کا پھندا فراہم کر دیا ہے۔“

”ارے.....“ انکا نے مسکرا کر بڑی بے پروائی سے کہا۔ ”تم اس واقعے سے برہم اور خوفزدہ ہو۔“

مجھے انکا کی بے پروائی اور اس کی یہ ادا اس وقت بے حد زہر لگی۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے وہ حالات سے بے خبر ہو میں نے دبی دبی آواز میں اسے اخبار میں شائع ہونے والی خبر سنا ڈالی۔ پوری کہانی

سن لینے کے بعد انکا نے مجھے شوخ لہجے میں کس قدر ٹھک کر مخاطب کیا۔

”جیل صاحب..... آپ میرا احسان ماننے کی بجائے مجھ پر خفا کیوں ہو رہے ہیں..... آپ بڑے احسان فراموش ہیں۔“

”جی.....“ میں نے خون کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔ ”احسان! آپ نے یہ احسان کیا کم کیا ہے کہ مجھ سے ایک بے گناہ کا قتل کرا دیا۔“

”زرگس اصفہانی۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔ ”تم بھول رہے ہو..... تمہیں پراسرار قوتوں پر یقین نہیں۔ کیا یہ میرے ہی پیدا کردہ حالات کا کرشمہ نہیں کہ زرگس خود تم سے آکر ملی۔ اس نے تمہیں اپنی محبت کا یقین دلایا اور اب تمہاری خاطر اپنا سب کچھ چھوڑ دینے پر بھی آمادہ ہو گئی ہے۔ جمشید کا کاٹنا بھی میری وجہ سے درمیان سے نکل گیا۔“

میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ اسے زرگس کی آمد اور ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کا کیسے علم ہو گیا جبکہ وہ خرائے لے کر سو رہی تھی۔

”جیل..... تم ہمیں چل رہے ہو نا۔“

”ہاں.....“ میں نے اپنے خیالات سے چونکتے ہوئے کہا۔

”بہمنی واقعی حسین جگہ ہے۔“ انکا خوشی سے اچھلتے ہوئے بولی۔ ”وہاں ہم دونوں کی آسائش کے بہتر مواقع موجود ہیں۔ اب تمہیں بڑا آدمی بنانا پڑے گا۔ سیٹھ جیل۔“

☆=====☆=====☆

بہمنی آئے مجھے دس روز ہو چکے تھے۔ کسی نئے شہر میں کسی نووارد کو جو دشواریاں پیش آتی ہیں ان کا خیال مجھے بھی لاحق تھا۔ روانگی کے وقت میرے پاس کل دو ہزار اور کچھ روپے تھے۔ چنانچہ بہمنی کے اسٹیشن سے اتر کر میں نے نیکیس پکڑی اور سیدھا تاج ہوٹل پہنچا جو شہر کا سب سے بڑا ہوٹل تصور کیا جاتا ہے۔ تین روز تک میں نے تاج میں قیام کیا۔ چوتھے روز انکا کے مشورے پر پونا گیا جو ہندوستان میں ریس کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ میرے پاس اس وقت بمشکل سات آٹھ سو روپے تھے۔ ظاہری رکھ رکھاؤ اور ٹھٹھا باٹ کی خاطر میں نے تین روز کے اندر بارہ تیرہ سو روپے پانی کی طرح بہا دیے تھے۔ مجھے قوی امید تھی کہ جب تک انکا کا وجود میرے سر پر موجود ہے مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ چنانچہ پونا پہنچ کر میں نے ریس کے اندر ایک دن میں ہزاروں بنائے۔ انکا کے بتائے ہوئے گھوڑوں نے مجھے ایک ہی دن میں مال دار بنا دیا۔ ریس ختم ہوئی تو میں واپس بہمنی آ گیا۔ وہ رات میں نے تاج میں ہی گزاری۔ دوسرے دن انکا نے مجھے مشورہ دیا کہ اب مجھے اپنے لئے کسی خوب صورت بنگلے کا بندوبست کر لینا چاہئے۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ انکا کا یہ مشورہ میری خواہشات کے عین مطابق تھا۔ میں

نے دو چار دالوں سے رابطہ کیا اور اسی روز باندہ کے علاقے میں ایک خوب صورت بنگلے کا سودا کر کے اس کے دام چکاویے اور اگلے دن نئے بنگلے میں منتقل ہو گیا۔

ایک مہینے کے اندر اندر میرے پاس انکا کے دیے ہوئے مشوروں سے اتنی دولت آگئی کہ میں نے اپنے لئے ایک چھوٹی سی کار بھی خرید لی۔ خدمت کے لئے دو ملازم بھی رکھ لئے اور بنگلے کو اچھے سازو سامان سے بھی آراستہ کر ڈالا۔ اب میں یقیناً جیل احمد خان سے آسودہ حال سیٹھ جیل بن چکا تھا۔ ریس کے علاوہ میں نے سیٹھ کھیلنا بھی شروع کر دیا۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں جا کر جو اکھیلنا تو میرا محبوب مشغلہ بن گیا۔ غرض یہ کہ میں جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتا تھا، قسمت کے وارے نیارے ہو جاتے تھے۔ کچھ دن کے اندر اندر میرا بینک بیلنس ایک لاکھ تک جا پہنچا لیکن یہ ساری رقم میں نے بینک میں نہیں رکھی۔ انکا کے مشورے پر میں نے متعدد بینکوں میں اکاؤنٹ کھول لیے تھے۔ جتنے روپے میری جیب میں آنے جاتے تھے میری ہوس بڑھتی جا رہی تھی۔ میں بہت جلد امیر و کبیر آدمی بننا چاہتا تھا چنانچہ میں نے اب انکا کی خوشامد کچھ زیادہ کر دی تھی۔ عجیب بات تھی کہ جس قدر میری خوشامد بڑھتی، انکا کی شوخی اور بے اعتنائیوں کا سلسلہ بڑھتا۔ وہ مجھے ریس کے گھوڑوں کا بتانے میں پھر بخل کرنے لگی۔ اب تک میں نے جو رقم حاصل کی تھی اس سے میرے دن بدل گئے تھے۔ میں اپنے تمام چھپے ہوئے شوق پورے کر رہا تھا۔ روپے کی بے تحاشہ آمد سے میری حالت دیوانوں کی سی ہو گئی تھی۔ مجھے اب ہر دن نیا دن اور ہر رات نئی رات معلوم ہوتی۔ میں نئی چیزیں خریدتا اور انوکھے شوق پورے کرتا۔ مجھ میں خود نمائی بھی بے حد آگئی تھی۔ میری ہر رات عیش و نشاط کے ماحول میں بسر ہوتی۔ حسین لڑکیاں میرے قریب آنے لگیں اور میری راتوں نے مجھے زندگی کے ایک نئے تصور سے آشنا کیا۔ اب میں تھا اور سرمستیاں تھیں میں تھا اور لذتیں تھیں۔

کچھ دنوں کے بعد انکا کے مشورے پر میں نے اپنا امپورٹ اور ایکسپورٹ کا ذاتی دفتر بھی قائم کر لیا تھا جہاں میرے دس بارہ ملازم ہر وقت چاق و چوبند رہتے۔ کاروبار کی آڑ میں نے محض اس لئے لی تھی کہ کسی کو مجھ پر شبہ نہ ہو سکے ورنہ ذاتی طور پر مجھے اس کاروبار سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کا سارا کام ایک ایماندار منبج کرتا تھا۔ مجھے اپنے دوسرے مشاغل سے اتنی فرصت کہاں تھی کہ میں دفتر جا کر فائلوں میں اپنا سر کھپاتا۔

سنے ہنگاموں میں الجھ کر میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ میں ایک قتل بھی کر چکا ہوں۔ اگر مجھے اب کسی کی فکر تھی تو وہ زرگس اصفہانی کی ذات تھی۔ بہمنی پہنچ کر میں نے اسے اپنے پتے سے آگاہ کر دیا تھا۔ میرے آنے کے دس روز بعد مجھے زرگس کی طرف سے دو خطوط مل چکے تھے۔ ان دونوں خطوط میں اس نے اپنا دل نکال کر رکھ دیا تھا اور مجھے یقین دلایا تھا کہ کچھ دنوں میں وہ میرے پاس بہمنی آ جائے گی۔ ایک بار میں نے فون پر زرگس سے گفتگو بھی کی۔ وہ میرے کاروبار کی ترقی کا سن کر بہت زیادہ مسرور ہوئی۔ جمشید

کے سلسلے میں اس نے یہی بتایا تھا کہ پولیس ابھی تک پراسرار قاتل کو تلاش نہیں کر سکی اور نہ ہی اس کے امکانات پائے جاتے ہیں۔ یہ خبر سن کر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

بہمنی جسے ہندوستان کا پیرس کہا جاتا ہے میری ہنگامہ خیز زندگی کے لئے انتہائی موزوں جگہ تھی۔ انکا کے پراسرار وجود نے مجھے جلد ہی فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھادیا تھا۔ میرے تمام جذبے مرجھ چکے تھے۔ ہاں مجھے نرگس یاد آتی تھی اور بہت یاد آتی تھی۔ بہت سی لڑکیوں کی موجودگی کے باوجود بھی میں نرگس کے حسین خیالوں کو دل سے نہ نکال سکا۔ اب صرف ایک ہی ارمان باقی رہ گیا تھا کہ نرگس کو حاصل کیا جائے۔

بہت تھوڑے عرصے میں میں سینٹ جمیل بن چکا تھا اور عیش و عشرت میں زندگی گزار رہا تھا۔ بہمنی کے بڑے بڑے سیٹھ میرے بہترین دوست بن چکے تھے۔ اعلیٰ افسران سے شناسائی پیدا ہو چلی تھی۔ فلمی دنیا کے کے شمار فزکا بھی میرے شناسا ہو گئے تھے۔ میں رفتہ رفتہ بااثر آدمی بننا جا رہا تھا۔

دن یونی گزرتے رہے۔ نرگس اصفہانی اور میرے درمیان خط و کتابت بدستور جاری تھی لیکن ابھی تک اس نے اپنے آنے کے بارے میں کوئی واضح بات نہیں لکھی تھی۔ نرگس اصفہانی کے خطوط مجھے ہیجان میں مبتلا کر دیتے حالانکہ اب اس کی مجھے اتنی زیادہ فکر نہیں ہونی چاہئے تھی کیونکہ ہر روز ایک نئی نرگس اصفہانی میرے اشاروں کی منتظر رہتی تھی۔

اس روز بھی جب شام کو میں چوپانی کی سیر کر کے واپس آ رہا تھا تو کملانا می ایک مراہٹی لڑکی میرے ہمراہ تھی وہ بڑی خوب صورت اور ٹھوس جسم کی مالک تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی معصومیت تھی۔ میں گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اتنی آسانی سے وہ میرے قبضے میں آجائے گی۔ وہ بہمنی کی حسین و جمیل لڑکیوں میں سے ایک تھی لیکن جب میں نے اسے اپنی طرف راغب کرنے کے لئے دو چار آزمائے ہوئے ٹر استعمال کئے تو وہ کہے ہوئے آم کی طرح میری جھولی میں آگری اور اب میں اسے اپنے ساتھ لئے اپنے بنگلے کی طرف جا رہا تھا۔ راستے میں میں نے کملانا کو بیش قیمت تحائف خرید کر زیر بار احسان کر دیا تھا۔ جب کملانا مجھ سے بازار میں گاڑی روکنے کو کہا تو میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ وہ کسی کھاتے پیتے گھرانے کی شوقین مزاج لڑکی ہے جسے تحفے تحائف کا زیادہ شوق ہے۔ میں نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی اور کملانا کے ساتھ لئے ایک دکان میں داخل ہو گیا۔

”جمیل..... تم جانتے ہو کہ یہ لڑکی کون ہے؟“ اسی وقت انکا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ مجھے معلوم تھا کہ انکا کی آواز میرے سوا کوئی دوسرا نہیں سن سکتا لیکن جواب دینے کی صورت میں میری آواز کملانا کے کانوں تک ضرور پہنچ جاتی۔ میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب دینے کے بجائے ہاتھ کے اشارے سے اس پر اپنا مفہوم ظاہر کر دیا کہ میں اس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

”میں بتاتی ہوں..... تم ذرا ہوشیار رہنا“ یہ بڑی چالاک اور خطرناک لڑکی ہے۔“ انکا مجھے اس کے بارے میں بتانے لگی۔ ”اس کے باپ کا نام لالہ موتی رام ہے..... تم نے اس کا نام ضرور سنا ہوگا۔ کملانا کی لڑکی ہے جو بے جالاؤ پیارا اور آزادی سے بگڑ گئی ہے۔ اس کا باپ بہت بڑے سرکاری عہدے پر فائز رہ چکا ہے۔ اب تقریباً معذور ہے۔ شراب پیتا ہے اور مطالعہ کرتا ہے۔ کملانا کا باپ زندگی بھر آوارہ گردی کرتا رہا ہے۔ اصل میں کملانا کی ناجائز لڑکی ہے۔ موتی رام اپنے خاندان میں اس راز کے افشا ہونے کے ڈر سے کملانا کو منہ باگی رقبے دیتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ کملانا اپنے باپ سے علیحدہ رہتی ہے۔“

انکا مجھے کملانا کے بارے میں بڑی تفصیل سے بتا رہی تھی۔ میں اس کی باتیں بھی سنتا جا رہا تھا اور کملانا کو تحفے تحائف سے لاد رہا تھا۔ آدھے گھنٹے کے اندر کملانا کوئی دو ہزار کی رقم مجھ سے خرچ کرادی تھی لیکن مجھے اس رقم کے جانے کا کوئی ملال نہ تھا۔ اس سے بڑی بڑی رقبے تو میں یونی گنو چکا تھا۔

کملانا کو ساتھ لئے میں اپنے بنگلے پر پہنچا تو اتفاق سے اس وقت میرا کوئی ملاقاتی وہاں موجود نہ تھا۔ میں نے کملانا کو اپنی خواب گاہ میں پہنچا دیا پھر باہر آکر اپنے خاص ملازم کو ہدایت کر دی کہ اگر کوئی مجھ سے ملنے آئے تو اسے نال دیا جائے۔ ملازم کو ضروری ہدایات دے کر میں کپڑے تبدیل کرنے کی غرض سے اپنے ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔ کپڑے تبدیل کر کے میں خواب گاہ کی طرف جا رہا تھا کہ انکا نے مجھے روک کر کہا۔

”جمیل ایک اچھی خبر سنو گے۔“

”کیا.....“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تمہاری نرگس اصفہانی دو چار دن کے اندر تمہارے پاس آجائے گی۔“

”اچھا..... مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے تعجب سے سوال کیا۔

انکا جو میرے سر پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی، مسکرا کر بولی۔ ”افوہ..... تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میں پراسرار قوت کی مالک ہوں۔ دنیا کی کوئی چیز خواہ وہ مجھ سے ہزاروں میل دور ہی کیوں نہ ہو میری نظروں سے دور نہیں رہتی۔“

”تم واقعی بہت گریٹ ہومائی ڈیڑ سویت انکا۔“ میں نے موڈ میں آکر جواب دیا۔ انکا سے اب میں بہت بے تکلف ہو گیا تھا۔

”جمیل ایک بات پوچھوں۔“ انکا نے میرے بالوں میں اپنی نرم نرم انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کے ہونٹوں پر ایک شوخ مسکراہٹ پھیل رہی ہے۔

”جو کچھ پوچھنا ہے ذرا جلدی پوچھ لو..... تمہیں معلوم ہے کہ کملانا میرا انتظار کر رہی ہے؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

انکا نے میرے سر پر چپٹ لگائی پھر کہنوں کے بل آگے جھک کر بڑی رازداری سے پوچھا۔ ”تم میری موجودگی میں جو کچھ کرتے ہو اس پر تمہیں شرم نہیں آتی؟“

”ابھی نہیں..... پھر کبھی سوچ کر جواب دوں گا۔“ میں نے انکا کوٹنے کی خاطر مذاق سے کہا۔

”کمال واقعی بڑی صحت مند لڑکی ہے۔ بھرے بھرے جسم کی مالک..... تندرست و توانا..... سرخ سرخ گال ہیں اس کے۔“ انکا نے کہنا شروع کیا۔

”تو وہ آپ کو بھی پسند ہے انکا دیوی!“ میں مسکرا کر بولا۔

”ہاں..... وہ مجھے تمہارے پاس آنے والی لڑکیوں میں سب سے زیادہ پسند آئی ہے۔ وہ سرخ ہی سرخ ہے۔ اس کے اندر تازہ خون ہے۔ گرم کھولتا ہوا خون جس نے اس کے جسم کو جوالا دکھائی بنا دیا ہے..... بہر حال تم جاؤ۔ وہ تمہاری منتظر ہے۔“

”بہشت.....“ میں نے ہاتھ کے اشارے کے ساتھ اسے چھیڑتے ہوئے کہا پھر اپنی خواب گاہ کی سمت چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ کمال بڑی بے تکلفی سے گول میز کے ساتھ ایک صوفے پر نیم دراز باقاعدہ آب سرور سے چھیڑ خانی میں مصروف ہے۔ میری جگہ اگر کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو شاید اسے کمال کی یہ بات ناگوار مڑتی لیکن مجھے اس وقت اس کی یہ ادا بہت بھائی۔ ایسی لڑکیاں مجھے پسند تھیں جن کے ہاں کوئی تجبک نہ ہو۔ چنانچہ میں بھی مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور کمال کے پہلو میں بیٹھ کر اسے نوشی میں مصروف ہو گیا۔ انکا بدستور اپنی کہنوں پر چہرہ نکائے میرے سر پر اوندھی لیٹی اپنے پاؤں آگے پیچھے ہلا رہی تھی۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کمال کو دیکھ کر بری طرح مضطرب ہے لیکن مجھے اس وقت کچھ ہوش نہ تھا۔ کمال کے حسین اور گداز قرب نے آج مجھے عام دنوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی مدہوش کر دیا تھا۔

وقت کی رفتار کے ساتھ میرا جوش اور سرور بڑھتا رہا۔ کمال ہر اعتبار سے ایک ماڈرن لڑکی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے میں گم تھے اور رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی۔ کمال میرے ساتھ بہت کھل گئی اتنا کہ اس نے اپنی بے تکلف سہیلیوں کو بھی مجھ سے متعارف کرانے کا وعدہ کر لیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ کمال یورپ کی گجڑی ہوئی لڑکیوں سے بھی کسی قدر آگے ہے۔ مجھے یورپین لڑکیوں سے ملنے کا اتفاق ہو چکا تھا اس لئے میں یہ بات وثوق سے کہہ سکتا ہوں۔ مجھے خوشی تھی کہ کمال کے ذریعے حسین لڑکیوں کے جھرمٹ سے میرا تعارف ہوگا۔ یقیناً اس کا حلقہ بڑا وسیع ہوگا لیکن میری یہ خوشی زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ سکی۔ میں نے محسوس کیا کہ انکا جو میرے سر پر چپٹ لیٹی کسی گہری سوچ میں غرق تھی اچانک ہڑبڑا کر اٹھی۔ ریختی ہوئی میرے کان کے قریب آئی اور بڑی سنجیدگی سے بولی۔

”جیل..... رات کے دو بج رہے ہیں۔“

”ہوں.....“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”بہت ہو چکا.....“ انکا نے بدستور سنجیدگی سے کہا۔ ”اب اٹھو اور کمال کو چل کر دوبارہ چو پائی چھوڑ دو۔“

انکا نے یہ بات مجھ سے کچھ ایسی سنجیدگی سے کہی کہ میں سوچ میں پڑ گیا۔ آج سے پہلے اس نے مجھے ان معاملات میں کبھی نہیں ٹوکا تھا۔ پھر آج اس نے ایسا کیوں کیا؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ مجھے کسی پیش آنے والے خطرے سے آگاہ کر رہی ہے؟ وہ خطرہ کیا ہو سکتا ہے؟

ابھی یہ سوالات میرے ذہن میں چکرا رہی رہے تھے کہ انکا نے دوبارہ کہا۔ ”جیل..... کیا تم نے میری بات نہیں سنی؟“

انکا کے جواب میں میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر یہ فیصلہ کر کے کہ انکا مجھ سے جو کچھ کہہ رہی ہے اس میں یقیناً میری بھلائی کا کوئی پہلو ہوگا میں نے کمال کو خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”اٹھو کملی..... میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“

”اوں ہونہ.....“ کمال نے ایک طویل انگڑائی لی پھر اپنی مخمور نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔ ”ابھی تو صرف دو بجے ہیں۔ ڈنیر..... صبح ہونے میں بہت دیر باقی ہے۔“

”ہاں آں..... لیکن مجھے اچانک یاد آگیا کہ مجھے ساڑھے تین بجے ایک دوست کو ریسو کرنے کے لئے ائیر پورٹ جانا ہے۔“ میں نے بہانہ بنایا۔ حالانکہ یہ بات میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھی کہ رات کے ساڑھے تین بجے کوئی فلائٹ آتی بھی ہے یا نہیں۔

”دوست تمہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“ کمال نے وارنگی سے کسماتے ہوئے کہا۔

”بہت ضروری بات ہے کملی۔ اگر بات صرف دوستی کی ہوتی تو میں ٹال جاتا لیکن وہ میرا عزیز دار بھی ہے اور ایک دور روزہ قیام بھی میرے ساتھ کرے گا۔“

”تم شاید اکتا گئے ہو۔“ کمال اٹھلا کر بولی۔

”کیسی بات کرتی ہو کملی۔ تم سے کون کبخت اکتا سکتا ہے۔“

”چلو پھر.....“ کمال نے بچھتے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں خاموشی سے اٹھ کر ڈرینگ روم میں آیا اور کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ معامیں نے محسوس کیا کہ جیسے انکا میرے سر پر ٹہل ٹہل کر کچھ سوچ رہی ہے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے اس کے حسین چہرے پر اس وقت گہری سنجیدگی مسلط ہو۔ کبھی کبھی وہ رک کر ایک ہاتھ کی مٹھی بنا کر دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر مارتی پھر دوبارہ ٹھٹھکے لگ جاتی۔ ایک دو بار میں نے یہ بھی محسوس کیا جیسے وہ کسی اندرونی تکلیف میں مبتلا ہو۔ آج سے قبل میں نے انکا کو کبھی اس قدر مضطرب نہیں محسوس کیا تھا۔ چنانچہ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد میں نے اسے

بڑی سنجیدگی سے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے انکا۔ تم کچھ بے چین نظر آ رہی ہو۔؟“

”ہاں جمیل۔ وقت ضائع مت کرو۔ جتنی جلدی ہو سکے کلا کو چوپائی تک لے چلو۔“ انکا کے لہجے سے بے چینی اور بے تابی مترشح تھی۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ انکا نے تملکا کر کہا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میری سست روی پر بری طرح چبوتا رہا تھا۔ کھارہی ہے پھر بھی میں نے اپنے بڑھتے ہوئے تجسس کی خاطر پوچھا۔

”انکا۔ کیا تم کلا کے سلسلے میں کسی خطرے کی بوسنگھ رہی ہو؟“

”جمیل۔۔۔۔۔“ اس بار انکا نے غصیلی آواز میں صرف میرا نام ہی لیا تھا۔

”اچھا بابا۔۔۔۔۔ چل رہا ہوں۔ غصہ کیوں کرتی ہو۔“

میں نے جلدی سے کہا اور قدم بڑھاتا اپنی خواب گاہ میں آ گیا جہاں کلا بھی اپنا لباس پہن چکی تھی۔ اس کے چہرے سے ابھی تک خمار ٹپک رہا تھا۔ اگر مجھے انکا کا خیال نہ ہوتا تو میں کسی قیمت پر بھی اس وقت کلا کے حسین پیکر کو اپنے سے علیحدہ کرنے کے بارے میں مطلق نہ سوچتا لیکن انکا کا حکم، حکم آخر تھا۔ اس سے سرتابی کی مجال ممکن نہ تھی۔ سب کچھ انکا کی بدولت تھا۔ وہ میری محسن اور ہی خواہ تھی اس لئے میں نے اپنے دل پر جبر کیا اور کلا کو لے کر باہر آ گیا۔ دوسرے ہی لمحے میری گاڑی چوپائی کی طرف فرانے بھر رہی تھی۔

جس وقت میں چوپائی پہنچا اس وقت رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا اور اس سناٹے میں سمندر کی موجوں کی شانیں شائیں شراب کرتی ہوئی آوازیں بڑی پُر ہول محسوس ہو رہی تھیں۔ میں کار کو لئے ساحل کے بالکل قریب چلا گیا۔ پھر میں نے ریت کے ایک ٹیلے کی آڑ میں گاڑی روک دی۔ یہ سب کچھ میں نے انکا کی ہدایت پر کیا تھا۔ گاڑی روک کر جب میں نے کلا سے نیچے اترنے کو کہا تو وہ چونک کر بولی۔ ”یہ تم مجھے چوپائی کیوں لے آئے ڈیر؟“

فل اس کے کہ میں کلا کی بات کا کوئی جواب دیتا، انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”جمیل تم کلا کو لے کر ساحل کے ساتھ ساتھ کچھ دور اور آگے نکل چلو۔“

انکا کی یہ ہدایت مجھ کو کچھ عجیب لگی لیکن میں کلا کی موجودگی میں اس سے اس کی وجہ دریافت نہ کر سکا۔ اور یہی ہے اس سے کلا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر ساحل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔

”ارے یہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ کلا نے میرے بازو میں کسماتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ میرا ذہن بدستور انکا میں الجھا ہوا تھا جو بنو ز میرے

سر پر ادھر ادھر ٹپکنے میں مصروف تھی۔

”اگر تمہیں رات کا باقی حصہ یہاں آ کر گزارنا تھا تو پہلے ہی کہہ دیتے۔۔۔۔۔ مفت میں اچھا خاصا موز

خراب کر دیا۔“

”تفریح کے لیے یہ جگہ مجھے زیادہ اچھی لگتی ہے۔“ میں نے بات بنائی۔

”کسی دن اگر دھر لے گئے تو ساری تفریح دھری رہ جائے گی۔“ کلا بولی۔ ”پولیس کے سادہ لباس

والے یہاں شکاری کتوں کی طرح گھات لگائے بیٹھے رہتے ہیں اور موقع ملتے ہی آوارہ لوگوں کو دبوچ لیتے ہیں۔ جانتے بوجھ کر کیا ہوتا ہے۔ سودو سو کا نقصان یا پھر رات بھر جیل کی ہوا کھانی پڑتی ہے۔“

”تمہارے لئے میں دس بیس ہزار بھی خرچ کر سکتا ہوں۔“

”سچ مائی ڈیر۔“ کلا نے بڑے رومانی انداز میں سوال کیا۔

کلا سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا ہوا میں کار سے تقریباً دو فرلانگ آگے نکل آیا تھا میں جب بھی رکنے کی کوشش کرتا انکا مجھے اور آگے چلنے کو کہہ دیتی۔ پھر جب ہم ایک ویران اور قدرے تاریک حصے سے گزر رہے تھے تو انکا اچانک مجھے رکنے کو کہا اور بولی۔

”جمیل۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم ہے مجھے خون کی ضرورت پڑتی ہے۔ خون میری غذا ہے اور مجھے آج بھوک لگ رہی ہے۔ تم کلا کو مار کر میرے لئے غذا فراہم کرو گے۔“

انکا کی بات سن کر میں یوں اچھل پڑا جیسے میرا پاؤں بجلی کے شنگے تاروں سے چھو گیا ہو۔ میرا ذہن قلاباز یاں کھانے لگا۔ اب میری سمجھ میں یہ بات آئی تھی کہ انکا کیوں بے چین تھی اور کیوں اس نے مجھے کلا کو چوپائی تک لانے کی ضد کی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ میری نظروں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا جب میں نے انکا کے اسٹار پر نرگس اصفہانی کے منگیتر جمشید کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور پھر اگلے دن اخبار میں شائع ہونے والی تفصیل پڑھ کر میرے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں ابھی اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو بھی نہ پاسکا تھا کہ انکا نے کہا۔

”جمیل جلدی کرو۔۔۔۔۔ کلا کا خون میرے لئے مہینہ بھر کے لئے بہت کافی ہوگا۔ یقین کرو میں مہینے بھر تک تمہیں پریشان نہیں کروں گی۔ یہ جگہ بھی بالکل ویران اور سنسان ہے اس لئے تم کلا کو بہ آسانی ٹھکانے لگا سکتے ہو۔“

”کیا تم کل تک مجھے سوچنے کا موقع نہیں دے سکتیں۔“ یہ جملہ میں اضطرابی کیفیت میں کہہ گیا تھا۔ کلا نے سنا تو حیرت سے میری شکل دیکھ کر بولی۔

”کس بات کو سوچنے کے لئے تمہیں کل تک مہلت درکار ہے؟“

”کک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔“ میں بری طرح گڑبڑا گیا۔

”جیل۔ کیا تم میرا حکم نہیں مانو گے۔“ انکا کے لب و لہجے میں اس بار ایسی خوفناک غراہٹ تھی جو کوئی خوشخوار بلی اپنے کمزور حریف کو دیکھ کر حلق سے نکالتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کلا پڑا ہوا پتھر پڑا ہو۔ اس کے ساتھ ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کلا پڑا ہوا پتھر پڑا ہو۔

انکا اپنے باریک باریک پنچے میرے سر میں چھو رہی ہو۔ یہ چھین ہر لحظہ شدید سے شدید تر ہوتی جا رہی تھی۔

معا میری کیفیت ایسی ہو گئی جیسے کسی غیر مرئی قوت نے مجھے بے خود و بے ارادہ کر دیا ہو۔ میرا خوفناک ہو گیا کہ میں جلد از جلد وہاں سے بہت دور چلا جانا چاہتا تھا۔

سوچنے سمجھنے کی قوت ماؤف ہوتی چلی گئی۔ میں کسی معمول کی طرح مشینی انداز میں گھومنا اور کھانا کو خطرناک نظروں سے گھورنے لگا۔ میرے ذہن میں صرف ایک ہی جیسے کی ٹکرا ہو رہی تھی۔

”جیل۔ کلا کو مارو۔ مارو۔ مارو۔ کلا کو مارو۔ مارو۔“

”یہ تم میری طرف اس طرح گھور گھور کر کیا دیکھ رہے ہو؟“

میں نے کلا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے سر میں نکیلے پنچوں کی چھین انتہائی شدید ہوئی۔ آسانی بند کر دیتا لیکن اس وقت میری حیثیت ایک قاتل کی تھی اور پکڑے جانے کی صورت میں مجھے جاری تھی پھر یکنخت مجھ پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ میں نے جھپٹ کر کلا کی گردن کو پوری قوت سے یقین تھا کہ پھانسی کا پھندا میرا مقدر بن جاتا چنانچہ میں بدحواسی کے عالم میں بھاگتا جا رہا تھا۔

اپنے اتنی پنچوں میں دیو بوج لیا اور انگلیوں کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ کلا کا جسم ماہی بے آب کی طرح جس جگہ میں نے انکا کی ترغیب پر کلا کو تھکانے لگایا تھا وہاں سے کار تک فاصلہ کچھ زیادہ نہیں تھا میرے شکنجے میں تڑپ رہا تھا۔ اس کے حلق سے خرخرہٹ کی اکھڑی اکھڑی آوازیں خارج ہو رہی تھیں لیکن ذرا دور دہشت نے اس مختصر فاصلے کو بھی میرے لئے خاصا طویل بنا دیا تھا۔ ہر لمحے مجھے یہی گمان ہوتا اس کی آنکھیں خوف، دہشت اور تکلیف کی شدت کے باعث حلقوں سے باہر ابلی پڑی تھیں۔ یکنخت کلا کا چمک تار کی میں سے بے شمار قانون کے گنجان نمودار ہوں گے اور مجھے اپنے شکنجے میں جکڑ لیں گا جسم دو چار شدید جھٹکے لے کر میرے ہاتھوں میں جھولنے لگا۔

”سنو جیل۔ تم اس کو ایسی ٹھوکر مارو کہ خون نکل آئے۔ میں اس مرتبہ کوئی نشان چھوڑنا نہیں چاہتی۔ برق رفتاری سے واپسی کے لئے کھلی سڑک پر ڈال دیا۔“

میں نے انکا کی ہدایت پر زور سے کلا کے جسم کو زمین پر گرا کر ایک ٹھوکر ماری۔ خون کا فوارہ اڑا۔ میرا ذہن اس وقت متضاد کیفیتوں سے دوچار تھا۔ کبھی مجھے کلا کا خیال آتا جو بالکل بے گناہ تھی۔ مرنے سے پیشتر آخری بار اس غریب نے مجھے جن نظروں سے دیکھا تھا ان میں جھلکنے والا اضطراب ابھی

میں دوبارہ ہوش میں آ گیا تھا۔ یہ سوچ کر کہ میں نے کلا کو مار ڈالا ہے، میں لرز اٹھا۔ بوکھلاہٹ میں تک میرے اعصاب پر حاوی تھا۔ کبھی مجھے اپنی خواب گاہ میں کلا کی حسین مسکراہٹ یاد آ جاتی۔ یکنخت

میں نے کلا کے بے جان جسم کو اسی طرح چھوڑ دیا اور خود خوفزدہ انداز میں کئی قدم پیچھے ہٹا چلا گیا۔ میرا ذہن انکا کے بارے میں الجھ کر رہ گیا۔

”جیل۔ تم نے واقعی میرے لئے بڑا کام کیا ہے میں تمہاری احسان مند ہوں۔“ انکا نے میرے

کانوں میں سرگوشی کی۔

”خدا کے لئے تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں تمہارے لئے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ میں بے بسی کے عالم میں بدترار رکھنے کے لئے چوس رہی ہوگی تو میرا ایک ایک رواں دہشت سے کانپ اٹھتا۔

گھر پہنچ کر میں نے اپنی کار کو گیاراج میں بند کیا پھر بھاگتا ہوا اندر داخل ہو گیا جہاں میرا خاص ملازم

”یہ ناممکن ہے جیل۔ تم میرے ساتھ دوستی نبھانے کا عہد کر چکے ہو اور یہ دوستی اسی وقت ختم ہو جائے گی۔“

جب میں چاہوں گی۔“ انکا نے تیزی سے جواب دیا پھر اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی کہ پر کوئی توجہ نہ دی۔ تیزی سے ڈرائیگ روم میں جا کر کپڑے تبدیل کئے پھر خواب گاہ میں جا کر بستر پر

”اب تم یہاں سے بھاگ جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم کلا کو قتل کرنے کے جرم میں دھر لئے جاؤ۔“

یقین تھا کہ کسی کو مجھ پر شبہ بھی نہیں ہوا تھا پھر بھی میری حالت ابتر ہو رہی تھی۔

خاصی دیر تک میں بستر پر پڑا اپنی اکھڑی ہوئی سانسوں پر قابو پاتا رہا پھر کسی خیال سے اٹھ بیٹھا۔
 باہر آکر ملازم سے دریافت کیا۔ ”میری غیر موجودگی میں کوئی یہاں آیا تو نہ تھا؟“

”جی نہیں۔ جناب!“

”کوئی فون وغیرہ؟“

”کوئی فون بھی نہیں آیا تھا۔“ ملازم نے دلی زبان میں کہا پھر میرے چہرے سے میری دلی کیفیت کا اندازہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”جناب..... آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ تم جا کر سو رہو۔“ میں نے تیزی سے ملازم کو جواب دیا۔ ملازم جا کے لئے پلٹا تو میں نے اسے دوبارہ روکتے ہوئے کہا۔ ”سنو..... آج جو عورت یہاں آئی تھی کیا تم سے واقف ہو؟“

”میں۔“ ملازم میرے سوال کی نوعیت نہ سمجھ سکا اس لئے گڑبڑا کر بولا۔ ”قسم لے لیجئے جناب میں کبھی ان چکروں میں پڑا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر کوئی تم سے اس عورت کے بارے میں دریافت کرے تو تم یہی کہنا کہ تم اس قطعی ناواقف ہو۔“ میں روانی میں کہہ گیا پھر اپنی غلطی کا احساس ہوا تو بات بنا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ کوئی تم سے اس عورت کے یہاں آنے کے بارے میں دریافت کرے تو تم انکار کر دینا۔“

”آپ فکر نہ کریں جناب۔ اس بار میرے ملازم نے اپنے ہونٹوں پر مٹی خیز مسکراہٹ بکھیر ہوئے بڑی رازداری سے کہا۔ ”آپ سے پہلے میں بمبئی کے اور کئی سینھوں کے ہاں ملازمت کر ہوں۔ مالک کا راز میرا اپنا راز ہوتا ہے۔“

اگر کوئی اور موقع ہوتا تو ممکن تھا میں ملازم کی اس بے تکلفی پر برہم ہو کر اسی وقت اسے برطرف کر لیکن یہاں معاملہ ہی کچھ اور تھا اس لئے میں نے ملازم کو محض گھورنے پر اکتفا کیا اور پیچ و تاب دوبارہ اپنی خواب گاہ میں آکر بستر پر دراز ہو گیا۔

انکا کا پراسرار وجود اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھا مگر میرا ذہن اسی کے بارے میں تھا۔ مجھے اس بات کا بھی احساس تھا کہ انکا کی پراسرار قوت ہی نے مجھے فرش سے اٹھا کر عرش تک لے لیکن میں اس وقت بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا کہ کس طرح انکا سے گلو خلاصی کر لی جائے۔ میرے پاس اب انکا کا دیا بہت کچھ موجود تھا۔ اس لئے اگر میں اس سے چھکارا حاصل کر لیتا تو بھی عیش سے زندگی بسر کرتا تھا مگر میں یہ بھی جانتا تھا کہ انکا کے دائرہ اختیار سے نکلنا میرے اپنے بس کی نہیں ہے۔ جمشید کو مار کر فرار ہوتے وقت بھی میں نے انکا سے خدا کے نام پر یہی درخواست کی تھی

مجھے چھوڑ دے اور اپنے لئے کسی اور شخص کو منتخب کر لے لیکن اس نے یہی جواب دیا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے میرے سر پر وار ہوئی ہے اس لئے جب تک چاہے گی اپنا تسلط برقرار رکھے گی۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس نے مجھ سے نمایاں طور پر یہ بھی کہا تھا کہ اگر کبھی میں نے اس کے ساتھ کئے ہوئے عہد کی خلاف ورزی کی تو مجھے اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔

میں تمام رات اسی کرب اور بے چینی کی حالت سے دو چار اپنے بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔ نیند کا غلبہ کس وقت میرے اوپر طاری ہوا، مجھے کچھ یاد نہیں بہر حال اتنا ضرور یاد ہے کہ دوبارہ میں دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز سن کر ہی ہڑبڑا کر اٹھا تھا پھر وقت کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب میری نظر دیوار گیر کلاک پر پڑی صبح کے نو بجارہا تھا۔

رات کے سارے واقعات میرے بیدار ہوتے ہی میرے ذہن میں تازہ ہو گئے تھے اس لئے جب دوبارہ دروازے پر دستک ہوئی تو میں سہم کر اٹھ بیٹھا اور سوچنے لگا کہیں باہر پولیس کے کارندے تو مجھے گرفتار کرنے کے لئے موجود نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوا تو کیا ہوگا؟ کیا میں کلاک کے قتل کے الزام سے بچ سکوں گا؟ کیا میں قانون کے نگہبانوں کو یہ یقین دلا سکوں گا کہ کلاک اور جمشید کا قاتل میں نہیں بلکہ انکا کی پراسرار ذات ہے جو ہر وقت میرے سر پر مسلط رہتی ہے؟ کیا قانون انکا کے پراسرار وجود پر ایمان لے آئے گا؟ کیا اس سائنسی دور میں لوگ اس عجیب و نا قابل تو جیہہ واقعے پر یقین کر لیں گے؟ نہیں تو پھر کیا ہوگا۔ اسی قسم کے خدشات میرے دماغ کو منتشر کئے دے رہے تھے۔ جب تیسری بار کسی نے دروازے کو دھڑدھڑایا تو میری کیفیت اس وقت کسی ایسے چوہے سے مختلف نہ تھی جو پنجرے میں چاروں طرف بھنسنے جانے کے بعد سہم کر اپنے وجود میں دبک جانے کی کوشش کرتا ہے۔

آنے والے لمحات کے سنگین نتائج کو محسوس کر کے میں لرز اٹھا مگر میرے پاس اور کیا صل تھا۔ صرف یہی کہ میں خود کو حالات کے سپرد کر دوں۔ چنانچہ میں نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قدرے قابو پایا اور لرزتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ کر چٹنی گرا دی۔ دروازے پر میرا وہی خاص ملازم موجود تھا۔ مجھے اس کی نظروں میں ایک عجیب عیارانہ چمک محسوس ہو رہی تھی۔ آج مجھے اس کی نگاہیں بھی کچھ بدلی بدلی سی نظر آ رہی تھیں لیکن یہ سوچ کر کہ ممکن ہے گزرے ہوئے لمحات نے خود میری قوت فیصلہ کو بدل دیا ہو میں نے اس کے چہرے سے نظر ہٹائی اور ڈریسنگ گاؤن کی بیلٹ کو باندھتے ہوئے پوچھا۔

”کہو..... کیا بات ہے؟“
 ”یہ..... اخبارات ہیں جناب۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے اخبارات میری طرف بڑھا دیئے۔
 ”نامعقول۔ گدھے۔“ میں لیکنٹ ملازم پر چڑھ دوڑا۔ ”تم جانتے نہیں..... مجھے اخبارات سے

”میں ہمیشہ وفادار رہوں گا جناب۔“ ملازم نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔ پھر معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”ایسے معاملات میں پچیس پچاس ہزار روپے کی بھلائی حقیقت ہوتی ہے۔“

ملازم مجھے کیا باور کرانا چاہتا تھا؟ میں اسے محسوس کر کے غصے سے سرخ ہو گیا۔ حالات کے پیش نظر دانش مندی کا تقاضا یہی تھا کہ میں خاموشی سے اس کی مطلوبہ رقم دینے کا وعدہ کر لیتا لیکن جس انداز میں اس نے مجھ سے سودے بازی کرنا چاہی تھی اس سے میرا بدن شعلہ بن گیا۔ میں اپنی جلد بازی کے دورس نتائج کو قطعی فراموش کر بیٹھا اور ملازم کو تہر آؤ نظروں سے گھورتا ہوا گرج دار آواز میں بولا۔

”نمک حرام“ کہنے۔ دفع ہو جا اسی وقت! میں تجھے ایک دمڑی بھی نہیں دوں گا۔“

”جیسی آپ کی مرضی جناب۔“ ملازم نے آنکھیں بدل کر جواب دیا۔

اس کی نظروں میں میرے لئے کھلا چیلنج موجود تھا۔ شانے اچکا کر وہ جانے کے لئے گھوما تو میرا غصہ اور بڑھ گیا۔

”حرام زادے۔ اس بات کو اچھی طرح یاد رکھنا کہ اگر تو نے میرے خلاف کوئی بیان دینے کی کوشش کی تو پچیس پچاس ہزار کی جگہ میں لاکھ دو لاکھ بھی خرچ کر دوں گا لیکن تجھے جیل میں سزاؤ والوں گا۔“

ملازم میری بات کا کوئی جواب دینے کے بجائے تیز تیز قدم اٹھاتا ہمارا چلا گیا۔

حالات نے جس تیزی سے اپنا رخ بدلا تھا اس نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ ملازم کے جانے کے بعد چند ثنائے تک میں ساکت و جامد کھڑا اپنا نچلا ہونٹ چباتا رہا پھر میں نے اخبارات اٹھائے اور ان کا مطالعہ کرنے لگا۔ اخبارات نے ملا کے پراسرار قتل کو ضرورت سے زیادہ اچھالنے کی کوشش کی تھی۔ شائع ہونے والی رپورٹ کے مطابق پولیس بڑی سرگرمی کے ساتھ قاتل کی تلاش میں تھی۔ ملا کے قتل کے سلسلے میں اخباری نمائندوں نے یہی خیال ظاہر کیا تھا کہ اسے کسی عیاش طبع قاتل نے طے شدہ پروگرام کے تحت مارا ہے۔ پولیس نے اس ضمن میں کوئی رائے ظاہر نہیں کی تھی۔ واقعہ چونکہ رات کا تھا اس لئے یہ خبر صفحہ اول پر ہی شائع ہو سکی۔

اخبارات کا مطالعہ کرنے کے بعد میں بری طرح پریشان ہو کر ہاتھ پشت پر باندھے خواب گاہ میں ٹہل رہا تھا کہ مجھے انکا کا خیال آ گیا جو میری ان تمام پریشانیوں کا موجب بنی تھی۔ انکا کا تصور ابھرتے ہی میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سر پر موجود ہے۔ دوبارہ وہ کب اور کس وقت میرے سر پر آن دھمکی تھی مجھے اس کا کوئی علم نہ تھا لیکن اس وقت میں نے محسوس کیا کہ وہ سر پر بڑے آرام سے پاؤں پسارے سو رہی ہے۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر ایک آسودہ مسکراہٹ محسوس کی۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ انکا صرف محسوس کئے جانے والا کوئی پراسرار وجود تھا۔ ذہن نے اس کی ایک شبیہ بنائی تھی۔ کبھی مجھے وہ بھیانک اور خوفناک نظر آتی کبھی کسی نازک اندام حسین و جمیل و شیرہ کے روپ میں۔ بہر حال یہ بات

پہلے چائے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”میں جانتا ہوں جناب، لیکن میں نے سوچا کہ شاید آج آپ کو چائے سے پہلے اخبارات کی ضرورت ہوگی۔“

ملازم کا لہجہ اس درجہ چبھتا ہوا اور معنی خیز تھا کہ میں چونک اٹھا۔ ایک نظر میں نے اسے غور سے دیکر پھر ہاتھ بڑھا کر اخبارات لے لئے لیکن دوسرے ہی لمحے میری آنکھوں کے نیچے اندھیرا تیرنے لگا۔ بر سرگھوم گیا اور اخبارات میرے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر پڑے۔ ملازم سے اخبارات لیتے ہی میرا نظر سب سے پہلے جس سرفی پر پڑی وہ ملا کے قتل سے متعلق تھی۔ سرفی کے نیچے ملا کی لاش کی تصویر ہم تھی جسے دیکھ کر میرے حواس جاتے رہے۔ اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ ملازم نے کیوں چائے۔ پیشتر مجھے اخبارات فراہم کرنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ قبل اس کے کہ میں اپنے حواس مجتمع کرتا ہوں ملازم سے کچھ کہتا وہ خود ہی بول پڑا۔

”مجھے رات ہی شبہ ہوا تھا جناب کہ آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔

”گھبرائیے نہیں جناب۔! ملازم نے دبی زبان میں کہا۔“ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ رات آپ نے مجھ سے کیا کہا تھا۔ اطمینان رکھئے اگر پولیس والے یہاں تک پہنچ گئے تو میں یہی بیان دوں گا کہ آپ کا کبھی کوئی تعلق نہیں رہا۔“

میرا ذہن بری طرح چکرا رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ملازم کی بات کا کیا جواب دوں۔ چند لمبے تک خاموش کھڑا موقع کی نزاکت کو محسوس کرتا رہا پھر ملازم کو مخاطب کر کے بڑی صاف گوئی سے بولا۔

”ہو سکتا ہے کہ تم نے اخبارات میں شائع ہوئی خبروں سے جو نتیجہ نکالا ہو وہ ٹھیک ہی ہو لیکن کیا تم اس کوئی ثبوت دے سکو گے۔“

”آپ کیسی بات کرتے ہیں جناب۔“ ملازم نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کے خلاف ثبوت پیش کر کے میں نمک حرامی بھلا کیسے کر سکتا ہوں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“ میں نے ملازم کو جھلا کر گھورا تو وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”پریشان مت ہوں جناب۔ اول تو پولیس کو ابھی تک کملا دیوی کے قاتل کے متعلق کچھ بھی نہیں معلوم اور اگر خدا نخواستہ اسے معلوم ہو بھی گیا تو آپ ان کے ہونٹوں پر دولت کی مہر لگا کر خاموش کر دیں۔ بمبئی میں سب چلتا ہے سرکار۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کچھ سوچ کر ملازم کو اپنے اعتماد میں لیتے ہوئے دبی زبان میں کہا۔ ”اگر

نے وفاداری کا ثبوت دیا تو میں تم کو خوش کر دوں گا۔“

طے تھی کہ وہ کوئی بہت حسین قسم کی عورت تھی۔ اس وقت اس کے چہرے کی رنگت نکھری نکھری سی لگ رہی تھی غالباً کملا کا خون پی لینے کے بعد اس کے حیرت انگیز وجود کو بھرپور تقویت حاصل ہو چکی تھی۔ میں نے عالم تصور میں انکا کو جو خواب پایا تو اور مشتعل ہو گیا۔ مجھے اس کے وجود سے شدید نفرت ہو رہی تھی۔ جس نے مجھے قاتلوں کی صف میں لاکھڑا کیا تھا، خود بے فکری اور بے خبری کے عالم میں آرام و سکون کی نیند سو رہی تھی۔ اگر میرے بس میں ہوتا تو انکا کے سارے احسانات فراموش کر کے اسے مار ڈالتا لیکن موجودہ حالات میں سوائے خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو جانے کے سوا میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ کسی نادریدہ قوت سے ٹکرانا میرے بس کا روگ نہیں تھا۔

میں اپنے پریشان خیالات میں الجھا ہوا ٹھیلنے میں مصروف تھا کہ میں نے محسوس کیا کہ انکا انگڑائی لے کر اٹھ چکی ہے اور میری حالت پر زیر لب مسکرا رہی ہے۔ اس کی مسکراہٹ نے اس وقت جلتی پر تیل کا کام کیا۔ میں تمللا کر رہ گیا اور اس پر اسرار وجود کو کوئی سخت بات کہنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اس نے ایک توبہ شکن انگڑائی لی اور طویل جماعتی لیتے ہوئے بڑی بے تکلفی سے بولی۔

”جمیل صاحب۔ کہئے آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے جملے کٹے لہجے میں کہا۔ ”بلکہ اس وقت تو میں بڑے اچھے موڈ میں ہوں۔“

”تم کملا کے بارے میں سوچ رہے ہو۔“ انکا نے اپنے سرخ سرخ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اپنی روایتی بے تکلفی سے جواب دیا۔ ”وہ واقعی بڑے خوبصورت جسم کی لڑکی تھی..... خون تو اس کا بے حد اچھا تھا۔ ایک عرصے کے بعد مجھے اتنا ذائقہ دار خون نصیب ہوا ہے۔“

”اور اب جب میں پھانی پر چڑھ جاؤں تو تم میرا خون بھی چٹخا رہے لے لے کر پی جانا۔“ میں جھلا کر بولا۔

”پتا نہیں تمہارا خون کیسا ہو۔“ انکا نے بڑی شوخی سے جواب دیا۔ ”اس سے پیشتر کسی عیاش آدمی کا خون پینے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔ ویسے سنا ہے کہ آوارہ گردوں کا خون بے حد کڑوا اور بد مزہ ہوتا ہے۔“ آج وہ بہت مست معلوم ہوتی تھی۔

”انکا!“ میں نے بے بسی کی حالت میں بڑی لجاجت سے کہا۔ ”خدا کے واسطے تم اب میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہ بھولوں گا۔“

”بڑے احسان فراموش معلوم ہوتے ہو جمیل۔ کیا تم بھول چکے ہو کہ تمہیں یہ سب عیش و عشرت کس کی بدولت حاصل ہوا ہے۔“ انکا کے لہجے کی سنجیدگی میں نے بطور خاص محسوس کی۔

”میں جانتا ہوں لیکن جب میں ہی نہ رہوں گا تو پھر یہ سب کچھ کس کے کام آئے گا۔“ میں رو دینے والے لہجے میں بولا۔

”سچ سچ!“ انکا نے مجھے چکارتے ہوئے کہا۔ ”تم سچ سچ بے حد خوفزدہ نظر آ رہے ہو۔“

”آخر تم چاہتی کیا ہو۔ کیا میں تمہارے لئے بے گناہ لوگوں کا خون بہاتا رہوں؟“

”سنو جمیل۔“ انکا اچانک بڑی سنجیدگی سے بولی۔ ”جب تک میرا وجود تمہاری ذات سے منسلک ہے تمہیں کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ وقتی طور پر کچھ پریشانیوں پیش آ جائیں مگر تم ان پر بے آسانی قابو پاسکتے ہو۔“

انکا کے لہجے میں نہ جانے وہ کون سا جادو تھا کہ مجھے سکون مل گیا پھر بھی جب میں نے اسے ملازم کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کیا تو وہ بڑی بے پروائی سے بولی۔

”مجھے علم ہے کہ وہ تم سے ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔ تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں کہ وہ اس وقت تھانے میں بیٹھا اپنا بیان لکھوا رہا ہے اور پولیس کوئی دم میں یہاں پہنچنے والی ہے مگر تمہیں گھبرانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ تم پولیس کا منہ بند کرنے کے لئے دولت کا استعمال بھی بخوبی جانتے ہو۔“

”ملازم کا کیا ہوگا.....؟“

”اس کی فکر مت کرو۔ میں سب ٹھیک کر لوں گی۔“

انکا نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا پھر بہت اعتماد کے ساتھ بولی۔ ”جب تک تم میرے ساتھ کئے ہوئے عہد پر قائم رہو گے اور مجھ سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرو گے میں تمہارا براہر تحفظ کرتی رہوں گی لیکن جس روز بھی تم نے ایسا کیا اس روز میں تمہیں ایسی مصیبت سے دوچار کر دوں گی کہ تمہیں بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا۔“

مجھے معلوم تھا کہ انکا جو کچھ کہہ رہی ہے اسے کر گزرنے کی طاقت بھی رکھتی ہے اس لئے میں نے کوئی جواب نہ دیا اور دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ دیکھیں یہ آفت کب تک میرے سر پر مسلط رہتی ہے۔

”جمیل..... تمہیں ایک خوشخبری سناؤں۔“ کچھ دیر بعد انکا نے مسکراتے ہوئے میرے کان میں رگڑش کی۔ ”تمہاری نرگس اصفہانی کل تک تمہارے پاس آ جائے گی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے چونکتے ہوئے دریافت کیا۔ نرگس اصفہانی کا نام سن کر میں اپنی ساری پریشانیوں فوراً بھول گیا۔ اپنی محبوبہ کا نام سننے ہی میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔

”مجھے کیا نہیں معلوم جمیل صاحب۔“ انکا نے میرے سر پر کھڑے ہو کر کہا پھر اپنے دیدے منکانے لگی۔ ”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ نرگس آتے ہی تم سے شادی کی درخواست کرے گی جسے تم فوراً قبول کر لو گے۔“

”سچ۔“ میرے ذہن میں شہنائیاں بجنے لگیں لیکن باہر سے ابھرنے والی قدموں کی آواز نے شہنائیوں کی آواز کو دبا دیا اور پھر وہی ہوا جس کا اظہار ابھی چند لمحے پیشتر انکا مجھ سے کر چکی تھی۔

پولیس کا ایک انسپکٹر دو سپاہیوں اور میرے ملازم کے ساتھ جس وقت میرے کمرے میں داخل ہوا تو میرا دل گرہ گیا۔ انکا نے اس موقع پر ایک بار پھر میری ڈھارس بندھائی۔

”دیکھو جمیل۔ پولیس والوں کے سامنے کسی قسم کی بزدلی کا ثبوت مت دینا۔ ہمت سے کام لینا اور اس بات کو ماننے سے صاف انکار کر دینا کہ تم کملا نامی کسی لڑکی کو جانتے ہو۔ ہاں جب پولیس زیادہ کرید کرے تو تم وقتی پریشانی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے انسپکٹر کی مٹھی گرم کر دینا۔“

انکا کی بات سن کر میں اپنی جگہ جھٹکا ہوا گیا اور اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پا کر انسپکٹر کو یوں گھورنے لگا جیسے مجھے اس کا بالاد جازت مکان میں داخل ہونا ناگوار کر رہا ہو۔

انسپکٹر کچھ دیر تک خاموش کھڑا میرے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لیتا رہا پھر بغیر کسی تمہید کے اصل مقصد کی طرف آگیا۔ وہ مجھ سے کملا کے بارے میں کچھ معلوم کر لینے کی جان توڑ کوشش کر رہا تھا۔ میرا نمک حرام ملازم قریب ہی کھڑا ہماری گفتگو سن رہا تھا لیکن مجھے اس کی موجودگی کی بھی مطلق کوئی پروا نہیں تھی۔ انکا کے مشورے کے پیش نظر میں نے انسپکٹر کو اپنا بیان یہی دیا تھا کہ میں کملا نامی کسی لڑکی سے واقف نہیں ہوں اور یہ کہ آج میں پہلی مرتبہ اس نام کو اس کی زبان سے سن رہا ہوں۔ انسپکٹر جو اس خیال سے اچانک میرے کمرے میں دندناتا ہوا گھس آیا تھا کہ مجھے ملازم کے دیے ہوئے بیان کے تحت مرعوب کر لگا، مجھے ایک محسوس چٹان کی طرح اٹل دیکھ کر میری طرح مایوسی کا شکار نظر آ رہا تھا لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”جمیل صاحب کیا آپ اس شخص سے واقف ہیں؟“

”جی ہاں۔“ میں نے بڑی بے پروائی سے اپنے ملازم کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ میرا ملازم رہ چکا ہے۔“

”گویا آپ اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ صبح تک یہ آپ کی ملازمت میں تھا۔“

”جی ہاں۔“

”کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ آپ نے اسے کس وجہ سے اپنی ملازمت سے برخاست کیا تھا؟“

انسپکٹر نے کس قدر طنز کے ساتھ کہا۔

”انسپکٹر۔“ میں نے ذرا خفگی سے کہا۔ ”میں بے ہودہ قسم کے ملازموں کو برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ ویسے بھی کسی ملازم کو ملازمت سے برخاست کر دینا کوئی جرم نہیں ہے۔“

”جمیل صاحب!“ انسپکٹر بدستور رکھائی سے بولا۔ ”کیا کملا کے قتل کی کہانی آپ اخبارات میں پڑھ چکے ہیں۔“

”محض سرنخی کی حد تک۔ تفصیل میں اس لئے وقت ضائع نہیں کیا کہ مجھے جرائم سے کبھی کوئی دلچسپی

نہیں رہی۔“

”لیکن آپ کے ملازم کا بیان ہے کہ مقتولہ رات آپ کی خواب گاہ میں آپ کے ساتھ موجود تھی۔“

”اگر آپ میرے ملازم کے بیان کو اس قدر اہمیت دے رہے ہیں تو شوق سے اس کی چھان بین کر لیں۔“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ہوں“ انسپکٹر مجھے گھورتے ہوئے بولا۔ ”گویا آپ کو اس حقیقت سے انکار ہے کہ چوپائی پر پائی جانے والی لاش جس عورت کی ہے وہ رات گئے تک آپ کے پاس تھی۔“

”یہ سراسر بہتان ہے انسپکٹر۔“ میں نے قدرے برہمی کا مظاہرہ کیا۔ ”محض ایک ملازم کے بے سرو پا بیان پر آپ مجھے قتل کا مجرم گردانے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“

”بہت خوب۔“ پولیس انسپکٹر اس بار نہ جانے کیوں مسکرا دیا۔ اس کی دور رس نگاہیں کسی بھوکے عقاب کے مانند میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ کچھ توقف کے بعد اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ”مسٹر جمیل۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کی کار اس وقت کہاں ہے؟“

”گیراج میں۔“ میں نے تیزی سے جواب دیا۔

”میں ایک نظر اسے دیکھنا چاہوں گا۔“

”بڑے شوق سے دیکھئے۔“ میں نے ناراض سا ہوتے ہوئے کہا پھر انسپکٹر کو ساتھ لئے باہر کی طرف لپکا ہی تھا کہ انکا جو بڑی تنجیدگی سے میرے سر پر ہنسی حالات کا جائزہ لیتی رہی تھی مجھ سے بولی۔

”جمیل۔ اب وقت آگیا ہے کہ تم انسپکٹر کو خریدنے کی کوشش شروع کر دو۔ کار کے اندر ساحل سمندر کی جو تھوڑی بہت ریت موجود ہے وہ تمہیں پھسانے کے لئے انسپکٹر کی رہنمائی بھی کر سکتی ہے۔“

انکا نے جس خطرے کا اشارہ کیا تھا اسے محسوس کر کے اچانک رک گیا تو انسپکٹر مجھے مخاطب کر کے پوچھا۔

”کیوں مسٹر جمیل۔ آپ رک کیوں گئے؟ کیا گاڑی کا معائنہ کرانے میں آپ کو کوئی ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا اور خود پر قابو پاتے ہوئے بڑی نرمی سے بولا۔ ”انسپکٹر مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

”فرمائیے۔“ انسپکٹر مجھے نرم پڑتا دیکھ کر مسکرا دیا۔

”بات دراصل یہ ہے انسپکٹر کہ میرے ملازم نے موقع کی نزاکت سے فائدہ اٹھا کر مجھے پھانسنے کی کوشش کی ہے۔“

”کیا مطلب۔“ انسپکٹر نے مجھے وضاحت طلب نظروں سے گھورا۔

”اے میری نچی مصروفیات کے بارے میں بھی تھوڑا بہت علم ہے جس کی بنا پر وہ متعدد بار مجھے بلکے میل کر چکا ہے۔“ میں نے اپنے ذہن میں ایک خاکہ مرتب کر کے اس میں رنگ بھرنا شروع کر دیا۔ ”آج صبح بھی اس نے مجھ سے ایک لمبی رقم کا مطالبہ کیا تھا۔ میرے انکار پر اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ مجھے کھانا کس میں بھی ملوث کر سکتا ہے۔ اسی نے مجھے صبح کے اخبارات بھی دکھائے تھے۔“ میں سمجھا نہیں کہ آخر وہ آپ کو کھانا کس طرح ملوث کر سکتا تھا۔“

”اس لئے کہ.....“ میں ایک لمحے کے لئے گڑبڑا گیا پھر جلدی سے اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پا کر بولا۔ ”در اصل بات یہ ہے انسپکٹر کہ کھانا ایک دو بار پہلے بھی میرے مکان پر آچکی ہے۔ کھانا ایک سہیلی جو آج کل مجھ سے ناراض ہے اس راز سے واقف ہے جس کا علم میرے ملازم کو بھی ہے۔ اس نمک حرام نے یہی کہا تھا کہ اگر میں نے اس کی منہ مانگی رقم دینے سے انکا کیا تو وہ کھانا کی سہیلی سے میرے خلاف بیان دلا کر مجھے پھنسا دے گا۔“

”اگر یہ حقیقت ہے مسٹر جمیل تو مجھے آپ کے ملازم کی چالاکی کی داد دینا پڑے گی۔ اس نے واقعی آپ کی دھتکی رگ پر ہاتھ رکھا ہے۔“

”انسپکٹر۔“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کھانا کے قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ آپ درست فرما رہے ہوں لیکن کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ آپ کے ملازم نے آج صبح آپ سے کتنی رقم کا مطالبہ کیا تھا۔“ انسپکٹر نے اپنا آخری جملہ ذرا ادبی زبان میں بڑے معنی خیز لہجے میں ادا کیا تھا۔

”پچیس ہزار۔“ میں نے تمللا کر بڑی شاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”پہلے بھی یہ مردود کی بارجہ سے ہزار پانچ سو ٹھگتا رہا ہے۔“

”حالات کے پیش نظر آپ کو سمجھ داری سے کام لینا چاہئے جمیل صاحب۔“ انسپکٹر نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ایسے موقع پر اگر لاکھ ڈیڑھ لاکھ خرچ کر کے بھی آپ کو خلاصی کرائیں تو سودا مہنگا نہیں رہے گا۔“

میں سمجھ گیا کہ میرا شکار میرے بچھائے ہوئے جال میں پھنس چکا تھا چنانچہ تھوڑی سی ہچکچاہٹ کے بعد میں نے کھل کر انسپکٹر سے سودا کر لیا اور اس کی مطلوبہ رقم اسے دے دی۔ جب وہ رخصت ہونے لگا تو میں نے کہا۔

”انسپکٹر۔ کہیں یہ مردود کسی اور بڑے افسر سے رابطہ قائم کر کے مجھے پریشان کرنے کی کوشش تو نہ کرے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ جمیل صاحب!“ انسپکٹر نے اس بار بڑی اپنائیت سے جواب دیا۔ ”کیا مجال ہے اس کی کہ ایک لفظ بھی آپ کے خلاف زبان سے نکال سکے۔ اور پھر میں جو ہوں آپ کے ساتھ۔“

انسپکٹر کے جانے کے بعد میں نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا پھر سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ گاڑی کو گیراج سے نکال کر سرویسنگ اسٹیشن چھوڑ آیا۔ انکا نے مجھے بتایا کہ انسپکٹر نے ڈیڑھ لاکھ کی رقم میں سے دو ہزار روپے ملازم کو دے دیے ہیں اور سختی سے ہدایت کر دی ہے کہ اگر اس نے اس سلسلے میں زبان سے ایک لفظ بھی نکالا تو اچھا نہ ہوگا۔

میں انکا کی بات سن کر چپ رہا تو اس نے کہا۔

”یہ اب تمہارا منہ کس لئے پھولا ہوا ہے۔ کیا اب بھی تمہیں کسی بات کا خطرہ لاحق ہے۔“

”خطرہ تو نہیں۔ ہاں البتہ یہ سوچتا ہوں کہ آخر اس طرح کب تک پھانسی کے تختے سے بچتا ہوں گا۔“ میں نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

”جب تک تم اپنے کئے ہوئے عہد و نبھاتے رہو گے۔“

”کیا تم اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے انسانی خون کے بجائے کوئی اور ذریعہ تلاش نہیں کر سکتیں۔“ میں نے کچھ سوچ کر پوچھا تو وہ برہم ہو گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ اسے میرا سوال بہت برا لگا ہے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے میں اسے کسی آئینے میں دیکھ رہا ہوں۔ وہ اپنے نچلے ہونٹ کو بڑی جھلاہٹ میں کاٹ رہی تھی اور مجھے تھرا آلودنگا ہوں سے گھوم لے جا رہی تھی۔ میں نے اسے غصیلی حالت میں دیکھا تو خاموشی سے اپنے کمرے میں آیا اور تھکن اتارنے کی خاطر بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

”جمیل۔“ انکا نے مجھے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ ”اگر تم چاہتے ہو کہ تم پر کوئی عتاب نازل نہ ہو تو آئندہ کبھی میرے حکم کی خلاف ورزی نہ کرنا۔ انسانی خون میری غذا ہے۔ مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں۔ یہ سب کیوں ہے اس کے جاننے کی ضرورت بھی تمہیں نہیں۔“

چند لمحوں میں آنکھیں بند کئے پڑا اپنے خیالات میں الجھا رہا پھر جب میں نے محسوس کیا کہ انکا میرے سر پر لیٹ کر دوبارہ مجھ کو خواب ہو چکی تو میں آہستہ سے اٹھا اور نہانے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف چل دیا۔

اس روز میں تمام دن گھر میں پڑا رہا۔ ملنے جلنے والے آئے تو میری ہدایت کے مطابق چوکیدار نے انہیں یہ کہہ کر ٹال دیا کہ میں گھر پر موجود نہیں ہوں۔ شام کو میں کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا۔ سروس اسٹیشن پر جا کر میں نے اپنی کارلی پھر ایک چکر شہر کا لگا کر واپس گھر پلٹ آیا اور اپنی خواب گاہ میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔

بہنئ میں پہلا دن تھا جو میں نے بالکل تنہا رہ کر کاٹا تھا۔ مجھے انکا پرہزہ کرخصہ آ رہا تھا جو بجائے میری دلجوئی کرنے کے مجھ سے ناراض ہوگئی تھی۔ شاید اس لئے کہ میں نے اسے انسانی خون پینے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میرے سر پر نیم دراز ہے اور کہنی پر ٹھوڑی ٹکائے کی گہری سوچ میں غرق ہے۔ مجھے اس کے چہرے پر آج خلاف توقع بہت زیادہ سنجیدگی نظر آ رہی تھی۔ ایک دو بار میرے جی میں آئی کہ انکا سے کچھ بات کروں لیکن پھر میں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

رات آئی تو مجھے تنہائی کا احساس شدت سے ستانے لگا۔ میں نے جی کو بہلانے کی خاطر شراب کا سہارا تلاش کر لیا اور اس وقت تک پیتا رہا جب تک میرے اعصاب میرے قابو میں رہے۔ پھر یہ سلسلہ اسی وقت ختم ہوا جب غالباً میں بے ہوش ہو گیا تھا یا پھر ممکن ہے کہ مجھ میں زیادہ پینے کی سکت باقی نہیں رہی تھی۔ وہ رات کس طرح گزری، مجھے کوئی علم نہیں لیکن دوسرے دن میری تمام آنجنائیں اور پریشانیاں ختم ہو گئیں اور اس کی وجہ نرس اصفہانی کی ذات تھی۔

نرس اصفہانی جسے میں دل و جان سے چاہتا تھا اور جس کے حصول کے لئے میں نے پہلی بار انکا کے اکسانے پر جسد کو موت کے گھاٹ اتارا تھا، اچانک میرے سامنے آئی تو میں سب پریشانیاں بکھر فراموش کر کے اس کے سراپا میں گم ہو گیا۔ پھر میری اور اس کی باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ محض میری خاطر اپنے والدین اور اپنی کروڑوں کی جائیداد سے منہ پھیر کر میرے پاس آئی ہے۔ نرس کی اس محبت اور قربانی کے جذبے کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”نرس! تمہیں پالینے کے بعد میں یوں محسوس کر رہا ہوں جیسے میں دنیا کا سب سے خوش قسمت شخص ہوں۔ اب ہم کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔ تمہارے بغیر میری زندگی ادھوری تھی۔“ میں نے جذبات میں کہا۔

”یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں۔“ نرس نے دبی زبان میں جواب دیا۔

”میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا لیکن اتنی جلدی کیا ہے۔“

”نہیں جمیل۔ جب تک تم مجھے اپنا نہیں لیتے، میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔ دنیا والے کیا کہیں گے۔“

میں نے نرس کو بہتیرا سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ کچھ دن رک جائے تاکہ شادی کی رسوم دھوم دھا سے پوری کی جائیں لیکن نرس کسی طرح میری یہ بات ماننے پر آمادہ نہ ہوئی۔ اس نے یہی کہا تھا کہ ”کسی قسم کے ہنگاموں کو پسند نہیں کرے گی۔ مبادا شادی کی اطلاع اس کے والدین کو ملے اور وہ اسے واپس لے جانے کے لئے پریشان کرنے کی کوشش کریں۔ بات چونکہ معقول تھی اس لئے میں نے مزید

اصرار نہیں کیا اور اسی روز شام کو ایک قاضی کو بلا کر دو گواہوں کی موجودگی میں جو میرے دفتر کے ملازم تھے، نکاح پڑھوا لیا۔

نرس اصفہانی سے شادی کر لینے کے بعد میں نے اپنی تمام بیرونی مصروفیات یکسر ختم کر دی تھیں۔ اگر کوئی خاص آدمی ملنے کی غرض سے آتا تو اسے روک لیا جاتا ورنہ بیشتر کو دروازے ہی سے یہ کہہ کر واپس کر دیا جاتا کہ ”صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“ فون کرنے والوں کو بھی اسی انداز میں ٹال دیا جاتا تھا۔

میرے شب و روز نرس کی رفاقت میں گزر رہے تھے۔ ہمہ وقت میں اس کی زلفوں کی چھاؤں تلے لینا ایک انوکھی دنیا میں گم رہتا۔ سچ پوچھے تو میرا دل ایک لمحے کے لئے بھی نرس سے دور ہونے کو نہیں چاہتا تھا۔ اس کے والہانہ پن اور خوبصورت باتوں نے مجھے اس قدر مدہوش کر رکھا تھا کہ مجھے وقت کا اندازہ بھی نہیں ہوتا۔ رات کب آئی اور صبح کب دوپہر کے ہنگاموں میں مدغم ہو جاتی تھی، مجھے ان باتوں کا نہ تو کوئی دھیان رہتا اور نہ میرے پاس فرصت کا کوئی ایسا لمحہ تھا جو میں ان باتوں پر غور کر سکتا۔

نرس کو اپنا بنا لینے کے بعد میرے اندر ایک نیا انقلاب رونما ہو رہا تھا۔ اب میں نے سٹا اور ریس کھیلنا ترک کر دیا تھا۔ ر بادولت کی فراوانی کا سوال تو پہلے انکا کی ہر اسرا قوت میرے کام آتی تھی اور اب نرس کے قدموں کی برکت سے مجھے دنیا کا سارا عیش و آرام حاصل تھا۔ میرے کاروبار میں حیرت انگیز طور پر ترقی ہو رہی تھی۔

میں ان بدلتے ہوئے حالات سے مطمئن تھا۔ مجھے امید ہو چلی تھی کہ اب میری زندگی بڑے سکون اور آرام سے گزر سکے گی۔ میں نے تنہیہ کر لیا تھا کہ اب میں کبھی برے کاموں کی طرف دھیان نہیں دوں گا لیکن کبھی کبھی یہ خیال کہ انکا کا وجود بدستور میرے سر پر مسلط تھا، مجھے فکر مند کر دیتا۔ میں یہ سوچ کر پریشان ہو جاتا کہ کہیں کئے ہوئے عہد کے مطابق مجھے پھر اس کے لئے انسانی خون فراہم نہ کرنا پڑے۔

کئی بار میں نے بڑی سنجیدگی سے اس بات پر غور کیا تھا کہ نرس کو جواب میری شریک زندگی تھی، انکا کے بارے میں کچھ بتا کر اس سے کوئی مشورہ مانگوں لیکن کلام کی موت کے وقت انکا نے مجھے جو دم کی دی تھی، میں اس سے اس قدر خوفزدہ تھا کہ چاہنے کے باوجود شادی کے بیس بچیس دن بعد تک بھی نرس سے انکا کے بارے میں کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ مجھے اس بات کا بھی بخوبی علم تھا کہ جو بات میری زبان سے نکلتی تھی اس کا علم انکا کو ہو جاتا البتہ جو بات میں دل میں سوچا کرتا تھا ابھی تک اس کے بارے میں مجھے شبہ تھا کہ انکا اس کے بارے میں نہیں جان سکتی ہے۔

میری شادی کو تقریباً ایک ماہ گزر چکا تھا۔ اس تمام عرصے میں انکا برابر میرے سر پر موجود رہی تھی لیکن روٹھی روٹھی سی۔ اس نے مجھ سے کوئی بات کہی تھی اور نہ ہی میں نے اسے مخاطب کرنے کی ضرورت

”رہنے دیجئے جمیل صاحب۔“ انکا نے میرے جملے کو درمیان سے اچکتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”میں دیکھ رہی ہوں کہ جب سے تم نے زگس سے شادی کی ہے تمہاری دلچسپی میرے وجود سے کم ہوتی جا رہی ہے۔ تم مجھے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ جب کہ تم یہ بھی اچھی طرح جانتے ہو کہ میں تمہارے لئے بڑی اہم حیثیت رکھتی ہوں۔ زگس سے بھی زیادہ.....“

”لیکن زگس سے شادی کرنے کا مشورہ تو خود تم ہی نے دیا تھا۔“ میں تھوک نکل کر بولا۔ انکا کی بات نے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا۔

”میں اس سے انکار نہیں کروں گی مگر تم میرا مقصد نہیں سمجھتے۔“ انکا نے تیزی سے جواب دیا۔ ”میں تم سے کسی جسمانی قرب کی خواہاں نہیں ہوں۔ میں تو صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے کئے ہوئے عہد پر قائم رہو۔“

عہد کا لفظ میرے ذہن پر ہم بن کر پھنسا تھا۔ اسی وقت مجھے یہ خیال آیا کہ کہیں انکا پھر مجھے کسی قتل پر مجبور نہ کرے اور اس خیال کے ابھرتے ہی میرا سارا جسم کسی انجانے خوف سے کپکپا اٹھا۔ ابھی میں کوئی معقول جواب سوچ ہی رہا تھا کہ انکا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”جمیل۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ میں تمہارا اچھا چھوڑ دوں گی تو اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دو۔ جتنا تم مجھ سے دور بھاگنے کی کوشش کرو گے اتنا ہی میں تم سے اور قریب ہوتی جاؤں گی۔“

”لیکن اب میں تمہاری خاطر کسی کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں رنگ سکتا۔“ اچانک میں نے بدلے ہوئے تیور سے جواب دیا۔

انکا میرا جواب سن کر بولی۔

”میں تم کو ایک موقع اور دے سکتی ہوں سوچنے کے لئے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ میں چیخ اٹھا۔ ”مجھے کسی موقع کی ضرورت نہیں ہے۔ زگس کے ساتھ میں کسی جھونپڑی میں بھی خوش رہ سکتا ہوں۔ تم اگر چاہو تو اپنی دی ہوئی دولت اور شہرت واپس چھین لو۔“

اس بار انکا نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ میرے موجودہ رویے نے اسے متحیر کر دیا ہے۔ اس کا چہرہ دہکتے ہوئے تنور کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ غصیلے انداز میں کھڑی اپنے ہونٹ چباتی رہی پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کا پُراسرار وجود میرے سر پر سے ریگلتا ہوا اتر گیا۔ بالکل اسی طرح جس طرح جشید اور مکلا کے قتل کے بعد ہوا تھا۔

ایک ٹائیپ کے لئے میرا دل خوشی سے اچھل پڑا کہ انکا کے پُراسرار وجود سے مجھے چھٹکارہ مل گیا ہے مگر پھر دوسرے ہی لمحے انکا کی حیرت انگیز قوتوں کا خیال میرے ذہن میں ابھرا تو کسی انجانے خوف کے تحت میرے جسم کے تمام رونگٹے الف کی صورت کھڑے ہو گئے۔ میرے ذہن میں ایک خیال بڑی

محسوس کی تھی۔ میں ہمیشہ عالم تصور میں محسوس کرتا جیسے انکا مجھ سے بے حد ناراض ہے۔ کبھی کبھی مجھے محسوس ہوتا کہ وہ غصیلے آنکھوں سے مجھے گھور رہی ہے۔ میں جلدی سے اپنی آنکھیں بند کر لیتا پھر زگس سے باتوں میں الجھ کر انکا کے وجود کو وقتی طور پر بھلانے کی کوشش شروع کر دیتا۔ ویسے دل ہی دل میں ہمیشہ یہی دعا مانگتا رہتا کہ خدا کرے انکا مجھ سے ہمیشہ یوں ہی روٹھی رہے اور ہمارے درمیان گفت و شنید کا سلسلہ دوبارہ قائم نہ ہو۔ کہیں مجھے پھر اس کے لئے کسی بے گناہ کو قتل نہ کرنا پڑے۔

انکا نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے اپنے پُراسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ہر ماہ کسی انسان کے خون کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن اس بار مکلا کا خون پنے اسے ایک ماہ سے کچھ زیادہ ہی دن گزر چکے تھے مگر اس نے ابھی تک مجھ سے کسی قسم کی کوئی فرمائش نہیں کی تھی جس کی وجہ سے مجھے امید ہو چلی تھی کہ غالباً اب میرا اچھا چھوڑ دے گی اور کسی دوسرے سر کو اپنا مسکن بنا لے گی۔ مجھے بڑی شدت سے اس دن کا انتظار تھا جب مجھے اس مصیبت سے چھٹکارا مل جاتا لیکن قدرت کہ کچھ اور ہی منظور تھا۔ ہوا یوں کہ ایک روز جب میں زگس کو گھر پر چھوڑ کر ایک ضروری کام کو نمٹانے کی غرض سے آفس کے لئے روانہ ہوا تو انکا مجھے راز میں تنہا پا کر مخاطب کیا۔

”جمیل۔ میں تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں دیکھ رہی ہوں۔“

انکا کی سرگوشی میرے کانوں میں ابھری تو میرا سکون درہم برہم ہو گیا۔ میں نے محسوس کیا جیسے جملہ ادا کرتے وقت انکا کے چہرے پر کرب طاری تھا۔ وہ اپنی نشانی نظروں سے جن میں اس وقت شکایت بھری ہوئی تھی مجھے ٹھنکی باندھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر آج وہ سرخی بھی موجود نہیں تھی جو اس کا خون پینے کے بعد نمودار ہو جاتی تھی۔ اس کے تراشیدہ ہونٹ خزاں زدہ پتیوں کی طرح مرجھائے مرجھائے سے نظر آرہے تھے۔ ایک لمحے کے لئے میں نے انکا کے چہرے پر پھیلے ہوئے تاثرات کو محسوس کیا پھر سنبھل کر بولا۔

”تم بھی تو آج کل مجھ سے ناراض ہو۔“

”ہاں۔ لیکن میری ناراضگی کی وجہ تمہیں معلوم ہے۔“ انکا بولی۔

”میں سمجھا نہیں تمہارا مطلب۔“ میں نے دیدہ و دانستہ انجانے بننے ہوئے کہا ورنہ میں خوب جانتا تھا کہ انکا کی ناراضگی کا سبب کیا ہے۔ وہ مجھ سے اسی دن سے برہم تھی جب میں نے اسے انسانی خون پنے سے باز رہنے کا مشورہ دیا تھا۔

”تمہیں اب اتنی فرصت ہی کہاں۔“ تم میری بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انکا نے

شکایت بھری آواز میں جواب دیا۔

”یہ بات نہیں ہے انکا۔ بلکہ دراصل بات یہ ہے کہ میں.....“

سرعت سے ابھرا۔

کہیں ایسا تو نہیں کہ انکا مجھے کسی فی مصیبت سے دو چار کر دے.....؟ اس کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی۔

سکے گی۔“
زرگس کا مشورہ اس قدر مقبول تھا کہ مجھے اپنے آپ پر غصہ آ گیا۔ جو بات مجھے اس وقت زرگس نے بتائی تھی وہ آج تک میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی تھی ورنہ میں ضرور کسی بزرگ سے رجوع کر چکا ہوتا اور کیا عجب تھا کہ ان تمام پریشانیوں سے محفوظ بھی رہتا جواب مجھے چاروں طرف سے گھیر چکی تھیں۔ میں اسی ادھیڑ بن میں مبتلا تھا کہ زرگس بڑے پیار سے بولی۔

”کس سوچ میں گم ہیں آپ..... میری مانیں تو اسی وقت جا کر کسی پیر صاحب سے تعویذ حاصل کر لیجئے۔“

گاڑی آندھی اور طوفان کی طرح گھر کی سمت دوڑ رہی تھی۔ راستے میں کئی جگہ حادثہ ہوتے ہوئے بچا۔ بہر حال میں کسی نہ کسی طرح گھر پہنچ گیا پھر میں نے زرگس کو من و عن شروع سے لے کر آخر تک باتیں بتا دیں جنہیں سن کر وہ یوں میرے چہرے کو گھونر نے لگی جیسے اسے میری صحیح الدماغی پر شبہ ہو رہا ہو پھر وہ یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ کہیں مجھ پر لایچو لیا کا حملہ تو نہیں ہو گیا۔ اسے میری باتوں پر اعتبار نہیں آیا تھا۔

”زرگس میری زندگی۔“ میں نے اسے اپنی بانہوں میں لے کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تمہیں میری باتوں کا یقین نہیں آیا۔ تم ہی اگر کوئی دوسرا بھی سنے گا تو یہی کہے گا کہ میری مانگی حالت خراب ہو گئی ہے لیکن یقین کرو میرا روح۔ اس وقت میں نے تم کو جو کچھ بتایا ہے اس کا ایک ایک لفظ درست ہے۔ اور اب میں تمہارا مشورے کا منتظر ہوں۔“

زرگس بڑی دیر تک حیرت و استعجاب کی کیفیت سے دو چار خالی خالی نظروں سے میرا چہرہ دیکھتی رہی پھر جب میں نے قسمیں کھا کر اسے یقین دلایا تو اسے میری باتوں پر اعتبار آ گیا مگر اس کے باوجود فوری طور پر مجھے کوئی مشورہ دینے کے بجائے تصویر حیرت بنی رہی جیسے اس پر سکتہ طاری ہو گیا ہو۔ کچھ دیر اس کی حالت سنبھلی تو اس نے کہا۔

”کیا آپ کو یقین ہے کہ انکا آپ کو کسی مصیبت میں پھنسا دے گی۔“

”ہاں۔“ میں تملاکر بولا۔ ”وہ کجنت بڑی بڑا سراقہ تو توں کی مانتک ہے۔ اس نے مجھ سے کئی موقع پر یہ بات کہی تھی کہ اگر کبھی میں نے اس کے ساتھ بد عہدی کی تو وہ مجھے الجھنوں اور پریشانیوں میں گرا دے گی۔“

”میرا مشورہ ہے کہ آپ کسی پیر صاحب سے ملیں۔“ زرگس نے جلدی سے کہا۔ ”تو انکا کا کوئی چھلوا دیا گندی روح معلوم ہوتا ہے جس کا توڑ کوئی بزرگ ہی کر سکتے ہیں۔ آپ فوری طور پر کسی صاحب سے مل کر جان و مال کی سلامتی کا تعویذ حاصل کر لیں۔ خدا نے چاہا تو پھر انکا آپ کا کچھ نہ کرے گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر میں کسی بزرگ سے واقف نہیں ہوں۔“
”پریشان ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہے۔“ زرگس بولی۔ ”آپ باہر جا کر اپنے دوستوں اور ملنے جلنے والوں سے پوچھیں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی آپ کی رہنمائی کر دے۔“
زرگس کے مشورے پر میں نے اسی وقت اپنے تمام دوستوں کو فون کھڑکا نا شروع کر دیا۔ کچھ لوگوں سے فون پر رابطہ قائم نہ ہو سکا جو لوگ ملے انہوں نے پہلے تو اس بات پر میرا مذاق اڑایا کہ مجھے اچانک کسی چیز بزرگ کی ضرورت کیوں آن پڑی ہے۔ پھر یہ کہہ کر مجھے مایوس کر دیا کہ وہ کسی ایسے بزرگ سے واقف نہیں ہیں جو میری پریشانیوں کا تدارک کر سکے۔

تقریباً تین گھنٹے تک میں ایک ایک واقف کار سے فون پر رابطہ قائم کرتا رہا لیکن مجھے اپنے ارادے میں کامیابی نہ ہو سکی۔ پھر میں نے سوچا کہ دفتر جا کر اپنے ملازموں سے کیوں نہ معلوم کیا جائے ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کوئی میری مدد کر سکے۔ زرگس نے بھی میرے خیال تائید کی چنانچہ میں پریشانی کی حالت میں اٹھ کھڑا ہوا۔ زرگس باہر تک میرے ساتھ آئی۔ اس تمام عرصے میں وہ برابر مجھے تسلی دیتی رہی اور ہمت نہ ہارنے کی تلقین کرتی رہی۔ جس وقت میں نے گاڑی میں بیٹھ کر انجن اشارٹ کیا اس وقت بھی وہ مسکرائی اور پُر امید نظروں سے مجھے خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ قبل اس کے کہ میں گاڑی کو اپنے بنگلے کے احاطے سے باہر نکال پاتا، پولیس کی ایک جیپ تیزی سے اندر داخل ہوئی اور پھر اس میں سے چھ سات باوردی اور مسلح سپاہیوں نے کود کر میری گاڑی کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ اس کے بعد وہی پولیس انسپکٹر ریوالتو نے میرے قریب آیا جسے میں نے کملا کے سلسلے میں ڈیڑھ لاکھ روپے دیے تھے۔

”کیا بات ہے انسپکٹر؟“ میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”مسٹر جمیل۔ ہم آپ کو رحمت علی (میرے اس ملازم کا نام تھا جسے میں برطرف کر چکا تھا) کے قتل کے الزام میں گرفتار کرتے ہیں۔“ انسپکٹر نے سرد لہجے میں کہا پھر اس کے اشارے پر دو پولیس والوں نے مجھے باہر گھسیٹ کر میرے ہاتھ میں جھکڑیاں پہنا دیں۔ زرگس دروازے کے پیچھے کھڑی ہکا بکا یہ سب کچھ

دیکھ رہی تھی۔ حالات نے اتنی تیزی سے اپنا رخ تبدیل کیا تھا کہ میں بھی ششدر رہ گیا اور معاملے کی ذبح کرے۔ بات اگر صرف رحمت علی کی موت کی حد تک محدود رہتی تو ممکن تھا میں اپنے بچاؤ کے لیے تک نہ پہنچ سکا۔

”انسپکٹر۔“ تھوڑے توقف کے بعد میں نے حیرت سے کہا ”میں قسم کھاتا ہوں کہ رحمت علی کے بارے میں مجھے نہیں معلوم۔“

”اس کا ثبوت آپ عدالت میں دیجئے گا۔“

”لیکن انسپکٹر۔ جب میں بے گناہ ہوں تو پھر مجھے گرفتار کس لئے کیا جا رہا ہے۔“

”اب یہ مکاری نہیں چلے گی جمیل صاحب۔“ انسپکٹر مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔ ”ممکن ہے آپ نے یہ سوچا ہو کہ رحمت علی کو قتل کر دینے کے بعد آپ کلا کے سلسلے میں ثبوت میں نہیں آسکتے۔ میرا زیادہ تر رویہ مختلف بینکوں میں جمع تھا جس کو نکلوانے کے لیے مجھے کم از کم ایک دن کی مہلت درکار ہوتی جبکہ پولیس انسپکٹر کے روینے سے یہ بات ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ مجھے ایک پل کی مہلت دینے کو بھی تیار نہیں تھا۔ مکنت نے مجھے اپنی بیوی نرگس سے دو لمحے باتیں کرنے کی اجازت بھی نہیں دی تھی۔ بہر حال میں اس وقت بڑی بے بسی کی حالت سے دوچار تھا۔

ویسے اس بات کا فیصلہ میں نے کر لیا تھا کہ خواہ کچھ بھی ہو، میں اقبال جرم کبھی نہ کروں گا اور بمبئی کے بڑے بڑے وکیلوں کو اپنی طرف سے کھڑا کر کے گلو خلاصی کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ آگے جو نصیب میں لکھا ہوا!

”یہی کہ آپ نے اس کو دس ہزار روپے کے عوض رحمت علی کے قتل پر آمادہ کیا تھا۔“

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔ میں کسی کلن خان سے واقف نہیں ہوں۔“ میں چیخ اٹھا۔

”کلا کے سلسلے میں بھی آپ نے یہی کہا تھا۔“

پولیس انسپکٹر کا لہجہ اس قدر سرد اور معنی خیز تھا کہ میں گنگ رہ گیا۔ پھر یکمخت میرے ذہن میں انکا تصور ابھر آیا۔ یقیناً یہ سب کچھ اس کی انتقامی کارروائی تھی جس نے مجھے گلے گلے تک حالات کے چکر میں پھنسا دیا تھا۔

میرے پاس اپنے بچاؤ کے لیے سوائے اس کے اور کچھ بھی نہ تھا کہ میں چیختا چلاتا اور قسمیں کھا اپنی بے گناہی کا یقین دلاتا لیکن انسپکٹر نے میری ایک نہ سنی۔ میری اس التجا کو بھی رد کر دیا کہ میں دو بار نرگس سے کرلوں اس کے بعد وہی ہوا جو ایسے موقع پر ہوتا ہے۔ پولیس والے میری مزاحمت کے باوجود دھکے دیتے اور گھسیٹتے ہوئے جیپ تک لائے پھر مجھے اٹھا کر پچھلی سیٹ پر پھینک دیا گیا۔

نرگس کے دل پر اس وقت کیا بیت رہی ہوگی، مجھے اس کا کوئی خیال نہیں تھا۔ میرا ذہن اس وقت ناؤف ہوتا جا رہا تھا۔

جیسے جیسے تھانہ نزدیک آتا جاتا تھا، میرے دل کی دھڑکنیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ میں جیپ میں نشست پر پولیس والوں کے نرغے میں گھرا بیٹھا اپنے انجام پر غور کر رہا تھا۔ حالانکہ رحمت علی کے قتل میرا کوئی تعلق نہ تھا اور نہ ہی میں کسی کلن خان کو جانتا تھا اس کے باوجود میری حالت اس بے زبان بکر سے مختلف نہ تھی جسے خرید لینے کے بعد اس کے مالک کو پورا پورا اختیار ہوتا ہے کہ جس طرح چاہے

”مجھے کس جرم کی پاداش میں گرفتار کیا گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا خیال ہے۔“ ایس پی نے بھوس چڑھا کر کچھ ایسے سرد لہجے میں جواب دیا کہ میں اب بار پھر گڑبڑا گیا مگر جلد ہی دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”اگر مجھے حالات کا علم ہوتا تو آپ سے کیوں دریافت کرتا۔“

”رحمت علی کا نام کبھی سنا ہے تم نے؟“ ایس پی نے گہرے ہوئے تیور سے سوال کیا۔ اس کا چہرہ نہ کی سرخی سے دمکتا نظر آ رہا تھا۔ آنکھوں کا تلخا پن ظاہر کرتا تھا کہ وہ سخت گیر طبیعت کا شخص ہے۔
”رحمت علی میرا ملازم تھا جسے میں نے کچھ عرصے قبل اپنی ملازمت سے برطرف کر دیا تھا۔“
”کیوں؟“
”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”ہم۔“ ایس پی نے میرے قریب آتے ہوئے کرخت آواز میں کہا۔ ”تم نے یقیناً اسی نجی معاون کو دبانے کی خاطر رحمت علی کو اپنے راستے سے ہٹایا ہوگا۔“
”میں سمجھا نہیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ میں نے بظاہر انجان بنتے ہوئے کہا۔

”کومت۔“ ایس پی ایک دم چیخ پڑا۔ ”سیدھی طرح اقرار جرم کرلو۔ اسی میں تمہاری خیریت ورنہ میں مجرموں کی زبان کھلوانے کے اور بھی بہت سارے کارآمد طریقوں سے واقف ہوں۔“
”لیکن میں حلف اٹھانے کو تیار ہوں کہ رحمت علی کے قتل سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“
”کیا کملا کے بارے میں بھی تم حلف اٹھا سکتے ہو کہ تم نے اسے نہیں مارا تھا۔“

ایس پی نے دانت پیستے ہوئے مجھے قہر آلود لہجے میں مخاطب کیا تو میں سہم کر رہ گیا۔ جہاں رحمت علی کا تعلق تھا تو میں اس کے لئے نہاد دھوکہ اور مسجد میں جا کر قرآن اٹھانے کو تیار تھا اس لئے رحمت علی کے قتل کی سازش میں میں قطعی بے گناہ تھا مگر کملا کے لئے جھوٹا حلف اٹھالینا میرے بس کی بات تھی۔ ابھی میرا ضمیر اتنا مردہ نہیں ہوا تھا کہ میں محض اپنی زندگی بچانے کی خاطر اپنا ایمان بیچ دیتا۔ ابھی مجھے علم تھا کہ جھوٹا حلف اٹھالینے کے باوجود میری گلو خلاصی آسانی سے نہ ہو سکے گی۔ چنانچہ میں اپنی بات کا جواب دینے کے بجائے تلملا کر اپنا نچلا ہونٹ چبانے لگا۔ ایس پی نے مجھے خاموش ہونے کی طرف غرایا۔

”کیوں؟ اب تم خاموش کیوں کھڑے ہو۔ بولو۔ کیا کملا کے قتل میں بھی تمہارا ہاتھ نہیں تھا۔“
”میں صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ کملا کی موت میں میرے ذاتی ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔“
”نہ دبی زبان میں جواب دیا۔“

”اوہ۔“ ایس پی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ”تو گویا تم لوگوں کا کوئی باقاعدہ گروہ ہے۔“
”یہ سراسر بہتان ہے۔“ میں جھلا گیا۔ ”میرا تعلق کسی گروہ سے نہیں ہے اور نہ ہی میں نے کسی کو کیا ہے۔“
”ابھی معلوم ہوا جاتا ہے“ ایس پی نے مجھے غضبناک نظروں سے گھورا پھر انسپکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔
”کلن خان کو لے آؤ۔“

انسپکٹر تیزی سے ایڑیوں کے بل گھوم کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ میں دانستہ خاموش رہا۔ کلن خاں کے بارے میں مجھے پولیس انسپکٹر کی زبانی صرف اتنا معلوم ہوا تھا کہ اس کا شمار شاطر قسم کے مجرموں میں ہوتا ہے۔ وہ کون تھا؟ کیا تھا اور کیوں اس نے رحمت علی کے سلسلے میں میرا نام لیا تھا؟ اس ضمن میں مجھے مطلق کوئی علم نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ سب انکا کی شرارت ہے۔ انسانی خون کی فراہمی کے سلسلے میں میرا کھرا جواب سن کر اسے بے انتہا غصہ آیا تھا پھر وہ میرے سر پر سے رینگ کر اتر گئی تھی اور اب تک لپٹا تھی۔ کیا عجب ہے اس وقت جب میں ایس پی کے سامنے دم سادھے کھڑا ہوں وہ اپنے وجود کو تقویت دینے کی خاطر رحمت علی کا خون پینے میں مصروف ہو۔

مجھے ایک بار پھر بڑی شدت سے انکا کے پراسرار وجود پر غصہ آ گیا۔ کوئی شبہ نہیں کہ میرے پاس اس وقت جو دولت اور امارت تھی اور عیش و آرام کے جو سامان مہیا تھے وہ سب انکا کے پراسرار وجود کے دم سے تھے لیکن اب جبکہ میں قتل کے الزام میں گرفتار ہو چکا تھا وہ دولت بھلا میرے کس کام کی تھی۔ اگر انکا نے میری درخواست پر غور کر لیا ہوتا تو میں اس نوبت تک کبھی نہ پہنچتا۔ ابھی میں ان ہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ انسپکٹر دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس بار وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ..... پستہ قد ہٹا کٹنا اور دہرے جسم کا ایک شخص بھی تھا جس کے بھرے بھرے مگر کھردرے چہرے پر گھنی مونچھیں بے حد خطرناک اور ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی چمک اس بات کی غمازی کر رہی تھی کہ وہ یقیناً قاتل ہوگا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے ایک سرسری نظر میرے چہرے پر ڈالی پھر ایس پی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”خیریت تو ہے روی مہاراج (روی شکر اس ایس پی کا نام تھا جو مجھے بعد میں معلوم ہوا) کیسے یاد کیا گیا ہے کلن خان کو۔“

”کلن خان۔“ ایس پی روی شکر نے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”اس شخص کو جانتے ہو؟“
”خوب جانتا ہوں جناب۔ یہ جمیل احمد خان صاحب ہیں۔“ کلن خاں نے کچھ ایسے لہجے میں جواب دیا جیسے وہ ایک زمانے سے مجھ سے واقف رہا ہو۔ اس کے اس سفید جھوٹ پر میرا خون ہی تو کھول اٹھا لیکن میں بدستور خاموش کھڑا اسے غصیلی نظروں سے گھورتا رہا۔

”رحمت علی کا قتل کس نے کیا تھا؟“ ایس پی نے پوچھا۔
”بہمنی میں کلن خاں کے سوا اور کون مائی کا لال ہے جو انسانی خون سے ہولی کھیلنے کی جرأت کر سکے۔“ کلن خاں نے گردن اکڑا کر کہا۔ ”باقی سارے تو نکلیا چور ہیں۔ بیچڑوں کی اولاد۔“
”رحمت علی سے تمہاری کیا دشمنی تھی؟“
”دولت کے سوا کبھی کسی سے اپنی یاری نہیں رہی روی مہاراج۔“ کلن خاں بدستور بڑی بے پروائی

سے بولا۔ ”تم اگر منہ مانگے دام چکانے پر تیار ہو جاؤ تو میں تمہارے حکم پر بھی جسے کہو قتل کر سکتا ہوں۔“
”رحمت علی کے قتل پر تمہیں کس نے مامور کیا تھا؟“

اس بار کلن خاں نے جواب دینے کی بجائے میری طرف توجہ سے دیکھا اور پھر مسکرا کر کہنے لگا۔
”تم مجھے کوئی کاغذی خان معلوم ہوتے ہو جنمیل احمد تمہارا دم نکلا جا رہا ہے ورنہ میں تو جب ہم پولیس کے نرنے میں پھنسا ہوں ہمیشہ خم ٹھونک کر مقابلے پر ڈنارہا۔ تم بھی فکر مت کرو سرکاری مہمان خانے میں دونوں وقت بڑی پابندی سے راشن ملتا ہے۔ رہا محنت مشقت کا کام تو وہ میری مرضی پر منحصر ہے۔ جیل کے سارے لوگ میری شکل دیکھ کر کانپ جاتے ہیں۔“

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ ایس پی نے کھر درے لہجے میں پوچھا۔ ”رحمت علی کے قتل پر تمہیں کس نے مامور کیا تھا۔؟“

”ایک سگریٹ ملے گی مہاراج۔“ کلن خاں نے ایس پی کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈھیر بن کر کہا۔ ”قسم بھگوان کی صبح سے دو چار دم لگانے کو ٹوٹا بھی نہیں ملا۔“

میرا خیال تھا کہ ردی شکر کلن خاں کا جواب سن کر اس پر جوتوں اور لالتوں کی بارش شروع کر دے گا م میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب ردی شکر نے خود اپنی جیب سے سگریٹ نکال کر اسے پیش کیا اور جلانے کی خاطر پرانے ٹائپ کا اپنا لائٹ بھی فراہم کیا۔

کلن خاں نے سگریٹ جلا کر جلدی جلدی چھ سات لمبے کش لئے پھر اطمینان کا سانس لے کر بولا۔
”اب تم جو چاہو پوچھ سکتے ہو۔“

”رحمت علی کا قتل تم نے کس کے کہنے پر کیا تھا؟“

”مایا دیوی کے حکم پر۔“ کلن خاں نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیتے ہوئے جواب دیا پھر میری طرف اشارہ کر کے بڑے بے پروائی سے کہا۔ ”ان دیا لوسا ہو کار نے مجھے دس ہزار روپے محض اسی نام دیے تھے کہ میں رحمت علی کو ٹھکانے لگا دوں، سو میں نے ایک ہی وار میں اس کی انٹریاں پیٹ سے باہر کر دیں۔“

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔“ میں چیخ اٹھا۔ ”میں نے اسے کوئی رقم نہیں دی نہ ہی پہلے میں نے اس کی صورت دیکھی ہے۔“

”مرد بنو جنمیل خاں!“ کلن خاں نے کڑک کر کہا۔ ”اگر تمہارے اندر پولیس کی خفی برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی تو پھر عیاشی کیوں کی تھی۔“

”تت..... تم جھوٹے ہو..... میں تمہیں نہیں جانتا۔“ میں نے براہ راست کلن خاں کو مخاطب کیا۔
”کلما کو تو جانتے ہو گے جس کو تم نے چوپانی پر قتل کیا تھا اور پھر اسی جھوکری کی خاطر تم نے مجھے رحمت

علی کے قتل پر آمادہ کیا تھا۔ اتنی جلدی بھجوں کی طرح رونے کیوں لگے۔ مرد بنو جنمیل خاں اب جب ساری بات پولیس کو معلوم ہو گئی ہے تو مزید چھپانے سے معاملہ اور بگڑ جائے گا۔“

ایس پی ردی شکر مجھے قبر آلود نظروں سے گھور رہا تھا اور میری حالت یہ تھی کہ خوف کے مارے سر تاپا لرز رہا تھا۔ کلن خاں نے جس بے باکی سے مجھ پر رحمت علی کے قتل کا الزام لگایا تھا اس میں میری بچت کا کوئی پہلو نظر نہ آتا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت تو مجھے اس بات پر ہوئی تھی کہ آخر اس نے مجھے شناخت کس طرح کر لیا اور اس نے میری بگڑی ہوئی عادتوں کے بارے میں اتنی واقفیت کیسے حاصل کر لی۔

کمرے میں کچھ دیر تک سناٹا طاری رہا پھر ایس پی کے اشارے پر کلن خاں کو باہر لے جایا گیا۔ میں اور ایس پی تمہارے گئے تو ایس پی نے مجھے گھورتے ہوئے سرد لہجے میں مخاطب کیا۔

”کیا اب بھی تم کلما اور رحمت علی کے قتل سے انکا کرو گے؟“

”میں بے تصور ہوں۔ میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“ میں نے کانپتی آواز میں جواب دیا۔

”ہوں۔ گویا اب مجھے تمہاری زبان کھلوانے کے لئے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ ردی شکر نے بڑے خشک لہجے میں کہا پھر غصے میں بیچ و تاب کھاتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

☆=====☆=====☆

جس روز مجھے گرفتار کیا گیا تھا اسی روز مجھے پولیس نے ایک مقامی عدالت میں پیش کر کے ایک ہفتے کا رہیمانہ حاصل کر لیا۔ اس ہفتے میں میرے اوپر کیا کچھ گزری یہ میرا ہی دل جانتا ہے۔ ایس پی اور اس کے کارندوں نے مجھے جس طرح زد و کوب کیا اور جو مظالم میرے اوپر ڈھائے انہیں یاد کر کے آج بھی میں خوف سے کانپ اٹھتا ہوں۔ بہر حال میں اپنے فیصلے پر قائم رہا اور آخری وقت تک یہی کہتا رہا کہ کلما اور رحمت علی کے قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایک ہفتے بعد مجھے دوبارہ عدالت کے روبرو پیش کیا گیا جہاں سے مجھے جیل بھیج دیا گیا۔

جیل پہنچ کر میں نے قدرے سکون کا سانس لیا یہاں کم از کم مجھے کسی خفی کا اندیشہ نہیں تھا۔ اپنے دفاع کے لئے میں نے ایک کے بجائے تین تین وکیلوں کو کھڑا کیا تھا۔ وکیلوں نے جب مجھ سے حالات پوچھے تو میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ آج تک جو کچھ بھی ہوا ہے ان تمام واقعات کی ذمہ داری مجھ پر نہیں بلکہ انکا کے پراسرار وجود پر عائد ہوتی ہے جو میرے سر پر مسلط ہو گئی تھی اور مجھے جیل خانے تک پہنچا کر نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔

وکیلوں نے انکا کے تذکرے پر جس انداز میں میری صورت دیکھی اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھے دماغی مرض میں مبتلا سمجھ رہے ہیں۔ میں نے انہیں قسمیں کھا کھا کر یقین دلانا چاہا تو وہ یہ کہہ کر چلے گئے کہ جیوشی پر دیکھا جائے گا مگر جب مقدمہ پیش ہوا تو پہلے ہی دن پولیس نے میرے خلاف جوشوہت

پیش کئے وہ بے حدود زنی اور مربوط تھے۔ کلن خاں کی گواہی نے میرے وکیلوں کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا کہ وہ میرے بچاؤ کے لئے کیا اقدام کریں۔ کلن خاں نے میرے بارے میں تفصیل سے عدالت کو بتایا۔

پولیس کے گواہ ختم ہوئے تو مجھے عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ میں سر جھکائے مجرموں کے کٹھنرے میں آکر کھڑا ہو گیا۔ پہلے میرے تین وکیل باری باری مجھ پر سوالات کرتے رہے پھر سرکاری وکیل کا نمبر آیا تو میں ایک خاص رائے قائم کر چکا تھا!

”تمہارا نام جمیل احمد خاں ہے؟“ سرکاری وکیل نے میرے قریب آتے ہوئے نرم لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ میرا نام جمیل احمد خاں ہے۔“

سرکاری وکیل کچھ دیر تک مجھ سے ادھر ادھر کے سوالات کرتا رہا پھر یگانگت اس نے اپنے سوالات کا رخ بدلا اور اصل مقصد کی طرف آ گیا۔

”کیا یہ غلط ہے کہ شادی سے قبل تم عیاشی کی خاطر ہر رات ایک نئی عورت یا لڑکی کو اپنے مکان پر لایا کرتے تھے؟“

میں نے کوئی جواب دینے کی بجائے سر جھکا لیا۔

”تمہاری خاموشی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ جو کچھ میں نے کہا وہ غلط نہیں ہے۔“

عدالت میں آنے کا یہ میرا پہلا موقع تھا میں بری طرح نروس ہو چکا تھا۔ مجھ سے بولا نہیں جا رہا تھا چنانچہ میں بدستور خاموش رہا۔

”کمال بھی یقیناً ان لڑکیوں میں سے ایک رہی ہوگی جسے تم پہلے بہلا پھسلا کر اپنے گھرا لے پھر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا اور بعد میں جب تمہیں اس بات کا خطرہ پیدا ہوا کہ کمال کا بیان تمہیں ایک لمبی سزا کا مستحق قرار دے سکتا ہے تو تم اسے چو پائی لے گئے جہاں اسے گلا گھونٹ کر جان سے مار ڈالا۔ بولو! کیا تم اس بات سے انکار کر سکو گے؟“

مجھے اس سوال کی توقع تھی اور اس سوال کے مناسب جواب پر میری زندگی اور موت کا انحصار تھا۔ یہ سوال کچھ ایسے چونکا دینے والے انداز میں کیا گیا کہ میں پہلے تو شپٹا گیا۔ میں ایک لمحے خاموش رہا کہ عدالت میں کیا اعتراف کروں مگر میری مزید خاموشی خطرناک صورت حال پیدا کر سکتی تھی۔ کلن خاں نے میرے ماضی کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ کمال کے قتل سے میرا بچاؤ مجھے ناممکن سا لگ رہا تھا۔ سو میں نے بارے ہوئے جواری کی طرح سر جھکا کر کہا۔

”میں کسی بات سے انکار نہیں کروں گا لیکن جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں میرے ذاتی ارادے کا کوئی

داخل نہیں تھا۔“ میں نے اپنے منتشر حواس پر قابو پانے کی کوشش کی اور طے کئے ہوئے منصوبے کے تحت ٹھہری ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیا تم عدالت کو یہ باور کرانا چاہتے ہو کہ کمال کے قتل اور رحمت علی کو جان سے مار ڈالنے کی سازش میں تمہارے ساتھ کچھ اور بھی جرائم پیشہ افراد شامل تھے؟“

”نہیں۔“ میں نے نظر اٹھا کر عدالت میں بیٹھے ہوئے افراد کو دیکھا پھر بولا۔ ”میرے ساتھ کوئی دوسرا شخص شریک نہیں تھا۔“

”پھر تم نے کمال کو کس کے کہنے پر قتل کیا تھا؟“ سرکاری وکیل نے تیزی سے پوچھا۔

”مجھے کمال کو مارنے کے لئے انکا نے مجبور کیا تھا۔“ میں نے بڑی صفائی سے جواب دیا۔

”انکا۔ یہ کون ہے؟“

”وہی جس نے رحمت علی کے قتل کی سازش میں مجھے پھنسا دیا ہے۔“

”لیکن وہ کون.....؟“ سرکاری وکیل نے بگڑے ہوئے تیور سے دریافت کیا۔

”آپ یقین نہیں کریں گے کہ وہ ایک پراسرار وجود ہے۔“ میں نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔ پھر کمال کے قتل سے لے کر اپنی گرفتاری تک کے تمام واقعات دہرا ڈالے۔ زنگس کے منگیتر کے قتل کا اعتراف اس موقع پر مناسب نہیں تھا۔ اپنی دولت کے متعلق بھی میں بہت سے حقائق گول کر گیا۔

میرا بیان ختم ہوا تو عدالت میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئیں۔ ہر شخص مجھے یوں حیرت سے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا جیسے خود میرا وجود بھی ان کے لئے کوئی پراسرار اہمیت کا حامل تھا۔ چند ساعت تک سرکاری وکیل میرے چہرے کو تکتا رہا پھر اونچی آواز میں بولا۔

”مسٹر جمیل۔ تم نے جس صفائی سے ایک خوبصورت کہانی بنائی ہے اس کی داد دی جاسکتی ہے۔ اس طرح تم خود کو دیوانہ اور پاگل ثابت کر کے عدالت سے رحم طلب کرنا چاہتے ہو۔“

”آپ جو چاہیں نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ میں نے جو کچھ بھی انکا کے بارے میں کہا ہے اس کا ایک ایک حرف صداقت پر مبنی ہے۔“ میں اب سنبھل کر بول رہا تھا۔

”کیا اس وقت بھی انکا تمہارے سر پر مسلط ہے؟“

”جی نہیں۔“

”تم نے اسے کس حیثیت سے محسوس کیا ہے؟“

”ایک خوبصورت جوان اور حسین و جمیل لڑکی کی صورت میں جس کا وجود صرف اسی صورت میں برقرار رہ سکتا ہے کہ اسے انسانی خون فراہم ہوتا رہے۔ مجھے معلوم ہے کہ کوئی بھی اس دور میں ایسے پراسرار وجود پر یقین نہیں کرے گا مگر میں حلفیہ آپ سے سچ کہہ رہا ہوں۔“

”خوب، گویا تم نے محض انکا کے پُر اسرار وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر اس کی فرمائش پر مکلا کو قتل کیا تھا۔“ وکیل کے لہجے میں طنز اور تمغہ تھا۔

”ہاں! اگر میں ایسا نہ کرتا تو انکا بقینا مجھے کسی مصیبت میں پھنسا دیتی۔ میں اس کی پُر اسرار قوت کے کرشموں کو دیکھ چکا تھا اس لئے اس کے اشارے پر چلنے پر مجبور تھا۔“

”رحمت علی کے قتل کے سلسلے میں بھی کیا تم انکا کے پُر اسرار وجود کو مورد الزام ٹھہرانے کی کوشش کرو گے؟“ سرکاری وکیل نے تلخ آواز میں سوال کیا۔

”ہاں! مجھے یقین ہے کہ یہ سب کچھ انکا ہی کی شرارت ہے۔“

”سی لارڈ۔“ سرکاری وکیل نے عدالت کو مخاطب کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”مجرم جمیل احمد خاں عدالت کے روبرو کھڑا قاتل ہونے کا اقرار کر چکا ہے۔ اس کے پاس چونکہ پولیس کی طرف سے پیش کئے جانے والے ٹھوس ثبوت اور گواہوں سے بچنے کا کوئی اور موثر طریقہ نہ تھا اس لئے مجرم ایک فرضی پُر اسرار وجود کی آڑ لے کر خود کو عدالت کی نظروں میں رحم کا مستحق ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن میں عدالت عالیہ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجرم کو کسی رعایت اور ہمدردی کا مستحق نہ سمجھا جائے۔ انکا کا نام اور وجود محض فرضی ہے اور مجرم کے ذہن کی اختراع ہے کوئی بھی سنجیدہ شخص ان بے سرو پا داستانوں پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”مجرم جمیل احمد خاں نے مکلا کے قتل کا اقرار کرنے کے بعد محض اپنے بیان میں زور پیدا کرنے کی خاطر رحمت علی کی موت کا ذمہ دار ہونے سے انکار کیا ہے جبکہ کلن خاں رنگے ہاتھوں موقع پر گرفتار ہوا ہے اور اس نے اس بات کا اقرار بھی کر لیا ہے کہ رحمت علی کا قتل گو کہ اس کے ہاتھوں ہوا لیکن قتل کی اس سازش میں مجرم جمیل احمد خاں بھی برابر کا ذمہ دار ہے کیونکہ اس نے قاتل کلن خاں کو دس ہزار روپے محض اس لئے دیے کہ رحمت علی جو مکلا کے سلسلے میں واحد خطرہ تھا، درمیان سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہٹا دیا جائے۔“

”پولیس کے فراہم کردہ ثبوت اور گواہوں کے بیانات کی روشنی میں عدالت عالیہ سے پُر زور درخواست کرتا ہوں کہ مجرم جمیل احمد خاں کو پھانسی کا حکم دیا جائے۔“

سرکاری وکیل نے اپنی پُر جوش تقریر ختم کی تو میرے تینوں وکیل اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے سرکاری وکیل کے مشورے پر شدید اعتراض کئے۔ انہوں نے مجھے ہر طریقے سے بچانے کی کوشش کی اور ان دس ہزار روپوں کے بارے میں بحث کی کہ وہ کلن خاں کو کب، کہاں اور کس شکل میں ادا کئے گئے تھے۔ میرے وکیلوں نے اس بات پر بھی زور دیا کہ قتل کا اصل سبب کیا ہے۔ انہوں نے طویل بحث و مباحثہ کے بعد عدالت کو یہ باور کرنے پر مجبور کیا کہ میری ذہنی حالت ابھی ٹھیک نہیں ہے، حالات نے

میرے ذہن پر بہت برا اثر ڈالا ہے جس کی وجہ سے میں ادھر ادھر کی ہانک رہا ہوں چنانچہ سب سے پہلے کسی ماہر ڈاکٹر سے میری ذہنی کیفیت کا باقاعدہ معائنہ کرایا جائے اس کے بعد کوئی نتیجہ اخذ کیا جائے۔

میں ایک خاموش تماشائی کی طرح چپ چاپ کھڑا اپنے وکیلوں کے پیش کردہ دلائل سنتا رہا اور دل ہی دل میں حالات کی اس ستم ظریفی پر ماتم کرتا رہا جس نے مجھے ایک عجیب اور مضحکہ خیز چوہنشین سے دوچار کر دیا تھا۔ ایک بار تو میرے دل میں آئی کہ میں انکا کے وجود سے انکار کر کے اقبال جرم کر لوں اور پھانسی کے پھندے کو خوشی خوشی اپنے گلے میں ڈال لوں تاکہ اس زندگی سے چھٹکارا مل جائے جواب میرے لئے جنم زار بن چکی تھی لیکن بزرگس کے خیال نے مجھے اس خطرناک ارادے سے باز رکھا۔

سرکاری وکیل اور میرے وکیلوں کے درمیان کافی دیر تک گرم ماحول برپا رہا۔ پھر عدالت نے میرے وکلاء سے اتفاق کرتے ہوئے یہ حکم سنایا کہ پہلے مجھے ماہرین کے پورے بورڈ کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ اس بات کی تصدیق ہو سکے کہ میں کسی ذہنی طور میں مبتلا ہوں یا جان بوجھ کر دیوانگی کی باتیں کر رہا ہوں۔ اس کے بعد کیس دوسری تاریخ کو پیش کیا جائے۔ دوسرے ہی دن مجھے ایک میڈیکل بورڈ کے سامنے پیش کر دیا گیا جو تین ڈاکٹروں پر مشتمل تھا۔ ان تینوں میں سے ایک پاری ڈاکٹر کاؤس جی میرا شاسا بھی تھا لیکن میں نے دیدہ دانستہ بقیہ ڈاکٹروں کی موجودگی میں اس سے اپنی واقفیت کا اظہار مناسب نہ سمجھا۔

پانچ چھ گھنٹے تک مجھے ان ڈاکٹروں نے الجھائے رکھا۔ ماہرین دماغ نے قسم قسم کے آلات کے ذریعے میری دماغی حالت کا جائزہ لیا۔ اس دوران وہ اپنے اپنے معائنے کے نتائج بھی علیحدہ علیحدہ کاغذوں پر درج کرتے جا رہے تھے۔ پھر جب مجھے ان آلات سے چھٹکارا ملا تو ماہرین نے مجھ سے مختلف نوعیت کے سوالات کئے جن کا جواب میں بڑے صبر و تحمل سے دیتا رہا۔ آخر میں میں نے ان تینوں ڈاکٹروں کو بھی یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ میری ذہنی حالت بالکل ٹھیک ہے لیکن اس کے ساتھ ہی جو کچھ میں نے انکا کے پُر اسرار وجود کے بارے میں کہا ہے وہ بھی غلط نہیں ہے۔

ماہرین نے میری حالت کے بارے میں کیا نتیجہ اخذ کیا تھا اس کا علم مجھے دوسری پیشی پر ہو گیا۔ مجھے ذہنی طور پر قطعی تندرست بتایا گیا تھا چنانچہ مقدمے کی کارروائی از سر نو شروع ہوئی۔ میرے تینوں وکیلوں نے مجھے بچانے کی جان توڑ کوشش کی لیکن اس عرصے میں پولیس والوں نے دو چار اور ثبوت بھی ایسے پیش کر دیے جن کے آگے میرے وکلاء کی ایک نہ چلی۔ جہاں تک میرا تعلق تھا میں اپنے اسی بیان پر قائم رہا کہ مکلا اور رحمت علی کے قتل میں انکا کی پُر اسرار قوت کا دخل ہے۔

مقدمے کی پیشیاں چار ماہ تک ہوتی رہیں۔ اس عرصے میں بزرگس نے متعدد بار مجھ سے ملاقات کی اور مجھے یقین دلایا کہ وہ اپنے ذرائع بھی استعمال کر رہی ہے اور اسے میرے بچ جانے کی قوی امید ہے

”کیا آپ کا دل چاہے گا کہ میں آپ سے دور ہو جاؤں۔“

”نرس نے بھیگی بھیگی ہلکوں سے جس التجا آمیز انداز میں میری طرف دیکھا اس سے میرا دل تڑپ کر رہ گیا۔ ضبط کرنے کے باوجود میں بے اختیار رو پڑا۔“

”آپ کو میری قسم جو روئے۔“ نرس نے جلدی سے کہا۔ ”جب اچھے دن نہیں رہے تو برے دن بھی گزرتے دیر نہیں لگے گی۔ پھر یہ بھی تو سوچئے کہ آپ کو چھوڑ کر بھلا میں کہاں خوش رہ سکتی ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے نرس کہ میں تمہیں کوئی سکھ نہ دے۔ گا۔“

”خدا کے لئے مجھے گنہگار نہ کیجئے۔ آپ جیسے بھی ہیں میرے ہیں۔“

ٹھیک دس منٹ بعد سنتری نے ہم دونوں کو علیحدہ ہونے کا حکم سنادیا اس لئے کہ ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ اس وقت میرے دل پر کیا گزاری اس کا اندازہ میرے سوا کوئی دوسرا نہیں لگا سکتا تھا۔ بہر حال میں چارونا چار دل پر جبر کر کے واپس اپنی کال کوٹھری میں آ گیا جہاں ہر طرف ویرانی اور وحشت میری منتظر تھی۔

اس رات میں بے حد بے چین رہا اور نرس کو یاد کر کے آنسو بہاتا رہا۔ کس وقت نیند کا غلبہ مجھ پر طاری ہوا مجھے کچھ یاد نہیں ہاں اتنا ضرور یاد ہے کہ جب دوسری بار میری آنکھ کھلی تو اس وقت میرے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ شاید درد کی شدت ہی کی وجہ سے میری آنکھ کھلی تھی۔ میں نے فرش پر بچھے ہوئے کھردرے کپڑے پر دوسری طرف کروٹ بدلی اور دوبارہ سوئے کی کوشش کرنے کی غرض سے آنکھیں بند کر لیں مگر پھر فوراً ہی ہڑبوا کر اٹھ بیٹھا۔ اس بار مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی شے میرے سر پر رینگ رہی ہو۔ پہلے تو میں یہی سمجھا کہ کوئی کینڑا کمڑا ہو گا لیکن جب میں نے انکا کے پراسرار وجود کو دوبارہ عالم تصور میں اپنے سر پر دیکھا تو خیل کی کال کوٹھری میں ہونے کے باوجود میں لرز کر رہ گیا۔

انکا جس نے مجھے جشید کے قتل پر آمادہ کر کے میری زندگی کو ایک خطرناک راستے پر ڈال دیا تھا۔ انکا جس نے مجھے بڑی بے سروسامانی کی حالت میں ہمبئی آنے پر مجبور کیا تھا۔ انکا جس نے ہمبئی میں مجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھایا تھا اور عیش ہی عیش کرائے تھے۔ انکا جس نے اپنے پراسرار وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر کلا جیسی خوبصورت اور حسین لڑکی کا قتل میرے ہاتھوں کرایا تھا۔ انکا جس نے نرس سے میری شادی کرائی تھی۔ انکا جس نے مجھ سے خفا ہو کر رحمت علی کے قتل کے سلسلے میں مجھے چودہ سال کے لئے اپنی زندگی کی خوشیوں سے بہت دور جیل خانے میں لا ڈالا تھا۔ وہی انکا اس وقت میرے سر پر مسلط تھی۔

میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ میرا دل چاہا کہ اچانک اپنا سر زور سے سنگاخ دیوار سے ٹکراؤں کہ میرے سر کے ساتھ ساتھ انکا کا محسوس وجود بھی پاش پاش ہو جائے لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں جانتا

لیکن اس کی یہ خوش فہمی بھی زیادہ دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ مقدمے کا فیصلہ میرے خلاف ہو گیا۔ مقدمے کو پیچیدہ اور مبہم کرنے کی کوشش میں میرے وکیل صرف اس قدر کامیاب ہوئے کہ عدالت نے میرے ساتھ رعایت کردی اور پھانسی کے بجائے مجھے چودہ سال قید بامشقت کی سزا سنائی۔ روز میرے مقدمے کا فیصلہ ہونے والا تھا اس روز نرس بھی عدالت میں موجود تھی۔ اسے امید تھی کہ فرج جاؤں گا لیکن جس وقت مجھے سزا کا حکم سنایا گیا، نرس کی حالت یکدم غیر ہو گئی۔ میں نے اسے دلا دینا چاہا تو جابر سپاہیوں نے مجھے اس کی اجازت نہ دی اور مجھے قیدیوں والی لاری میں ٹھونس کر چڑھانچا دیا گیا۔

جس قید خانے میں مجھے رات گزرائی پڑی تھی وہاں عموماً خطرناک قیدیوں کو بند کیا جاتا تھا۔ دن اور مجھے سنتری کو کھوکھے بیل کی طرح جوتے رکھتے اور رات کو مجھے دوبارہ اسی کال کوٹھری میں لا کر بند کر جاتا جہاں تنہائی میں، میں تمام رات رورور کر گزاردیتا تھا اور دل ہی دل میں انکا کے پراسرار وجود کو دلا کر گالیاں بکتا تھا جس نے مجھے مصیبت میں پھنسا دیا تھا اور خود نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ بہرہ مجھے اس بات پر مسرت بھی تھی کہ انکا نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہے اور جب میں اپنی قید پوری کر کے جاؤں گا تو وہ مجھے دوبارہ جرم کرنے پر نہ اکسا سکے گی۔

جس روز مجھے سزا سنائی گئی تھی اس سے ساتویں روز نرس مجھ سے ملنے کے لئے آئی۔ نہ جانے وفا شعار عورت نے کن کن مصیبتوں سے مجھ سے ملنے کی اجازت حاصل کی ہوگی۔ ہم دونوں آسمانے آئے تو میں نے شرمندگی کے اظہار کے طور پر اپنی نظریں نیچی کر لیں۔ ایک مسلح سنتری ہمارے سر پر مسلط تھا۔

”پریشان مت ہوں جمیل۔“ نرس نے مجھے رندھی ہوئی آواز میں دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ ”نے وکیلوں سے مشورہ کر لیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اپیل میں آپ کی سزا کچھ کم ہو جائے۔“

”اپیل وغیرہ کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا نرس۔“ میں نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا۔ ”تم کہاں عدالتوں میں دھکے کھاتی پھو گئی۔“

”مایوسی کی بات کیوں کرتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ نرس جلدی بولی پھر اس نے کہا۔ ”آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میں نے ہر ہفتے آپ سے ملنے کی اجازت مانگ رہی ہے۔“

”نرس۔ ایک بات کہوں۔“

”کہئے۔ مگر اس بات میں نہ کیجئے۔“

”میری مانو تو اب تم واپس اپنے والدین کے پاس چلی جاؤ۔ یہاں رہ کر تمہیں مصیبت ہی ہوگی۔“

تھا کہ میری اس حرکت سے انکا کو کوئی گزند نہ پہنچے گا البتہ نرگس زندہ درگور ہو جائے گی۔ چنانچہ میں ”میرے لئے کوئی بات بھی ناممکن نہیں۔ صرف تمہارے حکم کی دیر ہے۔ میں ایسے حالات پیدا موس کر رہ گیا۔ دوسری طرف انکا بڑے سکون اور آرام سے میرے سر پر براجمان تھی۔ میں نے غمزدگی کے تمام خیالات سے بے آسانی نکل سکتے ہو۔“

کیا کہ اس کے ہونٹوں پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ جاگ رہی ہے۔ اس کے چہرے پر زندگی کی مسکراہٹ میں نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ انکا کے ساتھ از سر نو عہد کر لینے کی صورت میں مجھے اس کال مسرتیں نمایاں ہیں۔ اس کی آنکھوں میں کامیابی کی چمک بڑی بڑا سراگ رہی تھی۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ چھکارا بھی مل سکتا تھا اور میں نرگس کو ساتھ لے کر بمبئی سے کہیں دور دراز مقام پر فرار بھی کر دے۔ مجھے مستقل گھورے جا رہی ہے ایسی نظروں سے جن میں طنز تھا۔

چند لمحوں میں انکا کو محسوس کرتا رہا پھر میں نے سختی سے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور دوبارہ مکمل پر رہا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اس کے ناپاک وجود سے کبھی ہم کلام نہ ہوں گا نہ ہی اس کے کئے کیسے بد بھی خانہ بدوشوں کی طرح ایک شہر سے دوسرے شہر بھاگے بھاگے پھرنا پڑے اور ایک وقت ایسا عمل کروں گا۔ وہ اگر میرے سر پر رہتی ہے تو رہا کرے۔ مجھے کیا۔ جب اسے انسانی خون کی ضرورت تھی آجائے جب دنیا میں کوئی جگہ بھی میرے لئے محفوظ نہ رہے۔

پیش آئے گی تو وہ خود ہی میرا پیچھا چھوڑ دے گی۔ چودہ سال تک وہ بغیر خون پئے اپنے وجود کو برقرار رکھے گی۔ میں سوچتا رہا پھر میں نے طیش میں آکر اس سے رکھ سکتی تھی۔

ابھی میں یہ باتیں سوچ ہی رہا تھا کہ انکا، ٹینگنی ہوئی میرے شانوں پر آگئی پھر اس کی مانوس ”میرے کانوں سے ٹکرائی۔“ جمیل صاحب۔ کیا نیند بہت زیادہ سارا رہی ہے؟“

میں نے کوئی جواب نہ دیا اور آنکھیں بند کئے لیٹا دیا۔

”مجھ سے ناراض ہو۔ کیوں۔“ انکا نے دوبارہ سرگوشی کی پھر تھوڑے وقف کے بعد بولی۔ ”یہ جگہ میں نے اس حرام زادے کو پہلے کبھی دیکھا تک نہ تھا۔“

تمہارے اوپر ترس آ رہا ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس قید تہائی سے نجات دلا سکتی ہوں لیکن شرط ”یہ بات اس کے ذہن میں“ میں نے بٹھائی تھی کہ وہ تمہارا نام لے دے۔ میں نے اسے تمہارے پرانی ہوگی۔ کہو اب کیا خیال ہے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ میں تھلا کر اٹھ بیٹھا۔ ”مجھے تمہاری کوئی شرط منظور نہیں ہے۔“

”کیا چودہ سال تک یہیں رہنے کا فیصلہ کر چکے ہو۔“

”ہاں۔“ میں بچلا ہونٹ کاٹنے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے یہ بھی سوچا ہے کہ ان چودہ سالوں میں نرگس بے چاری پر کیا بیٹے گی۔ اپنے لئے دنیا جس وقت میں کلن خاں کے سر پر موجود تھی۔ میں ایسا نہ کرتی تو وہ تمہیں شناخت نہ کر سکتا تھا۔ عدالت میں لیکن نرگس کے لئے تمہیں کچھ سوچنا چاہئے۔“

انکا نے نرگس کا ذکر چھینا تو میرا دل بھر آیا۔ زخم تازہ ہوئے تو میری آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ نرگس بیاں ندے بیٹھے۔ سو میں اس مقدمے میں ہر موقع پر اسے ہدایات دیتی رہی اور میں نے تمہارے ساتھ میری زندگی میری جان۔ حالات کی ستم ظریفیوں نے مجھے اس سے کس قدر دور کر دیا تھا۔

”تم یہاں سے چھکارا حاصل کر لو تو بمبئی سے کہیں دور جا کر زندگی بسر کر سکتے ہو۔ نرگس کے ساتھ۔“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اور تم نے مجھ سے خوب ہمدردی کی کہ مجھے اس کال کو ختمی تک پہنچا دیا۔“

”ہاں۔ اب اگر تم چاہو تو میں تمہیں یہاں سے نکلوا بھی سکتی ہوں۔“ انکا بڑی دھنائی سے بولی۔

”اگر میں تم سے عہد کرنے سے انکار کر دوں تو؟“ میں یونہی پوچھ بیٹھا۔

”لیکن یہاں سے بچاؤ کی کیا صورت ہوگی؟“ میں نے بے اختیار ہو کر پوچھا۔ نرگس کے تذکرے نے میرے سارے فیصلوں کو درہم برہم کر ڈالا تھا۔

”ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ تمہیں پورے چودہ سال تک اسی کال کوٹھری میں ایڑیاں رگڑنا پڑیں گی۔“

”کیا تم اس تمام مدت میں بغیر خون پئے اپنے وجود کو برقرار رکھ سکو گی۔“

”ناممکن ہے۔“ انکا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”مگر جمیل صاحب اطمینان رکھو میں تمہیں چھوڑ دوں گی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ یہ سب تو میرے اوپر منحصر ہے کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گی یا نہ۔“

”جب مجھے خون کی ضرورت پیش آئے گی تو میں کچھ دنوں کے لئے تم سے رخصت ہو جاؤں گی۔“

”آخر تم میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتیں۔“ میں میں تنگ کر بولا۔

”یہ میری مرضی پر منحصر ہے جمیل صاحب۔“

انکا نے بے پروائی سے جواب دیا پھر وہ رنگت ہوئی میرے سر پر چلی گئی اور بڑے آرام سے ”کبھی اتھیں یہ خیال ستار ہا ہے کہ وہ سمیٹی جیسے ہنگاموں سے بھر پور شہر میں تنہا زندگی بسر کیے کرے“

”میں اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی آسودہ مسکراہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ کتنا سکون۔“

”ہاں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔ سنا تم نے۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھہر رہا تھا۔

”میں یہ شرط ماننے کو تیار ہوں مگر یہاں سے رہائی کیوں کر ممکن ہوگی؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”یہ میرے اوپر چھوڑ دو۔ اتنے سلیکٹ حالات سے دوچار ہونے کے بعد بھی تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں“

”میں کہتا ہوں دفع ہو جاؤں تم۔ میرا سر تمہارے باپ کی جاگیر نہیں ہے۔“ میں غصے سے ہاتھ جمیل صاحب کی بازو پر مارا۔

”مجھے علم ہے۔ مگر میں مغرور قیدی کی حیثیت سے یہاں سے بھاگنا پسند نہیں کروں گا۔“

”سور ہو جمیل صاحب۔ صبح آرام سے باتیں ہوں گی۔“ انکا نے ایک طویل جماعتی لہجے میں جواب دیا۔

”یہ سب باتیں بدل کر بولی۔“ ویسے اب مجھے تمہاری موجودہ حالت پر واقعی کچھ کچھ ترسنا تھا۔

”یوں نہیں تمہیں زنگس کی قسم کھا کر وعدہ کرنا ہوگا کہ اپنے وعدے سے نہیں پھرو گے۔“

”اچھا ایک بات بتاؤ۔“ انکا میری بات نظر انداز کر کے بولی۔ ”تمہیں پتہ ہے کہ میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“

”میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“ میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“

”میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“ میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“

”میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“ میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“

”میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“ میں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔“

ہونے کی ضرورت نہیں۔

”انکا ایک ہزار شخصیت کا نام ہے جناب!“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا پھر جیلر کے اصرار پر میں نے انکا کے کچھ واقعات بھی اسے بتا دیئے۔

”کیا یہ غلط نہیں ہے کہ تم نے ایک فرضی کہانی گھڑ کر خود کو بچانے کی کوشش کی تھی؟“

اس بار میں نے کوئی جواب دینا مناسب نہ سمجھا اور سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم ایک باعزت آدمی ثابت ہوئے۔“ جیلر نے بڑے پُر خلوص لہجے میں کہا۔ ”کلن خاں نے اس بات کا تحریری طور پر اقرار کر لیا ہے کہ اس نے غلط بیانی سے کام لے کر تمہیں مکلا اور رحمت علی کے سلسلے میں پھنسنے کی کوشش کی تھی۔“

”جی۔“ میں جیلر کا جملہ سن کر چوکے بغیر نہ رہ سکا۔

”گھبراؤ نہیں کلن خاں کا تحریری بیان میرے پاس محفوظ ہے جو اپیل میں یقیناً تمہارے لئے کارآمد ثابت ہوگا۔“

”مکلا کے قتل کے سلسلے میں اس نے کیا بتایا ہے جناب؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”مکلا کو وہ اپنے لئے مخصوص کر کے اس کے ذریعے دولت کمانے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر جب مکلا نے انکار کر دیا تو کلن خاں نے اسے تھکانے لگا دیا۔“

جیلر مجھے ایک ایسی بات بتا رہا تھا جو ناقابل یقین تھی۔ اس لئے کہ مکلا کو خود میں نے اپنے ہاتھوں سے قتل کیا تھا۔ میں حیران و ششدر کھڑا جیلر کے چہرے کو تنکے جا رہا تھا۔ کلن خاں نے رحمت علی کو قتل کیا تھا یہ بات میرے علم میں بھی تھی لیکن مکلا کے قتل کو اس نے کیوں اپنے سر لے لیا؟ یہ بات فوری طور پر میری سمجھ میں نہ آ سکی۔ مجھے جیلر کی باتوں پر کچھ اتنی حیرت ہوئی تھی کہ میں تھوڑی دیر کے لئے انکا کو بھی بھول گیا تھا۔

”کلن خاں کے بیان کے بعد بھی میں تمہیں ایک عام قیدی سمجھنے پر مجبور ہوں تا وقتیکہ تمہاری بیوی کی دائر کردہ اپیل کا فیصلہ نہیں ہو جاتا۔ بہر حال میں تمہارے ساتھ یہ رعایت ضرور کر سکتا ہوں کہ کلن خاں تمہیں کوئی سخت کام نہ دیا جائے۔“

”میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں جناب۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اب جا سکتے ہو۔ میں آج ہی ستر یوں کو تمہارے سلسلے میں مزید ہدایت جاری کر دوں گا۔“

”شکریہ جناب۔“ میں نے بڑے ادب سے جیلر کو سلام کیا اور اگلے قدموں باہر آ گیا۔

رات کو میں اپنی کال کوٹھری میں پہنچا تو میرا دل آنے والی خوشیوں سے سرشار تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انکا مجھے قید سے ضرور نجات دلا دے گی۔ جس کے بعد میں نرگس کے ساتھ چین کی بنسری بجا سکوں گا مگر

صبح میں جاگا تو یہ محسوس کر کے پکڑا گیا کہ انکا میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ رات کے

میں وہ میرے سر سے رخصت ہوئی تھی مجھے اس کا کوئی علم نہیں تھا۔ نہ ہی انکا نے مجھ سے کہا تھا کہ اچانک چلی جائے گی۔ مجھے انکا کے اس طرح بغیر کچھ کہے سنے چلے جانے پر غصہ بھی آیا مگر میرے کرچپ ہو رہا کہ دیکھیں کہ وہ اب میری رہائی کے لیے کیا کرتی ہے۔

اس روز رہ رہ کر مجھے انکا کا خیال ستاتا رہا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ انکا ضرور اپنا ہاتھ

کرے گی لیکن اس دن وہ واپس نہیں لوٹی۔ دوسرا اور پھر تیسرا دن بھی انکا کے انتظار میں گزر گیا۔

روز میں دوپہر کو بیٹھا دوسرے قیدیوں کے ساتھ مل کر کھانا کھانے میں مصروف تھا کہ سنتری

قریب آ کر بولا۔

”جلدی کھا چکو، جیلر صاحب تمہیں بار ہے ہیں۔“

”کیا انہیں مجھ سے کوئی خاص کام ہے؟“ میں نے یوں ہی بے خیالی میں پوچھا۔

”واہ بیٹا۔“ سنتری نے مجھے قہر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”ابے تو تو ایسے پوچھ

جیسے جیلر صاحب تیرے مشورے ہی کے بھوکے ہیں! کھال میں رہو بیٹا ورنہ چمڑی ادھیڑ کے

گا۔“

میں نے جواب دینے کے بجائے خاموشی سے جلدی جلدی اگلے سیدھے ہاتھ چلا کر دیئے اور کچے کچے کھانے کو زہر مار کر کے پانی پیا اور اٹھ کر سنتری کے ہمراہ ہولیا۔ پانچ منٹ

جیلر کے سامنے کھڑا تھا۔

”جانتے ہو میں نے تمہیں کس لئے بلایا ہے؟“ جیلر نے مجھے سر سے پاؤں تک گھورتے

سوال کیا۔

”جی نہیں جناب۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری بیوی نے سابقہ مقدمے میں ہونے والے فیصلے کے خلاف اپیل دائر کی ہے۔“

میں خاموش رہا تو جیلر نے کچھ توقف کے بعد دوبارہ کہا۔

”کلن خاں نے تمہیں مکلا اور رحمت علی کے قتل میں پھنسنے کی کوشش کیوں کی تھی؟“

”یہ تو وہی بہتر بتا سکتا ہے حضور!“ میں نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”لیکن بعد میں تو تم نے خود بھی مکلا کے سلسلے میں اقرار کر لیا تھا۔“

”میرے پاس اس کے سوا کوئی اور راستہ نہ تھا۔“

”یہ انکا کا کیا قصہ ہے؟“ جیلر نے میز سے ایک سگار اٹھا کر جلاتے ہوئے پوچھا۔

”جی نہیں جناب۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری بیوی نے سابقہ مقدمے میں ہونے والے فیصلے کے خلاف اپیل دائر کی ہے۔“

میں خاموش رہا تو جیلر نے کچھ توقف کے بعد دوبارہ کہا۔

”کلن خاں نے تمہیں مکلا اور رحمت علی کے قتل میں پھنسنے کی کوشش کیوں کی تھی؟“

”یہ تو وہی بہتر بتا سکتا ہے حضور!“ میں نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”لیکن بعد میں تو تم نے خود بھی مکلا کے سلسلے میں اقرار کر لیا تھا۔“

”میرے پاس اس کے سوا کوئی اور راستہ نہ تھا۔“

”یہ انکا کا کیا قصہ ہے؟“ جیلر نے میز سے ایک سگار اٹھا کر جلاتے ہوئے پوچھا۔

نظر پڑتے ہی میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسری صورت میں ممکن تھا کہ وہ اپنے وزنی بوٹوں کی ٹھوک سے میری خبریت دریافت کر بیٹھتا جیسا کہ وہ پہلے کئی بار میری کمر دہری کر چکا تھا۔ خطرناک قسم کے قیدیوں کے ساتھ جیل خانے کے سنتریوں کا رویہ کچھ ایسا ہی ہوا کرتا تھا۔ اس سے پہلے کہ سنتری مجھے اٹھانے کے لئے جارحانہ قسم کے آزمودہ نئے کامظاہرہ کرتا میں خود اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیوں بے کیا آج تیرا چائے پانی کو دل نہیں کر رہا۔“ سنتری نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے مجھے نیرنگی نظروں سے گھورا تو میری روح فنا ہو گئی۔ میں نے حقوٹ نکل کر جلدی سے کہا۔

”معاف کر دو سنتری جی۔ آئندہ کبھی دیر سے نہیں اٹھوں گا۔“

”دیر سے اٹھے گا تو چمڑی نہ ادھیڑ کے رکھ دوں گا۔ سارے پندرہ سال ہو گئے مجھے تم جیسوں سے نمٹنے ہوئے۔ بڑے بڑے سوراخوں کو انٹینشن کر کے رکھ دیا ہے۔۔۔۔۔ تو کیا بیچتا ہے۔“

”نظمی ہو گئی سنتری صاحب۔“ میں سہمی ہوئی آواز میں بولا۔ ”رات آکھ دیر سے لگی تھی اس لئے۔۔۔۔۔“

”بند کر بکواس۔“ سنتری میرا جملہ درمیان سے اچک کر غرایا۔ ”استادوں سے داؤ کر رہا ہے۔ چل۔۔۔۔۔ سیدی طرح اگل دے کہ تو کل اپنے جیلر صاحب سے کیوں ملا تھا۔“

”میں ان سے خود نہیں ملا بلکہ جیلر صاحب نے مجھے ایک اشد ضروری کام سے بلایا تھا۔“ میں نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ ظاہر ہے کہ کلن خاں کے تحریری بیان کے سلسلے میں میرا کسی اور سے کچھ کہنا دانش مندی کے منافی تھا۔ اس لئے میں نے سنتری کو گول مول جواب دیا۔ مگر میرا جواب سن کر اس ظالم نے مجھے جن خونخوار نظروں سے گھورا اس میں رحم کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ چند لمحوں تک وہ مجھے بے رحم نظروں سے گھورتا رہا پھر خشک لہجے میں بولا۔

”سیدی طرح نہیں بتاؤ گے خاں صاحب! تم گئے تھے یا جیلر صاحب نے بلایا تھا۔“

”یہ بات نہیں ہے سنتری جی۔ مجھے جیلر صاحب نے ہی بلایا تھا۔“ میں نے جلدی سے بات بنائی۔ ”جیلر صاحب نے مجھے منع کیا تھا کہ جو باتیں میرے اور ان کے درمیان ہوئی ہیں ان کا تذکرہ کسی اور سے نہ کروں۔“

”مجھے سب خبر ہے۔“ سنتری نے مجھے ایک گندی سی گالی بکتے ہوئے کہا۔ ”تو نے ضرور اپنے باپ سے یہی کہا ہوگا کہ ہم تجھے پورا چائے پانی نہیں دیتے۔ کیوں ہے نا۔۔۔۔۔ یہی بات۔“

”خدا کی قسم سنتری جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر سوچ لو خاں صاحب!“ سنتری کرخت آواز میں بولا۔ ”اگر یہ سچ ہے تو ہم تمہاری ساری خان صاحبی نکال کر رکھ دیں گے۔“

جہاں مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ کلن خاں کا تحریری بیان مجھے باعزت طور پر رہائی دلا دے گا وہاں اس بات پر بھی بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا کہ آئندہ کے لئے مجھے انکا کے سلسلے میں کیا رویہ اختیار ہوگا اور میں کیوں کر اس سے نجات حاصل کر سکوں گا؟

بہر حال میں نے اس بات کا فیصلہ کر لیا تھا کہ قید خانے سے رہائی حاصل ہوتے ہی سب سے پہلے انکا کے وجود سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش ضرور کروں گا خواہ اس کا انجام کتنا ہی بھیانک کیوں ہو!!

میں اپنی کال کوٹھری میں پتھر پیلے فرش پر لیٹا ان باتوں پر غور کر رہا تھا جو مجھے جیلر نے بتائی تھیں۔ بات تو مجھے بھی معلوم تھی کہ نرگس نے میری سزا کے خلاف اپیل دائر کر دی ہے۔ اس کا تذکرہ مجھے نرگس پہلے ہی کر چکی تھی لیکن یہ بات کہ کلن خاں نے تحریری طور پر کملا کو قتل کرنے کا اعتراف کر لیا۔ میرے لئے واقعی تعجب خیز تھی اس لئے کہ کملا کو میں نے اپنے ہاتھوں سے چوپائی کے ویران ساحل بڑی بے دردی کے ساتھ گلا گھونٹ کر مارا تھا۔ ایک طرف تو میرا ذہن کلن خاں کے تحریری بیان میں ہوا تھا اور دوسری طرف مجھے اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اب میں بہت جلد رہا ہو جاؤں گا لیکن دو باتوں کے علاوہ ایک تیسری فکر بھی میرے ذہن پر سوار تھی اور وہ تھی انکا کی پراسرار شخصیت۔

انکا ایک پراسرار وجود۔ ایک ایسا عجیب و غریب وجود جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ میں اسے سر بے دخل کر سکتا تھا۔ وہ وجود جو ایک خوبصورت نسوانی پیکر لئے میرے تصور میں ابھرتا تھا جس کے جسم۔ نشیب و فراز میں اپنے سر پر محسوس کرتا تھا۔ اس پراسرار ہستی نے میرے سر پر قبضہ کر کے مجھے بالکل بس کر دیا تھا۔ وہی انکا اب کئی پراسرار متاثرے دکھانے کے بعد ایک اور کھیل کھیل رہی تھی۔

میں نے انکا سے یہ وعدہ ضرور کر لیا تھا کہ میں اس کے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ہر چارہ اے ایک بٹے کئے انسان کا خون فراہم کروں گا لیکن سچ پوچھتے تو میں نے یہ وعدہ محض جیل سے گھونٹا حاصل کرنے اور نرگس کی پریشانیوں کے باعث کر لیا تھا اور نہ حقیقت بالکل اس کے برعکس تھی۔ میں فیصلہ کر لیا تھا کہ جیل سے رہائی حاصل کرتے ہی میں انکا کے پراسرار وجود سے چھٹکارا حاصل کر۔ کوئی نہ کوئی حل ضرور تلاش کروں گا۔ مجھے معلوم تھا کہ میری بدینتی انکا سے مخفی نہ رہے گی لیکن مجھ سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے کسی طور تو سوچنا تھا۔ میں خود کو انکا کے رحم و کرم پر قطعاً نہیں چھوڑتا تھا۔

تمام رات یوں ہی ذہنی جھناٹا کرتا رہا۔ مجھے کب نیند آئی اور کب میں دنیا و مافیہا سے بے خبر مجھے اس کی کوئی خبر نہ تھی۔ صبح جب سنتری نے مجھے جگایا تو میرے سر میں ہلکا سا درد ہو رہا تھا اور اس کی یہی تھی کہ میں رات دیر تک جاگتا رہا تھا لیکن سنتری کی خوفناک مونچھوں اور اس کے بھیانک چہرے

”آپ کو کیسے معلوم ہوا.....؟“
 ”مجھے جیلر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ میں نے تفصیل دہراتے ہوئے کہا۔ ”اپیل کی تاریخ کب پڑ رہی ہے.....؟“
 ”پرسوں۔“ نرگس سرشار لہجے میں بولی۔ ”خدا نے چاہا تو آپ پہلی دوسری پیشی پر ہی چھوٹ جائیں گے۔“

”یہ سب تمہاری دعاؤں کا اثر ہے نرگس، مگر جانتی ہو کہ کلن خاں نے کملا کا جرم اپنے سر کیوں لے لیا.....؟“
 ”میں تو اسے بھی خداوند کریم کی مہربانی سمجھتی ہوں جس نے اس سنگ دل کا دماغ پلٹ دیا ورنہ اپنی دانست میں تو اس نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ حیرت ہے اتنی جلدی یہ سب ہو گیا۔“
 ”یہ سب انکا.....؟“
 ”انکا کا کرم! کیا مطلب؟“ نرگس نے چونک کر پوچھا۔ پھر میرے چہرے کو حیرت سے گھورتے ہوئے بولی۔ ”کیا انکا پھر آپ کے سر پر آگئی ہے۔“

”میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ حالات سے مجبور ہو کر کیا ہے۔“ میں نے پیار سے نرگس کی خوبصورت آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ تمام باتیں نرگس کو بتا دیں جو میرے اور انکا کے درمیان ہو چکی تھیں۔

”تو کیا آپ پھر اسی مصیبت میں گرفتار ہونے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ نرگس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”نہیں میری نرگس۔ ایسا بالکل نہیں ہے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”انکا سے میں یہاں سے مگلوغلاصی کے لئے کچھ نہ کچھ وعدہ تو ضرور کرتا۔ پہلے یہاں سے چھٹکارا ملے اس کے بعد انکا کے بارے میں غور کریں گے۔“

”لیکن آخر اس سے چھٹکارے کی کیا صورت ہوگی۔“
 ”فی الحال میرے ذہن میں کوئی اسکیم نہیں ہے لیکن رہائی کے بعد کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔“
 ”کیا آپ کے خیال میں کلن خاں نے انکا کی پراسرار قوت کی وجہ سے وہ بیان دیا ہے۔“
 ”ہاں۔“ میں نے سرگوشی میں کہا۔ ”وہ حیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے۔“
 نرگس انکا کا ذکر سن کر اداس ہو گئی۔ انکا کے تذکرے نے اس کے چہرے کی ساری شادابی جیسے چھین لی تھی۔ کچھ دیر تک وہ کسی سوچ میں غرق رہی پھر بولی۔

”میرے بس میں ہوتا تو میں اپنی جان دے کر آپ کو انکا کے ناپاک وجود سے نجات دلاتی۔“

میرے پاس اب اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ میں سنتری کو وہ تمام باتیں بتا دوں جو میرے اور جیلر کے درمیان ہوئی تھیں۔ جتنی دیر میں اسے تفصیل بتاتا رہا وہ اپنی خونخوار نظروں سے مجھے پر گھورتا رہا جیسے میرے بیان کی صداقت کو اپنی آنکھوں میں تیرتی ہوئی سرنخی سے جانچ رہا ہو۔ پھر جبر خاموش ہوا تو وہ کچھ دیر بعد مسکرا کر بولا۔

”مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ شہباز علی کی شکایت کرنے والا اس دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوا۔“
 میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ سنتری شہباز علی یہی اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ میں جیلر سے کس سلسلے میں ملا تھا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے مجبوراً اس ناشتے کو زہر مار کیا جو معمول کے مطابق جنگلوں ذریعے اندر زمین پر رکھ دیا جاتا تھا۔ میں ابھی تک انکا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ابھی میں ناشتے فارغ بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرا سنتری آیا جو مجھے جانوروں کی طرح دوسرے قیدیوں کے ساتھ با کر اس کھلے میدان میں لے آیا جہاں بڑے بڑے پتھروں کو توڑنے کا کام ہمارے سپرد تھا۔ یہاں سپاہیوں کا مسلح دستہ ہر وقت ہمارے سروں پر مسلط رہتا تھا۔ میں نے میدان میں آ کر خاموشی سے ایک ہتھوڑا اٹھایا اور ایک طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ تین فیتے والے ایک سپاہی نے میرے قریب آ کر نفرت سے کہا۔

”آج تم سے پتھر توڑنے کا کام نہیں لیا جائے گا۔“
 ”پھر!“

”تم آج باقی حرام خوروں کی نگرانی کرو گے۔ جیلر صاحب کا حکم ہے۔“
 جس انداز میں مجھے اس رعایت کا حکم سنایا گیا تھا وہ بہت تحقیر آمیز تھا لیکن کرتا تو کیا کرتا۔ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور قیدیوں کی نگرانی کرنے لگا جو پتھر توڑنے میں مصروف تھے۔

دو روز اسی طرح گزر گئے۔ اس عرصے میں نہ تو نرگس ہی مجھ سے ملنے آئی اور نہ ہی انکا واپس لوٹ تھی۔ ان دونوں کی راہ نکلتے نکلتے میرے دل کی جو حالت تھی اس کا اندازہ کچھ میں ہی کر سکتا تھا لیکن تیسرے روز مجھے انتظار کا کرب نہیں جھیلنا پڑا۔ نرگس مجھ سے ملنے آگئی تھی۔ جب میں اس سے ملنے کے لئے ملاقات کرنے والے کمرے میں گیا تو وہ بڑی مضطرب حالت میں ٹہل رہی تھی مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرہ خوشی سے تمتا اٹھا۔ وہ تیزی سے لپکتی ہوئی اپنی سلاخوں کی دوسری جانب میرے قریب آگئی۔ اس کے پلوں سے آنسوؤں کے قطرے جھلملارہے تھے مگر میں جانتا تھا کہ وہ کون سے آنسو ہیں۔

”جیلر خدا نے ہماری سن لی۔ اب ہماری پریشانی کے دن بہت جلد ختم ہونے والے ہیں۔“ نرگس کی آواز خوشی کے جذبے سے کانپ رہی تھی۔

”مجھے معلوم ہے کلن خاں نے کیا بیان دیا ہے۔“

”خدا را ایسی باتیں مت کرو زگس۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ ہمارے درمیان زیادہ باتیں نہ ہو سکیں لیکن زگس نے چلتے چلتے کہا تو کہ وہ اپنی سی کوشش کر کے میرے لئے ضرور کسی بزرگ سے تعویذ حاصل کرے گی۔ جب تک زگس میری نظروں سے اوجھل نہ ہوگئی میں کٹہرے سے لگا کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد تھکے تھکے قدم اٹھاتا ملاقاتی کمرے سے باہر آیا اور اپنی ڈیوٹی میں مصروف ہو گیا۔

زگس سے ملاقات کے بعد میرے اضطراب میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ میں ہمہ وقت زگس کے بارے میں سوچتا رہتا جو محض میری خاطر تھا اتنی سباری پریشانیاں جھیل رہی تھی۔ اگر وہ نہ ہوتی تو شاید میں اس جیل سے باہر جانا خود بھی پسند نہیں کرتا۔ میرے اضطراب کی دوسری وجہ انکا کی پُر اسرار ذات تھی جو کسی جو تک کی طرح مجھ سے چٹ کر رہ گئی تھی۔ جس نے میری زندگی کو اتنی اذیتوں سے دوچار کیا تھا۔ میری حالت منجہدار میں پھنسے ہوئے اس شخص سے مختلف نہ تھی جسے موجودہ تھیٹر کے کنارے تک بھی پہنچا سکتے تھے اور باوجود مخالف کے جھوٹے غرق آب بھی کر سکتے تھے۔

اگلے روز میں اسی امید و بیم کی کیفیت سے دوچار رہا لیکن دوسرے روز جب مجھے یہ پتا چلا کہ مجھے آج زگس کی دائر کردہ اپیل کے سلسلے میں حاضر عدالت ہونا ہے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ جب میں جیل کی گاڑی میں بیٹھ کر عدالت میں پہنچا تو میری وفا شعار بیوی وہاں پہلے ہی سے اپنے وکیل کے ساتھ موجود تھی۔

گاڑی سے اترتے وقت اس نے دور ہی سے مجھے مسکراتی نظروں سے خوش آمدید کہا تو میری ساری تکان دور ہوگئی۔

عدالت میں کلن خاں بھی موجود تھا۔ دوپہر کے بعد ہمارا کیس پیش ہوا۔ پہلے میرے وکیل نے ٹا کو مخاطب کر کے مختصر اکیس کی نوعیت بتائی پھر پولیس کے گواہ پیش ہوئے اور ان کے بعد کلن خاں کٹہرے میں طلب کیا گیا۔ کلن خاں کو میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا لیکن آج وہ کروفر مجھے اس کے چہرے پر نظر نہ آیا جو پہلی بار میں نے اس کے خطرناک چہرے پر پایا تھا۔ آج وہ بیگی بلی بنا ہوا تھا۔ پولیس کی طرف سے وہ بیان پیش کیا گیا جس میں کلن خاں نے تحریری طور پر اس بات کا اقرار کیا تھا کہ کملا اور رحمت علی دونوں کو اسی نے قتل کیا ہے۔

ایک سوال کے جواب میں اس نے عدالت کو بتایا کہ ان دونوں کے قتل کے سلسلے میں اس نے میرا نام پرانی عداوت کی بناء پر لیا تھا۔ سرکاری وکیل اور وکیل صفائی دونوں اس سے دیر تک جرح کرتے رہے لیکن کلن خاں اپنے بیان پر قائم رہا۔ ممکن تھا کہ عدالت اپنا فیصلہ اسی روز سنا دیتی لیکن وقت ختم ہو جانے کی وجہ سے کارروائی دوسرے روز پرنٹل گئی۔ چنانچہ مجھے وہ رات بھی جیل میں گزارنی پڑی۔ کلن خاں کے

عدالتی بیان کے پس پردہ انکا کی پُر اسرار قوت کا فرما تھی کیونکہ رحمت علی کے قتل سے پیشتر نہ تو میں نے کبھی کلن خاں کا نام سنا تھا اور نہ ہی اس کی صورت دیکھی تھی۔ چنانچہ پرانی عداوت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

جیل کی وہ رات میں نے بڑی بے چینی سے گزاری۔ صبح ہوئی تو مجھے دوبارہ عدالت لے جایا گیا۔ جہاں کلن خاں کے اقبالی بیان کے پیش نظر مجھے باعزت طور پر رہا کر دیا گیا اور کلن خاں کے فیصلے کی تاریخ پڑ گئی۔ رہائی کا حکم سننے ہی مجھ پر کچھ دیر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ میں بھری عدالت میں خدا کے حضور سجدہ کر رہ گیا۔ زگس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔

گھر پہنچ کر میں نے غسل کر کے کپڑے تبدیل کئے پھر زگس کے کہنے پر درو رکعت شکرانے کی نماز ادا کی۔ اس کے بعد میرے دفتر والوں کی آمد و رفت کا تانا باندا بندھ گیا۔ میزائل تو نہیں چاہتا تھا کہ ایک لمحے کے لئے بھی زگس سے دور رہوں لیکن اخلاقی طور پر مجھے دفتر کے عملے سے ملنا پڑا اور قریبی واقف کاروں کو بھی وقت دینا پڑا۔ اسی شام زگس نے ایک پُر تکلف دعوت کا اہتمام کیا چنانچہ رات گئے تک ہم دونوں اس میں الجھے رہے۔

بڑی مشکل سے مہمان ٹلے۔ زگس سے بات کرنے کا وقت ہی نہیں مل رہا تھا۔ خدا خدا کر کے وہ وقت آیا جب میں اور زگس تنہا رہ گئے۔ رات گئے تک ہم دونوں ایک دوسرے سے گفتگو کرتے رہے۔ وہی جبر کے صدمے اور تنہائی کی اذیتیں مگر جلد ہی انکا کی پُر اسرار ذات ہماری گفتگو کا موضوع بن گئی۔ زگس اس سلسلے میں مجھ سے زیادہ پریشان تھی۔ کہنے لگی۔

”جیل۔ کیا یہ انکا آپ کے سر پر موجود ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”فی الحال دانش مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ہم انکا کے آنے کے بعد بھی اس سے کوئی جھگڑا مول نہ لیں اور اس وقت تک خاموش رہیں جب تک چھٹکارے کی کوئی صورت نہ پیدا ہو۔“

”جیل۔ میں بھی آپ سے یہی کہنا چاہتی تھی۔“ زگس نے بڑے پیار سے کہا۔ ”خدا نے چاہا تو آپ کو اب اس مصیبت سے بھی بہت جلد چھٹکارا مل جائے گا۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔ کیا تم نے اس کا کوئی تدارک سوچا ہے۔ میرا مطلب ہے تمہارے ذہن میں کیا کوئی ترکیب آگئی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن میں نے ایک بزرگ کا پتا چلا لیا ہے جو شولا پور میں رہتے ہیں۔ اب آپ آگئے ہیں تو میں ان بزرگ سے ملنے جاؤں گی۔ خدا کو منظور ہو تو یہ پریشانی بھی دور ہو جائے گی۔“

خاصی دیر تک ہمارے درمیان اسی مسئلے پر باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے زگس کو یہ بات اچھی طرح

سمجھا دی تھی کہ انکا کے آجانے کے بعد وہ خود کو قابو میں رکھے اور کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے ان کی ناراضگی کا احتمال ہو اور ہم پھر کسی مصیبت سے دوچار ہو جائیں۔ نرگس نے مجھ سے وعدہ کر لیا تھا کہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گی۔ اس کے بعد کچھ دیر تک ہم جاگتے رہے پھر نہ جانے کب بے سدھ ہو کر سو گئے۔

دوسری صبح میری آنکھ کھلی تو دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ کافی دنوں بعد مجھے آرام دہ بستر ملا تھا۔ مجھے وقت کا احساس ہی نہ ہوسکا۔ نرگس نے مجھے جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بستر سے نکل کر میں نے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھویا، کپڑے تبدیل کئے پھر ناشتے کی میز پر آ گیا جہاں نرگس اپنے دل آویز تبسم کے ساتھ پیلا سے موجود تھی۔ ناشتہ کر کے میں اٹھا ہی تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر موجود ہے۔ میں نے غور کیا تو میرا اندازہ ٹھیک لگا۔ میں عالم تصور میں دیکھ رہا تھا کہ انکا ہاتھ پاؤں پھیلائے میرے سر پر خواب ہے۔ اس کے چہرے پر تھکن کے اثرات نظر آرہے تھے۔ سوئے کا انداز بتا رہا تھا کہ جیسے وہ کئی راتوں کے بعد تھک کر بے خبری کی نیند سوئی ہے۔ مجھے انکا کے چہرے پر سرخی کے بجائے آج کچھ زردی محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی میں انکا کو اپنے سر پر محسوس کر ہی رہا تھا کہ نرگس نے پوچھا۔

”خیریت تو ہے۔ یہ آپ بت بنے کھڑے کیا سوچ رہے ہیں؟“

”شش۔“ میں نے نرگس کو چپ رہنے کی تلقین کی پھر اسے اشارے سے بتایا کہ انکا میرے سر پر موجود ہے اور سو رہی ہے۔ نرگس کے چہرے کی رنگت ایک لمحے کے لئے بدل گئی۔ اس کے ہونٹوں پر کچھ کہنے کے لئے ایک کھنچاؤ سا پیدا ہوا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ اس وقت اچانک انکا کی میرے سر پر آمد کی خبر اس کے لئے تشویش ہوئی ہے۔ بہر حال اس خیال سے کہیں وہ کچھ کہہ نہ بیٹھے میں نے ایک بار پھر اسے خود قابو رکھنے کا اشارہ کیا۔ پھر اونچی آواز میں بولا۔

”میں ذرا آفس تک جا رہا ہوں۔ دو تین گھنٹے میں واپس لوٹ آؤں گا۔“

”شولا پور کے بارے میں کیا سوچا ہے آپ نے؟“ نرگس نے پوچھا۔

”ہو آنا۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آج رات ہی کی گاڑی سے روانہ ہو جاؤں۔“ نرگس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ملازم کے بجائے اگر تم میجر کو ساتھ لے جاؤ تو زیادہ مناسب رہے گا۔ وہ جہاندیدہ شخص ہے۔“ میں نے تجویز پیش کی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ دفتر جا رہے ہیں تو پھر رات کی گاڑی کے لئے دو بیٹیں بک کر ادیتے جا۔“

ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نرگس کو جواب دیتا ہوا باہر آ گیا جہاں ڈرائیور گاڑی کے لئے تیار کھڑا تھا۔ راستے بھر میں انکا کے خیال میں الجھا رہا۔ دفتر پہنچ کر میں نے میجر کو اپنے کمرے میں بلا دیا۔

ہدایت کی کہ اسے نرگس کے ساتھ شولا پور تک جانا ہے۔ اسے بھلا کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ میری ہدایت پر دو بیٹیں بک کرانے کے لئے اسٹیشن چلا گیا تو میں دفتری کاموں میں مصروف ہو گیا۔ مجھے فائلوں میں سر کھاتے ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ انکا کروٹ لے کر بیدار ہوئی پھر ایک طویل جمائی لیتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کے چہرے پر اب بھی تھکن کے آثار نمایاں ہیں۔

تھوڑی دیر تک وہ کچھ خاموش سی میرے سر پر بیٹھی رہی پھر ایک تو بہ شکن انگڑائی لے کر کھڑی ہوئی اور میرے سر پر چہل قدمی کرنے لگی۔ میں خاموش بیٹھا اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے جسمانی نشیب و فراز نہ جانے کیوں آج بے حد دلکش نظر آرہے تھے۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ میں نے بہت دنوں بعد آج اسے اطمینان سے دیکھا تھا۔ تھوڑی دیر تک انکا کو خرام رہی پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

”جیل صاحب۔ کہئے اب کیا حال ہے۔ تم نے تو میرا شکریہ بھی ادا نہیں کیا۔ جانتے ہو تمہیں جیل سے رہائی دلانے کے لئے مجھے کئی راتیں جاگنا پڑا ہے۔“

”میں حقیقتاً تمہارا احسان مند ہوں انکا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”اگر تم میری مدد نہ کرتیں تو نہ جانے کب تک مجھے اس گندی کال کوٹھری میں رہنا پڑتا۔ تم نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے اسے میں تمام عمر نہیں بھول سکتا۔“

”چھوڑو جیل صاحب۔ میں نے جو کچھ کیا وہ ایک دوست کی حیثیت سے کیا اور دوستوں کے حساب ہمیشہ دل میں ہوا کرتے ہیں۔“ انکا نے معنی خیز مسکراہٹ اپنے نازک ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”آخر تم نے بھی تو میرے لئے اتنی مصیبتیں جھیلی ہیں۔“

”مگر تم اتنے دنوں تک غائب کہاں تھیں؟“ میں نے دیدہ دانستہ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”اب تم یہ بھی پوچھ رہے ہو۔“ انکا بڑی اداسے بولی۔ ”کیا تمہیں اس بات پر حیرت نہیں ہے کہ کلن خاں نے مکلا کے قتل کے الزام کو بھی اپنے سر لے لیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کہ یہ سب تمہاری پراسرار قوت کا کرشمہ ہے۔“

”ہاں میں اس وقت کلن خاں کے سر پر ہی موجود تھی جب وہ بیان دے رہا تھا۔“

”کیا اب وہ اپنے بیان سے منحرف نہیں ہوسکتا؟“ میں نے سوچ کر کہا۔ ”ظاہر ہے کہ جب تم اس کے سر پر نہیں ہوتو اس کا دماغ اپنی مرضی کے مطابق کام کرے گا۔“

”یہ سب تم مجھ پر چھوڑو۔ میں آج ہی کسی وقت پھر واپس چلی جاؤں گی اور پھر مجھے اس سے ایک ضروری کام بھی لینا ہے جس کے بعد ہوسکتا ہے کہ اسے چھانسی کی سزا ہو جائے۔“ میں نے محسوس کیا کہ

انکا کے ہونٹوں پر بڑا معنی خیز تبسم پھیلا ہوا ہے۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”اس سے پہلے بھی تو بہت سی باتیں تم نہیں سمجھتے تھے۔ اتنی بے چینی بھی کیا ہے۔ رفتہ رفتہ سب بات تمہاری سمجھ میں آجائیں گی۔“ انکا نے بڑے اصرار انداز میں جواب دیا پھر پوچھا۔ ”کیا زنگس کو میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

”میرا خیال ہے تمہارے دل میں ابھی تک میری طرف سے بدگمانی ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں گڑبڑا گیا تھا۔ اس لئے جلدی سے سنبھل کر کہا۔ ”اگر مجھے دوستی نہ ہوتی تو تم مجھے مجبور تو نہیں کر رہی تھیں۔“

”ہونہہ۔ تو یہ بات ہے جمیل صاحب ایک بات کہوں۔ کہہ دوں۔“

”کہو۔ کیا بات ہے؟“ میں نے اپنے دھڑکتے ہوئے دل پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔ انکا نے معنی خیز انداز میں مجھ سے کچھ کہنے کی اجازت چاہی تھی وہ بے حد اصرار تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ تم نے حالات سے مجبور ہو کر میرے ساتھ ایک عارضی معاہدہ کر لیا ہو۔“ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں نے محض مصلحت تمہارے ساتھ دوستی کی ہے۔ ویسے تم سے کوئی بڑی چھٹی ہوئی بھی نہیں ہے۔“

”میری بات چھوڑو۔ تم اپنے دل کی کہو۔“

”وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ میں نے انکا کو وفاداری کا یقین دلانے کے لئے بڑے زوردار انداز میں جواب دیا۔

انکا پر میری بات کا کیا اثر ہوا؟ اس کا علم تو میرے فرشتوں کو بھی نہیں تھا لیکن میں نے اتنا ضرور دیکھا تھا کہ انکا میرا جواب سن کر کسی سوچ میں کھو گئی تھی۔ اس کی سرخ سرخ آنکھیں بدستور میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ چند ثانیے تک وہ ٹٹٹکی باندھے مجھے گھورتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔

”وہم کا علاج لقمان کے پاس تھا یا نہیں مجھے اس سے کوئی غرض نہیں، لیکن میں تمہیں اتنا بتا دوں گی کہ میرے پاس ہر مرض کا علاج موجود ہے۔ اگر تم نے اب کی بار وعدہ خلافی کی تو اس کے تمہیں تمام عمر چھتانا پڑے گا۔“

”لعنت ہے تمہارے اوپر جو تم میرے اوپر شبہ کر رہی ہو۔“ میں مصنوعی غصے سے بولا تو انکا نے کھل کھلا کر ہنس دی پھر مجھے بڑی پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”آج تم نے پہلی بار مجھ پر غصہ کیا ہے جمیل۔ غصے میں بھی تم کچھ کم اچھے نہیں لگتے۔“

”یقین کرو۔ تم نے میرے اوپر شبہ کر کے میرے احساسات کو ٹھیس پہنچائی ہے۔“ میں بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”ہمارا ضہو گئے مجھ سے۔ کیوں؟“ انکا نے شوخی سے کہا۔

”تم نے بات ہی ایسی کی تھی۔“

”اچھا جانے بھی دو۔ آگے جو ہو گا وہ تم بھی دیکھو گے اور میں بھی۔“

انکا مجھ سے بڑے محبوبانہ انداز میں مخاطب تھی کہ میرا مینجر انکیشن سے سٹیٹس بک کرا کے واپس آ گیا۔ میں جتنی دیر مینجر سے بات کرتا رہا، انکا خاموش کھڑی سنتی رہی پھر جب مینجر چلا گیا تو انکا نے پوچھا۔

”جمیل! یہ شولا پور جانے کی ضرورت کیسے پڑ گئی؟“

”مینجر کو۔“ میں نے مختصر کہا۔

”دوسرا کٹ کس کا ہے؟“

میرے پاس اس کے سوائے اس کے کوئی راستہ نہ تھا کہ میں زنگس کے شولا پور جانے کے پروگرام کو ظاہر کر دوں دوسری صورت میں ممکن تھا کہ انکا اس وقت میری طرف سے مشکوک ہو جاتی جب وہ زنگس کو گھر پر نہ پاتی۔ چنانچہ میں نے بڑی خوبصورتی سے انکا سے کہا۔

”زنگس کے ایک دور کے عزیز شولا پور میں رہتے ہیں۔ وہ اپنے انہی عزیز سے ملنے جا رہی ہے۔“

”زنگس کے عزیز! اچھا ہوں گے مگر کیا تم اس کے ساتھ نہیں جاسکتے جو مینجر کو بھیج رہے ہو۔“

”جن حالات میں میری اور زنگس کی شادی ہوئی ہے وہ تم سے پوشیدہ نہیں۔ اس لئے میں نے زنگس کے ساتھ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ وہاں اگر اس نے بعد میں مجھے بلایا تو ہو آؤں گا۔“

انکا مجھ سے کرید کرید کر زنگس کی روادگی کے بارے میں مختلف سوالات کرتی رہی اور میں بڑی بے پروائی سے جواب دیتا رہا۔ اچانک وہ مجھ سے ایک عجیب سوال کر بیٹھی۔

”جمیل۔ یہ شہباز علی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں اچانک شہباز علی کا خیال کیسے آ گیا؟“

”میں نے سنا ہے کہ اس کا شمار بڑے ظالم قسم کے سنتریوں میں ہوتا ہے۔ تمہاری کمر بھی تو اس نے اپنے جوتوں کی ٹھوکروں سے کئی بار دھری کی تھی۔ آدمی ہے سرخ و سفید۔“

شہباز علی کا ذکر چھڑا تو مجھے اس بڑے کئے سنتری کی ٹھوکریں یاد آ گئیں جن سے مجھے سابقہ پڑ چکا تھا اور جو عام طور پر وہ دیر سے اٹھنے والے قیدیوں کی ریزہ کی ہڈی پر رسید کرتا تھا۔ وہ بے حد خوفناک صورت کا مالک تھا لیکن صورت ہی نہیں طبعاً بھی بڑا ظالم اور سخت آدمی تھا۔ خطرناک قسم کے مجرم بھی اس سے پناہ

مانگتے تھے۔ جب وہ اپنے بھاری بھر کم جوتوں کی ٹھوکروں سے قیدیوں کو مارتا تو وہ تکلیف سے اٹھتے۔ مجھے یاد ہے کہ کئی قیدی اس کی ٹھوکروں سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ خود میری حالت بھی ایک غیر ہو گئی تھی۔ مجھے شہباز علی کے نام سے ہی خوف آتا تھا مگر میں نے جان بوجھ کر انکا کو اس کی تفصیل بتائی اور نالنے کی خاطر کہا۔

”ایک شہباز علی پر ہی کیا منحصر ہے، جیل کے تو سارے سنتری ہی ظالم ہوتے ہیں لیکن تم نے وقت خاص طور پر شہباز کا نام کیوں لیا؟“

”یوں ہی ذرا خیال آ گیا۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

میں شہباز کا ذکر کر کے اپنے زخموں پر نمک چھڑکانا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اس ذکر سے پہلو تہی اور پھر انکا نے بھی اس کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی۔

دو تین گھنٹے دفتر میں کام کر کے جب میں گھر واپس گیا تو نرس سفری سامان تیار کر چکی تھی۔ اس حسب معمول بڑے پیار سے میرا خیر مقدم کیا۔ انکا میرے سر پر سوری تھی اس لئے میں نے نرس کو ادھر کی باتوں میں الجھائے رکھا۔ پھر اشاروں کنایوں میں اسے بتا دیا کہ شولا پور کے لئے اس کی بیک ہو چکی ہے۔

شام کی چائے پینے کے بعد میں نرس کے ساتھ باہر لان میں بیٹھا گفتگو میں مصروف تھا کہ انکا سر سے رینگ کر میرے شانوں پر آتے ہوئے کہا۔

”جمیل ایک بات مانو گے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں کچھ دیر کے لئے نرس کے سر پر چلی جاؤں۔“

یہ سن کر میں ایک دم سن ہو گیا۔ ”قطعاً نہیں۔ میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”یہ آپ کس اجازت کے بارے میں کہہ رہے ہیں؟“ نرس نے مجھے حیرت سے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

”کچھ نہیں۔“ میں ہنسا کر بولا۔ ”میں دراصل انکا کی ایک بات کا جواب دے رہا تھا۔“

”او۔“ نرس منہ بنا کر خاموش ہو گئی تو انکا نے پھر مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”جمیل تم واقعی خوش قسمت ہو جو نرس جیسی خوبصورت اور وفادار بیوی مل گئی۔ نرس مجھے بھی جی لگتی ہے کتنی اچھی ہے وہ۔“

میں ہوں ہاں کر کے انکا کی باتوں کا جواب دیتا رہا۔ نرس خاموش بیٹھی کٹنگ (KNITTING) کرتی رہی۔ اس کا چہرہ کسی قسم کے جذبات سے عاری تھا مگر جس تیزی سے وہ اون کو جھٹک جھٹک کر سلاخیاں چار رہی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دل ہی دل میں ضرور کڑھ رہی ہے۔ میری حالت اس سے کچھ مختلف نہیں تھی۔ انکا نے آج پہلی بار نرس کے سر پر جانے کی اجازت چاہی تھی۔

اس کے بارے میں محبت بھری باتیں کی تھیں۔ میں اس سے یہ نتیجہ اخذ کر سکتا تھا کہ وہ مجھے چھیڑنے کی خاطر ایسا کہہ رہی ہے لیکن میرے دل میں سابقہ تجربوں کی بنیاد پر ان گنت دوسو سے پیدا ہو رہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو جمیل۔ کوئی خاص بات ہے کیا۔۔۔۔۔؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے جھجھکاتے ہوئے سر گونگی کی۔

”مجھے معلوم ہے۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔ ”تمہیں میری یہی بات بری لگی ہے کہ میں نے نرس کے سر پر جانے کا خیال کیوں ظاہر کیا تھا۔“

”ہوں۔“ میں بڑی آہستگی سے بولا۔

”وہ بات تو میں نے یونہی کہہ دی تھی۔ تمہیں پریشان کرنے میں جو مزہ آتا ہے۔“ انکا زیر لب مسکرا کر بولی۔ ”میں تمہاری بیوی کو اپنا دشمن کیسے سمجھ سکتی ہوں۔ وہ تو بہت معصوم ہے۔“

میں نے جبراً سر ہلایا۔ انکا کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اور جب میں اونگھنے لگا تو اس نے کلن خاں کے سر پر جانے کا ارادہ ظاہر کیا اور لحوں میں ریٹکتی ہوئی میرے سے اتر گئی۔ انکا کے جانے کے بعد بھی میں بہت دیر تک چپ چاپ بیٹھا رہا پھر نرس کے ساتھ اٹھ کر اندر آ گیا۔

رات کو جب نرس شولا پور کے لئے جانے لگی تو اس وقت اس نے مجھ سے انکا کے بارے میں کچھ کہنا چاہا لیکن میں نے اسے فوری طور پر منع کر دیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ کہیں انکا کا پراسرار وجود ان باتوں سے واقف نہ ہو جائے۔ حالانکہ یہ میری خام خیالی تھی۔ انکا کو ہر بات کا علم رہتا تھا مگر کوئی نہ کوئی تدبیر تو اس صورت حال کے باوجود کی جاتی۔ نرس کے چہرے پر اس وقت الجھن اور اضطراب کے جوتا اثرات نظر آ رہے تھے وہ کچھ میرا ہی دل جانتا ہے۔ بہر حال میں ضبط کر گیا اور ٹرین کی روانگی کے بعد واپس گھر آ گیا۔ اس روز تمام رات میں نرس کی کامیابی اور سلامتی کے ساتھ واپسی کی دعائیں مانگتا رہا۔ کیا میں انکا کے پراسرار وجود سے کبھی نجات پا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ساری رات اسی کشمکش میں الجھتا رہا۔

صبح میں نے نیم گرم پانی سے غسل کیا تو ذہن پر چھائی ہوئی کسمندی کچھ کم ہوئی لیکن ناشتے کی میز پر پہنچ کر جیسے ہی میری نظر اخبار پر پڑی میں مارے حیرت کے اچھل پڑا اور جلدی جلدی ایک خبر پڑھنے لگا جس کی سرخی ہی میرے لئے بڑی چونکا دینے والی تھی۔

جیل کے احاطے میں مسلح سنتری کی دردناک موت قاتل نے مقتول کے جسم کا سارا خون پی ڈالا۔

منگل۔۔۔۔۔ (اشاف رپورٹر) گزشتہ شب سینٹرل جیل میں قتل کی ایک ہولناک واردات ہوئی جس نے پولیس اور جیل کی انتظامیہ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ پولیس کی ابتدائی رپورٹ کے مطابق کلن خاں نامی ایک شخص نے جو پہلے سے دہرے قتل کے جرم میں گرفتار ہے کل رات بارہ بجے کے قریب جیل کے سنتری شہباز کو قتل کر دیا۔ قتل کے اصل اسباب کا ہنوز پتا نہیں چل سکا۔ واقعات کے مطابق کل رات کو

کھن خاں کی چیخیں سنائی دیں تو شہباز علی سنتری جو دوسرے سنتری کے ساتھ ڈیوٹی پر موجود تھا، اپنی عمدی خواہشات کا نشانہ نہ بنا ڈالے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ اب میں اپنی نرگس کو دوبارہ کبھی ہنستا بولتا سن کر اس کی کوفٹری کی طرف گیا۔ جب وہ دیر تک واپس نہیں آیا تو ایک دوسرا سنتری شہباز علی کو بلا کر کچھ سکوں۔

ہوا کھن خاں کی کوفٹری پر پہنچا تو اس نے ایک ہولناک منظر دیکھا۔ کوفٹری کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور تالے میں لگی ہوئی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کوفٹری کے فرش پر سنتری شہباز علی کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اٹکا کے محسوس وجود سے نجات دلانے کے لئے کہیں دور لے جاتا لیکن یہ بات میرے بس میں نہ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے جسم کا سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ مقتول شہباز علی کے برابر کھن خاں کے ایک انسان کے جسم کا خون پی لینے کے بعد اٹکا کو پچیس تیس روز کی سدھ پڑا خرائے لے رہا تھا۔ دوسرا سنتری یہ منظر دیکھ کر اپنے حواس پر قابو نہ رکھ سکا اور چیخا چلا کر پھنسی ہو جاتی ہے۔ اخبار میں شائع ہونے والی اطلاع کے مطابق وہ گزشتہ شب شہباز علی کا خون پی چکی تھی اور اب وہ کم از کم ایک ماہ تک پُر سکون رہے گی جبکہ نرگس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شولا پور میں جیل جب موقعہ واردات پر پہنچا اور اس نے کھن خاں کو جگا کر اس خونیں واقعے کے بارے میں زیادہ وقت نہیں گزارے گی اور بزرگ سے تعویذ حاصل کرتے ہی واپسی کے لئے روانہ ہو جائے پوچھ گچھ کی تو اس نے شہباز علی کے قتل سے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ پولیس کے حلقوں میں اس کی غرضیکہ وہ پورا دن میں نے کس کرب کے عالم میں گزارا یہ کچھ میرا ہی دل جانتا ہے۔ یا تو مجھے اٹکا حیرت کا اظہار کیا جا رہا ہے کہ کھن خاں اگر قاتل تھا تو پھر اس نے فرار ہونے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ پوسٹ مارٹم رپورٹ اور مزید تفصیلات کا دوبارہ آجائے تاکہ میں نرگس کی طرف سے مطمئن ہو سکوں۔

اگر کھن خاں قاتل نہیں ہے تو پھر قتل کس نے کیا.....؟ پوسٹ مارٹم رپورٹ اور مزید تفصیلات کا دوبارہ آجائے تاکہ میں نرگس کی طرف سے مطمئن ہو سکوں۔

رات کیا آئی کہ میری الجھنوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ گھر جیسے مجھے کانٹے کو دوڑ رہا تھا۔ اپنی اس شہباز علی کے قتل کی سنسنی خیز خبر پڑھ کر میرے جسم کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ میں سمجھ گیا کہ بہشت سے چھکارا پانے کے لئے میں نے کپڑے تبدیل کئے اور ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کو کہا تاکہ کچھ اٹکا کی کارستانی ہے۔ کل اس نے مجھ سے خاص طور پر شہباز کے بارے میں دریافت کیا تھا اور بڑے لئے کسی دوست کے پاس ہو آؤں لیکن گاڑی میں بیٹھتے ہی مجھے محسوس ہوا کہ اٹکا میرے سر پر تھا کہ اسے کھن خاں سے ایک ضروری کام لینا ہے جس کے بعد اسے پھانسی کی سزا بھی ہو سکتی۔ واپس آگئی ہے۔ وہ اس وقت میرے سر پر چہل قدمی کر رہی تھی۔ میری ساری پریشانی دور ہو گئی اور میں شہباز کے جسم سے خون غائب ہونے کا مسئلہ تو وہ اوروں کے لئے یقیناً حیرت انگیز تھا مگر میرے لئے گاڑی سے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

نہیں۔ میں جانتا تھا کہ شہباز کا خون کس نے پیا ہے۔

میں اب یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ اٹکا نے مجھ سے چار ماہ میں ایک انسانی جسم کے خون کا وعدہ کیا تھا۔ میں آگیا۔

جبکہ اسے ہر ماہ ڈیڑھ ماہ بعد اپنے پُر اسرار وجود کو زندہ رکھنے کے لئے کسی انسان کے تازہ خون کی ضرورت پیش آتی ہے۔ شہباز علی کے قتل نے یہ بات واضح کر دی تھی کہ اٹکا چار ماہ میں ایک انسان کے خون کی ضرورت حاصل کرے گی اور باقی بندوبست دوسرے ذرائع سے کرے گی۔ اچانک میرا اندر سرخ ہو رہا تھا۔ گلابی ہونٹ گلاب کی پتھریوں کی طرح ایک دوسرے پر جے ہوئے تھے۔ میں عالم بات مذاق میں کبھی تھی یا اس بات سے اس کا کوئی خاص مطلب تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے

وہ نرگس کو بھی اپنا معمول بنانے کی خواہش مند ہے جو اسے کسی انسان کا گاڑھا گاڑھا خون پلانے میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ اٹکا مسکرا کر بولی۔ ”میں نے یہ سب تمہارے لئے کیا ہے۔ اب وہ کسی طرح نہیں بچ

آخری خیال جو میرے ذہن میں ابھرا اس سے میری الجھن میں اضافہ ہو گیا۔ نرگس اگر میرے پاس ہوتی تو میں اسے اپنے پریشان کن خیالات سے ضرور آگاہ کر دیتا۔ اس کی عدم موجودگی

کہتا۔

”میں جانتا ہوں تم نے یہ سب کچھ مجھے بچانے کے لئے کیا ہے۔“

وہ میرے سر پر پاؤں سپار کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اگر میں ایسا نہ کرتی تو تمہارے لئے مشکاکہ مشکلات تھیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جیمیل صاحب اگر میں کلن خاں کو سسٹری کے قتل کے کیس میں نہ الجھا دیتی تو مجھے اس وقت کے سر پر ہی رہنا پڑتا جب تک عدالت مکلا اور رحمت کے قتل کے سلسلے میں اپنا فیصلہ نہ سنا دیتی اور میں نہ جانے کتنے دن لگ جاتے۔ اس لئے میں نے کلن خاں کا قصہ ہی پاک کر دیا۔“ انکا نے مجھے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کہو۔ اب تو تم خوش ہو۔“

”ایک پتھ اور دو کاج اسی کو کہتے ہیں۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔ ”تمہارا یہ اقدام بہت مناسب تھا۔ اس طرح نہ صرف یہ کہ کلن خاں سے مجھے چھٹکارا مل گیا بلکہ تمہیں اپنی غذا بھی ہو گئی۔“

”خوب۔ اب تو تم بھی کچھ عقلمندوں کی سی باتیں کرنے لگے ہو۔“ انکا نے شوخی سے کہا۔ ”لیکن ایک بات کا خدشہ ابھی باقی ہے۔“ میں کچھ سوچ کر بولا۔ ”کیا اب کلن خاں اپنے بیان سے منحرف ہونے کی کوشش نہیں کرے گا۔“

”کرتا ہے تو کرنے دو۔“ انکا بے پروائی سے بولی۔ ”اب اس قدر خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کی بات اب سننے کا ہی کون اور اگر وہ مکلا اور رحمت علی کے معاملے میں بچ بھی گیا تو شہلاہ قتل کے سلسلے میں چھٹس جائے گا۔“

میں بڑی دیر تک انکا سے باتیں کرتا رہا پھر میں نے کپڑے تبدیل کر کے کھانا کھایا اور سونے ارادے سے اپنی خواب گاہ میں چلا گیا۔ اس وقت انکا میرے سر پر باتیں کر رہی تھی لہذا میں نے اس کی باتیں سنیں۔ ”خون پی لینے کے بعد وہ ہمیشہ لمبی نیند لینے کی عادی تھی۔ اس لئے میں نے بھی اسے مناسب نہیں سمجھا اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ کتنی دیر تک میں سوتا رہا، مجھے کچھ یاد نہیں لیکن دوبارہ آنکھ اس وقت کھلی تھی جب میں نے اپنے سر میں باریک باریک بچوں کی تیز جھن محسوس کی۔ میں کراٹھ بیٹھا۔ میری خواب گاہ میں اس وقت ہلکی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ میں جلد ہی سمجھ گیا کہ چہرہ

وجہ سے ہے۔ انکا جب بھی غصے کے عالم میں ہوتی تو مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے پنجے میرے گزر رہے ہوں۔ میں سمجھ گیا کہ انکا یقیناً مشتعل ہے اسے یقیناً کسی بات کا پتہ چل گیا ہے۔ میرا بغیر شولا پور کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسٹیشن فون کیا جہاں سے یہ درست ثابت ہوا۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی ہوئی مجھے خطرناک نظروں سے گھور رہی تھی۔

”بچوں میں ایک خاص قسم کی چمک موجود تھی۔ ایسی چمک جس سے الجھن مٹش تھی۔ اس کے چہرے پر بھی مجھے کچھ ایسے تاثرات نظر آئے۔“

”کیوں خیریت تو ہے؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جیمیل! انکا نے خشک لہجے میں پوچھا۔ ”نرگس شولا پور کس لئے گئی ہے؟“

”کیا مطلب؟“ انکا کے اس غیر متوقع سوال پر میں چونک بڑا لیکن پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ اپنے ایک عزیز سے ملنے گئی ہے لیکن اس وقت تمہیں نرگس کا خیال کیسے آیا؟“

”تم جھوٹ بول رہے ہو جیمیل صاحب!“

انکا نے تیزی سے کہا۔ ”نرگس اپنے کسی عزیز سے ملنے نہیں گئی ہے۔ حیرت ہے کہ تم مجھ سے چھپاتے ہو جسے سب معلوم رہتا ہے۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے؟“ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں اور میں حواس باختہ سا ہو گیا۔

”بہتر ہے کہ تم ہی بتا دو کہ وہ کس کام سے گئی ہے کیونکہ جو وجہ تم نے بتائی ہے وہ غلط ہے۔“ انکا الجھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”ان باتوں سے آخر تمہارا مقصد کیا ہے؟“ میں نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”میں تمہارے منہ سے یہ سننا چاہتی ہوں کہ تم نے اسے شولا پور کیوں بھیجا ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ اسے شولا پور میں اور بھی کوئی کام ہو لیکن کم از کم مجھ سے اس نے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے عزیز سے ملنے جا رہی ہے۔“ میں نے الجھتے ہوئے جواب دیا۔

”جیمیل صاحب۔“ انکا بگڑے ہوئے تیور سے بولی۔ ”اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو پھر مجھ سے سنو۔ نرگس شولا پور میں ایک بزرگ کے پاس گئی ہے تاکہ کوئی ایسا تعویذ حاصل کر سکے جو تمہیں مجھ سے نجات دلا سکے، لیکن تم اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ مشکل یہ ہے کہ تم نے ابھی مجھے پہچانا نہیں۔ بہر حال پہچان جاؤ گے۔ اب مجھے کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

میرا ذہن انکا کی بات سن کر بارود کی طرح بھک سے اڑ گیا۔ میری عقل گنگ ہو کر رہ گئی۔ انکا کے فیصلہ کن لہجے نے مجھے پریشان کر دیا تھا اور اس سے پہلے کہ میں اپنے حواس پر قابو پاتا اور انکا سے کوئی صفائی پیش کر سکتا وہ کسی پھلاوے کی طرح پھدک کر میرے سر سے اتر گئی۔

اب کیا ہوگا؟ میرا دماغ گھوم گیا۔ انکا اب شولا پور پہنچ کر نرگس سے کوئی خطرناک انتقام لے گی؟ میرے دل و دماغ میں عجیب و غریب بے جا فوری طور پر میں یہی فیصلہ کر رہا تھا کہ مجھے اب وقت ضائع کئے بغیر شولا پور کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسٹیشن فون کیا جہاں سے یہ

مراد ہے۔ حسن اتفاق سے میں اس کمپارٹمنٹ میں تنہا ہی تھا۔ کوئی دوسرا ہم سفر ہوتا تو یقیناً میری اس وحشت کو محسوس کر لیتا۔

میری نظریں بار بار اپنی دست گھڑی پر پڑ رہی تھیں۔ گاڑی کی روانگی کا وقت سات بجے تھا جس میں صرف پانچ منٹ باقی تھے لیکن یہ پانچ منٹ گزرتا میرے لئے وبال جان بن گیا تھا۔

ایک ایک سینکڑ میرے اوپر بھاری ہو رہا تھا۔ کمپارٹمنٹ کے دروازے پر معمولی سا کھٹکا بھی ہوتا تو خوف کے مارے میں کانپ اٹھتا۔ بہر حال یہ پانچ منٹ بھی گزر رہی گئے۔ آخری سیٹی کے بعد گاڑی حرکت میں آئی تو میں نے سکون کا ایک لمبا سانس لیا اور اپنی سیٹ پر نیم دراز ہو کر پُر اسرار انکا کے بارے میں سوچنے لگا۔ انکا ایک پُر اسرار وجود۔ ایک ایسا عجیب و غریب وجود جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ اپنے سرے بے دخل کر سکتا تھا۔ وہ وجود جو ایک خوبصورت انسانی پیکر کے لئے میرے تصور میں ابھرا تھا۔ جس کے جسم کے تمام نشیب و فراز میں اپنے سر پر محسوس کرتا تھا۔

انکا نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی۔ اس کی پُر اسرار طاقتوں کے سبب میں نے عزت و دولت حاصل کی تھی۔ انکا نے مجھے خوشیوں سے سرشار کیا تھا تو دوسری طرف مجھ سے میرا اپنی سکون چھین لیا تھا۔ انکا جس سے چھٹکارا پانے کی ہر کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ اس نے میرے سر پر اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے مجھے ایسے جال میں پھنسا یا تھا کہ میں اب اس کا غلام بن کر رہ گیا تھا۔ میرا اپنا کوئی ارادہ اور کوئی حیثیت نہ تھی۔

نرگس کو شولا پور روانہ کرنے کے بعد میرے دل کو ڈھارس بندھ گئی تھی۔ مجھے امید تھی کہ شولا پور والے بزرگ کی دعا سے میری پریشانیوں میں ضرور کمی ہو جائے گی اور ممکن ہے انکا سے چھٹکارا مل جائے۔ اس بات کا مجھے قطعی اندیشہ نہ تھا کہ انکا نرگس کے پروگرام سے واقف ہو چکی تھی لیکن انکا نے جب خود مجھے اپنی پُر اسرار قوت کے ذریعے بتا دیا کہ نرگس کے شولا پور جانے کا اصل مقصد کیا ہے تو اس خیال ہی سے کہ وہ نرگس کے سفر کار از جان چکی ہے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور پھر قبل اس کے کہ میں انکا سے کچھ کہتا یا کوئی صفائی پیش کرتا، وہ کسی چھلاوے کی طرح پھدک کر میرے سر سے اتر گئی تھی۔ جاتے وقت اس نے مجھ سے دھمکی آمیز لہجے میں کہا تھا..... کہ اب اسے کچھ کرنا ہی پڑے گا۔

انکا کے آخری جملے میرے ذہن میں شدید دھماکے پیدا کر رہے تھے۔ ”کچھ کرنا پڑے گا۔“ اسے اس کا کیا مقصد تھا؟ اس سے میں قطعی لاعلم تھا۔ بہر حال یہ بات طے ہو چکی تھی کہ انکا اس بار مجھ سے کچھ زیادہ ہی دل برداشتہ ہو گئی ہے اور یہ بات بڑی خطرناک تھی۔ اس کی ناراضگی کا تماشا میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا لیکن اس وقت معاملہ دوسرا تھا۔ میری نرگس انکا کے عتاب کا نشانہ بننے والی تھی۔ اس لئے میں صرف اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ الہی کیا ہو گا۔ یہ انکا کیا قیامت ڈھائے گی۔ اگر انکا کی ناراضگی کا تعلق

جواب ملا کہ شولا پور کے لئے اگلی گاڑی صبح سات بجے روانہ ہوگی۔ میں نے فون بند کر کے گھڑی پر نو ڈالی۔ اس وقت رات کے دو کا عمل تھا۔ وقت گزاری کے لئے میں نے سگریٹ پھونکنے شروع کر دیے اور صرف یہی سوچتا رہا کہ اب انکا نرگس پر کیا ظلم ڈھائے گی۔ خدا خدا کر کے رات گزری تو میں نے اپنے کیس لیا اور باہر آ گیا۔ ملازم کے اصرار پر میں نے ایک کپ چائے زہر مار کی۔ ناشتے کی مجھے قطعاً کوئی خواہش نہیں تھی اور ہوتی بھی کیسے جبکہ میرا ذہن نرگس میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔

ابھی میں چائے ختم نہ کر پایا تھا کہ ملازم نے اخبارات لا کر میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے پھر ہی اخبار پر نظر ڈالی میرا ذہن چکر کر رہ گیا۔

”کلن خاں جس نے دو ہرے قتل کا اعتراف کر لیا تھا اب اپنے سابقہ بیان سے منحرف ہو گیا۔“

”قتل کی ان ہولناک وارداتوں میں ایک پُر اسرار عورت کا ہاتھ ہے۔“

سرخی کے نیچے کیا تفصیل درج تھی اسے پڑھنے کے لئے نہ تو میرے پاس وقت تھا اور نہ ہی میرا ہمت ہو رہی تھی کہ میں اسے پڑھوں۔ میں نے اخبار کو پلیٹ کر ہاتھ میں لیا اور انہی اٹھا کر تیزی سے باہر آ گیا۔

اب مجھے جلد سے جلد بمبئی چھوڑ دینا چاہئے۔ پولیس اس سلسلے میں مجھے ضرور الجھائے گی۔ اس مجھے یقین تھا اور ادھر مجھے نرگس کی پڑی ہوئی تھی جو کسی وقت بھی انکا کے عتاب کا نشانہ بن سکتی تھی۔ یہ عجیب الجھن میں گھر گیا تھا۔

اخبار میں یہ خبر پڑھتے ہی کہ کلن خاں اپنے سابقہ بیان سے منحرف ہو گیا ہے میرے رہے۔ اوسان بھی خطا ہو گئے۔ اب مجھے یہ خطرہ لاحق تھا کہ کہیں پولیس دوبارہ مجھے حراست میں نہ لے لے۔ دوسری طرف یہ فکر بھی دامن گیر تھی کہ کہیں انکا کا پُر اسرار وجود نرگس کو اپنے عتاب کا نشانہ بنادے۔ تھوڑی دیر کے لئے تو میرا ذہن بالکل ماؤف ہو کر رہ گیا جیسے اس پر برف جم گئی ہو۔ پھر ہڑا کر اٹھا اور ملازم کو سامان گاڑی میں رکھنے کی ہدایت کی اور اسٹیشن کے لئے روانہ ہو گیا۔

راستے بھر میری جو حالت رہی وہ میں ہی جانتا ہوں۔ اس کا اندازہ لگانا دوسرے کے بس کی بات نہیں۔ ہر چوراہے پر جہاں بھی مجھے کوئی سنتری کھڑا نظر آتا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو جاتیں اور گاڑی کی رفتار تیز کر دیتا۔ حالانکہ عدالت نے مجھے باعزت طور پر بری کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود وقت میری حالت اس مجرم جیسی تھی جو کسی خطرناک جرم کا ارتکاب کرنے کے بعد ہر شخص کی نگاہوں پر چٹا پھر رہا ہو۔ غرضیکہ میں کسی نہ کسی طرح اسٹیشن پہنچ گیا۔ گاڑی پلیٹ فارم پر آ چکی تھی۔ میں نے قلمی ذریعے سامان اترا کر فرسٹ کلاس کے کمپارٹمنٹ میں رکھوایا۔ پھر ملازم کو ضروری ہدایت دے رخصت کیا اور جلدی سے کمپارٹمنٹ میں داخل ہو کر پلیٹ فارم کی جانب کی کھڑکیوں کے

صرف میری ذات سے ہوتا تو مجھے اس درجہ تشویش نہ ہوتی، میں ہر مصیبت جھیل جاتا مگر یہ تصور میرے لئے بڑا روح فرسا تھا کہ انکا اب نرگس سے انتقام لے لگی اور بے چاری نرگس کو صرف میری وجہ سے ان کے مظالم سہنا پڑیں گے۔

گاڑی کے ساتھ ساتھ میرا ذہن بھی اڑا چلا جا رہا تھا۔ طرح طرح کے خیالات اور توہمات پریشان کر رہے تھے۔ مجھے اس تصور ہی سے ہول اٹھنے لگتا تھا کہ کہیں انکا اس بار نرگس کو اپنی بھوک کے لئے منتخب نہ کر لے۔ میری الجھن سوا ہوتی جا رہی تھی۔ جیل سے رہائی کے بعد میں نے یہ مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ خواہ حالات کیسے بھی ہوں، میں انکا کی رکیک خواہشات پوری نہ کروں گا مگر انکا کے سامنے میرے ارادے کی کیا وقعت تھی۔ اب جبکہ نرگس زد پر تھی، میں سوچ رہا تھا کہ اسے بچانے کے لئے مجھے انکا کی خواہشات پر سر جھکانا ہی ہوگا۔ کچھ بھی ہو میں نرگس کے لئے بے قصور اور بے گناہ لوگوں کا خون بہانے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔ مجھے انکا سے سودا کرنا ہی پڑے گا۔ مجھے نرگس کی زندگی خود سے زیادہ عزیز تھی۔

بمبئی سے شولا پور تک کے سفر کا ایک ایک لمحہ میرے لئے بڑا جان لیوا ثابت ہوا۔ خدا خدا کرے گاڑی منزل مقصود پر پہنچی تو میں تیزی سے نیچے اترا۔ ایک قلی کے ذریعے اپنا مختصر سامان رکشا پر رکھوایا پھر قلی کو پیسے دے کر رکشے میں بیٹھ گیا۔

”کہاں چلو جناب؟“ رکشا والے نے دریافت کیا تو میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کون سی جگہ بتاؤں۔ میں شولا پور کے گلی کوچوں سے بالکل ناواقف تھا۔ نرگس شولا پور میں کہاں ٹھہری ہوگی یہ جاننا خاصا دشوار تھا۔ چنانچہ ایک لمحے کے لئے میں گنگ سا ہو گیا پھر فوراً ہی میرا خیال آیا کہ نرگس نے شولا پور میں اپنے قیام کے لئے یقیناً کسی اچھے ہوٹل کا ہی انتخاب کیا ہوگا۔ میں نے رکشا والے سے پوچھا۔ ”یہاں کا سب سے اچھا ہوٹل کون سا ہے۔“

”اپنی اپنی پسند کی بات ہے جناب۔ ویسے یہاں تین چار اچھے ہوٹل موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم مجھے ان ہوٹلوں پر لے چلو جو مجھے پسند آیا وہاں قیام کروں گا۔“ میں نے جلد سے کہا پھر اسے مطمئن کرنے کے لئے بولا۔ ”فکر مت کرو۔ میں تمہیں کرائے کے علاوہ انعام بھی دلاؤں گا۔“

”آپ ہی لوگوں کا خادم ہوں جناب۔“ رکشا والے نے کہا پھر رکشا آگے بڑھادیا۔

رکشا مختلف سڑکوں سے گزرتا رہا مجھے کچھ نہیں معلوم کہ وہ سڑکیں کیسی تھیں اور شولا پور کس طرح کا تھا۔ مجھے تو جلد سے جلد نرگس سے ملنے کی بے چینی ہو رہی تھی۔ دو بڑے ہوٹلوں میں نرگس کا پتہ نہ ملا۔ میں تیسرے ہوٹل پر پہنچا۔ جب وہاں سے بھی مایوسی ہوئی تو میرا دل ڈوبنے لگا۔ میں ہوٹل سے باہر آیا۔

اس بار رکشے والے نے مجھے خاص نظروں سے دیکھا۔

”کیا رہا جناب۔ کیا یہ ہوٹل بھی پسند نہیں آیا؟“

”نہیں۔“ میں رکشے میں بیٹھتے ہوئے پڑ مردگی سے بولا۔ ”کسی دوسرے ہوٹل لے چلو۔“

”اب تو بڑے ہوٹلوں میں صرف ایک ہی ہوٹل رہ گیا ہے جناب!“

”چلو اسے بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ میں نے مردہ سی آواز میں کہا۔ رکشا دو بار حرکت میں آگیا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر رکشے والے نے کچھ پیشہ ورانہ انداز میں مجھے مخاطب کیا۔

”صاحب۔ ایک بات پوچھوں۔“

”کیا؟“ میں بے دلی سے بولا۔

”کہیں آپ کو کسی خاص قسم کے ہوٹل کی تلاش تو نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”بڑے اور چھوٹے ہوٹلوں پر چونکہ آئے دن پولیس کے چھاپے پڑتے رہتے ہیں اس لئے خفیہ دھند اب صرف درمیانے درجے کے ہوٹلوں میں ہوتا ہے۔“

”ہکومت۔“ میں اس کا مفہوم بھانپ کر تمل گیا پھر غصہ ضبط کر کے بولا۔ ”تم نے میرے بارے میں جو اندازہ لگایا ہے وہ بالکل غلط ہے۔ میں اس ٹائپ کے لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ تم بہت بے ہودہ ہو۔“

رکشے والے نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ میرے رویے سے ناراض ہو گیا ہے۔ بہر حال اس بات کا فیصلہ میں نے کر لیا تھا کہ چوتھے ہوٹل پر پہنچ کر میں اس رکشے کو چھوڑ دوں گا۔ اگر نرگس مل جاتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ اسے تلاش کرنے کی خاطر اور کوئی سواری بکڑوں گا۔ جب چوتھے ہوٹل پر جا کر رکشا رکاوٹ میں نے اپنا سامان نیچے اتار لیا اور رکشے والے کو کرائے کے علاوہ مزید کچھ روپے بطور انعام دے کر رخصت کر دیا۔ بعد ازاں ہوٹل کے ایک ملازم کو سامان کے قریب چھوڑ کر میں دھڑکتے ہوئے دل سے اندر گیا تاکہ نرگس کے بارے میں معلوم کر سکوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ نرگس اگر اس ہوٹل میں بھی نہ ملی تو پھر کیا ہوگا۔ میں اسے شولا پور میں کہاں کہاں تلاش کرتا پھروں گا لیکن میری یہ پریشانی زیادہ دیر نہ رہی۔ ہوٹل کا رجسٹر دیکھتے ہوئے مجھے بتایا گیا کہ نرگس جمیل صاحبہ ای ہوٹل کے کمرہ نمبر چوبیس اور چوبیس میں مقیم ہیں لیکن اس وقت وہ کہیں باہر گئی ہوئی ہیں۔ یہ سن کر کہ نرگس اسی ہوٹل میں ہے میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ میں نے جب مینیجر سے مل کر بتایا کہ میں نرگس کا شوہر ہوں تو اس نے بڑی گرم جوشی سے میرا استقبال کیا اور اپنا اطمینان کرنے کے بعد مجھے نہ صرف اس بات کی اجازت دے دی کہ میں نرگس کے ساتھ ایک ہی کمرے میں ٹھہر سکتا ہوں بلکہ ہوٹل کے ایک

ملازم کو بلا کر ہدایت کی کہ میرا سامان اوپر پہنچا دیا جائے۔ ملازم سامان لپنے باہر گیا تو میٹیر خود مجھے مٹیر کمرے تک چھوڑنے آیا۔ کمرے کا قفل اس نے ڈھکی کیٹ چابی سے کھول دیا تھا۔ سامان کمرے میں رکھوا کر میں کچھ دیر تک نرگس کا انتظار کرتا رہا پھر نیچے جا کر استقبالیہ فلرک پہنچا۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ نرگس کتنی دیر سے باہر گئی ہوئی ہیں؟“

”میں نے وقت تو نوٹ نہیں کیا تھا جناب ویسے میرا اندازہ ہے کہ انہیں گئے ہوئے دو گھنٹے زیادہ ہو چکے ہیں۔“

”کیا ان کے ساتھ میرا میٹیر بھی تھا؟“ میں نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا جو اس وقت شام کے پانچ بج رہی تھی۔

”ایک صاحب تھے تو ان کے ساتھ۔“ استقبالیہ فلرک نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے مدہم آواز میں جواب دیا۔

”جاتے وقت انہوں نے کچھ کہنا تو نہیں تھا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”نہیں“ فلرک نے جواب دیا۔

استقبالیہ فلرک سے گفتگو کرنے کے بعد میں باہر آکر بڑی دیر تک ہوٹل کے لان پر ٹھٹھا رہا۔ جب کوئی نیکی ہوٹل میں داخل ہوتی تو میرا دل دھڑکنے لگتا۔ میرے ذہن میں قسم قسم کے سو سے پیدا ہوئے تھے۔ میں بڑی شدت سے نرگس کی واپسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔ جب آٹھ بجے تک وہ واپس نہ لوئی تو میرا پریشانی تشویشناک حد تک بڑھ گئی۔ میں دوبارہ اوپر کمرے میں آکر ٹھٹھا لگا۔ ایک ایک منٹ مجھے ایک ایک سال کی طرح لگ رہا تھا۔ میرے اوپر کرب کی کیفیت طاری تھی۔ بیرونی راہداری میں جب بھی کسی کے قدموں کی آواز ابھرتی، میں لپک کر دروازے پر آجاتا پھر مایوس ہو کر دوبارہ ٹھٹھا لگتا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک میں پریشانی کے عالم میں جتنا رہا۔ پھر چائیک دروازے پر ابھرنے والے قدموں کی چاپ مجھے چونکا دیا۔ میں نے گھوم کر دیکھا تو نرگس میری روح، میری زندگی، دروازے پر کھڑی مجھے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ خلاف توقع مجھے یہاں موجود یا کر حیرت زدہ ہوگی۔

نرگس کو صحیح سلامت دیکھ کر ایسا معلوم ہوا مجھے میری جنت گم گشتہ مل گئی ہو۔ میں نے لپک کر باہر وارفنگ میں اسے اپنی آغوش میں سیٹ لیا۔

”تم خیریت سے تو ہو؟“ میں نے اسے تذبذب میں جتنا دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کب آئے؟“ اس نے میری بات نظر انداز کرتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔

”میں آج دوپہر کی گاڑی سے پہنچا ہوں۔ بڑی تگ و دو کے بعد اس ہوٹل تک پہنچ گیا ہوں۔“

نے تیزی سے کہا پھر دوبارہ سوال کیا۔ ”یہاں تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی، تم کچھ گھبراہٹ گھبراہٹ سی دکھائی دے رہی ہو۔“

”آپ کے اچانک یہاں آنے کی وجہ کیا ہے؟“ نرگس نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے ایک غیر متوقع انداز اختیار کیا۔

”کیا تمہیں مجھے یہاں دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی۔“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ نرگس اس بار خوفزدہ انداز میں مجھ سے لپٹ گئی پھر سکتے ہوئے بولی۔

”جیل خدا کے لئے مجھے بچا لیجئے۔ یہاں سے جتنی جلدی ممکن ہو کہیں اور بھاگ چلے۔“

”کیوں؟“ میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو۔ کیا ہو گیا؟“

”وقت مت ضائع کیجئے جیل۔ وہ وہ نوازش.....“ نرگس اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر پھر سکتے لگی۔ کسی خوفزدہ بچے کی طرح وہ میرے سینے سے چٹنی ہوئی تھی۔ اس کا سارا بدن لرز رہا تھا۔

نوازش میرے میٹیر کا نام تھا۔ نرگس جب صرف نوازش کہہ کر خاموش ہو گئی تو میرے ذہن میں ایک پل کے اندر لاتعداد خیالات ابھر کر آپس میں گڈمڈ ہو گئے۔ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”نوازش کہاں ہے؟ مجھے استقبالیہ فلرک نے بتایا تھا کہ تم اس کے ساتھ باہر گئی تھیں۔“

”ہاں۔“ نرگس ہنسنے لگی کہہ کر دوبارہ سکتے لگی تو میں نے پریشانی اور الجھن کے طے جلتے لہجے میں سوال کیا۔

”خدا کے لئے کچھ بتاؤ تو سہی۔ آخر تم اس درجہ خوف زدہ کیوں ہو؟“

”جیل۔“ نرگس نے ڈبڈبائی ہوئی نظریں میرے چہرے پر جماتے ہوئے بڑے معصوم انداز میں کہا۔ ”میں بے گناہ ہوں..... مجھے بچا لیں جیل..... میں نے نوازش کو..... گنگ..... گولی مار کر..... ہلاک کر دیا ہے۔“

”تم نے نوازش کو گولی مار کر ہلاک کر دیا! مگر کیوں.....؟“ میں نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں پوچھا تو نرگس رک رک کر بولی۔

”وہ..... میری عزت لوٹنا چاہتا تھا۔“

نرگس کا جواب سن کر میں سکتے میں رہ گیا۔ میں بالکل چکر کر رہ گیا لیکن دوسرے ہی لمحے حالات کے پیش نظر میں نے ایک نتیجہ اخذ کر لیا۔ نرگس نے جو کچھ کہا تھا وہ یقیناً اپنی جگہ درست تھا اس لئے کہ اس میں سو فیصد انکا کے ہراس و خوف کی شرارت نظر آرہی تھی۔ نوازش کو میں بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ انتہائی شریف، دیانت دار اور فرشتہ صفت آدمی تھا۔ اس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس نے نرگس پر بدی نظر ڈالی ہو۔ یقیناً اسے انکا نے اس بد نگاہی پر آمادہ کیا تھا۔ اگر نوازش کے اوپر مجھے اعتماد نہ ہوتا تو میں

نرگس کو اس کے ساتھ شولا پور کیوں بھیجتا۔

پہلے ہی مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالیں گے۔“

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔“ میں نے اسے محبت بھرے لہجے میں مخاطب کیا۔ ”تمہارے بچاؤ کی خاطر میں سب کچھ کرگزروں گا لیکن شرط یہی ہے کہ تم خود پر قابو رکھو۔“

نرگس دیر تک مجھ سے لپٹی رہی۔ میں اسے تسلیاں دیتا رہا تو اس کی حالت قدرے سنبھل گئی۔ میں نے دیدہ دانستہ ابھی تک اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ میرے اچانک شولا پور پہنچنے کی وجہ کیا تھی لیکن جب نرگس نے بار بار اصرار کیا تو میں نے اس خیال سے کہ کہیں وہ اپنی لاعلمی میں انکا کی شیطانی قوت کا دوبارہ شکار نہ ہو جائے اسے مکمل حالات سے آگاہ کر دیا۔

”تو کیا نوازش کی اس حرکت کی ذمہ داری انکا پر عائد ہوتی ہے۔“ اس نے پوری بات سننے کے بعد تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ میرا یہی خیال ہے۔“

”پھر اب کیا ہوگا؟“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اب بمبئی سے بھی کہیں دور چلا جانا چاہئے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرے خلاف چونکہ وہاں ایک کیس پہلے بن چکا ہے اس لئے اب ہمارا وہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“

نرگس خاموشی سے کچھ سوچتی رہی پھر وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ میں نے پوچھا۔

”کیا تم نے ان بزرگ سے ملاقات کی تھی جن سے ملنے شولا پور آئی تھیں؟“

”میں نوازش کو ساتھ لے کر ان ہی بزرگ سے ملنے کے ارادے سے نکلی تھی لیکن.....“

”نوازش کو گولی تم نے کہاں ماری تھی؟“ میں نے اچانک کچھ سوچ کر نرگس کی بات کاٹ کر دریافت کیا۔

”غالباً وہ کوئی پارک تھا۔ نوازش جس وقت ہوٹل سے چلا تھا اس وقت بالکل پرسکون تھا لیکن راستے میں اچانک اس نے گاڑی پارک کے قریب رکوالی اور مجھے ساتھ لے لے ایک سنسان جگہ کی طرف لے چلا۔ میں سمجھی کہ وہ بزرگ ادھر ٹھہر رہے ہوں مگر ایک ویران جگہ پر جا کر اس نے بالکل اچانک مجھ سے دست درازی شروع کر دی۔ میں نے اپنے پرس سے ریوالور نکالا اور.....“ نرگس اتنا کہہ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”تمہارا ریوالور کہاں ہے؟“

”وہ وہ وہ! میں پھینک آئی تھی۔“ نرگس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا تو میرا دل دھک سے رہ گیا۔ ریوالور کا جائے واردات پر پایا جانا یقیناً نرگس کو پھانسی کے پھندے تک لے جاسکتا تھا۔ ابھی اس لمحے کو سلکھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ نرگس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔

گویا اب انکا نے اس طرح انتقام لیا ہے۔ ساری بات واضح تھی۔ اسی نے نوازش کے سر پر ہمو کر اسے نرگس کی آبرو لوٹنے کے گھناؤنے جرم پر اکسایا ہوگا۔ پھر ظاہر ہے کہ نرگس نے اپنی عزت پر کی خاطر اسے شوٹ کر دیا ہوگا۔ میں ابھی انہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ نرگس نے دوبارہ کہا۔

”جیل۔ خدا گواہ ہے کہ میں نے حالات سے مجبور ہو کر نوازش کو گولی ماری تھی۔ اس میں میرا ارادے کو کوئی دخل نہ تھا۔“

”مجھے یقین ہے نرگس کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ میں نے نرگس کو تسلی دی تو وہ بے اختیار پر پڑی۔ پھر مجھے التجا آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”خدا راجہاں سے کہیں بھاگ چلیں جیل ورنہ پولیس مجھے گرفتار کر لے گی مجھے پھانسی ہو جائے گی میں موت سے نہیں ڈرتی لیکن آپ سے جدائی کا تصور بھی میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اس بہتر ہے کہ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالیں۔ اس طرح میری روح کو سکون تو مل جائے گا۔“

”ٹھہراؤ نہیں نرگس۔ میں تمہیں ہر قیمت پر بچالوں گا۔ خدا کے لئے حوصلہ رکھو۔“

میں نرگس کو تسلیاں دینے لگا لیکن خود میرا ذہن اس وقت کام نہیں کر رہا تھا۔ شولا پور میں مزید خطرے کی بات تھی چنانچہ میں نرگس کو سمجھا بھگا کر نیچے آگیا۔ ہوٹل کا بل ادا کیا پھر اوپر آ کر جلدی جہ سامان باندھا اور نرگس کو ساتھ لے کر سیدھا اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ قسمت اچھی تھی جو مجھے اسٹیشن پہنچے بمبئی جانے والی گاڑی مل گئی۔ میں نے دو ٹکٹ خریدے اور گاڑی میں بیٹھ کر دوبارہ بمبئی کے لئے روانہ ہو گیا۔ اس وقت بمبئی جانا میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ کلن خاں کے بیان بعد پولیس میری تلاش میں سرگرداں ہو لیکن بمبئی جانے بغیر میں کہیں اور جا بھی تو نہیں جاسکتا تھا۔

نرگس بری طرح سہمی ہوئی تھی۔ کپارٹمنٹ میں ہمارے علاوہ ایک مدراسی جوڑا تھا اس لئے نرگس سے کوئی بات نہ کر سکا لیکن دو اسٹیشنوں کے بعد وہ جوڑا اتر گیا تو ہم تنہا رہ گئے۔ نرگس کی حال بدستور غیر ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ بار بار وہ مجھے سہمی ہوئی نظروں گھورنے لگتی۔ میں اس کی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں پیچ و تاب کھاتا تھا۔ انکا کے پراسرارانے مجھے جس کیفیت سے دوچار کر دیا تھا اس سے بچاؤ کا بظاہر کوئی حل مجھے نظر نہیں آ رہا تھا پھر بھی نے خود پر قابو پا کر نرگس کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ اب آئندہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم مفت میں اپنی جان کیوں ہلا رہی ہو۔“

”جیل۔“ نرگس نے بے اختیار مجھ سے لپٹتے ہوئے کہا۔ ”وعدہ کریں کہ آپ میری گرفتاری

”جیل..... کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ پھانسی کے پھندے سے مجھے بچالیں گے۔“ اس کی میں ہلا کا درد تھا۔

”کیوں نہیں.....“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”دولت کی طاقت کے آگے دنیا کی کوئی طاقت بڑھ کر نہیں آتی۔ تم قطعی پریشان نہ ہو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ نرگس میرا جواب سن کر مطمئن ہوئی تھی یا نہیں لیکن میں نے اس کی خاطر سے یہی اندازہ لگایا کہ وہ قدرے سکون محسوس کر رہی ہے۔ بس یہی تک پھر ہمارے درمیان اور کوئی گڑبگ نہیں ہوئی۔ راستے بھر مجھے یہی کھٹکار ہا کہ کہیں انکا دوبارہ کوئی وارنہ کر بیٹھے۔ میں نے نرگس کو بھی سمجھا دیا تھا کہ وہ انکا کے پراسرار وجود سے آئندہ بہت محتاط رہے اور اگر وہ اسے اپنے سر پر محسوس کرے تو فوراً طور پر ایک مخصوص اشارے سے مجھے بتا دے۔

بیمبئی پہنچ کر وہ رات ہم نے جس پریشانی اور الجھن میں گزاری وہ کچھ ہم ہی بہتر جانتے ہیں۔ صبح ہوتے ہی میں نے اور نرگس نے مل کر تین سوٹ کیسوں میں ضروری کپڑے اور قیمتی زیورات رکھے۔ ایک بستر بند میں دو بستر لیپنے اور ایک ایریک میں دوسری ضروری اشیا رکھیں۔ ان کاموں سے فارغ ہو کر میں گاڑی لے کر ڈرتے ڈرتے باہر نکلا اور ان تمام بینکوں سے اپنی جمع شدہ دولت کا پورا نکلوا لایا جن میں میرا حساب تھا۔ دہلی کے لئے دو سیٹیں میں نے گزشتہ رات ہی محفوظ کر لی تھیں۔ مگر کر میں نے تھوڑی بہت تیاری جو باقی رہ گئی تھی پوری کی اور جب جہاز کی روانگی میں ایک گھنٹا باقی رہا تو میں نرگس کو ساتھ لے کر سائنٹا کروڑ کے ہوائی اڈے کی طرف روانہ ہو گیا۔

صبح سے اب تک میں نے کسی اخبار پر نظر نہیں ڈالی تھی لیکن ائر پورٹ پہنچ کر میں نے احتیاطاً اخبار خرید لیا۔ نرگس کے چہرے پر بدستور فکر و پریشانی کے تاثرات موجود تھے۔ اس نے نوازش کی طرف کا اور آئندہ پیش آنے والے نتائج کا اتنا گہرا اثر لیا تھا کہ وہ برسوں کی بیمار معلوم ہوتی تھی۔ جب جہاز نے پرواز نہیں کی وہ گنگ بیٹھی رہی مگر جہاز کے پرواز کرتے ہی اس نے یوں ایک طویل سردمانہ کھینچی جیسے کسی بڑی پریشانی سے نجات مل گئی ہو۔

میں نے ایک بار پھر سرگوشی کے انداز میں اسے پُر سکون رہنے کی تلقین کی پھر اخبار جسے اب تک نے لپیٹ کر ہاتھ میں دبا رکھا تھا کھولا اور جلدی جلدی سرخیوں پر نظر دوڑانے لگا۔ پہلے اور دوسرے پر مجھے کچھ نظر نہ آیا لیکن تیسرے صفحے پر مجھے وہ خبر مل گئی جس کی مجھے تلاش تھی۔ میں نے خوفزدہ نظر سے خبر کی تفصیل پڑھی تو میری عقل چکرا کر رہ گئی۔

نرگس کا بیان تھا کہ اس نے نوازش کو کسی پارک کے قریب ویرانے میں گولی مار کر ہلاک کیا تھا۔ ریوالور بھی وہیں پھینک آئی تھی لیکن اخبار میں آنے والی اطلاع اس بیان سے قطعی مختلف تھی۔ اخبار

اطلاع کے مطابق نوازش علی کی لاش شولا پور میں ایک پارک کے قریب سڑک پر پھینکی ہوئی حالت میں ملی تھی۔ پولیس کا خیال تھا کہ نوازش علی کسی بھاری بس یا ٹرک کے نیچے آ کر ہلاک ہوا ہے۔ حادثہ اتنا شدید تھا کہ مقتول کی پسلیوں کی تمام ہڈیاں چور ہو گئی تھیں اور جسم کا بیشتر حصہ پس گیا تھا۔ اگر چہ محفوظ نہ رہتا تو اس کی شناخت بھی ناممکن ہو جاتی۔ آخر میں اخبار نے اپنے نمائندے کے حوالے سے یہی بیان لکھا تھا کہ تادم خیر پور پولیس اس بس یا ٹرک کو تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی جس نے نوازش کو بے دردی سے پکڑا تھا۔

اس خبر کو پڑھ کر مجھے سکون تو ضرور ہوا لیکن میں بخوبی جانتا تھا کہ یہ سب کچھ انکا نے کسی خاص مصلحت کی بنا پر ہی کیا ہوگا۔ بہر حال مجھے وقتی طور پر اس بات کی خوشی بھیننا ہوئی تھی کہ نوازش کے قتل کے سلسلے میں نرگس کا نام نہیں آیا۔ رہا نوازش کا شولا پور جانے کا مسئلہ تو یہ راز میرے اور نوازش کے سوا کسی اور کو نہیں معلوم تھا لیکن جس ہوٹل میں نوازش مقیم تھا اس میں بھینا اس کا نام درج تھا۔ ہوٹل والوں نے پولیس کو نوازش، نرگس اور میری آمد کے بارے میں ضرور بتایا ہوگا لیکن اس سے بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔ حادثے کے وقت میں ہوٹل میں موجود تھا اور نرگس دریافت کرنے پر یہ بتا سکتی ہے کہ نیکی سے اترنے کے بعد نوازش اس سے علیحدہ ہو گیا تھا جب وہ اسے نہیں ملا تو وہ تنہا ہوٹل واپس چلی آئی، بہر حال پولیس نے اس واقعے کو..... ایک سیڈنٹ قرار دے دیا تھا اور ہماری نجات کے کافی امکانات موجود تھے پھر بھی سچ تو یہ ہے کہ شولا پور سے چلتے وقت ہم سے کچھ غلطیاں ضرور ہو گئی تھیں جن کے سبب پولیس ہمیں پریشان کر سکتی تھی لیکن کیا کیا جاتا۔ شولا پور میں ہماری نظر میں یہ قتل کا کیس تھا۔ وہاں سے فرائض ضروری تھا اور ہمیں میں رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ بیمبئی سے روانگی سے قبل میں نے فون پر اپنے دفتر کے ایک آدمی کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ میں چند ضروری کاموں کے سلسلے میں باہر جا رہا ہوں۔

نرگس چونکہ اپنے خیالات میں مجموعی اس لئے اس نے اخبار کی اس خبر کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کچھ دیر تک میں اس بات پر غور کرتا رہا کہ آخر نوازش کی لاش کو غلط انداز سے سامنے لا کر انکا کا کیا ارادہ ہے۔ پھر جب اس کی کوئی خاص وجہ میری سمجھ میں نہ آ سکی تو میں نے نرگس کو آہستہ سے مخاطب کیا۔

”کس سوچ میں غرق ہو؟“

”جی۔“ وہ میرے سوال پر چونکی۔ پھر میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”یوں ہی خاموش تھی۔“

”ہر سکون رہنے کی کوشش کرو میری جان اور جو بات تمہارے ذہن کو پریشان کر رہی ہے اسے بھول جاؤ۔ اس لئے کہ اب تمہارے اوپر کوئی الزام عائد نہیں ہو سکے گا۔“

”کیا مطلب؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

جواب میں میں نے اخبار کا وہ صفحہ نرگس کے سامنے کر دیا جس میں اس حادثے کی خبر شائع ہوئی

تھی۔ اخبار کی سرخی دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے تو بری طرح بوکھلا گئی لیکن پھر اس کی بوکھلاہٹ آہستہ آہستہ الجھن میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔ نوازش کے بارے میں پوری تفصیل پڑھنے کے بعد اس نے نظروں سے میری طرف دیکھا ان میں لاتعداد سوالات پنہاں تھے۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے ”ذہن پر زیادہ بوجھ نہ دو۔ یہ سب اسی کی شرارت ہے۔“

”لیکن میں نے تو اسے.....“

”جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ فی الحال کوئی اور بات کرو۔“

خاصی دیر تک میں نرگس کے معصوم چہرے کو تکتا رہا۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اس کی پرسکون نیند میں خلل ڈالوں لیکن چونکہ ہمارا درگاہ پر حاضری دینا ضروری تھا اس لئے میں نے ہمت کر کے اسے جگا دیا وہ خوف و دہشت کے تاثرات چہرے پر سمیٹے ہڑبڑا کر اٹھی اسے دیکھ کر میرا دل تڑپ اٹھا مگر میں نے بڑے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”اٹھ کر جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ میں ناشتے کے لئے فون کرتا ہوں۔ اس کے بعد ہم درگاہ پر حاضری دینے چلیں گے۔“

نرگس نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر جلدی سے اٹھ کر باتھ روم میں چلی گئی۔ میں نے فون پر ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ نرگس نے تیار ہونے میں حیرت انگیز جلدی کا مظاہر کیا۔ چنانچہ آدھے گھنٹے بعد ہم نے اشوکا سے باہر نکل کر ایک نیکی پکڑی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی درگاہ کی طرف چل پڑے۔ مجھے اس بات پر خاصی ندامت محسوس ہو رہی تھی کہ پہلے جب بھی دہلی آیا تو کاروباری ارادے سے آیا یا پھر عیاشی کے لئے آیا مگر پہلے کبھی میرے دل میں کسی درگاہ پر حاضری دینے کا خیال تک نہیں آیا تھا۔ آج جب حالات نے مجھے چاروں طرف سے اپنے نرغے میں لے رکھا تھا میں درگاہ پر حاضری دینے پر آمادہ ہو گیا۔

ابھی میں ندامت کے اس احساس سے دوچار ہی تھا کہ یلغخت چونک پڑا۔ اچانک میں نے یوں محسوس کیا جیسے میرے سر پر کوئی دھماکا ہو گیا ہو۔

انکا میرے سر پر موجود تھی۔ جب میں نے عالم تصور میں اسے سر پر دو بارہ مسلط پایا تو میں بری طرح حواس باختہ ہو گیا۔ میں پھٹی پھٹی نظروں سے انکا کے ہڈا سر اور جود کو دیکھ رہا تھا جو میرے سر پر کھڑی کینہ تو نظروں سے مجھے غورے جا رہی تھی۔ اس کی خوفناک آنکھوں سے نفرت اور غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ وہ بہت مشتعل اور برا فروخہ معلوم ہوتی تھی۔ میں اسے دیکھ کر بہت شکستہ ہوا۔ انکا سے کبھی میں نجات نہیں پاسکوں گا۔ ساری زندگی مجھے اس کی غلامی میں بسر کرنا پڑے گی۔ تمام عمر میں اسی کرب میں مبتلا رہوں گا۔ کاش انکا مجھے اپنی غذا کے طور پر قبول کر لیتی۔ میں رو ہانا ہو گیا۔

میری آنکھیں بھر آئیں۔ کاش میں اس دن رام دیاں کی ماں کی ارتھی کے ساتھ شمشان گھاٹ نہ

تھی۔ اخبار کی سرخی دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے تو بری طرح بوکھلا گئی لیکن پھر اس کی بوکھلاہٹ آہستہ آہستہ الجھن میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔ نوازش کے بارے میں پوری تفصیل پڑھنے کے بعد اس نے نظروں سے میری طرف دیکھا ان میں لاتعداد سوالات پنہاں تھے۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے ”ذہن پر زیادہ بوجھ نہ دو۔ یہ سب اسی کی شرارت ہے۔“

”لیکن میں نے تو اسے.....“

”جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ فی الحال کوئی اور بات کرو۔“

نرگس بدستور میرے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی غالباً اس کے ذہن کو بھی وہی سوال پریشان کر رہے تھے جنہوں نے مجھے الجھا رکھا تھا۔ چند ثانیے تک وہ ٹھنکی باندھے میرے چہرے پر رہی پھر سپاٹ آواز میں بولی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ آخر یہ سب کیا ہے؟“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم پریشانی مت ہو۔“ میں نے جان بوجھ کر بڑی بے پروائی سے کہا۔

دہلی پہنچ کر مجھے قیام کے سلسلے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں ہوا۔ اس لئے کہ میں شادی سے پہلے دو تین بار یہاں آچکا تھا پہلے بھی میرا قیام یہاں کے سب سے بڑے ہوٹل اشوکا میں ہوا تھا جو چائیکافے میں واقع ہے چنانچہ اس بار بھی پالم کے ہوائی اڈے سے نیکی پکڑ کر میں سیدھا اشوکا پہنچا اور ایک روم اپنے لئے حاصل کر لیا۔

میں دہلی کسی خاص منصوبے کے تحت نہیں آیا تھا محض نرگس کے اصرار پر میں بمبئی چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ بذات خود بھی میں یہی چاہتا تھا کہ کچھ روز بمبئی سے دور رہ کر حالات کا جائزہ لیا جائے۔ اب جبکہ میں دہلی میں مقیم تھا تو اچانک میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ کیوں نہ میں یہاں کسی درگاہ پر حاضری دے کر انکا سے چھٹکارے کے لئے دعا مانگوں۔ اس خیال کا اظہار میں نے نرگس پر کیا تو نے بھی میری تائید کی اور کہا کہ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے اور اسی وقت درگاہ پر حاضری دے جاؤ۔ نرگس کے چہرے پر اب قدرے سکون تھا۔ شاید اس لئے کہ اسے یقین تھا کہ درگاہ پر حاضری دے ہی ہماری مصیبت کی گھڑیاں ضرور ختم ہو جائیں گی۔“

دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد ہم دونوں سونے کے ارادے سے لیٹ گئے۔ نرگس کو اب سکون تھا۔ اس لئے بستر پر لیٹتے ہی سو گئی لیکن مجھے نیند نہ آسکی۔ میں یونہی سوچتا رہا۔ سوچتا رہا اور پھر میری

شام کو پانچ بجے میں بیدار ہو گیا لیکن نرگس ابھی تک خواب خرگوش میں محو تھی۔ سوتے میں بھی

جاتا۔ اف میرے خدا۔ میں کس عذاب میں گھر گیا ہوں۔

خوبہ کی درگاہ اب بمشکل ایک میل رہ گئی تھی لیکن قبل اس کے کہ میں وہاں پہنچ سکتا۔ انکا نے میرے کانوں میں بڑی ڈراؤنی آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”جیل۔ گاڑی رکوالو۔“ میں خاموش رہا۔

”وقت ضائع مت کرو جیل۔ میری بات مانو اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو پھر سوچ لو۔“ اس بار تمہیں نرگس سے ہی ہاتھ نہ دھوے پڑ جائیں۔“

انکا کی یہ دھمکی کام کر گئی۔ میں نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں اور ٹیکسی ڈرائیور کو حکم دیا کہ وہ ایک طرف کھڑی کر دے۔

”کیوں؟“ نرگس نے چونکتے ہوئے سوال کیا تو میں نے اسے ٹالتے ہوئے کہا۔

”جلدی میں‘ میں کمرے کو قفل لگانا بھول گیا تھا ممکن ہے درگاہ پر دیر لگے اس لئے تم ٹیکسی میں ہوں کے منیجر کو فون کر کے ابھی آتا ہوں۔“

ٹیکسی میری ہدایت پر سڑک کے کنارے روک دی گئی تھی۔ چنانچہ نرگس کے سوالات سے بچنے کے لئے میں نے جلدی سے دروازہ کھولا اور نیچے اتر کر ایک سمت ہولیا۔ نرگس کو یہ باور کرانے کے لئے میں سچ بچ ہوٹل کو فون کرنے کے ارادے سے نیچے اتر ہوں‘ میں نے یونہی ایک راہ گیر سے وقت بھر قدم بڑھاتا ایک دوسری سڑک پر گھوم گیا۔

انکا بدستور میرے سر پر کھڑی اپنے دونوں ہاتھ کوٹھوں پر رکھے مجھے غضبناک نظروں سے گھورتی تھی۔ جیسے ہی میں دوسری سڑک پر آیا اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے خشک لہجے میں پوچھا۔

”تم اس وقت نرگس کے ساتھ کہاں جا رہے تھے؟“

”میں..... وہ..... ڈرائیور کی طبیعت خراب تھی اس لئے.....“

”اس لئے تم اسے کسی ڈاکٹر کے پاس لے جا رہے تھے۔ کیوں۔“ انکا نے میری بات کاٹ کر کہا۔

”ہاں۔ یہی بات تھی۔“

”جیل۔“ اچانک انکا کا لہجہ بے حد خوشنور ہو گیا۔ ”تم پھر مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔ مجھے ہے کہ تم اس وقت نرگس کے ساتھ ایک بزرگ کی چوکھٹ پر اس لئے جا رہے تھے کہ مجھ سے جملہ حاصل کر سکو۔“

”ہاں۔“ میں نے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم سچ کہتی ہو۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم مجھ سے اتنی آسانی کے ساتھ بغیر میری مرضی کے نجات پا لو گے؟“ میں تھکے تھکے قدم بڑھاتا رہا۔ انکا کے سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ انکا کی ہر بات

تھی۔ میں خاموش رہا تو انکا نے تھکسانہ انداز میں مجھ سے کہا۔

”واپس چلو جیل صاحب۔ اب تم بزرگ کی چوکھٹ پر نہیں جاؤ گے۔ میرے حکم پر تمہیں واپس ہوٹل چلنا ہو گا جہاں آج تم سے آخری فیصلہ کیا جائے گا۔“

انکا کے حکم کو نہ ماننے کی صورت میں مجھے نرگس کی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑتے۔ انکا نے مجھے دھمکی بھی دی تھی۔ لہذا میں اس کے حکم پر خاموشی سے پلٹا اور دوبارہ ٹیکسی کی سمت قدم بڑھانے لگا۔ انکا غیظ و غضب کی کیفیت میں میرے سر پر ٹہل رہی تھی۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ میں اس کے اشتعال کے اس عالم سے واقف تھا‘ اور اسی لئے بہت خوفزدہ تھا۔

میں جب دوبارہ ٹیکسی میں بیٹھا تو نرگس نے میرے پریشان چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”کر آئے فون.....؟“

”ہاں۔ لیکن منیجر نے مجھے ہدایت کی ہے کہ میں خود جا کر کمرے کو مقفل کر دوں۔“

”پھر؟“

”مجبوری ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”کمرے کو مقفل کرنا بھی بے حد ضروری ہے۔ ہم دوبارہ واپس آ جائیں گے۔“

میری ہدایت پر ٹیکسی واپس ہوٹل کی جانب روانہ ہو گئی۔ میں گم صم بیٹھا سوچ رہا تھا کہ انکا کی قوت واقعی بڑی لا محدود ہے اسے اپنی ہر اسرار قوت کی بنا پر یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ہم خوبہ کی چوکھٹ پر حاضری دینے جا رہے ہیں اور کیوں جا رہے ہیں چنانچہ وہ فوری طور پر میرے سر پر آ گئی اور پھر اس نے جو دھمکی مجھے دی وہ اس قدر موثر ثابت ہوئی کہ میرے لئے اس کا حکم ماننے سے انکار ممکن نہ تھا۔

میں اپنی سوچ میں غرق تھا۔ نرگس منہ دوسری طرف کئے باہر کے مناظر دیکھنے میں محو تھی اور انکا میرے سر پر غصے کی حالت میں ٹہل رہی تھی‘ اس کے تیور بے حد خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔

اشوکا پہنچ کر میں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور نرگس کو ساتھ لئے اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا تو نرگس نے حیرت سے کہا۔ ”کیا واپس چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے مردہ آواز میں جواب دیا۔

”کیوں۔ کیا کوئی خاص بات ہے۔“

میں نرگس کی بات کا کوئی جواب دینے ہی والا تھا کہ انکا نے کہا۔ ”جیل۔ تم نرگس کو اگر چاہو تو بتا دو کہ میں دوبارہ تمہارے سر پر آ گئی ہوں لیکن میری اور تمہاری گفتگو تنہائی میں ہوگی۔“

نرگس کے معصوم چہرے پر موجود الجھن میرے دل پر کچوکے لگا رہی تھی۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ اسے انکا کی موجودگی سے باخبر کر دوں لہذا جب انکا نے مجھے اس کی اجازت دے دی تو میں نے

”نرس تمہیں بہت زیادہ عزیز ہے۔ کیوں!“ انکا کے گلابی ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی اور اس کا لہجہ بدل گیا تھا۔

”ہاں۔ میں اس کی خاطر اپنی جان کی قربانی بھی دے سکتا ہوں۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا تو انکا مسکرا کر بولی۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم نرس سے کتنی محبت کرتے ہو۔ اسی وجہ سے میں نے نوازش کی موت کے سبب کو بدل ڈالا۔ اب نرس پر کوئی آج نہیں آ سکتی۔“

”مگر وہ رپوالور کیا ہوا جو نرس وہاں پھینک آئی تھی؟“ میں نے تھوک نلگتے ہوئے پوچھا۔

”اس کی فکر مت کرو۔ جب تک تم مجھ سے وفادار رہو گے، تم پر اور نرس پر کوئی آج نہیں آئے گی لیکن یاد رکھو..... یہ آخری موقع ہے آئندہ رعایت کی کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔“

میری کیفیت اس وقت ایسی تھی جیسے عمل تویم کر کے مجھے کسی عامل نے اپنے قبضے میں کر لیا ہو لیکن میں نرس کی زندگی کے لئے ہر سودا کرنے کو تیار تھا۔ چنانچہ اس وقت انکا نے جو بھی کہا میں نے خلوص دل سے مان لیا۔ میری اس سعادت مندی سے خوش ہو کر وہ دوبارہ رپوالور ہوئی میرے سر پر چلی گئی۔ اس کے ہونٹوں پر اب بڑی شوخ مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔ میرے سر پر کھڑی کچھ دیر تک وہ مجھے پیار بھری نظروں سے دیکھتی رہی پھر ایک توبہ شکن انگڑائی لے کر میرے گھنے بالوں پر اس طرح اوندھی لیٹ گئی کہ اس کے دونوں ہاتھ میری پیشانی پر تھے اور خوابیدہ نظریں نیم دانتھیں۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا اور دل ہی دل میں کھول رہا تھا کہ کچھ توقف کے بعد انکا نے مجھے پھر مخاطب کیا۔

”جیل۔ تمہیں ستانے میں مزہ آتا ہے۔ تم وہ پہلے شخص ہو جسے میں نے سب سے زیادہ پسند کیا ہے۔ یقیناً جانو اگر میں حقیقت کے روپ میں آ سکتی تو نرس کی جگہ میں ہوتی۔ تمہاری باتیں مجھے بڑی پیاری لگتی ہیں۔ اسی وجہ سے میں تمہیں ہر بار معاف کر دیتی ہوں۔ بہنئی سے روائی کے وقت میں نے سوچا تھا کہ شولا پور پنچ کر نرس کو ٹھکانے لگا دوں گی لیکن پھر مجھے تمہارے اوپر ترس آ گیا۔ دل کی باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔“

میں انکا کی گفتگو کو غور سے سنتا رہا۔ نرس کے سلسلے میں اس کی جارحانہ باتیں سن کر مجھے بڑا تاء آیا لیکن میں دھیمے لہجے میں بولا۔

”ایک بیوی کی حیثیت سے نرس کا فرض ہے کہ میری پریشانیوں میں برابر کی شریک رہے۔ وہ شولا پور بھی اسی مقصد سے گئی تھی کہ مجھے تم سے چھٹکارا دلا سکے۔“

”ججھ سے۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”جیل تم بڑے ناشکرے ہو۔ اب تک میں نے تمہارے اوپر جو کچھ احسانات کئے تم وہ سب فراموش کر بیٹھے حالانکہ تم کو اپنی قسمت پر ناز کرنا چاہئے تھا کہ میں خود

نرس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”نرس“ تم کچھ دیر کے لئے برابر والے کمرے میں چل جاؤ، مجھے انکا سے کچھ ضروری باتیں ہیں۔“

”انکا سے.....؟“ نرس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

”ہاں۔ انکا میرے سر پر دوبارہ آگئی ہے۔“ میں نے بھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اسی کے کہنے پر واپس یہاں آیا ہوں۔“

نرس کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔ اس کی غزالی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ چند ثانیے تک مجھے ہٹکی باندھے دیکھتی رہی پھر اپنی اداس نظریں نیچی کر کے قدم بڑھاتی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

میں کسی بارے ہوئے جواری اور تھکے ہوئے مسافر کی طرح آگے بڑھ کر آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جیل۔“ انکا نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”پہلے تم نے نرس کے سلسلے میں مجھ سے جھوٹ بولا اور آج تم نے پھر مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔ تم ایسا کیوں کرتے ہو جبکہ تم انکا سے اچھی واقف ہو۔“

”میں نے یہ سب کچھ نرس کو مطمئن کرنے کی خاطر اس کے ایما پر کیا تھا۔“ میں نے مردہ آواز میں جواب دیا تو انکا چراغ پا ہو کر بولی۔

”تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ تم نے جیل سے رہائی حاصل کرنے کے لئے بھی مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“

میں نے یہ سب کچھ نرس کو مطمئن کرنے کی خاطر اس کے ایما پر کیا تھا۔ میں نے مردہ آواز میں جواب دیا تو انکا چراغ پا ہو کر بولی۔

”تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ تم نے جیل سے رہائی حاصل کرنے کے لئے بھی مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“

☆=====☆=====☆

نرس کے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر میں بوکھلا گیا۔ میرے اعصاب جواب دے گئے۔ میں پتھر سے کسی بے جان جسم کی طرح کھڑا خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ ہر شے مجھے گھومتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے بھرے بازار میں کسی نے میری جیب کتر لی ہو۔ نرس میری زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ تھی۔ اس کی اچانک غیر موجودگی نے میرے سوچنے سمجھنے کی تمام قوتوں کو سلب کر لیا تھا۔ وہ اچانک کہاں چلی گئی؟ کیوں چلی گئی؟ کس نے اسے جانے پر مجبور کیا تھا؟..... متعدد سوالات میرے ذہن میں گزرتے ہوئے تھے۔

چند ثانیے تک میں بے حس و حرکت کھڑا نرس کے بارے میں غور کرتا رہا پھر انکا کے آخری جملے میرے ذہن میں ابھر آئے۔ اس نے روانگی سے قبل کہا تھا کہ نرس کو اپنی حرکتوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا۔ پھر اچانک ہی یہ خیال آیا کہ کہیں نرس مجھے انکا کے ساتھ مصروف گفتگو دیکھ کر دوبارہ خوبہ نظام الدین اولیاء..... کی درگاہ کی طرف نہ چلی گئی ہو؟ یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔ میرے دل نے گواہی دی۔ میں نے لپک کر نرس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا پھر دوڑتا ہوا دوسرے کمرے میں آیا اور اسے باہر سے منتقل کر کے تیزی سے نیچے آ گیا۔

ہوٹل سے باہر آ کر میں نے نیکیسی پکڑی اور خوبہ کی درگاہ کی سمت چل دیا۔ جوں جوں درگاہ نزدیک آتی جا رہی تھی میری وحشتوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نرس کو جلد از جلد پالنے کے لئے بے چین تھا اور نہ جانے کیا کیا دعائیں مانگ رہا تھا۔ انکا کے عہد کے مطابق مجھے اس بات کا تو کسی حد تک یقین تھا کہ وہ نرس کو جان سے نہیں مارے گی مگر یہ خیال بھی ستار ہا تھا کہ خدا جانے وہ نرس کو کس مصیبت میں الجھا دے۔ ہوٹل کے کمرے میں میرے سر سے اترتے وقت انکا کے تیور بے حد خطرناک تھے اور جب انکا کے تیور خراب ہوتے تھے اس وقت کیا کیا قیامتیں نازل ہو جاتی تھیں اس کا مجھے پورا اندازہ تھا۔

”اور تیز چلا دوست۔ مجھے بے حد ضروری کام ہے۔“ میں نے نیکیسی ڈرائیور سے کہا تو وہ خشک لہجے میں بولا۔

”اگر آپ کو بہت زیادہ جلدی ہے تو کوئی اور نیکیسی پکڑ لیں۔ میں چالیس کی رفتار سے زیادہ چلانے کا عادی نہیں ہوں۔“

نیکیسی ڈرائیور کا جواب سن کر مجھے طیش آیا لیکن اس وقت ایک نیکیسی کو چھوڑ کر دوسری پکڑنے میں چونکہ وقت ضائع ہونے کا مسئلہ درپیش تھا اس لئے میں خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو رہا اور پھر۔ پھر دس منٹ بعد میں خوشی سے یوں اچھلا جیسے مجھے قارون کا خزانہ مل گیا ہو۔ نرس میرے لئے قارون کے خزانے سے کسی طرح کم نہ تھی۔ جب میری نظر اچانک اس پر پڑی تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے مردہ

تمہارے سر پر آگئی۔ مجھے قبضے میں کرنے کے لئے اب تک نہ جانے کتنے سر پھرے لئے سیدھے کر کے یا تو پاگل ہو چکے ہیں یا پھر اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ رام دیال ماں بھی مجھے پانے کے لئے اپنی جان گنوا بیٹھی تھی۔“

”میں تمہاری پراسرار قوت کا قائل بھی ہوں اور احسان مند بھی لیکن.....“

”تم جھوٹ کہتے ہو۔“ انکا نے میرا جملہ کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”جب تک نرس تمہاری زندگی میں نہیں آئی تھی، تم صرف میرے تھے۔ مگر اب تم بدلتے جا رہے ہو۔ میں اگر چاہوں تو تم کو اپنی طرف سے قبضے میں لاسکتی ہوں مگر نہ جانے کیوں ہر بار مجھے تمہاری پیاری باتوں پر رحم آ جاتا ہے۔“

”یہ تمہارا خیال ہے ورنہ میں اب بھی تمہارے خلاف نہیں ہوں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ میں کسی بڑے کا خون کرتے ہوئے گھبراتا ہوں۔“ میں نے انکا کو برہم دیکھا تو نرسی سے جواب دیا۔

”بس رہنے بھی دو جیل صاحب۔ میں خوب جانتی ہوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔“ انکا نے بڑے غصے سے کہا۔ ”رہا میری پراسرار قوت کا معاملہ تو تم تمام عمر اس کا بھید نہیں پاسکتے۔ ابھی تم پوری طرح قائل ہی کہاں ہوئے ہو؟ تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش بیٹھا سوچتا رہا کہ انکا کو کس طرح رام کیا جائے۔ حالات پیش نظر انکا کی خوشنودی حاصل کرنا میرے لئے ضروری تھا۔ میں اپنے خیال میں محو تھا اور ادھر انکا کھڑے ہو کر میرے سر پر غصے کے عالم میں چہل قدمی شروع کر دی۔ خاصی دیر تک ہم دونوں اپنے خیالات میں گم رہے پھر اچانک میں نے انکا کو چونکتے ہوئے دیکھا۔ یوں جیسے اسے کوئی اہم یاد آ گئی ہو۔ اس کی آنکھیں میرے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ منہ سے جھاگ اڑاتے ہوئے بولی۔

”جیل۔ میں تم سے وعدہ ضرور کر چکی ہوں کہ نرس کو جان سے نہیں ماروں گی لیکن اب اسے حرکت پر ضرور پھپھکتانا پڑے گا۔ اسے اپنی حرکتوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا۔“

”لہلہ..... لیکن نرس نے اب کیا کیا ہے؟“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”اس کا علم تمہیں خود ہو جائے گا۔“ انکا نے چوت کھائی ہوئی ناگن کی طرح بل کھا کر کہا پھر پھرتی کے ساتھ رنگت ہوئی میرے سر سے اتر گئی۔

”انکا کے آخری جملے کا مطلب کیا ہے؟“ اس کے جانے کے بعد بھی میں چند لمحوں تک اپنی جگہ پتھری مورتی کی طرح کھڑا سوچتا رہا پھر تیزی سے لپکتا ہوا لمحہ کمرے میں گیا تاکہ نرس کو انکا کے بارے میں تفصیل سے سمجھا کر محتاط رہنے کا مشورہ دے سکوں لیکن دوسرے کمرے میں قدم رکھتے ہی ایک دم ٹھنک کر رک گیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میرے اعصاب جواب دے گئے۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور نرس کمرے میں موجود نہیں تھی۔

تن میں زندگی کی لہر آگئی ہو۔

”بس۔۔۔ بسیں روک لو۔“ میں نے ڈرائیور کا شانہ پکڑ کر تیزی سے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے بیزاری اور نفرت سے مجھے دیکھا اور ٹیکسی روک لی۔ ٹیکسی رکتے ہی دروازہ کھول کر میں جلدی سے نیچے اترا۔ جیب سے دس کانٹ نکال کر ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور بقیہ رقم لیے بڑے زرگس کی طرف بڑھنے لگا جو فٹ پاتھ پر مجھ سے کوئی تیس چالیس قدم آگے چل رہی تھی۔ میں نے لپک کر اسے جالیا اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے تم مل گئیں۔“

”جی۔“ زرگس نے رک کر مجھے دیکھا پھر مسکرا دی۔

”تمہیں مجھ سے پوچھ بغیر اس طرح ہوٹل سے نہیں آنا چاہیے تھا۔“ میں نے اطمینان کا ایک طبر سانس لے کر کہا۔ ”اتنی دیر میری جو کیفیت ہوئی ہے وہ کچھ میرا دل ہی جانتا ہے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں آپ کا مقصد۔“ زرگس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ میرے قریب پہنچ کر رک چکی تھی۔

”یقین مانو زرگس۔ تمہیں صحیح سلامت پا کر مجھے اس قدر خوشی ہوئی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”اچھا۔“ زرگس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔

”کیوں۔ کیا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آیا؟“ میں نے قدرے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ابھی آپ نے مجھے زرگس کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“ اس بار زرگس نے کچھ ایسی اجنبیت سے یہ جملہ کہ میں ایک لمحے کے لئے شپٹا کر رہ گیا پھر اس خیال سے کہ ممکن ہے اس نے ازراہ مذاق ایسا کیا ہو گا۔

”آؤ ہوٹل واپس چلتے ہیں۔ یہاں سڑک پر کھڑے کھڑے باتیں کرنا مناسب نہیں۔“

”صورت شکل سے تو تم مجھے کسی شریف خاندان کے فرد نظر آتے ہو۔“ زرگس کچھ اور زیادہ سنجیدہ ہو گئی۔

”بہت خوب۔“ میں بے اختیار ہنس کر بولا۔ ”گویا تمہیں بھی مذاق کے لئے یہی موقع ملا ہے۔“

کھسیانا سا ہو گیا۔

قریب سے ایک خالی ٹیکسی گزر رہی تھی۔ میں نے زرگس کا جواب سننے کے بجائے آگے بڑھ کر ہاتھ کے اشارے سے روک لیا زرگس سے کہا۔ ”آؤ بیٹھو۔“

”اے مسٹر۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو۔“ زرگس کا لہجہ اس بار تلخ تھا۔

”پلیز زرگس۔ اس وقت میں ویسے ہی پریشان ہوں، مجھے زیادہ بورمٹ کرو۔“

میں اتنا کہہ کر زرگس کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کی تو وہ ایک دم آگ بگولا ہو گئی۔ ایک جھٹکے سے اس نے اپنا ہاتھ ہٹا دیا پھر دوسرے ہی لمحے اس نے ایسا زانے دار طمانچہ میرے گال پر رسید کیا کہ میں چکر اکر رہ گیا اور اس سے پیشتر کہ میں زرگس کے رویے کی اس حیرت انگیز تبدیلی پر کچھ سوچ سکتا، وہ غصے میں سرخ ہو کر غرائی۔

”کہنے۔ کیا تو نے مجھے کوئی بازار عورت سمجھا ہے۔“

”زرگس۔۔۔ زرگس۔۔۔ خدا کے لئے۔۔۔“

”بکواس مت کر۔ شہدے!۔۔۔ بد معاش آوارہ۔“ زرگس نے چیخ کر کہا تو میرے اوسان بھی خطا ہو گئے۔

میں زرگس کو تعجب خیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پیدا ہونے والی کڑھکی میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ اس کی نظروں میں میرے لئے شدید نفرت نمایاں تھی۔ غصے کے مارے اس کے جسم کا سارا خون اس کی آنکھوں اور اس کے چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ ابھی میں حیران ہی ہو رہا تھا کہ دو چار راہ گیر جنہوں نے زرگس کو مجھے طمانچہ مارتے دیکھ لیا تھا، ہمارے گرد جمع ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور بھی اتر کر میرے قریب آ گیا۔ حالات کچھ ایسی نازک صورت اختیار کر گئے تھے کہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ اسی شش و پنج میں بتلا تھا کہ زرگس تڑپ کر بولی۔

”حرام زادے۔ میری شکل کیا گھور رہا ہے۔ دفع ہو جا یہاں سے ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“

اچانک میری چھٹی حس بیدار ہو گئی۔ میرے ذہن میں انکا کا پراسرار تصور ابھر آیا۔ بھینا اس وقت میرے ساتھ جو سانحہ پیش آیا ہے اس میں انکا کی پراسرار شخصیت کا دخل ہے۔ اب وہ زرگس کے سر پر مسلط ہو چکی ہے۔ یہ سوچ کر میں نے یہی مناسب خیال کیا کہ اس وقت وہاں سے کھسک جاؤں، کہیں بات اور شراب نہ ہو جائے۔ چنانچہ میں نے زرگس پر ایک اداس نظر ڈالی اور واپسی کے ارادے سے پلٹنے لگا مگر ایک صاحب نے جو مجھے بڑی کینہ تو نظروں سے گھور رہے تھے، آگے بڑھ کر میرا بازو تھام لیا اور مجھے بڑے لہجے میں بولے۔

”شرم نہیں آتی تم کو؟ شارع عام پر یہ بے ہودگی کرتے ہوئے۔“

اس تفصیح کی کون تاب لا سکتا تھا۔ مجھے زرگس سے کوئی گلہ نہیں تھا اس لیے کہ اس نے جو کچھ کیا وہ انکا کے ہڈا سرائو جو کہ حیرت انگیز اور لامحدود قوتوں کے زیر اثر کیا لیکن کسی تیسرے شخص کا شوہر و بیوی کے ذاتی معاملات میں یوں دخل انداز ہونا میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میرے جی میں تو آئی تھی کہ جس شخص نے میرا بازو تھامنا تھا، اسے ایسی سزا دوں کہ وہ تمام عمر یاد رکھے لیکن مجھے بڑے ضبط سے کام لینا

پڑا۔ میں نے ان صاحب کو گھورتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں جناب۔ یہ عورت میری بیوی ہے لیکن ذنی توازن خراب ہونے کے مجھے نہیں پہچان رہی ہے۔“

اجنبی میرے جواب پر کچھ نرم پڑ گیا لیکن جب اس نے میرے بیان کی تصدیق کی خاطر نرمی طرف دیکھا تو وہ غصے سے بولی۔

”یہ شخص سراسر جھوٹ بول رہا ہے۔ اتنے بہت سے آدمیوں کو دیکھ کر اس نے پیشتر اہل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آج سے پیشتر میں نے اس کی منحوس صورت تک نہیں دیکھی ہے۔“ نرگس کا چہرہ سن کر دو چار افراد بھی اس کی حمایت میں نیچے جھماڑ کر میرے پیچھے پڑ گئے۔ میرے پاس اب سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں خاموشی اور سچ سے کام لوں۔ یوں بھی میں اپنے ساتھ نرگس کو جھگڑنے لے کر تماشا بننے نہیں دیکھ سکتا تھا پھر میں نے نرگس کے جواب میں کوئی صفائی نہیں پیش کی۔

مجھے اس خاموشی کی کیا سزا ملی، اسے لکھتے ہوئے قلم لرزتا ہے۔ بہر حال مختصر آتا ضرور بتا دوں کہ گیسروں نے نرگس کی حمایت میں دل کھول کر مجھے زد و کوب کیا پھر مجھے پکڑ کر تھانے تک پہنچا دیا جہاں پولیس والوں نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی غرضیکہ وہ رات مجھے اتنی سلاخوں کے پیچھے گزار پڑی۔ دوسری صبح میں نے تھانے دار کے سامنے ہاتھ پاؤں جوڑ کر بمشکل گلو خلاصی پائی۔ اس گلو خلاصی کے عوض مجھے تھانے دار کو ایک لمبی رقم دینی پڑی۔ نرگس کی غیر موجودگی میں یوں بھی تھانے دار کے ہاں مجھے زیادہ دیر تک حوالات میں بند رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا اس لئے وہ منہ مانگی رقم مل جانے کے بخوشی مجھے ہار کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ روزنامے میں اس نے کیا اندراج کیا اس کا مجھے پتا نہیں۔

پولیس کے چنگل سے چھٹکارا پا کر میں سیدھا اپنے ہوٹل واپس آیا۔ میرا حلیہ بری طرح خراب تھا۔ میں نے غسل کر کے کپڑے تبدیل کئے پھر مڑو کی طرح اپنے بستر پر ڈھیر ہو گیا اور نرگس بارے میں سوچنے لگا۔ نہ جانے اس نے رات کہاں گزاری ہوگی؟ انکا نے اسے نہ جانے کن مہما سے دو چار کیا ہوگا؟

میں انکا کے پراسرار وجود کے بارے میں الجھتا رہا۔ انکا جو میرے لئے اب ایک مسئلہ بنی جا رہی تھی۔ ایسا مسئلہ جس کا میرے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ اگر بات صرف میری ذات تک محدود رہتی تو اسے درگزر کر جاتا لیکن یہ تصور ہی میرے لئے سوہان روح تھا کہ انکا اب نرگس کے سر پر مسلط ہو رہی ہے۔ نرگس نے جس اجنبیت سے بھری ہڈی سڑک پر مجھے تھپڑ مارا تھا اس میں۔ یقیناً انکا کی شرارت کا تھا۔ میں اپنی اس بے عزتی کو بھی درگزر کرنے کو تیار تھا بشرطیکہ نرگس میرے ساتھ چلی آتی، لیکن وہ بھوش و حواس میں کہاں تھی۔ اس کے معصوم ذہن پر تو انکا کا قبضہ ہو چکا تھا۔ انکا جس نے نرگس کو نہ

رات کہاں اور کس عالم میں گزارنے پر مجبور کیا ہوگا۔

”میری معصوم اور بے گناہ نرگس۔“ میرا دل تڑپ اٹھا۔ ہزاروں وسوسوں اور پریشان خیالات نے مجھے گھیر لیا تھا۔

میں اب نرگس کو کہاں تلاش کروں اور کس طرح لوگوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ قدرت نے کیسے ہولناک مذاق کئے ہیں۔ میں کتنا بے بس اور مجبور انسان ہوں۔ میں انکا سے مل بھی نہیں سکتا تھا کہ اس سے رحم کی ہیک مانگ لیتا۔ انکا تو اپنی مرضی کی مالک تھی۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر تھا کہ کب وہ میرے سر پر مسلط ہو جائے۔ کب نہیں۔ میری بے بسی کا اندازہ کیجئے۔ دنیا میں اتنے عجیب حالات سے بہت کم لوگوں کا سابقہ پڑا ہوگا۔ میں تو اپنا دکھ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ کس کو معلوم تھا کہ میں ایک قیدی ہوں۔ انکا کا قیدی۔ بظاہر آزاد۔ بیاطن غلاموں سے بدتر۔ میں اپنی نرگس کو کہاں تلاش کروں۔ میری بیوی میری موجودگی میں غیروں کے ساتھ ہے۔ میں کس طرح اسے اس عذاب سے نجات دلاؤں جس میں وہ میری ہی وجہ سے مبتلا تھی۔ میرا دل نرگس کی جدائی پر خون کے آنسو رو رہا تھا۔ نرگس جس نے میرے ساتھ کبھی سکھ کے دن نہیں گزارے تھے اور اب محض انکا سے نجات دلانے کی خاطر خود ایک ہنھور میں پھنس گئی تھی۔ دہلی جیسے شہر میں نرگس کو تلاش کرنا کم از کم میرے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

دیر تک میں کرب کی حالت سے دو چار رہا پھر دل نہ مانا تو ہوٹل سے دوبارہ نکلا۔ ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کی تلاش میں دہلی کی سڑکوں پر گھومنے لگا۔ ٹیکسی ڈرائیور مجھے معنی خیز نظروں سے دیکھتا رہا لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہ تھی۔ ہوتی بھی کیوں جبکہ اس وقت میں صرف نرگس کی بازیابی کے مسئلے میں الجھا ہوا تھا۔ میں آنکھیں پھاڑے سڑک پر جانے والی ہر لڑکی کو گھور رہا تھا، کبھی دائیں اور کبھی بائیں۔

”صاحب.....! آپ کو جانا کہاں ہے؟“

”جنم میں۔“ تیسری بار جب ٹیکسی ڈرائیور نے ایک ہی سوال دہرایا تو میں تمل لایا۔

”آپ کوئی دوسری ٹیکسی پکڑ لیں۔“ ڈرائیور نے مجھے خونخوار نظروں سے گھورا پھر ٹیکسی روک لی۔

میں نے دوسری ٹیکسی لے لی۔ غرضیکہ میں سازاؤن دیوانوں کی طرح دہلی کی سڑکوں پر نرگس کو تلاش کرتا رہا۔ میری وحشت ہر لمحے بڑھتی جا رہی تھی۔ میرا دل اندر ہی اندر رو رہا تھا۔ رہ رہ کر مجھے یہ خیال آتا کہ خدا جانے نرگس کس عذاب میں مبتلا ہوگی اور انکا نے اسے کس مصیبت سے دو چار کر رکھا ہوگا۔

”کہیں انکا نے اسے اپنی منحوس ہستی کو برقرار رکھنے کے لئے مار نہ ڈالا ہو۔“

میری نظروں کے سامنے دھند سی پھیل گئی اور مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے نرگس..... میری وفادار، اطاعت گزار نرگس مردہ پڑی ہے اور انکا اس کے جسم سے لہو کا ایک ایک قطرہ اپنے وجود میں منتقل کر رہی

باہر نکال دیں گے۔“

”نرگس کہاں ہے؟ خدا کے لئے مجھے نرگس کا پتا بتا دو۔“ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال نوچتے ہوئے کہا لیکن اس بار میں چیخا نہیں تھا۔ میرے لہجے میں التجا تھی۔

”گھبرا گئے! فکر کی کیا بات ہے۔ وہ بہت آرام سے ہے۔“ انکا نے مجھے بچوں کی طرح چمکارتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں جس وقت اس کے سر سے اترتی تھی اس وقت وہ نرم نرم گدیلے پر بڑے آرام کی نیند سو رہی تھی۔“

”مگر وہ ہے کہاں؟“ میں نے رقت بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”وہ بہت یاد آ رہی ہے کیا۔“ انکا نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہنستا لیتے ہوئے کہا۔ ”اے میں اس کے اصلی شوہر کے پاس چھوڑ آئی ہوں۔“

”کیا مطلب؟ کیا کہا تم نے؟“ میرا ذہن چکرا کر رہ گیا۔ انکا کے الفاظ پگھلے ہوئے سیسے کے مانند میرے کانوں میں اترتے چٹ چٹ گئے تھے۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ انکا، کیوں میرے صبر اور برداشت کا امتحان لے رہی ہو۔“ میں نے دے دئے لہجے میں کہا۔

”یقین کرو جمیل۔ وہ اپنے اصلی شوہر کے ساتھ بے حد خوش ہے اور کل رات انہوں نے اپنی سہاگ رات بڑی دھوم دھام کے ساتھ۔“

”انکا! میں اتنی زور سے چلایا کہ میری آواز بیٹھ گئی۔ حلق میں جیسے گرہ لگ گئی ہو۔ اگر میرے امکان میں ہوتا تو میں انکا کو اس وقت بڑی بے دردی سے ذبح کر ڈالتا۔ اس کے جسم کو لاکھوں ٹکڑوں میں تبدیل کر دیتا لیکن انکا کے سامنے میں لاچار تھا۔ انکا کے ہراسہ اور وجود کو صرف محسوس کیا جاسا تھا، چھوا نہیں جاسکتا تھا۔ میں اپنی بے کسی پر تڑپ اٹھا لیکن انکا کی مسکراہٹ میں کوئی کمی نہیں آئی۔

زیادہ زور سے چلانے کے سبب مجھ پر کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا کلیجہ پھٹ جائے گا مگر انکا کو میری کیفیت سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ کھانسی کی شدت میں کمی آئی تو انکا نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے رومان انگیز انداز میں ایک طویل انگڑائی لے کر کہا۔

”جمیل، کاش تم بھی دیکھ سکتے کہ کل رات نرگس اپنے نئے ساتھی کے ساتھ کس قدر مسرور تھی۔ دونوں ایک دوسرے میں مدغم ہوئے جارہے تھے جیسے جیسے میں نے پہلی بار تمہیں اور کملا کو دیکھا تھا۔ بڑا ہی جذباتی منظر تھا وہ۔“

”انکا! خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔“ میں سسک پڑا پھر کسی بھکاری کی طرح انکا کے سامنے جھولی پھیلا کر بولا۔ ”میرا وعدہ کرتا ہوں کہ تا زندگی تمہارا بے دام غلام بنارہوں گا۔ جو تم کہو گی وہی کروں گا لیکن خدا راز کرے نرگس۔“ اے مجھ سے ملا دو نہیں تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

ہے۔ جیسے نرگس کا جسم زرد ہو رہا ہو۔ جیسے اس کی کھال سوکھ کر اس کی ہڈیوں سے چمٹ گئی ہو۔ بھیا نک تصورات نے مجھ پر اور رقت طاری کر دی۔ میں بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگا۔ ڈرائیور نے میرے رونے کی وجہ پوچھی تو میں نے اپنے ایک عزیز کی موت کا بہانہ بنا کر اسے مال دیا۔ رات دس بجے میں تھکا ہارا کس لئے ہوئے مسافر کی طرح ہوٹل پہنچا تو میرا سارا جسم پھوڑ سے مانند دکھ رہا تھا۔ روتے روتے میری آنکھیں سوج گئی تھیں۔ بے سدھ ہو کر میں اپنے بستر پر گر پڑا۔ نرگس کی بازیابی پر غور کرتا رہا۔ دن بھر کی مسلسل مایوسی اور طرح طرح کے پریشان کن خیالات میرے ذہن کو ماؤف کر دیا تھا۔ کب میرے اوپر غنودگی طاری ہوئی اور کب میں دنیا و مافیہا سے ہٹا ہوا مجھے کچھ یاد نہیں۔ جب میری آنکھ کھلی تو میرے سر پر شدید جھین ہو رہی تھی۔ میں گھبرا کر بیٹھا۔ دیوار گیر کماک پر نظر ڈالی تو اس وقت رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ نرگس کی غیر موجودگی نے ایک بار پھر تڑپا دیا۔ میری آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔ سر میں جھین کا احساس شدید ہوتا جا رہا تھا جسے غور طور پر میں اپنے منتشر ذہن کا سبب سمجھ کر فراموش کر گیا لیکن پھر یک لخت میں چونک پڑا۔ غصے مارے میرے تنفس کی رفتار تیز ہو گئی۔ ہاتھوں کی انگلیاں جھنجھکیں جیسے میں کسی کا گلا گھونٹتا جا رہا تھا۔ یہ کیفیت میں یہ تغیر انکا کی وجہ سے ہوا تھا۔

انکا۔ جو اس وقت دوبارہ میرے سر پر آچکی تھی۔ میں عالم تصور میں اسے اپنے سر پر چبل قدمی کرنا دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی مٹنی خیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ وہ بار بار مجھے کن آنکھوں سے دیکھ پھر نظریں پھیر کر منک منک کر چبل قدمی شروع کر دیتی۔ یوں جیسے اسے میری بے چینی، میرے کرب، میری تڑپ سے کوئی خاص لذت حاصل ہو رہی ہو۔ وہ میری پریشانی پر خوش تھی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔“ میں نے غصے سے دیوانہ ہو کر انکا کو غضب ناک انداز میں مخاطب کیا لیکن اس نے آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ الفاظ حلق میں پھنس کر رہ گئے تھے۔

”کہو جمیل، تم کچھ کہتے کہتے رک کیوں گئے؟“ انکا نے زہر خند سے پوچھا تو میں چیخ اٹھا۔

”انکا! تم ظالم ہو۔ ناگن ہو۔ چزیل ہو۔“

میں غصے میں اسے نہ جانے کن ناموں سے موسوم کرتا رہا لیکن وہ بڑی آسودگی سے مسکراتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو اس نے بڑے ناز و اداسے اپنے کولہوں پر ہاتھ رکھ کر اوپر کی سمت دیکھتے ہوئے کہا۔

”خاموش کیوں ہو گئے؟ بولتے رہو۔ غصہ تم پر اچھا لگتا ہے۔“

”کبخت۔ جا دو گرنی۔ بتا مجھے کہ نرگس کہاں ہے۔“ میں دوبارہ چلایا۔

”آہستہ بولو جمیل۔ اگر ہوٹل کے منتظمین نے تمہاری چیخ و پکار سن لی تو تمہیں پاگل سمجھ کر ہوٹل

انکا میرا جواب سن کر فلک شگاف قہقہے لگانے لگی۔ اس کی آواز مجھے بہت پراسرار لگی پھر ایک سنجیدگی اختیار کرے بولی۔

”سنو جمیل صاحب۔ میں اگر نرس کو واپس نہ لاؤں تب بھی تم میرے غلام بنے رہو گے۔ مرضی کے بغیر تم سانس لینے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے۔ یہ اور بات ہے کہ تم پر ظلم کرتے ہوئے مجھے خیال آ جاتا ہے ورنہ تم نے میری لامحدود قوتیں آنکھوں سے کئی بار دیکھی ہیں۔ تم نے دیکھ ہی لیا کہ کس طرح اپنی یادداشت کو یکسر بھول چکی ہے..... اور کیا دیکھنا چاہتے ہو؟“

”میں سب کچھ مانتا ہوں لیکن نرس.....“

”نرس کو کچھ دنوں تک اپنے کئے کا خمیازہ بھگتنا ہی ہوگا۔“ انکا نے میرا جملہ کاٹتے ہوئے فیملی لہجے میں کہا۔ ”اس نے مجھے تم سے جدا کرنے کے لئے بزرگ کی درگاہ کا رخ کر کے مجھے دکھ پہنچانے کوشش کی تھی۔ مجھے بروقت اس کا دھیان آ گیا اور میں نے اس کو راستے میں ہی جالیا۔“

”انکا! میں بڑی لجاجت سے بولا۔ ”کیا تم میری خاطر بھی نرس کی غلطی کو معاف نہیں کرو گی۔“ تمہاری خاطر اب تک میں نے کیا کچھ نہیں کیا مگر تم نے اس کا کیا بدلہ دیا۔“ انکا نے مجھے نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”نرس کی قسمت اچھی ہے جو میں تم سے کچھ وعدے کر چکی تھی ورنہ میں اس کا خون پینے سے بھی دریغ نہ کرتی۔“

میں اندر ہی اندر کھولتا رہا۔ انکا کہتی رہی۔

”اب مجھے نرس کو یہ باور کرانے دو کہ وہ کیا ہے اور میں کیا ہوں۔“

”نرس! کرو انکا۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ میں نے رحم طلب نظروں سے انکا کو دیکھا۔ گڑانے والے انداز میں کہا۔

وہ کچھ نرم آواز میں بولی۔ ”سچے دل سے کہہ رہے ہو؟“

”یقین کرو انکا۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔

”میں اس وقت جھوٹ نہیں بول سکتا۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں نرس کے سلسلے میں کس قدر ہوں۔“

”ہاں وہ تو مجھے معلوم ہے۔ اچھا میں تمہیں ایک شرط پر نرس کا پتا بتا سکتی ہوں۔“

”مجھے تمہاری تمام شرطیں منظور ہیں۔“ میں جلدی سے بولا۔

”تم بے صبری کا مظاہرہ نہیں کرو گے۔“

”ہرگز نہیں۔ تم جیسا کہو گی میں ویسا ہی کروں گا۔“

”اچھا تو سنو۔“ انکا نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”تم کل رات ٹھیک بارہ بجے ڈور پارک کے مشرقی دروازے پر آ جانا۔ نرس تمہیں وہیں مل جائے گی لیکن اتنا خیال رکھنا کہ تم وقت سے پہلے وہاں نہیں پہنچو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے جواب دیا۔

”دوسری بات یہ کہ تم اس بار نرس کو سمجھا دینا کہ وہ آئندہ میرے معاملے میں دخل اندازی نہ کرے ورنہ ممکن ہے کہ میں اپنے تمام وعدے بھول کر اسے ٹھکانے لگا دوں۔“

”تم مطمئن رہو، میں اسے سب کچھ سمجھا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اب آرام کرو۔ میں واپس نرس کے سر پر جارہی ہوں۔ اگر میری عدم موجودگی میں اس کی آنکھ کھل گئی تو حالات بگڑ جانے کا اندیشہ ہے۔“

”انکا! میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”کیا تم کل رات کے بجائے دوپہر میں مجھے نرس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتیں۔“

”رات کا وقت زیادہ مناسب ہے جمیل۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”تم سے جیسے کہہ دیا، ٹھیک ہے۔ اس میں ایک خاص بات ہے۔ بعد میں تمہیں پتا چل ہی جائے گا۔“

انکا سے بحث کرنا فضول تھا۔ دل پر جبر کر کے چپ ہو رہا۔ یوں بھی انکا مجھے نرس سے ملوانے کا وعدہ کر چکی تھی اس لیے میں نے زیادہ اصرار نہیں کیا۔ کہیں وہ ناراض ہو کر اپنے وعدے سے منحرف نہ ہو جائے۔

کچھ دیر بعد انکا ریگتی ہوئی میرے سر سے اتر گئی تو میرا ذہن پھر نرس میں الجھ گیا۔ انکا نے نرس کے بارے میں مجھے جو باتیں بتائی تھیں، اسے یاد کر کے میرا خون کھول اٹھا۔ میں کانٹوں پر لوٹ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ نرس کی بازیابی کے بعد اس شخص کو ضرور بہ ضرور صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹا دوں گا جس نے انکا کے پیدا کردہ حالات سے فائدہ اٹھا کر میری نرس کے جسم کو پامال کیا ہے..... آہ نرس۔ وہ بڑی طرح بے بس تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہو رہا تھا، اسے اس کی کوئی خبر نہ تھی۔ انکا کی پراسرار حیرت انگیز قوتوں نے ذہنی طور پر اسے بالکل معطل کر دیا تھا جس کا تماشا میں خود اپنی نظروں سے دیکھ چکا تھا۔

رات کا باقی حصہ میں نے جاگ کر گزارا۔ صبح ضروریات سے فراغت پا کر میں پھر اپنے خیالات میں گم ہو گیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ وقت کو پر لگ جائیں اور وہ گھڑی جلدی آ جائے جب مجھے نرس کے حصول کے لئے جانا تھا مگر آج تو جیسے وقت تھم تھم کر بڑی سست رفتاری سے گزر رہا تھا۔ میرے لئے ایک ایک بل کا ٹنڈو بھر ہو رہا تھا۔ انکا نے نرس کو مجھ سے دور کر کے اس بات کا احساس دلایا تھا کہ میرے لئے نرس کے بغیر ایک لمحہ بھی گزرا نا کس قدر اذیت ناک تھا۔

رہا تھا۔ میں نے ایک ہی جھٹکے میں اس کو اٹھا کر ایک سمت گرا دیا پھر اچک کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا۔ کچھ دیر تک تو میں مٹنی انداز میں اس کے چہرے پر سکے مارتا رہا پھر میں نے اس کا گلا دبوچ لیا اور اسے پوری قوت سے دبانے لگا اور اس وقت تک اپنی گرفت کو تنگ کرتا رہا جب تک اجنبی نے میرے نیچے زپ زپ کر دم نہیں توڑ دیا۔ اس کے بعد میں اٹھا اور ایک بھر پور ٹھوکرا اس کی لاش پر مار کر زنگس کی طرف لپکا جواب تک سہی مٹنی نیچے پڑی تھی۔

”ت۔۔۔ تم۔۔۔ تک۔۔۔ کون ہو؟“ زنگس نے مجھے قریب آتے دیکھا تو ہکا کر بولی۔

”زور نہیں زنگس میں ہوں تمہارا جمیل۔“

”جمیل۔“ زنگس میری آواز پہچان کر جھپٹ کر اٹھی اور میرے کشادہ سینے سے لپٹ کر سکنے لگی۔ میں اس کے معصوم دل کی سہی سہی دھڑکنوں کو محسوس کر رہا تھا۔

”پریشان مت ہو زنگس۔ میری روح۔“ میں نے زنگس کو اپنی آغوش میں لے کر دلا سادیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اسے بے غیرت انسان کو مار ڈالا ہے۔ اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“

زنگس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدستور میرے سینے سے لپٹی ہوئی سسک رہی تھی۔ میرا اب وہاں رکنا کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا۔ میں نے اس کے لباس کو درست کیا اور اسے لے کر پارک سے باہر آ گیا اور ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ راستے بھر زنگس میرے سمجھانے سمجھانے کے باوجود سکلیاں لیتی رہی۔ اس نے میری کسی بات کا کوئی جواب بھی نہیں دیا۔

ہوٹل پہنچ کر میں نے بمشکل زنگس کو منہ ہاتھ دھو کر کپڑے تبدیل کرنے پر آمادہ کیا۔ اس نے میرا کہا تو مان لیا لیکن وہ ابھی تک سکتے کی کیفیت سے دو چار تھی۔ میں اس کی حالت کو محسوس کر رہا تھا اس لیے میں نے بڑی نرمی سے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”زنگس۔ میری جان! جو کچھ ہو چکا ہے اسے بھول جاؤ۔ خدا گواہ ہے کہ میں تم سے بالکل ناراض نہیں ہوں اور پھر اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”جمیل۔“ زنگس نے ڈبڈبائی ہوئی حسرت بھری نظروں سے مجھے دیکھا پھر دوبارہ مجھ سے لپٹ کر سکنا شروع کر دیا۔

زنگس کی سکلیاں میرے دل کو چھلنی کئے دیتی تھیں۔ وہ اس وقت جس صدمے سے دو چار تھی وہ میں جانتا تھا ممکن تھا کہ میری ہمدردی بھی اس وقت اس کے دکھے ہوئے دل پر گراں گزرتی۔ میں نے اس سے مزید کوئی بات نہیں کی اور اسے اپنی آغوش میں چھپا کر لیٹ گیا۔

صبح زنگس بیدار ہوئی تو کسی حد تک اس کی رات والی کیفیت کم ہو چکی تھی۔ میں نے بڑی محبت بھری مکرابٹ سے اس کی پذیرائی کی اور یوں ہنسنے بولنے لگا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ حتی الامکان میری یہی

زنگس کی جدائی میرے لئے ناقابل برداشت تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں انکا کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ انکا کے بارے میں اب کچھ سوچنا اور غور کرنا فضول تھا۔ یہ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ کوئی طاقت اسے شکست نہیں دے سکتی تھی۔ اس میں تمام بدرجہا سگائی ہیں۔ وہ کوئی بہت بڑی ہے۔ وہ ایک ایسا طلسم ہے جس کا توڑ نہیں۔ اس نے مجھے ایسی دلدل میں ڈھکیل دیا تھا جس میں چارگی سے ہاتھ پاؤں مارنے کے سوا میں اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ میں اس کی خواہش کی تکمیل کے لئے تھا۔ انکا سے نجات پانے کی ہر کوشش بیکار ہو چکی تھی۔ وہ بڑے بھرپور انداز میں مجھ پر اپنا تسلط قائم کر چکی تھی۔ زنگس کے ساتھ پیش آنے والے حادثے نے تو میرے رہے سبے اوسطان بھی خطا کر دیے تھے۔ شام آئی تو میری بے چینی میں اضافہ ہو گیا۔ میں نے کس طرح زپ زپ کر وقت کا نا۔ یہ کچھ بے دل جانتا ہے۔ بہر حال جب رات کے ساڑھے گیارہ بجے تو میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میں نے ہوٹل سے باہر آ کر ایڈورڈ پارک کے لئے ایک ٹیکسی پکڑی اور اپنی منزل مقصود کی طرف پڑا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو میں نے ایڈورڈ پارک کا حوالہ اس لیے نہیں دیا تھا کہ نہ جانے وہ میرے بارے میں کیا خیال کرے۔ اسی خیال کے پیش نظر میں نے اسے ایڈورڈ پارک سے ایک فرلانگ پہلے چھوڑ دیا۔ خود پیدل چل پڑا۔ بارہ بجنے میں ابھی پندرہ منٹ باقی تھے۔ میں نے یہ پندرہ منٹ بھی کسی نہ کسی گزاردیے پھر ٹھیک بارہ بجے مشرقی دروازے سے پارک کے اندر داخل ہو گیا۔

اس وقت ایڈورڈ پارک گھپ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہر سمت سناٹا اور ہراساں خاموشی تھی۔ چند لمحوں تک میں ایک جگہ رک کر ادھر ادھر کی آہٹ لیتا رہا۔ اس خاموشی کو دیکھ کر مجھے گمان ہوا کہ میں انکا نے مجھے فریب نہ دیا ہو۔ اتنی رات گئے بھلا ایڈورڈ پارک میں زنگس کی موجودگی کیا معنی رکھتی تھی۔

مگر میں انکا کے ستم کے اس نئے پہلو پر غور کر رہی رہا تھا کہ اچانک خاموش فضا میں ارتعاش ہوا۔ مجھے کسی عورت کی سسکیوں کی آواز سنائی دی جو میرے بائیں جانب والی جھاریوں سے اٹھ رہی تھی۔ میں چونک کر اسی سمت دیکھنے لگا۔ وہ زنگس تھی۔ میں اس آواز کو نہ پہچانتا تو اور کون پہچانتا۔

”چھوڑو۔ خدا کے لئے مجھے چھوڑو۔ ظالم۔ آہ۔۔۔ آہ بچاؤ۔“ وہ آواز رہی تھی۔

”خاموش۔“ کسی مرد کی خطرناک سرگوشی سنائی دی۔ ”شور مچانے کی کوشش کی تو قتل کر دی جاؤ گی۔“ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے سرباز کسی نے مجھے ننگ کر دیا ہو۔ ان آوازوں کو سننے کے بعد میرے دیوانگی طاری ہو گئی پھر بھی میں مشتط انداز میں لپکتا ہوا ان جھاریوں تک پہنچ گیا اور پھر۔۔۔ پھر میری نگاہوں نے جو منظر دیکھا وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میرے اوپر خون سوار ہو گیا۔ دوسرے لمحے میں نے غضب ناک انداز میں آگے بڑھ کر اس شخص کو دبوچ لیا جو میری زنگس کو اپنی جوس کاٹ

کوشش تھی کہ نرگس ان باتوں کو بھول جائے مگر میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر کسی الجھن میں ہے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد ہم آرام کی عرض سے لینے تو نرگس نے مجھ سے پوچھ ہی لیا۔

”جیمیل۔ کل رات میں ایڈورڈ پارک کیسے پہنچ گئی تھی اور وہ شخص.....“

”غلطی میری تھی جو میں اس پر اعتماد کر بیٹھا۔“ میں نے جلدی سے نرگس کی بات کاٹ کر کہا۔

رات تم میرے ہی ساتھ وہاں گئی تھیں۔ کیا تمہیں کچھ یاد نہیں۔“

”نہیں۔“ نرگس نے ایک آہ سرد بھر کر جواب دیا۔ ”مجھے کچھ یاد نہیں۔ کچھ بھی یاد نہیں کر میں۔“

کے ساتھ کہاں گئی تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میں شام کو درگاہ جانے کے ارادے سے نکلی تھی۔ اس وقت آپ دوسرے کمرے میں تھے اور میں نے.....“

”خدا ار اپنے ذہن کو پریشان مت کرو۔“ میں نے نرگس کو بڑے پیار سے سمجھایا۔ ”جو کچھ ہوگا۔“

اسے بھول جاؤ۔“

نرگس میرے سمجھانے بجھانے پر خاموش ہو گئی لیکن اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات ہنوز

تھے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ اس وقت وہ کیا یاد کرنے کی سعی کر رہی ہے۔ انکا کی پراسرار قوت نے

یادداشت کو درمیان سے منقطع کر کے واقعات کے تسلسل میں خلا پیدا کر دیا تھا۔ وہ ان ٹوٹی ہوئی کڑی

جوڑنے میں بری طرح ناکام رہی تھی اور یہی ناکامی اس کی الجھن کا سبب بن گئی تھی۔ میری سمجھ میں

آ رہا تھا کہ اسے کیوں کرتلی دوں۔ ان حالات نے مجھے بھی پریشان کر دیا تھا۔ رات جو کچھ میں نے

نظروں سے دیکھا تھا اسے فراموش کر دینا میرے بس میں بھی نہیں تھا۔ انکا کے لئے میرے دل

میں شدید نفرت کا طوفان پھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی نرگس کی کیفیت بھی میرے لئے پریشان کن

چنانچہ میں نے فوری طور پر یہی فیصلہ کیا کہ نرگس کو لے کر دہلی سے چلا جاؤں۔ شولا پور کے واقعات

تفصیل اخبارات میں پڑھ کر میں مطمئن ہو چکا تھا کہ میجر کے قتل کی ذمہ داری کسی طرح بھی نرگس

نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کلن خاں کے منحرف بیان پر اخبارات نے کوئی ہنگامہ مچایا تھا۔ اس لیے بظاہر

دہلی میں مزید قیام کی کوئی ضرورت بھی نہ تھی۔ یہی پہنچ کر مجھے میجر کی موت کے سلسلے میں اپنے

بھی مطمئن کرنا تھا۔ میں نے نرگس سے واپس جانے کے بارے میں پوچھا تو وہ فوراً ہی آمادہ ہو گئی۔

اگلے روز میں نے پروگرام کے مطابق جہاز کی دو سیٹیں حاصل کیں اور نرگس کے ساتھ واپس

آ گیا۔ دفتر پہنچا تو میجر کی موت کے سلسلے میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ میں نے تعزیت کر کے

مطمئن کرنے کی خاطر دو روز کی چھٹی کا اعلان کر دیا۔ بعد میں میجر کے گھر والوں سے مل کر میں

دلی صدمے کا اظہار کیا اور میجر کی خدمات کے عوض انہیں ایک لمبی رقم پیش کی جسے تھوڑے پس

اس تمام عرصے میں ایک لمحے کے لئے بھی میں انکا کو فراموش نہیں کر سکا۔ اس کا خوفناک تصور مجھے

برساں کئے ہوئے تھا۔ اس نے ایڈورڈ پارک میں مجھے اور نرگس کو اپنی طاقت کے بارے میں ایک بار

بھر بار کر دیا تھا کہ اس کے معاملات میں دخل دینے کی سزا کتنی شدید ہو سکتی ہے! جو برا تو اس نے نرگس

کے ساتھ کیا اسے کوئی غیرت مند شوہر برداشت نہیں کر سکتا۔

جس وقت میں میجر کے گھر سے واپس ہوا اس وقت بھی میرا ذہن انکا کے پراسرار وجود میں الجھا ہوا

تھا۔ ایڈورڈ پارک میں پیش آنے والے حادثے کو دو روز گزر چکے تھے لیکن انکا کا کوئی پتا نہیں تھا۔ اس

وائے سے پیشتر وہ اتنی دیر تک کبھی میرے سر سے دور نہیں رہی تھی۔ جہاں تک ایڈورڈ پارک میں پیش

آنے والے حادثے کا تعلق تھا مجھے یقین تھا انکا نے وہ ڈراما محض اس لیے کھیا تھا کہ میں جذبات میں

بہ کر اس اجنبی کا خون کر دوں تاکہ اسے اپنے وجود کو تقویت بخشنے کی خاطر انسانی خون حاصل

ہو سکے۔ گویا میرے ہاتھوں ایک اور قتل ہو چکا تھا۔ قتل کے اوپر قتل۔ ایک کبھی نہ ختم ہونے والا خونیں

سلسلہ۔ معصومانوں کی جانیں لینا اور انکا کی خوشنودی حاصل کرنا میرا فرض تھا جس سے کوتاہی یا

غلطی کی سزا دہشت انگیز بے رحم اور غیر انسانی ہو سکتی تھی۔ مجھے معلوم تھا اس بار بھی انکا کو اپنے ناپاک

مقصد میں مایوسی نہیں ہوئی تھی مگر اب اس کی طویل غیر موجودگی میرے لئے قابل غور تھی میں سوچ رہا تھا

کہ کہیں وہ مجھے یا نرگس کو کسی نئی مصیبت سے دوچار کرنے کی فکر میں تو نہیں ہے۔

میں انہی دوسو سو اور الجھنوں میں مبتلا تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آ گئی ہے۔ میرا

اندازہ غلط نہیں تھا۔ میں عالم تصور میں انکا کے منحوس وجود کو اپنے سر پر دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی

شگفتگی اور ہونٹوں کی سرخی اس بات کی غمازی کر رہی تھی کہ اس نے انسانی خون خوب سیر ہو کر پیا

ہے۔ پہلے بھی میں اسے خون پینے کے بعد اسی حالت میں دیکھ چکا تھا لیکن..... آج وہ جن نظروں سے

مجھے دیکھ رہی تھی ان میں شوقی اور شرارت کے ساتھ ساتھ طنز بھی تھا جسے محسوس کر کے میرے خون کی

گردش تھم کر رہ گئی۔ دوسری طرف انکا بدستور مجھے زہر خند سے گھور رہی تھی۔ چند ثانیے تک وہ مجھے ٹٹکی

باندھے دیکھتی رہی پھر اتنی پالتی مار کر بیٹھ گئی اور ایک طویل جملائی لے کر بولی۔

”جیمیل، مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہو۔“

میں مہربان رہا تو اس نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل پر کیا گزر

رہی ہے مگر میں نے جو کچھ کیا وہ ضروری تھا۔ نرگس اب آئندہ کبھی میرے اور تمہارے درمیان آنے کی

حاجت نہیں کرے گی۔ تم بھی اتنے بے غیرت نہیں ہو کہ دوبارہ اس منظر کو دیکھنے کی خواہش کرو۔ یوں بھی

تم عہد کر چکے ہو کہ میری مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ یاد ہے تم نے ہوٹل میں گڑگڑا کر مجھ

سے معافی مانگی تھی۔“

میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ غصے کے مارے میرا برا حال تھا۔ میں محسوس کر رہا تھا جیسے میرے جسم کا تمام خون سمٹ کر میرے چہرے پر آ گیا ہو۔ انکا کے جملے میں چھپے ہوئے تیر و نشتر میرا دل کھینچ کر رہے تھے لیکن میں بہت کچھ چاہنے کے باوجود صبر کرنے پر مجبور تھا۔ انکا نے میری کیفیت کو غور تو بڑے چھپتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جیل..... نرگس سے شادی کرنے سے پہلے تم نے بھی تو بہت ساری لڑکیوں کو برباد کیا تھا۔ تمہاری شرارتوں کا علم ان میں سے کسی کے شوہر کو ہو جائے تو اس کے دل پر کیا گزرے گی؟“

”انکا!“ میرے صبر کا پیمانہ چھلک پڑا۔ ”تم نرگس کو بازاری عورتوں سے وابستہ کر رہی ہو۔ میں تھے۔“

اب تک ہمیشہ ضبط کیا۔ اگر تم نے دوبارہ اس قسم کی کوشش کی تو خون خرابا ہو جائے گا۔“

”خون خرابا تو ہو چکا۔“ انکا نے شوفی سے کہا۔ ”تم سے بہت سی باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے لیکن۔“

وقت میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ انکا نے بے پروائی سے جواب دیا پھر پاؤں پھیلا کر کمر کر لی۔

”سنو انکا..... آج میں تم سے ایک آخری فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے مخاطب کیا۔

”مجھے کچھ دیر آرام لینے دو جیل..... پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“ انکا نے اپنی چمکی انگوٹھی سے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا تو میں چیخ اٹھا۔

”یہ ناممکن ہے۔ مجھے روحانی اذیتوں میں مبتلا کر کے تم آرام نہیں کر سکتیں۔“

”جیل.....“ انکا کے تیور بدل گئے۔ ”میں اپنے آرام میں کسی قسم کی خلل اندازی پسند کرتی۔ مجھے اس وقت پرسکون نیند کی ضرورت ہے۔ تم کچھ بڑھ رہے ہو۔“

”میرا سکون برباد کر کے تمہیں بھی آرام کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ انکا کے موجودہ رویے نے مجھے ایسی ٹھیس پہنچائی تھی کہ میں مصلحت کو بالائے طاق رکھ کر اس سے ایک حتمی فیصلہ کرنے کا تہیہ تھا۔

”جیل..... کیا تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو؟“ انکا نے بڑے تلخ انداز میں مجھ سے سوال کیا۔

”ساتھ ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر مجھے کسی گہرے سمندر کا ایسا ٹھہراؤ نظر آ رہا تھا جس کے اندر ہزاروں اسرار پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اس کی آنکھوں پر اچانک ابھرنے والی سرخی بھی کسی والے طوفان کا پیش خیمہ تھی مگر میں اس وقت اپنے آپ میں نہیں تھا۔ انکا کے چہرے پر غصے کی علامتوں کو نظر انداز کر کے بولا۔

”تمہیں آج مجھ سے یہ عہد کرنا ہو گا کہ آئندہ کبھی تم نرگس کو کسی معاملے میں تنگ نہیں کر دو گی۔“

”یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ تم نرگس کو سختی سے منع کر دو کہ وہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی رکاوٹ پیدا کرنے کی حماقت نہ کرے۔“

”نرگس میری بیوی ہے۔“ میں نے تلملا کر کہا۔ ”میں اختیارات کے سلسلے میں اس کی حق تلفی نہیں کروں گا۔“

”اور میں تمہاری محسن ہوں۔“ انکا نے مجھے قبر آلودنگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اس بات کو پیش سامنے رکھنا چاہیے کہ اگر میں نے تمہیں دولت مند نہ بنایا ہوتا تو تم کبھی نرگس کو حاصل نہیں کر سکتے تھے۔“

”تم چاہو تو اپنی دولت واپس لے سکتی ہو۔“ میں بھنا کر بولا۔ ”میں غریب مگر خوش رہنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بشرطیکہ دولت کے ساتھ ساتھ تم نرگس کو بھی مجھے واپس کر دو۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ میں پوری قوت سے چلایا۔ ”تم نرگس کو مجھ سے کبھی نہیں چھین سکتیں۔“

”جیل۔“ اس بار انکا کا لہجہ بہت زہریلا تھا۔ ”شاید ابھی تمہیں کچھ اور بتانا پڑے گا۔ تم بار بار معافی مانگتے ہو اور اپنے عہد سے پھر جاتے ہو۔ تم یہ کیوں کرتے ہو جیل۔“

”نجانے کیوں تمہیں پچھلی اذیتیں یاد نہیں رہیں۔ تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ تم کس سے ایسی باتیں کرتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں کہ میں کس بنا سے ایسی باتیں کرتا ہوں مگر برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ تم نے میری زندگی میں سکھ سے زیادہ دکھ دیے ہیں۔ مجھے یہ سودا منظور نہیں اور میں اپنی بربادی دیکھ سکتا ہوں لیکن نرگس.....“

”جیل.....“ انکا نے غضب ناک لہجے میں میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس بات پر مجبور مت کر دو کہ میں تمہیں راہ راست پر لانے کے لئے پھر کوئی تماشہ دکھاؤں۔ بہتر ہے کہ خاموش رہو۔ خاموش رہو اور جیسے میں کہتی ہوں کرتے جاؤ۔ نتائج کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ گناہ سارے میرے ذمے کر دو۔ خود عیش کی زندگی بسر کرو۔“

انکا کا لہجہ اس قدر خطرناک تھا کہ ایک ٹانے کے لئے میں گنگ ہو گیا لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر برقرار نہ رہی۔ انکا نے نرگس کی پاکیزگی کو داغ دار بنانے کے لئے جو شرمناک ڈراما سٹیج کیا تھا اس کے ایک برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ نرگس پھر کبھی اس دلازار صورت حال سے دوچار ہو۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر ایک فیصلہ کر کے کہا۔

”انکا سنو۔ میرا خیال ہے یہ فیصلہ کر ہی لو۔ تم مجھے جان سے مار ڈالو لیکن میں کسی قیمت پر بھی آئندہ

نرگس کے معاملات میں دخل اندازی کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”تم..... اور مجھے کسی بات سے روک سکو گے!“ انکا بے اختیار ہنس دی پھر دوبارہ سنجیدگی کر کے بولی۔ ”سنو جمیل صاحبہ تمہاری حیثیت کیا ہے؟ یہ تمہیں معلوم ہے؟ تمہیں میرے ہر قدم کرنی پڑے گی۔ رہا نرگس کا معاملہ تو بہتر ہے کہ تم اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھو ورنہ ایڈورڈ پارک جو کچھ پیش آچکا ہے، میں تمہیں اس سے زیادہ گھناؤنے حالات سے دوچار کر دوں گی۔“

”اگر تم نے ایسا کیا تو میں تمہارے گندے وجود کو کسی حقیر کیزے کی طرح پھینک ڈالوں گا۔“ غصے کی شدت نے میرے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو زائل کر دیا تھا۔ میں اپنے دل کے بوجھ نکالتا رہا اور جو منہ میں آیا کہتا رہا۔ نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔

انکا تعجب خیز نظروں سے میرے وحشیانہ انداز اور بدلے ہوئے طرز عمل کو دیکھ رہی تھی۔ جب میں بولتا رہا، وہ خاموش رہی پھر چپ ہوا تو اس نے آہستگی سے کہا۔

”جمیل، مجھے تم سے ہمدردی ہے مگر اس کے باوجود میں تمہیں ہوش میں لانے کے لئے مجبور ہوں میں کوئی جواب دینا ہی چاہتا تھا لیکن سر میں اچانک ہونے والی شدید جھپٹ نے مجھے تڑپا دی بڑی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی اور اب وہ اپنے کنبیلے پنجے میرے سر میں چبھ رہی تھی جس کی ہر لمحے بڑھتی گئی۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسٹیرنگ پر میرے ہاتھ کانپ تھے۔ میں نے چاہا کہ گاڑی روک دوں لیکن کوئی ہڈ اسرافوت مجھے ڈرائیورنگ جاری رکھنے پر آمادہ تھی۔ سڑک پر ٹریفک کا خاصا ہجوم تھا۔ اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کشیدہ سڑک پر دوڑنے والی موٹریں میرا مذاق اڑا رہی ہیں۔ میں نے نہ جانے کس جذبے کے تحت اپنی گاڑی کی راہ کر دی۔ اور تیز..... اور تیز..... اور پھر اچانک سامنے سے آنے والی ایک گاڑی سے میرا..... ایک..... ہو گیا۔

☆=====☆

فضا میں ایک ہولناک دھماکے کی آواز بلند ہوئی جس کے ساتھ ہی میرا ذہن اندھیروں میں ڈوبا گیا۔

واقعات کا دھندلا دھندلا سا عکس میرے ذہن کو اور پریشان کر رہا تھا مجھے ہوش نہیں تھا۔ صرف تھا کہ نرگس کے سلسلے میں انکا سے میری تلخ بحث ہو گئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں زبان بند نہ رکھی تو ایڈورڈ پارک میں جو کچھ پیش آچکا تھا وہ مجھے اس سے کہیں زیادہ گھناؤنے حالات دوچار کر دیے گی۔ جواب میں میں نے اسے دھمکی دی تھی کہ میں اس کا وجوہ حقیر کیزے کی طرح ڈالوں گا۔ انکا کے تیور اچانک خراب ہوتے چلے گئے تھے اور پھر میری گاڑی کا..... ایکسٹنٹ.....

لیکن اس کے بعد کیا ہوا مجھے کچھ یاد نہیں رہا۔

میرا جواز چور پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔ بستر پر چپٹ پڑا میں واقعات کی بکھری ہوئی کڑیوں کو ملانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ دیر تک میں یونہی اندھیروں میں ہاتھ پاؤں مارتا رہا پھر میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ میری نظر پھر اسی چھت کے پچھلے پر پڑی جو میرے سر کے عین اوپر تیزی سے چل رہا تھا۔ مجھے دھشت سی ہونے لگی۔ قریب تھا کہ میں چیخ اٹھوں لیکن نرگس کی مترنم آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے آہستہ سے گردن گھما کر دانی جانب دیکھا تو میری آنکھوں میں ٹھنڈک آ گئی۔ میری نرگس میرے سامنے کھڑی مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ ہوش میں آ گئے۔“ اس کی نگاہوں میں چمک تھی اور لہجے میں اشتیاق۔

”نرگس، میں اس وقت کہاں ہوں؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”آپ۔“ نرگس۔ ایک بل کے لئے ہچکچاتی پھر میرے قریب بیٹھ کر میری پیشانی پر اپنی نرم و نازک انگلیوں سے سہلاتے ہوئے بولی۔ ”آپ اس وقت ہسپتال میں ہیں۔“

”مجھے بس اتنا یاد ہے کہ میری گاڑی.....“

”جمیل۔“ نرگس نے محبت آمیز انداز میں میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”آپ کو میری قسم..... کچھ مت سوچئے۔ ڈاکٹر نے بات چیت کرنے کو منع کیا ہے۔ خدا نے چاہا تو اب آپ ایک دور دراز میں بالکل تندرست ہو جائیں گے۔“

میں اس وقت پوری طرح ہوش و حواس میں تھا اس لیے نرگس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے شبہی قطرے تیرتے دیکھ کر تو پ اٹھا۔ مگر قبل اس کے کہ میں اپنی وفا شعار اور خدمت گزار بیوی سے کچھ دریافت کر سکتا، ایک نرس جو غالباً میرے سر ہانے پہلے سے موجود تھی، مسکراتے ہوئے میرے سامنے آ گئی۔

”گھبراہٹ نہیں مسٹر جمیل۔ اب آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔“ نرس نے بڑی شفقت سے مجھے مخاطب کیا۔ اس کے بعد اس نے میرے دائیں بازو میں انجکشن لگایا اور مسکراتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھتی کمرے سے باہر چلی گئی۔

میری نظریں نرگس کے معصوم چہرے پر مرکوز تھیں۔ نرس کے جانے کے بعد میں نے نرگس سے باتیں کرنی چاہیں لیکن میرے ذہن پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ میری پلکیں بوجھل ہو رہی تھیں۔

”نرگس۔“ میں بمشکل تمام اتنا ہی کہہ سکا۔ نیند کا غلبہ پوری طرح مجھے اپنی آغوش میں لے چکا تھا۔ میں ایک بار پھر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔

مجھے کئی دنوں تک خواب آ رہا تھا اور دو اداؤں اور انجمنوں کے ذریعے بے ہوش رکھا گیا۔ جب مجھے دوبارہ بوش آیا تو میں اپنے گھر پر تھا۔ نرس غالباً ڈاکٹروں سے درخواست کر کے مجھے گھر لے آئی تھی جہاں ایک ڈاکٹر اور دو نرسیں مستقل طور پر ہر وقت میرے ساتھ موجود رہتیں۔ اس عالم بے ہوشی کی کوئی اور بار میری یادداشت میں محفوظ نہیں۔

میری ذہنی حالت پہلے کے مقابلے میں کہیں زیادہ بہتر ہو چکی تھی ہر چند کہ خواب آ رہا تھا اور دو اداؤں کا بگاڑا اثر باقی تھا لیکن میں خود کو پہلے سے بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ دوبارہ بوش میں آنے پر کچھ دیر تک میں خاموش لیٹا نرس کو دیکھتا رہا جو میرے سر ہانے موجود تھی۔ میں نے اسے مخاطب کر کے پوچھا۔

”مجھے گھر کب لایا گیا؟“

”دو روز ہو گئے۔“ نرس نے جلدی سے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ ”آپ اب تندرست ہو چکے ہیں جمیل۔ خدا نے میرے اوپر رحم کیا۔“

میں چند ساعت تک نرس کے چہرے کے تاثرات دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یہ سب تمہاری دعاؤں کا نتیجہ ہے ورنہ وہ ایکسیڈنٹ.....“

”اس..... ایکسیڈنٹ کو بھول جائیے جمیل.....“ نرس نے میری بات کا منٹے ہوئے کہا۔ ”خدا کو ہر منظور تھا وہ پورا ہو گیا۔ ہمیں ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔“

میں محسوس کر رہا تھا کہ نرس کچھ پریشان پریشان سی ہے۔ اس کی پریشانی کا سبب کیا تھا؟ میں جاننے کے لئے بے چین تھا۔ ایک کڑوٹ لینے کی خاطر بایاں ہاتھ ہلانے کی کوشش کی تو اس کا ہلکا انکشاف پر تڑپ اٹھا کہ میرا بایاں ہاتھ جو..... ایکسیڈنٹ کی وجہ سے کچل گیا تھا، کہنی سے کاٹ کر علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ اگر ہاتھ نہ کاٹا گیا تو باقی جسم میں بھی زہر پھیل جانے کا خطرہ ہے۔ نرس کا خیال اور اس کی دلائی ہوئی قسمیں اگر مانع نہ ہوتیں تو میں یقیناً خودکشی کر لیتا لیکن مجھے ہائی نرس کی خاطر زندہ رہنا پڑا۔ دو چار روز تک میں اندر ہی اندر سگتا رہا پھر یہ حالت سنبھل گئی۔ انکا نے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا تھا۔ اس بار اس نے میری زبان درازیوں کی بڑی خوفناک سزا مجھے دی تھی۔ میں اپنے ایک ہاتھ سے محروم ہو گیا۔ میرا ہاتھ جو انکا کی طاقت بھی واپس نہیں لاسکتی تھی۔ میں ٹھیک تو ہو گیا لیکن کچھ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میرے دل کا چراغ بجھ گیا ہے۔ مجھ پر مایوسیوں کے دورے پڑنے رہے۔ ڈاکٹر اور دونوں نرسیں برابر میری خدمت کر رہے تھے۔ نرس دن رات میرے ساتھ لگی بیٹھی رہتی اور مجھے خوش رکھنے کی حتی الامکان کوشش کرتی رہتی۔ ایک روز شام کا ذکر ہے کہ میں اپنے مکان کے باہر آمدے میں بیٹھا نرس سے باتیں کر رہا تھا کہ ڈاکٹر اخلاق نے، جن کا مستقل قیام میری کوٹھی پر تھا، میرے پاس آ کر کہا۔

”مسٹر جمیل۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکے ہیں۔“

”یہ سب تمہاری محنت اور کوششوں کا نتیجہ ہے ڈاکٹر۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈاکٹر کچھ دیر تک بیٹھا ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا پھر آتنگی سے بولا۔

”مجھے انوس ہے مسٹر جمیل کہ اب میں زیادہ عرصے تک آپ کو پولیس کی دسترس سے دور رکھنے کی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا پھر نرس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر بھی فکر اور پریشانی کے طے جلے تاثرات موجود تھے۔ میں نے اصرار کیا تو نرس نے غناک لہجے میں کہا۔

”جمیل۔ میں نے آج تک ڈاکٹر کے مشورے پر آپ کو حقیقت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا لیکن اب کچھ پوشیدہ نہیں رکھا جاسکتا۔ جس گاڑی سے آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کے تینوں مسافر جاں بحق ہو گئے۔ پولیس نے کیس رجسٹر کر لیا ہے۔ اب تک ڈاکٹر اخلاق نے پولیس کو آپ کی بیماری کے پیش نظر پوچھ گچھ کی اجازت نہیں دی تھی۔“

”ایس پی ٹریفک آج آپ سے ملنے آ رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے نرس کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”ابھی کچھ دیر پیشتر اس کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے آپ سے ملنے کی اجازت دے دی ہے۔“

میں نے ایک نظر نرس کے چہرے پر ڈالی پھر ایک سر آدھ کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹریفک کا ایس پی اپنے ایک ماتحت انسپکٹر کے ساتھ آ گیا۔ ملازم نے اطلاع دی تو میں نرس اور ڈاکٹر اخلاق کے ساتھ اٹھ کر اپنے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ اس وقت میرے ذہن میں انکا کا تصور اچانک ابھر آیا۔ انکا کے ہڈا سر ارجود نے مجھے کہیں کا نہ رکھا تھا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کو دیکھنا چاہا لیکن وہ اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھی۔

ایس پی نے مجھ پر سوالات کی پوچھاڑی کر دی تھی۔ میں اپنی یادداشت کرید کرید کر جواب دیتا رہا لیکن وہ میرے جوابات سے مطمئن نظر نہیں آتا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”مسٹر جمیل۔ آپ نے جو حالات بتائے ہیں ان پر یقین کرنے کو میں تیار نہیں ہو سکتا ہے کہ آپ کے کسی دیکل یا بیئر ٹرنے آپ کو یقین دلایا ہو کہ انکا نامی کسی ہڈا سر ارجود کی آڑ لے کر آپ خود کو سزا سے بچا سکتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ عدالت ان باتوں کو بے ہودہ اور غور اردے گی۔“

”میں آپ کو قانونی چارہ جوئی کرنے سے باز نہیں رکھ سکتا مگر جو کچھ میں نے انکا کے بارے میں کہا وہ بھی غلط نہیں ہے۔“ میں نے ایس پی کو گھورتے ہوئے بے پروائی سے کہا تو وہ یکجہٹ کھڑا ہوا اور انسپکٹر کو مخاطب کر کے بولا۔

”مسٹر ساجد۔ مسٹر جمیل کو حراست میں لے لو۔“

انسپکٹر جواب تک خاموش بیٹھا ہماری گفتگو سن رہا تھا، اچانک یوں پھٹ پڑا جیسے اس کا ذہنی توڑ خراب ہو گیا ہو۔ اس نے ایس پی ٹریفک کو جس کا نام منو ہر لال تھا، خشکیوں نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے جناب کہ میں اس سازش میں آپ کا شریک نہیں بن سکتا۔“

”وہاٹ؟“ ایس پی نے چنگھاڑتی ہوئی آواز میں کہا پھر انسپکٹر کو قہر آلود نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کہیں تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ جانتے ہو تم اس وقت کس سے مخاطب ہو؟“

”مجھے پتا ہے کہ اس وقت میں ایک ایسے ہندو آفسیر سے ہمکلام ہوں جو چند ماہ پیشتر بھی ہر مسلمان معزز شہری کو تعصب کا نشانہ بنا چکا ہے۔“ انسپکٹر نے بگڑے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ اس نے اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے بچ گئے تھے لیکن اس بار میں تمہارے خلاف گواہی دوں گا کہ تم نے ہر موجودگی میں مسز جمیل سے پچاس ہزار کی رشوت طلب کر کے اپنی بھرمانہ ذہنیت کا ثبوت دیا ہے۔“ انسپکٹر کے اس جملے پر ایس پی منو ہر لال کے علاوہ میں اور نرگس بھی چونکے بغیر نہ رہ سکے۔ ان کا اخلاق بھی حیرت سے آنکھیں پھاڑے انسپکٹر کو گھور رہا تھا۔ منو ہر لال نے مجھ سے رشوت کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ بہر حال ایس پی کا چہرہ غصے سے تمٹماٹھا۔ اس نے غضب ناک تیوروں سے انسپکٹر کو گھورا۔ ”کیا تم میرے حکم کی تکمیل کرنے سے انکا کی جرأت کر سکو گے؟“

ایس پی منو ہر لال کا آپے سے باہر ہونا قدرتی بات تھی۔ وہ اٹھا اور انسپکٹر کو آنکھیں دکھاتا ہوا بار بار دہرایا۔ دوبارہ اندر آیا تو اس کے ساتھ تین مسلح سپاہی تھے۔ انسپکٹر نے اپنا دفاع کرنے کی خاطر رپڑ نکال لیا تھا لیکن اس سے پیشتر کہ منو ہر لال پر فائر کرتا، مسلح سپاہیوں نے اسے جھڑ لیا۔ بعد میں مجھے گرا کر لیا گیا۔ نرگس میری گرفتاری پر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ڈاکٹر اخلاق بدستور حیران کھڑا موقف نزاکت پر غور کر رہا تھا۔ میں نے نرگس کو مناسب الفاظ میں صبر کرنے کی تلقین کی اور خاموشی سے باہر پولیس کی جیب میں بیٹھ گیا۔

مجھے خود بھی حیرت تھی کہ انسپکٹر نے مجھے بچانے کی خاطر منو ہر لال پر ایک ایسا الزام تراشی کی کہ کیوں کی جو قطعی بے بنیاد تھا اور ایسی صورت میں جبکہ میری اس سے کوئی شناسائی نہیں تھی۔ بہرہ حالات نے مجھے ٹنگ کر رکھا تھا۔ منو ہر لال راستے بھر مجھے اشتعال انگیز انداز میں دیکھتا رہا۔ پولیس کو وارنٹ پہنچ کر پہلے اس نے رپورٹ مرتب کی پھر اسی وقت ہمیں ایک مجسٹریٹ کے گھر پہنچا گیا جہاں ہمارے بیانات لئے گئے۔ میں نے مجسٹریٹ کے روبرو وہی بیان دیا جو ایس پی کو دیا تھا۔ مجسٹریٹ مجھے یوں دیکھا جیسے اسے میری ذہنی حالت پر شبہ ہو۔

”میرا خیال ہے کہ تم ایک بار پہلے بھی کسی کیس میں انکا کے پراسرار وجود کا حوالہ دے چکے ہو۔“

”جی جناب لیکن میری بیوی کی ایٹل پردالت نے مجھے باعزت طور پر بری کر دیا تھا۔“

”کیا تم انکا کے وجود کو ثابت کر سکتے ہو؟“

”اگر یہ بات میرے بس میں ہوتی تو مجھے اتنی پریشانیوں کا سامنا کیوں کر کرنا پڑتا۔“ میں نے بے بسی سے جواب دیا۔

”کیا..... ایک سیڈنٹ کرنے پر بھی تمہیں انکا نے اکسایا تھا؟“ مجسٹریٹ نے زہر خند سے پوچھا تو میں تھلا کر بولا۔

”مجھے کچھ یاد نہیں جناب کہ میرے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ مجسٹریٹ نے مجھے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ ”کیا تمہارے خیال میں پولیس نے تمہارے اوپر جو الزامات عائد کئے ہیں وہ جھوٹے ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ کیا سچ ہے اور کیا جھوٹ۔“ میں نے جھلا کر جواب دیا۔ ”اگر پولیس کے پاس معقول ثبوت موجود ہوئے تو عدالت یہینا مجھے سزا کا مستحق سمجھے گی۔“

”تم۔“ مجھے تم صورت ہی سے کوئی شاطر مجرم دکھائی دیتے ہو۔“ مجسٹریٹ غصیلے لہجے میں بولا پھر کچھ کہنے لگا۔

..... میں خاموش کھڑا تمام کارروائی دیکھتا رہا۔ میرے بعد انسپکٹر پولیس اور تینوں پولیس والوں کے بیانات ہوئے۔ ان لوگوں نے کیا بیان دیا، مجھے کچھ نہیں معلوم۔ جب تمام بیانات ہو چکے تو مجھے اور انسپکٹر کو لے جا کر حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میں پوری رات جاگتا رہا۔ ماضی کی تلخ یادیں میرے ذہن کو کجوں کے لگتی رہیں۔ کاش میں خودکشی کر سکتا۔ کاش نرگس میری بیوی نہ ہوتی مگر قسمت میں جو لکھا تھا وہ تو ہونا ہی تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ جب قدرت کی طرف سے ایسے انتظام ہو چکے ہیں کہ ایک پولیس انسپکٹر میری طرف داری کر رہا ہے تو میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ اس فیصلے کے بعد میرے ذہن کو قدرے سکون ملا تو میں چارونا چار حوالات کے پختہ فرش پر لیٹ رہا۔

ایک ہفتے تک مجھے اور پولیس انسپکٹر کو حوالات میں رکھا گیا۔ اس دوران میں متعدد بار مجھ سے سوالات کئے گئے لیکن ہر بار میں نے یہی کہا کہ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں نے کچھ ایسا تاثر دینے کی کوشش کی جیسے میری یادداشت خراب ہو گئی ہو۔ انسپکٹر بدستور اپنے بیان پر اڑا رہا کہ منو ہر لال نے مجھ سے پچاس ہزار کی رشوت طلب کی تھی اور ہسکی دی تھی کہ اگر رقم اسے نہ ملی تو وہ مجھے سزا کرادے گا۔ انسپکٹر کے پاس کیا ثبوت تھا جس کی بنا پر وہ ایک ذمے دار آفسیر پر رشوت خوری کا الزام لگا رہا تھا، میری عقل میں یہ بات نہیں آتی تھی۔

ایک ہفتے بعد ہمیں عدالت کے سامنے پیش کیا گیا جہاں صورت حال عجیب و غریب رخ اختیار

کر گئی۔ پہلی پیشی پر منوہر لال کا بیان ہوا۔ دوسری پر ڈاکٹر اخلاق کو گواہ پیش ہونا پڑا۔ ڈاکٹر نے بیان میں صرف اتنا کہا کہ مجھے منوہر لال نے زخمی حالت میں اسپتال میں داخل کرایا تھا۔ ایسا منوہر لال تھا جیسے واقعی کوئی خطرناک ایکسیڈنٹ ہو مگر اور بات بھی ممکن ہو سکتی ہے۔ کسی ایکسیڈنٹ کے بارے میں وہ بھی کچھ نہیں جانتے تھے۔ نرس کو عدالت میں طلب کیا گیا تو اس نے بھی یہی بیان دیا کہ کسی حادثہ کی اطلاع اسے ایس پی منوہر لال کی طرف سے ملنی تھی جس کے بعد وہ اسپتال آئی تھی۔ ایکسیڈنٹ کے بارے میں اسے بھی کوئی علم نہ تھا۔

دو ماہ تک عدالت میں مختلف شہادتیں پیش ہوتی رہی۔ ایس پی ٹریفک نے موقع واردات کے بارے میں عدالت میں پیش کئے جن میں میری گاڑی چکنا چور حالت میں نظر آ رہی تھی۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ بھی آ رہی تھی۔ دوسری گاڑی میں سفر کرنے والے مرحومین کے عزیزوں نے عدالت کے روبرو بیان دیا کہ انہوں نے مجھے موقع واردات پر نہیں دیکھا تھا لیکن میری گاڑی وہاں ضرور موجود تھی اور اس پر دو نمبر پلیٹ موجود تھی جسے عدالت میں پیش کیا گیا۔ کیدار ناتھ نے پولیس کی طرف سے پیش کئے جانے والے گواہوں پر شدید جرح کی۔ ایک بیرسٹر کی حیثیت سے اس کے پیشے کا تقاضا بھی یہی تھا کہ وہ مجھے کی کبھی کی طرح اس جرم سے علیحدہ کرتا جو مجھ سے سرزد ہو چکا تھا۔

سب سے آخر میں انسپکٹر ساجد کو عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس پر دو جرم عائد کئے گئے۔ ایک تو یہ کہ اس نے اپنے افسر کے حکم کی تعمیل کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس پر یو لور تان لایا۔ دوسرے یہ کہ اس نے ایک مجرم کی طرف داری کرنے کی کوشش کی تھی جس نے مذکورہ حادثے میں انسانی زندگیوں کا خون کیا تھا۔ جس وقت انسپکٹر کو فرد جرم پڑھ کر سنائی جا رہی تھی وہ گواہوں کے کمرے میں سینہ تانے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ یوں جیسے اسے کامیابی کا یقین رہا ہو۔ بعد میں جب اس نے عدالت مخاطب کر کے اپنا پچھلا بیان دہرایا اور میری بے گناہی کے ساتھ ساتھ منوہر لال پر رشوت طلب کر الزام عائد کیا تو حاضرین دم بخود رہ گئے۔ منوہر لال کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو ایک ہاتھ اپنی جگہ چپ کھڑا وہ اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

انسپکٹر کا بیان ختم ہوا تو کچھ دیر تک عدالت میں سنا سنا طاری رہا پھر کیدار ناتھ نے اس سے کہا کہ جن کا جواب اس سے حسب منشا ملتا رہا۔ کیدار ناتھ کے بعد وکیل سرکار نے اس پر جرح کی لیکن کسی اپنی چٹان کی طرح اپنی جگہ ڈٹا کھڑا رہا اور مسکرا مسکرا کر جواب دیتا رہا۔

”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ منوہر لال نے مزمع جیل احمد خان کو اس حادثہ پھانسنے کی کوشش کی ہے جبکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ایکسیڈنٹ مزمع کی کار سے ہوا ہے جو فوٹو عدالت کی فائل میں موجود ہیں؟“ وکیل سرکار نے سوال کیا تو انسپکٹر نے اسے مسکراتی ہوئی

سے دیکھا پھر تنجیدگی اختیار کر کے براہ راست عدالت سے کہا۔

”مائی لارڈ۔ میرے پاس ایسا ثبوت موجود ہے جو نہ صرف میرے بیان کو سچا ثابت کر دے گا بلکہ عدالت پر یہ بات بھی آشکار ہو جائے گی کہ ایس پی منوہر لال نے محض تعصب کی بنا پر جمیل احمد خان کو پھانسنے کی خاطر شہادتوں کو مسخ کر کے اور واقعات کو اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھال کر عدالت کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کی ہے لیکن مائی لارڈ۔ قبل اس کے کہ میں اپنا ثبوت پیش کروں، عدالت سے اس بات کی پر زور درخواست کروں گا کہ جو کچھ میں کہوں اس کی تصدیق بغیر کسی تاخیر کے فوری طور پر کر لی جائے، مبادا منوہر لال اس ثبوت کو بھی درمیان سے ہٹانے کی کوشش کرے۔“

”تم اپنا ثبوت پیش کرو۔ اگر عدالت نے اس کی اہمیت کو محسوس کیا تو اس کی تصدیق میں یقیناً کسی تاخیر سے کام نہیں لیا جائے گا۔“

عدالت میں موجود ہر شخص کی نگاہیں انسپکٹر ساجد پر جمی ہوئی تھیں۔ جج کی یقین دہانی کے بعد انسپکٹر نے ایک نظر منوہر لال پر ڈالی، پھر اس نے بیان دینا شروع کیا۔

”مائی لارڈ۔ دو عے والے روز منوہر لال اور میں دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ ایکسیڈنٹ جمیل احمد خان کی گاڑی سے نہیں بلکہ زرنجن لال نامی ایک شخص کی کار سے ہوا تھا، جو موقع پر ہی جاں بحق ہو گیا۔ واقعات سے پتا چلتا ہے کہ زرنجن لال ان تین مرنے والوں میں شامل تھا جو جمیل احمد خان کی گاڑی سے ہلاک ہوئے مگر اصل میں یہ بات نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ زرنجن لال کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ زرنجن لال اپنی اور دوسری کار میں بیٹھنے والے اپنے دوستوں کی موت کا سبب بنا۔ منوہر لال حادثے کی اطلاع ملنے پر مجھے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔“ انسپکٹر نے تفصیل کے ساتھ سب کچھ بتاتے ہوئے کہا۔ ”زرنجن لال چونکہ ایس پی صاحب کا دوست تھا اس لیے اسے خاموشی سے چتا کی آگ کے حوالے کر دیا گیا۔ جمیل احمد خان اور زرنجن لال کی گاڑیاں ایک ہی ماڈل کی تھیں اس لیے منوہر لال نے اپنی سابقہ معلومات کی بنا پر جمیل احمد خان کو پھانسنے کا شرمناک منصوبہ بنایا۔ جمیل احمد خان کو گاڑی سمیت بلا کر اس کی نمبر پلیٹ زرنجن لال کی گاڑی پر لگا دی اور اس کی گاڑی کو اپنے گیراج میں چھپا دیا۔ ایس پی صاحب کا خیال تھا کہ جمیل احمد خان کو سزا ملنے کے بعد اس کی گاڑی فروخت کر دی جائے گی۔ جمیل احمد خان کو حادثے کا مجرم قرار دینے کی خاطر منوہر لال نے اسے کرائے کے غنڈوں سے اس حد تک زد و کوب کرایا کہ اسے اپنا ایک ہاتھ بھی گنوانا پڑا پھر بے ہوشی کی حالت میں اسے اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔“

انسپکٹر ساجد نے اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”منوہر لال نے یہ تمام ڈراما اس خوبصورتی سے اسٹیج کیا کہ کسی کو ذرہ برابر شبہ بھی نہ ہو سکا۔ مجھے اس

بات کی دھمکی دی گئی کہ اگر میں نے زبان کھولنے کی کوشش کی تو مجھے بھی کسی جھوٹے مقدمے میں مل کر کر دیا جائے گا۔ میں خاموش رہا مگر جب ایس پی منو ہر لال نے پچاس ہزار کی رقم بے گناہ جمیل سے طلب کی تو میں چپ نہ رہ سکا۔

انسپکٹر کے بیان سے حاضرین میں کانا پھوس شروع ہو گئی تھی۔ منو ہر لال غصے میں کھڑا دانت بیز تھا۔ وکیل سرکار نے ایک اچھٹی ہوئی نظر منو ہر لال پر ڈالی پھر انسپکٹر کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ ملزم کی کار اس وقت بھی صحیح سالم حالت میں منو ہر لال کے گیراج میں ہوگی؟“

”مائی لارڈ۔“ انسپکٹر نے براہ راست جج سے کہا۔ ”میں نے اتنے دنوں تک اپنی زبان محض اس بند رکھی تھی کہ منو ہر لال نے پیش آنے والے حادثے کے دوسرے ہی روز جمیل احمد خان کی کار کو گیراج سے ہٹا کر کسی ویران جگہ منتقل کر دیا تھا۔ جس روز میرے منجروں نے مجھے اطلاع دی تھی کہ زنجن لال کے گیراج میں پہنچا دیا گیا ہے۔ اگر میری اطلاعات غلط نہیں ہیں تو وہ کار آج بھی زنجن لال کوٹھی سے برآمد کی جاسکتی ہے۔ میں عدالت سے اپیل کروں گا کہ آج کی کارروائی ختم ہونے پر زنجن لال کی کوٹھی کی تلاشی لی جائے ورنہ منو ہر لال یقیناً اس اہم ثبوت کو بھی تباہ کر ڈالے گا۔“

میں پولیس کی حراست میں کھڑا حیرت سے پلکیں جھپکا رہا تھا۔ انسپکٹر کا بیان میرے لئے ناقابل یقین تھا اس لیے کہ یہ بات مجھے بخوبی یاد تھی کہ وہ ہولناک حادثہ میری ہی کار سے رونما ہوا تھا لیکن نے اس موقع پر اپنی زبان بند ہی رکھی۔ جج نے کچھ دیر غور و خوض کرنے کے بعد عدالت پر حراست اور میرے وکیل کے اصرار پر خود پولیس کی جماعت کے ساتھ زنجن لال کی کوٹھی پر گیا، جہاں گیراج ایک ایسی کار برآمد ہو گئی جو رنگ اور ماڈل کے اعتبار سے میری کار جیسی تھی لیکن اس پر جو نمبر پلیٹ موجود تھی وہ زنجن لال کی کار کی تھی۔ جج نے کار کو تفتیش کی غرض سے ایک دوسرے ایس پی کے حوالے کیا۔ مقدمے کی کارروائی اگلی پیشی تک ملتوی کرادی۔ پندرہ روز تک مجھے کسی بات کا علم نہ ہوسکا۔ سولہویں جب مقدمہ دوبارہ پیش ہوا تو مجھے باعزت طور پر بری کر دیا گیا۔ ایس پی منو ہر لال کو اپنی پوزیشن کا ناجائز استعمال اور عدالت کو دھوکا دینے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ انسپکٹر ساجد کو عدالت کی جانب سے ان کا مستحق قرار دیا گیا۔ زنگس نے میری رہائی کے احکام سننے تو خوشی سے بے تاب ہو کر بھری عدالت مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے انسپکٹر کا شکریہ ادا کیا پھر حیران و پریشان عدالت سے باہر نکل آیا۔ میرے مقدمے کی کارروائی سے زیادہ میری رہائی کی خوشی تھی لیکن میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ آخر یہ کیوں کر ممکن ہو گیا؟ وہ کون سی قوت تھی جس نے ناممکنات کو ممکن کر دکھایا؟

”انکا۔“

اجانک میرے ذہن میں انکا کا پراسرار تصور ابھر آیا ”انکا“ جو حیرت انگیز اور ناقابل یقین قوتوں کی مالک تھی اس کے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں تھی۔ حادثے سے قبل اس نے مجھ سے کہا بھی تھا۔ ”جمیل تمہیں ہیش لانے کے لئے نہ جانے کتنے تماشے مجھے اور دکھانے پڑیں۔“

بوش میں لانے کے لئے نہ جانے کتنے تماشے مجھے اور دکھانے پڑیں۔“ انکا کا تصور آتے ہی واقعات کی الجھی ہوئی گرہیں آپ سے آپ کھلتی چلی گئیں۔ مجھے یقین تھا کہ یہ سب انکا کی پراسرار شخصیت کا کیا دھرا ہے۔ اسی نے مجھے پہلے ایک حادثے سے دوچار کیا پھر اسی کی وجہ سے مجھے ایک ہاتھ سے ہاتھ دھونا پڑا اور اب اسی کی پراسرار قوت کا نتیجہ تھا کہ میں کسی یقینی سزا سے محفوظ حاصل کر کے واپس اپنے گھر جا رہا تھا! انکا کے منحوس وجود نے مجھے کہیں کا نہ رکھا تھا۔ میں نے عالم تصور میں ایک بار پھر انکا کو دیکھنا چاہا لیکن وہ میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ غالباً ابھی تک وہ انسپکٹر ساجد کے سر پر اپنا تسلط جمائے ہوئے تھی۔ گھر پہنچ کر زنگس نذرانیہ کے معاملوں میں الجھ گئی۔ میں آرام کرنے کی غرض سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ دو روز تک کوئی قابل ذکر بات پیش نہیں آئی۔ سوائے اس کے کہ میرے مقدمے کی کارروائی اور منو ہر لال کی گرفتاری کی خبریں روزانہ اخباروں میں جلی سرخیوں میں شائع ہو رہی تھیں۔ میرے دفتر کے لوگ اور دوسرے واقف کار صبح سے شام تک میری مزاج پرسی کی خاطر آتے رہتے لیکن زنگس میری ہدایت پر انہیں بڑی خوب صورتی سے نالتی رہتی۔ میں اپنا کنا ہوا ہاتھ لے کر لوگوں کے سامنے آنے سے کتراتے لگا تھا۔ تیسرے روز بھی میں حسب معمول صبح کی ضروریات سے فارغ ہو کر اپنے بستر پر لیٹا اخبار دیکھ رہا تھا کہ زنگس مسکراتی ہوئی میرے پاس آئی۔ اس کے ہاتھ میں بادامی رنگ کا کوئی لفافہ موجود تھا۔ چہرہ تازہ گلاب کی طرح کھلا ہوا تھا۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے اخبار سے نظر ہٹا کر پوچھا۔ ”بہت زیادہ خوش نظر آ رہی ہو۔“ ”ہاں جمیل۔ خدا نے میری دعا سن لی ہے۔“ ”بات کیا ہے؟“

”آپ بتائیے کہ ایسی کیا بات ہو سکتی ہے؟“ زنگس نے میرے برابر بیٹھ کر بڑے پیار سے پوچھا۔ ”کیا پولیس نے میری گاڑی واپس کر دی ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔ ”جی نہیں۔ اس بھی کہیں زیادہ خوشی کی بات ہے۔“

”چلو میں اپنی بار تسلیم کرتا ہوں۔ تم ہی بتا دو۔“ میں نے زنگس کے خوب صورت بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا تو وہ فوراً جذبات سے مغلوب ہو کر مجھ سے لپٹ گئی پھر بولی۔ ”جمیل۔ ڈیڈی ہمیں لینے آرہے ہیں۔“

”کیا انہوں نے تمہاری اور میری خطائیں معاف کر دی ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”ہاں۔“ زنگس نے میرے سینے سے سر اٹھا کر میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔ ”ڈیڈی

نے خنئی سے غیر جانب دار رہنے کو کہا تو اس کے ناپاک وجود نے مجھے ایک ایسے حادثے سے دوچار کیا جس کی بدولت میرا ایک ہاتھ ضائع ہو گیا۔ گو انکا نے اپنی حیرت انگیز قوت کے ذریعے مجھے باعث طور پر بری کر دیا تھا لیکن مجھے اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ میں باہر نکل کر لوگوں کو اپنی شکل دکھا سکوں۔ آئندہ مجھے لنگر اور اندھا بھی کر سکتی تھی۔ میرا ذہن انکا کے خیالی تصور سے الجھتا رہا۔ میں نے طے کر لیا کہ اب جبہ زُرس کے باپ نے اسے معاف کر دیا ہے اور وہ میری غیر موجودگی میں بھی اپنے باپ کے پاس رہ سکتی ہے، میں انکا کی زیادتیوں کا انتقام اس سے ضرور لوں گا خواہ مجھے اس کے عوض اپنی زندگی ہی سے ہاتھ کیوں نہ دھونے پڑیں۔ میں نہ جانے کب تک اپنے خیالات میں گم رہا پھر اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آگئی ہو۔ میں نے عالم تصور میں اپنے بکھرے ہوئے بالوں پر نظر ڈالی تو میرے خون کی گردش تیز ہو گئی۔

انکا میرے سر پر دوبارہ آگئی تھی۔ اس کے چہرے پر تھکن کے تاثرات موجود تھے۔ اس کی کنول جیسی آنکھوں میں پہلی بار میں نے تفکرات کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔ وہ میرے سر پر چپت لیٹی کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کا اپنے سر کے نیچے تکیہ بنا رکھا تھا اور خلا میں گھورے جا رہی تھی۔ کبھی وہ اپنے ہونٹ بھی کاٹنے لگتی۔ نہ جانے وہ اس وقت کس سوچ میں غرق تھی۔

میں نفرت بھری نظروں سے اس ننھی مگر خطرناک عورت کو گھورتا رہا جو حیرت انگیز قوتوں کی مالک تھی۔ مجھے اس کو تفکرات میں ڈوبا دیکھ کر تعجب ہوا۔ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ وہ دنیا کی ہر ناممکن بات پلک جھپکنے میں ممکن بنا سکتی تھی تو پھر یہ غور و فکر کس لئے؟ آخر وہ ایسی کون سی انہونی بات تھی جس نے انکا کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ آج سے قبل میں نے اسے کبھی اس طرح مضطرب نہیں محسوس کیا تھا۔ شاید وہ کی اندرونی کرب سے دوچار تھی مگر مجھے کیا پڑی تھی کہ اس کے بارے میں سوچتا! میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا مگر عین اس عالم میں کہ میں غنودگی کی کیفیت میں تھا، انکا کے نکیلے پنوں کی جیہن اپنے سر پر محسوس کر کے میں نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ انکا سر پر کھڑی مجھے اپنی خنودار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”جھیل!“ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔ ”تم نے مجھے پریشان محسوس کر کے آنکھیں کیوں بند کر لی تھیں؟“

”تم..... اور پریشان! بہت خوب۔“ میں نے حقارت سے کہا۔ ”کیا پریشانی لاحق ہو گئی ہے تمہیں۔“

”حیرت سے کہ تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو۔ کاش تم جانتے۔“
انکا اپنا جملہ ناممکن چھوڑ کر خلا میں گھورنے لگی تو میں نے تیزی سے کہا۔

نے اخبارات میں ہمارے حالات پڑھ کر ہمیں معاف کر دیا ہے۔ انہوں نے ہمیں تیار رہنا ہے۔ پرسوں وہ بمبئی پہنچ رہے ہیں۔ اب ہماری پریشانیوں کے دن ضرور ختم ہو جائیں گے۔“
”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ میں نے آہستہ سے کہا پھر اپنے کئے ہوئے بازوؤں سے حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ زُرس میرے چہرے کے تاثرات بھاتپ کر بولی۔
”جھیل۔ خدا کے لئے ان باتوں کو بھول جائیے۔ جب میں آپ کا بازو موجود ہوں تو ہم کیوں؟“

”زُرس میری زندگی۔“ میں نے زُرس کے لہجے میں سچے پیار کی جھلک دیکھی تو بے اختیار کر پیار کرنے لگا۔ میں اس کی خوشیوں میں برابر کا شریک ہونے کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔

زُرس دن بھر ضروری سامان کی بیکنگ کرانے میں مصروف رہی۔ وہ بے حد خوش تھی۔ میں دیکھ کر کہ وہ کم از کم دو چار ماہ کے لئے اپنے والد کے ہاں قیام کرنے کا ارادہ رکھتی ہے ورنہ اتنے سامان کیا ضرورت تھی۔ بمبئی سے میرا دل اچاٹ ہو چکا تھا اس لیے میں نے زُرس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ خوتی تھی کہ مسٹر اصفہانی کی زُرس سے ناراضی ختم ہو چکی ہے۔ اب کم از کم زُرس کے لئے میرے ہر سہارا پیدا ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اب میں قدرے سکون کا سانس لے سکوں گا۔ ذاتی طور پر مجھے والد کی خوشی یا ناراضی کا کوئی خیال نہیں تھا۔

زُرس چونکہ دن بھر کی تھکی ماندی تھی اس لیے رات کا کھانا کھاتے ہی سو گئی۔ میں نے حسب بستر پر لیٹ کر کتاب کی ورق گردانی شروع کر دی۔ کبھی کبھار میں نظر گھما کر زُرس کو بھی دیکھ لیتا تھا کہ چہرے پر آج سوتے میں بھی بھرپور مسرت کے تاثرات اجاگر تھے۔

خاصی دیر تک میں کتاب کی ورق گردانی کرتا رہا پھر معاً مجھے انکا کا خیال آیا۔ انکا نے اب میرے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کا ایک ایک نقش میرے ذہن میں محفوظ تھا۔ اس نے مجھے بے حساب دی تھی۔ مجھے فرش سے اٹھا کر عرش تک پہنچا دیا تھا۔ میرے عیش و آرام کے لئے دنیا کا ہر سامان تھا۔ اس نے میرے بڑا آدمی بننے کے اس خواب کو پورا کیا تھا جو میں ہوش سنبھالنے کے بعد سے دیکھا کرتا تھا۔ اس کے باوجود میں اس سے شدید نفرت کرنے پر مجبور تھا۔

جہاں تک انکا کے پُر اسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے انسانی خون کی فراہمی کا سوال تھا۔ لئے میں زُرس سے شادی کے بعد بھی تیار ہو گیا تھا لیکن انکا نے زُرس کو جن گھناؤنے حالات سے کیا تھا وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میں نے اپنی نگاہوں سے بے گناہ اور معصوم زُرس کا پُر اسرار قوت کے زیر اثر ایک غیر مرد کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھا تھا۔ میں نے غور و غوث پی کر دل پر جبر کیا لیکن انکا کی زیادتیاں اب بڑھتی جا رہی تھیں۔ زُرس کے سلسلے میں...

”اب تم میرے پاس کیا لینے آئی ہو انکا۔ اب تو میں اس قابل بھی نہیں رہا کہ کسی بے گناہ کا کارہ میری جیسے بچ گئے۔“

”انکا!“ میں نے گڑے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہوگا کہ میں اپنی ہٹ ہا کر ایک وعدہ میں تم سے ضرور کر سکتی ہوں۔ اطمینان رکھو آئندہ میں نرگس کے سلسلے میں کوئی ٹانگ نہیں پکا ہوں۔ اب اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ میں تمہارے لئے کوئی جرم کروں گا۔ ہاتھ جانے کے ارادوں گی۔ تم یہی چاہتے ہونا؟“

تھا۔ نہ جانے آج وہ بار بار کس سوچ میں ڈوب جاتی تھی۔
چند ساعت تک وہ اپنے خیالوں میں مجبور ہی پھر میری سمت دیکھ کر نرمی سے بولی۔

ہمیشہ دل میں رہنے چاہئیں۔“

”بس کرو انکا۔“ میں دانت پیس کر بولا۔ ”اگر کبھی وقت آیا تو میں تمہارے سارے حساب کا کراؤں دوسری صورت میں اگر وہ اپنی تریا ہٹ پر آتی تو مجھے اندھے کنوئیں میں آنکھ بند کر کے بھلا لگ ان کے پر مجبور کر سکتی تھی۔ اس کی حیرت انگیز قوت کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی۔ میں اس کا۔“

”تم زمر کے کسی معاملے میں ٹانگ لہجانے کی کوشش نہیں کرو گی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”مجھے منظور ہے۔“ انکانے ہامی بھر لی۔

بنانا کہ عدالت بھی چکر کھا گئی۔ حالانکہ اس مقدمے پر اگر دو بارہ غور کیا جائے تو سچی بات چا چلے گی۔
 دین نہیں لگے گی۔ زرخن لال کی موت اس کے گھروالوں کی شہادتیں اس رات اس کی مصروفیت وغیرہ

بارے میں آسانی سے سچی معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں مگر میں نے عدالت پر سحر طاری کر دیا۔

درمیان نفرت کی خلیج پڑی ہے تو وہ مجھے اپنا محسن سمجھے گی۔“

”تو کیا نرس کے والد نے وہ تار تہارے ایما پر دیا تھا؟“

”ہاں جمیل۔“ انکا نے بڑے دلاویز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہنئی میں تمہارا اور نرس کی

یوں بھی اب مناسب نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم دونوں کچھ عرصے کے لئے یہاں سے ہٹ جاؤ۔“

معا میرے ذہن میں ایک خیال نے بڑی سرعت سے پرابھارا۔ انکا مجھے بہنئی سے دور رہنے کا

کیوں دے رہی ہے؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟ کیا وہ مجھے کسی پیش آنے والے حادثے

بچانا چاہتی ہے یا پھر اس مشورے کے پیچھے انکا کی کوئی اور سازش کا فرما ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ

کہ انکا جب پراسرار جہت انگیز فتوتوں کی مالک ہے تو پھر آخر وہ کون سا خطرہ ہو سکتا ہے جس سے

کے بس سے باہر ہے۔ دوسری طرف یہ خیال بھی مجھے نہ جانے کیوں پریشان کر رہا تھا کہ انکا نے اپنا

نرس اور اس کے باپ کے درمیان مصالحت کرانے کی اسکیم کیوں مرتب کر ڈالی؟ کیا اس میں کوئی

پوشیدہ ہے؟

کچھ دیر تک میں ذہن میں گڈمڈ ہونے والے ان سوالات پر غور کرتا رہا پھر میں نے انکا کی

دیکھا۔ وہ اب میرے سر پر اوندھی لٹی تھی۔ اس نے دونوں کہنیاں میرے سر پر ٹیک رکھی تھیں اور

بتھیلیوں پر ٹھوڑی نکالے مجھے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کسی سازش

بجائے میرے لئے پیار جھلک رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں گڑبڑا گیا لیکن پھر میں نے بڑے

میں سوال کیا۔

”کیا بہنئی میں میرے اور نرس کے لئے کوئی خطرہ درپیش ہے؟“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں یا نرس کو کبھی کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ جب تک میں تم

مہربان ہوں، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ تم غیر ضروری باتیں کیوں سوچ رہے ہو جمیل؟“

”پھر تم ہمیں بہنئی چھوڑنے کا مشورہ کیوں دے رہی ہو؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟“

”ہاں۔“ انکا یک لخت سنجیدگی سے بولی پھر اٹھ کر دوبارہ میرے سر پر یوں ٹپکنے لگی جیسے وہ کسی

دو چار ہو۔ کوئی خیال اسے اندر رہی اندر ستا رہا ہو۔ میں خاموشی سے اس کی کیفیت کا اندازہ لگاتا

چند ساعت تک چپل قدمی کرتی رہی پھر پلٹ کر مجھ سے بولی۔

”جمیل! کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ نرس کے باپ نے تم دونوں کو سچے دل سے

کر دیا ہے اور اب خود وہ تمہیں لینے آ رہا ہے؟“

”اس سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی ہے کہ نرس خوش ہے۔“ میں نے جلدی سے

ہوا۔ ”مگر میرے بہنئی میں قیام کرنے میں کیا حرج ہے؟“

انکا نے میرے سوال پر مجھے یوں گھور کر دیکھا جیسے میرے خیالات پر ہنسنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس

وقت اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار کشش موجود تھی۔ اس نے تھوڑے تو قف کے بعد کہا۔

”سنو جمیل۔ تمہارے دل میں جو وسوسے اٹھ رہے ہیں انہیں اپنے ذہن سے نکال دو۔ میرا نام انکا

ہے۔ بہت سی پراسرار فتوتیں مل کر بھی مجھے کوئی گزند نہیں پہنچا سکتیں۔ مجھے ناممکن کو ممکن بنانا آتا ہے۔ تم

معا میرے ذہن میں ایک خیال نے بڑی سرعت سے پرابھارا۔ انکا مجھے بہنئی سے دور رہنے کا

کیوں دے رہی ہے؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟ کیا وہ مجھے کسی پیش آنے والے حادثے

بچانا چاہتی ہے یا پھر اس مشورے کے پیچھے انکا کی کوئی اور سازش کا فرما ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ

کہ انکا جب پراسرار جہت انگیز فتوتوں کی مالک ہے تو پھر آخر وہ کون سا خطرہ ہو سکتا ہے جس سے

کے بس سے باہر ہے۔ دوسری طرف یہ خیال بھی مجھے نہ جانے کیوں پریشان کر رہا تھا کہ انکا نے اپنا

نرس اور اس کے باپ کے درمیان مصالحت کرانے کی اسکیم کیوں مرتب کر ڈالی؟ کیا اس میں کوئی

پوشیدہ ہے؟

کچھ دیر تک میں ذہن میں گڈمڈ ہونے والے ان سوالات پر غور کرتا رہا پھر میں نے انکا کی

دیکھا۔ وہ اب میرے سر پر اوندھی لٹی تھی۔ اس نے دونوں کہنیاں میرے سر پر ٹیک رکھی تھیں اور

بتھیلیوں پر ٹھوڑی نکالے مجھے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کسی سازش

بجائے میرے لئے پیار جھلک رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں گڑبڑا گیا لیکن پھر میں نے بڑے

میں سوال کیا۔

”کیا بہنئی میں میرے اور نرس کے لئے کوئی خطرہ درپیش ہے؟“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں یا نرس کو کبھی کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ جب تک میں تم

مہربان ہوں، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ تم غیر ضروری باتیں کیوں سوچ رہے ہو جمیل؟“

”پھر تم ہمیں بہنئی چھوڑنے کا مشورہ کیوں دے رہی ہو؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟“

”ہاں۔“ انکا یک لخت سنجیدگی سے بولی پھر اٹھ کر دوبارہ میرے سر پر یوں ٹپکنے لگی جیسے وہ کسی

دو چار ہو۔ کوئی خیال اسے اندر رہی اندر ستا رہا ہو۔ میں خاموشی سے اس کی کیفیت کا اندازہ لگاتا

چند ساعت تک چپل قدمی کرتی رہی پھر پلٹ کر مجھ سے بولی۔

”جمیل! کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ نرس کے باپ نے تم دونوں کو سچے دل سے

کر دیا ہے اور اب خود وہ تمہیں لینے آ رہا ہے؟“

”اس سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی ہے کہ نرس خوش ہے۔“ میں نے جلدی سے

ہوا۔ ”مگر میرے بہنئی میں قیام کرنے میں کیا حرج ہے؟“

لے کر بمبئی سے روانہ ہو گئے۔ میں نے یہی سوچا تھا کہ دوران سفر موقع نکال کر نرس کو بتا دوں گا۔
کے خوشی کے یہ اسباب اٹکا کے پیدا کردہ ہیں لیکن مجھے اس کا موقع نہ ملا۔ نرس زیادہ تر اپنی ماں
رہی۔ میں اس کے والد سے گفتگو میں مصروف رہا۔ بہر حال میرے لیے یہ بڑی مسرت کی بات
نرس کے والدین مجھے معاف کر چکے ہیں۔ ان کا برتاؤ میرے ساتھ ویسا ہی تھا جیسے شریف مگر ان
داماد کے ساتھ ہوتا ہے۔

نرس کے گھر پہنچ کر جب میں نے اسے بتایا کہ اٹکا میرے سر پر آگئی ہے تو وہ اداس ہو گئی۔
میں نے اسے تفصیل سے بتایا تو اس کے دل کا غبار چھٹ گیا۔ وہ سچ سچ اٹکا کو اپنا محسن سمجھ رہی تھی
نے اسے یقین دلایا تھا کہ اٹکا اب ہمارے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوگی۔ نہ ہی وہ آئندہ
بے گناہ کے قتل پر مجھے مجبور کرے گی۔ نرس نے ایک بیوی کی حیثیت سے میری بات پر یقین کر لیا
میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ اٹکا کی میرے سر پر موجودگی سے کچھ زیادہ خوش نہیں ہے۔

مجھے نرس کے ہاں دو ماہ گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اٹکا کے اندر میں حیرت انگیز تبدیلی
رہا تھا۔ وہ ہمہ وقت میرے سر پر لیٹی کسی خیال میں کھوئی سی رہتی۔ کبھی دو ایک دن کے لئے بغیر
چلی جاتی پھر دوبارہ خاموشی سے واپس لوٹ آتی۔ کوئی فکر اسے جیسے اندر رہی اندر گھلائے دے رہی تھی
کچھ بیماری نظر آنے لگی تھی۔ میں نے اس سے پوچھنا چاہا مگر پھر خیال آیا کہ مجھے اٹکا سے زیادہ
نہیں بڑھانا چاہیے لیکن وہ اداس ہی رہی اور مجھ سے اپنے دل پر جبر نہ ہو سکا۔ اٹکا نے مجھے شہ
صدموں سے دوچار کیا تھا مگر اس کے احسانات بھی مجھ پر کم نہیں تھے۔ دو ماہ تک تو میں نے اس
نہیں کہا لیکن ایک دن میں نے اس سے پوچھ ہی لیا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے چہرے کی شگفتگی روز بروز کم ہوتی جا رہی ہے۔“
اٹکا میرے سوال پر گلاب کے پھول کے مانند کھل اٹھی۔ تشکرانہ نظروں سے میری طرف
بولی۔

”جیل۔ مجھے حیرت ہے تمہیں میرا خیال کیوں آگیا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ تم میری پریشانی
ہو گے!“

”اٹکا۔ تم نے بمبئی سے چلتے وقت کہا تھا کہ غالباً تم پر کوئی افتاد پڑی ہے لیکن تم نے تفصیل
تھی۔“ میں نے بڑے خلوص سے پوچھا۔

”مجھے یاد ہے۔ اٹکا ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”جیل میں تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں۔ تم
آج دل سے پکارا ہے۔ سنو، دنیا کی تمام شیطانی طاقتیں اگر مل کر بھی مجھے پریشان کرنا چاہیں
ان کا مقابلہ کر سکتی ہوں لیکن ایک طاقت ایسی ہے جس کے آگے میرا کوئی زور نہیں چل سکتا۔“

”وہ بھلا کون سی طاقت ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”تمہیں اپنے پرانے دوست رام دیال کی ماں یاد ہے، اس نے تمہیں مشورہ بھی دیا تھا کہ اگر تم ایک
منز پڑھو تو مجھے قبضے میں کر سکتے ہو لیکن تم نے اٹکا کر دیا تھا۔ سچ پوچھو تو مجھے تمہاری یہی بات اچھی لگی
تھی۔ اس لیے میں از خود تمہارے سر پر آگئی۔ دوسری صورت میں مجھے قبضے میں کرنے کے لئے تمہیں
رام دیال کی ماں کا بتانا ہوا مگر جاپ کرنا پڑتا جس کے لئے بڑی ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہر کس و
پاس اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بڑے بڑے مہان پنڈت اور پجاری بھی مجھے قبضے میں کرنے سے
گھبراتے ہیں۔ اگر ان کے جاپ میں ذرا بھی بھول چوک ہو جاتی ہے تو وہ میری غذا بن جاتے ہیں۔“
میں بڑی خاموشی اور تعجب سے اٹکا کی گفتگو سن رہا تھا جب وہ خاموش ہوئی تو میں نے نہ جانے
کیوں دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔

”اٹکا۔ کیا آج کل کوئی پنڈت یا پجاری تمہیں قبضے میں کرنے کے لئے جاپ کر رہا ہے؟“
”ہاں۔“ اٹکا نے سب سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے حاصل کرنے کے لئے اسے ایک سو ایک دن تک
اس منتر کا جاپ کرنا ہے جس میں سے ستر سے زیادہ دن گزر چکے ہیں۔“

”ابھی تک اس سے کوئی بھول نہیں ہوئی؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔
”نہیں۔“ اٹکا نے پُر خیال انداز میں جواب دیا۔ ”پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
بول۔ اتفاق ہی سمجھو جیل جو میں اس پنڈت کے اس خیال سے بردت آگاہ نہ ہو سکی کہ وہ مجھے قبضے میں
کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ ان دنوں میں انسپکٹر ساجد کے سر پر مسلط تھی۔ میں تمہیں اس حادثے
کے الزام سے بچانے میں منہمک تھی۔ بس ان ہی دنوں وہ اپنے منزل (دائرہ حصار) میں چلا گیا۔“
”کیا اب تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی؟“

”جب تک وہ منزل کے اندر ہے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر اس سے کوئی بھول ہو جائے تو میں
چمک جھکتے میں اس کی سانس باہر نکال سکتی ہوں۔“

”اگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو؟“ میں نے قدرے بے چین ہو کر سوال کیا۔
”اگر وہ کامیاب ہو گیا جیل تو مجھے اس کا غلام بن جانا پڑے گا اور پھر اس وقت تک اس کے ہر حکم کی
بجا آوری میرا فرض ہوگا جب تک وہ مر نہیں جاتا۔“

اٹکا نے یہ جملہ کہتے وقت مجھے ایسی حسرت بھری نظروں سے دیکھا کہ میں تڑپ اٹھا۔ اس کی نظروں
میں اتنی تڑپ ایک درخواست جسے میں رد نہ کر سکا۔ نہ جانے کیوں اب مجھے اس تصور ہی سے بول آنے لگا
کہ اٹکا مجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ اس نے میرے لیے بے شمار قربانیاں دی تھیں۔ اُن
محنت احسانات کئے تھے۔ مجھے اس سے انس ہو گیا تھا۔ ایسا انس جس کو میں کوئی نام نہیں دے سکتا،

میرے ہاں پر بے اختیار پیار آ گیا۔ میں اسے سوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ایک حسین و جمیل خنجر عورت کو، مجھے اسے سامنے میرے مستقبل کے حسین خواب تھے۔ میرے پاس انکا تھی۔ پُر اسرار تو کوئی کمال نک۔

☆=====☆=====☆

مجھے زنگس کے ہاں آئے ہوئے ڈھائی مہینے گزر چکے تھے۔ زنگس کے والدین ہمہ وقت میری تواضع میں لگے رہتے۔ مجھے یہاں ہر قسم کا سکون اور آرام نصیب تھا لیکن جب سے مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ کسی پنڈت نے انکا کو اپنے قبضے میں کرنے کے لئے کوئی جاپ شروع کر دیا ہے، مجھے ہر وقت بے چینی سی رہتی۔ میں اکثر سوچتا۔ انکا اگر مجھے چھوڑنے پر مجبور ہوگی تو میرا کیا بنے گا۔ میں جو ایک عرصے سے انکا کو اپنے سر پر برداشت کئے ہوئے تھا، کیا اب اس کی فرقت برداشت کر سکوں گا؟

انکا میری ناتوانی کا سہارا بن گئی تھی۔ یہ سہارا مجھ سے جھین گیا تو میرا کیا حشر ہوگا۔ صورت حال نے دوسرا رخ اختیار کر لیا تھا۔ انکا نے اپنے رویے میں ترمیم کر لی تھی۔ اب وہ میرے لئے بے ضرر تھی اور مجھے اس سے کچھ عشق سا ہو چلا تھا۔ اس نے بہت دنوں سے مجھ سے کوئی فرمائش یا مطالبہ نہیں کیا تھا، ہر وقت چپ چاپ لیٹی اپنی سوچوں میں گم رہتی۔ اداس اداس انکا کو دیکھ کر مجھے اس پر ترس آنے لگتا اور اسے آزر دہ خاطر دیکھ کر مجھ پر بھی اداسی چھا جاتی۔

انکا کے چہرے پر اب وہ پہلے جیسی تازگی اور شگفتگی بھی نہ رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس نے ڈیڑھ ماہ سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں چکھا تھا۔ انسانی خون جو انکا کے پُر اسرار وجود کو زندہ رکھنے کے لئے اس کی واحد غذا تھی۔ اس کی رنگت زرد پرتی جا رہی تھی، وہ ہر وقت مضطرب نظر آتی، اس کی شوخ آنکھوں کی نصوص چمک بھی رخصت ہو گئی تھی۔ اس کا حسن جو کبھی ادھ کھلے گلاب کے پھول کے مانند شگفتہ شگفتہ اور شاداب نظر آتا تھا آہستہ آہستہ خزاں زدہ پتھریوں کی طرح مر جھاتا جا رہا تھا۔

ایک روز جب میں زنگس کے والد کے عالی شان بنگلے کے پائیں باغ میں بیٹھا ہوا عالم تصور میں انکا کی بے جا چارگی پر غور کر رہا تھا کہ ایک خیال سے میرے ذہن میں ابھرا۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ انکا جان بوجھ کر اپنی زندگی ختم کرنے کے درپے ہو گئی۔ ہو سکتا ہے میری طرح وہ بھی آنے والے لمحات کو محسوس کر کے ہراساں ہو گئی ہو اور اس نے قید و بند کی زندگی پر موت کو ترجیح دینے کی ٹھان لی ہو اور دیدہ دانستہ انسانی خون سے منہ موڑ لیا ہو۔ اگر یہ صورت برقرار رہی تو انکا مر جائے گی۔ اس کا وجود ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ اس کا حسن، اس کی شوخ اور چمکنا مسکراہٹ، اس کی دلکش معصوم باتیں اور اس کی پُر اسرار توہمیں سب خاک میں مل جائیں گی اور یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوگا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ ان دنوں وہ ایک سرسبز جگہ کے سر پر مسلط تھی اور مجھے گاڑی والے حادثے کے سنگین الزام سے بچانے میں اس قدر مہم تھی کہ اسے علم ہی نہ ہو سکا کہ وہ پنڈت کب اپنے منڈل (دائرہ حصار) میں چلا گیا جو اپنا

صرف محسوس کر سکتا تھا۔ اس وقت انکا کے سلسلے میں، میں اس جذباتی کیفیت پر خود بھی حیران تھا۔ عرصے سے میرے سر پر مسلط رہی تھی اور اس نے مجھے دنیا کے تمام انسانوں سے علیحدہ ایک بے غریب زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب طویل رفاقت کے بعد مجھے اس سے ایک قلبی لگاؤ محسوس رہا تھا۔ وہ مجھے اداس اور دل گیر نظر آتی تو میرا جی اسے سینے سے لگانے کو چاہا۔ اس کے جسم کے خوب فرما اپنے سر پر محسوس کرنے کے بعد پہلی بار مجھے احساس ہوا جیسے انکا کے جسم میں بڑی کشش ہو رہی ہے۔ میں نے اس کے حسین جسم کا استحصال نہ کر کے کوئی غلطی کی ہو۔

مجھے یہ بھی خیال ہو رہا تھا کہ اگر میں اس آڑے وقت میں انکا کے کام آ گیا اور اسے بچانے کا کامیاب ہو گیا تو پھر بھینا وہ میری بے دام کنیر بن کر رہے گی۔ میں جو چاہوں گا وہ کروں گا۔ انکا کے مانگوں کا وہ مجھے مل جائے گا۔ ہر چند کہ خدا کا دیا ہوا میرے پاس سب کچھ موجود تھا لیکن مزید دولت ہوس کے نہیں ہوتی۔ انسانی فطرت یہی ہے کہ آدمی خواہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہو جائے اسے دولت مند بننے کی خواہش بے چین کئے رہتی ہے۔ میری کیفیت بھی اس وقت کچھ ایسی ہی تھی۔ میں دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔

”انکا۔ کیا میں تمہارے کسی کام آ سکتا ہوں؟“

”جیل۔ میں تم پر واری جاؤں۔ تم اس وقت جو سوچ رہے ہو کاش تم پہلے سوچتے۔ کاش تم نے زنگس کی طرح محسوس کیا ہوتا۔“ انکا نے وارفتگی سے کہا۔

”انکا مجھے بتاؤ میں تمہارے کیا کام آ سکتا ہوں؟“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

”جیل۔ مجھے یقین ہے تم اگر چاہو تو مجھے بچا سکتے ہو۔ اس کے عوض میں تمہاری باندی بننے کو بھی ہوں۔“

”میں تمہیں ہر قیمت پر اس پنڈت کے ناپاک منصوبے سے نجات دلا کر دم لوں گا۔“ میں فیصلہ کن لہجے میں کہا تو انکا کھل اٹھی۔ مجھے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”جیل۔ میں نے تمہارا انتخاب غلط نہیں کیا۔ تم بہت اچھے ہو مگر اب اپنے دل میں میرے لئے برائی نہ لانا۔“

”مجھے بتاؤ کہ اب مجھے اس پنڈت کے لئے کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے جذباتی ہو کر پوچھا۔

”اتنی جلدی کی ضرورت نہیں جیل۔ کچھ دن اور رک جاؤ پھر میں تم کو اس پنڈت کے بارے سب باتیں تفصیل سے بتا دوں گی۔“

اس رات میں نے انکا کو ایک عرصے بعد پُر سکون نیند میں محو پایا تھا۔ وہ خزانے لے رہی تھی اور پری معلوم ہو رہی تھی۔ نیند میں اس کے چہرے پر عجیب معصومیت تھی۔ میں نے انکا کے سراپا کو دیکھا

جاپ پورا کر کے انکا کے ہر اسرار و وجود کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔

اب انکا کی جدائی مجھے کسی طرح منظور نہیں تھی۔ میں اسی شش و پنج میں مبتلا تھا۔ کوئی بات کچھ میری آتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس وقت بھی میرے سر پر بے سداہ پڑی ہے اور لمبی لمبی سانسیں رہی ہے۔ یوں جیسے اب وہ واقعی اپنی زندگی سے اکتانگئی ہو۔ میں اسے دیوانہ وار دیکھتا رہا پھر اچانک میرے سر کو زور سے جھٹکا دیا۔ مجھے اپنے ارادے میں مایوسی نہیں ہوئی۔ انکا یوں چونک کر جاگی جیسے بھیا تک خواب دیکھ کر ڈر گئی ہو۔ اس کے مرجھائے ہوئے رخساروں اور مضطرب نظروں میں مجھے زندگی کی ہوتی محسوس ہوئی۔ میرا اضطراب اب سوا ہو گیا اور میں نے اسے مخاطب کر کے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔

”انکا..... تم میری زندگی ہو۔ مجھے تمہاری یہ اداسی کھائے جا رہی ہے۔ میری جان میرے لیے زندہ رہو۔“

”جمیل۔“ انکا نے مجھے ڈبڈبائی نظروں سے دیکھا پھر سر دلچھے میں بولی ”میں جانتی ہوں تم میری ساری خطاؤں کو معاف کر چکے ہوں۔ ہاں اب تم مجھ سے سچی محبت کرنے لگے ہو۔ اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ اس مخموس گھڑی کے آنے سے پہلے اس وجود کو ختم کر دوں جب کوئی دوسرا میرا حاکم بن جائے گا۔ میں تمہارے پاس دو گھڑی آنے سے بھی مجبور ہو جاؤں۔“

”خدا را ایسا مت کہو انکا۔ اب بات وہ نہیں رہی جو پہلے تھی اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہ سکوں گا۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں تمہاری زندگی اور آزادی کے لیے سب کچھ کر گزروں گا۔ تمہیں اگر انسانی خون کی ضرورت ہے تو وہ بھی میں تمہیں فراہم کرنے کو تیار ہوں۔ میں اس پنڈٹ کو بھی جو رسید کر دوں گا جو تمہیں مجھ سے چھین لینے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ مجھے بتاؤ انکا کہ وہ کہاں بیٹھا اپنا ناپاک عمل کر رہا ہے۔ تمہارے لیے میں موت سے بھی ٹکرانے کو تیار ہوں۔“

”جمیل۔ مجھے معلوم ہے۔“ انکا کے چپکے ہونٹوں پر بڑا دل آویز تبسم ابھرا۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی ”تمہیں میرا کس قدر خیال ہے۔ کاش ایسا ہوتا کہ ہم مدتوں ایک ساتھ رہ سکتے۔“

”ہم ہمیشہ ایک دوسرے کے لیے زندہ رہیں گے انکا۔ تم مجھے اس مردود پنڈٹ کا پتا دواؤ۔“

”جمیل۔ مجھے تمہارے اوپر پورا یقین ہے۔ اس کے باوجود میں فی الحال پنڈت کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔“

”کیوں! کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں کہ وہ کس جگہ بیٹھا اپنا مخموس جاپ پورا کر رہا ہے؟“

”مجھے سب کچھ معلوم ہیں لیکن جب تک پنڈت اپنے منزل میں ہے تم بھی اس کا بال بھی بگاڑو۔“

کر سکتے۔ میں جان بوجھ کر تمہیں خطرات میں نہیں ڈال سکتی۔“

”پھر..... اس کا تذکرہ کیونکر ہو گا؟“

”میرے کام کو جمیل۔ ابھی سترہ اٹھارہ روز اور باقی ہیں۔ اس عرصے میں کچھ نہ کچھ تدبیر تو بہر حال کرنی ہوگی۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا پھر دلنشین لہجے میں بولی۔ ”تم میرا اتنا خیال رکھتے ہو میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“

میں انکا سے گفتگو کر رہا تھا کہ نرس باہر آ گئی۔ میں اب نرس کی موجودگی میں اکثر انکا سے باتیں کر لیا کرتا تھا لیکن اس وقت معاملہ چونکہ دوسرا تھا اس لیے میں نے چپ سادھ لی۔ نرس اس وقت خلاف توقع مجھے کچھ سنجیدہ نظر آ رہی تھی ورنہ جب سے وہ یہاں آئی تھی ہر وقت مسکراتی رہتی تھی۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے نرس کے قریب آنے پر اس کی سنجیدگی کی وجہ دریافت کی۔

”جمیل..... میں آپ سے اس وقت ایک خاص مسئلے پر بات کرنا چاہتی ہوں؟“

”مجھے بتاؤ۔ آخر معاملہ کیا ہے؟“

”ڈیڈی آج کل بہت پریشان ہیں۔“ نرس نے آہستہ سے کہا۔ ”بہت دنوں سے وہ ایک ٹھیکے کے پتھر میں پڑے ہوئے تھے۔ ہزاروں روپے ان افراد کو کھلا چکے ہیں جنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ نینڈرا ان کے نام کھولا جائے گا لیکن اب کوئی دوسری پارٹی مقابلے پر آ گئی ہے۔“

”گویا تمہارے ڈیڈی کو یہ خسارہ منظور نہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ نرس نے تیزی سے کہا۔ ”دراصل ڈیڈی اور اس پارٹی کے درمیان بہت دنوں سے کشمکش جاری ہے اس لیے ڈیڈی نے اس معاملے کو اپنی عزت کا مسئلہ بنالیا ہے۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“ میں نے نرس کا مفہوم نہ سمجھتے ہوئے دریافت کیا۔ کاروباری معاملات اور پھر نرس کے والد کے اندرونی معاملات میں میں نے کبھی دخل نہیں دیا تھا اس لیے میں فوری طور پر یہ نہ سمجھ سکا کہ نرس اس سلسلے میں مجھ سے کیا چاہتی ہے۔

میرا جواب سن کر نرس ایک لمحے کے لیے چپ رہی پھر رازداری سے بولی۔

”جمیل..... یہ ڈیڈی کی عزت کا معاملہ ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ آپ انکا سے مدد کرنے کو کہیں۔“

انکا جواب تک خاموش بیٹھی میری اور نرس کی گفتگو سن رہی تھی ایک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر اس سے پیشتر کہ میں نرس کی بات کا کوئی جواب دیتا، انکا نے سرگوشی کی۔

”جمیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

”جمیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

”جمیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

”جمیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

”جمیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

میں نے نرگس کو انکا کا جواب سنایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھی۔ مجھے خند ہوا کہ کہیں وہ قبل از وقت والد سے کچھ نہ کہہ دے اس لیے میں نے اسے سمجھا دیا کہ فی الحال وہ انکا کے جواب کو راز میں رکھے اپنے والد سے صرف اتنا کہہ دے کہ میں اپنے ایک واقف کار کے ذریعے معاملات طے کرادوں۔ نرگس پوری طرح مطمئن ہو کر چلی گئی تو انکا نے مجھے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”جس شخص نے تمہارے سر سے رقیں کھائی ہیں، یہ سب اسی کی بد معاشی ہے۔ دوسری پارٹی کو، شخص مقابلے پر لایا ہے۔“

”پھر۔ اب تم کیا کرو گی؟“

”تم میرے دوست ہو جیل۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا۔ تمہیں صرف مجھے اس شخص کے گھر تک چلنا ہوگا۔“ انکا نے آخری جملہ بڑی اداسی سے کہا پھر ایک سر آہ بھر کر بولی۔ ”میں تمہیں تکلیف نہ دینا چاہتی لیکن نفایت کی وجہ سے مجھ سے ہلا بھی نہیں جاتا۔“

میں نے انکا کے خزاں زدہ چہرے کو دیکھا تو مجھے ایک دھچکا سا لگا۔ مصلحتاً میں اس وقت چپ رہا۔ رات کھانے سے فارغ ہو کر میں حسب معمول ٹہلنے کے بہانے باہر نکلا اور اس شخص کے گھر کی سڑک پر اچسپن نرگس کے والد سے ٹینڈر کے سلسلے میں دھوکے بازی کی تھی۔ انکا میری رہبری کر رہی تھی۔ ایک خوب صورت بنگلہ نما مکان تھا۔ انکا کے کہنے پر میں بے دھڑک مکان کے اندر داخل ہو گیا۔ انکا مجھے بتایا تھا کہ مطلوبہ شخص اس وقت گھر پر رہتا ہے اور اس کے بیوی بچے کسی تقریب میں گئے ہوں۔ میں نے دروازے پر پہنچ کر گھنٹی بجائی تو ایک نائے قد اور دہرے بدن کا آدمی باہر نکلا۔ اس نے وہ ریشمی ڈریسنگ گاؤن میں ملبوس تھا۔ چہرے سے انتہائی مکار نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر بڑے خشک لہجے میں بولا۔

”کون ہو تم اور اتنی رات گئے یہاں کس لیے آئے ہو؟“

میں نے اسے سر تا پا گھور کر ایک نظر دیکھا۔ ”محترم، میں ایک خاص ضرورت کے سلسلے میں حاضر ہوں۔ بات تفصیل طلب ہے اس لیے کیا آپ مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہیں کہیں گے؟“

”کس سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہو؟“

”مسٹر اصفہانی کے ٹینڈر کے سلسلے میں۔“ میں نے قدرے ناگوار انداز میں جواب دیا۔

”گیٹ آؤٹ۔“ وہ شدید نفرت سے بولا۔ ”میں اصفہانی کے سلسلے میں۔۔۔۔۔“

لیکن قبل اس کے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتا باقی کام میں نے اس طرح انجام دیا جیسے کوئی کمپوزنگ فرائض انجام دے۔ میں اس کمپوزنگی طرح جس کا بن انکا کے ہاتھ میں تھا تیزی سے اپنا کام کر لگا۔ میں نے اسے سنبھالنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

دوسرے ہی لمحے میں نے اس کی چھاتی پر سوار ہو کر اس کی گردن پر اپنی گرفت جمائی اور اپنے ایکو تے ہاتھ کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ کچھ دیر تک وہ باہمی بے آب کی طرح میرے جسم کے بوجھ تلے زبردست ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔ اس کی حلقوں سے ابلی ہوئی خوفناک آنکھیں اس بات کی غمازی کر رہی تھیں کہ اب وہ ایک دو گھڑی کا مہمان ہے۔ اس کی سانس اکھڑ چکی تھی۔

میں نے اسے عالم وحشت اور کیفیت غضب میں ایک بار پھر ضرب پہنچائی لیکن پھر اس خیال سے کہ میں اس وقت بہت نازک صورت حال سے دوچار ہو چکا ہوں، پکڑا بھی جاسکتا ہوں، میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں بوکھلا کر واپسی کے ارادے سے پلٹا ہی تھا کہ انکا کی سرگوشی میرے کانوں سے ٹکرائی۔

”جیل۔ وہ مر رہا ہے، مرنے سے پہلے نہ جاؤ۔ میرے لیے ایک ٹھوکرا مار کر اس کا سر پھاڑ دو۔ اس کا کام بھی تمام ہو جائے گا اور میں تمہاری خاطر اپنے وجود کو برقرار رکھ سکوں گی۔“

انکا کی آواز آئی تو میرے اوسان درست ہوئے۔ مجھے خیال ہوا کہ شاید میں نے انکا کی محبت میں لاشعری طور پر یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں نے نفرت سے ایک بھر پور ٹھوکرا جہاں بلب شخص کے سر پر ماری تو خون کی دھار پھوٹ پڑی۔ اس کے بعد میں نے انکا کو سرشار نظروں سے دیکھا جو میرے سر پر کھڑی اپنی زبان ہونٹوں پر پھیر رہی تھی۔ تازہ اور گاڑھا گاڑھا خون دیکھ کر اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ وہ کہنے لگی۔

”جیل۔ تم اب یہاں سے فوراً کھسک لو ورنہ پکڑے جاؤ گے۔ سیدھے گھر جانا۔ کیا سمجھے۔“

”لیکن اس کے بیوی بچوں کا کیا بنے گا؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”ان کی فرمت کرو۔ میں ابھی زندہ ہوں۔“

مردہ شخص پر ایک نظر ڈال کر واپسی کے ارادے سے میں گھوما تو انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”سنو جیل۔ تم گھر جاتے ہوئے اس ٹھیکیدار کو فون کر کے یہاں پہنچنے کی ہدایت کر دو جس نے تمہارے سر کے معاملے میں ٹانگ پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ باقی کام میں کر لوں گی۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

میں انکا کی ہدایت ذہن نشین کرتا ہوا باہر آ گیا۔ راستے میں ایک بوتھ سے میں نے دوسرے ٹھیکیدار کے نمبر پر فون کر کے اسے بدلی ہوئی آواز میں مقتول کے گھر پہنچنے کی ہدایت کی پھر سیدھا گھر آیا۔ نرگس اپنے والد اور والدہ کے ساتھ دوسرے کمرے میں موجود تھی۔ چنانچہ میں خاموشی سے اپنی خوابگاہ میں جا کر لیٹ رہا۔ میرا خیال تھا کہ نرگس آئے گی تو اسے حالات سے مطلع کر دوں گا لیکن نہ جسے کب میری آنکھ لگ گئی اور میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ صبح اس وقت میری آنکھ کھلی جب نرگس نے مجھے جھجھکاتے ہوئے بیدار کیا۔ اس کے چہرے پر تشویش اور فکر کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ ہاتھ میں تازہ

اخبار لیے وہ مجھے عجب سرا سیمہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ رات جو کچھ ہوا تھا، میں اسے یکسر فراموش
تھا۔ یوں بھی مجھے جس انداز میں جگایا گیا تھا اس نے میری تمام تر توجہ زنگس کی سمت مبذول
تھی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ تم کچھ پریشان نظر آرہی ہو؟“

”پہلے یہ بتائیے جمیل کہ انکا اس وقت آپ کے سر پر موجود ہے یا نہیں؟“

نرگس نے انکا کا حوالہ دیا تو رات والا حادثہ مجھے اچانک یاد آ گیا۔ میرا دل چاہا کہ نرگس کو رات سے باخبر کر دوں لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے گمان ہوا، ممکن ہے وہ پریشان ہو جائے۔ میں نے اپنا تبادلہ کر دیا۔ عالم تصور میں سر کی جانب دیکھا تو انکا کو محو خواب پایا۔ اس کے چہرے پر اب رقصاں تھیں۔ سوکھے مرجھائے ہوئے گالوں پر سرخی موجود تھی۔ تھینا یہ تمام علامتیں اس بات کا ثبوت تھیں کہ رات اس نے اپنے وجود کو انسانی خون سے جی بھر کر سیراب کیا ہے۔ انکا کے چہرے پر سرمہ لگا مجھے نہ جانے کیوں ایک عجیب روحانی خوشی کا احساس ہوا لیکن میں نے اسے اپنے چہرے سے غبار ہونے دیا اور بدستور اپنے تجسس کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

”انکا تو موجود ہے..... تین آخربات کیا ہے۔ تم اس قدر پریشان کیوں نظر آرہی ہو؟“

”جیل۔ جس شخص نے ڈیڑی سے لمبی لمبی رقبے کھائی تھیں اور جس ٹھیکیدار نے نیندر کے سلسلے درمیان میں حائل ہونے کی کوشش کی تھی وہ دونوں حیرت انگیز طور پر حادثے کا شکار ہو گئے۔ یہ کچھ نرگس نے اخبار میرے سامنے کر دیا۔ میں نے اخبار نرگس کے ہاتھوں سے لے کر پڑھا تھا۔ پہلے ہی صفحے پر جلی سرخیوں کے ساتھ قاتل اور مقتول کے بارے میں پوری تفصیل درج کر دیا۔ قاتل کا بیان کے مطابق ٹھیکیدار کو رینگے ہاتھوں جائے وقوعہ سے گرفتار کیا گیا تھا۔ قاتل کا بیان صاف تھا اس نے پولیس کو یہی بیان دیا تھا کہ مقتول نے اسے ٹھیکہ دلانے کے بہانے بڑی بڑی صاف کھائیں پھر بعد میں منکر ہو گیا۔ اس نے طیش میں آکر اسے ہلاک کر دیا۔ کیس بظاہر بالکل صاف لیکن پولیس کے حلقوں میں یہ بات موضوع بحث بنی ہوئی تھی کہ مقتول کے جسم کا سارا خون کیونکر ہو گیا۔ ٹھیکیدار نے اس ضمن میں لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔

اخبار پڑھ کر میں نے نرگس کی طرف دیکھا جو مجھے اب بھی حیرت آمیز نظروں سے دیکھتی تھی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ بنا کر اس نے تیزی سے کہا۔

”جمیل۔ کیا آے کو اس واردات میں انکا کا ہاتھ نظر نہیں آ رہا؟“

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ بہر حال اب تمہارے ڈیڈی کے لیے میدان صاف ہو گیا ہے۔“

بات کار خد تلتے ہوئے پوچھا۔ ”ان کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

بات کا رخ بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”ان کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

”بی بی نے اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا مگر میرا اندازہ یہی ہے کہ آج کا اخبار پڑھ کر انہیں خوش ہوئی

”تھنا ہوئی ہوگی۔“ میں نے کہا۔ ”دنیا کا عجب دستور ہے زنگس۔ ایک کا غم دوسرے کی خوشی کا سبب ہے۔“

”آپ کا کہنا ٹھیک ہے لیکن مجھے اس خبر کو پڑھ کر دکھ ہوا ہے۔ میں اس حد تک نہیں چاہتی تھی کہ بات

میں نرس کی بات کا جواب دینے کا ارادہ کر لی رہا تھا کہ اس کے فیزیکی لمبرے میں داخل ہوئے۔ نرس جلدی سے اٹھ کر مجھ سے دور ہو گئی۔ میں نے بڑے ادب سے سلام کیا تو انہوں نے عائن دینی شروع کر دیں۔ کچھ دیر بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر کہا۔

”بیل بیٹے۔ تم نے آج کا اخبار دیکھا؟“

”جی ہاں۔“ میں نے نیاز مندی سے جواب دیا۔ ”اللہ کی لاسی بے آواز ہوتی ہے جو جیسا کرتا ہے“

”ڈیلی۔“ نرگس نے درمیان میں بولتے ہوئے پوچھا۔ ”مقتول کی بیوی اور بچوں کا اب کیا بنے“

”بہی جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا ضرور کروں گا۔“

باپ بیٹی کے درمیان خاصی دیر تک اس مسئلے پر بات ہوتی رہی۔ زرگس کے والد مقتول کے گھر والوں کے سلسلے میں اپنی ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ ان کے چہرے پر خوشی دمک رہی تھی۔ مقتول کے ورثاء یا قاتل کی گرفتاری سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا۔ انہیں تو بس اس بات کی خوشی تھی کہ لارڈ ہینڈرا نے انہی کے نام کھلے گا۔ اس ٹھیکے میں زرگس کے والد کو ڈھائی لاکھ کی آمدنی متوقع تھی۔

پچھو بعد نرس اور اس کے ڈیڈی اٹھ کر چلے گئے تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اخبارات میں وارادت کی مکمل تفصیل پڑھ لینے کے بعد مجھے اطمینان ہو گیا تھا کہ اب مجھ پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انکا کی توہمیں واقعی الامحود تھیں۔ اس نے خوبصورتی سے حالات پر اپنی گرفت جمائی تھی۔ مجھے انکے من و ممانہ ہونے والی تبدیلی پر بھی بے حد مسرت تھی۔ اس وقت وہ بڑے خوب صورت انداز میں میرے پرہیزی تھی۔ اس کے پتلے پتلے اور نازک نازک ہونٹوں پر زندگی مسکرا رہی تھی۔ جن رخساروں پر کل تک خزاں کا تسلط تھا وہاں اب شفق کی سرخی پھیلی نظر آ رہی تھی۔ میں عالم تصور میں نہ جانے کب تک انکا مٹو خواب دیکھتا رہا اور اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا۔ انکا نے مجھ سے عہد کیا تھا کہ اگر میں اسے خندت کی غلامی میں جانے سے بچا لیا تو وہ ہمیشہ میری باندی بن کر رہے گی۔ کبھی میرے کسی

سے انکا نہیں کرے گی..... آنے والے خوش آئند مستقبل کے حسین خواب میری روح کو تازگی بخشتے۔ میں اپنے خیالوں کی دنیا میں گم تھا کہ انکا ایک تو بے شک انگڑائی لے کر بیدار ہوگئی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایک مقامی متوجہ پایا تو ہونٹوں پر ایک شوخ مسکراہٹ بکھیر کر بولی۔

”کیسے ہو جمیل۔ رات کیسی گزری؟“

”خوب نیند آئی۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا پھر اسے اخبار میں شائع ہونے والی تفصیل بارے میں بتانے لگا۔ انکا گھٹنوں پر سر رکائے میری باتیں سنتی رہی۔ میں چپ ہوا تو اس نے اظہارِ محبت کو نہیں۔ جس روز بھی اسے پتا چل گیا کہ تمہارے سر نے دوستی کی آڑ میں شکار کھیا ہے اسی روز ہوئے کہا۔

”جمیل۔ تمہارا حکم جو تھا اس لیے میں نے حالات کو تمہارے سر کے حق میں کر دیا لیکن تمہارے اصفہانی صاحب بھی بہت گہرے آدمی ہیں۔ جو کچھ اوپر سے نظر آتے ہیں وہ اندر سے نہیں ہیں۔ اس کے بارے میں غور کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب بہت صاف ہے جمیل۔“ انکا نے طنزیہ مسکراہٹ پر بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے“

معلوم ہے کہ اصفہانی صاحب کروڑوں کی جائیداد کے مالک ہیں۔ چار پانچ بینکوں میں اکاؤنٹ رکھتے ہیں۔ ایسی صورت میں انہیں لاکھ دو لاکھ کے نقصان کی بھلا کیا پروا ہو سکتی ہے۔ ہوا کہ اصل چکر کیا ہے۔ معاملات کچھ اور ہی ہیں۔“

”صاف صاف بتاؤ مجھے کہ معاملہ کیا ہے؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا تو انکا نے سنجیدگی سے شروع کیا۔

”میرا خیال ہے تم سے کچھ چھپانا مناسب نہیں مگر ہاں جو کچھ میں کہوں، نرگس سے ان باتوں کا نہ نہ کرنا ورنہ اسے صدمہ ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے کہ تمہارے سر نے ایک دوسری عورت بھی کر کے جس کا علم نرگس یا اس کی ماں کو نہیں ہے۔ عورت حسنین ہونے کے ساتھ ساتھ بلا کی ہوشیار ہے۔ تمہارے سر کو اپنے نازخروں کے حسین جال میں پوری پوری طرح چھانسا رکھا ہے اور دونوں بھلا کوں بے لوث رہی ہے۔ اصفہانی صاحب جو یہ کاروباری مصروفیات کا بہانہ کر کے رات کو دیر تک رہتے ہیں یہ سب بکواس ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نازی نے انہیں پوری طرح اپنے قبضے میں کر رکھا ہے۔“

”کیا نازی اس عورت کا نام ہے؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔ انکا کی زبانی یہ انکشاف دولت کا کرشمہ ہے۔ اگر نازی اس میں سے کچھ لے لیتی ہے تو کیا حرج ہے! کبھی تم بھی عورتوں پر پانی میری عقل دنگ رہ گئی میں کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ اصفہانی صاحب جو بظاہر انتہائی کی طرح بے دریغ خصلت اور نیک نفس نظر آتے ہیں، باطن اس قدر گہرے اور چھپے رستم بھی ہو سکتے ہیں۔

انکا میرا سوال سن کر مسکراتی ہوئی کھڑی ہوگئی اور کمر پر ہاتھ رکھ کر محبوبانہ انداز میں بولی۔

”ہاں جمیل۔ نازی اس عورت کا نام ہے جو گزشتہ دو برس سے تمہارے سر کی آغوش گرم کیے ہوئے ہیں۔ بڑی ہی حسین اور صحت مند ہے۔ اصفہانی صاحب کے پاس آنے سے پیشتر وہ ایک مقامی مجسٹ کی داشتہ رہ چکی ہے۔ اسی مجسٹریٹ نے نازی کو اصفہانی صاحب سے ملایا تھا۔ بعد میں تمہارے سر نے اپنی بے پناہ دولت کا مظاہرہ کیا تو نازی کچے ہوئے آم کی طرح ان کی آغوش میں آئی۔ اصفہانی صاحب نے اسے پوشیدہ طور پر یہیں ایک خوب صورت بنگلے میں چھپا رکھا ہے جس کا علم مجسٹریٹ کو نہیں۔ جس روز بھی اسے پتا چل گیا کہ تمہارے سر نے دوستی کی آڑ میں شکار کھیا ہے اسی روز دونوں میں ٹھن جائے گی۔ ان کی یہ کمزوری ٹھیکیدار کو بھی معلوم ہوگئی تھی۔“

”یہ بے حقیقت ہے کہ نازی بڑی جاندار عورت ہے۔ سچ کہتی ہوں جمیل اگر تم بھی اسے ایک بار اصفہانی صاحب بھی بہت گہرے آدمی ہیں۔ جو کچھ اوپر سے نظر آتے ہیں وہ اندر سے نہیں ہیں۔ اس کے بارے میں غور کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب بہت صاف ہے جمیل۔“ انکا نے طنزیہ مسکراہٹ پر بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے“

معلوم ہے کہ اصفہانی صاحب کروڑوں کی جائیداد کے مالک ہیں۔ چار پانچ بینکوں میں اکاؤنٹ رکھتے ہیں۔ ایسی صورت میں انہیں لاکھ دو لاکھ کے نقصان کی بھلا کیا پروا ہو سکتی ہے۔ ہوا کہ اصل چکر کیا ہے۔ معاملات کچھ اور ہی ہیں۔“

”صاف صاف بتاؤ مجھے کہ معاملہ کیا ہے؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا تو انکا نے سنجیدگی سے شروع کیا۔

”میرا خیال ہے تم سے کچھ چھپانا مناسب نہیں مگر ہاں جو کچھ میں کہوں، نرگس سے ان باتوں کا نہ نہ کرنا ورنہ اسے صدمہ ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے کہ تمہارے سر نے ایک دوسری عورت بھی کر کے جس کا علم نرگس یا اس کی ماں کو نہیں ہے۔ عورت حسنین ہونے کے ساتھ ساتھ بلا کی ہوشیار ہے۔ تمہارے سر کو اپنے نازخروں کے حسین جال میں پوری پوری طرح چھانسا رکھا ہے اور دونوں بھلا کوں بے لوث رہی ہے۔ اصفہانی صاحب جو یہ کاروباری مصروفیات کا بہانہ کر کے رات کو دیر تک رہتے ہیں یہ سب بکواس ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نازی نے انہیں پوری طرح اپنے قبضے میں کر رکھا ہے۔“

”کیا نازی اس عورت کا نام ہے؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔ انکا کی زبانی یہ انکشاف دولت کا کرشمہ ہے۔ اگر نازی اس میں سے کچھ لے لیتی ہے تو کیا حرج ہے! کبھی تم بھی عورتوں پر پانی میری عقل دنگ رہ گئی میں کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ اصفہانی صاحب جو بظاہر انتہائی کی طرح بے دریغ خصلت اور نیک نفس نظر آتے ہیں، باطن اس قدر گہرے اور چھپے رستم بھی ہو سکتے ہیں۔

انکا میرا سوال سن کر مسکراتی ہوئی کھڑی ہوگئی اور کمر پر ہاتھ رکھ کر محبوبانہ انداز میں بولی۔

ع کر دی۔
 ”جیل کیا آپ نے انکا سے اس سلسلے میں دریافت کیا؟“
 ”میں نے جھوٹ بولا۔“ اسے اس ضمن میں کچھ نہیں معلوم۔“
 ”میں نے وہ کر مقتول کے بیوی بچوں کا خیال ستا رہا ہے۔ نہ جانے ان بے چاروں کا کیا ہوگا؟“
 ”میرا خیال ہے تمہارے ڈیڈی ان کی ضرور مدد کریں گے۔“

”دوست سے کیا ہوگا۔ وہ دوپارہ زندہ لو نہیں ہو سکے گا۔“

زُجس ابھی تک متشکر نظر آ رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اچھا ہوا میں نے اسے حالات سے باخبر نہیں کیا لیکن تھا کہ وہ مجھ سے بھی متفر ہو جاتی۔ میں نے گفتگو کا رخ بدلنے کی خاطر واپس بہمنی چلنے کا ذکر چھیڑ دیا۔

زُجس نے واپسی کا نام سنا تو بڑے پیار سے میری گرون میں بائیں ڈال کر بولی۔

”کیا نہیں ہو سکتا جمیل کہ اب ہم یہیں رہیں؟“
”مگر بمبئی کے کاروبار کا کیا ہوگا؟“

”ہاں ہم اپنا کوئی دوسرا آدمی تعینات کر دیں گے؟“
 ”ہو سکتا ہے مگر میں یہاں پڑے رہنا بھی مناسب نہیں سمجھتا۔“
 ”میں ڈیڈی سے اس سلسلے میں بات کر چکی ہوں۔“ ”گزگس نے میرے اور قریب ہوتے ہوئے
 ڈیڈی کا کہنا ہے کہ وہ آپ کو یہیں کاروبار کرا دیں گے اور ہاں..... ان کا خیال ہے کہ پائاسک
 بڑی کے بعد آپ کے ہاتھ کی بدنمائی بھی بہ آسانی دور ہو جائے گی۔“

دانی طور پر میرا بھی یہی خیال تھا کہ ابھی کچھ دن اور نرس کے ہاں قیام کیا جائے اس لئے کہ ابھی اس پنڈت سے بھی دودو ہاتھ کرنے تھے جو میری انکا کو غلام بنانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے نرس کو ساکنے کے لئے کہہ دیا کہ میں اس کی رائے سے متفق ہوں بشرطیکہ میرا کاروبار علیحدہ ہو جائے۔ نرس رات میں جھومتی ہوئی اٹھ کر باہر چلی گئی۔ غالباً وہ اپنے والدین کو میرے فیصلے سے آگاہ کرنے گئی

دن کا کھانا کھانے کے بعد میں آرام کی غرض سے لیٹ رہا۔ شام کو پانچ بجے جاگا تو موسم بہت خوش رہا اور ہاتھ نرس نے مسکراتی ہوئی نظروں سے میرے بیدار ہونے کا خیر مقدم کیا۔ مجھے خوشی تھی کہ سب صحت مند ہوتی جا رہی تھی اور انکا کے سلسلے میں اب اس کی تشویش بھی جاتی رہی تھی۔

نہ رہا انکا تصور؛ ہن میں ابھرا تو میں نے کن آنکھوں سے اپنے سر کی جانب دیکھا لیکن میرا دل دھک سے جاگ گیا۔ انکا اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ میری پریشانی بڑھ گئی۔ میرے دل میں ہزاروں سے جاگ اٹھے۔ عام حالات میں اگر وہ غیر موجود ہوتی تو مجھے اتنی فکر لاحق نہ ہوتی لیکن موجودہ

صورت حال میرے لیے بے حد پریشان کن تھی۔

انکا نے مجھے بتایا تھا کہ جو پنڈت اسے غلام بنانے کے چکر میں ہے اسے اپنے مقصد میں ہونے کے لئے ایک سو ایک دن تک جاپ کرنا ہوگا۔ میں نے انکا کے بیان کی روشنی میں جوہر اس اعتبار سے ابھی پنڈت کے جاپ کو پورا ہونے میں چودہ پندرہ دن باقی تھے مگر انکا کی غیر حاضری مجھے مضطرب کر دیا۔ میں سوچنے لگا کہیں میرا حساب غلط تو نہیں ہے..... ممکن ہے خود انکا نے لگانے میں غلطی کی ہو..... کہیں پنڈت اپنے منصوبے میں کامیاب تو نہیں ہو گیا؟ کہیں انکا پھر قبضے میں تو نہیں چلی گئی..... اگر ایسا ہوا تو یہ بہت برا ہوگا۔ انکا نے مجھے پنڈت کے بارے میں حماقت کی تھی۔ نہ جانے اب وہ کس حال میں ہوگی؟ مجھ سے کبھی مل بھی سکے گی یا نہیں؟

میرا ذہن بری طرح الجھ رہا تھا۔ مجھے انکا پر شدید تاؤ آ رہا تھا۔ وہ اگر چاہتی تو جانے پر آگاہ بھی کر سکتی تھی پھر اس نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ نرگس نے میرے چہرے کی کیفیت کو اچانک دیکھتے دیکھا تو حیران ہو کر بولی۔

”کیا بات ہے جمیل۔ آپ اچانک سنجیدہ کیوں ہو گئے؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔ ”یوں ہی ذرا اپنے کاروبار کے میں سوچ رہا تھا۔“

نرگس کے ساتھ کھانے کے کمرے میں جا کر میں نے شام کی چائے پی۔ میز پر نرگس کے بھی موجود تھے۔ ادھر ادھر کی رسمی گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہا تھا لیکن میں بس ہوں ہاں کر کے رہا تھا۔ حقیقت میں میرا ذہن اس وقت بھی انکا کی گمشدگی سے پریشان ہو رہا تھا۔ چائے کی کمرہ کے معمول کے مطابق پائیں باغ جانے کے بجائے دوبارہ اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ نرگس کے ساتھ پڑوس میں چلی گئی تھی۔

رات کے آٹھ بجے تو میری تشویش دو چند ہو گئی۔ میری کیفیت اس اختلاجی مریض سے جیسے کھلی ہو امیں رکھنے کے بجائے بند کمرے میں بند کر دیا گیا ہو۔ انکا کی غیر حاضری کو بہر حال

سے زیادہ ہو چکے تھے۔ نرگس بھی پڑوس سے اب تک واپس نہیں آئی تھی۔ میں نے اٹھ کر کمرے شروع کر دیا لیکن ابھی مجھے ٹہلتے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے معایہ خیال گزرا کہ انکا پر دوبارہ آگئی ہے۔

”تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ تمہاری غیر حاضری نے مجھے شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔“

رہی ہو..... بغیر کچھ کہے سنے کہاں چلی گئی تھیں؟“

”مجھے افسوس ہے جمیل کہ تمہیں میری خاطر پریشان ہونا پڑا۔“ انکا نے بڑے انداز سے

”لو..... وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ تم سے کبے بغیر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”مگر اب تک کہاں تھیں؟“ میں نے قدرے نرمی سے دریافت کیا۔

”میں ڈراما زلی کے سر پر چلی گئی تھی اور اب پھر جا رہی ہوں۔ تمہاری پریشانی کے خیال سے واپس آئی تھی۔“

”تم نے ابھی تک مجھے اس پنڈت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”اس کا جاپ مکمل ہونے میں ابھی چودہ دن باقی ہیں اس لیے تم پریشان مت ہو۔“ انکا نے

”مگر آج میں تمہیں ایک بڑا دلچسپ ڈراما دکھانا چاہتی ہوں۔ تم نوبے تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں پہنچ جانا۔ وہاں تمہارے سر اور وہ مجسٹریٹ صاحب بھی موجود ہوں گے جو ابھی تک

نازی کے سلسلے میں ٹھنڈی آئیں بھرتے رہتے ہیں۔“

”انکا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”تم مجھ سے وعدہ کر چکی ہو کہ کوئی ایسی بات نہیں

ہوگی جس سے نرگس کے والدین پر کوئی حرف آ سکے۔“

”میں اپنے وعدے پر قائم رہوں گی جمیل لیکن فی الحال تم اس سے زیادہ اور کچھ نہ پوچھنا ورنہ تماشے

کا راز مزہ جاتا رہے گا۔ اچھا! اب میں جا رہی ہوں۔ تم نوبے تک ڈرائنگ روم میں ضرور پہنچ جانا۔“

پھر اس سے پیشتر کہ میں انکا سے کچھ دریافت کرتا وہ کسی چھلاوے کی طرح پھدک کر میرے سے

اڑتی۔ میں نے گھڑی پر نظر ڈالی تو سوا آٹھ بج رہے تھے۔ ایک بار پھر مجھے انکا پر تاؤ آنے لگا۔ وہ مجھے

پیش آنے والے حالات کے بارے میں کچھ بتائے بغیر منٹوں میں اڑن چھو ہو گئی تھی۔ گو مجھے اس بات کا

مکمل یقین تھا کہ انکا اپنے وعدے سے منحرف نہیں ہوگی تاہم مجھے فکر لاحق تھی کہ دیکھیں وہ نازی کے

سلسلے میں کیا مل گھلائی ہے۔ مجسٹریٹ صاحب جن کا نام صابر علی تھا، نرگس کے والد کے پرانے دوستوں

میں سے تھے۔ اکثر وہ میرے سر سے ملنے آتے رہتے تھے لیکن یہ بات شاید ان کے فرشتوں کو بھی نہیں

معلوم تھی کہ مصنفانی صاحب نے دوستی اور دولت کی آڑ لے کر ان کی منظور نظر نازی بیگم کو اپنے قبضے میں

کر رکھا ہے۔

اُسے گھنٹے تک میں اپنی خواب گاہ میں ہی رہا پھر کپڑے تبدیل کر کے ڈرائنگ روم میں آ گیا جہاں

میرے سر اور نرگس کے علاوہ صابر علی بھی براجمان تھے۔ میں نے دل پر جبر کر کے انہیں سلام کیا پھر

نرگس کے برابر والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ صابر علی دھواں دھار تقریر میں مصروف تھے کہ گھڑیاں نے نو

بجائے اور ٹھیک اسی وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر نہ جانے کیوں میرا دل دھڑکنے لگا۔

”باہر کوئی مہمان آیا ہے شاید.....“ میری ساس نے کہا۔

”میں دیکھتی ہوں جا کر۔“ نرگس یہ کہتے ہوئے اٹھی ہی تھی کہ مجھے ڈرائنگ روم کے دروازے پر اتنی

”نازی کو تم نے کہاں چھوڑا؟ میرا مطلب ہے کیا اب وہ ہوش میں آجائے کے بعد میرے سر پر اپنے تعلقات ختم کر لے گی؟“

”ہاں۔ میں نے اس کے ذہن میں یہ بات اچھی طرح بٹھادی ہے کہ اصفہانی صاحب اسے لیے چکر میں پھنسوا دینا چاہتے ہیں لہذا ان سے دور رہی رہنا چاہیے۔“

”کہیں صابر علی اسے پریشان نہ کرے۔“ میں نے کہا۔ ”ایک مجسٹریٹ کی حیثیت سے وہ اگرچہ تو نازی کو سیکڑوں لالے سیدھے الزامات میں ملوث کر سکتا ہے۔“

”جیل.....“ انکا نے اس بات پر مجھے شوخ نظروں سے گھورتے ہوئے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔ ”آخر تمہیں نازی سے اچانک اتنی ہمدردی کیسے پیدا ہوگئی؟ مجھے تو وال میں کچھ کالا نظر آ رہا ہے۔“

”تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے۔“ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ ”میراجی چاہتا ہے کہ ایک بارتہائی میں نازی سے ملا جائے۔ کیا تم میری خاطر اسے ہموار کر سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔ آج رات ہی چلو میرے ساتھ۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے قرب سے لطف اندوز ہو گے۔“

زرگس مجھے ناشتے کے لیے بلائے آگئی اس لیے میں خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ چلا گیا۔ نازی کے تصور ہی سے میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ دن بھر نازی کے حسین خیالوں میں گم رہا۔ رات آئی تو میں نے کپڑے تبدیل کئے اور حجب میں نوٹوں کی گڈیاں بھر کر نازی سے ملنے روانہ ہو گیا۔ انکا میری بے چارگی دیکھ دیکھ کر مسکرا رہی تھی اور مجھے راستے بھر چھپتی رہی۔

میری توقع کے خلاف نازی نے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔ وہ شہر سے دور ایک خاموش اور خوب صورت جنگل میں مقیم تھی۔ گھر میں عیش و عشرت کا سارا سامان موجود تھا۔ اعلیٰ درجے کی عریاں تصویریں دیواروں پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ کسی ملکہ کی طرح وہاں رہتی تھی۔ مجھے اپنے سر پر بڑا رنگ آیا۔ واقعی اس عشرت کدے کی بہار قائم رکھنے کے لئے دوسرے ذرائع سے دولت حاصل کرنے کا جدوجہد کون نہ کرے گا۔ نازی ملکر کر مجھے اپنے ڈرائینگ روم میں لے گئی۔ میں نے کہا۔

”جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے اپنے قابو سے باہر ہوں۔ مجھے ساری بات معلوم ہے لیکن تمہارے وصال کے لیے اپنی ساری دولت قربان کر سکتا ہوں۔“ وہ ایک ادا کے ساتھ انھی اور میرے قریب آ کر بیٹھ گئی۔ ہم دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔

میں اپنے طور پر یہی سمجھ رہا تھا کہ یہ سب انکا کی مہربانی کی وجہ سے ہو رہا ہے لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ نازی کا اخلاق محض کاروباری نوعیت کا ہے۔ جب میں نے اسے دولت کی جھلک دکھائی تو وہ مجھ سے ضرورت سے زیادہ مہربان ہوگئی۔ مجھے نازی سے کوئی رشتہ نہیں کرنا تھا اس لیے میں نے اس کے

”تم نے میرے بارے میں کیا سوچا ہے جیل؟“

”میں ہر قیمت پر تمہیں اس پنڈت سے نجات دلانے کو تیار ہوں۔ تم مجھے صرف وہ جگہ دکھا دو جہاں کچھ کروہ جاپ کر رہا ہے۔“

”لیکن تم منڈل میں داخل کیسے ہو گے؟“

”اس کی فکر مت کرو۔ تمہاری خاطر میں آگ میں بھی کود سکتا ہوں۔“

”جذباتی بننے سے کام نہیں چلے گا جیل صاحب۔ ہمیں کوئی اور دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔“

انکا نے بدستور خجندی سے کہا پھر کچھ توقف کے بعد بولی۔ ”میری مانو تو پہلے تم اس سلسلے میں کسی بزرگ یا پنڈت بچاریوں سے ملو۔ ممکن ہے ان کے پاس کوئی حل موجود ہو۔“

”کیا تم کسی پنڈت بچاری یا بزرگ کا پتا بتا سکتی ہو؟“ میں نے تیزی سے دریافت کیا۔

”میں ایک ملنگ سے واقف ہوں۔ اسی شہر میں پرانی بستی میں رہتا ہے۔ میرا خیال ہے جیل کہ وہ بہت پتہ چاہا ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کل ہی اس سے ملوں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

اس رات میں صرف انکا کو پنڈت سے نجات دلانے کے بارے میں سوچتا رہا جو بقول انکا کے ایک مشکل ترین کام تھا۔ زرگس نے دیر سے گھر آنے کی وجہ پوچھی تو میں یہ کہہ کر نال گیا کہ ایک پرانے دوست سے ملنے کے ارادے سے چلا گیا تھا۔ انکا بھی میری طرح رات بھر اپنی سوچوں میں گم رہی۔ دوسری صبح میں نے سب کاموں سے فراغت پائی۔ کپڑے تبدیل کئے اور ملنگ سے ملنے کے ارادے سے چل پڑا۔ پرانی بستی شہر سے تقریباً چھ میل دور تھی۔ یہاں زیادہ تر مزدور طبقے کے لوگ آباد تھے۔ مجھے ملنگ کا مکان تلاش کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ باہر سے وہ مکان کچھ سلیقے کا نظر آتا تھا لیکن جب میں نے ملنگ کے کمرے میں قدم رکھا تو میرا جی متالانے لگا۔ وہاں اس وقت ملنگ کے علاوہ تین افراد اور بھی موجود تھے جو اپنی ضرورت کے تحت ملنے آئے تھے۔ ملنگ ایک پھٹے پرانے کمبل پر آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا جس میں دہلی ہوئی چلم کے لیے لمبے کش لگا رہا تھا۔ اس کے جسم پر جو کپڑے تھے وہ بھی حد درجہ پتھرے تھے اور سیکڑوں پوند لگے نظر آ رہے تھے۔ گلے میں اس نے خاصے مونے دانوں والی مالا ڈال رکھی تھی۔ سر پر ایک میلی پگلی ٹوپی تھی۔ کمرے میں چرس کی ناگوار بو بسی ہوئی تھی۔ میں دل پر جبر کر کے ایک طرف بیٹھ گیا۔

میں خاموش بیٹھا اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد کمر خالی ہوا تو اس نے

اپنی سرخ سرخ آنکھیں میرے چہرے پر گاڑ دیں پھر بڑے غیر مہذب لہجے میں بولا۔

”جبل..... سامنے آ جا۔ اب تیری باری ہے۔“

چرس کی ناگوار بو سے میرا ذہن معطل ہو رہا تھا۔ ملنگ نے مجھے بے ہودگی سے مخاطب کیا تو میرے تیور بھی بگڑنے لگے لیکن قبل اس کے کہ میں آپے سے باہر ہوتا، انکا نے میرے کانوں میں ٹھنڈا رہنمائی کی۔ میں آہستہ سے کھسک کے ملنگ کے قریب ہو گیا جواب اپنے لیے نئی چلم بھرنے میں مصروف تھا۔ چلم سگا کر دو تین لمبے لمبے دم لگانے کے بعد اس نے پھر میری طرف غور سے دیکھا اور غرہ مڑ کر بولا۔

”اندھیری رات کا مسافر..... ٹھوکر..... تارے ٹنمار ہے ہیں بیٹا۔“

”ملنگ بابا۔“ میں نے دل پر جبر کر کے اسے مخاطب کیا ”میں ایک ضروری کام کے سلسلے میں ہوا ہوں۔“

”غیر حاضر۔“ ملنگ حلق پھاڑ کر ہنسا پھر بڑی رازداری سے بولا۔ ”مچھلی پھانسنے کی ہنسی میرے کپچوے نہ ہوں تو اونچا شکار نہیں مارا جاسکتا!..... چل کالی کلکتے والی میرا منتظر جائے نہ خالی۔“

”نرگجن۔“

ملنگ کی بے ہودہ بکواس سن کر میں دل برداشتہ ہونے لگا لیکن جبراً بیٹھا رہا۔ اس نے ایک دم سرخ سرخ آنکھوں کو نچاتے ہوئے بولا۔

”دم لگاؤ گے بیٹا؟“

”شکریہ۔“ میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے چرس گانے سے کوئی رغبت نہیں ہے۔“

”بکواس کر رہا ہے..... جو شے نظر نہ آئے وہ فانی ہے..... لپک سرخ جھنڈے والے اور۔“

”سارے کوڑکی..... بابا..... بابا..... بابا۔“

”ملنگ بابا..... کیا تم میری مدد نہیں کر سکتے۔“ میں نے پہلو بدل کر سوال کیا۔ میری قوت برداشت اب جواب دینے لگی تھی لیکن میں محض انکا کی خاطر وہاں رکا ہوا تھا۔

”مدد..... المدد..... رہے نام سائیں کا۔“ ملنگ چلم کا ایک دم لگاتے ہوئے بولا۔ ”سندھ“

ہو جائے تو مچھلیاں درخت پر چڑھنے کے بجائے تڑپ تڑپ کر مر جاتی ہیں۔ کشتی کے چندے۔“

سورخ ہو جائے تو تم کیا کرو گے؟“

”کیا میں چلا جاؤں؟“ میں نے اس بار قدرے درشت لہجے میں سوال کیا۔

ملنگ میرے سوال پر ہنسا پھر اچانک اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی۔ اس نے لال

نظریں پورے کمرے میں اس انداز سے گھمائیں جیسے پراسرار روحوں کو دیکھ رہا ہو پھر مجھے کرخت

دیکھ کر بولا۔

”کانے کانے بادل گھر آئیں تو سورج کی چمک ماند پڑ جاتی ہے۔ کیا سمجھے جان من..... لگے دم

نغم..... الگہ نرگجن۔“

میں اس سے زیادہ ضبط نہیں کر سکتا تھا۔ اول تو چرس کی بو سے میرا دماغ پھٹا جاتا تھا اس پر ملنگ کی الٹی سیدی باتوں نے میرے ذہن کو پراگندہ کر دیا۔ میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ملنگ کو نفرت سے دیکھ کر کہا۔

”میں نے جو کچھ سنا تھا تمہارے بارے میں وہ محض بکواس تھا۔ تم یقیناً کوئی رنگے سیار ہو۔“

”رنگا سیار۔“ جو توں کا بار۔“ کیلجے کے آر پار۔“ ملنگ غضب ناک لہجے میں بولا۔ ”جا۔ چلا۔ ا۔ بھاگ

مالے! ندھی آ رہی ہے۔“

میں نے ملنگ پر آخری نظر ڈالی پھر دانت چیتا مکان سے باہر آ گیا۔ مجھے انکا پر شدید تاؤ آرہا تھا جس نے مجھے اس بے ہودہ ملنگ سے ملنے کا مشورہ دیا تھا۔ کھلی ہوا میں آ کر میں نے اطمینان کا سانس لیا پھر مالتصور میں انکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یہ تم نے مجھ کس نامعقول شخص سے ملنے کا مشورہ دیا تھا؟“

”بمیل۔“ ملنگ نے جو باتیں کہی ہیں ان کے معنی ضرور ہیں مگر میں انہیں سمجھنے سے قاصر ہوں۔ میرا

علم اس کے علم سے مختلف ہے۔ شاید ملنگ کو ہماری مددنا منظور ہو اور اس نے الٹی سیدی باتیں کی ہوں۔“

”جنہم میں جھوٹو ملنگ کو اور مجھے اب بتاؤ کہ وہ پنڈت مجھے کہاں ملے گا جو تمہیں اپنے قبضے میں کرنے

کے خواب دیکھ رہا ہے۔“

”مگر تم اسے زیر نہیں کر سکو گے۔ یہ بہت مشکل ہے۔“ انکا کے لہجے سے مایوسی جھلک رہی تھی۔

”ہر مشکل آسان ہو سکتی ہے۔ انسان کی لگن شرط ہے میں اس پر یقین رکھتا ہوں۔ مجھے اس پنڈت کا

پتہ پتا ہو کر دیکھو میں کیا کرتا ہوں۔“

میں اس وقت جذبات کی رو میں بہہ رہا تھا۔ انکا نے پہلے تو پنڈت کا پتہ بتانے میں پس و پیش کیا مگر

جب میں نے بہت اصرار کیا تو اس نے مجھے اس پنڈت کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ میں نے سوچا

کہ جو کل ہونا ہے وہ آج ہی کیوں نہ ہو جائے۔ میں مزید کچھ سوچے سمجھے بغیر سیدھا اس مرگھٹ کی طرف

پس پانچاں انکا کے بیان کے مطابق مطلوبہ پنڈت اپنے جاپ میں مصروف تھا۔

مگر میں دیکھ رہا تھا کہ انکا میری وحشت سے خوش نہیں ہے۔ اس کے حسین چہرے پر الجھنوں کی تہیں

اور بیز ہو گئی تھیں۔ آنکھوں سے اس کی ناامیدی اور مایوسی مترشح تھی، انکا جیسی پراسرار طاقت پنڈت کے

اس نظر ناک عمل سے خوف زدہ تھی۔ اس منڈل میں انکا بھی داخل نہیں ہو سکتی تھی تو پھر میں کیا تھا۔

”جیل میں سوچتی ہوں“ میں نے تم پر بہت ظلم کئے ہیں۔ سچ پوچھو تو میں شرمندہ ہوں کہ میری وجہ نہیں ایک ہاتھ ضائع کرنا پڑا۔“

”کچھ مت سوچو میری جان۔“ میں نے تمام تر محبتوں سے کہا۔ ”تمہاری خاطر میں اپنی جان بھی قربان کر سکتا ہوں۔“

”مگر پہلے تو تم ایسے نہ تھے۔ پہلے تو تم مجھ سے زیادہ تر ناراض رہا کرتے تھے۔ مجھ سے بولتے بھی نہیں تھے۔ یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا۔“

”پہلے میں نے تمہیں سمجھا ہی نہ تھا لیکن اب..... اب انکا مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔ حالانکہ لوگ تمہاری طلب کے لیے تو کیا کیا نہ کرتے ہوں گے۔“

”اوہ جیل۔ اتنی محبت کا اظہار نہ کرو۔“ انکا نے اپنی آنکھیں آہستہ سے بند کر لیں۔ اس کی ہیکلی ہیکلی ٹپکیں نہ جانے کیوں لرز رہی تھیں۔ ”کاش میں نرس گس ہوتی اور بس تمہاری ہوتی اور کوئی میری طلب نہ کرتا۔ اور میں سب کچھ ہوتے ہوئے مجبور نہ ہوتی۔“

میں نے انکا کی دیگر باتیں سن کر مرگھٹ کی سمت اپنی رفتار تیز کر دی۔ راستہ میرا دیکھا بھالا تھا۔ رام دیال کی ماں کے کرایا کرم کے وقت میں اس طرف آچکا تھا، لیکن وہاں مجھے وہ مردود پنڈت کہیں نظر نہ آیا۔ انکا بدستور الجھی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ میں مرگھٹ تک پہنچ گیا۔ میں نے پہلی بار انکا کے چہرے پر خوف دیکھا۔

”یہاں تو کوئی پنڈت پجاری دور دور تک نظر نہیں آ رہا۔“ میں نے انکا کو مخاطب کیا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک لمحے تک مجھے حسرت بھری نگاہوں سے تکتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”جیل۔ اب بھی وقت ہے۔ میرا کہا مانو تو.....“

”ناممکن۔“ میں نے انکا کا جملہ درمیان سے اچکتے ہوئے ٹھوس آواز میں کہا۔ ”اب جو بھی ہوگا دیکھا جائے گا، لیکن ایک بار قدم بڑھا کر پیچھے ہٹ جانا مردود کی شان نہیں۔ تم مجھے پنڈت تک پہنچا دو پھر میں اسے منزل سے باہر نکالنے کا کوئی راستہ ضرور تلاش کر لوں گا۔“

انکا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند ثانیوں تک وہ خاموش رہی پھر انگلی سے ایک سمت اشارہ کر کے بولی۔ ”وہ سامنے جو مندر نظر آ رہا ہے اس کے پیچھے جھاڑیاں ہیں۔ ان جھاڑیوں کے پیچھے تمہیں وہ نامراد بیٹہ ہمال جائے گا۔“

انکا کا اشارہ پا کر میں بائیں سمت چل پڑا۔ مندر بالکل ویران پڑا تھا۔ مندر سے کوئی بیس گز دور خاردار جھاڑیاں موجود تھیں۔ میں قدم بڑھاتا جھاڑیوں کے قریب پہنچا پھر ایک لمبا چکر کاٹ کر دوسری طرف پہنچ گیا اور پھر اچانک میری آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں اڑنے لگیں۔ میں جھاڑیوں کے

میرے لیے تو یہ کام انتہائی جان جو کھم کا تھا مگر اس وقت میرے اوپر دیوانگی طاری تھی۔ میں ہرگز پنڈت کو ٹھکانے لگانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اب انکا سے جدائی کا تصور ہی بہت شاق گزرتا تھا۔

میں اور انکا دونوں اپنے اپنے خیالوں میں محو تھے آبادی سے دور نکل کر جب میں مرگھٹ ویران راستے پر پہنچا تو انکا نے ایک سرد آہ بھر کر مجھ سے کہا۔

”جیل۔ میری بات مانو۔ یہیں سے واپس چلے چلو۔“

”کیوں؟“ میں نے ناراضی سے پوچھا۔ ”کیا تم اتنی ناامید ہو؟“

”ہاں! تم پنڈت کے منزل میں نہیں داخل ہو سکتے اور جب تک وہ منزل کے اندر ہے کوئی ذرا اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”مگر مجھے کوشش تو کرنے دو۔ میں اس مردود کو منزل سے باہر نکالنے کے لئے اپنی کوشش کر لوں۔“

”بہت مشکل ہے جیل۔“ انکا نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ ”پنڈت کا چاپ پورا ہونے میں اب آٹھ دس روز اور باقی رہ گئے ہیں۔ اب وہ اپنے منزل سے نکلنے کی حماقت بھی نہیں کر سکتا۔“

”خیر۔ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔“ میں بے پروائی سے بولا۔

میں نے محسوس کیا کہ انکا ٹھنکی باندھے مجھے والہانہ نظروں سے تنک رہی ہے۔ پھر وہ اٹھ کر ہو گئی اور میرے سر پر چہل قدمی کرنے لگی۔ جوں جوں مرگھٹ قریب آتا جا رہا تھا، انکا کی پریشانی جاری رہی تھی۔ جب میں مرگھٹ سے ایک فلاٹنگ کے فاصلے پر پہنچا تو انکا نے ایک بار پھر مجھے بازو کی کوشش کی۔

”جیل، تم میرے لیے اپنی جان خطرے میں نہ ڈالو۔ میں یقین کے ساتھ تو کچھ نہیں کہہ سکتا ضرور جانتی ہوں کہ اگر تم اپنے مقصد میں ناکام ہوئے اور پنڈت نے اپنا چاپ پورا کر لیا تو.....“

”تو کیا ہوگا؟“ انکا نے اپنا جملہ نامکمل چھوڑ دیا تھا اس لیے میں نے بے چینی سے دریافت کیا۔

”تو.....!“ انکا نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر درد بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم“

ہو سکتے ہو۔ تمہارے اوپر ایسی تباہی آ سکتی ہے جس کا اندازہ تم اس وقت نہیں کر سکتے۔“

”مجھے سب کچھ منظور ہے انکا، لیکن اب میں تمہیں جدا کرنے کی ہمت اپنے اندر نہیں پاتا۔ تم“

باتیں جانتی ہو اور تمہیں معلوم ہوگا یہ میں کسی لالچ میں نہیں کر رہا۔“

”میں جانتی ہوں جیل۔ میرے جیل۔“ انکا کی آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ میں نے عالمگیر

دیکھا اس کی ڈبڈبائی نظروں میں محبت کی بے شمار قدیمیں روشن تھیں۔ وہ مجھے اس انداز سے

پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

کنا رہے ٹھنک کر رک گیا۔ میری نگاہیں اس پنڈت پر جم کر رہ گئیں جو برگد کے ایک تناور درخت کے آلتی پالتی مارے بیٹھا آنکھ بند کئے اپنے گیان دھیان میں مست تھا۔ پنڈت کے جسم پر سونے کی لنگوٹی کے کوئی اور لباس نہ تھا۔ سر کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔ الجھی ہوئی داڑھی کے بال کپڑے پر لہرا رہے تھے۔ جسامت کے اعتبار سے وہ خاصا ہٹا کٹا نظر آ رہا تھا۔ پورے جسم پر اسے بھسوت مل رکھا تھا۔ جس جگہ وہ بیٹھا جا پ کر رہا تھا وہاں سے چار گز کے فاصلے پر چاروں طرف چوڑے دائرہ کھینچا ہوا تھا۔ میں اپنی جگہ کھڑا پنڈت کو خونیں نظروں سے گھورتا رہا پھر میں نے عالم تصور پر انکا پر نظر ڈالی تو بے چین ہو گیا۔ انکا جو پہلے قدحاری انار کی طرح سرخ ہو رہی تھی اس وقت بالکل نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ویرانی کا تسلط تھا اور چہرے سے وحشت برس رہی تھی۔ انکا میں تبدیلی کس طرح آگئی یہ بات میرے لیے حیران کن تھی۔ وہ اس وقت مجھے برسوں کی بیمار نظر آ رہی اور پھٹی پھٹی نظروں سے پنڈت کو گھورے جا رہی تھی۔

”انکا سنو۔“ میں نے اسے آہستہ سے مخاطب کیا۔ ”کیا یہی وہ ذلیل پنڈت ہے جو تمہیں مار کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے؟“

”ہاں!“ انکا نے چونکتے ہوئے جواب دیا پھر سہمے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”واپس چلو جیل۔“ اندازہ ہے تم اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکو گے۔ مفت کی پریشانیاں تمہارا مقدر بن جائیں گی۔“

”انکا موت کی تختی مجھے تمہاری جدائی سے زیادہ عزیز ہے۔“ میں نے پُر عزم لہجے میں جواب دیا۔ ”قدم بڑھاتا پنڈت کی طرف گیا اور منڈل سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا۔ پنڈت آنکھیں بند کئے جا پ میں گمن تھا۔ اسے غالباً وہاں میری موجودگی کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ کچھ توقف کے بعد میں نے دہنگ آواز میں للکارا۔“

”اونابکار! آنکھیں کھول اور دیکھ تیری موت تیرے سر پر کھڑی ہے۔“

پنڈت نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں جیسے کچی میند میں کوئی بھیانک خواب دیکھ کر ڈر گیا ہو لیکن یہ کیفیت لمحوں میں بدل گئی۔ جلد ہی وہ مطمئن نظر آنے لگا۔ اس کے ہونٹ متحرک تھے۔ میں سمجھ گیا وہ اپنے منتر کے ورد میں لگا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کے انہماک کو کسی طرح بھی توڑنے کی خاطر میں اسے دوبارہ نفرت سے مخاطب کیا۔

”مردود۔“ کہنے! میری طرف آنکھیں پھاڑے کیا دیکھ رہا ہے۔ تو کیا کر رہا ہے۔ تو اس تپا میں نہیں ہو سکتا۔ میں تجھے ابھی کشت دیتا ہوں۔“

پنڈت نے میری طرف سرخ سرخ نظروں سے دیکھا۔ اس بار بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ہونٹ تیزی سے بل رہے تھے جیسے وہ میری مداخلت کے دفاع میں اپنے ذہن کا سامنا کر رہا ہو اور میں کسی نہ کسی طرح اس کے ارتکاز میں رخنے ڈالنا چاہتا تھا۔ میں کچھ دیر تک اس کے بچاؤ کا انتظار کرتا رہا پھر ایک ترکیب میرے ذہن میں آئی۔ میں نے لپک کر زمین سے ایک بڑا پتھر اٹھا اور ہاتھ میں تولتے ہوئے بگڑے ہوئے تیور سے بولا۔

”سیدی طرح راہ راست پر آتا ہے یا پتھر مار کر تیرا سر پھاڑ دوں۔“

جواب میں پنڈت کی آنکھوں کی سرخی اور گہری ہو گئی۔ اس نے سیدھا ہاتھ اٹھا کر زور زور سے جھٹکن شروع کر دیا۔ وہ ہاتھ جھٹک جھٹک کر مجھے وہاں سے بھاگ جانے کا اشارہ کر رہا تھا۔ مجھے اس کی حرکت گراں گزری۔ چنانچہ میں نے پتھر کو ہاتھ میں تولاد اور پوری طاقت سے اسے پنڈت کے سر کا نشانہ لے کر پھینک مارا لیکن دوسرے ہی لمحے اس پتھر کا جو انجام ہوا اسے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ منڈل کے اندر داخل ہوتے ہی وزنی پتھر موم کی طرح پکھل کر پانی پانی ہو گیا۔ پنڈت کے ہونٹوں پر ابھرنے والی مکراہٹ نے میرے جنون کو اور بھڑکا دیا۔ میں منڈل کے اندر داخل ہونے کے ارادے سے آگے بڑھا

ی تھا کہ انکا نے مجھ روکتے ہوئے کہا۔

”جیل۔ اس نشان کو پار کرنے کی حماقت نہ کرنا ورنہ جل کر بھسم ہو جاؤ گے۔“

میں نے طے کر لیا تھا کہ منڈل میں داخل ہو کر پنڈت سے دو دو ہاتھ کر لوں گا لیکن جیسے ہی میں نے منڈل میں ہاتھ قدم رکھا مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے مجھے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا ہو۔ میں اپنے شانوں اور گردن پر کی ان دیکھی قوت کی گرفت محسوس کر رہا تھا پھر اچانک میرے کانوں سے بھیا تک آوازیں نکلنے لگیں۔ یوں جیسے سینکڑوں درندے مجھ پر ٹوٹ پڑے ہوں۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں موجود نہ تھی۔ شاید وہ منڈل میں مجھے داخل ہوتا دیکھ کر ہی میرے سر سے کود گئی تھی۔ بہر حال میں نے خود پر قابو پالیا اور اچھل کر چوے کی لکیر سے باہر نکل آیا۔ دوسرے ہی لمحے غیر مرئی طاقت ور ہاتھ اور بھیا تک آوازیں کا وجود ختم ہو گیا۔ میرا سراو وجود پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ میں حیرت سے آنکھیں پھاڑے کھڑا اس پنڈت کو دیکھ رہا تھا جو اپنے جا پ میں پورے اعتماد اور سکون سے مصروف تھا۔ معاً مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا دوبارہ میرے سر پر آگئی ہو۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ میں انکا کو دوبارہ اپنے سر پر محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت وہ بے حد گھبراہٹ گھبراہٹ نظر آ رہی تھی۔ اس کا ہاتھ وجود بید مجنوں کے مانند لرز رہا تھا۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ انکا کو پریشان دیکھ کر مجھے دوبارہ اس پنڈت پر تاؤ آ گیا جو مجھ سے میری انکا کو چھین لینا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر مجھ پر جنون طاری ہو گیا۔ میں قریب پڑے ہوئے پتھروں کو اٹھا کر پنڈت کی سمت پھینکنے لگا لیکن پنڈت میرے ہر وار سے محفوظ تھا۔ پتھر منڈل میں پہنچتے ہی پکھل کر گر جاتا۔ جب میں تھک کر ہاپنے لگا تو انکا نے مجھ سے کہا۔

”جیل چھوڑو۔ اب گھر چلو۔ میں نے پہلے ہی منع کیا تھا لیکن تم نہ مانے۔ بیکار کیوں اپنی جان ہلاکان

کر رہے ہو۔ جب تک پنڈت اپنے منڈل کے اندر ہے دنیا کی کوئی طاقت اس کا بال بھی کر سکتی۔ اس لیے کہ اسے دن بہت گزر چکے ہیں اور بہت ہمت والے بچاری ہی مجھے حاصل کے لیے ایسا خطرناک جاپ کرتے ہیں۔ یہ بچاری بہت پرانا اور تجربے کا رہے۔ اس میں برداشت قوت بہت ہے۔ یہ جاپ میں مصروف رہے گا چاہے تم اسے کتنا ہی ورغلاؤ۔

”لیکن اگر اس کم بخت کو منڈل سے باہر نہ نکالا گیا تو یہ ضرور اپنے ناپاک مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔“ میں نے جھلا کر کہا۔ ”کیا تم چاہتی ہو کہ میں تمہیں اس موذی کے قبضے میں چاؤ دوں۔“

”ایسی بات کیوں کر رہے ہو جیل۔“ انکا نے اداسی سے کہا۔ ”میں تو خود مجبور ہو کر رہ گئی ہوں۔“

”پھر تمہارا کیا مشورہ ہے؟“ میں نے نرم پڑتے ہوئے دریافت کیا تو انکا رو ہانسی ہو کر بولی۔

”جلد بازی سے کام نہ لو جیل۔ ابھی اس کا جاپ مکمل ہونے میں آٹھ دن باقی ہیں۔ اس عرصہ کوئی ایسی ترکیب سوچو جو کارگر ثابت ہو۔“

”تمہارے کہنے پر تو میں اس بدحواس چرسی ملنگ سے بھی مل چکا ہوں لیکن کیا حاصل ہوا۔“

افسردگی سے کہا۔

”فی الحال تم گھر چلو جیل۔ اس بلا سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی ترکیب پڑے گی۔“

میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی تھی کہ جب تک اپنے حصار میں موجود ہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔ حصار میں داخل ہونا موت کو دعوت کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے بٹے کٹے پنڈت کو آخری بار نفرت سے دیکھا پھر نا کام و نامراد جاپ پلٹ پڑا۔ پنڈت کے مقابلے میں خود کو بے بس محسوس کر کے میں بڑی اذیت محسوس کر رہا تھا۔ دل و باجا رہا تھا۔ میرے لیے ایک ایک لمحہ بڑا جاں گسل تھا لیکن خون کے گھونٹ پینے کے سوا کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

میں لمبے لمبے ڈگ بھرتا اور اندر ہی اندر سلگتا ہوا گھر کی طرف واپس لوٹ رہا تھا۔ انکا بڑے انداز میں میرے سر پر بالوں کے درمیان خاموش بھی نہ جانے کس سوچ میں غرق تھی۔ کوئی آدھے تک ہمارے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی، اچانک میں نے انکا کو تیزی سے اٹھ کر کھڑے دیکھا۔ اس کی ویران نگاہوں میں مجھے ایک عجیب چمک نظر آئی۔ میرے دریافت کرنے سے

نے کہا۔

”جیل۔ ایک ترکیب سمجھ میں آئی ہے۔ تم اگر اس پر عمل کرو تو شاید ہمیں اس پنڈت سے

”جلدی بتاؤ۔“ میں نے بے چارے تمام پوچھا۔ ”تمہیں پتا نہیں مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔“

”تمہیں رام دیال کی ماں سے ملنے جلتے والے پنڈتوں میں سے ایک پنڈت بھگوان پرشاد سے ملنا پڑا۔ وہ اگر تمہاری مدد کرنے کو آمادہ ہو جائے تو تم اس پنڈت کو منڈل سے باہر نکال سکتے ہو۔ اس کے بعد میں خود اسے ٹھکانے لگا دوں گی۔“

”کیا تمہیں امید ہے کہ بھگوان پرشاد میری مدد پر آمادہ ہو جائے گا؟“

”کوشش کر دیکھنے میں کیا حرج ہے۔“ انکا بولی۔ ”ایک بار وہ بھی مجھے حاصل کرنے کے سپنے دیکھ چکا ہے لیکن میں نے بروقت اس کا دماغ پلٹ دیا تھا۔“

”کیا اس کے پاس کوئی ایسی طاقت موجود ہے جو پنڈت کو حصار سے باہر آنے پر مجبور کر سکتی ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کہہ نہیں سکتی جیل لیکن ایک منتر کا تو زکوئی دوسرا منتر ہی کر سکتا ہے۔ مجھے یہ بات معلوم ہے کہ بھگوان پرشاد کا لے جادو کا ماہر ہے۔ ممکن ہے وہ کوئی ایسا جادو کر دے جو پنڈت کو بوکھلا کر منڈل سے باہر آنے پر مجبور کر دے۔“

انکا کے چہرے پر امید کی کرن دیکھ کر میں نے سوچا کہ پنڈت بھگوان پرشاد کو بھی آزمایا جائے۔ میں وقت ضائع کئے بغیر اسی وقت انکا کی رہبری میں اس کے گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔ انکا کے ٹھکانے کسی حد تک میری پریشانی اور بے چینی کو کم ضرور کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں اس کی جدائی کا خیال اب بھی میرے ذہن کو چکوکے لگا رہا تھا۔ گونا گویا کی بدولت میں اپنا ایک ہاتھ گنوا بیٹھا تھا لیکن اس کے باوجود اگر میں چاہتا تو اس کے احسانات کا بدلہ نہیں چکا سکتا تھا۔ انکا میرے جسم کا جزو بن چکی تھی۔ وہ میری ضرورت تھی۔

میں اپنے خیالات میں کھویا کھویا تیز قدم اٹھاتا رہا۔ نصف گھنٹے بعد میں اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ بندوؤں کی بستی میں بھگوان پرشاد کا مکان عین وسط میں واقع تھا۔ مکان کیا تھا، اچھی خاصی حویلی تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی اور مضطرب نگاہوں سے کسی کی آمد کا منتظر رہا۔ دو منٹ بعد جس نے دروازہ کھولا وہ میرے خیال میں بھگوان پرشاد کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اسے ایک بار رام دیال کی ماں کے ساتھ دیکھ چکا تھا پھر بھی اپنے خیال کی تصدیق کی خاطر میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے کیا آپ ہی کا شبہ نام پنڈت بھگوان پرشاد ہے؟“

”میرے بدن اور لائے قد والے پنڈت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک منٹ تک وہ خاموشی نظر آئی۔ میں نے گھورتا رہا پھر اس کے چہرے پر کھری ہوئی کرنختی بدترجی کم ہونے لگی۔“

”اگر میرا انداز غلط نہیں ہے تو میں تمہیں پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔“ پنڈت نے بے نیاز لہجہ میں کہا۔ ”تم رام دیال کے ستر (دوست) جمیل تو نہیں ہو۔“

”ہاں مہاراج! میں وہی ہوں۔“ میں نے بھگوان پرشاد کو چڑھانے کی خاطر مہاراج کے سامنے نوازتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا کر بولا۔

”کیا میرے امتحان پر آنے کا کوئی خاص کارن ہے؟“

”ہاں مہاراج! میں ضرورت کے تحت آپ کے چرنوں تک پہنچا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ زراش نہیں کریں گے۔“

”اندر آ جاؤ۔“

میں پنڈت بھگوان پرشاد کے ساتھ حویلی میں داخل ہو گیا۔ بڑے کمرے میں پہنچ کر جہاں دیوتاؤں کے بت جگہ جگہ موجود تھے، بھگوان پرشاد ایک تخت پر بیٹھ گیا پھر مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا خاموشی سے ایک مونڈھے پر بیٹھ گیا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ میں خدا سے دعا کر رہا تھا کہ بھگوان میری مدد پر آمادہ ہو جائے۔ کچھ دیر تک کمرے میں سکوت طاری رہا۔ میں نے اپنی طرف سے ہلکی سی پانچ منٹ بعد بھگوان پرشاد نے مہر سکوت توڑی۔

”تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ میں تمہاری کیا سہانتیا کر سکتا ہوں؟“ اس نے خالص ہندو لہجہ میں مجھے مخاطب کیا۔

”مہاراج! میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔“ پہلے مجھے وجہ دیجئے کہ آپ میری مدد ضرور کریں گے۔“

”یہ تو بچوں والی بات ہوئی میان۔ پہلے مجھے بتاؤ کہ تم چاہتے کیا ہو! اگر میرے بس میں ہو تمہاری ضرورت مدد کروں گا۔“

میں نے ایک سہمی ہوئی نظر بھگوان پرشاد کے چہرے پر ڈالی پھر اپنے آنے کا مدعا بیان کر اس بات کو میں نے پوشیدہ رکھا کہ میں اس پنڈت کو منڈل سے باہر کیوں نکالنا چاہتا ہوں۔ انکا بھی میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ بھگوان پرشاد نے میری بات بڑے غور سے سنی۔ ایک ثانیہ کے بعد مجھے والے انداز میں میرے جسم کو تار تار پھر کچھ جزبہ ہو کر اچھے ہوئے لہجہ میں اس نے پوچھا۔

”کیا تم مجھے یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم اس مہان پنڈت کو اس کے منڈل سے باہر کیوں لانا چاہتے ہو؟“

”یہ بڑی لمبی کہانی ہے مہاراج!“ میں نے بات بنانے کی کوشش کی۔ ”آپ بس اتنا جاننا مہان پنڈت مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے اور اگر وہ اپنا جاپ پورا کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔“

بھگوان پرشاد بھی تک میرے چہرے پر معنی خیز نظریں گاڑے ہوئے تھا۔ میرا جملہ ختم ہوا تو اس نے باجھت کی طرف نظر اٹھائی پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ دس منٹ تک وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے بیٹھا پھر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کے ہونٹوں پر پُر اسرار مسکراہٹ بھیل رہی تھی۔ مجھے ترستی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولا۔

”پو! کیا تم جانتے ہو کہ تربنی (یہ اس پنڈت کا نام تھا جو انکا کو اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا) کیسا بے گراہ ہے؟“

”ہاں مہاراج!“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”وہ میرے دل کا سکون برباد کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے دل کا سکون؟“ بھگوان پرشاد نے حیرت سے کہا۔ ”تو کیا تم بھی انکا کے سپنے دیکھ رہے ہو؟“

میں کوئی جواب دینے ہی والا تھا کہ انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”نیل۔ اب اس سے کچھ چھپانا بے کار ہے۔ تم اس سے سب کچھ صاف صاف کہہ دو۔ میرے سامنے صرف اتنا ہی بتانا کہ میں کبھی کبھی اپنی مرضی سے تمہارے سر پر آ جاتی ہوں اور تربنی کے بارے میں کچھ نہیں میری زبانی معلوم ہوا ہے۔“

انکا کے مشورے پر میں نے بھگوان پرشاد کو کھل کر صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کے چہرے پر لہجہ اور پریشانی کے ملے جلے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی مترشح تھی۔ وہ منہ پھرا کر مجھے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑے وقفے کے بعد وہ بولا۔

”نیل میاں! کیا تم سچ کہہ رہے ہو کہ انکا تمہارے سر پر آتی رہتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ انکا کون ہے۔ کیوں مجھ سے مذاق کرتے ہو؟“

”میں آپ سے مذاق نہیں کر رہا مہاراج۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے آپ سچ سمجھیں اور میری شکایت کو کوئی حل ڈھونڈیں۔“ میں نے کہا۔

”بالک انکا کا نام لیتے ہو۔ انکا کے بارے میں کچھ سنا بھی ہے۔ انکا کو حاصل کرنے والے بڑے بڑے والے ہوتے ہیں۔ انکا کی شگفتی جانتے ہو۔“ پنڈت نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔

”لیک اسی وقت انکا نے میرے کان میں پھر ایک بات کہی چنانچہ میں نے بے دھڑک جواب دیا۔

”مہاراج! میری بات پر یقین کریں۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ وشواش کریں اس وقت بھی وہ میرے سر پر اجماع ہے۔“

”بالک! کیا تم اس کا کوئی ثبوت دے سکتے ہو۔ بتاؤ کیسی ہے انکا؟“ بھگوان پرشاد نے قہقہے لگاتے ہوئے کہا کہ اس کی نگاہوں میں اب تک تجسس تھا۔

”آپ کو کس قسم کا شوق درکار ہے مہاراج؟“ میں نے انکا کے اشارے پر پوچھا۔

”سنو میاں جمیل۔ انکا ایک ایسی پراسرار مہمان شگفتی کا نام ہے جسے اپنانے کے لیے منٹ کو بڑے پیلے پڑتے ہیں۔ تربیتی بھی اسی شگفتی کے کارن منڈل میں دھونی رمائے بیٹھا ہے پھر میں کیسے کر لوں کہ جو کچھ تم کہتے ہو وہ ٹھیک ہے۔“

”مہاراج“ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ حرف بحرف ٹھیک ہے۔“ میں نے انکا کے کہے ہوئے پر دہراتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو اگر میری زبان پر وشواس نہیں تو آزما کر دیکھ لیجے گا لیکن آپ کو اس بار وچن دینا ہو گا کہ اگر میں امتحان میں پورا اتر تو آپ تربیتی کو اس کے منڈل سے باہر نکالنے میں میری ضرور کریں گے۔“

”پہلے میرے ایک سوال کا جواب دو۔ مجھے بتاؤ کہ انکا کس روپ میں تمہارے سر پر ہے؟“ بھگوان پرشاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں نہیں مہاراج!“ اس بار میں نے مسکرا کر کہا۔ ”انکا کا روپ سندرناریوں جیسا ہے۔ وہ سے سندری ہے۔۔۔۔۔ وہ تو کوئی دیوی ہے۔“

”تم نے کبھی اسے بھونج کر تے بھی دیکھا ہے؟“

”دیکھا ہے مہاراج!“ میں بولا۔ ”انکا اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لیے انسانی خون پیتی ہے۔“

”اور۔۔۔۔۔ اور اس سے وہ تمہارے سر پر براجمان ہے۔“ بھگوان پرشاد اب بہت سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”کیا اب بھی آپ کو میری بات کا وشواس نہیں ہے؟“ میں نے چڑ کر کہا۔

”وشواس کا کیول ایک ہی طریقہ ہے جمیل احمد۔ اگر انکا کی شگفتی سندرناری کے روپ میں تمہارے پر موجود ہے تو اس سے کہو کہ وہ مجھے اپنی شگفتی کا کوئی تماشا دکھائے۔“

میرے جواب دینے سے پیشتر ہی انکا کسی چھلاوے کی طرح اچھل کر میرے سر سے اتر گئی۔ بھگوان پرشاد مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔ انکا سر سے اتر جانے کی وجہ سے میں کچھ پریشان ہو گیا تھا لیکن میری پریشانی زیادہ دیر برقرار نہ رہی۔ بھگوان پرشاد کے رویے میں اچانک تبدیلی آ گئی تھی۔ وہ یوں مسرور نظر آنے لگا جیسے اسے قدر خزانہ مل گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ الفاظ اس کے منہ سے ادائیں ہو رہے تھے۔ وہ پھونے لفظوں میں کہہ رہا تھا۔

”میاں جی جمیل۔ تم تو مہمان ہو۔ میاں جی مجھے معاف کر دو۔ میں تمہیں غلط سمجھا۔ انکا تمہارا پاس آتی ہے تم سب سے خوش قسمت آدمی ہو۔ میاں جی! مجھے بتاؤ میں تمہارا کیا کام کر سکتا ہوں۔ تمہیں میرا ایک کام کرنا ہو گا۔“ بھگوان پرشاد کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔

”وہ کیا؟“

”ابھی تم صرف مجھے زبان نہ دے دو۔“ بھگوان پرشاد نے مسکرا کر کہا۔ ”جب تم اپنے کام میں سہل چلے پھر میں تمہیں اپنا کام بتاؤں گا۔“

”مجھے منظور ہے مہاراج۔“ میں نے بغیر سوچے سمجھے وعدہ کر لیا۔

”تم ہمیں پڑھاؤ۔ میں ابھی واپس لوٹا ہوں۔“

بھگوان پرشاد تیزی سے اٹھ کر اندر چلا گیا تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ انکا ابھی تک میرے سر پر نہیں آئی تھی۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ وہ اس وقت بھگوان پرشاد کے سر پر ہوگی اور اسی نے اسے یاد دہانے پر آمادہ کیا ہو گا۔ بہر حال اب مجھے امید کی کرن پھونتی نظر آرہی تھی۔ میں اس دروازے پر غور کیا۔

میں نے داخل ہوا۔ اس کا چہرہ اس وقت بھی کسی اندرونی خوشی کے جذبے کے تحت کندن کی طرح رہا تھا۔ جس وقت وہ اپنے تخت پر بیٹھا ٹھیک اسی وقت انکا دوبارہ میرے سر پر واپس آ گئی۔ میں نے انکھیں سے انکا کی طرف دیکھا تو وہ بھی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ شاید اسے بھی اپنے بچاؤ کی امید مل گئی۔ اسی کے اشارے پر میں نے بھگوان پرشاد کو مخاطب کیا۔

”مہاراج!“ اگر تم تربیتی کو اس کے منڈل سے نکالنے کا کوئی اپنا کر دو تو میں تمام زندگی تمہارا مددگار ہوں گا اور جو کچھ بھی مجھ سے ہو سکا تمہارے لیے ضرور کروں گا۔“

”تم قسمت کے دھنی ہو میاں جمیل جو بغیر کسی جاپ کے انکا جیسی مہمان شگفتی کو پا گئے ہو۔“ بھگوان پرشاد نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری مدد ضرور کروں گا۔ پرنتو اس کے لیے تمہیں ابھی ہمت اور انتظار کرنا ہو گا۔“

”لیکھتے۔“ میں نے پریشان ہو کر کہا تو بھگوان پرشاد بولا۔ ”کوئی چتانا کرو میاں جمیل! مجھے خبر ہے کہ تمہیں کھانا کھا چاہیے۔“

”میں نے کھانا کھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے کھانا کھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے کھانا کھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے کھانا کھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے کھانا کھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا ہوں۔“

ایک جاتا تھا۔ وہ کسی کشکش سے دو چار تھا اس لیے میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اگر میں کامیاب نہ ہوا تو کیا ہوگا مہاراج؟“

”تمہارا کچھ نہیں ہوگا پر.....“ بھگوان پرشاد نے ایک بار پھر اپنا جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔ دوسرے لمحے وہ بات بدل کر بولا۔ ”ابھی تم جاؤ میاں جی جمیل..... آج سے ٹھیک سات روز بعد پورنماشی کی ہوگی۔ تم اس رات پورے بارہ بجے میرے پاس آجانا۔ میں تمہیں ایک ایسی چیز دوں گا جس کی ترینی کو اس کے منڈل سے اوش باہر گھٹیل لائے گی۔“

بھگوان پرشاد نے جس وقت یہ کہا اس وقت بھی اس کی نظروں میں ایک نامعلوم سی الجھن طاری لیکن میں نے دیدہ و دانستہ اسے جھپٹنا مناسب نہ سمجھا اور اٹھ کر خاموشی سے باہر آ گیا۔ ہندوؤں کو عبور کر کے جب میں اپنی رہائش گاہ کی طرف چلا تو انکا نے مجھ سے کہا۔

”جمیل بھگوان پرشاد تمہاری مدد ضرور کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ جو چیز تمہیں دے پریشانیوں کے خاتمے کا سبب بن سکے۔“

”کیا تم میرے سر سے اتر کر اس کے سر پر چلی گئی تھیں؟“

”ہاں۔“ انکا نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جانتے ہو وہ ترینی کا معاملہ نمٹانے کے بعد تم کام لینا چاہتا ہے؟“

”مجھے بھلا کیا علم؟“

”تم بھگوان پرشاد کو نہیں جانتے۔ بہت مکار اور عیار آدمی ہے۔ اس کا کاٹا ہوا پانی بھی نہیں لیکن تم سے وہ کسی دھوکے سے کام نہیں لے گا۔ اس لیے کہ وہ ایک پرانے خزانے کا راز جانتے میں ہے۔ اسی وجہ سے اس نے مجھے بھی قبضے میں کرنے کے خواب دیکھے تھے۔“

”جہنم میں گیا خزانہ۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ بھگوان پرشاد کچھ کہتے کہ رک گیا تھا۔ اگر وہ حقیقتاً کالے جادو کا ماہر ہے تو پھر اسے فکر کس بات کی ہے۔“

”جلدی کیا ہے۔ پورنماشی کی رات آلیے دو۔ جو بات بھی ہوگی سامنے آ جائے گی۔“

”کیا تمہیں بھی اس کا علم نہیں ہے؟“ میں نے انکا سے چپھتا ہوا سوال کیا۔ نہ جانے کیوں گمان ہو رہا تھا کہ انکا بھگوان پرشاد کی الجھن کی وجہ جانتی ہے لیکن مجھ سے اس وجہ کو پوشیدہ نہ ہے۔

ایک دو بار جب میں نے اپنے سوال کو گھما پھرا کر پوچھا تو وہ مجھے نال گنی پھر جب میں اصرار کیا تو انکا نے طول ہو کر کہا۔

”سنو جمیل۔ اب جبکہ تم نہیں مانتے تو سنو۔ میں تم سے کچھ پوشیدہ نہیں رکھنا چاہتی۔ مجھے

ترینی کا انجام کیا ہوگا لیکن مجھے معلوم ہے کہ اگر بھگوان پرشاد کا جادو بھی منڈل کے اندر بیکار ثابت ہوا تو بہت بگڑ جائے گی۔ تم سے دور رہنا ہی پڑے گا۔“

”بات بگڑنے سے تمہاری مراد کیا ہے؟ صاف صاف کہو۔“

”نیل۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے اوپر کوئی آج آئے لیکن کالے جادو کی یہ خامیت ہے کہ وہ ہم ہونے کی صورت میں ضرور پلٹتا ہے اور یا تو جادو کرنے والے کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے یا پھر شخص کی بربادی کا باعث بن جاتا ہے جو جادو کرتا ہے۔“

”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ ترینی کے بچ جانے کی صورت میں میرے یا بھگوان پرشاد میں سے کسی کی تباہی لازم ہے۔“

”جمیل۔“ انکا آبدیدہ ہو کر بولی۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے میرے حال پر چھوڑ دو اور خود کو ان کبڑوں میں نہ ڈالو۔“ میں نے محسوس کیا اس کی حسین آنکھوں میں آنسو ہیں۔ اس کا لہجہ کچھ اس قدر دراز تھا کہ میرا جی بھر آیا اور میں فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”انکا اگر تم مجھے اپنا سچا ہمدرد اور دوست سمجھتی ہو تو اب یہ بات زبان پر نہ لانا۔ اگر میری قسمت میں مہمانی درج ہے تو ترینی کی راہ چھوڑ دوں تب بھی بچ سکوں گا اور اگر قسمت میرے اوپر مہربان ہے تو ترینی اور اس کے تمام دیوی دیوتا مل کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

انکا نے عقیدت مندانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ان نگاہوں میں اظہار تشکر کے علاوہ محبت کے بے پناہ جذبات موجزن تھے۔ راستے بھر ہمارے درمیان پھر کوئی بات نہیں ہوئی۔ انکا آلتی پالتی مارے فساد اور خاموش بیٹھی رہی۔ دوسری طرف میں نے اٹل فیصلہ کر لیا تھا کہ انکا کے پراسرار وجود کو ہر قیمت پر بچانے رکھوں گا۔ اپنے خیالوں میں الجھا الجھا میں گھر پہنچا تو زنگس نے مجھے ایک نئی اطلاع سنائی۔

”نازی کے متعلق کچھ سنا آپ نے!“

”کیا ہو گیا؟“ میں نے بے پروائی سے اپنے بستر پر نیم دراز ہوتے ہوئے پوچھا۔

”صابر علی صاحب نے اے اسمگلنگ کے چکر میں پھنسوا دیا ہے۔ آج صبح پولیس نے نازی کے گھر پر چڑھ مار کر اسے گرفتار کر لیا۔ بہت ساری اسمگل کی ہوئی اشیاء بھی ملی ہیں لیکن ڈیڈی کا خیال ہے کہ

”تمہارے ڈیڈی کو آخر نازی سے اس قدر ہمدردی کیوں ہے؟“ میں جلدی میں کہہ گیا پھر مجھے خیال

”کہ مجھے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔“ میرا مطلب ہے کہ نازی جانے اور صابر علی صاحب ہمیں

کیا ضرورت پڑی ہے کہ دوسروں کے معاملے میں دخل دیں۔“

”کچھ بھی سہی لیکن صابر علی صاحب کو ایک عورت کے ساتھ ایسی اچھی حرکت نہیں کرنی تھی۔“ نرگس نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”میرا تو خیال ہے کہ اس روز بھی نازی نے بلاوجہ ان پر کچھ بڑا اچھالی ہوگی۔ دال میں ضرور کچھ کالا رہا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے۔ ویسے مجھے تمہارا یہ مجسٹریٹ بھی کوئی اچھے قماش کا آدمی نہیں لگتا۔“ میں نے نرگس ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے جواب دیا پھر راز داری کے انداز میں پوچھا۔ ”کیا تمہیں حقیقتاً نازی بہت ہمدردی محسوس ہو رہی ہے؟“

”ہونی بھی چاہیے۔“ نرگس نے تیزی سے کہا۔ ”صابر علی صاحب نے اسے جس الزام پر پھسانے کی کوشش کی ہے اگر وہ درست ثابت ہو گیا تو بے چاری کی زندگی برباد ہو جائے گی۔“

”اگر کہو تو میں نازی کو بچانے کی کوشش کروں؟“

میں نے یہ جملہ نہ جانے کس لہجے میں کہا تھا کہ نرگس نے پلٹ کر میرے چہرے کو غور سے دیکھا جیسے نازی کے ساتھ اس کی تمام تر ہمدردیاں اچانک ختم ہو گئی ہوں۔ وہ بھوئیں چڑھا کر بولی۔

”آپ کو کیا ضرورت ہے اسے بچانے کی۔ وہ جانے اور صابر علی صاحب جانیں! آپ آرام کپڑے تبدیل کر کے لیٹئے۔ میں ابھی آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“

نرگس چلی گئی تو میں ایک بار پھر تربیتی کے بارے میں سوچنے لگا جو انکا کو مجھ سے چھین لینے کی فطرت جاپ کر رہا تھا۔ انکا بھی اپنے خیالوں میں گم تھی اس لیے میں نے اسے چھیننا مناسب نہیں سمجھا۔ نرگس نے کافی لاکردی تو میں نے اپنے بوجھل اعصاب کو سکون دینے کی خاطر جلدی جلدی دو چار لمبے غونڈے لیے۔ پھر کافی ختم کر کے لیٹ رہا۔ نرگس کو میں نے تاکید کر دی تھی کہ اگر میں خود سے نہ جاؤں تو وہ اپنے کھانے پر مجھے جگانے کی کوشش نہ کرے۔

☆=====☆

پنڈت بھگوان پرشاد سے ملے مجھے چار روز گزر چکے تھے۔ میں نے یہ چار دن بڑے کرب و غماز گزارے۔ انکا اس عرصے میں برابر میری ذہارس بندھاتی رہی لیکن مجھے کسی پل چین نصیب نہ تھا۔ لمحہ فکر لاحق رہتی کہ اگر تربیتی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو میرا کیا ہوگا۔ انکا کی جدائی کا وقت قریب آتا جا رہا تھا اور اس سے میری محبت روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ اکثر رات کو جب وہ میرے سر پر خواب ہوتی تو میں جاگتا رہتا اور اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھا کرتا۔ ان چار دنوں میں انکا بے جھٹک گئی تھی۔ خود میرا بھی یہی حال تھا کہ کسی کام میں دل نہ لگتا تھا۔ بھوک پیاس کا ہوش نہ رہتا۔ بس وقت یہی فکر لاحق رہتی کہ دیکھیں آنے والے لمحات میرے حق میں کیا گل کھلاتے ہیں۔ میری عزیز

مجھے رخصت ہونے والی تھی۔

نرگس اور اس کے والدین سے اپنی کیفیت چھپانے کی خاطر میں صبح سویرے ہی صرف چائے پی کر دہلیز سے ملنے کا بہانہ کر کے چلا جاتا اور رات کے کھانے کے بعد لوٹتا۔ نرگس کے والدین کو تو کوئی خیال نہ ہوا کہ میرا پروگرام اچانک کیوں تبدیل ہو گیا۔ البتہ نرگس کے کان ضرور کھڑے ہو گئے۔ چار روز بعد تو وہ چپ رہی لیکن پانچویں روز جب میں رات گئے واپس آیا اور اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا تو نرگس میری منتظر تھی۔ جب تک میں کپڑے تبدیل کرتا رہا وہ مجھ سے ہنس کر باتیں کرتی رہی۔ مگر جب میں بستر پر دراز ہو گیا تو نرگس میرے قریب آگئی اور بڑے پیار سے بولی۔

”کیا بات ہے۔ آپ آج کل زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتے ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے نالتے ہوئے جواب دیا۔ ”دوستوں سے ملنے چلا جاتا ہوں۔ وقت اچھا خاصا گزر جاتا ہے۔“

”ایسا بھی کیا کہ انسان منہ اندھیرے کا نکلا رات ڈھلے واپس لوٹے۔ نصیب دشمنان کہیں آپ کو کوئی پریشانی تو لاحق نہیں۔“

”پریشانی کیسی؟“

”کھائے میرے سر کی قسم۔“

میں نے ہر چند نرگس کو نالنا چاہا لیکن جب وہ کسی طرح نہ مانی تو میں نے انکا کے اشارے پر اسے بھی منتظر اپنی پریشانی کا احوال سنایا۔ نرگس میری باتیں سن کر رنجیدہ ہو گئی۔ جب تک میں اسے حالات بتاتا رہا وہ حسرت سے مجھے دیکھتی رہی۔ میرا خاموش ہوا تو وہ بولی۔

”کیا آپ کو قوی امید ہے کہ آپ انکا کو اس پنڈت سے نجات دلانے میں کامیاب ہو جائیں گے؟“

”خیال تو ہے۔ آگے قسمت میں جو لکھا ہے وہی ہوگا۔“

”جادو وغیرہ کا کھیل بہت برا ہوتا ہے۔“ نرگس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ انکا کو ایک مصیبت سے نجات دلاتے دلاتے آپ خود کسی بڑی مصیبت میں پھنس جائیں۔“

”سب کچھ ممکن ہے نرگس۔“ میں نے بظاہر بڑے عزم سے جواب دیا۔ ”لیکن اب خواہ کچھ ہو میں انکا کو اس موذی پنڈت سے نجات دلا کر ہی دم لوں گا۔ چاہے مجھ پر کتنی ہی تباہیاں کیوں نہ نازل ہوں۔“

”کیا آپ کو میرا کوئی خیال نہیں ہے؟“

”ہے کیوں نہیں مگر انکا بھی میری محسن ہے۔ اس کے احسانوں کو فراموش بھی تو نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس نے میری مدد نہ کی ہوتی اور امیر کبیر نہ بنایا ہوتا تو میں تمہیں بھی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔“

”مگر اکثر موقوفوں پر اسی انکا نے آپ کے ساتھ ایسی حرکتیں بھی کی ہیں جو انتہائی اخلاق تھیں۔“ نرگس نے نظریں نیچی کئے کہا پھر ایک سخت چیز ہو کر بولی۔ ”آپ یہ کیوں بھول رہے ہیں کہ اسی انکا کی وجہ سے آپ کا ایک ہاتھ بھی ضائع ہوا ہے۔“

”مجھے سب معلوم ہے لیکن اس کے باوجود میں انکا کو ہر قیمت پر پنڈت کے چنگل سے بچانے کی کوشش کروں گا۔ خواہ اس کے لیے مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ گمانی پڑے۔“

”گویا انکا آپ کو مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“ نرگس کے چہرے پر رقابت کی سرخی پھیل گئی۔

”حماقت کی باتیں کیوں کرتی ہوں نرگس۔“ میں جھلا کر بولا۔ ”انکا محض ایک تصوراتی وجود ہے جس کی حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ تمہیں اس کے سلسلے میں کسی غلط قسم کے خیال کو ذہن میں جگہ نہیں دینا چاہیے۔“

نرگس کو غالباً اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ وہ ششدری میرا منہ دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس کی غزالی آنکھوں میں شکایت بھری ہوئی تھی۔ مجھے امید نہیں تھی کہ نرگس انکا سے میری ہمدردی کو غلط رنگ دے گی اور مفت میں بیٹھے بیٹھے میری پریشانیوں میں اضافہ کرے گی۔ بہر حال جب میں نے اس کے تیور بدلے دیکھے تو اور برا لگا۔ میں خشک لہجے میں بولا۔

”میرا تو خیال تھا کہ تم پر بھی لکھی ہو۔ وسیع النظر بھی ہوگی، لیکن معلوم ہوا ہے کہ رقابت کے جذبات تعلیم سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

”مجھے بھی اس بات کا احساس آج پہلی بار ستار ہا ہے کہ آپ میرے مقابلے پر کسی اور کو ترجیح دے سکتے ہیں۔“ نرگس نے ہونٹ چباتے ہوئے جلتے لہجے میں جواب دیا تو میں اور بھڑک کر بولا۔

”تم جو چاہو سو جیتی رہو لیکن میں انکا کی ضرورت مدد کروں گا۔“

”اے اس قدر جذباتی نہ بنجیل۔ تمہیں نرگس کے جذبات کی قدر کرنی چاہیے۔“

انکا بڑی دیر تک مجھے سمجھاتی رہی اور نرگس کی وکالت کرتی رہی لیکن میں اپنی ہٹ پراڑ رہا۔ شاید اس لیے کہ میں سوائے انکا کے اور کسی کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا اور اس کی وجہ بھی معقول نہیں تھی۔ جب میں نے جاپ کو مکمل ہونے میں اب صرف تین چار ہی دن باقی رہ گئے تھے۔ جب میں نے بس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا تو انکا یہ کہہ کر میرے سر سے اتر گئی کہ اب وہ نرگس کے سر پر جارہی ہے۔ یہ حالات کی نوعیت سمجھا سکے اور اس کے ذہن میں میری جڑیں مضبوط کر سکے۔ میں نے انکا کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ جب وہ میرے سر سے اتر گئی تو میں کچھ دیر تک حالات کے لمحے ہوئے رہنے کے لیے ذہن میں مختلف اسکیمیں مرتب کرتا رہا پھر نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔

صبح میں حسب معمول جانے کے لیے تیار ہوا تو نرگس نے میرا راستہ روک لیا۔ اپنی رات کی باتوں پر زندگی کا اظہار کر کے اس نے انکا کی سلامتی کے سلسلے میں مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا تو میرے دل کا ایک گوشہ بھلا ہو گیا۔ میں نے اسے سینے سے لگا لیا اور جلدی واپس آنے کا وعدہ کر کے گھر سے نکل گیا۔ انکا دوبارہ میرے سر پر آچکی تھی لیکن آج اس کی آنکھوں میں نظر آنے والی الجھن کچھ زیادہ ہی دکھائی دے رہی تھی۔ میں دن بھر ادھر ادھر مارا مارا پھرا۔ شام کو مرگھٹ پر جا کر ایک نظر ترینی پر ڈالی جو ابھی تک بڑے آرام سے اپنے جاپ میں مصروف تھا۔ میں خون کے گھونٹ پیتا ہوا واپس گھر آیا۔ نرگس کل کے مقابلے میں زیادہ مہربان نظر آتی تھی۔ رات گئے تک وہ انکا کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔

سات روز بعد میری وحشت میں جو اضافہ ہوا، تحریر میں لانا میرے بس کی بات نہیں۔ بہر حال اس روز تمام دن میرے اوپر کرب کی سی کیفیت طاری رہی۔ انکا تو اداسی کا مجسمہ بن کر رہ گئی تھی۔ دن بھر میں اسے دلاسا دیتا رہا اور بڑی بے چینی سے رات کا منتظر رہا۔ خدا خدا کر کے رات آئی اور گیارہ بجے تو میں پنڈت بھگوان پرشاد کے گھر کی سمت چل پڑا۔ آسان پور نمائش کا چاند چمک رہا تھا۔ میں لمبے لمبے قدم اٹھا ہندوؤں کی بستی میں داخل ہوا تو انکا نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

”جیل۔ آج کی رات مجھ پر بڑی بھاری ہے۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے۔“

”نمبر سے کام لو۔ خدا نے چاہا تو ترینی اپنے مقصد میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکے گا۔“

انکا نے صرست بھری نظروں سے مجھے دیکھا۔ پھر میرے سر پر چٹ کر پور نمائش کے چاند کو گھورنے

گئی۔ میں قدم بڑھاتا بھگوان پرشاد کی حویلی میں حاضر ہوا۔ وہ میرا ہی منتظر تھا۔ مجھے دیکھ کر بولا۔
 ”آؤ میاں جی جیل۔ میں تمہاری ہی راہ تک رہا تھا۔ تم ٹھیک سے پر آئے ہو۔“
 ”مہاراج۔ کیا آپ نے میری چیز تیار کر لی ہے؟“
 ”ہاں۔ آؤ میرے ساتھ۔“

میں بھگوان پرشاد کے اشارے پر اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ وہ مجھے ساتھ لے کر ایک دوسرے کمرے میں داخل ہوا جہاں نہ جانے کیا الم غم بھرا ہوا تھا۔ اس کمرے میں داخل ہوتے ہی مجھے محسوس ہوا جیسے میں بے شمار بھوت پریت کے درمیان آ گیا ہوں۔ بظاہر وہاں کوئی ایسی چیز نظر نہیں آتی تھی جس سے میں خوف زدہ ہوتا لیکن کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور تھی جس نے مجھے اختلا جی کیفیت دوچار کر دیا تھا۔

بھگوان پرشاد نے کمرے میں داخل ہو کر کوری مٹی کی ایک ہانڈی درمیان میں رکھی ہوئی بڑبڑاٹھائی پھر میرے قریب آ گیا۔ میں نے ہانڈی پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالی۔ اس کا منہ مٹی کے کپڑے سے بند تھا اور چاروں اطراف کوکھا ہوا آٹا لگا ہوا تھا۔ بھگوان پرشاد نے وہ ہانڈی میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میاں جی۔ اسے سنبھالو اور جو کچھ میں کہتا ہوں اسے غور سے سنو۔ اس ہانڈی کو لے کر بند مرگھٹ کی طرف جاؤ۔ راستے میں کسی دوسرے منٹ سے بات مت کرنا۔ جب تم ترینی کے منڈل قریب پہنچ جاؤ تو ترینی کو اس طرح مخاطب کرنا کہ اس کی نظریں اس ہانڈی پر پڑ جائیں۔ اس کے ہاتھ کا لی مائی کا شہنا م لے کر اس کو ترینی کی طرف منڈل کے اندر پھینک دینا۔ دیوتاؤں نے چاہا تو ترینی جنت منتر بھول کر منڈل سے نکل پڑے گا۔ آگے تم جانو اور تمہارا کام۔ پر میرا وعدہ یاد رکھنا۔“

”اس مٹی کی ہانڈی میں کیا بند ہے مہاراج!“ میں نے ہانڈی کو اپنے ایک ہاتھ پر سنبھالے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں ایک ایسی شکتی بند ہے جو ترینی کو جلا کر بھسم بھی کر سکتی ہے۔ پر تو اس کا دھیان رکھنا کہ نہ تک ترینی کی نظر ہانڈی پر نہ پڑے، تم اسے ہاتھ سے نہیں چھو ڈو گے۔“

”مہاراج۔ کیا آپ کو وشواس ہے کہ ترینی اپنا جاپ پورا کئے بغیر منڈل سے باہر آ جائے گا۔“

”کالی مائی کی آگیا سے ایسا ہی ہو گا۔“ بھگوان پرشاد نے کچھ بے چینی سے کہا۔ ”اب سدا رہا۔“

جی۔ اگر سے زیادہ بیت گیا تو کھیل بڑ جائے گا۔“

میں نے جواب میں بھگوان پرشاد کا شکریہ ادا کیا اور مرگھٹ کی طرف چل پڑا۔ راستے میں ایک میراجی چاہا کہ انکا سے دریافت کروں کہ اس ہانڈی میں کیا ہے لیکن بھگوان پرشاد نے چونکہ مرگھٹ

پہنچ زبان بند رکھنے کی تاکید کر دی تھی اس لیے میں نے انکا سے بھی کوئی بات نہیں کی۔ البتہ میں یہ سوچ کر رہا تھا کہ جیسے جیسے مرگھٹ قریب آتا جا رہا تھا، انکا کے چہرے کی زردی بڑھتی جا رہی تھی۔ اگر کوئی دوسرا موقع ہوتا تو شاید میرے فرشتے بھی اتنی رات گئے مرگھٹ تک جانے کی جرأت نہ کرتے لیکن انکا تھی کہ اس کے لیے میں موت سے نہرو آ رہا ہوں۔ کافی خوف کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔

مرگھٹ پہنچ کر میں نے ترینی کو دیکھا جو منڈل کے درمیان آلتی پالتی مارے بیٹھا بڑے پرسکون انداز میں جاپ میں مگن تھا۔ اس کی محویت دیکھ کر میرے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں نے اپنے ایک ہاتھ سے ہانڈی کو اٹھا کر سینے کے آگے کی سمت اونچا کرتے ہوئے اس مردود بذات ترینی کو لگا کر۔

”اونا پنڈت آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تیری موت اس وقت تیرے سر پر منڈل لاری ہے۔“
 ترینی انہماک سے اپنے جاپ میں مگن رہا یا تو اس نے اپنی محویت میں میری آواز سے سے سنی ہی نہیں تھی یا پھر دیدہ و دانستہ آنکھیں بند کئے رہا۔ میں نے جھلا کر اسے دوسری بار لکرا لیکن اس بار بھی ترینی پر کوئی اثر نہ ہوا مگر تیسری بار جب میں حلق پھاڑ کر چیخا تو مجھے اپنے ارادے میں مایوسی نہیں ہوئی ترینی نے اگر بار آنکھیں کھولیں اور اس کی نظر ہانڈی پر پڑی، میں نے دل میں بھگوان پرشاد کے کہنے کے مطابق کالی مائی کا نام لیا اور ہانڈی کو منڈل کے اندر ترینی کی سمت اچھال دیا۔

ہانڈی میرے ہاتھ سے نکل کر تیر کی طرح ترینی کی طرف لپکی لیکن ترینی کے قریب پہنچ کر اس سے ٹکرانے کے بجائے فضا میں معلق ہو گئی۔ دوسرے ہی لمحے چاروں طرف بھیا تک شور و غل کی ایسی آوازیں ابھرنے لگیں جیسے لاتعداد ماورائی شیطانی قوتیں غصے میں بھر کر آپس میں ٹکرائی ہوئی۔ ان آوازوں کو سن کر مجھ پر ایسی دہشت طاری ہوئی کہ میں ڈر کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن میری پھٹی پھٹی نظریں بدستور ہانڈی پر مرکوز تھیں۔ ٹھیک اسی لمحے انکا نے مجھے مخاطب کر کے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”جیل۔ کھیل بڑ گیا ہے! جادو کی ہانڈی اب ضرور واپس ہوگی۔“

انکا کی بات سن کر میں سر تا پا لرز اٹھا۔ میرے ہوش و حواس جاتے رہے۔ میں نے پلٹ کر بھاگنا چاہا لیکن میرے پاؤں جیسے زمین پر جکڑ کر رہ گئے تھے۔ میرا سارا جسم خوف کے مارے تھر تھرا رہا تھا اور ہوشیاری سے بے ہوشی کے درمیان میں میں نے اپنے جاپ کو دے چکی تھی۔ میں وہاں سے بھاگنا نہیں سکتا تھا۔ کسی آن دیکھی قوت نے میرے پیروں میں جیسے بیڑیاں ڈال دی تھیں۔

بھیا تک آوازوں کا شور ہر لمحہ بڑھتا جا رہا تھا پھر اچانک میرے کانوں سے ایک جانی پیچانی آواز

نکرائی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا بھگوان پر شاد نظر آیا۔ تو اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے دھواں برس رہی تھی۔ مجھے دیکھے بغیر وہ بھاگتا ہوا منزل کے قریب گیا پھر چلا کر بولا۔

”دیا کالی مائی دیا۔ میں وچن دیتا ہوں کہ پھر کبھی سیوک تیرے راستے میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔ بار مجھے شکر دے۔“

بھگوان پر شاد عجیب کرب کی حالت سے دوچار تھا۔ کبھی وہ کالی مائی سے مخاطب ہو کر گڑگڑاتا اور کبھی زمین پر گر کر ڈنڈوت کرنے لگتا۔ مٹی کی ہانڈی ابھی تک تربیتی کے سر کے اوپر فضا میں معلق تھی۔ شیطانی قوتوں کے شور و غل کی آوازیں آنی بند ہو گئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک عورت کی منمناتی خوفناک آواز ابھری جسے میں بالکل نہ سمجھ سکا۔ البتہ اس کے جواب میں بھگوان پر شاد نے گڑگڑا کر کہا۔

”مجھے سو بیکار ہے کہ میں نے تیرے داس کو کشت دینا چاہا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ یہ کس شق کی کوہا کرنے کے لیے جاپ کر رہا ہے۔ میرے من میں کھوٹ تھا۔ دیوی میں نے تیرے دشمن کے ساتھ کر کے تجھے دھوکا دیا ہے۔ مجھے شکر دے دیوی۔ تیرا سیوک تیرے آگے ہاتھ باندھ کر تجھ سے بڑا بھکشا مانگتا ہے۔“ بھگوان پر شاد رو رہا تھا اور لرز رہا تھا۔

عورت کی ناقابل فہم آواز دوبارہ ابھری پھر اچانک میری نظر کوری ہانڈی پر پڑی جو تربیتی کی طرف سے واپس آرہی تھی۔ منزل کے اندر اس کی رفتار سست تھی لیکن منزل سے باہر آتے ہی وہ لگی۔ بھگوان پر شاد پرگری۔ ہانڈی ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی بھگوان پر شاد ایسے کرب ناک لہجے میں چنا میرے بدن کے روٹکٹے کھڑے ہو گئے پھر میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل بیان منظر تھا۔ بھگوان پر شاد زمین پر پڑا چلا رہا تھا اور اس کے جسم سے بے شمار چھوٹے چھوٹے ناگ لپٹے ہوئے تھے۔ میرے حالت اس پودے کے مانند تھی جو زمین سے پھوٹتے ہی طوفان کی زد میں آ گیا ہو۔ میری نظروں سامنے اندھیرے لپک رہے تھے۔ میں نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن چکر آ کر زمین پر گر پڑا۔

جب میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو اپنی خواب گاہ میں پایا۔

نرگس اداس اور غم زدہ میرے سرہانے بیٹھی میری پیشانی سہلارہی تھی۔

”میں یہاں کس طرح آ گیا؟“ میں نے اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے کہا۔

”جس وقت آپ گھر سے روانہ ہوئے تھے میں نے احتیاطاً اپنے ایک ملازم کو آپ کے پیچھے

کر دیا تھا تاکہ اگر آپ پر کوئی افتادہ پڑے تو وہ آپ کے کام آ سکے۔“ نرگس نے مجھے بتایا۔ ”وہی“

مرگھٹ کے قریب سے بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر لایا ہے۔“

میں نے نرگس کی بات کا جواب دینے کے بجائے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ذہن

تک بلکی بلکی غنودگی طاری تھی۔ اپنی ناکامی کا صدمہ برداشت کرنا میرے بس سے باہر ہو رہا تھا۔

میں مجھے مارے ڈال رہا تھا کہ اب انکا مجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ تربیتی کو جاپ مکمل کرنے میں میری معلومات کے مطابق صرف ایک دن اور باقی رہ گیا۔ پھر میں کیا کروں؟ انکا کو بچانے پر نظر کیا اقدام کروں؟

میرا ذہن سوچتا رہا۔ پھر میرے ذہن پر دھند طاری ہو گئی۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔ دوسری پریشانی آیا تو دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ نرگس بدستور میرے سرہانے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن اور پریشانی کے طے جلے تاثرات نمایاں تھے۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر اس نے جلدی سے ایک دل آویز سرگت اپنے سوکھے ہونٹوں پر نکھیرتے ہوئے بڑی نرمی سے کہا۔

”جیل۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ آپ ایک دو روز تک مکمل طور پر رو بہ صحت ہو جائیں گے۔“

”نرگس۔“ میں نے نقاہت سے کہا۔ ”تم نے میری بے ہوشی کی وجہ اپنے والدین کو تو نہیں بتائی۔“

”نہیں جیل۔ آپ اس سلسلے میں بالکل فکر مند نہ ہوں۔“

میں نے نرگس کے معصوم چہرے پر نظر ڈالی پھر کچھ کہنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ میرے سر پر انکا کے لپٹے پٹی کی چھین تیز ہو گئی۔ میں اپنی بے ہوشی کی وجہ سے اسے بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ میں نے عالم غفلت میں سر پر نظر ڈالی تو انکا کو بے انتہا مضطرب پایا۔ وہ پریشان پریشان سی کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی۔ مجھ کی طرف متوجہ پایا تو بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”جیل مجھے اجازت دو۔ میں اب تم سے جدا ہو رہی ہوں۔ ہمارا ساتھ اب چھوٹنے والا ہے۔ میں اپنے ذہن کی غلام بننے والی ہوں۔“

”نہیں۔ نہیں!“ میں چیخ پڑا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا میں تمہیں بچانے کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا دوں“

”اب سب بیکار ہے جیل۔ تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ سب بگڑ چکا ہے۔ اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔ بس

میں بھی لمبے لمبے تم سے جدا ہونے والی ہوں۔ میں مجبور ہوں جیل۔ تم مجھے ہمیشہ یاد رہو گے۔ میں

بہوش ہوں۔ مجھے مسکراتے ہوئے رخصت کرو۔“

میں نے انکا کے لہجے میں پہلی بار ایسی شدید مایوسی اور بے چارگی کی جھلک محسوس کی تو میرا دل دھک

سہا گیا۔ اور وہ لمحہ آن پہنچا۔

”وہ وقت گزرتا ہے جیل میں مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں اسے مسکراتے ہوئے رخصت کروں۔ انکا کی

خبر میرے لیے پیغام اجل سے زیادہ کر بناک تھی۔ میں حیرت سے گنگ عالم تصور میں انکا کے

نظر اور حسین وجود کو دیکھ رہا تھا جو گہنائے ہوئے چاند کے مانند اداس اور سو گوار نظر آ رہا تھا۔ میں سوچ رہا

تھا کہ میں کبھی اسے دوبارہ دیکھ سکوں گا۔

تھا کہ کاش انکا کی جدائی سے پہلے مجھے موت آجائے۔ انکا کی جدائی میرے لیے ناقابل تلافی تھی۔ میں حیرت سے بت بنا انکا کی آنکھوں سے چھلکتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ رہا تھا اور میرا دل رہا تھا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولی۔

”جیل! اگر تم مجھے مسکراتے ہوئے رخصت نہیں کرو گے تو میں ہمیشہ اس رہوں گی۔“

”کس دل سے رخصت کروں میری زندگی؟“ میں تڑپ کر بولا۔ ”تمہارے بغیر شاید میں اب بھی زندہ نہ رہ سکوں۔“

”مجبوری ہے جیل! بتاؤ میں کیا کروں؟ سب کچھ تو کر کے دیکھ لیا۔“ انکا نے اپنا چہرہ ہونٹ پر ہونٹ پر رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تربیتی کی غلامی میں جانے پر مجبور ہوں۔ اس کا جاب کمل ہے۔ اب کوئی شفیق مجھے نہیں روک سکتی۔“

”انکا! مگر میرا کیا ہوگا؟ تم میری ضرورت بن گئی تھیں کیا اب میں تمہیں کبھی نہیں پاسکوں گا؟“

”حالات پر منحصر ہے جیل۔“ انکا بسورتے ہوئے بولی۔ ”کل جو کچھ ہونے والا ہے میں جانتی لیکن اب میں تمہیں کچھ بھی نہیں بتا سکتی۔ کچھ بھی نہیں۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہوں انکا۔ کیا تم اتنی جلدی گئیں؟“

”یہ بات نہیں جیل! اب میں صرف تربیتی کی تابع ہوں اس کے حکم کے بغیر ایک قدم بھی اٹھا سکتی۔ میری مجبوریوں کا خیال رکھنا جیل۔“ انکا نے حسرت بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم کیا جانو کہ اس وقت میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ مجھے مسکراتے ہوئے رخصت جیل۔ کیا تم اپنی انکا کی اس چھوٹی سی درخواست کو قبول نہیں کرو گے؟“

انکا کے لہجے کی بے بسی مجھے خون کے آنسوؤں سے تھک چکی تھی لیکن جس انداز میں اس نے مجھ سے درخواست کی اس پر مجبوراً میں نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”انکا۔ میں تمہیں ایک بار پھر حاصل کرنے کی کوشش کروں گا خواہ مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ پڑے۔“

”میں اس سلسلے میں بھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اچھا جیل! اب میرا وقت آ گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔“

”ظہرو! انکا! ظہرو۔“ میں نے تیزی سے کہا پھر بولا۔ ”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کبھی کبھار کچھ میرے لیے مجھ سے ملنے چلی آ کر۔“

”میں مجبور ہوں جیل۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں اب تربیتی کی غلام ہوں جس نے مجھے میرا کر کے حاصل کیا ہے۔“ انکا نے اداسی سے کہا پھر زنگس پر ایک نظر ڈالی اور بولی۔ ”جیل۔ اب تم

پہلے میرا خیال رکھنا۔ اسے کسی قسم کی تکلیف نہ دینا اور..... اور کوشش کرنا کہ تم اس کے دل میں پیدا ہونے والے درد کو دور کر سکو..... اور سنو..... ممکن ہے میرے بعد تم اپنی زندگی کے بہت برے حالات سے بچاؤ ہو جاؤ۔ ایسے میں تم صبر و تحمل سے کام لینا۔ اچھا میرے محبوب! میرے دوست! میں چلی۔ مجھے صاف کر دینا۔“

انکا کے آخری جملوں میں ایسا درد و کرب تھا کہ میں تڑپ اٹھا، کتنی سوگوار لگ رہی تھی انکا اس وقت۔ یوں جیسے سہاگ رات ہی کو کوئی سہاگن بیوہ ہو گئی ہو۔ میں اندر ہی اندر اپنا دل مسوس کر رہا تھا۔ میں نے انکا کو رخصت کرنے کی خاطر اپنے دل پر جبر کر کے اپنے لرزیدہ ہونٹوں پر زبردستی تبسم کرنے کی کوشش کی۔ انکا کو آخری بار مخاطب کرنا چاہتا تھا لیکن الفاظ میرے حلق میں انک کر رہ گئے۔ انکا نے حسرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر آہستہ سے پھدک کر میرے سر سے نیچے اتر گئی۔

”انکا۔ انکا۔ انکا خدا کے لیے مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔ واپس آ جاؤ انکا۔ واپس آ جاؤ میرے لیے۔ میری بات سنا انکا۔“

مگر انکا چلی گئی اور انکا کے سر سے اترتے ہی ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ کر بکھر گئے۔ میں اتنی زور سے ہنسا کہ مجھ پر کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ میری کیفیت مایہ جے آب جیسی تھی۔ میں بستر پر تڑپ تڑپ کر انکا کو اٹھانے کے لئے چیخ رہا تھا۔ مجھے زنگس کا مطلق دھیان نہ تھا۔ ایک دو بار جب اس غریب نے مجھے کھانے اور کچھ پوچھنے کی کوشش کی تو میں نے اسے جھڑک دیا۔ اب مجھے کوئی بات اچھی نہیں معلوم تھی۔ انکا چلی گئی تو اب کیا رہ گیا تھا۔ انکا کے جانے کے بعد پتا چلا کہ انکا کیا تھی۔ مجھے اس سے کس قدر محبت تھی۔ انکا کے جانے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ زنگس اور انکا میں کون مجھ سے زیادہ قریب تھا۔

میں اپنی حالت کیا بتاؤں؟ سات آٹھ روز تک مجھ پر کچھ ایسی وحشت اور دیوانگی کا عالم طاری رہا جسے بیان کرنا خود میرے بس کی بات نہیں۔ مختصر اُتاتنا بتا دوں کہ میں ان سات آٹھ دنوں میں قطعی طور پر اپنے آپ کو اس میں گم کر دیا تھا۔ اس کے بعد جب میری طبیعت کچھ سنبھلی تو سب سے پہلے میں نے زنگس کو واپس بلانے کی کوشش کی۔ انکا کے بعد اب میری آمدنی کا ذریعہ صرف وہی کاروبار تھا جسے میں بسببی میں چھوڑ آیا تھا۔ زنگس نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا تو میں جھلا کر بولا۔

”کیا ابھی تک تمہارا دل اپنے ماں باپ سے نہیں بھرا جو میرے ساتھ چلنے میں پس و پیش سے کام لے رہی ہو؟“

”آپ کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ آپ یہاں کچھ دن آرام کر لیں تو میں بھی یہاں آ جاؤں۔“

”نہیں۔ اب میرا دل یہاں سے اچاٹ ہو گیا ہے۔ میں اب یہاں بالکل نہیں رہوں گا۔ اب

راست اپنے سر سے بولا۔

”آپ نے مجھے یاد فرمایا تھا۔“

”ہاں۔“ اصفہانی صاحب نے بڑی سمجھ آواز میں جواب دیا پھر نازی کی طرف اشارہ کر کے لہجے میں بولے۔ ”ان خاتون کو تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”مجھ سے۔“ میں شپٹا گیا پھر میں نے نازی کی سمت دیکھا تو وہ ایک دم غصے سے بھڑک کر بولی۔

”ہاں آپ سے جمیل صاحب۔ آپ سے نہیں کروں گی تو اور کس سے کروں گی۔ میں کہتی ہوں۔“

نے مجھے جس قماش کی عورت سمجھ رکھا ہے اس خیال کو اپنے دل سے نکال دیجئے۔ مجھے دولت سے

آپ کی ضرورت ہے۔ خدارا ان وعدوں کا تو بھرم رکھ لیجئے جو آپ نے مجھ سے کئے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا تو نازی بڑی ڈھٹائی سے بولی۔

”مجھے تباہ کر کے اب مطلب پوچھا جا رہا ہے۔ بہت خوب۔“ نازی نے بڑی دیدہ دلیری سے

سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ ہی کے ایما پر میں نے ناجائز تجارت کے ذیل پیش

تھا۔ آپ ہی کی محبت کی وجہ سے میں نے عدالت کے روبرو سارا جرم خاموشی سے اپنے سر لے لیا۔“

کن مشکلوں سے ضمانت پر رہا ہو سکی ہوں یہ میرا دل ہی جانتا ہے میں نے یہ سب کچھ آپ کی خاطر

جمیل صاحب اور آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ کس قدر شرم کی بات ہے کہ آپ مجھے اس مصیبت میں

خود یہاں سے بھاگنے کی تیاری کر رہے ہیں لیکن میں بھی عورت ہوں، میں اتنی آسانی سے آپ

سے فرار نہیں ہونے دوں گی۔“

”تم کو اس کر رہی ہو۔“ میں نازی کے سفید جھوٹ پر آپ سے باہر ہو کر بولا۔ ”تم نے جو کچھ

وہ سراسر بہتان ہے۔ تم ان باتوں سے تم کیا مقصد حاصل کرنا چاہتی ہو۔“

”جمیل، کیا میں نے اسی دن کے لیے اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا تھا کہ جب مجھ پر کوئی

پڑے تو تم یوں اپنی دولت اور عزت کی آڑ لے کر نظریں بدلو۔“ نازی رو نے لگی۔

”شٹ اپ۔“ میں غصے سے کانپتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا پھر کن اکھیوں سے اصفہانی صاحب کی طرف

کر بولا۔ ”مجھے خوب معلوم ہے کہ تم کس کے اکسانے پر مجھ پر الزامات تراش رہی ہو ورنہ تمہارا

ان باتوں کا ثبوت کیا ہے۔“

”ثبوت چاہتے ہو جمیل صاحب۔“ نازی نے تلخ لہجے میں کہا پھر بولی۔ ”کیا تم وہ واقعہ

جب تم نے کسی ذاتی دشمنی کی بنا پر مجھے یہاں بلوا کر صابر علی مجسٹریٹ کی عزت پر بلا وجہ کچھڑا چلا

”تم کو اس کر رہی ہو۔“ میں حلق کے بل چلایا۔ ”دفع ہو جاؤ یہاں سے کمیٹی عورت۔“

نرگس اور اس کے والدین خاموش بیٹھے میری اور نازی کی گفتگو سن رہے تھے۔ نازی نے

پانچ دیکھا تو وہ بھی ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور مجھے خونخوار نظروں سے گھور کر بولی۔

”جیل۔ تم نے مجھے کمیٹی عورت کہہ کر اچھا نہیں کیا۔ میں اگر چاہوں تو تمہاری شرافت کا بھرم اسی

انتہا تک میں ملا سکتی ہوں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اس کا ثبوت بھی میرے پاس موجود ہے لیکن میں

نہایت ایک موقع اور دیتی ہوں۔ اپنی روانگی سے قبل تم مجھے فون ضرور کر لینا۔ ہو سکتا ہے کہ اس مدت میں

میرا دماغ راہ راست پر آجائے ورنہ پھر مجبوراً وہ دستاویزی ثبوت تمہارے سر اور تمہاری بیوی کو

دے دوں گا۔ میں نے جومیرے پاس بڑی حفاظت سے محفوظ ہیں۔“

نازی نے اپنا جملہ مکمل کیا پھر تیزی سے گھومی اور لمبے لمبے قدم بڑھاتی ڈرائنگ روم سے باہر چلی

گئی۔ میں اپنی جگہ کھڑا غصے سے لرزتا کانپتا رہا۔ نرگس کے چہرے پر ایک رنگ آتا اور ایک جاتا تھا۔ اس

کیاں نہ لگائے بیٹھی تھی اور اصفہانی صاحب شدید نفرت بھرے انداز میں اپنے ہونٹ چبانے میں

مصروف تھے۔ خود میں بھی نازی کی اچانک آمد اور اس کی الزام تراشی سے بدھلا گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا

فکر نازی نے اچانک ایسا کیوں کیا۔ کس کے اشارے پر مجھے اس نے ہدف بنایا۔ صرف ایک بار میں

نازی سے ملتا تھا اور میں نے اس کی پوری قیمت ادا کر دی تھی۔ ناجائز تجارت اور دوسرے الزامات سے

برائے کوئی تعلق نہ تھا۔

ڈرائنگ روم میں کچھ دیر خاموشی طاری رہی پھر نرگس اٹھی اور باہر چلی گئی۔ غالباً اصفہانی صاحب

کے اشارے پر اس نے وہاں سے جانے کی ضرورت محسوس کی تھی اس لیے کہ نرگس کے جاتے ہی

اصفہانی صاحب نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے بڑے سرد لہجے میں دریافت کیا۔

”کیا نازی نے جو کچھ کہا ہے وہ غلط ہے؟“

”نہ صرف غلط بلکہ بکواس ہے۔“ میں نے بھی سرد لہجے میں جواب دیا۔

”اور اگر اس بد قماش عورت نے کوئی ایسا ثبوت پیش کر دیا تو؟“

”آپ کی تفتیش کا مقصد کیا ہے؟“ میں نے قدرے برہم لہجے میں پوچھا۔

”میرا مشورہ ہے کہ تم فی الحال اپنی روانگی کا پروگرام ملتوی کر دو۔“ اصفہانی صاحب نے مجھے

فوری طور پر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”او کیوں؟“

”دیکھو جمیل! جب تک تمہاری پوزیشن صاف نہیں ہو جاتی، مجھے نرگس کو ساتھ بھیجنے میں یقیناً تاہل

جواب میں میرا دل چاہا کہ اصفہانی صاحب کو کھری کھری سنا دوں اور ان کے اور نازی کے تعلقات

کا جس کاظم مجھے انکا کی زبانی ہو چکا تھا۔ بھانڈا پھونڈ دوں لیکن میرے پاس چونکہ کوئی محسوس ثبوت

نہیں تھا اس لئے میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور انہیں خونخوار نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے کمرے آ گیا۔ نرس نے نازلی کے سلسلے میں کوئی باز پرس نہیں کی لیکن بہر حال وہ چپ چاپ سی تھی۔ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ رات کو اس نے بہت اداس انداز میں کھانا کھانے کو کہا تو میں نے غور میں اٹکا کر دیا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ خواہ نرس میرے ساتھ جائے یا نہ جائے میں کل ضرور بچنے کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔

رات گئے تک میں حالات پر غور کرتا رہا لیکن اس کی وجہ میری سمجھ میں نہ آ سکی۔ پھر کب میری اور کب میں نیند کی آغوش میں پہنچ کر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہوا۔ مجھے کچھ نہیں معلوم لیکن میری آنکھیں کھلی جب میں نے نازلی کی بہکی ہوئی مدھم سی آواز سنی۔

”جمیل۔ میرے قریب آ جاؤ۔ دور دور کیوں ہو؟“

نازلی کی آواز کے ساتھ ہی مجھے اس کے گداز اور گرم جسم کا لمس بھی محسوس ہوا۔ میں نے آہستہ کر دیا اور پھر..... پھر میری اور نازلی کی بہکی بہکی سانسیں ایک دوسرے میں غلط ملط لگیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں کوئی بہت ہی سہانا خواب دیکھ رہا ہوں مگر بجلی کا کوندا ہوا نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں اور پھر جو منظر میں نے دیکھا اسے دیکھ کر میں خود بھی ششدر رہ گیا۔ تک جن باتوں کو میں خواب سمجھ رہا تھا وہ خواب نہیں بلکہ ایک تلخ اور گھناؤنی حقیقت تھی۔ نازلی اس میرے بستر پر میری آغوش میں برہنہ حالت میں موجود تھی۔ میری اپنی حالت بھی نازلی سے مختلف اور میری نظروں کے سامنے خواب گاہ کے دروازے پر اصفہانی صاحب ڈریسنگ گاؤن میں لیٹے تانے کھڑے مجھے غضب ناک نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ نرس اپنے بستر پر موجود نہیں تھی۔ ایک کے لیے تو جیسے مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے پھر دوسرے ہی لمحے میں نے گہرا کمریوں کے پڑی ہوئی چادر کو اپنے جسم پر کھینچ لیا۔ نازلی دونوں ہاتھوں سے اپنے جسم کی ستر پوشی کرتی ہوئی تھیں۔ اٹھ کر دوسرے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ ابھی میں حیرت و استعجاب کی تصویر بنا حالات کی توجہ نہ پایا تھا کہ اصفہانی صاحب کی کڑکتی ہوئی آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔

”بے غیرت، تک خاندان! تیری اتنی جرأت کہ تو میری ہی چھت کے نیچے میری بیٹی کے ہاتھ کا مار رہا ہے۔“

میں نے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن مجھ سے کوئی بات نہ کی جاسکی۔

”کیئے، ذلیل! اسی وقت نکل جا میرے گھر سے اور اگر پھر تو نے کبھی ادھر کا رخ کیا یا میری بچی کا نام زبان تک لایا تو میں تجھے شوت کر دوں گا۔“

اصفہانی صاحب نے دانت پیستے کمرے سے باہر گئے تو میں نے جلدی سے اٹھ کر

بہرے باہر جانے کے ارادے سے آگے بڑھا ہی تھا کہ نازلی لباس پہن کر دوسرے کمرے سے برآمد ہوئی۔ میں نے نازلی کو دیکھا تو میرے سر پر خون سوار ہو گیا۔ میں نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے مخاطب کیا۔

”جانتا کہ تو یہاں کس کے ایما پر آئی تھی؟ اگر تو نے غلط بیانی سے کام لیا تو میں اسی وقت تجھے جان سے مار ڈالوں گا۔“

”ہوش میں آؤ جمیل! تم خود ہی مجھے ساتھ لے کر آئے تھے۔ اور اب.....“

”کینی عورت..... میں سمجھ رہا ہوں کہ تو میرے ساتھ کیا فریب کر رہی ہے لیکن اب میں تجھے اس قابل نہیں چھوڑوں گا کہ تو آئندہ کبھی کسی اور کو اپنی بد قماشیاں کا نشانہ بنا سکے۔“

میں نے چھٹ کر نازلی کو اپنے آہنی بازو میں دبوچ لیا۔ اگر میرے دونوں ہاتھ ٹھیک ہوتے تو شاید مجھے اسے قابو کرنے میں زیادہ وقت پیش نہ آتی پھر بھی میں نے اسے ایک ہاتھ سے اپنی گرفت میں لیا اور پاؤں کا سہارا لے کر اسے اٹھا کر نیچے گرا دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور ایک ہی ہاتھ سے اس کے گلے کو دبائے لگا۔ نازلی کا گداز جسم میرے بوجھ تلے ترپ رہا تھا۔ خود کو نجات دلانے کی خاطر وہ پوری جدوجہد کر رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے موت کا تصور پھوٹ رہا تھا۔ میں ہاتھ کا قبل اس کے کہ نازلی کسی کو اپنے انجام سے چھین پکار کر کے باخبر کرے، میں اس کا کام تمام کر دوں لیکن ایک بار جو وہ نیچے ترپتی تو میرے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور اس نے ہذیبانی انداز میں چلانا شروع کر دیا۔

”جی..... بچاؤ..... بچاؤ..... بچاؤ۔“

میں نے بڑی پھرتی سے اسے دوبارہ بے بس کر کے اس کے گلے پر اپنی گرفت جمائی لیکن افسوس کہ میں اس ذلیل عورت کو موت کے گھاٹ نہ اتار سکا۔ اس کی کرب ناک چیخ کی آواز سن کر اصفہانی صاحب مع اپنے دو ملازموں کے خواب گاہ میں گھس آئے۔ پھر نرس کے باپ کے اشارے پر دونوں ملازموں نے مجھے گھسیٹ کر نازلی سے علیحدہ کر دیا۔ نازلی چھٹکارا پاتے ہی جلدی سے اٹھی اور مجھے اذیت ناک نظروں سے گھورتی ہوئی باہر کی طرف بھاگ گئی۔ میں نے ملازموں کی گرفت سے نجات پانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن سوائے اچھل کود کے اور کچھ نہ کر سکا۔

”اس حرام زادے کو جو تے مار کر میرے گھر سے باہر پھینک آؤ اور اگر یہ اندر آنے کی کوشش کرے تو اسے اتنا مارو کہ اس کا دم نکل جائے۔“

اگر میرے بس میں ہوتا تو شاید میں نرس کے والد کو بھی جان سے مار ڈالتا لیکن دو بٹے کئے ملازموں نے مجھے بالکل بے بس کر رکھا تھا۔ اصفہانی صاحب کے حکم پر ملازموں نے اسی وقت مجھے دھکے مار کر

نرگس کی کوٹھی سے باہر پھینک دیا۔ میں نے مزید ذلیل ہونے سے بہتر یہی سمجھا کہ خاموشی سے چلا جاؤں۔ میں اسی وقت اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ حسن اتفاق سے میں نے جو کپڑے پہنے تھے اس میں ایک نکتہ بھی موجود تھے جو میں نے صبح حاصل کئے تھے۔ نقدی کی صورت میں بمشکل ستر روپے میرے پاس موجود تھے۔

وہ رات میں نے اسٹیشن پر ہی گزاری اور دوسرے روز تنہا بمبئی کے لیے روانہ ہو گیا۔ مجھے اگر افسوس تھا تو صرف اس بات کا کہ مجھے نرگس سے دو باتیں کرنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ حالات نے جس تیزی سے رخ بدلا تھا اس نے میری عقل خط کر دی تھی۔ یہ سب بے درپے ہوا تھا۔ میرے حوش و حواس گم ہوئے جاتے تھے۔ رہ رہ کر میرے ذہن میں بس یہی خیال ابھرتا تھا کہ یہ سب کچھ اصفہانی صاحب کا کیا دھرا ہے۔ ممکن ہے نازلی نے انہیں اس بات سے آگاہ کر دیا ہو کہ میں ایک بار اس سے آلودہ ہو چکا ہوں اور اصفہانی صاحب نے انتقامی جذبے کے تحت مجھے نازلی ہی کے ذریعے رسوا کرنے کی ٹھان لی ہو، لیکن یہ بات میری سمجھ میں کسی طرح نہ آسکی کہ انہوں نے اپنے انتقام کی خاطر نرگس کی زندگی کیوں کر برباد کرنا گوارا کر لیا؟ اور اگر کوئی بات ہے تو وہ کیا ہے؟

☆=====☆

بمبئی آئے مجھے ایک عرصے سے زیادہ ہو چکا تھا۔ میرا کاروبار بخوبی چل رہا تھا۔ میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اصفہانی صاحب کے جو کارندے یہاں موجود تھے انہیں نکال باہر کیا اور خود ہر کام کو اپنی نگرانی میں لے لیا۔ میرا بزنس منیجر میری واپسی پر بے حد خوش ہوا لیکن ذاتی طور پر میں نرگس کی وجہ سے بہت پریشان تھا۔ میں اس سے مل کر یہ دریافت کرنا چاہتا تھا کہ آئندہ کے لیے اس نے کیا سوچا ہے۔ کیا وہ میرے ساتھ رہنا پسند کرے گی یا حالات کے پیش نظر علیحدگی اختیار کرے گی مگر مجھے ابھی تک نرگس سے بات کرنے کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی تھی۔ خط کے ذریعے میں نے ان باتوں کا تصفیہ کرنا کچھ مناسب خیال نہیں کیا کہ کہیں میری تحریر اصفہانی صاحب کے کسی کام نہ آجائے۔

بہر حال میں نرگس کی طرف سے بہت پریشان تھا۔ بمبئی آنے کے بعد متعدد بار مجھے اس کی کمی بڑی شدت سے محسوس ہوئی تھی۔ اکثر مجھے اس کا پیار اور اس کی بے لوث خدمت یاد آتی تو میں بے چین ہو جاتا۔ وہ صحیح معنوں میں ایک وفا شعار اور خدمت گزار عورت تھی لیکن حالات کی ستم ظریفی نے ہم دونوں کو الگ کر دیا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس بات کا مکمل یقین تھا کہ کسی نہ کسی دن نرگس اچانک میرے پاس آجائے گی لیکن میرا یقین اس روز کا بچ کے برتن کی طرح ٹوٹ کر بکھر گیا جس روز نرگس کی طرف سے مجھے اس کے وکیل کا نوٹس ملا تھا۔ نوٹس میں میرے اوپر بے شمار گناؤں نے الزامات عائد کئے گئے تھے اور ان الزامات کے پیش نظر اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ یا تو میں شرافت سے حق مبرا داکر

پانچ ماہ روانہ کر دوں یا پھر عدالت کے سامنے پیش ہونے کے لیے تیار ہو جاؤں۔

میں نے اس طرف سے ملنے والے نوٹس نے مجھے اور پریشان کر دیا۔ دوسرے دن ہمت کر کے میں نے اپنا بیان کیا۔ دوپہر کا وقت تھا اس لیے مجھے امید تھی کہ فون نرگس ریسو کرے گی۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔ دوسری سمت سے کچھ دیر بعد نرگس کی جانی پہچانی مترنم آواز سنائی دی تو میں تڑپ اٹھا، ہمت

میں جمیل بول رہا ہوں۔“

نرگس نے کہا کیا کام ہے؟“ نرگس نے بڑی رکھائی سے دریافت کیا۔ میں نے ضبط سے کام لیتے

نرگس۔“ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔“ آخر تم بھی بدل گئیں۔ میری جان یقین کرو، میں نے تم میں جو باتیں سامنے آئی ہیں وہ مجھ پر سراسر الزام ہیں۔ میرا ان باتوں سے کوئی تعلق نہیں

میں نے ذات پر اتنے دھیر سارے الزامات عائد کر دیئے۔“

میں اس سلسلے میں خود بھی حیران ہوں کہ آخر یہ سب کیوں اور کیسے ہو گیا۔“

نرگس۔“ میں نے ذوقی ہوئی آواز میں کہا۔“ میں چاہتا ہوں کہ تم ان تمام باتوں کو بھول کر میرے

کوہنی خوشی جھیل سکتی ہے، فاقے کر سکتی ہے، دنیا کی تمام مصیبتوں کو برداشت کر سکتی ہے مگر یہ کبھی نہیں کر سکتی کہ اس کا شوہر اس کی موجودگی میں کسی عورت کے ساتھ رنگ رلیاں مٹائے۔ ”نرگس نے بھری کہتی رہی۔ ”ہو سکتا تھا کہ میں نازلی کے سلسلے میں آپ کی باتوں کو درست تسلیم کر لیتی لیکن اس میں نے خود اپنی گناہ گار آنکھوں سے نازلی اور آپ کو اپنی خواب گاہ میں کھل کھیلنے دیکھا تھا۔ برداشت کی انتہا تھی۔ میں نے اسی وقت طے کر لیا تھا کہ مجھے آپ سے علیحدگی اختیار کر لینا بہتر ہے۔ فیصلہ میں نے دل پر پتھر رکھ کر کیا ہے مگر میں سمجھتی ہوں کہ یہی میرے حق میں بہتر ہے۔ اب مجھے فون نہ کیجئے۔“

”اگر یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے تو میں کل ہی تمہارے مہر کی رقم اور طلاق نامہ تحریر کر کے روانہ کر دوں مگر کیا تم ان باتوں سے پیشتر..... آخری بار مجھ سے دو گھنٹے کے لیے ملنا پسند کرو گی۔ مجھے اپنی موجودہ موقع دو۔ تم اتنی بے رحم کیسے ہو گئیں۔ آخر تم نے میرے ساتھ بڑے اچھے دن گزارے ہیں۔ کبھی سے تو نور کیا ہوتا۔ ایک تم ہی تو میرا سہارا تھیں۔ کیا تم مجھ سے نہیں ملو گی؟“

”مجھے افسوس ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ مجھ سے زیادہ مت کہئے جو ہو چکا وہ بہت ہے۔ اس سلسلہ ختم کیجئے۔ میرے اندر زیادہ حوصلہ نہیں ہے۔“

”نرگس۔“ میں تڑپ اٹھا۔ ”کیا تمہیں اب مجھ سے ذرا بھی لگاؤ باقی نہیں رہا۔“

”کس کو کس سے لگاؤ تھا جھیل صاحب، اس کا ثبوت مل چکا ہے اب اور آزمائش مت کیجئے علیحدہ رہیں اسی میں ہم دونوں کی بھلائی ہے۔“ نرگس نے تلخ آواز میں کہا پھر دوسری طرف سے منقطع ہو گیا۔

نرگس کی بے رخی سے میرے دل پر جو چوٹ لگی اس کا اندازہ کچھ میرا دل ہی کر سکتا ہے، بہر حال نے اپنے دل پر پتھر رکھ کر اسی روز طلاق نامہ تحریر کر دیا اور اگلے روز مہر کی رقم کے ساتھ اسے نرگس کے پر روانہ کر دیا۔ تیسرے روز مجھے اس کی رسید مل گئی۔

نرگس سے مستقل علیحدگی کے بعد میری زندگی میں ایک خلا پیدا ہو گیا جسے پر کرنا مشکل تھا۔ اسے غم کو بھلانے کی خاطر ایک بار پھر شراب اور بازاری عورتوں کا سہارا لیا لیکن مجھے وہ سکون نہ جوں نرگس کی آغوش میں میسر تھا۔ میں اپنے ذہن کو معطل رکھنے کی غرض سے ہر وقت شراب کے چور رہتا تھا۔

انکا گئی پھر نرگس بھی گئی اب میری زندگی میں کیا رہ گیا تھا۔ میرا نہ کاروبار میں جی لگتا تھا اور نہ میں۔ میں سوچتا تھا کیا ایسا ممکن ہے کہ نرگس جیسی وفا شعار بیوی بھی بدل جائے۔ مجھے کسی بات کا نہیں آتا تھا مگر سب کچھ ہو چکا تھا۔ انکا مجھ سے چھین لی گئی تھی اور نرگس نے بھی مجھ سے علیحدگی کر لی تھی۔ ایسے شخص کی محرومیوں کا اندازہ کیجئے، جسے شروع سے اب تک عجیب و غریب حالات و بات پیش آئے ہوں۔

فتم نے میرے ساتھ کیسے ہولناک مذاق کئے تھے۔ اب میرے اندر زندہ رہنے کی امنگ ختم ہو چکی تھی اور اس کے بعد ہوا یہ کہ میں نے خود کو حالات پر چھوڑ دیا۔ میں نے چاہا کہ مجھ پر اور تباہیاں نہیں۔ میں اپنی داستان غم مختصر کرتا ہوں۔ میں صرف ان پے در پے حادثات کا ذکر کروں گا جنہوں نے مجھے بے ہوش اور سوانہ بھی مجھ سے چھین لیے۔ میرا کاروبار جو روز بروز ترقی کر رہا تھا اب میری بے باکیوں اور بے نیازیوں کے سبب گرنے لگا پھر اچانک یہ افتاد آپڑی کہ اس بینک میں آگ لگ گئی اور میرا زیادہ پیسہ جمع تھا۔ آگ اتنی شدید تھی کہ بینک کی اینٹیں تک جل کے راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو گئیں۔ ابھی میں اس حادثے سے پوری طرح سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ میرا کیشیئر جو شروع سے میرے ساتھ تھا اور نہایت قابل اعتماد شخص تھا پانچ لاکھ کی رقم دوسرے بینک سے نکلوا کر فرار ہو گیا۔ مجھے اس کا علم بارود بعد ہوا تھا اس لیے پولیس بھی میری شکایت پر اسے فوری طور پر گرفتار نہ کر سکی۔

میں نے اپنے اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے خود کو داؤ پر لگا دیا۔ میں نے اپنا زیادہ تر وقت ریس ورک میں صرف کیا اور جو کچھ میرے پاس باقی رہ گیا تھا وہ بھی میں گنوا تا گیا۔ جتنا میں ہارتا جاتا اتنی ہی مدت میرے اندر سوا ہوا جاتی۔ دفتر کا کاروبار ٹھپ ہوتا گیا۔ ملازمین کی تعداد کم ہوتی گئی۔ مجھے چاروں طرف سے محرومیوں نے گھیر لیا۔ انکا گئی، نرگس گئی، دفتر گیا، روپیہ چوری ہوا، کاروبار گیا تو عزت بھی گئی۔ صرف ایک مکان رہ گیا تھا جو میری ہوس کی بیھوش چڑھ گیا۔ میں نے اسے ریس کے میدان پر دھن کر دیا۔ میں نے شرابوں میں خود کو غرق کیا اور میری بصارت میں ضعف آ گیا۔ سب کچھ راکھ بن گیا۔ وہ لڑکیاں بھی رخصت ہوئیں جو کل تک میری محبت کا دم بھرتی تھیں۔ وہ لوگ بھی جدا ہو گئے جو اسے اشاروں کے منتظر رہتے۔ اب کوئی حادثہ میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا میں بری سے بری بننے کے لیے تیار رہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ تباہیوں نے مجھے پہچان لیا ہے۔ باہر سب جل چکا تھا اور میں اندر سے جل رہا تھا، میرے سینے میں ایک آگ لگی ہوئی تھی۔ کاش انکا نہ آئی ہوتی اور آئی تھی تو جانے کون سا قدر سہارا ہو گیا تھا۔ میری انکا کہاں ہے؟ میں تربنی کی تلاش میں نہ جانے کتنے شہروں، دیہاتوں اور گاؤں اور مرگھٹوں میں گیا اور میں نے اس امید میں کہ شاید انکا کو میں دوبارہ حاصل کر لوں جو میرے پاس رہ گیا تھا، اسے بے دریغ خرچ کر دیا پھر جب میں ناکام و نامراد واپس آیا تو میرے دل پر نہ تھا نہ مکان، نہ دفتر اور نہ بیوی۔ میں ایک ہوٹل میں ٹھہرا۔ میں مکمل طور پر بھکاری بن کر رہ گیا۔ فتم نے اپنے ملازموں کے آگے ہاتھ پھیلا یا تو وہ بھی ایک ایک کر کے کئی کاٹ گئے۔ میرے میز پر

نے میرے حالات پر ترس کھا کر مجھے صرف ایک سو روپے بطور قرض دیے تھے جو میری جیب میں تھے۔ ان سو روپوں سے میں نے ہوٹل کا دو روز کا بل ادا کیا پھر اسے چھوڑ کر ایک دوسرے سے بڑا منتقل ہو گیا جہاں عام حالات میں شاید ایک پیالی چائے پینا بھی گوارا نہ کرتا۔ میرے جسم پر جو تھے بس وہی میرا آخری سرمایہ تھے۔

اس رات جب میں ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا اور اپنی حرماں نصیبیوں پر غور کر رہا تھا کہ پھر بھی تصور غالب آ گیا۔ میں نے اسے ذہن سے نکال دینا چاہا اور نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کر عزم پیدا کرنے کی کوشش کی مگر جو شخص دولت میں کھیل چکا ہو اور جس کے ہاتھوں کو فاضلی کی عادت ہو اسے دوسرے حالات میں گزر کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ روپیہ آتا ہے تو مزاج اور ذہن بدل ہے۔ روپیہ جاتا ہے تو بدلے ہوئے مزاج اور ذہن کو بدلنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ پھر فیصلے کی فوج ہو جاتی ہیں۔ لے دے کر میں ایک ہی نتیجے اور فیصلے پر پہنچا تھا کہ انکا کسی طور مجھے دوبارہ مل جائے جس نے مجھے فرش سے عرش پر بٹھایا تھا۔ جس نے میری عادتیں بگاڑ دی تھیں۔ جس نے مجھے بڑے تھی اور جسے مجھ سے تربیتی نے چھین لیا تھا۔ اس انکا کے چلے جانے کے بعد میں اب بھکاری بن گیا۔ کے ساتھ مجھے تربیتی یاد آیا اور ایک خیال بجلی بن کر میرے ذہن میں کوندا۔ کہیں یہ سب کچھ بڑا شرارت تو نہیں؟ میں نے اس سوال پر جتنا غور کیا اتنا یہ خیال مستحکم ہوتا گیا۔

اس رات میں خاصی دیر تک انکا اور تربیتی کے خیال میں سچ و تاب کھاتا رہا پھر سو گیا لیکن کچھ بعد میں دوبارہ ہڑبڑا کر جاگ اٹھا۔ کوئی میرے بازو کو زور زور سے ہلا کر مجھے جگانے کی کوشش تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو ایک حسین و جمیل عورت زرق برق کپڑوں میں ملبوس قدام ہوئی میرے پاس بیٹھی تھی۔ میں چند ثانیے تک اسے غور سے دیکھتا رہا پھر میں نے اسے شناخت کر ایک مقامی ہندو اکثر کی عیاش طبع لڑکی شکنتلا تھی۔ میں اسے متعدد بار اپنے دل بہلاوے کو استعمال تھا لیکن اس وقت اتنی رات گئے اسے اپنے پاس دیکھ کر مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ اس بات کا مجھے ستارہا تھا کہ میں اس وقت ایک گھنیا قسم کے ہوٹل میں مقیم ہوں۔ کچھ دیر تک میں شکنتلا کو بولی رہا پھر بولا۔

”اتنی رات گئے تم یہاں کیسے آ گئیں اور میرا پتا تمہیں کیسے چلا؟“

”جمیل ڈیر۔ میں بڑی بھگوان ہوں جو تم اس سے یہاں نظر آ گئے ورنہ مجھے کسی اور کی پڑتی۔“ شکنتلا نے تیزی سے کہا پھر میرے قریب ہو کر بولی۔ ”ڈیر اگر تم مجھے اس سے پونا تک چھوڑو میں سارا جیون تمہارا احسان نہیں بھولوں گی۔“

”لیکن میں تو.....“

”مجھے سب کچھ پتا چل گیا ہے جمیل۔“ شکنتلا نے میری بات درمیان سے اچکتے ہوئے جلدی سے کہا۔ ”خمن دولت تم جو چاہو گے میں تمہیں دوں گی۔ بس تم میری اتنی سہانتا کرو کہ مجھے پونا تک ساتھ چل کر چھوڑ آؤ۔ اس چھوٹے سے کام کے لیے میں تمہیں دو ہزار روپے تک دینے کو تیار ہوں۔“

شکنتلا کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے تاثرات دیکھ کر میں نے یہ اندازہ تو کر لیا تھا کہ وہ اس وقت کسی خاص وجہ سے بہت گھبرائی ہوئی ہے لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی کہ اس جیسی موڈ پر لڑکی جو دنیا جان میں تنہا گھومتی پھرتی تھی اس وقت پونا تک جانے کے لیے میری مدد کیوں مانگ رہی ہے چنانچہ میں نے پوچھ ہی لیا۔

”کیا تمہارے اوپر کوئی خاص پتا آن پڑی ہے؟“

”ہاں جمیل۔ میرے پتا جی میرا ادواہ ایک ایسے لڑکے سے کرنا چاہتے ہیں جو مجھے بالکل پسند نہیں۔ یوں بھی میں شادی کر کے خود کو قید نہیں کرنا چاہتی۔ اس کارن میں گھر سے بھاگ آئی ہوں۔ میرا خیال تھا کہ رات اسی ہوٹل میں گزاروں پھر محل کی گاڑی سے پونا چلی جاؤں۔ اتفاق سے تم مجھے نظر آ گئے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم اسی سے مجھے پونا چھوڑ آؤ۔“

”مگر تم اس وقت پونا کیسے جاؤ گی؟“ میں نے کہا۔ ”اس وقت تو کوئی گاڑی پونا نہیں جاتی۔“

”ہم ٹیکسی سے چلیں گے جمیل۔ اگر گاڑی سے جانا ہوتا تو پھر مجھے تمہاری سہانتا کی کیا ضرورت تھی۔“ شکنتلا نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا پھر میری گردن میں اپنی مرمریں بانٹیں ڈال کر بولی۔ ”بولو جمیل ڈیر۔ کیا تم تیار ہو؟“

”تمہا جانے میں تمہیں کس بات کا خطرہ ہے؟“ میں نے شکنتلا کو لپٹاتے ہوئے پیار سے کہا۔ ”کیا تمہیں ڈر ہے کہ ٹیکسی ڈرائیور تمہیں پونا کے بجائے کہیں اور لے جائے گا۔“

”ہاں..... اور یہ بھی ممکن ہے کہ میرے بھائی یا پتا مجھے دیکھ لیں۔“

”اگر اور تمہارے ڈیڈی نے تمہیں میرے ساتھ دیکھ لیا تو کیا وہ چپ ہو جائیں گے۔“

”تم سمجھتے کیوں نہیں جمیل۔“ شکنتلا اٹھلا کر بولی پھر اس نے زمین سے ایک پونٹی اٹھا کر اسے کھولتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھو یہ برقع میں اپنی ایک سنبلی سے مانگ کر لائی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ برقع میں ہوں گی اس لیے کوئی بھی شبہ نہیں کر سکتا۔“

میں تھوڑے سے پس و پیش کے بعد شکنتلا کو پونا لے جانے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اس آمادگی ایک وجہ تو خود شکنتلا کی ذات تھی۔ دوسرے یہ کہ مجھے پیسوں کی بھی ضرورت تھی۔ شکنتلا نے مجھے رضا مند پایا تو خوشی سے مجھ سے لپٹ گئی۔ ہر چند کہ اب میری حیثیت اس مالدار لڑکی کے سامنے ایک بھکاری سے زیادہ نہ تھی لیکن اس وقت حالات نے شکنتلا کو میرے رحم و کرم پر لا ڈالا تھا۔ چنانچہ پہلے تو میں نے موقع

سے پورا پورا فائدہ اٹھایا پھر اسی وقت جا کر ایک ٹیکسی لے آیا اور ٹکٹلا کو ساتھ لے کر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ ٹکٹلا جھلی سیٹ پر برقع میں ملبوس میرے ساتھ لگی بیٹھی تھی اور ٹیکسی سسٹن سڑک پر غرائے غم رہی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو ہم دونوں خاموش رہے پھر میں نے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے دباتے ہوئے پوچھا۔

”پونا میں تمہارا قیام کہاں ہوگا۔ کیا وہاں کوئی تمہارا واقف کار موجود ہے؟“

”شش۔“ ٹکٹلا نے برقع کا نقاب ہلکتے ہوئے مجھے خاموش رہنے کی تلقین کی پھر قدرے اونچی آواز میں بولی۔ ”اگر میری بہن کی حالت خراب نہ ہوتی تو میں اس وقت پونا چلنے کے لیے کبھی صدمہ کرتی۔ آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

میں سمجھ گیا کہ وہ ٹیکسی ڈرائیور کو سنانے کی خاطر بات تیار ہی ہے۔ چنانچہ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم کچھ دنوں بعد چلی آنا۔“

”کیا آپ دو ایک دن بھی قیام نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔ مجھے یہاں بمبئی میں کچھ ضروری کام ہیں۔“

ٹکٹلا مجھ سے یوں بات کر رہی تھی جیسے وہ میری شریک حیات ہو۔ ٹیکسی ڈرائیور کی نظریں سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک میں ٹکٹلا کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا پھر ایک بار میں نے اسے گھٹک کر اپنی آغوش میں گرا لیا اور اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر پوچھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ پونا میں تمہارا کون چاہنے والا موجود ہے۔ کیا ہمیں بھی نہیں بتاؤ گی۔“

”میں فی الحال اپنے ایک فلم ایکٹر دوست کے ساتھ قیام کروں گی اس نے ایک بار مجھے فلم میں کام کرنے کا آفر بھی دیا تھا۔“ ٹکٹلا نے سرگوشی کی پھر اس نے کسما کر میری آغوش سے ٹکٹلا چاہا تو میں نے اپنی گرفت اور سخت کر لی۔

ٹکٹلا کے حسین قرب نے میرے جذبات کو ہوا دے دی تھی۔ میں اس سے چھیڑ خانی کرتا رہا اور مجبوراً میری ہر شرارت کو برداشت کرتی رہی شاید اس لیے کہ اس وقت وہ میرے رحم و کرم پر تھی۔ میں اس کے قرب کے نشے سے کچھ ایسا سرشار ہوا کہ مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔ وقت برق رفتاری سے گزرتا رہا پھر ہم دونوں اسی وقت چونک کر علیحدہ ہوئے جب ٹیکسی ایک جھٹکے کے ساتھ رکی۔ میں نے باہر کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ٹیکسی پونا کی ایک پولیس چوکی کے احاطے میں کھڑی ہوئی ہے۔ قبل اس کے کہ میں ٹیکسی ڈرائیور سے کچھ پوچھتا وہ خود ہی پلٹ کر مجھ سے مخاطب ہوا اور بڑے بازاری لہجے میں بولا۔

”تم سارا دنیا کی آنکھ میں دھول جھونک رہا تھا ابھی تم کو پتا پڑ جائے گا کہ یہ چھوڑی کون ہے؟“

پورا پورا پورا فائدہ اٹھایا پھر اسی وقت جا کر ایک ٹیکسی لے آیا اور ٹکٹلا کو ساتھ لے کر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ ٹکٹلا جھلی سیٹ پر برقع میں ملبوس میرے ساتھ لگی بیٹھی تھی اور ٹیکسی سسٹن سڑک پر غرائے غم رہی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو ہم دونوں خاموش رہے پھر میں نے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے دباتے ہوئے پوچھا۔

”پونا میں تمہارا قیام کہاں ہوگا۔ کیا وہاں کوئی تمہارا واقف کار موجود ہے؟“

”شش۔“ ٹکٹلا نے برقع کا نقاب ہلکتے ہوئے مجھے خاموش رہنے کی تلقین کی پھر قدرے اونچی آواز میں بولی۔ ”اگر میری بہن کی حالت خراب نہ ہوتی تو میں اس وقت پونا چلنے کے لیے کبھی صدمہ کرتی۔ آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

میں سمجھ گیا کہ وہ ٹیکسی ڈرائیور کو سنانے کی خاطر بات تیار ہی ہے۔ چنانچہ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم کچھ دنوں بعد چلی آنا۔“

”کیا آپ دو ایک دن بھی قیام نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔ مجھے یہاں بمبئی میں کچھ ضروری کام ہیں۔“

ٹکٹلا مجھ سے یوں بات کر رہی تھی جیسے وہ میری شریک حیات ہو۔ ٹیکسی ڈرائیور کی نظریں سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک میں ٹکٹلا کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا پھر ایک بار میں نے اسے گھٹک کر اپنی آغوش میں گرا لیا اور اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر پوچھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ پونا میں تمہارا کون چاہنے والا موجود ہے۔ کیا ہمیں بھی نہیں بتاؤ گی۔“

”میں فی الحال اپنے ایک فلم ایکٹر دوست کے ساتھ قیام کروں گی اس نے ایک بار مجھے فلم میں کام کرنے کا آفر بھی دیا تھا۔“ ٹکٹلا نے سرگوشی کی پھر اس نے کسما کر میری آغوش سے ٹکٹلا چاہا تو میں نے اپنی گرفت اور سخت کر لی۔

ٹکٹلا کے حسین قرب نے میرے جذبات کو ہوا دے دی تھی۔ میں اس سے چھیڑ خانی کرتا رہا اور مجبوراً میری ہر شرارت کو برداشت کرتی رہی شاید اس لیے کہ اس وقت وہ میرے رحم و کرم پر تھی۔ میں اس کے قرب کے نشے سے کچھ ایسا سرشار ہوا کہ مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔ وقت برق رفتاری سے گزرتا رہا پھر ہم دونوں اسی وقت چونک کر علیحدہ ہوئے جب ٹیکسی ایک جھٹکے کے ساتھ رکی۔ میں نے باہر کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ٹیکسی پونا کی ایک پولیس چوکی کے احاطے میں کھڑی ہوئی ہے۔ قبل اس کے کہ میں ٹیکسی ڈرائیور سے کچھ پوچھتا وہ خود ہی پلٹ کر مجھ سے مخاطب ہوا اور بڑے بازاری لہجے میں بولا۔

”تم سارا دنیا کی آنکھ میں دھول جھونک رہا تھا ابھی تم کو پتا پڑ جائے گا کہ یہ چھوڑی کون ہے؟“

پورا پورا پورا فائدہ اٹھایا پھر اسی وقت جا کر ایک ٹیکسی لے آیا اور ٹکٹلا کو ساتھ لے کر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ ٹکٹلا جھلی سیٹ پر برقع میں ملبوس میرے ساتھ لگی بیٹھی تھی اور ٹیکسی سسٹن سڑک پر غرائے غم رہی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو ہم دونوں خاموش رہے پھر میں نے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے دباتے ہوئے پوچھا۔

”پونا میں تمہارا قیام کہاں ہوگا۔ کیا وہاں کوئی تمہارا واقف کار موجود ہے؟“

”شش۔“ ٹکٹلا نے برقع کا نقاب ہلکتے ہوئے مجھے خاموش رہنے کی تلقین کی پھر قدرے اونچی آواز میں بولی۔ ”اگر میری بہن کی حالت خراب نہ ہوتی تو میں اس وقت پونا چلنے کے لیے کبھی صدمہ کرتی۔ آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

میں سمجھ گیا کہ وہ ٹیکسی ڈرائیور کو سنانے کی خاطر بات تیار ہی ہے۔ چنانچہ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم کچھ دنوں بعد چلی آنا۔“

”کیا آپ دو ایک دن بھی قیام نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔ مجھے یہاں بمبئی میں کچھ ضروری کام ہیں۔“

ٹکٹلا مجھ سے یوں بات کر رہی تھی جیسے وہ میری شریک حیات ہو۔ ٹیکسی ڈرائیور کی نظریں سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک میں ٹکٹلا کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا پھر ایک بار میں نے اسے گھٹک کر اپنی آغوش میں گرا لیا اور اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر پوچھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ پونا میں تمہارا کون چاہنے والا موجود ہے۔ کیا ہمیں بھی نہیں بتاؤ گی۔“

”میں فی الحال اپنے ایک فلم ایکٹر دوست کے ساتھ قیام کروں گی اس نے ایک بار مجھے فلم میں کام کرنے کا آفر بھی دیا تھا۔“ ٹکٹلا نے سرگوشی کی پھر اس نے کسما کر میری آغوش سے ٹکٹلا چاہا تو میں نے اپنی گرفت اور سخت کر لی۔

ٹکٹلا کے حسین قرب نے میرے جذبات کو ہوا دے دی تھی۔ میں اس سے چھیڑ خانی کرتا رہا اور مجبوراً میری ہر شرارت کو برداشت کرتی رہی شاید اس لیے کہ اس وقت وہ میرے رحم و کرم پر تھی۔ میں اس کے قرب کے نشے سے کچھ ایسا سرشار ہوا کہ مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔ وقت برق رفتاری سے گزرتا رہا پھر ہم دونوں اسی وقت چونک کر علیحدہ ہوئے جب ٹیکسی ایک جھٹکے کے ساتھ رکی۔ میں نے باہر کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ٹیکسی پونا کی ایک پولیس چوکی کے احاطے میں کھڑی ہوئی ہے۔ قبل اس کے کہ میں ٹیکسی ڈرائیور سے کچھ پوچھتا وہ خود ہی پلٹ کر مجھ سے مخاطب ہوا اور بڑے بازاری لہجے میں بولا۔

”تم سارا دنیا کی آنکھ میں دھول جھونک رہا تھا ابھی تم کو پتا پڑ جائے گا کہ یہ چھوڑی کون ہے؟“

میں بھی نہ پہچان سکتا۔ میرا ایک ایک جوڑ پھوڑے کے مانند دکھ رہا تھا۔ میری دائرہ سی تھی۔ جیل کے سنتری چونکہ مجھے دو دو وقت کھانا نہیں دیتے تھے اس لیے میں بے حد اغوار تھا۔ میرے جسم پر چار ماہ کی جی ہوئی میل سے شدید بدبو پھوٹ رہی تھی۔ رہائی کے وقت روپے بھی واپس نہیں دیے گئے جو گرفتاری کے وقت میری جیب سے برآمد ہوئے تھے۔ میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلا کر بھیک پیٹ بھروں۔

بھیک مانگنے سے بہتر ہے کہ خودکشی کر لی جائے۔ میں ایک فٹ پاتھ پر بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ میری حالت خراب تھی۔ میری اتڑیاں باہر نکلنے کو تھیں۔ میں نے خود کو موت کے لیے اسی لمحے ایک راہ گیر میرے پاس آیا اور میری شکستہ حالت دیکھ کر اس نے میرے سامنے ایک دی۔ اس چونی کو دیکھ کر میرا جی متلانے لگا۔ میں نے اسے دیر تک نہیں اٹھایا۔ کاش میں اسے مر جاتا مگر میرے معدے نے میرے ضمیر کے خلاف فیصلہ دیا۔ میں نے وہ چار آنے اٹھالے ایک قریبی ہوٹل میں پہنچ گیا۔ پھر میرے لیے بھیک مانگنا کوئی مسئلہ نہ رہا۔

میں دس بارہ روز تک متواتر پونا کی سڑکوں پر بھکاریوں کی طرح گھومتا رہا۔ ایک دور پہلے پیٹ بھر روٹی کھاتا اور جہاں رات ہوتی وہیں کسی پیڑ کے سائے میں یا فٹ پاتھ پر لیٹ رہتا۔ رات بھر اپنی بربادی پر خون کے آنسو بہاتا رہتا۔ میں ہاتھ نہیں پھیلاتا تھا۔ شاید میں کسی نہ بھکاری تھا۔ کبھی میرا یہ حال تھا کہ میں بازاری عورتوں کی ایک حقیر سی مسکراہٹ پر سوسو کے سے پنچھار کر دیا کرتا تھا۔ ہوٹل کے بیروں کو دس بیس روپے ٹپ دے دینا میرے لیے معمول لیکن آج وہی میں تھا کہ میرے پاس سر چھپانے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ میں دوسروں کی گالیاں سننے کے بعد بھی ان کے سامنے ہاتھ پھیلانے پر مجبور تھا اور یہ سب تباہیاں میرے اوپر اسی روز ہونا شروع ہو گئی تھیں جس روز انکا مجھ سے رخصت ہوئی تھی۔ انکا کاش ترینی مجھے لے جانے رہتا۔

میرے حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے لیکن میں صرف اس امید پر خود کو زندہ رہنے کہ ہو سکتا ہے میں انکا کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں جس کا واحد طریقہ ترینی لیکن ترینی انکا کو لے کر نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ میرے ذہن پر سوتے جاتے وقت انکا کی دھن سوار رہتی۔

ایک روز میں بھیک مانگتا ہوا پونا کے ریس کورس تک چلا گیا جہاں میرے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ تھے اور سیٹھ سا ہو کاروں کو ریس جیتنے کی وعادے کران کے آگے ہاتھ پھیلا رہے تھے۔ میں بھی انہیں میں شامل ہو گیا۔ ریس شروع ہونے میں چونکہ ایک گھنٹا باقی تھا اس لیے ریس کورس کے باہر لوگوں کا خاصا ہجوم موجود تھا۔ میں ہجوم سے پرے ہٹ کر اس طرف آ گیا جہاں گاڑیاں آ کر ٹھہرتی تھیں۔ جیسے ہی کوئی نئی گاڑی آ کر رکتی، میں لپک کر قریب جاتا اور گاڑی سے اترنے والے سیٹھ کے رہنے ہاتھ پھیلا دیتا۔ اگر کسی کو میرے حال پر ترس آتا تو وہ آٹھ آنے یا روپیہ میرے ہاتھ پر رکھ کر کسی کو میری صورت سے گھن آتی تو وہ مجھے دو چار گالیاں سن کر آگے نکل جاتا۔

میں اپنے دھندے میں لگا ہوا تھا کہ ایک لمبی سی کار آ کر گیٹ کے سامنے رکی۔ ڈرائیور نے اتر کر مجھے ایک کادر وازہ کھولا تو کار سے پہلے ایک دراز قد اور ٹھٹھے ہوئے جسم کا خوب صورت آدمی نکلا پھر اس نے مجھے ایک نوجوان عورت باہر آئی جو صورت شکل ہی سے عیاش طبع لگ رہی تھی۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر نواد کے آگے ہاتھ پھیلا دیے۔ دراز قد آدمی نے ایک بار تو مجھے بڑی نفرت سے دیکھا پھر بکثرت وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ میری توقع کے خلاف اس نے دس روپے کا ایک نوٹ نکال کر میرا طرف بڑھایا تو میں نے اسے یوں جھپٹ لیا جیسے قارون کا خزانہ میرے ہاتھ آ گیا ہو۔ میں نے نوٹ کراہی مٹی میں دبا کر تشکرانہ نظروں سے اس دیا تو شخص کی طرف دیکھا تو وہ تیوری پر بل ڈال کر بولا۔

”دع ہو جاؤ میرے سامنے سے جو کچھ میں نے تجھے دان کیا ہے وہ تیری اوقات سے بہت زیادہ ہے۔“

میرے سر پر آجائے گی اور جب انکا آجائے گی تو میں بڑی آسانی سے خود کو قانون کی گرفت سے نکال لوں گا۔

انکا کا تصور میرے ذہن میں ابھرا تو مجھے گزری ہوئی باتیں یاد آگئیں اور حسین یادوں کے جہوم سے میرا مضمحل چہرہ ابھر کر میرے سامنے آ گیا۔ میرا دل تپ اٹھا اور زخم دوبارہ ہرے ہو گئے۔ میری انکا بے چہرگی تھی۔ میری نرگس نے مجھ سے منہ موڑ لیا تھا۔ سب لوگوں کی نظریں پھر گئی تھیں۔ انکا کیا

کچھ چلا گیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں کچھ نہیں تھا۔ میں جو کچھ تھا انکا کے سبب تھا۔ انکا میری بات بن گئی تھی۔ مجھے انکا بہت شدت سے یاد آئی۔ وہ مجھ سے بہت قریب تھی مگر کتنی دور۔ میں نے فی ان کو یاد دینے والی یادوں کو ذہن سے جھٹکنا چاہا اور دروازے پر نظریں جمادیں جہاں سے اب دل کا ریلوے آنا شروع ہو گیا تھا۔ ہنستے مسکراتے اور روتے بسورتے چہرے یکے بعد دیگرے میرے سامنے گزر رہے تھے۔ میرے ساتھی فقیروں نے لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلائے شروع کر دیے

نہ لیکن مجھے بھیک سے زیادہ اس وقت تربیتی کی تلاش تھی۔ چنانچہ میں بڑی توجہ سے باہر آنے والے بیک فرد کو دیکھتا رہا۔ تنکو نے وزنی پتھر پر میری گرفت مضبوطی کے ساتھ جمی ہوئی تھی۔ میں بڑی بے لوثی کے ساتھ تربیتی کی وابستگی کا منتظر تھا اور پھر اچانک میری نگاہیں چمک اٹھیں۔ تربیتی مجھے جہوم میں غرق کیا۔ وہ اپنی سادھی خوبصورت عورت کا ہاتھ تھامے مسکراتا ہوا دروازے کے قریب آ رہا تھا۔ اس نے میرے کی بشارت دیکھ کر میرا خون کھولنے لگا۔ میں مطلقاً انداز میں کھٹکتا کھٹکتا دروازے کے کچھ اور

دور ہو گیا۔ میرے اور دروازے کے درمیان اب بمشکل آٹھ نو گز کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ میری نظریں تربیتی کے چہرے پر مرکوز تھیں پھر وہ جیسے ہی گیٹ سے باہر نکلا، میں نے اپنا پتھر والا ہاتھ بلند کیا اور اس وقت سے کیلیے پتھر کو تربیتی کے سر کا نشانہ لے کر کھینچ مارا۔ فاصلہ اس قدر مختصر تھا کہ میرا نشانہ خطا سے کام نہ لیا۔ وہ بیدار نہیں ہوتا تھا لیکن میرا نشانہ حیرت انگیز طور پر خطا ہو گیا۔ پتھر تربیتی کے بجائے اس کے سر پر پڑا۔ اس نے لالہ ایک پارسی کے سر سے ٹکرا گیا اور خون کا فوارہ اٹھنے لگا۔ وہ غریب کراہ کے ذہن پر راتوں رات جان بچانے کی خاطر بھاگنے کے ارادے سے پلٹا مگر دو چار آدمیوں نے جنہوں نے مجھے پتھر سے ہونے دیکھ لیا تھا مجھے لپک کر تھام لیا۔

”کیا ہے سالانہ مارو سائلے کو“ ایک شخص نے تھارت سے کہا۔

”سالانہ صورت سے ہی حرامی دکھائی پڑتا ہے۔“ دوسرے نے ہانک لگائی۔

”کجک ہے کجک۔“ ایک ہندو نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ ”اگر بھکشانہ دو تو یہ بھکاری مرنے کے ہمارے آتے ہیں۔“

غریبہ جتنی زبانیں میرے خلاف زہرا گل سکتی تھیں، اگلی رہیں۔ کچھ لوگوں نے مجھ پر لاتوں اور

اتنی بار پھاڑا کہ نوٹ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ میرے رگ و پے میں بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔ میرے سر پر انتقام کی آگ کی خطرناک آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑنے کو بے چین تھی۔ میں نے تنکو سے فقیروں کے جانے والی نظروں سے دیکھا پھر ایک طرف مجمع سے دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ میری نگاہیں اب ریلوے کے دروازے پر مرکوز تھیں۔ میرا خون پگھلے ہوئے لاوے کے مانند ابل رہا تھا۔ مجھے تربیتی کی انتظار تھا۔

تربیتی نے جس انداز میں مجھے بھیک دینے کے بعد ذلیل کیا تھا وہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس کے بجائے کسی دوسرے سیٹھ سا ہو کر نے مجھے گالی دی ہوتی تو شاید میں اپنے ناگفتہ بہ حالات کے پیش نظر برداشت کر لیتا لیکن تربیتی داس میرا دشمن تھا۔ دشمن نمبر ایک۔ وہی میری بربادی اور تباہی کا ذمہ دار تھا۔ اسی کی وجہ سے آج میں در بدر کی ٹھوکریں کھانے اور لوگوں کے سامنے جھولی پھیلائے مجبور ہو گیا تھا۔ میں اس کا تو بن آمیز رویہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے تربیتی کی دی ہوئی بھیک کو پڑے پڑے کر کے ہوا میں اڑا دیا پھر ریس کورس۔ دروازے سے تھوڑے فاصلے پر جا کر یوں کھڑا ہو گیا کہ میری قبر آلود نظریں برابر دروازے پر پڑیں۔ ہر چند کہ اب میں ایک بھکاری تھا، میری گزراوقات بڑی کمپرسی کے عالم میں ہو رہی تھی اور ایک ہاتھ میں حادثات کی نذر کر چکا تھا لیکن اس کے باوجود میرے سینے میں ایک طوفان برپا تھا۔ نے طے کر لیا تھا کہ آج میں تربیتی کی زندگی کا خاتمہ کر کے ہی دم لوں گا۔ ماضی کی حسین یادیں میرے جذبہ انتقام کو برابر ہوا دے رہی تھیں اور میں ریس کورس کے دروازے پر نظریں جمائے کھڑا تھا۔ حالت میں اپنے نچلے ہونٹ کو چہار ہاتھ۔

جوں جوں وقت گزرتا جاتا تھا، میرا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ میں بہت بے چین تھا۔ ریس کورس کے باہر کوٹوریا اور ٹیکسی والوں کا ایک جہوم اکٹھا تھا۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ لوگ گھوڑوں کے چنے ہارنے پر قیاس آریاں کر رہے تھے۔ ان کے درمیان گرما گرم بحث ہو رہی تھی لیکن میں ان تمام باتوں اور ہنگاموں سے بے نیاز اس وقت کا منتظر تھا جب تربیتی میرا دشمن مجھے نظر آتا اور میں اسے قتل کر کے کے خون سے اپنے انتقام کی آگ کو سرد کر سکتا۔

ٹھیک پانچ بجے آخری ریس چھوٹی تو ریس کورس کے دروازے کے قریب ٹیکسی والوں اور پرائیویٹ کاروں کا جہوم لگ گیا۔ دوسرے فقیروں کو جھجھک دیر پہلے تک بھیک دینے والوں کی شان میں قہیدے پڑے اپنی رقمیں گننے اور گالم گلوچ کرنے میں مصروف تھے، ایک بار پھر مسکین صورتیں بنا کر ریس کورس کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ میں نے موقع دیکھ کر ایک وزنی اور تنکو نا پتھر اٹھا لیا اور سرکٹا ہوا دروازے کے قریب آ گیا مجھے قوی امید تھی کہ میں تربیتی کو ٹھکانے لگانے میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا اور پھر

بائی ل جانے کے بعد یہ ابھاری پھر کوئی حماقت نہیں کرے گا۔“

”اس کی ضمانت لینے کو تیار ہیں؟“

”ترینی مجھے نفرت انگیز نظروں سے دیکھ کر بولا۔ ”اگر میں نے اس کی مدد نہیں کی تو یہ بے پرواہی میں ایڑیاں رگڑتا رہے گا۔“

”اس کی ضمانت لے رہے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ تھانے دار نے سنجیدگی سے کہا پھر

”تھانے دار نے ترینی نے اسے تیزی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں ہے کہ اس کا کیس عدالت تک جانے کے بجائے یہیں ختم ہو جائے۔“

”مشکل ہے ترینی جی۔ اگر بیرام جی نے اوپر شکایت کر دی تو مجھے ملازمت بچانی بھی مشکل ہے۔“ تھانے دار نے جواب دیا۔ ”اس غریب کے سر پر خاصا گہرا غم آیا ہے۔“

”بیرام جی کی فکر نہ کریں۔ وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کرے گا۔“

”لیکن جی۔“

”تھانے دار اس سے آگے کچھ نہ بول سکا اور بولتا بھی کیسے جب کہ ترینی نے جیب سے نوٹوں کی ایک لکڑی نکال کر خاموشی سے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار کو سنبھال کر میز کی دراز میں ڈال کر نرم ہو کر بولا۔

”اب اسے ساتھ لے جاسکتے ہیں ترینی جی، لیکن بیرام جی کو سنبھالنا بھی آپ کا کام ہے۔“

”اب کل مطمئن رہیں شریمان جی۔“

”تھانے دار نے خاموش کھڑا چوڑا ہوا تھانے دار سے کہا۔ ”یہ کبھی میں سوچ بھی نہیں سکتا

”تھانے دار نے اس کی چال رہی ہوگی۔ میں نے ایک لمحے سوچا کہ ترینی کے قریب رہ کر میں اسے

”تھانے دار نے اس کے ساتھ ہولیا۔ باہر اس کی جھلملاتی ہوئی گاڑی موجود تھی۔ ڈرائیور نے ترینی کو

”تھانے دار نے اس کے ساتھ ہولیا۔ باہر اس کی جھلملاتی ہوئی گاڑی موجود تھی۔ ڈرائیور نے ترینی کو

”تھانے دار نے اس کے ساتھ ہولیا۔ باہر اس کی جھلملاتی ہوئی گاڑی موجود تھی۔ ڈرائیور نے ترینی کو

”تھانے دار نے اس کے ساتھ ہولیا۔ باہر اس کی جھلملاتی ہوئی گاڑی موجود تھی۔ ڈرائیور نے ترینی کو

”تھانے دار نے اس کے ساتھ ہولیا۔ باہر اس کی جھلملاتی ہوئی گاڑی موجود تھی۔ ڈرائیور نے ترینی کو

گھونسوں کی بارش شروع کر دی۔ میں اپنے بچاؤ کی خاطر زمین پر پڑا ادھر ادھر قلابازیاں کھاتا رہا۔ میرے اوپر ٹھوکروں کی یلغار ہوتی رہی پھر پولیس مجمع ہٹا کر میرے قریب آگئی۔ میں ایک بار پھر چوکے کے چنگل میں پھنس گیا۔ لوگوں نے مجھے اس قدر بے دردی اور بے رحمی سے مارا تھا کہ میرا جگر پھوڑے کی مانند دکھنے لگا۔ مجھے پوری طرح سانس لینا بھی دشوار محسوس ہو رہا تھا لیکن جب ایک پل والے نے مجھے گندی سی گالی دے کر اٹھنے کا حکم دیا تو میں مجبوراً کراہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

پولیس والوں نے دھکے مار کر رہی سہی کسر بھی پوری کر دی۔ اس کے بعد مجھے پولیس کی لاری میں ٹھونس دیا گیا۔ لاری روانہ ہوئی تو میں نے مجمع پر نظر ڈالی لیکن ترینی یا اس کی ساتھی عورت مجھے نہیں آئی۔ میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اس کے سوا اس وقت اور میں کربھی کیا سکتا تھا۔

پولیس چوکی پر جا کر جو میری درگت بنائی گئی وہ کچھ میرا دل ہی جانتا ہے۔ پولیس والے جب کہ پٹ کر تھک گئے تو مجھے حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میں تن بہ تقدیر بھٹنے سے فرش پر کراہتا رہا اور اپنی قمر پر آنسو بہاتا رہا۔ رات کو مجھے روکھی سوکھی کھانے کو ملی تو میں نے بمشکل ایک دو نوالے زہر مار کیے اور گھونٹ پانی پی کر لیٹ رہا۔ رات مجھے کب نیند آئی، مجھے کچھ یاد نہیں لیکن صبح جب اٹھا تو میرے میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ مجھے ہلکا ہلکا بخار بھی محسوس ہو رہا تھا لیکن کوئی میرا ہمدردانہ حال نہ تھا۔ آنکھیں بند کئے لینا کراہتا رہا کہ دیکھیں اب قسمت کیا گل کھلاتی ہیں۔

کچھ دیر بعد اپنی پھانک کا قفل کھلنے کی آواز سنائی دی تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک عظیم سپاہی نے اندر داخل ہو کر مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھا پھر ایک بھر پور ٹھوک میری کسر پر سہا کر بولا۔

”چل اٹھ۔ تھانے دار صاحب تجھے بارہ ہے ہیں۔“

میں ہمت کر کے اٹھا اور سپاہی کے ساتھ تھانے دار کے کمرے میں آگیا لیکن کمرے میں ہوتے ہی میرے قدم اچانک رک گئے تھانے دار کے ساتھ ترینی داس بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ترینی دیکھا تو میرا خون پھر جوش مارنے لگا لیکن مصلحت کی بنا پر میں دل ہی دل میں پیچ و تاب کھا کر ترینی سے نظریں ہٹا کر تھانے دار کو دیکھنے لگا۔

”تمہارا نام جمیل احمد خان ہے۔ کیوں؟“ تھانے دار نے مجھے گھور کر پوچھا تو میں نے اثبات سر ہلا دیا۔

”پہلے کیا کام کرتے تھے؟“ تھانے دار نے دوسرا سوال کیا۔

”پہلے.....“ میں صرف اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ ترینی درمیان میں بول پڑا۔

”میں اسے بہت عرصے سے جانتا ہوں۔“ ترینی نے تھانے دار کو مخاطب کر کے کہا۔ ”مجھے

نیچے اتر پھر ایک نفرت بھری نظر مجھ پر ڈال کر ڈرائیور سے بولا۔

”شیام لال سے کہو کہ اسے ملازموں والے کو وارنٹر کا ایک کمرادے دے۔“

”بہتر ہے صاحب۔“ ڈرائیور نے دست بستہ کہا۔

”فشی سے کہہ کر اس کے لیے نئے کپڑوں کا بندوبست بھی کرادو۔“

”جی حضور۔“ ڈرائیور نے دوبارہ ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ایک بات کا خاص خیال رہے۔“ اس بار تربنی نے بڑے خشک لہجے میں ہدایت دے مرضی کے بغیر اسے کوٹھی سے باہر نہ نکلنے دیا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو میں تم سب کو نرک میں جوں گا۔ کیا سمجھے۔“

”سمجھ گیا سرکار۔“ ڈرائیور نے خوف زدہ آواز میں جواب دیا۔

تربنی کی ہدایت کے مطابق مجھے کوٹھی کے مشرقی حصے میں بنے ہوئے ملازموں کے کوارٹر دے دیا گیا۔ میرے لیے نئے کپڑے بھی بازار سے آگئے۔ مجھے کھانے پینے کی بھی تکلیف نہیں میں اپنے کمرے سے زیادہ دور نہیں جاسکتا تھا۔ تربنی کا ایک خاص ملازم سندرا لال ہر وقت داری پر تعینات رہتا۔ مجھے حیرت تھی کہ تربنی نے مجھے ضمانت پر کیوں رہا کر دیا اور اب وہ مجھے کا آرام دینے کے باوجود مجھ پر اس قدر سخت پہرا کیوں بٹھائے ہوئے ہے؟ اگر وہ میری طرف خطرہ محسوس کر رہا تھا تو بڑی آسانی سے چند روپوں کے عوض اپنے کسی آدمی سے مجھے ٹھکانے تھا۔ ایک نئے فقیر کی موت بھی پولیس والوں کے لیے کسی خاص توجہ کا سبب نہیں بن سکتی تھی۔ ایک ہفتے تک میں اس تھکی کو سلجھانے کی کوششوں میں مصروف رہا پھر تھک ہار کر میں نے غور کرنا چھوڑ دیا۔ بہر حال میں نے یہ طے کر لیا تھا کہ جب بھی مجھے موقع ملا میں تربنی سے ضرور ملوں گا۔ آٹھویں روز مجھے ایک خوب صورت موقع مل گیا۔

اس رات میں اپنے کمرے میں ٹو خواب تھا کہ سندرا لال نے مجھے جھوٹ کر جگا دیا۔ میں نے سندرا لال بولا۔

”اٹھو لاٹ صاحب کی اولاد۔ بڑے سرکار تمہیں بارہ ہے ہیں۔“

اس وقت رات کا کوئی ایک دو کاٹل رہا ہوگا۔ میں نے اٹھ کر پانی کے منہ پر پھر تو لیے سے منہ خشک کر کے باہر آ گیا۔ سندرا لال میرے ساتھ تھا۔ میں کوٹھی کے صدر طرف جانے لگا تو سندرا لال دانت پیس کر بولا۔

”ادھر کہاں جا رہا ہے۔ بے باہر چل بڑے سرکار گاڑی میں بیٹھے ہیں۔“ میں خاموشی سے صدر چھانک کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ باہر تربنی کی لمبی کار موجود تھی۔

مجھے ہاتھ پھیلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ سندرا لال نے قریب جا کر تربنی سے کچھ بات کی پھر مجھے اگلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔ گاڑی میرے پیٹھتے ہی حرکت میں آ گئی۔ کچھ دیر تک پچھلی نشست پر خاموشی طاری ہوئی ایک نسوانی آواز ابھری۔

”وارنٹر تم واقعی گریٹ ہو۔ ویری گریٹ۔“

”میری سندرمورتی۔ تم مجھ سے ایسی باتیں نہ کیا کرو۔“ تربنی کے لہجے میں بے پناہ محبت تھی۔ ”میں ایک معمولی سیوک ہوں۔“

”مجھے اونیار ہے ہو۔ کیوں؟“ لڑکی نے بناوٹی غصے کا اظہار کیا پھر وہ دونوں قہقہے لگانے لگے۔ کچھ دیر لڑکی نے پوچھا۔

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو ڈارلنگ؟“

”کیوں؟ کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے۔“

لڑکی بولی۔ ”رات زیادہ ہو گئی ہے۔ اگر ڈیڈی کو شبہ ہو گیا تو وہ مجھے گولی مار دیں گے۔“

”گھبراؤ نہیں میری جان۔ صرف آدھا گھنٹہ اور..... اس کے بعد میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”ایز پوش ڈارلنگ۔“

اتوار میں بخوبی سمجھ گیا تھا کہ اس لڑکی کا تربنی سے کیا تعلق ہوگا لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی کہ کیا بات گئی تربنی نے مجھے کس مقصد سے اپنے ساتھ لیا ہے۔ میں اسی الجھن میں گرفتار تھا کہ گاڑی بیداران اور سنسان سڑک پر پہنچ کر رک گئی۔ ڈرائیور نے بیڈلائٹس بجھا دی تھیں لیکن گاڑی کا انجن بند نہیں رہا تھا۔ قبل اس کے کہ میں گاڑی رکنے کی وجہ جان سکتا تربنی پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر نیچے اتر پھر اس نے مجھے بھی نیچے اترنے کا حکم دیا اور خود گاڑی سے دس پندرہ قدم دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں بال میں متفرق قدم اٹھاتا تربنی کے قریب پہنچا تو یکفخت میری نظروں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا۔ میرا دل موت کے تصور سے لرز اٹھا۔ تربنی کے ہاتھ میں ریوالتور دیکھ کر مجھے جھرجھری آ گئی۔ فوری طور پر میرے ذہن میں یہی ایک خیال ابھرا کہ تربنی مجھے اس دیرانے میں موت کے گھاٹ اتارنے کی نیت سے لایا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ میری اکڑی ہوئی لاش کو سڑک کے کنارے پھینک کر لوٹ جائے گا۔ میں اول خوف کے احساس سے دھڑک رہا تھا کہ تربنی کسی زہریلے ناگ کی طرح چھنکارا۔

”میکل خان۔ کیا تم جانتے ہو کہ میں اس وقت یہاں تمہیں کس مقصد سے لایا ہوں۔“

”بال۔“ میں نے تھوٹک نکلتے ہوئے کہا پھر اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بولا، ”میں تمہارا مقصد

”میں چٹکا ہوں لیکن کیا تم ریوالتور کو درمیان سے بنا کر کوئی آخری فیصلہ کرنے کی ہمت کر سکتے ہو۔“

”لوگوں بند کرو۔“ تربنی کرخت آواز میں بولا۔ ”اگر تجھے مارنا ہوتا تو میں اس مقصد کے لیے اپنے

کسی ملازم کو بھی اشارہ کر سکتا تھا۔“

”پھر اس وقت مجھے یہاں لانے سے تمہارا کیا مقصد حل ہو سکتا ہے۔؟“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“ تربیتی سر دلچے میں بولا۔ ”گاڑی میں جولا کی بیٹی میں اسے آواز دے کر یہاں بلاتا ہوں۔ تمہیں اسے گولی مارنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے سمجھو۔“

”سمجھ گیا۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔ ”گویا تم انکا کے وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر لڑکی کا خون فراہم کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں..... اور اس خدمت کے لیے میں نے تمہیں اپنی کونھی میں پناہ دی ہے۔ اب بات تمہاری ہے۔“

تربیتی کے لہجے میں چھپے طنز کو محسوس کر کے میرا خون کھول اٹھا مگر معاً ایک نئے خیال نے میرے ذہن میں جنم لیا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے تربیتی کو مخاطب کر کے بڑی ملائمت سے کہا۔

”تربیتی داس۔ اگر تم نے انکا کی خاطر مجھے پناہ دی ہے تو میں اس کی خدمت ضرور کروں گا۔“

جواب میں تربیتی نے مجھے ایسی معنی خیز نظروں سے گھورا کہ میں گھبرا گیا۔ مجھے ذرا تھا کہ کہیں وہ ارادہ بھانپ نہ لے۔ ایسی صورت میں میرا سارا منصوبہ خاک میں مل جاتا۔ میں ابھی اسی تذبذب کیفیت سے دوچار تھا کہ تربیتی کی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا اور تربیتی کی مجبوری سے نیچے اتر کر ہمارے قریب آگئی۔ میں نے پہلی ہی نگاہ میں بھانپ لیا کہ وہ اس وقت شراب کے نشے میں ہے۔ اس کی چال بہ معمولی سی لڑکھڑاہٹ تھی۔

”کیا بات ہے ڈارلنگ۔ تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

”ایک بہت ضروری کام انجام دینا ہے۔“ تربیتی کا لہجہ معنی خیز تھا۔ لڑکی کے قریب آتے ہی اس نے بڑی خوب صورتی سے اپنا ریو اور والا ہاتھ اپنی پتلون کی جیب میں ڈال لیا تھا۔

میرے دل کی دھڑکنیں ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میں اپنے تیز تنفس پر بڑی مشکل سے قابو پا رہا کہ تربیتی نے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ریو اور قریب آ کر میرے حوالے کر دیا اور بڑے لہجے میں دبی زبان سے بولا۔

”جمیل احمد خان۔ اگر تم نے کسی حماقت کا ثبوت دیا تو ممکن ہے اس لڑکی کے بجائے مجھے انکا کے لیے تمہارا خون فراہم کرنا پڑے۔“

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی تربیتی۔ میں خوب جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ میں نے رعب کے دستے پر اپنی گرفت جمائی۔

ریو اور ہاتھ میں آتے ہی میری رگوں میں خون کی بجائے بجلی دوڑنے لگی تھی۔ چنانچہ اپنا جملہ

رعب میں تیزی سے دو قدم پیچھے ہٹا اور پھر اپنے منصوبے پر عمل کرتے ہوئے یکے بعد دیگرے چار فارغ تربیتی پر جو حکم مارے ریو اور کی نال سے تربیتی کے کشادہ سینے کا فاصلہ بمشکل تین گز ہو گا۔ ریو اور کا سنبھل بھی میں بار بار کر چکا تھا لیکن میرا ہر وار خالی گیا۔ میں نے تربیتی کو اس جگہ پر اطمینان سے کھڑا رہنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہوا؟..... میں سوچنے لگا۔ یقیناً تربیتی نے مجھے آزمائے کی ہر نفی گولیاں رکھیں اگر اس نے واقعی ایسا کیا ہے تو میں پوری طرح اس کے جال میں پھنس گیا ہوں۔ میں نے بہت برا کیا۔ اس قدر غلٹ ٹھیک نہیں تھی۔“

میں نے ایک لمحے میں یہ باتیں سوچیں پھر میری نظر لڑکی پر پڑی جو پلٹ کر گاڑی کی سمت بھاگنا چاہتی تھی۔ میں نے فوری طور پر ریو اور کا رخ اس کی جانب کر کے بلبلی دبا دی۔ میں اس بات کی تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ تربیتی نے مجھے بھانسنے کے لیے کیا جال بچھایا ہے لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ دھمکے کی آواز کے ساتھ میں نے بھاگتی ہوئی لڑکی کو کر بناک چیخ مار کر سڑک پر گرتے دیکھا۔

انکا..... یقیناً انکا..... یقیناً انکا کی پُراسرار قوت ہی کا کرشمہ تھا کہ تربیتی میرے ہاتھ سے بچ گیا۔ انکا کی ریت انگیز قوتوں کا تماشا میں دیکھ چکا تھا۔ وہ ریو اور کی گولیوں کے علاوہ توپ کے گولوں کا رخ بھی بدل دینے کی طاقت رکھتی تھی۔

میں گنگ سا کھڑا حالات کی نزاکت پر غور کر رہا تھا۔ میرا ذہن چکرانے لگا۔ میری نظریں اس لڑکی پر جم رہی تھیں جو سڑک پر پڑی موت اور زندگی کا فاصلہ طے کرنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ پھر میں اس آواز کو سنا کہ تربیتی نے ریو اور میرے ہاتھ سے جھپٹ لیا اور بڑی خونخوار آواز میں بولا۔

”میں تمہیں خارش زدہ کتوں سے بدتر حالات سے دوچار کر دوں گا۔ جمیل احمد خان۔“

مجھے معلوم تھا کہ تربیتی جو کچھ کہہ رہا ہے اسے کر گزرنے کی طاقت بھی رکھتا ہے۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ کر ڈالا کہ جب مرنا ہی ہے تو کیوں نہ آخری وقت میں تربیتی سے دو دو ہاتھ کر لوں اور دل کی حسرت نکال لوں۔ اس خیال کے تحت میں نے کچھ سوچے سمجھے بغیر تربیتی پر چھلانگ لگا دی لیکن تربیتی نے مجھے اسے ایک سمت ہو گیا پھر اس نے پشت سے میرے سر پر ریو اور کے دستے کی اتنی کاری ضرب لگائی کہ میری آنکھوں کے سامنے سینکڑوں سورج طلوع ہو کر غروب ہوتے چلے گئے۔ میں نے اپنے ذہن سے فوسے ذہن کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن مایوسی میرا مقدر بن چکی تھی۔ میں لڑکھڑایا اور پھر شاید بے ہوش ہو کر گر پڑا۔

☆=====☆=====☆

میں بولی تو میں نے خود کو سرونٹ کوارٹر میں اپنے کمرے میں پایا۔ سورج کی روشنی نے میرے کمرے کو روشن کر رکھا تھا۔ آنکھ کھلتے ہی میں نے سب سے پہلے جس شخص کو دیکھا وہ سندر لال تھا جسے تربیتی نے

میری چوکیداری پر تعینات کر رکھا تھا۔ میرے سامنے سینے تانے کھڑا وہ مجھے بڑی خطرناک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے تیور سے حد خطرناک تھی۔

”پانی.....“ میں نے سندرلال کے خطرناک تیور کو نظر انداز کر کے پانی کی درخواست کی تو وہ داناہٹ پریشان ہو کر بولا۔

”تو نے مالک کے ساتھ غدار کی تھی۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”میرا حلق خشک ہو رہا ہے سندرلال۔ مجھے ایک گھونٹ پانی پلا دو پھر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“ میں نے نہایت سے کہا۔

”پانی کے بچے۔ میں تیرے حلق میں پیشاب کا قطرہ بھی نہیں ٹپکاؤں گا۔“ سندرلال گرج کر بولا پھر اس نے کمر سے بندھی ہوئی پٹی سے اپنا خنجر نکالا اور اپنی آنکھوں میں خونخواریاں لیے میرے سامنے آ گیا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ میں آنے والے لمحات کے تصور سے خوف زدہ ہو کر چلا یا۔ ”مجھے مت مارو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی تریبی کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔“

سندرلال میری بات کا جواب دینے کے بجائے مجھے سرخ سرخ آنکھوں سے گھورتا رہا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنا خنجر والا ہاتھ یوں لہراتا جاتا تھا جیسے وہ مجھے ایک ہی وار میں ختم کر دینا چاہتا ہو۔ اس کی آنکھوں کی سرخی ہر لمحے گہری ہوتی جا رہی تھی۔ میں پھٹی پھٹی نظروں سے اپنی موت کو اپنے اوپر منڈا دیکھ رہا تھا کہ اچانک سندرلال نے پیتر ابدلا اور مجھ پر خنجر کا بھرپور وار کیا۔ مجھے صرف اس قدر یاد ہے کہ مجھے اپنی داہنی ران میں شدید جلن کا احساس ہوا تھا پھر میری چیخ کی آواز میرے حلق کے اندر ہی گھٹ کر رہ گئی تھی۔

پندرہ بیس روز تک میں جن اذیت ناک حالات سے دوچار رہا اس کا ذکر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مجھے ایسی اذیتیں تھیں جنہیں لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ سندرلال کسی اندھے بہرے جلاو کی طرح مجھے ناقابل برداشت تکلیفیں پہنچاتا رہا۔ میں نے بار بار سچے دل سے اپنی موت کی دعائیں مانگیں لیکن قدرت نے بھی جیسے میری طرف سے آنکھی پھیر لی تھیں۔

بیس روز بعد ایک دن میں موت اور زیست کی کشمکش سے..... دوچار پڑا اپنے کمرے میں کراہتا کہ تریبی وہاں آیا۔ مجھے شدت تکلیف میں مبتلا دیکھ کر اس کے گندے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ چہ مٹانے تک وہ خاموش کھڑا میری حالت سے محظوظ ہوتا رہا پھر زہر خند سے بولا۔

”اب تمہارا کیا حال ہے جمیل احمد خان۔ مزاج درست ہو گئے۔“

”تریبی۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا تم مجھ پر اتنی دیا (رحم) نہیں کر سکتے کہ مجھے آپ

کی بار جان سے مار ڈالو۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو۔ تم..... جو کسی زمانے میں زمین پر پاؤں رکھنا بھی بے عزتی سمجھتے تھے۔“ تریبی نے سرد لہجے میں جواب دیا پھر بولا۔ ”سنو جمیل احمد خان۔ میں تم کو ایک موقع اور دیتا ہوں۔ اگر تم پالتو ہوں کی طرح میرے اشارے پر چلتے رہے تو ٹھیک ہے ورنہ تمہارا جو انجام ہو گا تم اسے سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم جو کہو گے وہی کروں گا۔“

”مجھے تم سے اسی جواب کی توقع تھی۔“ تریبی کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھر آئی۔ ”میں سندرلال کے دے دیتا ہوں کہ وہ اب تمہارے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرے۔“

تریبی کی ہدایت پر سندرلال نے مجھ پر سختیاں بند کر دیں۔ میرے زخم مندمل ہونے میں تقریباً ایک ماہ عرصہ گزر گیا پھر رفتہ رفتہ میری حالت معمول پر آ گئی۔ اب میں آزادی کے ساتھ کوٹھی میں گھوم پھر سکتا تھا لیکن کوٹھی کے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ سندرلال نے اب میری چوکی داری میں بھی کچھ نرمی برتنی شروع کر دی تھی۔

میرے لیے اب سوائے اس کے اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ ہر قدم دیکھ بھال کر اٹھاؤں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ تریبی نے جو رعایت میرے ساتھ کی ہے اس کی پشت پر یقیناً کوئی خطرناک اسکیم ہوگی۔ بظاہر میں نے خود کو حالات کے سانچے میں ڈھال لیا تھا لیکن میرے سینے میں تریبی کے خلاف نفرت اور انتقام کی ہنگامیاں بدستور سلگ رہی تھیں۔ میں ہمہ وقت اسی فکر میں ڈوبا رہتا کہ کسی طرح تریبی کو ختم کر کے انکا کو دوبارہ حاصل کر لوں۔ انکا جس کے چلے جانے کے بعد میرا سب کچھ برباد ہو گیا۔ میں تو لٹ ہی گیا تھا۔

بہت دنوں تک میں مختلف منصوبے بناتا اور رد کرتا رہا۔ اپنی جگہ میں اب بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا لیکن ایک دن پھر میرے سینے میں کھولن ہونے لگی۔ اس روز صبح سے میں نے سندرلال کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک دوسرے ملازم سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تریبی نے کسی بات پر ناراض ہو کر اسے ملازمت سے برطرف کر دیا ہے۔ سندرلال کی برطرفی کے معانی میں نے یہی لیے کہ اب تریبی کو مجھ پر یا تو اعتماد ہو گیا ہے یا پھر وہ میری چوکی داری کرانے کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا چنانچہ میں نے ایک بار پھر تریبی کو موت کے گھاٹ اتارنے کے منصوبے بنانے شروع کر دیے۔

ایک رات میں اپنے کمرے میں لیٹا ہی تھا کہ ایک ملازم نے آکر مجھے بتایا کہ تریبی مجھے کوٹھی میں بلارہا ہے۔ میں مضطرب قدموں سے اٹھا اور ملازم کے ساتھ ہولیا۔ کوٹھی میں میرے داخلے کا وہ پہلا دن تھا اس لیے میں ملازم کی رہبری میں آگے بڑھتا رہا۔ کچھ دیر بعد ملازم مجھے ایک کمرے کے باہر چھوڑ کر چلا گیا۔ اس نے مجھے یہ ہدایت کی تھی کہ میں آواز دے کر اندر چلا

جاؤں۔ ملازم کے جانے کے بعد میں چند ثانیوں تک دروازے کے ساتھ کھڑا اپنے دل کی دھڑکنوں کا قابو پاتا رہا پھر میں نے ہمت کر کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔
 ”کون؟“ اندر سے ترینی کی ٹھوس آواز ابھری۔
 ”میں جمیل احمد خان ہوں۔“ میں نے اونچی آواز میں جواب دیا۔
 ”اندر آ جاؤ۔“

میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ ترینی شب خوابی کے قیمتی لباس میں ملبوس بیٹھا شراب پینے میں مصروف ہے۔ میں نے اس کے کمرے پر سرسری نظر ڈالی جو قیمتی فرنیچر اور اعلیٰ ساز و سامان سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے اپنا ماضی یاد آ گیا۔ میرے دل کو شدید دھچکا لگا لیکن ابھی میں اس دھچکے کو برداشت بھی کر پایا تھا کہ ترینی کی آواز سن کر چونک اٹھا۔

”اپنے ماضی کو اب بھول ہی جاؤ جمیل احمد خان..... یہ سمجھو کہ وہ سب ایک خواب تھا۔“
 ترینی کی کاٹن میرے دل و دماغ میں تیرنشت بن کر چھ رہا تھا لیکن میں خون کا گھونٹ پی کر چپ ہو گیا۔ کسی جلد بازی کا مظاہرہ کر کے میں خود کو پھر کسی اذیت سے دو چار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اب ترینی پر جو دار بھی کروں گا وہ بھرپور اور آخری وار ہو گا۔
 ”آپ نے مجھے یاد کیا تھا۔“ میں نے دل پر جبر کر کے ایک زرخیز غلام کے لہجے میں کہا۔

”خوب۔ اب تم اپنی اوقات سمجھتے جا رہے ہو۔“
 میں جواب دینے کے بجائے خاموش رہا تو ترینی نے سنجیدگی اختیار کر کے کہا۔
 ”شکنتلا یاد ہے تمہیں..... وہی بمبئی والی۔ جو تمہارے ساتھ پونا سے آئی تھی۔ ان دنوں وہ پھر باہر ہے۔“

”اچھا۔ اسی مکار عورت کی وجہ سے مجھے اس مصیبت میں گرفتار ہونا پڑا ہے۔“ میں جذباتی بن گیا۔
 ”مگر آپ کو میرے اس کے تعلقات کا کیسے علم ہے۔“
 ”مجھے سب معلوم رہتا ہے اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ شکنتلا سے تمہارا انتقام لوں۔“ ترینی نے گلاس میں بچی ہوئی شراب کو ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتارتے ہوئے کہا۔ ”آج کی رات اسی کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ تم اسے میرے پاس لاؤ گے۔“
 ”میں.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”گھبراؤ نہیں۔ میں نے شکنتلا کو اپنے آدمیوں کے ذریعے اٹھوا کر ایک اور جگہ پہنچا دیا ہے۔“
 ”تم اسے لے کر آؤ گے۔“ ترینی نے کہا پھر حقارت سے بولا۔ ”دلالوں کے مقابلے میں تم مناسب رہو گے۔“

ہاں میرے دونوں ہاتھ سلامت ہوتے اور مجھے انکا کی پراسرار اور بے پناہ شیطانی قوتوں کا خطرہ نہ لگتا تھا۔ میں اسی وقت ترینی کا سانس بند کر دیتا۔ اپنی یا اس کی جان ایک کر دیتا لیکن میں اپنے ہاتھ کا غلام تھا۔ اگر ترینی اس سے بھی زیادہ گھنیا کام میرے سپرد کرتا تو میں اس سے بھی انکار نہیں کرتا تھا۔ میں ترینی کے حکم پر ڈرائیور کے ساتھ گیا اور اس جگہ سے جہاں ترینی کے..... زرخیز غنڈوں نے شکنتلا کو قید کر رکھا تھا گاڑی میں بٹھا کر ترینی کی خواب گاہ میں لے آیا۔ راستے میں شکنتلا نے میری بہتری کا ثابت کیا اور ہاتھ پاؤں جوڑے لیکن میں نے اس کی آہ وزاری کی طرف سے اپنے کان بند کر رکھے تھے شاید اس لیے کہ ایک بار اس نے مجھے میری ہمدردی کے باوجود پولیس کے حوالے کر دیا تھا۔
 ترینی نے شکنتلا کو دیکھا تو مسکرا دیا۔ کچھ دیر تک وہ شکنتلا کے جسمانی نشیب و فراز کو کسی ماہر شکاری کی راز نگاہ پر بھرا پھر مجھے مخاطب کر کے بولا۔

”جمیل احمد خان مجھے خوشی ہے کہ اب تم راہ راست پر آتے جا رہے ہو۔“
 میں چپ رہا تو ترینی نے کہا۔
 ”اب اس جھوٹے کڑی کو شراب بھی تم پلاؤ گے اور باہر دروازے پر کھڑے ہو کر چوکی داری کرو گے۔ کیا کچھ؟“

جو احکام مجھے دیے گئے تھے انہیں پورا کرنا میرے لیے مشکل تھا مگر حالات نے مجھے اس گھناؤنے راز کو انجام دینے کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ جس طرح سند رلال میرے لیے جلا دثابت ہوا تھا اسی راز میں شکنتلا کے لیے جلا د بن گیا۔ پہلے اس نے ہاتھ پاؤں مارے اور چیخنے چلانے کی کوشش کی لیکن بٹمن نے اسے بے رحمی سے مارا اور اپنے ایک ہاتھ کا پھندا بنا کر اس کے گلے کو گھونٹا چا ہا تو وہ سب بولنے پر آمادہ ہو گئی۔ موت کے خوفناک چنگل سے چھٹکارا پانے کے لیے اس نے ہاتھ جوڑ کر ترینی کے سامنے ٹھکنے کا وعدہ کر لیا تھا۔

میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا رہا۔ میرے سینے میں انتقام کا جذبہ مچلتا رہا لیکن میں خود کو قابو میں کیے بغیر دیر تک شکنتلا نشے میں بدست نہ ہو گئی۔ میں وہاں موجود رہا پھر جب میں نے دیکھا کہ وہ نشے کی حالت میں اپنی اصلیت کو اجاگر کیے ترینی کے ساتھ ہم آغوش ہو رہی ہے تو میں جانے کے لیے پلٹا۔
 ”جمیل۔ تم باہر ہی موجود ہو گے۔ مجھے کچھ دیر بعد تمہاری ضرورت پیش آئے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے مختصر کہا پھر دوبارہ قدم بڑھائے تو شکنتلا کی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔
 ”ڈارلنگ۔ یہ تمہارا ایک نمبر کا حرامی ہے۔ ایک بار اس..... کے خصم نے میری عزت پر ڈاکا ڈالنا چاہا مگر تمہارے ہاتھوں کی کرپا نے مجھے بچا لیا۔“

جواب میں تربیتی نے کیا کہا، میں ٹھیک طور پر سن نہ سکا۔ میرے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی۔ شکنتلا کی خاطر میں نے جیل کی سختیاں برداشت کی تھیں وہ مجھے آج گایاں دے رہی تھی۔ میں نے قدم اٹھاتا کمرے سے باہر آیا اور دروازہ بند کر کے باہر راہ داری میں ٹہلنے لگا۔ مجھے اپنے اوپری مشکل ہو رہا تھا۔ میرے خون کی گردش اور حدت ہر لمحے تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میں راہ داری میں ٹہلتا اور غصے میں اپنے ہونٹ چباتا رہا۔ اندر تربیتی شکنتلا کے ساتھ رنگ رلیاں منانے میں مصروف وقت جیسے جیسے گزرتا جاتا تھا میری کھولن میں بھی اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ مجھے راہ داری میں ٹہلنے پر ذرا گھٹنے سے اوپر ہو چکے تھے۔ میں جو فرض انجام دے رہا تھا وہ انتہائی کمزور اور کراہت آمیز تھا۔ سوچتا رہا۔ میرا ذہن چونے کی بھٹی کے مانند پاک رہا تھا اور پھر..... پھر میں تیزی سے پلٹ کر خواب گاہ کے قریب آگیا۔ گھنٹوں کے بل بیٹھ کر میں نے چابی والے سوراخ سے اندر جھانکا۔ اندر شیطانی کھیل جاری تھا جو ایک زمانے میں میرا بھی سب سے دلچسپ مشغلہ رہ چکا تھا۔ شکنتلا اور دنور اندھے ہو رہے تھے۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے بچوں کے بل کھڑے ہو کر دروازہ آہستہ سے اندر کی سمت دھکیلا اور دبے قدموں اندر داخل ہو گیا۔ بائیں جانب دیوار پر تلواروں کا لٹکا ہوا تھا جسے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ میں نے آہستہ سے ایک تلوار میان سے کھینچی لی اور گھوم کر کے بل تربیتی کی طرف بڑھنے لگا جو میری طرف پشت کیے کیے کھڑے درندے کے مانند اپنے سینے بھجھوڑ رہا تھا۔ شکنتلا آنکھیں بند کیے نشے میں ڈوبی اسے داد پیش دے رہی تھی۔

میں ایک ایک قدم بھونک کر اٹھا رہا تھا۔ مبادا کہیں کوئی معمولی سی آہٹ بھی تربیتی کو آئے خطرے سے آگاہ کر دے۔ میرا اور تربیتی کا درمیانی فاصلہ ہر لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا اور کم..... اور کم اور عین تربیتی کے اوپر پہنچ کر رک گیا۔ میں نے بڑی پھرتی سے تلوار والا ہاتھ فضا میں بلند کیا لیکن وہ لمحے مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سر پر جلد میں کوئی تیر و نشتر چھو رہا ہے۔ تکلیف اتنی شدید تھی، تڑپ اٹھا۔ میرا ذہن مافوق ہونے لگا۔ پھر میرے کانوں میں ایک نسواں آواز ابھری۔

”کمرے سے باہر نکلو۔ نہیں تو میں تمہیں پلک جھپکتے میں ختم کر دوں گی۔“

”انکا۔ میری انکا..... یتیم ہو۔ کیا واقعی تم ہو؟“ میں نے دل میں سوچا اور خوشی سے سرشار باہر آگیا۔ تلوار اتنی ہی خاموشی سے دوبارہ میان میں رکھ دی جتنی خاموشی سے میں نے اسے اٹھا۔ اب مجھے تربیتی کی موت یا زندگی سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ مجھے میری انکا واپس مل گئی تھی۔ وقت میرے سر پر موجود تھی۔ میں اس کے بچوں کی جانی پہچانی جھپٹ کر بدستور محسوس کر رہا تھا۔ باہر راہداری میں آکر میں نے بڑی آہستگی سے دروازہ بند کیا اور تربیتی کی خواب گاہ پر آیا۔ پھر میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں موجود تھی۔ وہی انکا جس نے مجھے

جوان کی سرتوں سے سرفراز کیا تھا اور نرس جیسے گوبر نایاب کو میری جھولی میں لا ڈالا تھا۔ وہی میری انکا میرے سر پر مزہ جتھی لیکن مجھے یہ دیکھ کر شدید حیرت ہوئی کہ انکا کی حسین آنکھوں میں میرے لیے پیار اور ہمدردی کا کوئی جذبہ نہ تھا بلکہ وہ انتہائی غیظ و غضب کے عالم میں کھڑی مجھے خونخوار نظروں سے گھور رہی تھی۔ اس کے پنجے ابھی تک میری جلد میں پیوست تھے۔ میں ششدر سا رہ گیا۔ پھر قبل اس کے کہ میں اسے مخاطب کرتا، انکا نے بھری ہوئی آواز اور اجنبی لہجے میں کہا۔

”جیل احمد خان۔ تم نے میرے آقا پر حملہ کرنے کی جرأت کیسے کی؟“

”انکا۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”تمہیں حاصل کرنے کے لیے..... انکا یہ میں ہوں جیل۔ تم کبھی باتیں کر رہی ہو۔“

”کبواس مت کرو۔“ انکا نے چمک کر کہا۔ ”میں اپنے آقا کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتی۔“

”تو کیا اب تمہیں مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رہی۔ وہ سب فریب تھا؟ انکا میری جان، ایسے اجنبی لہجے میں بات نہ کرو۔ میری حالت دیکھو۔ دیکھو میں کیا سے کیا ہو گیا۔ دیکھو زمانے نے مجھ پر کیسے تم ڈرے ہیں۔ اب تو میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ اتنے دنوں کی جستجو کے بعد تم آئی ہو تو ایسی باتیں کر رہی ہو جیے ہماری کبھی کوئی شناسائی نہ ہو۔“ میں نے روتے ہوئے اس سے کہا۔

”حمایت کی باتیں مت کرنا جیل احمد خان۔“ انکا نے حیکمے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم جو کچھ تھے مجھے اس کے کوئی غرض نہیں۔ تمہارا ماضی فریب تھا یا حقیقت، میرے آقا نے مجھے حاصل کیا ہے اور میں اسی کی لاکھوں۔ جو بیت گیا اسے بھول جاؤ اور نہیں بھولتے تو مت بھولو۔“

انکا کی اس بے رخی سے میری آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ میرا پیشہ دل چور چور ہو گیا۔ میں نے انکا کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا اور کہا۔ ”کیا واقعی تمہیں کچھ یاد نہیں آتا۔ تم جو میرے لیے روتی تھیں، کیا تم میری بربادی پر خوش ہو۔“

”سنو جیل احمد خان۔ اب اس بات کو خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ میرے آقا نے بھی تمہیں یہی ہدایت کی تھی۔“ انکا انتہائی خشک آواز میں بولی۔ ”عورتوں کی طرح رونا دھونا چھوڑ دو اور مرد بن کر حالات کا مقابلہ کرو۔ اتنا ہمیشہ یاد رکھنا کہ اگر تم نے میرے آقا کی طرف غلط نظروں سے دیکھا تو میں تمہیں عبرت ناک حالات سے دوچار کرنے سے بھی دریغ نہیں کروں گی۔ میری طرف سے کسی ہمدردی کی توقع مت کرنا۔“

میرا جی چاہا کہ انکا کے پُراسرار وجود کو اپنے پیروں تلے پکڑ کر سرمہ بنادوں۔ کل تک میں اسی انکا کے پُراسرار وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر بے گناہ مرد عورتوں کا خون بہاتا رہا تھا لیکن آج وہی انکا مجھ سے بول کھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھی جیسے ہمارے درمیان کبھی شناسائی ہی نہ رہی ہو۔ میں دل ہی دل میں

بیچ و تاب کھا رہا تھا کہ انکا بولی۔

”ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔۔۔ جو آقا کا حکم ہو اس پر کسی جھجک کے بغیر عمل کر رہو۔ انکار کی کوشش کی تو موت بھی تم سے روٹھ جائے گی۔“

”انکا۔“ میں نے بسورتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم واقعی پُر اسرار قوتوں کی مالک ہو اور موت اور زندگی تمہارے اختیار میں ہے تو مجھ پر ایک احسان اور کر دو۔ مجھے موت سے ہمکنار کر دو۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے میرے آقا کا اشارہ ضروری ہے۔“ انکا نے تحارت سے جواب دیا پھر جھد کر میرے سر سے ایک ہی جست میں اتر گئی۔

میرا دماغ بوجھل بوجھل سا ہو رہا تھا۔ میری حالت کسی ایسے جواری جیسی ہو رہی تھی جو جیتنے کی قربانی اپنی آخری پونجی بھی ہار بیٹھا ہو۔ انکا کے روکھے رویے نے میرے دل پر ایسی چوٹ لگائی تھی کہ میں بے

سا ہو گیا۔ میرے لیے اب صرف ایک ہی راستہ تھا کہ میں انکا کے وجود کو اور اپنے ماضی کو دیدہ و دانستہ سنبھری خواب سمجھ کر فراموش کر دوں لیکن تربیتی اپنی اٹھلا ترینی کو کیسے بھول سکتا تھا جس نے نہ جانے کون

جاپ کر کے انکا کے ساتھ ساتھ میرا سب کچھ مجھ سے چھین لیا تھا۔ میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ اپنی سوچوں میں گم تھا کہ تربیتی کی کرخت آواز میرے کانوں سے نکرائی۔ وہ خوابگاہ کے دروازے پر

مجھے آواز دے رہا تھا۔ میں کسی غلام کی طرح اس کی آواز سن کر بھاگا۔ قریب پہنچا تو تربیتی نے مجھے نظر اور غصے بھری نظروں سے سرتاپا گھورتے ہوئے کہا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اپنی اوقات بھولتے جا رہے ہو۔“

”میں معافی کا خواستگار ہوں جناب۔“ میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے آہستہ سے جواب دیا۔

”میں نے شگفتا کے غرور کو خاک میں ملا دیا ہے۔ اب تمہیں اس کے ناپاک وجود کو خاک میں ہے۔ باہر میری گاڑی موجود ہے۔ تم شگفتا کو ڈرائیور کے ساتھ لے جاؤ۔ ڈرائیور جہاں گاڑی

دے وہی تمہاری امتحان گاہ ہوگی۔ کیا تم سمجھ رہے ہو کہ تمہیں اس کے بعد کیا کرنا ہوگا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے مردہ آواز میں کہا۔ ”مجھے معلوم ہے جناب۔“ تربیتی کوئی جواب

بغیر اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ شگفتا کو لیے ہوئے باہر آیا۔ شگفتا کے قدم اب بھی لڑکھڑا رہے تھے۔ تربیتی نے اسے میرے ساتھ جانے کو کہا تو وہ ہچکی لے کر بولی۔

”پلیز ڈارلنگ۔ مجھے کسی اور کے ساتھ بھیج دو۔ میں اس نئے کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

”ارے نہیں پیاری۔“ تربیتی نے میری موجودگی میں شگفتا کو اپنے سینے سے لگا کر ہونٹوں پر

پھر بولا۔ ”یہ میرا غلام ہے اگر اس نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو اسے میں گولی مار دوں گا۔“

شگفتا نے میری طرف دیکھا پھر مسکرا دی۔ تربیتی اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا۔

نوجوانی نشت پر بیٹھ گئی تو میں خاموشی کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”دیکھو۔“ اگر تم نے میرے احکام کی خلاف ورزی کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ تربیتی نے مجھے

دیکھ کر کہا پھر شگفتا کے شانے دبا کر گاڑی سے دور ہو گیا۔

میری تربیتی کے دور پہنچے ہی حرکت میں آ گئی۔ باہر سڑک پر ہر طرف سناٹا طاری تھا۔ رات نصف

بازار ہو چکی تھی۔ شگفتا اپنی سیٹ پر پشت گاہ سے سر نیکی آنکھیں بند کیے گنگنا نے میں مصروف

میں پچھلی سیٹ پر بیٹھا اس بات کا منتظر تھا کہ کہاں گاڑی رکے اور میں شگفتا کو باہر گھسیٹ کر موت

پٹتے اتار دوں۔ یوں بھی انکا کے روٹھ جانے کے بعد مجھے زندگی اور زندگی کے ہنگاموں سے کوئی

بیمانی نہیں رہ گئی تھی۔

آج کے نئے برق رفتار گاڑی مختلف سڑکوں پر چکراتی رہی پھر ایک میدانی حصے کے قریب پہنچ کر

میں شگفتا نے جواب بھی تک آنکھیں بند کیے گنگنا نے میں مصروف تھی گاڑی رکتے ہی آنکھیں کھول

لیں قریب وجوار پر نظر ڈالی تو چونک کر بولی۔

”ایڈیٹ۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے؟“

فہم اس کے کہ ڈرائیور کوئی جواب دیتا میں پچھلا دروازہ کھول کر تیزی سے نیچے اتر اور شگفتا کے

اٹنے کو کھڑا ہو گیا۔ اب وہ وقت آ گیا تھا جب میں اس ذلیل عورت سے اپنا انتقام لے سکتا تھا۔ تربیتی

میں بھی یہی تھا کہ میں اسے موت کے گھاٹ اتار دوں تاکہ انکا کا پُر اسرار وجود اس کے خون سے اپنی

مٹی کو برابر کر سکے۔

”شگفتا بولی۔ نیچے اتر آؤ۔ یہی تمہاری منزل ہے۔“ میں نے سر دلچے میں شگفتا کو مخاطب کیا تو وہ

ڈرائیور سے میری سمت پلٹی اور غصے سے کانپتے ہوئے بولی۔

”نئے۔ اپنی کھال میں رہ۔ اگر تربیتی کو پتا چل گیا تو وہ تیری چمڑی ادھیڑ ڈالے گا۔“

”جو کچھ ہوگا بعد میں ہوگا۔ اس سے پہلے میں ذرا جی بھر کر تمہارے درشن تو کر لوں شگفتا

بائے۔ میں نے غصے سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا پھر دروازہ کھولا اور شگفتا کا ہاتھ تھام کر باہر کی سمت

بٹھایا۔ وہ خوف زدہ آواز میں کراہتے ہوئے گاڑی سے نیچے آگری پھر وہ تیزی سے اٹھی اور بولی۔

”میں تربیتی سے تیری شکایت ضرور کروں گی۔“

جناب میں میرا واحد ہاتھ گھوم گیا۔ شگفتا تورا کر نیچے گری تھی۔ میں نے اس بار اسے سنبھانے کا موقع

میں دیا۔ اچھل کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور ہاتھ کی انگلیاں اس کی صراحی دان گردن پر

دبا دیں۔ شگفتا کا نرم و نازک جسم میرے بوجھ تلے پھڑ پھڑانے لگا۔ اس کی فٹلی آنکھوں سے اب موت کا

نہجہاںک رہا تھا۔ اس نے اچانک سہمی ہوئی آواز میں گونگراتے ہوئے کہا۔

نبوت کے گھاٹ اتار کر انکا کو دوبارہ حاصل کر سکتا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

میں نے اپنی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میری نیابتی نشست پر بیٹھا خود کو آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

”میں تریبی سے کچھ نہیں کہوں گی۔ تم جو چاہتے ہو لے لو۔ میرا وچن ہے کہ میں اپنی زبانیں بھگوان کے لیے مجھے چھوڑ دو۔“

اگر کوئی اور موقع ہوتا تو ممکن تھا کہ میں ایک حسین عورت کی سہمی ہوئی درخواست کو ضرور قبول دیتا۔ لیکن اس وقت انتقام کی آگ مجھے اندھا کیے دے رہی تھی۔ میں نے اپنا پورا بوجھ جو ابھی تک ناٹلوں پر اٹھائے ہوئے تھا، شکنتلا کے سینے پر ڈال دیا۔ وہ جال میں پھنسی ہوئی کسی معصوم بچی کی طرح پھڑپھڑاتی تھی۔ اس نے مجھ سے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن میں نے اتنی زور سے اس کا گلا دبایا کہ اس کے ہونٹ بھینچ کر رہ گئے اور آنکھیں پلک جھپکتے میں ابل کر حلقوں سے باہر آ گئیں۔ میرے جسم نے دو چار شدید جھٹکے کھائے پھر اس کا جسم ہمیشہ کے لیے ساکت پڑ گیا۔ شکنتلا کو بعد میں خاموشی سے اٹھا اور ہانپتا ہوا گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔

”کیا تمہیں اس بات کا شواہد ہے کہ لڑکی مر چکی ہے؟“ ذرا نیور نے دریافت کیا۔ ”ہاں۔“ میں نے مختصر جواب دیا پھر خود کو پرسکون رکھنے کے لیے اپنا سرایت سے نکال دیا۔ گاڑی دوبارہ حرکت میں آ گئی۔ میں نشست سے سر نکالے نیم دراز رہا۔ مجھے یقین تھا کہ وقت شکنتلا کے خون سے اپنے وجود کو سیراب کر رہی ہوگی اور صبح جب پولیس کو شکنتلا کی لاش نے میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی نہ رہا ہوگا۔

میں سوچتا رہا۔ سوچتا رہا۔ پھر ایک لحظ میں یوں چونک کر اٹھا جیسے گھپ اندھیرے میں رہ کر تیز کرن نظر آ گئی ہو۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں۔ میرا تنفس تیز ہو گیا۔ میں بڑی تیزی سے غور کرنے لگا کہ یہ موقع بھی ہاتھ سے نکل گیا تو پھر میں تمام زندگی کامیابی سے ہمکنار نہ ہو سکوں۔ مجھے اس بات کا بخوبی علم تھا کہ انکا کا پڑا سرا رو جو جب انسانی خون پینے میں مصروف تھا، اسے اس وقت تک کسی اور بات کا دھیان نہیں رہتا جب تک وہ جی بھر کر خون نہ پی لے۔ مجھے

تجربہ بھی ہو چکا تھا کہ انکا انسانی خون پینے میں تین چار گھنٹے ضرور صرف کرتی ہے۔ گویا میرے تین گھنٹوں کی مہلت تھی۔ اس مہلت میں انکا کا پڑا سرا رو جو تریبی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ عرصے میں تریبی کو موت کے گھاٹ اتار کر دوبارہ انکا کو حاصل کر سکتا تھا۔ مجھے قوی امید تھی۔ موت کے بعد انکا آزاد ہو جائے گی اور مجھے دوبارہ مل جائے گی۔

میں اپنی نشست پر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ میرے خون کی گردش تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میرے پاس صرف تین گھنٹوں کی مہلت تھی۔ تین گھنٹے جو میری زندگی کا رخ پلٹنے کا میاں کی صورت میں پھر بڑا آدمی بن سکتا تھا۔ میرا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ انکا شکنتلا کا خون پینے میں کم از کم تین گھنٹے ضرور صرف کرے گی۔ میں اس

کے لیے تیار تھا۔

”بھگوان کے لیے مجھے شاکر دو۔ تم جو کہو گے میں وہی کروں گا۔“

ڈرائیور کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز ابھری تو میرا خون اور کھول اٹھا۔ موت کو سامنے دیکھ کر بڑے بڑے سوراخوں کو زندگی کی بھیک مانگتے دیکھا تھا لیکن اس وقت میں موت اور زندگی کے فیصلے کرنے سے زیادہ اس بات کا متنی تھا کہ جلد از جلد ڈرائیور کو ٹھکانے لگا کر تریبی تک پہنچ جاؤں۔

نے اپنی ساری قوت سمیٹ کر ہاتھ کے حلقے کو اور تنگ کر دیا۔ ڈرائیور نے چھٹکارا پانے کے لیے ہاتھ پاؤں مارے لیکن کچھ دیر بعد وہ بے دم ہو کر میرے اوپر چھوٹ گیا۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ وہ میرے لیے بے ہوش ہو گیا ہے۔ بہر حال میں نے اسے بڑی پھرتی سے گھسیٹ کر پچھلی نشست پر ڈالا اور فوراً

جگہ سنبھال لی۔ ایک ہاتھ سے گاڑی چلانا بہت مشکل کام تھا۔ مجھے گاڑی چلائے دن بھی خامے تھے مگر اس وقت میں نے اپنی تمام تر صلاحیتوں اور قوتوں کو مجتمع کیا اور اسٹیئرنگ کو اپنے ایک ہاتھ میں کیا۔ گاڑی بڑی تیزی سے گھوم کر دوبارہ اسی سڑک پر آگئی جو تریبی کی کوٹھی کی سمت جاتی تھی۔

مجھے کوٹھی تک پہنچنے میں بمشکل دس منٹ صرف ہوئے۔ میرے ذہن پر اس وقت جن سواروں نے گاڑی کو پورے ٹیکو میں روکا اور نیچے اتر کر تیز قدموں سے کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔ تریبی کی گاہ تک پہنچنے میں بھی میں نے غیر معمولی عجلت سے کام لیا تھا۔ خواب گاہ کے دروازے پر ٹھہر کر

چابی والے سوراخ سے اندر جھانکا لیکن اندھیرے کی وجہ سے کچھ نہ دیکھ سکا۔ غالباً تریبی سوئے لیٹ چکا تھا۔ میں نے دروازے کے ہینڈل کو آزما دیا مگر وہ اندر سے بند ہونے کے سبب

سکا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے کچھ سوچ کر دروازے کو پٹینا شروع کر دیا۔ مجھے اپنے ارادے میں

نہیں ہوئی۔ چند ثانیے بعد اندر سے تریبی کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں سرکار۔ جمیل احمد خان۔“ میں اونچی آواز میں بولا۔ ”جلدی دروازہ کھول لے۔“

ڈرائیور کو گرفتار کر لیا ہے۔“

چابی والے سوراخ سے روشنی پھوٹی تو میں سمجھ گیا کہ تیر ٹھیک نشانے پر لگا ہے۔ میرے دھڑکنے اور تیز ہو گئیں۔ میں دروازے کے قریب ایک قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اندر سے

کر دروازے کے قریب آئی۔ بولٹ کھلنے کی آواز ابھری اور پھر تریبی ڈریسنگ گاؤں میں ملنے

سامنے موجود تھا۔

”کیا بات ہے۔ پولیس نے ڈرائیور کو کیوں گرفتار کیا؟“ تریبی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم سرکار۔“ میں نے بمشکل اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے

کہا۔

”کیا بات ہے۔ پولیس نے ڈرائیور کو کیوں گرفتار کیا؟“ تریبی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم سرکار۔“ میں نے بمشکل اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے

کہا۔

”کیا بات ہے۔ پولیس نے ڈرائیور کو کیوں گرفتار کیا؟“ تریبی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم سرکار۔“ میں نے بمشکل اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے

کہا۔

”کیا بات ہے۔ پولیس نے ڈرائیور کو کیوں گرفتار کیا؟“ تریبی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم سرکار۔“ میں نے بمشکل اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے

کہا۔

نکل رہی تھی۔ وہ مائی بے آب کی طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا پھر اچانک اس نے اکھڑی اکھڑی میں کہا۔

”ان..... کا..... انکا.....“ ترینی نے گھٹی گھٹی آواز میں دوبارہ چلانے کی کوشش کی۔

مجھے ترینی کی بے بسی پر رحم آنے کی بجائے خوشی ہو رہی تھی۔ اس کی تڑپ کا تماشا دیکھ کر مجھے ہلکا رہا تھا پھر اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے ہاتھ کا حلقہ تنگ ہونے کے بجائے ڈھیلا پڑ رہا ہو۔ کوئی غیر مرئی طاقت میرے ہاتھ کو ترینی کی گردن سے علیحدہ کر رہی ہو۔ میں اس اچانک تبدیل ہوالی حالت پر تامل اٹھا۔ میں نے ہلکا کر دوبارہ اپنی گرفت مضبوط کرنی چاہی تو مجھے یوں محسوس ہوا کس نے میرے بازو میں نشتر اتار دیا ہو۔ ابھی میں بازو میں ہونے والی شدید تکلیف اور بطن پر زور نہ کر پایا تھا کہ مجھے سر پر ننھے ننھے سے نشتر چبھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”انکا۔“ میرے ذہن میں انکا کا نام ابھرا تو مجھے جھرجھری آگئی۔ میرا ہاتھ مشینی انداز میں ترینا گردن سے علیحدہ ہوا تو وہ کسی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح قالین پر ڈھیر ہو گیا۔

میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو مارے دہشت کے سر تا پا لرز اٹھا۔ میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ میرے سر پر انکا کا پراسرار وجود موجود تھا۔ انکا اس وقت بڑی بھیاں نظر آرہی تھی۔ تمام تر چہرہ خون میں تھڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں جو کبھی مجھے زندگی کی حسین ترین مسرتوں کا پیغام تھیں اس وقت بڑی خوفناک نظر آرہی تھیں۔ اس کے چہرے پر سخت گیری کے تاثرات موجود تھے کے بال بری طرح کھڑے ہوئے تھے۔ اس کی خون آلود اور خوفناک آنکھیں میرے چہرے پر تھیں۔ چند ثانیے تک وہ مجھے ٹھوکتی رہی پھر حقارت سے بھرے لہجے میں مخاطب ہوئی۔

”جمیل احمد خان۔ میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ میرے آقا کی طرف کبھی غلط نظروں سے مت مگر تم نہیں مانے۔“

”انکا۔ یہ سب میں نے تمہارے لیے کیا ہے۔“ میں نے بے چین ہو کر کہا۔ ”میں تمہارے بے نہیں رہ سکتا۔ میں تمہیں دوبارہ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم بے وقوف ہو۔ مجھے بتاؤ کہ تم نے میرے آقا پر حملہ کرنے کی جرأت کیسے کی۔“ انکا ہونٹوں کے اوپر جیسے ہوئے خون کو زبان سے چاٹتے ہوئے کہا۔

”میں ایسا کرنے پر مجبور تھا انکا۔ اب صرف یہ ایک طریقہ رہ گیا تھا۔“ میں نے جذباتی کہا۔ ”اب مزید ذلت مجھے منظور نہیں یا تو میں تمہیں حاصل کر لوں گا یا پھر تمہاری خاطر اپنی جان لگا دوں گا۔“

”تم بہت معمولی آدمی ہو جمیل احمد خان۔“ انکا تیوری چڑھا کر بولی۔ ”تم نے اس وقت مجھے

نہیں کیا۔ تمہیں معلوم تھا کہ میں اس وقت شکست کا خون سے اپنے وجود کو تقویت دے رہی تھی۔ تم نے مجھے میرے شکار سے علیحدہ کر کے بہت برا کیا ہے۔ تم نے میرے آقا پر قاتلانہ حملہ کرتے وقت شاید انچھانک میں خون کے چٹخارے سے منہ موڑ کر یہاں نہ آؤں گی مگر تم یہ کیوں بھول گئے تھے کہ ترینی بڑا تھکا ہوا اور میں اس کی داسی ہوں۔ اس نے مجھے حاصل کرنے کے لیے ٹکھن جا پ کیا ہے۔ اس کے بڑبڑ بھی کوئی ایسی پٹا آئے گی، میں آ جاؤں گی۔ اگر اس کے پکارنے پر میں نہ آتی تو دیوتا مجھ سے پیش ہو جاتے اور خود میرا وجود خطرے میں پڑ جاتا۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم نے میرے آقا کی طرف غلط نظروں سے دیکھا تو میں تمہیں عبرت اک حالات سے دوچار کر دوں گی جمیل احمد خان۔ تمہیں کچھ بتا دیا گیا تھا۔“

انکا کی بے وفائی اور اس کی بے مروتی دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو رو نے لگا پھر بھی میں نے اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

”انکا تمہارے پراسرار وجود میں انسانی جذبوں کو محسوس کرنے کی کوئی قوت نہیں ہے۔ اگر تم کو میری بات پر دم نہیں آتا تو مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالو۔ میں اف تک نہیں کروں گا۔ تمہارے ہاتھوں جو موت مجھے نصیب ہوگی وہ بھی مجھے عزیز ہے۔“

”مجھ سے کسی ہمدردی کی توقع مت کرو جمیل احمد خان۔ انکا چمک کر نفرت سے بولی۔ ”تم نے میرے آقا کو دکھ دیا ہے۔ تمہاری سزا موت بھی ہو سکتی ہے مگر میں تمہیں ایک ایسی سزا دوں گی جسے تم ہمیشہ یاد کرو گے اور پھر کبھی انکا کے آقا کو زیر کرنے کی جرأت نہیں کر سکو گے۔“

میں لنگ سا کھڑا انکا کو تصویر حیرت بنا دیکھتا رہا۔ اس وقت انکا کی آنکھوں میں میرے لیے ہمدردی کی جلیقہ نہیں تھا۔ وہ غیظ و غضب کے عالم میں میرے سر پر کھڑی مجھے خونخوار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے بچوں کی چھین میرے سر کی جلد میں شدید ہوتی جا رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ اسی نفرت سے انداز سے مجھے تکتی رہی پھر بڑے ناگوار اور توہین آمیز لہجے میں بولی۔

”جمیل احمد خان۔ تم اپنا ایک ہاتھ پہلے ہی کھوپچے ہو۔ اب میں تمہیں ایک آنکھ کی نعمت سے محروم کر دوں گی۔ سمجھو۔ میں تمہاری ایک آنکھ کی بیٹائی چھین لوں گی۔ یہ کم سے کم سزا ہے جو تمہیں دی جاتی ہے۔“

”نیکس انکا۔ نہیں۔“ میں گڑ گڑانے لگا۔ ”میری طرف غور سے دیکھو انکا۔ یہ میں ہوں۔ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ میں نے تمہاری خاطر متعدد بے گناہوں کا خون بہایا ہے۔ کیا تمہیں مجھ پر بالکل بھی نفرت نہیں آتا۔ میں تمہارے لیے اپنا سب کچھ لٹا چکا ہوں۔“ میں نے بہت کچھ کہا۔ گزری باتوں کو یاد دلانے میں نے نفیس کیس مگر انکا حقارت سے بولی۔

پانی بڑا خطرناک حادثہ تھا۔“

نرس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اپنا ہونٹ دانتوں تلے بچھ لی۔ میں اپنا دل مسوس کر میری ایک آنکھ بھی جاتی رہی۔ نرس مجھے نئی زندگی کی نوید دے رہی ہے۔ کاش وہ میرے مرنے کا کرتی۔ انکا نے میرا ہاتھ مجھ سے چھین لیا۔ سب کچھ میرے پاس سے چا گیا۔ اب یہ نرس بھی مجھے طعنے دے رہی ہے۔ مجھ سے یہ مذاق برداشت نہ ہو سکا۔ میری آنکھ میں آنسو آ گئے۔ شفیق نرس نے میرا ہاتھ ترس آ گیا۔ وہ اپنے رومال سے میرے آنسوؤں کو پونچھنے لگی۔

”جیل صاحب! دل چھوٹا نہ کیجئے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کی ایک آنکھ روشنی سے محروم ہو گئی مگر آپ ایک آنکھ تو بچ گئی۔ یہ بھی غنیمت ہے۔ زندگی بچ گئی۔ یہی بہت ہے ایک آنکھ سہی! آپ اس سے کچھ کچھ تو کہتے ہیں۔“

”نرس..... نرس۔“ میرے منہ سے بمشکل نکلا۔ اس کے شفقت بھرے لہجے پر مجھے نرس یاد آ گیا۔ کاش وہ اس وقت میرے پاس ہوتی۔ میرا تو کوئی بھی نہ رہا۔ نرس کے اس مشفقانہ انداز پر میرے دل میں ٹوٹ گیا۔ میں بہت دیر تک بچکیوں سے روتا رہا۔

نرس میری آواز داری سے بہت متاثر ہوئی۔ وہ ایک معصوم اور مغمو لڑکی تھی۔ شاید اس پر بھی کچھ غم تھا۔ اس نے میرا سر اپنی گود میں رکھ لیا اور اس وقت تک رونے دیا جب تک میرے پاس رونے کی آواز نہ رہی۔

جب میں اپنے دل کا غبار اس کی گداز آغوش میں نکال چکا تو میں نے اس سے دہلی زبان میں کہا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا؟“

”ترینی جی۔“ نرس نے نہ جانے کیوں شرمیلے انداز میں نظریں نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑے اچھے“

میں نے ترینی کا نام سنا تو نفرت سے منہ دوسری سمت کر لیا۔ نرس ہمدردیوں کا اظہار کر کے کچھ دیر تک میری ترینی کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایک بار وہ مجھے پولیس کے چنگل سے بھی نجات دلا چکا تھا۔ اب پھر وہ مجھے زندہ رکھنے کے لیے کوشاں تھا آخر کیوں؟ وہ مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے؟ کیا اسے میری موت سے ہلکا ہو گا؟ میں اسے ہلکا کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔ وہ مجھ پر ہلکا کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟ کیا انکا نے اس سے میری سفارش کی ہوگی۔ مگر کیوں؟

میرا ذہن ان تھیوں کو سلجھانے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔ میں کسی آخری نتیجے پر نہ پہنچ سکا۔ بہر حال

”جیل احمد خان۔ گزری باتوں کو بھول جاؤ۔ میں ایک داسی ہوں اور داسیاں سوائے اپنے آؤں اور کسی کو محبت کی نگاہ سے دیکھنا گناہ سمجھتی ہیں۔ میں تمہیں سزا دے کر آئندہ کے لئے تنبیہ کرونا چاہتا ہوں کہ میرے آقا سے ہمیشہ وفادار رہو ورنہ.....“

”انکا۔ تم مجھے ایک بار ہی جان سے کیوں نہیں مار ڈالتیں۔“ میں نے انکا کا جملہ درمیان سے اڑھوے ہوئے کہا تو وہ منہ بنا کر بولی۔

”وہ بہادر ہوتے ہیں جیل احمد خان صاحب جو صرف ایک بار ہی مرتے ہیں۔ تم بزدل ہوا تم خود غرض ہو۔ ایسے لوگ تو ہر روز مرتے ہیں۔“

میں ہاتھ جوڑ کر انکا کی منت و خوشامد کرتا رہا لیکن اس پر میری کسی بات کا اثر نہیں ہوا۔ اس کے نظریں انگیز لہجے میں شدت آ گئی۔ وہ سر سے پھدک کر میرے شانوں پر آ گئی۔ میں سبھی نظروں سے اس کو ہٹا رہا۔ اس کی خوشخوار نظروں سے انتقام کے شعلے بھڑک رہے تھے پھر اس نے اپنا نازک ہاتھ اٹھایا۔ اس انگلیوں کے ناخن کیلئے نشتر کی طرح تھے۔ اس کا ہاتھ آہستہ آہستہ میری سیدھی آنکھ کی طرف دراز ہوتا۔ میں اس امر اور منظر کو کسی خاموش تماشائی کی طرح دیکھتا رہا۔ یوں جیسے میں عمل تویم کے زیر اثر ہوں۔ اس کے ہاتھ کی لمبائی پر اسرار طور پر بڑھتی رہی۔ اس کی انگلیاں اور ناخن بھی بتدریج بڑے ہوتے۔ مجھے شریانوں میں اپنا خون مجھد ہوتا محسوس ہو رہا تھا لیکن میں کچھ کرنے سے قاصر تھا۔ نہ جانے وہ اس کی غیر مرئی قوت تھی جس نے میرے اعصاب کو جکڑ کر مضطرب کر دیا تھا پھر میں اس وقت اپنی کرناک کو مضبوط نہ کر سکا جب میں نے اپنے سر پر کوئی چٹان گر گئی ہوئی محسوس کی۔ یہ انکا کے بڑے ہونے کا اثر تھا۔ مجھے شدید تکلیف کے ساتھ ایسا لگا جیسے میری آنکھ ابل پڑی ہو۔ اس کے بعد میرے سر پر نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجھے بس اس قدر یاد ہے کہ میں لڑکھڑا کر نیچے کی طرف جھکتا گیا تھا۔

☆=====☆

مجھے یاد نہیں کہ میں کتنے دن بے ہوش رہا۔ بہر حال مجھے اتنا یاد ہے کہ جب میرا ذہن جاگ بوا ہوا تو میں نے ایک بستر پر پڑا ہوا تھا۔ ایک آنکھ پر پٹی باندھی ہوئی تھی۔ جب میری آنکھ کھلی تو دروازے سے دھندلے دھندلے نظر آئے۔ میں نے گھبرا کے اپنی آنکھ پر ہاتھ رکھا۔ کیا واقعی میری ایک آنکھ جاتی رہی؟ میں نے عالم وحشت میں دوسری آنکھ کی پٹیوں کو نوچنا شروع کر دیا۔ میری اس دیوانگی کو دیکھ کر سفید میں ملبوس ایک خوب صورت نرس جو میرے سر ہانے لگی۔ میرے ہاتھ کو نرمی سے روکتے ہوئے وہ لہجے میں بولی۔

”نہیں جیل صاحب! ایسا نہ کیجئے۔ خدا کا شکر ہے آپ ہوش میں آ گئے۔ ڈاکٹروں نے آپ کیلئے جی جان سے کوشش کی ہے۔ یقیناً آپ کو دوسری زندگی ملی ہے۔ اب ہم آپ سے مٹھائی کھا“

میں نے اپنے طور پر یہ طے کر لیا تھا کہ تربیتی کموت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش میں لگا رہوں گا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی کو ختم کر لوں گا۔ میرے لیے اب اس دنیا میں کیا کشش باقی رہ گئی تھی؟ زندگی کی قیمتی چیزوں کے جانے کے بعد اس دنیا سے کیا واسطہ رہ گیا تھا اور پھر جس شخص نے مرثیہ ٹھکانی ہو اس کے آگے خطرے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔

ہوش میں آنے کے بعد ایک ہفتے تک میں اسپتال میں رہا۔ اس عرصے میں ڈیوٹی پر تعینات نرس دوسرے ڈاکٹر مجھ سے بڑی شفقت اور محبت سے پیش آئے لیکن ابھی تک میں نے تربیتی کو ایک بائیں نہیں دیکھا تھا۔ ممکن ہے وہ اس وقت آتا ہو جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔ بہر حال میں نے نرس سے اس بارے میں کچھ دریافت کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اگر وہ کبھی از خود تربیتی کا تذکرہ کرتی تو میں ضرور صورتی سے بات بنا دیتا۔

چوتھے روز شام کی چائے پینے کے بعد میں نرس کے فراہم کردہ رسالے کی ورق گردانی کر رہا تھا دروازے پر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے یہ سوچ کر کہ نرس دوا پلانے آئی ہوگی کہ طرف کوئی توجہ نہیں دی لیکن دوسرے ہی لمحے جب تربیتی کی آواز میرے کانوں سے نکل کر آئی تو میں چونے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ میرے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”اب تمہارے مزاج کیسے ہیں؟ جمیل احمد خان! میرا خیال ہے اب تم تندرست ہو گئے ہو۔“ میں نے تربیتی پر نظر ڈالی اور اسے اپنی سمت تحقیر آمیز نظروں سے گھورتا دیکھ کر مجھے بستر پر لیٹا ہوا ہو گیا۔ کاش میرے بس میں ہوتا اور میں اسی وقت اٹھ کر تربیتی داس کا قصہ ہمیشہ کے لیے کر دیتا۔ میں نے تربیتی کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ زہر خند سے بولا۔

”خان صاحب۔ آپ کو اسپتال میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“ میں اس بار بھی تربیتی کی بات کو خون کے گھونٹ پی کر طرح دے گیا۔

”کیا بات ہے خان صاحب۔ آپ بہت خاموش ہیں۔ جواب دیجئے نا۔ ایسی بھی کیا ناراضگی؟“ تربیتی کے اس طنز کو میں برداشت نہ کر سکا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں چار کرتے ہوئے خونخوار لہجے میں پوچھا۔ ”تربیتی..... تم آخر مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”فی الحال تو میں آپ کی خیریت بھگوان سے نیک چاہتا ہوں۔“ تربیتی مجھ پر الفاظ کے نشتر چھوڑے ہوئے بولا۔ ”پریشور کی بڑی کراپے جو آپ کی ایک آنکھ باقی بچ گئی۔“

”تربیتی۔“ میں نے اضطراب سے کہا۔ ”تم انسان نہیں بلکہ راکشش ہو۔“ ”جمیل احمد خان..... برداشت کی حد ہوتی ہے۔“ اچانک تربیتی کے چہرے کے نیچے ہو گئے۔ وہ مجھے حقارت سے گھور کر بولا۔ ”آنکھ اور ہاتھ چلا گیا ہے۔ اب اپنی ایک ٹانگ بھی

بچے ہو۔ سوچ لو۔ اب اس کا نمبر ہے۔“

”حالات نے مجھے بے بس ضرور کر دیا ہے تربیتی داس مگر اتنا یاد رکھو کہ میرے اندر تھوڑی بہت غیرت مزید ہے۔ میں تمہارا دشمن نمبر ایک ہوں اور جب بھی موقع ملے گا تمہارا قصہ اس دنیا سے پاک کرنے کی کوشش کروں گا۔ تمہارے ساتھ انکا ہے۔ تربیتی۔ یہ مت بھولو تم خواہ کسی شکتی سے کام لو مگر مجھے تم اپنا نام نہیں بنا سکتے۔ میں تمہیں حرا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ سمجھے۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کڑک کر جواب دیا۔ ”تربیتی مجھے یوں گھورنے لگا جیسے اسے میری دماغی صحت پر شبہ ہو رہا ہو۔ کچھ دیر اس کی یہی حالت رہی پھر بولا۔

”جمیل احمد خان۔ دھیرج رکھو۔ ذرا شانتی سے کام لو۔ اس بات کو من سے نکال پھینکو کہ تم مجھ سے کب نجات پا لو گے۔ اب ہمارا تمہارا ساتھ جنم جنم کا ہے۔ جب تک میں نہیں چاہوں گا، تم مر بھی نہیں سکتے۔“

”انکا دور میان سے ہٹا دو پھر میں تمہیں بتا سکتا ہوں کہ کون کتنے پانی میں ہے۔“ میں نے بھی بڑے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ ”انکا کی شکتی کے ساتھ تم میرا مقابلہ کیوں کرتے ہو۔ بہر حال یہ خیال رکھو کہ جب انسان کو زندگی سے کوئی لگاؤ نہ رہے تو پھر اسے موت کی بھی کوئی فکر نہیں رہتی۔ مجھے انکا کی بھی ہراس نہیں ہے۔“

”یہ اسپتال ہے خان صاحب“ میں تم سے اپنی کوٹھی پر باتیں کر دوں گا۔“ تربیتی نے حقارت سے کہا۔ ”میں اب تمہاری کوٹھی پر بیٹھتا ہوں بھی کرنا پسند نہیں کروں گا۔“

تربیتی کے چہرے پر خون کی تمازت پھیل کر گہری ہوتی چلی گئی۔ اس کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ اس انتہائی غصے کے عالم میں ہے۔ چند لمحات وہ اسی کیفیت سے دوچار رہا پھر دانت پیس کر بولا۔

”میں دیکھوں گا کہ تم کتنے مرد ہو۔“ پھر اس سے پیشتر کہ میں اس کی بات کا کوئی جواب دیتا، وہ مجھ پر بغلٹ انگیز نظریں ڈالتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے اپنے ذہن کو جھٹک کر رسالہ دوبارہ اٹھایا اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ آٹھ بجے کے بعد دوسری ڈیوٹی والی نرس آگئی تو میں نے اس سے دریافت کیا کہ مجھے کب تک اسپتال سے رخصت ملے گی۔ نرس پتا کرنے باہر چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے واپس آ کر مجھے بتایا کہ تربیتی کی طبیعت صبح کر دی جائے گی۔ میں نے نرس کا جواب سن کر ایک سرد آہ بھری تو اس نے تعجب سے دریافت کیا۔

”کیوں۔ کیا آپ کو یہاں سے جانے کی خوشی نہیں ہے۔؟“ ”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گی۔ نرس۔ جاؤ اپنا کام کرو۔“

نرس چلی گئی تو میری بے چینی اور بڑھ گئی۔ میں سوچنے لگا کہ اسپتال سے رخصت ہو کر کہاں جاؤں گا۔ میرے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ تربیتی کے پاس جانے سے پیشتر میری گزراوقات پر تھی۔ میں اب بھی بھیک مانگ کر زندگی گزارنے کی ہمت رکھتا تھا لیکن میری پہلی خواہش یہ تھی کہ پونا سے فوری طور پر رخصت ہو جاؤں اور کچھ عرصے باہر رہ کر حالات کو سدھارنے کی کوشش کروں۔ اس کے بعد پھر تربیتی کے مقابلے پر آؤں، میری سوچوں کے زاویے ہر لمحے بدلتے رہے۔ کبھی میں یہ کہہ کر کہ کیوں نہ انکا کے تصور کو ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال چھینوں۔ کبھی میرا دل مجھے مشورہ دیتا کہ اسپتال سے زہر چرا کر پی لوں اور ابدی نیند سو جاؤں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا اور یہ یقین کراتے کوشش کرتا کہ میں عورت نہیں، مرد ہوں۔ مرد! جو اپنی چٹانوں سے بھی ٹکرا جانے کی ہمت رکھتا ہے۔ میرا ذہن مجھے مشورہ دیتا۔ ”جسٹ ذہانت اور دوراندیشی سے کام لیے بغیر تم کچھ نہیں کر سکو گے اگر بچو۔“

”کیون ہے؟“ ایک ڈاکٹر نے مجھے آواز دی۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”میں..... میں ایک مریض، کمر نمبر 9 کا مریض جناب، جمیل احمد خان جناب۔“ میں نے جیتے ہوئے اس طرح جواب دیا جیسے مجھے چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا گیا ہو۔

”جمیل احمد خان! اوہ!“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے خان صاحب، کیا کچھ تکلیف ہے؟“

”جی جی! ڈاکٹر صاحب، میرے پیٹ میں اپ بک درد اٹھا ہے۔ نرس سامنے نہیں تھی اس لیے میں نے سے باہر چلا آیا۔ ڈاکٹر صاحب! فوراً، فوراً مجھے کوئی دوائی دے دیں، شدت درد سے میں مر جا رہا ہوں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”یہ نرس کہاں گئی۔ کم بخت سو جاتی ہے۔“ ڈاکٹر نے بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔ کیا تکلیف زیادہ ہے؟“

”بہت زیادہ..... بس دم نکلا جا رہا ہے۔“

”اوہ۔ خیر ادھر آؤ۔“ اس کا نام رام دیال تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ایک نیک آدمی ہے۔ ڈاکٹر نے سامنے کے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ میں اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے اس کے کمرے کے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ خوش قسمتی سے وہاں میری مطلوبہ دوا مجھے نظر نہ آئی۔ ڈاکٹر نے مجھے ایک بڑی میز پر لٹا کر میرے پیٹ کی حالت کو دیکھا۔ وہ مجھ سے درد کے بارے میں استفسار کرتا رہا اور میں جوابات دیتا رہا۔ میں اسے جواب دے رہا تھا لیکن میری نظر دواؤں کی الماری کی طرف تھی۔ بالآخر اس نے مرض کی نوعیت کو سمجھتے ہوئے مجھے ایک کچھ بنا کر یاد دیا۔ میں نے بغیر کسی ٹھیک سے پی لیا۔ میں تو اس سے زیادہ خطرناک شے پینے والا تھا۔ یہ کیا چیز تھی۔ جب ڈاکٹر رام دیال مجھ کو دھونے مین کی طرف مڑا تو میں نے اس کی الماری سے زہریلی دوا کی شیشی بہت سرعت اور

مہارت سے اٹھالی اور اسے چادر میں چھپا کر ڈاکٹر کو شب بخیر کہا اور دعائیں دیتا ہوا رخصت ہو گیا۔

مجھے خوب یاد ہے کہ اپنے کمرے میں آ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے ایک زبردست مہم سرانجام دی ہے۔ میں نے سکون کے ساتھ دوا کی شیشی نکالی اور کھڑکی کو بند کیا۔ بڑے بلب کو آف کیا۔ ایک لمحے

نرس چلی گئی تو میری بے چینی اور بڑھ گئی۔ میں سوچنے لگا کہ اسپتال سے رخصت ہو کر کہاں جاؤں گا۔ میرے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ تربیتی کے پاس جانے سے پیشتر میری گزراوقات پر تھی۔ میں اب بھی بھیک مانگ کر زندگی گزارنے کی ہمت رکھتا تھا لیکن میری پہلی خواہش یہ تھی کہ پونا سے فوری طور پر رخصت ہو جاؤں اور کچھ عرصے باہر رہ کر حالات کو سدھارنے کی کوشش کروں۔ اس کے بعد پھر تربیتی کے مقابلے پر آؤں، میری سوچوں کے زاویے ہر لمحے بدلتے رہے۔ کبھی میں یہ کہہ کر کہ کیوں نہ انکا کے تصور کو ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال چھینوں۔ کبھی میرا دل مجھے مشورہ دیتا کہ اسپتال سے زہر چرا کر پی لوں اور ابدی نیند سو جاؤں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا اور یہ یقین کراتے کوشش کرتا کہ میں عورت نہیں، مرد ہوں۔ مرد! جو اپنی چٹانوں سے بھی ٹکرا جانے کی ہمت رکھتا ہے۔ میرا ذہن مجھے مشورہ دیتا۔ ”جسٹ ذہانت اور دوراندیشی سے کام لیے بغیر تم کچھ نہیں کر سکو گے اگر بچو۔“

میں نے ذہن کے اس مشورے کو قبول کر لیا۔ میرے لیے ضروری تھا کہ اب میں ایک ایک ذرا پھونک پھونک کر اٹھاؤں لیکن ایک مسئلہ ابھی تک مجھے پریشان کر رہا تھا کہ میں اسپتال سے رخصت ہو کر کہاں جاؤں۔ میں بہت دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا لیکن کوئی حتمی فیصلہ نہ کر سکا۔ تھکے ہوئے اور

کو دھوکا دینے کی خاطر میں نے سر ہانے رکھے ہوئے رسالے کو اٹھا کر یونہی الٹا پلٹنا شروع کر دیا۔ جی رسالے میں نہیں لگ رہا تھا۔ اپنی کہانی مجھے یاد آ رہی تھی۔ میرا پورا ماضی میرے سامنے تھا۔ میرے سامنے میرے اوپر گزرے ہوئے واقعات کا ایک بھیا تک سلسلہ تھا۔ میں نے ماضی میں جھانک کر دیکھا تو مجھے جھرجھری آگئی۔ میں نے کن عجیب و غریب واقعات و حالات سے دوچار ہوا تھا اور اپنی زندگی

نازک لمحے کے عتاب میں تھا۔ کچھ دیر پہلے اپنے ذہن میں اپنی نظر کو عتاب کی نظر اپنے حوصلے اور اپنے دماغ کو لومٹری کے دماغ کی مثال دے کر زندہ رہنے کا عزم پیدا کر رہا تھا مگر مجھے

کہ غیر معمولی قوتوں کے مقابلے میں میرا یہ عزم بے کار ہے۔ یہ خود فریبی ہے، میں کیوں زندہ رہوں گے لیے زندہ رہوں! انکا میرے پاس آنے سے رہی۔ میں مریکوں نہ جاؤں ہاں اب یہی بہتر ہے۔

مرنا کس قدر مشکل ہے! اس کا اندازہ مجھے پہلی بار ہوا۔ جب اسپتال میں روشنیاں کم ہو گئیں۔ مجھے شب بخیر کہہ کر رخصت ہو گئی تو میں نے خود کو موت کے لیے آمادہ کرنا چاہا۔ میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ بیرونی راہداری میں سناٹا تھا۔ میں نے اپنے اوپر ایک چادر ڈال

میرے دل میں کہا۔

”ترینی جی، تم نے یہاں آکر بیکار رحمت کی، میں نے کل ہی تم سے کہہ چکا تھا کہ میں اب تمہارے نہیں رہوں گا۔“

”اور میں نے بھی کہا تھا کہ میں دیکھوں گا کہ تم کتنے مرد ہو۔“ ترینی نے غصیلی آواز میں جواب دیا۔
”تم میرے ایک ادنیٰ خادم کی حیثیت سے اس وقت دوبارہ میرے قدموں میں پڑے۔ تم نے خود اپنا حال کے عمل سے اس بات کی درخواست کی تھی کہ تمہیں میری عالی شان کوٹھی تک نہ لایا جائے۔“

”انکا“ میرے ذہن میں ایک بار پھر انکا کا خوفناک تصور ابھر آیا۔ انکا پُر اسرار اور حیرت انگیز قوتوں

میرے دل کے لیے ہر ناممکن کو ممکن بنا دینا بہت آسان بات ہے، یقیناً انکا ہی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر مجھے وہ بیان دینے پر اکسایا ہوگا۔ میری کیفیت اس وقت کسی ایسے شکاری سے مختلف نہ تھی جس نے ہاتھ کو پھانسنے کی خاطر کوئی جال بچھایا ہو اور اندھیرے میں خود ہی اس میں پھنس گیا ہو۔ میں نے اس گھا کر کرے کا جائزہ لیا تو ترینی کی بات کی تصدیق ہو گئی۔ میں اس وقت اس کی کوٹھی کے سرورٹ پر بیٹھ کر پڑا ہوا تھا۔ اس وقت اپنی بے بسی اور بے کسی کا احساس مجھے اتنی شدت سے ہوا کہ غیر اختیاری طور پر میری آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ ”کیا سوچ رہے ہو خان صاحب! کیا پھر مجھے مارنے کا کوئی نیا لڑکھانہ منصوبہ بنا رہے ہو؟“ ترینی نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ میں ترینی کو رحم طلب نظروں سے گزرنے لگا۔

”ترینی، کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے راستے سے ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہوجائیں۔“

”یہ دھیان تمہیں بہت دیر میں آیا ہے جمیل احمد خان، ویسے مجھے دشواری ہے کہ اب تم ایسی صورت اختیار کر چکے ہو کہ دیا لوگ تمہیں بھکشا دینے سے منہ نہیں موڑیں گے۔ کیسی رہے اگر تم نلگڑے بھی ہوں۔ ہر منٹ تم پر دیا کرنے کو تیار ہو جائے گا۔“

”ترینی، میں آقا یا سرکار کہو سنتے واحد نور۔“ ترینی گرج کر بولا۔ ”اگر تم نے پھر گستاخی کی تو زبان کھینچ لوں گا۔“ میں نے بہت ضبط کیا اور آنکھیں بھیج کر اور مٹھیاں بند کر کے خود کو قابو میں کیا۔ اس کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ ترینی جی بھر کر مجھے برا بھلا کہتا رہا اور میں دل پر جبر کئے سب کچھ سنتا رہا۔ ترینی چلا گیا تو میری آنکھوں کے پینے چھک اٹھے۔ میں اس روز دہائیں مار مار کر رو لیا لیکن کسی نے میری خبر نہ لی۔

میں مجھے بہت سے لوگ یاد آئے۔ میری ماں، ترنس، انکا، ترینی اور میری پوری زندگی لمحوں میں گزرنے سے گزر گئی۔ میں نے اپنے پنگے کے قریب رکھی ہوئی الماری سے آئینہ نکالا اور اپنی صورت دیکھی۔ میرے چہرے پر بلا کا عزم تھا۔ آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر میں مسکرا دیا۔ ”جمیل احمد خان، آئینے میں اپنا عکس کو مخاطب کیا۔“ ”لو اب تمہارا اختتام قریب ہے، بہت دنیا دیکھی، موت تمہیں دن ضرور آتی تھی۔ چلو کچھ دن پہلے سہی۔ اب ہنس کر موت کا جام پیو۔“ اپنے عکس سے گفتگو کرتے ہوئے میں نے ایک ہلکا سا تہقہہ لگایا۔ کبھی میرے اوپر رقت طاری ہوئی۔ کبھی میں شدید اداس ہو گیا۔ کبھی میری حقارت سے کھڑکی کے دروازے کو دیکھا پھر اچانک مجھ پر قبر کا خوف غالب آ گیا۔ اندھیرا۔ میری زہر کی شیشی کو خود سے دور کیا۔

مگر یہ اندھیرا۔ قبر کا یہ اندھیرا تو ہر شخص کا مقدر ہے۔ اس سے کیسی گھبراہٹ، کیا خوف نہیں میرے لیے موت بہتر ہے۔ میں نے آخری بار آئینے میں اپنی شکل دیکھی، جمیل احمد خان کا بار بار میرے سامنے تھا پھر میں نے شیشی کا ڈھکن کھول دیا۔ ”میری موت کے بعد کیا ہوگا۔ اسپتال والے پوچھ گچھ ہوگی مگر میں نہیں ہوں گا۔ میں تو مر جاؤں گا۔ ٹھیک ہے، مجھے مر ہی جانا چاہیے مگر میں ایک ترینی کو پھنسا سکتا ہوں۔“ اچانک ایک خیال میرے ذہن میں آندھ کی طرح آیا۔ میرے پاس قلم تھا۔ باہر جا کر میں نے ڈاکٹر رام دیال سے قلم حاصل کیا اور لکھنے بیٹھ گیا۔ ترینی کے سیاہ کارنامے انکا وجود کے بارے میں مکمل تفصیل اور اپنی جبریہ خودکشی کا احوال۔ رات کے دو بجے تک میں جو کچھ آیا احوالوں کے ساتھ لکھتا رہا۔ انکا کے پُر اسرار وجود کے حیرت انگیز واقعات اور وہ سب کچھ جو میں مختصر عرصے میں لکھ سکتا تھا۔ جب میں نے ایک طویل خط مکمل کر لیا تو اس پر ایک نظر ڈال کر مطمئن ہوا۔ اسے اپنے سر ہانے رکھا اور زہر کی شیشی اپنے ہونٹوں سے لگائی۔

مگر عین اس وقت جب میں زہر آلود شیشی انڈیل کر اس دنیا سے اپنا رشتہ منقطع کرنا چاہتا تھا، سر پر ایک دھماکہ ہوا۔ انکا کے مانوس بچوں کی چیخیں تیز ہو گئی۔ شیشی میرے ہاتھ سے گر گئی اور وہ پڑ پڑ پھیل گئی۔ میں نے چیخا چاہا مگر میری آواز میرے حلق میں دب گئی۔ میں نے بدقت تمام کہا۔

”انکا مجھے مرنے دو میں موت چاہتا ہوں۔“
جواب میں انکا نے میرے سر کو اپنے بچوں سے اتنی تیزی سے نوچا کہ میں اپنے کھو بیٹا۔ آخری الفاظ جو میں سن سکا وہ یہ تھے۔ ”انکا کہہ رہی تھی۔“ جمیل احمد خان! تم آقا کی موت بغیر نہیں مر سکتے۔“
دوسری صبح جب میری آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میری نظر جس پر پڑی وہ ترینی داس تھی۔ دیکھتے ہی میں نے یہ سوچ کر کہ غالباً وہ اسپتال سے مجھے اپنے گھر لے جانے کے لیے آیا ہے۔

☆=====☆

مجھے تربیتی کی کوشش پر آئے اٹھائیں روز گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں میری صحت بھی خراب ہو چکی تھی۔ مجھ پر سوائے کوشش سے باہر جانے کے اور کسی بات کی پابندی نہ تھی لیکن میں تمام دن کمرے میں چھپا بیٹھا رہتا۔ شام کو محض چند منٹوں کے لیے باہر نکلتا اور پھر اپنے کمرے میں آ کر بیٹھا رہتا۔ ایک آنکھ کھنڈر کی صورت میں تبدیل ہو جانے سے میری صورت بے حد مکروہ اور بھیاں بن کر رہ گئی تھی۔ آئینے میں اپنا عکس دیکھ لیتا تو ڈر جاتا۔ میں نے خود کو حالات کے دھارے پر ڈال دیا تھا۔ کسی نہ کسی طرح زندگی کے دن پورے ہو رہے تھے۔ تربیتی کے ملازموں کو میری حالت پر افسوس تھا لیکن اتنی ہمت کس میں تھی جو کھل کر اس کا اظہار کرتا۔ تربیتی کی سخت گیر طبیعت کا اندازہ سب جانتے تھے۔ میری کیفیت دیکھ کر انہیں عبرت بھی ہو گئی تھی۔

اکثر میں تنہا بیٹھا اپنے حالات پر غور کرتا تو دل میں کمرہ جاتا۔ ماضی یاد آتا تو میں بے پروا ہوتا۔ خاص طور پر ان دنوں مجھے نرس بہت زیادہ یاد آتی تھی۔ ایک دن شام کو میں اپنے کمرے میں بیٹھا خیالات میں مستغرق تھا کہ ٹیل نامی ایک ملازم نے اندر آ کر کہا۔

”جمیل خان۔ تمہیں سرکار کوٹھی میں بلا رہے ہیں۔“

میں ٹیل کو کوٹھی کے بغیر خاموشی سے اٹھا اور اس خیال سے کہ دیکھیں قسمت اب کیا لگی ہے، کمرے سے باہر آ گیا۔ لان عبور کر کے کوٹھی کے اندر داخل ہوا۔ اپنے خیال میں کھویا کھویا ترن خواب گاہ کے دروازے تک پہنچ کر میں نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔ مجھے یقین تھا کہ ہنگامہ ضرور ہونے والا ہے۔ کوئی واقعہ۔

”کون؟“ اندر سے تربیتی کی بجلی ہوئی آواز سنائی دی۔

”سرکار۔ میں ہوں جمیل احمد خان۔“ میں نے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔“

میں نے لرزتے ہوئے ہاتھ سے دروازے کا ہنڈل گھمایا اور اندر داخل ہو گیا لیکن دوسرے

ٹائٹ میرا ذہن چکر اکر رہ گیا۔ مجھے کمرے کی ہر چیز گھومتی نظر آرہی تھی۔ میں بچتی بچتی نظروں سے عورت کو دیکھ رہا تھا جو تربیتی کی گردن میں بائیں ڈالے بیٹھی تھی۔ سامنے گول میز پر شراب کے ہوئے جام اور بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ تربیتی کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ کھیل رہی تھی مگر میری مرکز وہ عورت تھی جو نیم عریاں لباس میں تربیتی سے لپٹی بیٹھی اس کے وجود میں گھل مل جانے کی کوشش کر رہی تھی وہ عورت نازی تھی۔ نازی جو کبھی میری منظور نظر رہ چکی تھی اور جس نے نرس کو مجھ سے

تھا۔ اس نے میرے ساتھ ایک شرمناک ڈراما کھلایا تھا۔ وہ اس وقت میرے سب سے بڑے دشمن

میں نے باہر آ کر دروازہ بند کیا اور راہ داری میں ٹپکنے لگا۔ میرے خون کی حدت آج پھر تیز ہو رہی تھی۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ آج میں نازی کو بڑی اذیت ناک موت ماروں گا۔ مجھے بڑی شدت سے

لڑنے کا انتظار تھا جب تربیتی اسے میرے حوالے کر دے گا۔ اسی نازی کی وجہ سے میرا گھر برباد ہوا تھا۔

میں نے اپنے غم کو مزید بھڑکانے کے لیے بہت تھا۔ تربیتی صوفے پر نیم دراز تھا لیکن نازی اس کے

پیر کے قریب فرش پر پڑی واہی تباہی بک رہی تھی۔ اس کا لباس تار تار تھا اور وہ اس کی ستر پوشی کے

کے قریب تھا۔ نازی کی نظر مجھ پر پڑی تو اس بار خائف ہونے کی بجائے پاگلوں جیسے انداز میں ہنس

رہی تھی۔ ”تم ہونا جو کبھی میرے عاشق ہوا کرتے تھے لیکن آج..... آج تم حقیر ہو۔ ایک دم حقیر

میں کوٹھکانے لگانا پڑا جو پہلے تربیتی کی ہوس کا نشانہ نہیں پھر مجھے انکا کے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ان کو قتل کا خون فراہم کرنا پڑا۔

پہلیں میں وہ ہونے والے قتل کے واقعات نے پولیس کے عمل کو بھی پریشان کر دیا تھا۔ ایک دو ہفتوں میں پولیس کے ماہر دماغ تربیتی تک بھی پہنچے لیکن بے نیل مرام واپس لوٹ گئے۔ انکا کی ہر اذیت نے تربیتی کو ہر موقع پر حیرت انگیز طور پر بچالیا اور پولیس کو مجبوراً کاغذات کی خانہ پڑی رہنے کے لیے کسی بے گناہ کو تختہ دار تک لے جانا پڑا۔ میں جب بھی اخبارات میں اس قسم کی اطلاع دیکھتا ہوں کہ گھونٹ پی کر چپ ہو جاتا تھا کہ جب تک انکا کا وجود تربیتی کے قبضے میں تھا، دنیا کی کوئی بات اس کا بال بیکا نہیں کر سکتی تھی۔ میرا یہ حال تھا کہ میں تو اپنے دن گن گن کر پورے کر رہا تھا لیکن بات نے کچھ ایسی کروٹ لی کہ دوبارہ انکا کو قبضے میں کرنے کے خواب دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔

میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہا تھا کہ تربیتی ہر وقت کسی سوچ میں گم رہتا ہے۔ وہ تربیتی جو کبھی مجھ سے برعہ بات نہ کرتا تھا اب مجھ سے ملنے کے لیے ملازموں کے کوارٹر تک آ جاتا تھا۔ میں تربیتی سے بڑھتی نظروں سے ملتا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی خاص بات کرنا چاہتا ہے جس کی وجہ سے میرے پاس آتا تھا لیکن کوئی رکاوٹ ایسی ضرور تھی جس کی بنا پر وہ مجھ سے کچھ کہے بغیر واپس چلا جاتا۔ میں نے کبھی تربیتی سے اس کی بے چینی کی وجہ دریافت کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔

ان ہی دنوں ایک بار تربیتی نے شو بھانامی ایک خوب صورت لڑکی کو میرے حوالے کیا۔ میں حسب معمول اسے ایک نئے ویرانے میں لے گیا اور ایک سنگ دل جلاذ کی طرح اسے ٹھکانے لگا دیا لیکن جب وہاں کو موت کے گھاٹ اتار کر میں واپسی کے ارادے سے پلٹا تو ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آئی ہو۔ میں نے عالم تصور میں سر کی جانب دیکھا تو میرا اندازہ غلط نہیں ثابت ہوا۔ انکا حقیقتاً میرے سر پر موجود تھی۔ بظاہر وہ اس وقت اچھے موڈ میں نظر آ رہی تھی لیکن میں نے دیدہ دانستہ اس سے کوئی بات نہیں کی۔ ان دنوں جھکا کر گاڑی کی سمت قدم اٹھایا تو انکا کی مترنم آواز میری قوت سماعت سے نکل آئی۔

”جیل۔ اب تم واقعی راہ راست پر آ گئے ہو۔ اگر اسی طرح تم میرے آقا کے اشارے پر چلتے رہے تو میں کوئی مصیبت درپیش نہیں ہوگی۔“

”تمہارا شک تمہارا انتظار ہے انکا۔ کیوں اپنا وقت ضائع کر رہی ہو؟ جاؤ اور شو بھاکے خون سے اپنے آپ کو تھوکت دو دیکھو تمہارا آقا میرے سر پر آ جانے کی خبر سن کر کہیں تم سے ناراض نہ ہو جائے۔“

”جیل میرا آقا ناراض نہیں ہوگا اور کچھ لو کہ میں اس کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کرتی۔ ویسے میں اسے خوش ہوں کہ تم میرے آقا کی بڑی خدمت کر رہے ہو اور میرے لیے غذا فراہم کرتے ہو جس کی وجہ سے وہ زندہ رہا۔“

اور ذلیل، تم نے مجھے ایک بار پھنسا یا تھا۔ اب تمہاری حالت عبرت ناک ہے۔“

”جیل احمد خان۔“ تربیتی نے مجھے مخاطب کر کے بولا۔ ”کیا تم آج اپنے انتقام کی آگ کو اس خون سے ٹھنڈا کرتے ہوئے خوشی نہیں محسوس کرو گے چلو..... اٹھالے جاؤ اسے۔“

نازلی بری طرح نشے میں دھت تھی لیکن تربیتی کی بات سن کر اس نے نظریں گھما کر اسے نفرت گھورا پھر وہ لڑکھراتی ہوئی اٹھی لیکن قبل اس کے کہ وہ تربیتی سے کچھ کہتی، میں نے آگے بڑھ کر اسے سے پکڑ لیا اور گھینٹا ہوا باہر لے آیا۔ نازلی کرب ناک انداز میں چلا چلا کر مجھے گالیاں دے رہی تھی۔ میرے کان جیسے بہرے ہو چکے تھے۔ میں نے اسے باہر لا کر گاڑی میں ٹھونس دیا اور ڈرائیور سے چلانے کو کہا۔ اس خیال سے کہ اس کے شور و غل کی آواز گاڑی سے باہر نہ نکلے پائے، میں نے نازلی منہ پر اپنی گرفت مضبوطی سے جمادی تھی۔ میرا ڈرائیور وہی تھا جسے میں نے ایک بار موت کے قریب لے لیا تھا۔ اب وہ میرے اشاروں کا غلام تھا۔ وہ سہا ہوا خاموش بیٹھا تھا۔ غالباً میری جلاذ صفتی سے ہوا ہو چکا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد گاڑی ایک ویرانے میں جا کر رک گئی تو میں نے نازلی کو بے دردی سے گھینٹ نکالا۔ اس کے بعد میں نے جس سفاکانہ طریقے سے اس کے جسم پر ضربیں لگائیں اس کا تصور انکے جسم کے تمام تر روئنے کھڑے کر دیتا ہے۔ اس کی کرناک چیخیں آج بھی میرے کانوں میں ہیں تو مجھے اپنا خون جتا ہوا محسوس ہونے لگتا ہے۔ وہ میرے سامنے زندگی کی آخری سانسوں تک جوڑ کر رحم کی بھیک مانگتی رہی لیکن میں اس وقت تک اس کے جسم پر خنجر برساتا رہا جب تک کہ اس کی چھلنی کی صورت میں تبدیل نہیں ہو گیا۔ میرا اپنا تمام لباس بھی خون سے تر ہوا رہا تھا۔ مجھ پر کیفیت طاری تھی۔ نازلی کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد میں اس پر نفرت کی نگاہ ڈالتا ہوا آ گیا۔ تربیتی کی کوٹھی پہنچ کر میں نے نہادھو کر کپڑے تبدیل کئے۔ ان کپڑوں کو نذر آتش کیا جن پر ان کے خون کے دھبے موجود تھے پھر اپنے پلنگ پر بے سدھ ہو کر گر پڑا۔ اس روز مجھے اپنا ذہن محسوس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے میرے سر سے کوئی وزنی بوجھ اتر گیا ہو۔

☆=====☆

حالات کی ستم ظریفیوں نے مجھے اس قدر بے دست و پا کر دیا تھا کہ وقت کے ساتھ مجھ کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا میں نے خود کو اسی سانچے میں ڈھال لیا جس میں تربیتی چاہتا تھا۔ چنانچہ ناکامیوں نے میرے ذہن کو مفلوج کر دیا تھا۔ انکا کے پراسرار وجود کی موجودگی میں میرے لیے فرار مایوس کن ثابت ہوئی۔ چنانچہ میں تربیتی کا غلام بنا ہوا تھا۔ جب بھی تربیتی مجھے حکم دیتا تھا، میں اس پر عمل کرتا۔ اس طرح تین ماہ اور گزر گئے۔ ان تین مہینوں میں مجھے نازلی کے

”بھی کیا۔“

”میں نے خود کو حالات کے اوپر چھوڑ دیا ہے انکا۔“ میں نے ایک سر آہ بھر کر جواب دیا۔
 کہ تم خوش رہنے اور ہنسنے بولنے کا مشورہ اپنے آقا تربیتی داس کو دو جو آج کل اداس اداس اور کپڑے پہنتا ہے۔ مجھ سے اتنی ہمدردی کیوں؟“
 ”خوب۔“ انکا نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”اچھا تو اب تمہیں آقا سے ہمدردی کرنے کو تیار ہوں۔“
 ہوتی جا رہی ہے۔“

ہوتی جا رہی ہے۔“

”ترتیب کو مجھ سے زیادہ تمہاری ہمدردی کی ضرورت ہے۔“ اس بار میں نے جل کر کہا۔ ”میرا بھائی“

”جی ہاں، اس بار میں نے کمرے میں ٹھہلا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر الجھن اور پریشانی کے لمبے لمبے جھلکے نظر آ رہے تھے۔ میں کن انکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اچانک وہ ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے

”میں اپنے آقا کو دنیا کی ہر نعمت سے نواز سکتی ہوں جمیل۔“ انکا نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے آقا کو دنیا کی ہر نعمت سے نواز سکتی ہوں جمیل۔“ انکا نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے فریب آکر کا اور بڑی اداسی سے بولا۔

جواب دیا۔ ”آج کل اس کی پریشانی کی وجہ خوب صورت لڑکیاں نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔ ایک بار“

”تم ان باتوں کو بھول جانا چاہتا ہوں سرکار۔ سب مقدر کا کھیل ہے۔“ میں نے بھی ہوئی آواز

”میں سمجھا نہیں تمہارا اشارہ۔“ میں نے انکا کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا تو وہ بدستور بڑھاپا تو زینبی نے آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ میرے کانڈھوں پر رکھ دیے پھر بڑے دوستانہ انداز

سے بولی۔

”وقت آنے دو۔ تم خود ہی سب کچھ جان جاؤ گے۔“

”جیل احمد خان۔ آج کے بعد سے ہم دونوں متروں (دوستوں) کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ

انکا مبہم الفاظ میں اپنا جملہ ادا کر کے میرے سر سے اتر گئی۔ میں کچھ دیر گم صم کھڑا اس کے بڑے ناہن گئے۔ مجھ پر دوشاں کرو۔“

مطلب اخذ کرنے کی ناکام کوشش کرتا رہا پھر تھکے ہوئے انداز میں لمبے لمبے قدم اٹھاتا گاڑی تک پہنچا۔ گھر واپس آ گیا۔ اس رات سونے سے پہلے میں نے ایک باہر پھر اٹکا کے جملے کی یہ تک پہنچ کی کہ اگر کوئی رائے نہ قائم کر سکا اور تھک ہار کر سو گیا۔

تین چار روز تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ میں حسب معمول دن بھر اپنے کوارٹر میں بیٹھتا رہا۔

[illegible]

”ہے۔“ میں نے تربیتی کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ جو کچھ اس نے مجھ سے کہا، مجھے اس پر یقین نہیں تھا۔ شاید اس لیے کہ مجھے اپنے بدترین دشمن سے اس قسم کے جملے کی توقع نہیں تھی۔ تربیتی نے

جواب دیا۔ ”آج کل اس کی پریشانی کی وجہ خوب صورت لڑکیاں نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔ ایک بار“

”نہیں اندازہ ہے کہ میں نے انکا کو کتنی گھٹن پر یکسا اور چاپ کے بعد حاصل کیا تھا۔“

”میں ان باتوں کو بھول جانا چاہتا ہوں سرکار۔ سب مقدر کا کھیل ہے۔“ میں نے بھیجی ہوئی آواز

”میں سمجھا نہیں تمہارا اشارہ۔“ میں نے انکا کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا تو وہ بدستور بڑا ہلکا تر بنی نے آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ میرے کاندھوں پر رکھ دیے پھر بڑے دوستانہ انداز

سے بولی۔

”وقت آنے دو۔ تم خود ہی سب کچھ جان جاؤ گے۔“

”جیل احمد خان۔ آج کے بعد سے ہم دونوں متروں (دوستوں) کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ

انکا مبہم الفاظ میں اپنا جملہ ادا کر کے میرے سر سے اتر گئی۔ میں کچھ دیر گم صم کھڑا اس کے بڑے ناہن گئے۔ مجھ پر دوشاں کرو۔“

مطلب اخذ کرنے کی ناکام کوشش کرتا رہا پھر تھکے ہوئے انداز میں لمبے لمبے قدم اٹھاتا گاڑی تک پہنچا۔ گھر واپس آ گیا۔ اس رات سونے سے پہلے میں نے ایک باہر پھر اٹکا کے جملے کی یہ تک پہنچ کی کہ اگر کوئی رائے نہ قائم کر سکا اور تھک ہار کر سو گیا۔

تین چار روز تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ میں حسب معمول دن بھر اپنے کوارٹر میں بیٹھتا رہا۔

[illegible]

”ہے۔“ میں نے تربیتی کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ جو کچھ اس نے مجھ سے کہا، مجھے اس پر یقین نہیں تھا۔ شاید اس لیے کہ مجھے اپنے بدترین دشمن سے اس قسم کے جملے کی توقع نہیں تھی۔ تربیتی نے

کل ایک اور پنڈت جاپ کر رہا ہے۔ اسے اپنا جاپ کرتے ہوئے پچیس دن سے زیادہ ہیں۔ اگر پندرہ دن کے اندر میں نے اس کا کوئی حل نہ تلاش کیا تو انکا میرے قبضے سے بھی نکل گئی۔“

ترینی کی بات سن کر میری نبض کی رفتار تیز ہو گئی۔ اب میں پوری طرح سمجھ چکا تھا کہ ترینی نے طرف دوستی کا ہاتھ کیوں بڑھایا تھا۔ وہ غالباً مجھے اس پنڈت سے ٹکرانے کے لئے آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ انکا کو حاصل کرنے کے لئے اپنے جاپ میں مصروف تھا۔ میں نے ترینی کی بے چینی کو محسوس کیا تھا۔ عرصے بعد مجھے مسرت کا احساس ہوا۔ میں دل ہی دل میں مسکراتا رہا پھر ترینی کو مخاطب کر کے پوچھا: ”کیا آپ مجھے بتائیں گے کہ وہ پنڈت کون ہے اور کہاں بیٹھا جاپ کر رہا ہے؟“

”اس منحوس کا نام شیو چرن ہے۔“ ترینی نے تھملا کر کہا۔ ”وہ دندھیا چل کی پہاڑی کے نمر بداندی کے کنارے پر ایک پرانے مندر میں بیٹھا اپنا جاپ کرنے میں مگن ہے۔ میں جانتا ہوں اسے اس کا جاپ پورا ہونے سے پہلے مار ڈالو۔ میں تمہیں وجہ دیتا ہوں کہ اگر تم سہیل (کابا) ہو گئے تو میرے مہربان کے رہو گے۔ میں سارا جیون تمہارا یہ احسان نہیں بھولوں گا۔“

”میں تیار ہوں ترینی داس جی۔“ میں نے فوری طور پر اپنی آمادگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا پھر ”مگر کیا آپ نے انکا سے دریافت نہیں کیا کہ ہم اپنے ارادوں میں کامیاب ہوں گے یا نہیں؟“

”پوچھا تھا پر نتو“ انکا اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتی جب تک پنڈت شیو چرن اپنے منزل پہنچے، انکا کی شکتی بھی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”ایسی صورت میں بھلا میں کیا کر سکوں گا۔“ میں نے دلی زبان میں کہا تو ترینی صاف گوبولا۔

”سنو جمیل احمد خان۔ تم جن حالات میں جیون بٹا رہے ہو وہ موت سے بھی بدتر ہے۔ انکا میں تمہارے لیے شیو چرن سے ٹکرانا کوئی دشوار بات نہیں۔ اگر تم سہیل ہو گئے تو تمہارے دل دور ہو جائیں گے۔ ناکام ہونے کی شکل میں تم اپنی موجود کھٹنائیوں سے ہمیشہ کے لئے بچا گے۔ بولو..... کیا یہ سودا تمہیں منظور ہے۔“

ہر چند کہ ترینی داس کی باتوں سے خود غرضی اور مکاری کی بو آ رہی تھی لیکن اس کے باوجود وہ مشورہ دیا تھا وہ غلط نہ تھا۔ میری زندگی واقعی مُردوں سے بدتر تھی۔ میں کچھ دنوں کھلی فضا میں بھی ترس گیا تھا۔ ایسی صورت میں اپنی زندگی کو ترینی کے بتائے ہوئے دائرہ پر لگا دینا میرے مسئلہ نہیں تھا جس پر میں غور و خوض کرتا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر اپنی آمادگی کا اظہار کر دیا۔ جواب سن کر یوں کھل اٹھا جیسے اس کی دلی مراد پوری ہو گئی ہو۔ وہ مجھے بڑی دیر تک پنڈت شیو

بارے میں حالات سے آگاہ کرتا رہا پھر یہ کہہ کر چلا گیا کہ مجھے اگلے دن اپنے اس خطرناک سفر پر روانہ ہونا پڑے گا۔

ترینی کے جانے کے بعد میں سمجھنے بولے انداز میں اپنے پلنگ پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ میرا ذہن بری طرح ماؤف ہو رہا تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اب میری زندگی کے دن عنقریب پورے ہونے والے ہیں۔ مجھے اس بات کی مطلق توقع نہ تھی کہ میں منزل میں بیٹھے ہوئے پنڈت شیو چرن کے مقابلے میں کامیابی سے ہمکنار ہو سکوں گا۔ میں ترینی کے سلسلے میں ایک بار پہلے بھی اس وقت اپنی قسمت کو آزمایا تھا جب ترینی انکا کے حصول کے لیے جاپ میں مگن تھا۔ مجھے یقین تھا کہ شیو چرن سے ٹکرانے کے لیے موت کے مترادف ہو گا پھر بھی میں نے ترینی کی بات ماننے سے انکا نہیں کیا اس لیے کہ میں کھلی فضا میں آزادی کی موت مرنا چاہتا تھا۔

میں سوچتا رہا۔ سوچتا رہا اور میرا ذہن چکراتا رہا۔ موت کا بھیاں تک تصور میرے اعصاب پر بدترجی اپنا قبضہ جما رہا لیکن پھر اچانک اندھیرے میں امید کی ایک ہلکی سی کرن ایسی پھوٹی کہ میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے سوچا کہ اگر میں کسی طرح عین اس وقت پنڈت شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو جاؤں جب انکا ترینی داس کے قبضے سے نکل کر شیو چرن کے قبضے میں جا رہی ہو تو یقیناً میری کامیابی پلٹ سکتی ہے۔ میں ایک بار پھر انکا کو حاصل کر سکتا ہوں۔

میں اس روز تمام رات جاگتا رہا اور مختلف منصوبے بناتا رہا اور دوسرے دن ترینی کی ہدایت پر سورت (SURAT) کے لیے روانہ ہو گیا جہاں سے مجھے پنڈت شیو چرن کے ٹھکانے تک پہنچنا تھا۔

☆=====☆

شیو چرن کو موت کے گھاٹ اتارنے کا وعدہ کر کے میں پونا سے سورت (SURAT) کے لیے روانہ ہو گیا۔ ایک عرصے بعد میں نے کھلی ہوائ میں آزادی کا سانس لیا تھا۔ میں اپنی آزادی کو برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ ترینی داس نے کون سے ظلم تھے جو مجھ پر نہیں توڑے۔ میری جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو کب کا اس جہاں سے رخصت ہو جاتا لیکن یہ میں تھا۔ جمیل احمد خان۔ جو ظلم و ستم برداشت کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ جو اپنی ایک آنکھ کی بینائی اور ایک ہاتھ سے پہلے ہی محروم ہو چکا تھا۔ زندگی میرے لئے مُردوں سے بھی بدتر تھی۔ میں اسیری کی ان زنجیروں کو توڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب ترینی نے شیو چرن کا ذکر کیا اور بات سے آگاہ کرتے ہوئے دندھیا چل جا کر موت کے منہ میں چھلا لگ گئے تو میں نے بے حرکت اپنی آمادگی کا اظہار کر دیا۔ میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ شاید اس طرح میری بگڑی تقدیر سنور جائے۔

ترینی نے پونا سے روانگی کے وقت اچھی خاصی رقم میرے حوالے کی تھی اور مجھے یقین دلایا تھا کہ اگر

میں شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو گیا تو وہ مجھے آئندہ ہمیشہ اپنا دوست سمجھے گا اور ہر قسم کی آسائش پہنچائے گا۔ مجھے تربیتی باتوں کا کچھ زیادہ یقین نہ تھا مگر یہی ایک بہتر صورت تھی کہ میں تربیتی اس پریشکش کو اس صورت پر ترجیح دوں کہ انکا شیو چرن کے قبضے میں چلی جائے۔

میں اب زندگی کے ایک ایسے دوراں پہنچا تھا جہاں ایک طرف موت اپنا بھیانک منہ کھولے مجھے ہڑپ کر جانے کے لیے بے چین تھی اور دوسری سمت تربیتی کے خیال میں زندگی کی سرتمیں اپنا دار و کائے میری منتظر تھیں۔ مجھے زندگی کی مسرتوں سے زیادہ اپنی بھیانک موت کا یقین تھا اس لیے کہ منزل میں بیٹھے ہوئے کسی پجاری کو مارنے کا تجربہ میں پہلے بھی کر چکا تھا۔ اگر میں اس وقت کامیاب ہو گیا ہوں تو آج اس حالت کو کبھی نہ پہنچتا۔ انکا تربیتی کے بجائے میری ہی رہتی۔ وہ مجھ سے جدا نہ ہوتی۔

سورت پہنچ کر میں نے رات ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں گزاری پھر صبح ہوتے ہی زبردانی کی سمت روانہ ہو گیا۔ اگلے روز میں زبرد کے کنارے پہنچ گیا۔ اس سفر میں جن جان لیوا تکالیف سے دوچار ہونا پڑا وہ کچھ میرا ہی دل بہتر جانتا ہے۔ اگر میں تفصیل سے ان حالات کا ذکر کروں تو ایک علیحدہ کہانی بن سکتی ہے لیکن اصل موضوع سے ہٹ کر قارئین کو الجھنا نہیں چاہتا۔

میں کسی نہ کسی طرح ویران مقامات اور گنجان آبادیوں سے گزرتا زبرد کے کنارے پہنچ کر اس پرانے مندر کی تلاش میں لگ گیا جہاں مجھے شیو چرن سے دو دو ہاتھ کرنے تھے۔ دو روز تک میں نے شب و روز اپنا سفر جاری رکھا۔ جہاں بھلی مجھے کوئی نیا پرانا مندر نظر آیا، دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے اندر جا کر دیکھتا مگر مایوس ہو کر آجاتا۔ پیدل سفر کرتے کرتے میرے قوی جواب دینے لگے تھے میں ایک ایک دن کا حساب کر رہا تھا۔ تربیتی نے مجھے جو حساب بتایا تھا اس کے اعتبار سے صرف گیارہ دن شیو چرن کا کامیابی میں اور باقی رہ گئے تھے۔

دوسرے روز جب میں دن بھر پیدل سفر کرنے کے بعد رات کو ایک درخت کے نیچے سونے کے ارادے سے لیٹا تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ رات میری زندگی کی آخری رات ثابت ہوگی۔ میرا جواز دھڑکا رہا تھا۔ مجھروں نے کاٹ کاٹ کر میرا سارا جسم داغ دار بنادیا تھا۔ مجھے ہلکا ہلکا بخار بھی ہوا تھا۔ سردی کی شدت سے پھنسا جا رہا تھا لیکن ان تمام مصائب کے باوجود مجھے اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اگر میں اس ویرانے میں مر بھی گیا تو یہ موت آزادی کی موت ہوگی۔

دن بھر کی تھکان کی وجہ سے مجھے لینے ہی نیند آگئی اور میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ بہت دیر ہو جب میں ہڑبڑا کر جاگا اس وقت قرب وجوار کا تمام علاقہ گھپ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دور سے جانوروں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ میری آنکھ کیوکر کھلی کہ اچانک میرے سر تیز پنجوں کی چھین شروع ہوگئی۔ میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں ان پنجوں کی چھین سے بخوبی واقف تھا۔

میں نے ذرا غور سے نظریں اٹھائیں اور عالم تصور میں اپنے سر کی جانب توجہ کی تو مجھے اپنے حواس پر یقین نہ آیا۔ انکا میرے سر پر موجود تھی۔ میرا دل چاہا کہ اس بے وفا سے کوئی بات نہ کروں لیکن اس وقت کے چرے پر کچھ ایسی سوگاری طاری تھی کہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔ میں چاہنے کے باوجود انکا غائبی کا اظہار نہ کر سکا اور غفلت کی باندھے اسے دیکھتا رہا۔ اس کی آمد پر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے کسی پتھر سے ہوئے عزیز سے مل رہا ہوں یا اپنی محبوبہ سے جسے مجھ سے کسی نے چھین لیا ہو اور جو رات کے ستم سے مجبور اپنے گم گشتہ محبوب کے پاس آئی ہو۔ میں نے رقت آمیز آواز میں آہستگی سے کہا۔

”انکا کیا یہ تم ہو؟“

”ہاں۔ میں ہوں جمیل احمد خان۔“ انکا نے اداسی سے مختصر سا جواب دیا۔
”تم یہاں کیسے آگئیں۔ آخر تمہیں میرا خیال کیونکر آگیا؟“ میں نے محسوس کیا کہ انکا کی آنکھوں میں آنسو پڑ چکے ہیں۔

”کیونکر؟“ انکا نے میری طرح لٹی لٹی اور سوگوار سی نظر آرہی تھی۔ چپ چاپ اور خاموش خاموش سی۔ کچھ دیر تک میری بات کا جواب دیے بغیر وہ اپنے پنجوں کو اضطراب کی حالت میں میرے سر پر مارتی رہی پھر اس کے ہونٹوں کو بھونچا۔

”جمیل احمد خان میں اپنے آقا کے حکم پر تمہاری مدد کرنے کے لئے حاضر ہوئی ہوں۔“
”آقا؟“ میں جھنجھلا کر بولا۔ ”کیا تمہیں واقعی اب مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رہی۔ کیا تمہیں اس بات کا احساس کبھی نہیں سنا تھا کہ میں اس حالت تک محض تمہاری وجہ سے پہنچا ہوں۔ تمہاری محبت کی وجہ سے۔“

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں۔“ انکا ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”محبت کی باتیں تمہیں جمیل احمد خان۔ ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہیں کتنی بار بتاؤں۔ تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میں اب تمہاری نہیں ہوں۔ میں تو تربیتی داس کی غلام ہوں اور اس کے حکم کے بغیر کوئی قدم اٹھانا میرے بس میں نہیں۔“

”انکا کے لئے میں جو کچھ تھی اسے محسوس کر کے میری حالت اور غیر ہوگئی لیکن میں نے انکا سے مزید کچھ نہیں سمجھا۔ میں جانتا تھا کہ میری آواز باری بے سود ہوگی اس لیے کہ انکا صرف میری باتوں سے ہی متاثر تھی۔ مجھ سے اس کی جدائی میں پُر اسرار طاقتیں شامل تھیں۔ میں بس انکا کو حسرت سے دیکھتا رہا۔ میرا جی چاہا کہ میں اس قدر روؤں اس قدر چیخوں کہ مجھے موت آجائے۔ میں جھنجھلا کر بولا۔“

”جمیل احمد خان تم اپنی راہ سے ہٹ چکے ہو۔ تمہیں جس پرانے مندر کی تلاش ہے وہ ہندی کے

دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ صبح ہوتے ہی تم کشتی کے ذریعے دوسرے کنارے پر پہنچو۔ دوسرے کنارے پر اتر کر تمہیں بائیں جانب چلنا ہوگا اور اس راستے پر جو پہا مندر آئے گا وہی تمہاری منزل ہوگی۔ شیو چرن تمہیں اسی مندر میں ملے گا۔“

میں خاموشی سے انکا کی ہدایت سنتا رہا۔ جب وہ خاموش ہوئی تو میں نے کہا۔

”انکا۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میں شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو جاؤں گا؟“

”جب تک شیو چرن منڈل میں ہے، میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ انکا کے لیے مایوسی مترشح تھی۔

”مجھے خوشی ہے انکا کہ تم نے میری رہنمائی کی زحمت مول لی لیکن کیا تم ایک دور دور میرے بارے میں نہیں کر سکتیں۔ میرا مطلب ہے کہ ہو سکتا ہے کہ مجھے پھر تمہارے مشورے کی ضرورت پیش آئے۔“ نے دھڑکتے ہوئے دل سے انکا کو مخاطب کیا۔ میری شدید خواہش تھی کہ وہ کسی طور پر میری بات لے۔ اس کی موجودگی میں میرے حوصلے بلند رہ سکتے تھے لیکن انکا نے بڑی بے زنجی سے میری خواہش رد کرتے ہوئے کہا۔

”یہ مشکل ہے جمیل احمد خان۔ میرے آقا نے مجھے صرف اتنا حکم دیا تھا کہ میں تمہاری راز کر دوں پھر واپس چلی آؤں۔ چنانچہ اب میں جا رہی ہوں۔ جو کچھ میں نے کہا ہے اس کا دھیان رکھو۔“ انکا۔ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم مجبور اور بے بس ہو لیکن کیا تم مجھے اتنا جانتا ہیں کہ آئے والے حالات میری زندگی میں اور کیا گل کھلانے والے ہیں۔“

”میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتی جمیل احمد خان۔ مجھ سے کچھ مت پوچھو۔“ انکا نے جواب دیا۔ ”یہ تم میرا پورا نام کیوں لیتی ہو انکا۔ اس میں مجھے بڑی اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔ مجھے محسوس ہے جیسے میں تم سے بہت دور ہوں۔ کم از کم میرے اس احساس کو مجھ سے دور نہ کرو کہ تم کسی اور سے رہ کر بھی میری ہمدرد ہو۔ تم مجھے جمیل کیوں نہیں کہتیں۔ اسی لہجے میں مخاطب کیوں نہیں کرتیں؟ شیرینی کا میں عادی رہا ہوں۔ کیا تمہارے لہجے پر بھی پابندی عائد ہے۔ میں یہ سب کچھ تمہارے تو کر رہا ہوں۔“ میں نے جذبات میں نہ جانے کیا کچھ کہا مگر انکا میری کرب انگیز گفتگو سے متاثر ہوئی۔ اس کا لہجہ اب بھی وہی تھا۔

”جمیل احمد خان، میرا سارا وجود تر بنی کا تابع ہے۔ تم میرے لیے اجنبی ہو۔“ میں جنہیں ایک مشورہ دے سکتی ہوں کہ مجھے مت یاد کیا کرو۔ مجھے حاصل کرنے کے لئے جو کچھ تم کر رہے جاؤ یا نہ کئے جاؤ، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔“

”مجھے تمہاری یاد بہت ستاتی ہے۔ اتنی دور جانا تھا تو میرے پاس کیوں آئی تھیں۔“ میں نے

پنے والے انداز میں کہا۔

جواب میں انکا نے ایک لمحے کے لیے مجھے نفرت اور حقارت کی نظروں سے دیکھا پھر اس کی نظروں میں بے بسی کا احساس جھلک اٹھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک پل کے لیے محبت سمٹ آئی مگر پھر اچانک پھٹ کر وہ میرے سر سے اتر گئی۔ میں اسے آوازیں دیتا رہا لیکن بے سود۔ انکا تر بنی کے حکم سے واپس چلی گئی۔ وہ رات میں نے بڑے کرب کی حالت میں کائی۔ انکا کا تصور رہ رہ کر مجھے بے چین کر رہا تھا۔ میں ساری رات انکا کے بارے میں سوچتا رہا اور اسے دوبارہ حاصل کرنے کی خاطر مختلف منصوبے بناتے رہا۔ صبح ہوئی تو میں ہمت کر کے اٹھا اور ندی کے کنارے کنارے چلنے لگا۔ کچھ دور جا کر مجھے وہ جگہ مل گیا جہاں سے یا تری اور دوسرے مسافر کشتیوں کے ذریعے دوسرے کنارے تک جاتے تھے۔ میں نے ایک کشتی لی اور اپنے سفر آگے کی سمت بڑھنے لگا۔

ندی کے دوسرے کنارے پر پہنچ کر میں نے ایک طویل سانس لی۔ قرب و جوار کے علاقے پر ایک نظر ڈالی پھر انکا کی ہدایت کے مطابق بائیں جانب قدم اٹھانے لگا۔ دو پہر تک میں نے گرتے پڑتے نیاں کی مسافت طے کی لیکن کوئی مندر نظر نہیں آیا۔ تھک ہار کر میں نے ندی کے پانی سے منہ دھویا۔ بھوک کی شدت سے میرا برا حال تھا لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں کسی درخت پر چڑھ کر پھل توڑ کر کرب و جوار میں کوئی ایسی سرانے بھی نظر نہیں آتی تھی جہاں سے میں خوراک حاصل کر سکتا۔ چنانچہ میں نے چند گھنٹہ پانی کے پئے اور اپنے مضطرب اعصاب کو تازہ کرنے کے لیے وہیں بڑا رہا۔ تازہ ہوا کے خوشگوار جھونکوں نے مجھ پر غنودگی کی کیفیت طاری کی تو میری آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ میری آنکھ کھلی تو دن اٹل چکا تھا اور درختوں کے سائے لہجے ہونے لگے تھے۔ نیلے آسمان پر دو دھیا بگے قطا۔ درختار اپنے پتوں کی طرف مچو پر واز تھے۔ میں جلدی سے اٹھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔ ابھی میں نے بمشکل ایک کوس کی مسافت اور طے کی تھی کہ مجھے ایک پرانا مندر نظر آنے لگا جو کنارے سے کچھ دور ایک اور نیلے پر واقع تھا۔ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ مندر کے قریب پہنچ کر میں نے اطراف کا جائزہ لیا تو ہر طرف ہوکا عالم تھا۔ درودور تک نہ کوئی آدم تھا نہ آدم زاد۔ ایک لمحے تک میں گنگ سا کھڑا ماحول کا جائزہ لیتا رہا پھر اندر سے قدموں سے مندر کے شکت دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اندر گھسنا تو میرے شخص کی رفتار دو چند ہو گئی۔ مندر کے اندر ملکجا اندھیرا طاری تھا لیکن میں اس تاریکی میں بھی اپنے لیے روشنی ڈال دیکھ سکتا تھا جو ٹوٹے پھوٹے فرش پر درمیان میں آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تانوں والی مالا پر بڑی تیزی سے چل رہے تھے۔ میں ٹھیک طور سے بچاری کی صورت تو نہ دیکھ سکا۔ میں نے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہی بچاری شیو چرن ہوگا۔ انکا کی رہبری غلط نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے اس کا ہاتھ دیکھا اور کچھ دیر تک دیکھتا رہا پھر اٹل قدموں لوٹ آیا۔ میں نے اندھیرے کے

بجائے اجالے میں اس سے نمٹنے کا فیصلہ کیا تھا۔

رات میں نے پرانے مندر سے ایک فرلانگ دور ایک کھلی چٹان پر گزاری۔ صبح ہوئی تو میں نے کمرندی پر غسل کیا۔ درختوں سے کچھ پھل توڑ کر کھائے پھر اسی مندر کی سمت چل پڑا جس میں شیو چرن کو جاپ میں مگن دیکھ چکا تھا۔ ہر چند کہ میں بری طرح تھک چکا تھا لیکن اس وقت عسکری سیری کے بعد میں اپنے اندر توانائی محسوس کر رہا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اپنی منزل پر تھکا دینے اور سفر کے بعد پہنچ چکا تھا۔ کچھ اور نہیں تو مجھے یہ یقین تو تھا کہ اگر میں شیو چرن کو کسی طرح مارنے کا میاب ہو گیا تو میری زندگی بدل جائے گی۔ تربیتی داس نے چونکہ انکا کی موجودگی میں متر (دوست) بنانے کا دچن دیا تھا اس لیے ممکن ہے کہ وہ اپنے وعدے پر قائم رہے۔

پونا سے روانگی کے وقت میں نے طے کیا تھا کہ شیو چرن کو عین اس وقت ماروں گا جب انکا داس کے قبضے سے نکل کر شیو چرن کے پاس جا رہی ہو لیکن رات کو اچھی طرح غور و خوض کرنے کے بعد میں نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اول تو میرے لیے شیو چرن کو مارنا ہی مشکل تھا پھر وقت میرے بس سے باہر تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ شیو چرن کا جاپ پورا ہونے کے کتنی دیر بعد انکا تربیتی سر سے اس کے سر پر آجائے گی۔ جب کہ انکا ایک چھلوا دھچی۔ فاصلے اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں تھے۔ اگر مجھے اس بات کا یقین ہوتا کہ شیو چرن کے جاپ مکمل کرنے کے بعد ایک مقررہ وقت انکا کے سر پر آنے میں لگے گا تو میں خطرہ مول لے لیتا مگر مجھے اس کا کوئی اندازہ ہی نہیں تھا۔ میں نے پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ اگر انکا شیو چرن کے قبضے میں چلی گئی تو نہ جانے اور کیا خطرناک پیش آئیں۔ چنانچہ میں نے تربیتی داس کے دیے ہوئے وچن پر بھروسہ کر لیا اور یہی فیصلہ کیا کہ جتنا ممکن ہو سکے گا شیو چرن کو ٹھکانے لگا دوں گا۔ تربیتی اگر وعدے سے پھر بھی جائے تو میرے حالات کیا فرق آئے گا۔

پرانے مندر میں اس وقت اچھی خاصی روشنی تھی اس لیے میں اس پجاری کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ کتنا پجاری سرتاپا الف ننگا تھا۔ اس نے اپنے کشادہ سینے پر صندل مل رکھا تھا۔ اس کے سر اور واٹ بال خود و جھاڑیوں کی طرح بڑھے ہوئے تھے۔ آنکھیں موندے وہ مالا پر جاپ میں مگن تھا۔ جسے بیٹھا تھا اس کے اطراف میں سفید دائرہ سا بنا ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہی وہ منزل ہے جس کے اندر پُر اسرار قوت بھی بیکار ہے۔

چند لمبے تک میں مبہوت کھڑا شیو چرن کو دیکھتا رہا پھر قدم اٹھاتا سفید لکیر کے قریب گیا اور میں شیو چرن کو مخاطب کر کے بولا۔

”ارے او مور کھ! تو جو تنیا کر رہا ہے اس میں تیرا بھل ہونا ناممکن ہے۔ اگر تجھے اپنا جیون

ڈانبا جاپ چھوڑ کر منزل سے باہر آ جا، نہیں تو میں تجھے ایسا کشت دوں گا کہ سارا جیون بیا کل رہے گا۔“ میں نے منھ ہواٹیں تیر چھوڑا تھا لیکن اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ شیو چرن کی انگلیاں مالا پر چلتے چلتے ہم گئیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر میری سمت حیرت سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دہکتے شعلے دیکھ کر میں ایک بل کے لیے لرز اٹھا لیکن پھر ہمت کر کے بولا۔

”شیو چرن۔ میں تیرے من کی آشا کو پڑھ چکا ہوں۔ تو انکا کی پُر اسرار شہتی کو قبضے میں کرنے کے لئے دیکھ رہا ہے۔ پرنتو تیرا یہ سپنا پورا نہیں ہو سکتا۔ میری مان اور منزل سے باہر آ جا۔ جان بچانے کا تیرے لیے کیول یہی ایک طریقہ ہے۔ یاد رکھ اگر تو نے میری اچھا کا پالن نہ کیا تو تجھے سارا جیون کھٹائیوں میں بتانا ہوگا۔“

شیو چرن بدستور اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ میرا دل باہر آ رہا تھا۔ میں نے اندر سے میں جو تیر چلایا تھا وہ ابھی پوری طرح نشانے پر نہیں لگا تھا۔ شیو چرن کچھ دیر تک مجھے یوں گھورتا رہا جیسے وہ میری باتوں کی نہ تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو پھر اچانک اس کی آنکھوں میں شعلے سے رقص کرنے لگے۔ اس نے اپنا ہاتھ اٹھا کر زور سے مجھے دھکا کر دیا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر کے اپنے جاپ میں مگن ہو گیا۔ صندلی دانوں کی مالا پر اس کی انگلیاں دوبارہ چلنے لگیں۔ میری پہلی کوشش رائیگاں گئی۔ میں نے دو تین بار ہمت کر کے اور یوپی دیوتاؤں کے لئے سیدھے نام لے کر اسے ڈرانا چاہا لیکن نتیجہ مفر ہوا۔ شیو چرن نے نہ تو میری باتوں پر کوئی دھیان دیا اور نہ آنکھیں ہی کھولیں۔ پوری توجہ سے اپنے جاپ میں مگن رہا۔ میں تملاکر مندر سے باہر آیا اور چٹان سے ایک وزنی پتھر بمشکل اٹھا کر دوبارہ اندر گیا۔ منزل کے قریب پہنچ کر میں نے وزنی پتھر کو اپنے ہاتھ سے بلند کیا اور جسم کی پوری قوت جمع کر کے اسے شیون چرن کی سمت اچھال دیا۔ پتھر اگر شیو چرن کے سر سے ٹکراتا تو وہ یقیناً مرنے لیتا لیکن جو کچھ ہوا وہ میرے اوسطان خطا کر دینے کے لیے کافی تھا۔ میرا پھینکا ہوا پتھر شیو چرن کے سر پر پہنچ کر ہوا میں مٹ گیا۔ پھر تیزی سے میری سمت واپس پلٹا۔ میں نے بوکھلا کر ایک طرف ہو کر خود کو بچانا چاہا لیکن اس کے باوجود پتھر میرے بائیں شانے سے اس زور سے ٹکرایا کہ میں کراہ کر فرش پر الٹ گیا۔ شیو چرن کی قوت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ بدستور اپنے جاپ میں مگن تھا۔ میں نے اپنے شانے پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ خون اہل اہل کر میرے جسم کو لبو لبان کر رہا ہے۔ تکلیف کی شدت نے مجھے ہڈ ہال کر دیا تھا۔ میں نے اپنے کوشش کی تو کراہ کر دوبارہ فرش پر آ رہا۔ موت کا بھیا تک تصور میرے اعصاب پر پوری طرح حاوی تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اگر میں کچھ دیر اور اسی طرح پرانے مندر کے اندر رہا تو میرا دم گھٹ جائے گا۔ میں نے اٹھنے کے بجائے آہستہ آہستہ دروازے کی طرف ریٹنگنا شروع کر دیا۔ دروازے سے باہر نک جانے میں کتنا وقت صرف ہوا مجھے کچھ یاد نہیں البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ دروازے سے باہر آتے

ہی میری ہمت جواب دے چکی تھی اور میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوبارہ ہوش میں آنے پر میں نے خود کو نیم مردہ حالت میں اسی پرانے مندر کے دروازے پایا۔ میرا شانہ پیپ بھرے پھوڑے کی طرح دیکھ رہا تھا۔ ذہن بری طرح چکرار رہا تھا۔ ہر سوانہ میرے دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں پورے دن بے ہوش رہا ہوں۔ بھوک اور پیاس کی شدت سے میرے حلق کے اندر کانٹے پڑ گئے تھے۔ غالباً وہ بخار کی شدت ہی تھی جس کے باعث میرا جسم پھٹا ہوا تھا۔ موت کا تصور جاگا تو گھٹن کا احساس اور شدید ہو گیا۔ میں نے خوف زدہ نظروں سے پرانے مندر کی طرف دیکھا تو مجھے یوں لگا جیسے پرانا مندر مجھے کچل ڈالنے کے لیے میری سمت بڑھ رہا ہے۔ خوف و ہشت کے بارے میں میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ میں نے ہمت کر کے ریٹگنا چا بالیکن توازن نہ سکا اور پتھر ملی ہٹان سے نشیب کی طرف لڑھکتا چلا گیا۔ میرا ذہن ایک بار پھر تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوسری بار کی بے ہوشی کتنی طویل ثابت ہوئی، یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ مجھے تو بس اتنا یاد ہے کہ میری نگاہوں کے سامنے سے تاریکی کا پردہ ہٹا تو میں نے خود کو ایک کنیا میں پایا جہاں ایک پنڈت سادھو موجود تھا۔ جب میری نگاہ اس سادھو پر پڑی تو میں سمجھا کہ وہ شیو چرن ہے جو اپنا انتقام گا۔ سادھو نے مجھے حیرت سے دو چار دیکھا تو اس نے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ کر میرے اوپر پھونکا۔ آہستہ سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔ میں ہکا بکا ہر چیز کو معنی خیز نظروں سے گھور رہا تھا کہ وہی سادھو دوبارہ میں داخل ہوا۔ اس کے سیدھے ہاتھ میں پیتل کی ایک ٹلیا سی تھی جس سے بھاپ نکل رہی تھی۔ میرے قریب آکر سادھو بیٹھا پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”لو اٹھو..... اور یہ گرما گرم دودھ پی لو۔“

”مم..... میں..... کہاں ہوں؟“ میں نے حیرت سے پلکیں جھپکاتے ہوئے سوال کیا۔ مجھے کنبہ اپنی موجودگی نہ جانے کیوں عجیب پراسرار لگ رہی تھی۔ کچھ حواس بجا ہوئے تو مجھے یاد آ گیا کہ پرانے مندر سے باہر نکل کر کن حالات سے دو چار ہوا تھا۔ میرے شانے سے خون کا فوارہ ابل رہا تھا اسی غنودگی اور خوف کی ٹلی جلی کیفیت میں، میں نے پرانے مندر سے دور بھاگ جانے کی کوشش کی تھی تو وزن کھو کر نشیب میں لڑھکتا چلا گیا تھا۔ اب ہوش میں آنے پر میں کسی سادھو کی کنیا میں تھا جو مجھے پانے کی سعی کر رہا تھا۔ آخر یہ سب کیا تھا؟ میں اس کنیا تک کیونکر پہنچا؟ مجھ سے ہمدردی جتنا سادھو آخر کون تھا؟ میں ان تمام باتوں کو جاننے کے لیے مضطرب تھا۔ سادھو نما پنڈت نے مجھے بے دیکھا تو زیر لب مسکرا کر بڑے میٹھے لہجے میں بولا۔

”میں تمہارا دشمن نہیں۔ اس قدر خوف سے مجھے مت دیکھو۔ اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو تمہیں نیچا

بجائے اسی جگہ چھوڑ آتا جہاں تم خون میں لت پت پڑے تھے۔ اگر میں اس سے تمہاری سہائیا

دے دیتا تو تم مر چکے ہوتے۔ اٹھو بالک اور مجھ پر وشوش کر کے دودھ کو پی لو۔“

میرے ہاتھوں میں نہ جانے کیسا جادو تھا کہ میں نے بے اختیار اس کا کہا مان لیا۔ وہ دھ حلق سے

جسم کو گرمائی پہنچی تو مجھے یوں لگا جیسے مجھ میں نئی روح سرایت کر گئی ہو۔ سادھو کی نظریں بدستور

میرے ہاتھوں میں میرے لیے نفرت کے بجائے اپنائیت کا احساس جھلک رہا تھا۔ میں

پانی پیا تو میں نے تمہارا کہا مان لیا۔ اب کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ تم کون ہو اور کس طرح تم نے

بھی جینٹ دینے کو تیار ہوں۔ تم میرے شریر کا جتنا گوشت چاہو لے سکتے ہو۔“

”تمہیں کل تک اور انتظار کرنا ہوگا۔“ بدری نرائن نے جواب دیا۔ ”آج کی رات مجھے زبدا کے مزار پر جانا ہوگی۔ میں کالی مائی کو تمہارے لیے رام کرنے کی کوشش کروں گا۔ پرنتو اتنا دھیان رکھو جب تک میں پلٹ کر نہ آؤں، تم اس کٹیا سے باہر نہیں نکلو گے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو سب کچھ چوہٹ جائیگا۔“

”تم اس کی چٹنا نہ کرو۔ میں سن۔ میں تمہارا ہر حکم ماننے کو تیار ہوں۔“

ہدای نرائن میراجواب : نہ جانے کے ارادے۔ اے اٹھاتو میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھ

”مہراج کیا انکا مجھے واپس مل جائے گی؟“

”اتنی جلدی اتنی باتیں۔ پہلے شیو چرن کو تو نیچا دکھاؤ۔ پھر انکا کی چتا کرتے رہنا۔“ بدری نرائن نے لہجے میں جواب دیا پھر کشیا سے باہر چلا گیا۔

وہ رات میری زندگی کی قیامت خیز راتوں میں سے ایک تھی، ایک اہم فیصلہ ہونے والا تھا۔ منزل مجھ سے بہت قریب تھی اور بہت دور بھی۔ میں عجیب شش و پنج میں مبتلا تھا۔ وہ رات میں نے بڑی بے چینی و کرب کی حالت میں گزاری۔ بدری نرائن کے بارے میں، میں نے بہت غور و غوض کیا لیکن یہ یاد نہ آتا کہ میں نے اسے کب اور کہاں دیکھا تھا۔ وہ جس طرح میری مدد پر آمادہ ہو گیا تھا وہ مجھے حیرت زدہ

میرا تھا۔ اب مجھے پورا یقین تھا کہ وہ یقیناً کوئی بہت پہنچا ہوا پنڈت ہے جو دوسروں کے دلوں کا حال
سننے کی طاقت بھی رکھتا ہے لیکن ایک بات میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ اگر بدری نرائن انکا کی پراسرار اور
مردوتوں سے واقف تھا اور اسے یہ بھی علم تھا کہ انکا کو کس طرح شیو چرن کے ہاتھوں بچایا جاسکتا ہے
تو اسے میری مدد کرنے کے بجائے خود انکا کے پراسرار وجود کو قبضے میں کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔
یادہ انکا کی قوتوں سے زیادہ شکتی رکھتا تھا۔ عجیب عجیب خیالات مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ میں کسی نتیجے
پہنچ رہا تھا۔

رات بھر میں اسی ادھیڑ بن میں رہا اور تشویش میں مبتلا رہا۔ متعدد بار میرا دل چاہا کہ کنیسا سے باہر نکل کر کھیلوں کہ میں اس وقت کہاں ہوں اور بدری نرائن میرے لیے کیا کر رہا ہے لیکن بدری نرائن کی نیت کا خیال کرتے ہوئے میں نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ رات میں نے اپنی جسمانی کیفیت پر غور کیا تو یہ دیکھ کر میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ میرے شانے پر زخم کا بہت معمولی نشان باقی ہے۔ بدری نرائن نے باہر بدری نرائن کی قوتوں کا کرشمہ تھا۔ میں جس قدر اس کے متعلق سوچتا تھا ہی اس سے متر شاہ تھا۔

”پنڈت مہاراج“ جب تم جانتے ہو کہ میں س ویرا نے میں کارن ٹھوکر کی کہنا ہے پھر پرائے مندر تک جانے کی وجہ کیا تھی تو تم میری مدد کیوں نہیں کرتے؟ مجھے بتاؤ مہاراج، کیا کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں گا؟ کیا میری آہائیں پوری ہوں گی؟“

”شناختی سے کام لو بالکل۔“ پنڈت بدری نرائن نے بڑے ہندو قاری لہجے میں ہاتھ اٹھا کر تمہارے من کا سارا حال پنہ چکا ہوں۔ میں اوش تمہاری سہانتا کرتا۔ پرنتو سے بہت کم رہ گیا ہے۔“

”پنڈت مہاراج۔“ مجھے اچانک شیو چرن کا خیال آیا تو میں نے تڑپ کر پوچھا۔ ”کیا پراسا میں بیٹھا بچاری اپنا جاپ پورا کر چکا ہے؟“

”نہیں۔ ابھی اس کا چاپ پورا ہونے میں تین دن باقی ہیں۔“ پندت بدری نرائن نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم اگر اتنے دنوں بے سدھ نہ ہوتے تو کچھ کیا جاسکتا تھا۔ پر خواب تم من کی آشا پوری ہونے میں کھنایاں ہیں۔ مجھے سوچنے دو بالک، مجھے سوچنے دو۔ تم جس کھانے دکانے کی کوشش کر رہے ہو اس کے سامنے بڑی بڑی شکتیاں بھی ہج ہیں۔ مجھے مونے دو۔“

بدری نرائن کافی دیر تک کسی گہری سوچ میں غرق رہا۔ میں اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو
لینے میں منہمک تھا۔ کبھی اس کی آنکھوں میں ایسی اداسی پھیل جاتی جیسے وہ مایوسیوں کا شکار ہو گیا ہو۔
اس کی رنگت یوں کھل اٹھتی جیسے وہ کسی آخری نتیجے پر پہنچ گیا ہو۔ دیر تک بدری نرائن ان متضاد
سے دوچار رہا۔ پھر یک لخت وہ میری سمت متوجہ ہوا۔

”جمیل احمد خان میری مانگو تو اس ارادے سے باز آ جاؤ۔ اس میں تمہاری جان کا خطرہ ہے۔“

”پنڈت جی۔“ میں نے کسماتے ہوئے کہا۔ ”پنڈت جی، مجھے اپنی جان کی پروا نہیں۔ میں۔“

مرچکا ہوں۔ میں اس سے بھی خود کو مر ا ہوا سمجھتا ہوں۔ مجھے بتاؤ مہاراج، میں کس طرح اسے ہوں۔“

”بیا کل نہ ہو۔ بیا کل نہ ہو۔“ پنڈت نے مجھے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”پر میں شیوہ کے جاپ سے ہٹانے میں تمہاری سہائتا کیوں کروں۔ شیوہ چرنے نے کسی کا کیا بگاڑا ہے۔“

”پنڈت جی۔ تم نے مجھے دوسری زندگی دی ہے۔ اب جب زندگی دی ہے تو اسے بڑا کرنا اگر تم نے میری سہائتا نہ کی تو میں اسی کنیا میں اپنا سر پھوڑ کر مر جاؤں گا۔ میں نے بہت مصیبتیں پنڈت جی۔ بھگوان کے لیے میری سہائتا کرو۔ مجھے وشواس ہے تم سب کچھ کر سکتے ہو۔“ میں

کر کہا تو پنڈت بدری نرائن کا دل پھینچا۔ وہ بہت خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”جمیل احمد خان تم شیو چرن سے بچہ کر سکتے ہو۔ پرنتو اس کے لیے تمہیں بھی کشتی اٹھانی پڑے گی۔“

انکا بانک۔ اب وہ سہ آگیا ہے جب تم شیو چرن کے منڈل کونٹ کر سکتے ہو۔ اپنے شریر کے جان نکلے کو لے کر تم سیدھے پرانے مندر جاؤ گے لیکن خبردار راستے میں پلٹ کر دیکھنے کی شہادت کرنا۔ مندر میں تم ٹھیک اس سے داخل ہو گے جب سورج غروب ہو رہا ہو۔ منڈل کے باہر تم کالی کا شہنام لے کر اس نکلے کو شیو چرن کی طرف اچھال دینا اور اس وقت تک موجود رہو جب تک تمہیں منڈل میں آگ کے شعلے نظر نہ آئیں۔ اس کے بعد تم اگلے قدموں واپس آکر تم نے میری باتوں کا دھیان رکھا تو اوش کا میاب ہو گے۔“

میں بڑی توجہ سے بدری نرائن کی ہدایت ذہن نشین کر رہا تھا۔ جب وہ کہہ چکا تو میں نے کہا۔ ”مہاراج جو کچھ تم میرے لیے کر رہے ہو میں اس کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں لیکن میرے بدن اپنی طاقت نہیں کہ اپنے پیروں پر اٹھ کر کھڑا ہو سکوں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ پرانا دریاں سے کتنی دور ہے۔“

بدری نرائن نے میری ہمت بڑھائی۔ ”جمیل احمد خان، کسی طرح اپنے اندر اتنی ہمت پیدا کرو کہ تم کام کو مکمل کر سکو۔ تمہیں اپنی اسی حالت میں یہ کام انجام دینا ہے۔“ یہ کہہ کر اس کے ہونٹوں کو جنبش شروع کی۔ غالباً وہ پھر کوئی منتر پڑھ رہا تھا۔ میں امید و بیم کی کیفیت سے دوچار اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ میں نے اپنی ہمت تک لٹیا میں مکمل سکوت رہا پھر جب بدری نرائن نے اپنا منتر پورا کر کے مجھ پر پھونک ماری تو میں نے اس کی جیسے میری تکلیف میں کمی آگئی ہو۔ مجھے اپنے رگ دے میں کسی قدر توانائی کا احساس ہو رہا تھا۔ بدری نرائن کے اشارے پر گرنا پڑا تھا گیا اور اپنی تمام طاقت کو جمع کر کے خود کو کھڑا ہی رکھا۔ ”نوبانک۔“ بدری نرائن مجھے مخاطب کر کے بولا۔ ”کنیا سے باہر نکل کر تم پچھم کی اور (سمت) پرانا۔ پرانا مندر یہاں سے ایک کوس کے فاصلے پر ہے۔“

میں نے آگے بڑھ کر بدری نرائن کے ہاتھوں سے گوشت کا ٹکڑا لیا پھر کنیا کے دروازے کے قریب پہنچا۔

”مہاراج مجھے دھیان پڑتا ہے کہ میں پہلے بھی تم سے کہیں مل چکا ہوں۔ کیا تم.....“

”اے اے ان باتوں کی چننا مت کرو جمیل احمد خان۔ ایک سے ایسا آئے گا جب تم کو سب کچھ یاد آئے گا۔ جاؤ اب سدھارو۔“ میں نے تشکرانہ نظروں سے بدری نرائن کے چہرے پر ایک آخری نظر ڈالا۔ ایک مغرور آدمی کی طرح باہر آگیا۔ باہر نکل کر میں پچھم کی سمت چل پڑا۔ سورج غروب ہونے کے بعد میں اندازے کے مطابق ڈیزہ گھٹنا باقی تھا پھر بھی میں اگلے سیرھے قدم مارتا آگے بڑھتا تھا۔ زندگی کا یہ مختصر سفر سب سے زیادہ اذیت ناک اور تکلف دہ تھا۔ میری ران دکھ رہی تھی۔ میں نے کمر باندھ کر چلنے کے قابل نہ تھا۔ صرف ایک عزم تھا۔ ایک جوش تھا۔ انکا کا بے پناہ جذبہ تھا جو میں

”صبح ہوئی تو میری بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا۔ میں بڑی شدت سے بدری نرائن کا منتظر رہا۔ جیسے وقت گزرتا گیا، میری پریشانی بھی بڑھتی گئی۔ دن جب خاصا چڑھ آیا تو بدری نرائن کنیا میں ہوا۔ اس کی صورت دیکھتے ہی میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ نیند کا غمراہ آنکھوں میں جھلک رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”مہاراج مجھے یقین ہے کہ تم کا میاب لوٹے ہو۔ تم نے کالی مائی کو میرے سلسلے میں رام کر لیا۔ بتاؤ مہاراج کیا یہ سچ ہے۔“

”شانتی۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”دھنیہ ہو جمیل احمد خان۔ کالی مائی نے تمہاری بھینٹ قبول کرنے کا وجہ دیا ہے۔“

”پھر۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”تمہارے لیے حکم۔ تم اب ایک سب سے مشکل کام کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اب مجھے تمہارے گوشت لے کر اس پر ایک منتر کا جاپ کرنا ہوگا۔“ بدری نرائن نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔ ”جاپ مکمل ہو جانے کے بعد تم اپنے شریر کے اس نکلے کو لے کر پرانے مندر جاؤ گے اور کالی کا منتر لے کر اسے شیو چرن کی اور (سمت) اچھالو گے۔ آگے کیا ہوگا۔ یہ تم خود دیکھ لینا۔ بتاؤ کیا تم تیار ہو۔“

بدری نرائن کی باتوں سے مجھے اپنی کامیابی کا یقین ہو چلا تھا چنانچہ میں فوراً ہی اپنے بدن کا گوشت دینے پر آمادہ ہو گیا۔ یہ کام چھوٹے موٹے دل گردے والے آدمی کا نہیں۔ بات کہہ دینا بہت آسان مگر مجھے معلوم ہے کہ دانستہ اپنے جسم سے اپنے کسی حصے کو علیحدہ کرنے کے لیے کتنی قوت و ارادہ ضرورت ہے۔ بدری نرائن نے جس وقت ایک تیز دھار چھری سے میری بانیں ران کا گوشت کا وقت میری آنکھوں کے سامنے تارے ناچ گئے لیکن انکا کے خوب صورت تصور نے مجھے حوصلہ دیا تھا۔ میں نے اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا تاکہ چیخ کی آواز میرے حلق سے نہ نکلے۔ بائیں کندہ حاصل کرنے کے بعد بدری نرائن نے جب کھلے زخم پر ایک سیاہ رنگ کا سفوف بھر تو میں اپنی روک۔ سکا لیکن بدری نرائن میری چیخ کی طرف کوئی توجہ دے بغیر گوشت کا ٹکڑا لیے باہر چلا گیا۔

نکلے ہوئے اس نے ایک بار پھر مجھے ہدایت کی تھی کہ میں اس کی واپسی تک باہر نکلنے کی کوشش نہ کر چنانچہ میں ایک بار پھر شدید ترین کرب سے دوچار ہو گیا۔ تکلیف کی بے انتہا شدت کی وجہ سے یہ بھی دریافت نہ کر۔ کہ اس کو اپنا جاپ مکمل کرنے میں کتنی دیر لگے گی لیکن مجھے اندازہ تھا کہ بدری نرائن کا انتظار نہیں کرنا پڑا۔ کوئی ڈیزہ گھٹنے بعد وہ دوبارہ کنیا میں داخل ہوا تو اس نے شعلہ باز نظر آ رہی تھیں۔ یوں جیسے وہ شدید غصے کے عالم میں ہو۔ قبل اس کے کہ میں اس کے قریب

”کہتا اس نے میرے قریب آکر گوشت کا ٹکڑا میرے حوالے کرتے ہوئے کہہ۔“

آگے چلتا رہا۔

تقریباً چالیس منٹ بعد میں اپنی منزل مقصود کے سامنے تھا۔ نیلے کے اوپر بنا ہوا شگستہ مندر تھا۔
سے بمشکل پچاس گز کے فاصلے پر تھا۔ میں نے سورج پر نظر ڈالی جو پہاڑیوں کے بہت قریب تھا۔
میں کچھ دیر تک نیچے کھڑا سنا تا رہا۔ پھر جب سورج غروب ہونے کا وقت قریب آیا تو میں نے
سے نیلے کے اوپر چڑھنے لگا۔ میرے دل کی کیفیت رقم کرنا مشکل ہے۔ اس تمام عرصے میں
ایک بار بھی پلٹ کر پیچھے کی سمت نہیں دیکھا تھا۔ مندر کے دروازے پر پہنچ کر میں ایک پل کے لیے
دل کڑا کر کے اندر داخل ہو گیا۔ شیو چرن اس وقت بھی مندر میں بیٹھا اپنے جاپ میں مگن تھا۔ اس
انگلیاں بڑی تیزی سے صندوقی دانوں والی مالا پر چل رہی تھیں۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا مندر
کنارے تک گیا پھر میں نے دل میں کالی مائی کا نام لیا اور گوشت کے ٹکڑے کو شیو چرن کی طرف
دیا۔ ٹھیک اسی وقت پورا مندر ایسے خطرناک شور و غل کی آواز سے گونجنے لگا جیسے بے شمار جنگی درندے
رہے ہوں۔ خوف کے مارے میرے جسم کے تمام روتھنے کھڑے ہو گئے لیکن میری نظر بدستور
گوشت کے ٹکڑے پر جمی تھی جو شیو چرن کے سر پہنچ کر فضا میں معلق ہو گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا
جیسے وہ اپنا جھم پھیلا رہا ہو۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے گوشت کے ٹکڑے نے مندر کے اندر ایک
ناک انسانی ہیولے کی شکل اختیار کر لی۔ یہ سب آنا فانا ہوا۔ شیو چرن بدستور اپنے جاپ میں مگن
جب جنگی درندوں کی نادیہ آوازیں شدت اختیار کر گئیں تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک نظر
ڈالی پھر چونک کر اوپر کی سمت دیکھا تو بوکھلا گیا اور صندوقی دانوں والی مالا کو گھما کر اس
مارا۔ مالا کا اس غفریت نما شخص سے ٹکرانا تھا کہ فضا میں بڑی بھیاں گزرتی تھی۔ اس
ساتھ ہی میں نے دیکھا کہ اس پراسرار غفریت کے جسم میں آگ لگ گئی ہے۔ دوسرے ہی لمحے
کے شعلے شیو چرن پر ٹوٹ پڑا۔ شیو چرن کے حلق سے اب کرب ناک چیخیں نکل رہی تھیں۔ پھر میں
اس کے جسم سے بھی آگ کے شعلے بلند ہوتے دیکھے۔ میں چاہتا تھا کہ شیو چرن کے انجام کو اپنی
سے دیکھوں لیکن مجھے فوراً ہی بدری نرائن کی ہدایت یاد آگئی۔ دوسرے ہی لمحے میں تیزی
پلٹا۔ میرے اندر بھاگنے کی سکت نہ تھی مگر میں بھاگا۔ پتا نہیں کس طرح میں لڑھکتا۔ ڈمگماتا۔
تیز قدموں سے بھاگتا ہوا مندر سے باہر آ گیا۔ زندہ گوشت کے چلنے کی چراند نے خاصی
تغائب کیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ شیو چرن آگ کے شعلوں میں جل بھن کر کوئلہ بن چکا ہوگا۔

جب میں پنڈت بدری نرائن کی کنیا پر پہنچا تو کنیا خالی تھی۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ میں اپنے لڑکھانے
سے اسے آس پاس کے تمام علاقوں میں ڈھونڈتا رہا مگر وہ کہیں نہ ملا۔ نہ جانے اسے زمین کھا گئی
نگل گیا۔ جب میں اس کی حصولیابی میں ناکام ہو گیا تو مجبوراً پونا کی راہ لی۔ تین چار دن میں میری

ترینی جی اور میں جلد از جلد تربیتی سے ملنا چاہتا تھا۔
انکا نے لگانے کے بعد جب میں پونا واپس آیا تو تربیتی نے میرا ہتھاک خیر مقدم کیا۔
میں نے لگا کر اور بھیج کر کہا۔
لیا احمد خان، تم نے شیو چرن کے سلسلے میں جس دلیری اور بہادری کا ثبوت دیا ہے وہ کسی اور
بائیس تھا۔ میں تازہ نگہ تمہارا احسان نہیں بھول سکتا۔ اب تم میرے مترین چکے ہو۔ میرے دل
میں نہیں ہے۔ اب تم میرے ساتھ زندگی کے مزے لوٹو۔ مجھے افسوس ہے کہ تم نے برے دن
لیکن جیل احمد خان، حالات کچھ ایسی صورت اختیار کر گئے تھے کہ تم اپنی جگہ اور میں اپنی جگہ
بجرتھے۔

ترینی جی، کیا انکا نے تمہیں میرے سفر کی تفصیل بتادی ہے؟ میں نے پوچھا تو تربیتی نے دبی
کہا۔
ہاں۔ انکا نے مجھے بتایا ہے کہ شیو چرن اب اس دھرتی پر موجود نہیں۔ کالی مائی کے عتاب نے اسے
مسم کر دیا ہے۔ مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ تم نے مندر میں بیٹھے ہوئے پجاری پر وار کیسے کیا
گا۔ تم بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

ترینی جی، بات سن کر مجھے تعجب ہوا۔ میرا خیال تھا کہ انکا نے اسے پوری تفصیل بتادی ہوگی لیکن اب
میرے دل میں بڑی تربیتی کو بدری نرائن کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ میں نے بھی
مندر کے کورمیان سے حذف کرتے ہوئے کہا۔

ترینی جی، انسان اگر حوصلے سے کام لے تو ہر مشکل آسان ہو سکتی ہے۔ میں نے جو کامیابی
ان کے مقابلے میں حاصل کی ہے۔ اس میں میری بلند ہمتی سے زیادہ میرے اعتقاد کو دخل تھا۔
لیا احمد خان، میں تمہیں تمہاری کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ میں انکا سے
میں نے لگا کر وہ تمہاری ایک آنکھ کی وہ بینائی بھی واپس کر دے جو انکا نے چھین لی تھی۔ تربیتی نے
کہا۔
ترینی جی، کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔ کیا واقعی میری آنکھ ٹھیک ہو سکتی ہے۔ میں نے فوراً جذبات میں اس
کا جواب دیا۔
کیوں نہیں۔ انکا کوئی معمولی شے نہیں۔ تمہاری قسمت اب بدلنے والی ہے۔ تمہاری بینائی
وہاں لگی اور اب بھی ہوئی خوشیاں بھی۔
لیا احمد خان، جس کی کنیا پر پہنچا تو کنیا خالی تھی۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ میں اپنے لڑکھانے
سے اسے آس پاس کے تمام علاقوں میں ڈھونڈتا رہا مگر وہ کہیں نہ ملا۔ نہ جانے اسے زمین کھا گئی
نگل گیا۔ جب میں اس کی حصولیابی میں ناکام ہو گیا تو مجبوراً پونا کی راہ لی۔ تین چار دن میں میری

وہ تمہاری آنکھ کی روشنی واپس کر دے۔ تم نے میرے اوپر جو احسان کیا ہے یہ اس کا انعام ہے۔
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر تری بی بی داس“ انکا سے کہو کہ وہ سب سے پہلے میری بی بی کی واپس کر دے۔ اس کے بغیر بہت بد قسمت سمجھتا ہوں۔“ میں نے تری بی بی سے بچوں کی طرح ضد کی۔

”بہت جلدی ہے کیا۔“ تری بی بی کے لبوں پر بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔ وہ اس وقت بے حد آ رہا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت محسوس کی تو اطمینان کا سانس لیا۔

”ہاں تری بی بی داس انکا سے کہو کہ وہ مجھ پر مہربانی کرے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”خوب۔ ارے انکا! یہ جمیل احمد خان کیا چاہتے ہیں؟“ تری بی بی نے اپنے سر کی طرف آنکھیں پکڑیں۔

ہوئے کہا۔ انکا کو اس اپنائیت سے مخاطب کرنے پر میرے دل میں اک بہوک سی اٹھی لیکن میں چہرے پر کوئی تاثر پیدا نہیں ہونے دیا۔

تری بی بی کی بات ختم ہی ہوئی تھی کہ مجھے اپنے سر پر انکا کے ننھے منے وجود کی سرسراہٹ محسوس ہونے لگی۔

نے عالم تصور میں انکا کو دیکھا تو وہ بھی تری بی بی کی طرح خوش نظر آتی تھی۔ اسے اپنے سر پر محسوس ہونے لگا۔

اختیار میرے ہاتھ اپنے سر کی طرف اٹھ گئے مگر فوراً مجھے خیال آیا کہ انکا تو ایک غیر مرنے والی ہے۔

صرف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ تری بی بی چونکہ سامنے موجود تھا اس لیے میں نے انکا سے التفات کا اظہار کیا۔

حالانکہ میرا دل اس سے بہت سی باتیں کرنے کو چاہتا تھا۔ تری بی بی کے سر پر جانے کے بعد جب گاہے گاہے میرے سر پر آئی، میری تشنگی اور بڑھا گئی۔ اب وہ اس وقت میرے سر پر بیٹھی اپنی

اور خاص انداز سے مسکرا رہی تھی۔ میں نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے پر ملوثی حسن تھا۔

و نازک ہاتھ میری اس آنکھ کی طرف بڑھا جسے اس نے روشنی سے محروم کر دیا تھا۔ میری آنکھ پر اس کے ہاتھ لگنا تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میری آنکھ کے سامنے پھیلا ہوا اندھیرا چھٹ گیا ہو۔

میری بے نور آنکھ کے سامنے روشنیاں کوند پڑیں۔ میں نے جلدی جلدی آنکھ پٹ پٹائی اور جب یقین ہو گیا کہ میری آنکھ ٹھیک ہو گئی ہے تو میں نے وارفتگی سے تری بی بی کو گلے لگالیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ سارے گناہ کس جذبے کے تحت میں نے اچانک معاف کر دیے۔ میں نے خوشی سے کہنا

ہوئے کہا۔

”تری بی بی داس جی میں دونوں آنکھوں سے دیکھ سکتا ہوں۔ میری بی بی کی واپس مل گئی ہیں۔“

بہت شکر گزار ہوں۔ تم میرے دوست ہو سچے دوست۔“

”ہاں جمیل احمد خان۔“ تری بی بی نے مجھے اپنے گلے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”تم اب میرا

ہو۔ اب تمہیں کسی بات کی چٹنا نہیں کرنی چاہیے۔ میں ہر بات کے لیے موجود ہوں۔“

ربی کے اس رویے کو دیکھ کر میں نے اپنی کچھلی زیبا تیوں کی معذرت چاہی۔ میری باتیں سن کر تری بی بی نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اسی دن میں علیحدہ کوٹھی میں ملازموں کی ایک فوج ظفر موج

بہتہ بنیم ہو گیا۔ وہاں آرام و آسائش کی ہر چیز مہیا کی گئی تھی۔ شام کو غسل کر کے میں نے عمدہ لباس پہنا لیا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ شام میری زندگی کی خوب صورت شاموں میں سے ایک تھی۔ اس دن

بے بی شادمانی کا احساس ہوا۔ کچھ ایسا محسوس ہوا ہاتھ جیسے میں دوبارہ زندہ ہو گیا ہوں، میری روح

میری سانسیں اور میں سرسبز آزاد غموں سے بے نیاز ایک شخص تھا۔ شام کو میں تری بی بی کے خاص

رے میں مدعو کیا گیا۔ عیاشی اور عیش و عشرت کے لیے عیاش طبع لوگوں کو ہمیشہ مصاحبوں کی ضرورت

ہے۔ تری بی بی کا کوئی دوست نہیں تھا۔ میں نے اپنے دل میں طے کیا کہ میں تری بی بی کی رفاقت بہت حسن

نے اسے انجام دے سکوں گا۔ اس شام میں اور تری بی بی راجا اندر کی طرح پری جمال لڑکیوں میں بیٹھے

نے وہاں میرے ہزار انکا کے باوجود تری بی بی نے مجھے آب سرمستگان میں غرق کر دیا۔ اس رات ایک

شام ہوا چمکتے ہوئے بدلوں کا رقص۔ مدہوشوں نے اپنی اداؤں کے کیسے کیسے تیر نہ چلائے۔ حسن تری بی

بی کے رے میں سٹ آیا تھا۔ نغمہ سرائی اور رقص و موسیقی کی یہ محفل رات گئے جمی رہی۔

دن کی حسین ترین لڑکیاں تری بی بی کی جلوہ گاہ میں عقل و ہوش پر بجلیاں گرا رہی تھیں۔ ایسی بزم

نہاں میں نے اس وقت کی تھیں جب انکا میرے قبضے میں تھی مگر یہ حقیقت ہے کہ تری بی بی کا انتخاب حسن

کے لحاظ سے مجھ سے زیادہ ہوش مند تھا۔ اس کا انتخاب ہر اعتبار سے لا جواب تھا۔ اس نے انکا کو اپنے

لے میں کرنے کے بعد اس سے ہر طرح کا فائدہ اٹھایا تھا۔ جبکہ انکا اپنی مرضی سے میرے سر پر براجمان

تھا۔ مجھ سے محبت کرتی تھی۔ بہر حال یہ وقت ماضی کی تلخ یادوں کو سوچنے کا نہ تھا۔ جسم و جان کی راحت

لے لیے حسن بے بہا کا اجتماع اور میں ایک عرصے سے تشنہ تھا۔ میں نے اس طرب گاہ کے سمندر حسن

میں ڈوب کر ڈوب کر دیا۔ میری اس مدہوشی کو دیکھ کر چند حسین لڑکیاں میرے پاس آئیں۔ وہ حسین لڑکیاں

ان کا ایک جنم ابرو کے لیے جنگیں لڑی جاسکتی ہیں۔ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنی نشست سے

ٹھیک کر لے کر مجھے کمرے کے وسط میں لے گئیں اور اپنے ساتھ لے کر ناپنے لگیں۔ ان میں سے کوئی ایک

لڑکی تھی تو دوسری اس کی طرف دوڑتی، بس جسم تھک رہے تھے، بے ہنگم رقص ہاؤ ہوا اور شور تھا۔ تری بی

بی نے اس محفل میں اور جوش پیدا کر دیا تھا۔ شب بھر یہی ہنگامہ ہوا۔ وہ ساری رات اس جشن

میں گئی میں گزری۔

☆=====☆

ان گزرتے رہے۔

میرے اندر انقلاب آ گیا تھا۔ تری بی بی کی عنایتیں بڑھتی جاری تھیں۔ وہ اپنے وعدے پر قائم تھا۔ اس

نے ایک لڑکی کی شکل اختیار کر لی ہو۔ اس لڑکی کا رنگ دروپ اور خدو خال نرگس سے حیرت انگیز طور پر ملتے جلتے تھے۔ میں دروازے پر ساکت و جامد اسے دیکھتا رہا۔ کیا واقعی وہ نرگس ہے؟ میری نرگس جیسی میری نظروں کے سامنے کھڑی ہے۔ میں لڑکھڑا کر ایک قدم آگے بڑھا تو وہ چیخ اٹھی۔

”بھوان کے لیے مجھ پر دیا کرو۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑ کر بیتی کرتی ہوں۔ میرا جیون برباد نہ کیجئے مجھے اٹھالائے ہیں انہوں نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا۔ دو روز بعد میرا بیاہ ہونے والا ہے۔ اگر مجھے لوٹ لیا تو میں اپنے ہونے والے پتی کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ میں تمہیں بھگوان کا واسطہ دیتی ہوں۔ مجھے میرے گھر واپس پہنچا دو۔“

لڑکی کی آواز نرگس کی آواز سے دل میں چھ رہی تھی اس کی آواز میں بڑا اثر تھا۔ مجھ سے بڑا اثر کیا۔ میں حیرت زدہ اسے کھڑا دیکھتا رہا۔ اسے نہیں بلکہ اس غیر معمولی مشابہت کو جس نے میرے بعد پھر میرے دل میں نرگس کی سوئی ہوئی محبت کو گدگدا کر بیدار کر دیا تھا۔ میری نرگس جو بڑی زندگی تھی جسے دنیا میں مجھ سے زیادہ محبت کسی سے نہ تھی۔ گردش زمانہ کی ستم ظریفیوں نے اسے مجھ سے چھین لیا تھا۔ میرے اور نرگس کے درمیان ایک خلیج پیدا کر دی تھی۔ میں نرگس سے دور ہوتا گیا لیکن نرگس کی یادیں میرے دل و دماغ میں پچھل چمانے لگیں۔ اپنی نرگس کو اس حال میں دیکھ کر میرے ہارے خواہیدہ احساسات جاگ اٹھے۔ میں نے اس لڑکی کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ دیا۔ اس قدر آہستہ جیسے میں خود سے مخاطب ہوں۔

”نرگس میری نرگس میری جان تم کہاں ہو؟“

لڑکی نے میری سرگوشی سن لی۔ وہ لرزتے ہوئے ہدیبانی انداز میں چیخی۔ ”مم..... میں نرگس نہیں ہوں۔ تمہارے آدمیوں کو دھوکا ہوا ہے۔ مجھے جانے دو۔ کیا میں چلی جاؤں بھگوان کے لیے مجھے جانے دو۔“

”جاؤ دفع ہو جاؤ۔“ میں نشے میں بری طرح اس پر گر جا۔ ”جاؤ“ تم بھی نرگس کی طرح میری زندگی سے الگ ہو جاؤ۔ جاؤ ہمیشہ کے لیے۔“

لڑکی بھی کبھی نظروں سے مجھے گھورتی رہی۔ میرے قریب آ کر اس نے نمسکار کیا پھر برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

نرگس کے تصور سے میرے ذہن کو جو جھٹکا پہنچا اس نے مجھے ساری رات کرب میں مبتلا کیے رکھا۔ رات میں نرگس کے بارے میں سوچتا رہا۔ نرگس کے ساتھ گزارے ہوئے خوش گوار لمحے اور حسین نظریں مجھے تڑپاتی رہیں۔ میں نے نرگس کی یاد کو ذہن سے محو کرنے کی بہت کوشش کی۔ میں نے بتولیں اور دیگر مومنوں کی یادیں بھائیوں میں مگر میری خواب گاہ سے نرگس کی پرچھائیاں نہ گئیں۔

نے میری خزاں زدہ زندگی میں بہار ہی بہار بکھیر دی تھی۔ میرے برے دن رخصت ہو گئے تھے اور میری گرتی ہوئی جسمانی حالت میں غیر معمولی فرق آ رہا تھا۔ اس زمانے میں اپنی سرمستی کا حال کبھی نہیں یاد آتا۔ کبھی ختم نہ ہو۔ بس یوں سمجھئے کہ دن انہی ہنگاموں میں بیت جاتا۔ رات حسن و جمال کی قرب میں گزرتی۔ کل کی بات تھی جب میں اس شہر کی سڑکوں پر بھیک مانگنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اب مسرتوں نے مجھے ایسا گھیرا کہ ہر طرف روشنی ہی روشنی نظر آنے لگی اور میں پھر انہی راہوں پر چل پڑا جن پر انسان کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ بزرگوں کا یہ قول غلط نہیں کہ دولت کا نشہ سب سے تیز ہوتا ہے۔ میں نے سب کچھ بھلا دیا۔ دولت بھی کیا خوب چیز ہے۔ کل تک جو لڑکیاں مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا کرتی تھیں۔ اب وہ میری رفاقت کو ترسنے لگی تھیں۔ نوکر چاکر مکمل نما کوٹھی، خوش رنگ ملبوسات، کار، مجھے سب کچھ میرا تھا۔ میری کیفیت اس فاقہ زدہ انسان کی سی تھی جسے کئی دنوں کے فاقوں کے بعد خوان نعمت مل گیا ہو اور اندیروں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔ اب احتیاط کے کیا معنی تھے۔ میں نے سب کچھ لوٹا چاہا۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ بہاریں کس قدر افسوس ہیں۔ کچھ بتائیں کب کیا ہو جائے۔ زندگی بڑی بے اعتبار چیز ہے۔ حالات لمحوں میں بدل جاتے ہیں۔ جو سامنے ہے اسے سمیٹا جائے سو میں نے آپ نشاط میں خود غرق کیا۔ آوارگی کو شیبہ بنالیا۔ صرف لذتیں میرا مقصد ٹھہریں۔ ہر رات میرے جسم کی راحت کے لیے ایک نوخیز و شاداب لڑکی میرے پہلو میں ہوتی۔ میں نے ٹکیوں کو پھول بنانے کا تیرہ اختیار کیا اور خوب صورت پھولوں کا رس چرانے کو شعار بنایا۔ میں اپنی موجودہ زندگی سے نہ صرف مطمئن تھا بلکہ اسے برقرار رکھنے پر ہر قسم کی مفاہمت پر آمادہ تھا۔ وہ نام مجھے یاد نہیں۔ وہ چہرے میں بھول گیا جو کبھی راتوں میں چاندنی بن کر چمکا کرتے تھے۔ تربیتی اور میں لذتوں کے نت نئے تجربے کرتے۔ ہم دونوں کی دو شیرازوں میں گھرے ہوئے تھے۔ ایک کے بعد ایک لڑکی۔

اور پھر انہی دنوں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے میری سوچوں کے زاویے بدل دیے۔ وہ لڑکی، آئی، میری زندگی میں ایک طوفان چھا گئی۔ وہ مجھے میرا حسین ماضی یاد دلا گئی۔ اس نے بھرنے ہوئے زخم پھر تازہ کر دیے۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ سراب ہے دھوکا ہے۔ حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

اس روز جب میرے ملازمین نے میری شب ب سری کے لیے ایک نئی لڑکی فراہم کی تو میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔ نہ جانے کب سے میں بدست تھا۔ میں نے تربیتی کے ساتھ بوتلوں سے غسل کیا تھا۔ مرہ کے معمول کے مطابق جب میں لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا تو اس نوخیز لڑکی کو دیکھ کر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ مجھے خواب گاہ کے درو دیوار گھومتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میں جاگتے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ جیسے حالات نے میرا مذاق اڑا دیا۔

نرگس کتنی بے قصور تھی۔ یہ تو سب انکا کے پراسرار وجود کا کیا دھرا تھا۔ نرگس بے چاری نے کیا نظریہ تھی۔ اس نے تو صبر آزمائیاں میں میرا جس طرح ساتھ دیا وہ کوئی وفا شعار بیوی بھی نہیں دے سکتی۔ نرگس کو دوبارہ پالنے کے لیے چھلنے لگا۔ میں ایسا کر سکتا تھا۔ اب ہر چیز میرے پاس تھی صرف نرگس کی محسوس ہوتی تھی اور انکا کی دسترس سے کوئی بات باہر نہ تھی۔ وہ نرگس کے سر پر جا کر اسے میرے دل میں دوبارہ ہموار کر سکتی تھی۔ اس خیال نے مجھے تقویت بخشی تو مجھے قدرے سکون آگیا۔ میں نے نرگس کر لیا۔ میں نرگس کو ضرور منالوں گا۔

دوسرے دن میں تربنی داس سے ملا۔ پہلے کچھ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر میں نے دلی زبان میں کہا۔

”تربنی داس‘ تم نے میرے ساتھ بہت ساری مہربانیاں کی ہیں لیکن آج میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے تو قہر ہے کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گے۔“

”جو جمیل احمد خان‘ میں تمہیں مترکہہ چکا ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ آخر وہ کون سی چتا ہے جس نے تمہیں پریشان کر رکھا ہے۔“ تربنی نے اپنی دوستی کا اظہار کیا تو میں ہمت کر کے بولا۔

”تربنی جی‘ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم دوستی کے وعدے پر قائم ہو۔ میں بھی ہمیشہ وعدہ نہا رہوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایک دور دراز کے لیے انکا کو میرے حوالے کر دو۔“

تربنی داس جو کچھ دیر تک بڑی بے تکلفی سے بیٹھا مجھ سے گفتگو کر رہا تھا‘ انکا کے سلسلے میں میرا خواہش جان کر ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ چند ثانیے تک وہ مجھے خشمگین نظروں سے گھورتا رہا پھر قدرت روکھے لہجے میں بولا۔

”جمیل احمد خان۔ میں نے تم کو یہ وجہ ضرور دیا تھا کہ شیو چرن کو مارنے کے بعد تم میرے عزیز جاؤ گے اور میں تمہاری ہر ضرورت کا خیال رکھوں گا پر تو انکا کے سلسلے میں‘ میں نے کوئی وجہ نہیں دیا تھا۔“

”خفا مت ہو تربنی داس۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”انکا کو میں دو دن سے زیادہ اپنے پاس رکھوں گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس سے ایک ذاتی کام کے سوا اور کوئی کام نہیں لوں گا۔“

”تم وہی کام انکا سے میرے ذریعے بھی لے سکتے ہو۔“ تربنی نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو میرے دل کو دھچکا لگا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ وہ مجھے اتنے اعتماد کے باوجود انکا کا جواب دے مایوس کر دے گا۔

مجھے اس وقت اپنی حماقت پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر میں نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر شیو چرن موت کے گھاٹ نہ اتارا ہوتا تو انکا یقیناً تربنی کے قبضے سے نکل گئی ہوتی اور آج اسے مجھے مایوس کر

بے قصور نہ ہوتی۔ میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا دل ہی دل میں کھولتا رہا۔ تربنی داس نے مجھے مسلسل خاموشی سے دیکھا۔

”کہاں کھو گئے جمیل احمد خان۔ یہ تو بتاؤ کہ ایسی ضرورت کیا آپڑی جو میرے متر کو پریشان کر رہی ہے۔“

”کچھ نہیں تربنی جی۔ کچھ نہیں۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”میں دو چار روز میں سوچ کر تم سے بات کر لوں گا۔“

تربنی میرے جواب سے خاموش ہو گیا اور دو تین روز میری طبیعت پریشان رہی۔ میں نے تربنی کے ساتھ شام کا وقت بھی یونہی بے دلی سے گزارا۔ رات کو کوئی نئی لڑکی بھی میرے پاس نہیں آئی۔ میں تربنی کو نہیں بدلتا رہا۔ نرگس کی یاد میرے ذہن پر چھائی رہی۔ میں نرگس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے منت لے جاتا تھا۔ انکا میری اس بے چینی کو دور کر سکتی تھی۔ تربنی نے جس انداز سے مجھے مایوس کر دیا تھا اس نے میرا دل کھنا کر دیا۔ میں نے طے کر لیا خواہ کچھ بھی ہو‘ میں تربنی سے نرگس کے سلسلے میں کوئی مدد نہیں مانا خود ہی مجھے کوئی راہ نکالنی پڑے گی۔

نرگس کی یاد نے کچھ ایسا پریشان کیا کہ ہر چیز سے میری دلچسپی کم ہوتی گئی۔ میرا دل تمام رنگینوں سے اچاٹ ہو گیا۔ میرے ملازمین میری اس حالت پر متحیر تھے۔ وہ آپس میں چہ بگوئیاں کرتے لیکن تمام باتوں سے بے نیاز ہمہ وقت نرگس میں ڈوب رہتا‘ کھویا کھویا رہتا‘ نرگس کے بغیر اب مجھے گھٹن کا احساس کچھ سوا ہی ہو چلا تھا۔

میری حالت روز بروز بگڑتی گئی۔ یہاں سب کچھ ہے‘ پر کچھ بھی نہیں۔ میرا کام اب سوچنا رہ گیا تھا۔ بدولت یہ ملازمین‘ یہ کوشی‘ تربنی کی عنایتیں ہیں مگر انکا نہیں تو کچھ نہیں‘ میں تربنی کا ایک طرح سے اب بے غلام ہوں۔ میرا جی چاہا کہ اس کوشی سے کہیں بھاگ جاؤں مگر کہاں۔ میں خود کچھ بھی تو نہیں پھر مارا جیتاں چھین جائیں گی۔ مجھے بھیک مانگ کر زندگی گزارنا ہوگی‘ جو ہے اس پر قناعت کی جائے۔

اب نرگس کی زندگی گزر جائے گی۔ یہ بھی بہت ہے کہ تربنی اپنا وعدہ نبھا رہا ہے۔ مجھے نرگس کو بھلا دینا چاہیے۔ نرگس کو کس طرح بھلا دوں۔ نرگس کا تصور میری زندگی سے گھن کی طرح لگ گیا تھا۔ ایک دن میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں اپنی نرگس کے شہر کا رخ کروں۔ کیا عجب کہ نرگس مجھے دیکھ کر پہنچ جائے اور میری نفس حالی سے متاثر ہو کر مجھے معاف کر دے۔ ہم ایک دوسرے کے ہو جائیں۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے اپنا مختصر سا اسباب باندھا اور نرگس کے پاس جانے کو تیار ہو گیا۔ تربنی کو میری کیفیت کی خبر پہنچی رہتی تھی لیکن جب اسے میرے جانے کی اطلاع ملی تو وہ چپ نہ رہ سکا۔ مجھ سے ملنے کے لیے آیا اور میرے چہرے پر چھائی اداسی کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد بولا۔

”جمیل احمد خان۔ کیا بات ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تم آج کل بہت بیا کل رہتے ہو۔ کئی کئی نظر لگ گئی؟ کیا ہو گیا میرے مترکوز کیا تم مجھے اپنے من کا حال نہیں بتاؤ گے۔“

”ترینی جی۔ میں اس یکسانی سے اکتا گیا ہوں اور کچھ دنوں تفریح کی غرض سے باہر جاتا ہوں۔“ میں نے خوب صورتی سے بات ٹالتے ہوئے کہا۔ ”نہ جانے کیوں میرا دل اب گھومنے پھرنے چاہتا ہے۔“

”پر کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“

”پہلے میں بمبئی جاؤں گا۔ اگر وہاں دل نہیں بہتا تو واپس چلا آؤں گا ورنہ پھر کہیں اور چلا جاؤں گا۔“

میں نے بدستور سنجیدگی سے کہا تو ترینی نے مجھے ٹٹولنے کی خاطر پوچھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو کر تو نہیں جا رہے؟“

”نہیں ترینی داس۔ تمہارے بہت سے احسان مجھ پر ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ کوئی اپنے متر بھی راض ہوتا ہے بدگمانی نہ کرو۔“

ترینی دیر تک مجھے سمجھاتا رہا اور ٹٹولتا رہا لیکن میں نے اضطراب کو اس پر عیاں ہونے نہ دیا۔ کچھ بعد وہ جانے کے لیے اٹھا تو میں نے اطمینان کا سانس لیا لیکن ترینی دروازے پر جا کر کا پھر پلٹ کر مخاطب کر کے بولا۔

”جمیل احمد خان ہر معاملے میں تمہارا دوست ثابت ہوں گا۔ میری مانو تو کہیں نہ جاؤ۔ یہاں تمہارے دل بہانے کے لیے بہت کچھ ہے اور تم جانا ہی چاہتے ہو تو جو چاہو مجھ سے مانگ سکتے۔ میں تمہاری ہر خواہش پوری کر سکتا ہوں۔ پر نہ تو انکا کے معاملے میں ہمارا تمہارا سا جھگڑا ممکن نہیں۔“

ترینی نے انکا کا ذکر چھیز کر ایک بار پھر مجھے غصہ دلایا لیکن میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور نہ کہ بات ٹال دی۔ ترینی کے جانے کے بعد میں نے ملازم سے سامان گاڑی پر رکھنے کو کہا اور پلڑے تبدیل کر کے آدھ گھنٹے بعد اسٹیشن کے لیے روانہ ہو گیا۔

میں نے ملازم کے ذریعے ریل میں جوسیٹ بک کرائی تھی وہ صرف بمبئی کی تھی لیکن میں نے بدل دیا۔ بمبئی رکے بغیر میں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ میری منزل قریب آتی جا رہی تھی۔ میرے غم گردش تیز ہوتی جا رہی تھی۔ سفر مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عیش و عشرت کے اس ماحول میں مجھے تنہائی محسوس ہونے لگی۔ میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی اداسی محسوس کر رہا تھا۔ اچھا ہوا جو میں وہاں چلا آیا۔ نرگس کے خیال نے بڑی مقصدیت میری زندگی میں پیدا کر دی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ تنہا نہیں ہوں۔

ٹرین چل رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا، دیکھیں نرگس کا رویہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ وہ اپنے

پہنچتی ہے یا نہیں۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہو، مجھ سے بات بھی کرنا گوارا کرے یا نہیں؟ کاش میں دوبارہ حاصل کر سکوں۔

رگس کا شہر قریب آیا تو بہت سی یادیں ابھر آئیں۔ یہیں سے میری عجیب و غریب سرگزشت کا آغاز ہوا۔ مجھے حیرت انگیز پراسرار واقعات سے واسطہ پڑا تھا۔ بہت سی یادیں اس کوچے سے وابستہ تھیں۔ مجھے اپنا دوست رام دیال یاد آ گیا۔ اس کی ماں جس نے سب سے پہلے دھکے چھپے الفاظ میں کہا تھا کہ اگر

میں ایک جاپ کھل کر لوں تو انکا کو اپنے قبضے میں کر سکتا ہوں لیکن اب وہ دیوی اس دنیا میں نہیں تھی۔ اگر وہی تو ضرور انکا کو حاصل کرنے کے لیے وہ جاپ دریافت کرتا اور انکا کو ہمیشہ کے لیے اپنا لیتا۔

اُس روز زندہ ہو جاتی۔ گاڑی اسٹیشن پر ٹھہر چکی تھی۔ قلی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میری منزل آچکی تھی۔ قلی کے ذریعے اپنا اسباب لے کر اسٹیشن سے باہر آیا۔ میرے جانے پہچانے اس شہر کے درو دیوار بن عیب لگ رہے تھے۔ میرا دل دھڑک رہا تھا اور قدم بہک رہے تھے۔ نہ جانے کیوں اسٹیشن پر قدم رکھنے میں نے اپنے اندر بے پناہ عزم محسوس کیا۔ ایک نئی توانائی کا احساس میرے جسم میں گزریں

ہوا اسٹیشن سے باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کے گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔ کسی ہوٹل میں قیام کرنے سے پہلے میں اپنی محبوب نرگس کے آشیانے کا طواف کرنا چاہتا تھا۔ شاید اس طرح مجھے اس کی کوئی ٹھک نظر آ جاتی۔ جیسے جیسے نرگس کا مکان قریب آتا جا رہا تھا مجھے اپنے جذبات پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا پھر سامنے اس کی کٹھی نظر آنے لگی۔

سامنے نرگس کی کٹھی نظر آنے لگی تو مجھے اپنے جذبات پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ میں نے ٹیکسی کو روک کر کٹھی سے تھوڑے فاصلے پر روک دیا پھر ذرا بیوقوفانہ انتظار کا کہہ کر نرگس کے کوچے کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ نرگس کے پاس پہنچ جاؤں اور اسے اپنے سینے میں سمو کر دنیا کے تمام دکھ بھول

ہوں میں نرگس میں ڈوب جاؤں۔

کٹھی کے بڑے پھانک کے قریب پہنچ کر میں رکا۔ پھر میں نے اندر نگاہ ڈالی تو میرا دل خوشی سے نہم اٹھا۔ نرگس لان میں میری نظروں کے سامنے ایک آرام کرسی پر بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ وہ تنہا تھی

میں نے اسے بغور دیکھا تو میرے دل کو دھچکا لگا۔ نرگس کسی خزاں زدہ درخت کی مانند اجڑی اجڑی اور بے تاب نظر آ رہی تھی۔ میں جو حیرت کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ میرا دل چاہا کہ اسے آواز دوں لیکن میری ہمت نہ

ہوئی۔ میں اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ معاً اس کی نظریں میری طرف پڑیں۔ مجھے دیکھ کر وہ چونکی جیسے اسے اپنی نظروں پر یقین نہ آیا ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ پیالی رکھ کر بیٹھ گئیں۔ اسی اور تیر کی طرح پھانک کی سمت آئی۔ میں ذرا کہیں وہ مجھ پر برہمنہ ہوا سی خیال سے

نہایت کد م پیچھے ہو گیا لیکن میری نگاہ بدستور اس پر جمی ہوئی تھی۔ پھانک کے قریب آ کر نرگس نے سہمی

نظروں سے پلٹ کر ادھر ادھر کچھ دیکھا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”جمیل! آپ..... یہ آپ ہی ہیں۔ اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”مم..... میں نے ہکھلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ میں جمیل ہوں تمہارا بد نصیب شوہر۔ تمہیں ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ کیا تمہیں ناگوار گزرا ہے۔ مجھ سے تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”جمیل۔“ زنگس ترپ اٹھی۔ ”مجھے اور آپ کا آنا گوارا گزرے گا۔ آپ کی وجہ سے تو میں نے موت کے حوالے کرنے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ آپ کیا جانیں کہ مجھ پر کیا بیت گئی۔“

”زنگس۔“ میں وہ زنجبابت سے مغلوب ہو کر بولا۔ ”مجھے معاف کر دو زنگس۔ خدا کے لیے ہر گناہوں کو بخش دو۔“

”مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں لیکن.....“

زنگس نے اپنا جملہ مکمل چھوڑ کر نظریں جھکا نئیں تو میں نے ترپ کر پوچھا۔

”تم چپ کیوں ہو گئیں؟ تم مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ سب کچھ کہہ ڈالو۔ میں واقعی بہت برا ہوں۔“

”جمیل۔“ زنگس سسکتے ہوئے بولی۔ ”آپ مجھے بھول جائیں۔ میں اب آپ کو منہ دکھانے قابل نہیں رہی۔ زمانے نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“ زنگس کی آواز لرز رہی تھی۔

درازا دراز پلکوں پر شبنمی قطرے جھلملا رہے تھے۔ اس کے لہجے میں بے پناہ درد تھا۔ وہ مجھے ایسی نظر سے دیکھ رہی تھی جن میں بے بسی، دکھ اور مجبوریوں کی ہزار داستانیں پہنائیں تھیں۔ میں نے بے چینی آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”زنگس۔“ تمہارا گناہ گار ہوں مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہارے سلسلے میں جو فیصلہ کیا وہ

بہت جذباتی تھا۔ میں اس پر شرمندہ ہوں۔ زنگس! مجھے معاف کر دو۔“ میں نے ہچکیوں کے درمیان کہا۔

زنگس نے ایک بار پھر پلٹ کر عمارت کی سمت دیکھا پھر پوچھا۔ ”جمیل۔ آپ یہاں کب آئے

کہاں ٹھہرے ہیں..... یہ آپ نے اپنا کیا حال بنا رکھا ہے؟“

”اسٹیشن سے سیدھا ادھر آ رہا ہوں۔ ابھی تک رہائش کا بندوبست نہیں کیا۔ میرے اوپر جو بوجھ

ہے اسے تم سنو گی تو برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“

”اب کہاں ٹھہرنے کا ارادہ ہے؟“ زنگس نے تیزی سے سوال کیا۔ وہ بری طرح مضطرب اور

نظر آرہی تھی۔ بوکھلائی ہوئی اور سر اسمیہ تھی۔

”کسی ہوٹل میں قیام کروں گا۔“ میں نے بھیجی ہوئی آواز میں جواب دیا تو زنگس پھر جلدی

”میں مجھے تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں لیکن یہ جگہ مناسب نہیں۔ تم ہوٹل پہنچ کر مجھے فون

”زنگس۔“ کیا اب بھی حالات وہی ہیں۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم بہت گھبرائی گھبرائی سی ہو، کیا

”میں ہر ایساں آنا.....“

”خدا کے لیے جمیل ایسی باتیں نہ کرو کہ میرا دل پھٹ جائے۔“ زنگس روتے ہوئے بولی پھر وہ کچھ

کہا جانتی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹی جیسے اس نے جاگنے میں کوئی بھیا تک

باب دیکھ لیا ہو۔

میں زنگس کے اس رویے پر حیران تھا لیکن جب ایک جھلملاتی ہوئی کار میرے قریب آ کر رکی اور

میں نے پلٹ کر اسے دیکھا تو میرا بھی وہی حال ہوا جو زنگس کا تھا۔ آنے والی کار زنگس کے باپ اصفہانی

باب کی تھی۔ میں نے غیر اختیاری طور پر سلام کے لیے ہاتھ اٹھا دیا۔ اصفہانی صاحب نے مجھے غور

دیکھا۔ پہلی نظر میں شاید وہ مجھے نہیں پہچان سکے تھے لیکن پھر جب انہوں نے مجھے پہچانا تو ان کی

بڑی ہل آگئے۔ بجلی کی سی تیزی سے چمک کر کار سے نیچے آئے اور بگڑتے ہوئے تیور سے کڑک کر

بھاگے۔

”گرام زادے کہیں۔“ تجھے پھر یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی! اسی وقت اپنی منحوس صورت لے کر

میں نظروں سے دور ہو جاؤں گا اور اگر پھر کبھی تو نے ادھر کارخ کیا تو کھال ادھیڑ ڈالوں گا۔“

زنگس کے والد کا لہجہ بے حد حقیر آمیز تھا لیکن میں نے زنگس کی وجہ سے خاموشی اختیار کی۔ کوئی جواب

دینے کے بجائے میں اظہار افسوس اور شرمندگی کے طور پر ان کے قدم چھونے کے لیے جھکا تو وہ پیچھے ہو

کر رہے۔

”کہیں۔ ذلیل! میں کہتا ہوں دفع ہو جا یہاں سے ورنہ زندہ درگور کر دوں گا۔“

”میں آپ سے معافی.....“

”معافی کا بچہ۔“ زنگس کے والد نے اتنا کہہ کر ایک بھر پور طمانچہ میرے گال پر مارا تو میں چکر کر رہ

گیا۔ ابھی سنبھلتے ہی نہ پایا تھا کہ ڈرائیور نے جو ابھی تک دوڑ کر تھا، لپک کر مجھے گریبان سے پکڑ لیا اور

”اس کے اتنے شدید رسید کئے کہ میرے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ میرے ہونٹوں سے خون کی

”میں تباہی لیکر پھوٹ نکلی۔“

”سنبھلو بھتاؤ۔“ اصفہانی صاحب نے ڈرائیور کو روکتے ہوئے حقارت سے کہا پھر دوبارہ مجھ سے

نہایت ہو کر بولے۔ ”زندگی چاہتا ہے تو فوراً چلا جا یہاں سے ورنہ تیری لاش کا پتا بھی نہ چلے گا۔“

حالات کے پیش نظر میرا اور ہاں رکنا مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے جیب سے رو مال نکال
ہونٹوں پر رکھا اور خاموشی سے سر جھکا کر ٹیکسی کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ ٹیکسی کے قریب پہنچا تو ڈرائیور
حیرت سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”کیا بات ہے صاحب..... یہ خون کیسا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ گر پڑا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں۔“ میں نے جلدی
اندر بیٹھتے ہوئے کہا اور اسے کسی مناسب ہوٹل تک چلنے کی ہدایت کر کے سیٹ سے نکل گیا۔ ٹیکسی میں
چونکہ نرگس کی کوٹھی سے کچھ دور ایک سائڈ لین میں روکائی تھی اس لیے ٹیکسی ڈرائیور اصل معاملے
ناواقف ہی رہا۔

راستے بھر میرا ذہن نرگس اور اس کے باپ کے متضاد رویے سے الجھتا رہا۔ میری سمجھ میں کچھ
آ رہا تھا۔ نرگس کے برتاؤ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے ناراض نہیں ہے بلکہ وہ میرے لیے ہر
مضطرب رہی ہے۔ اس کا انداز والہانہ تھا۔ یقیناً وہ مجھ سے بہت ساری باتیں کرنے کی خواہش مند تھی
نہ جانے وہ باتیں کیا تھیں؟ اس نے مجھ سے شدید محبت کا اظہار بھی کیا اور یہ بھی کہا کہ میں اسے ہر
جاؤں۔ آخر اس کے ساتھ کون سا ایسا حادثہ پیش آیا تھا جو وہ مجھ سے منہ دکھانے کے قابل نہیں تھی۔ میں
جانے کب تک نرگس کے بارے میں سوچتا رہا اور جب مجھے اس کے باپ کا جارحانہ طرز عمل یاد آیا
میرے جسم میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ اگر وہ نرگس کا باپ نہ ہوتا تو میں ایک ہاتھ کے باوجود یقیناً اس سے
پڑتا اس کا خون کر دیتا۔

ہوٹل پہنچ کر میں نے گرم پانی سے غسل کیا۔ کپڑے تبدیل کر کے ہلکا سا ناشتہ کیا پھر دوبارہ نرگس
بارے میں سوچنے لگا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ہوٹل پہنچ کر اسے فون کروں لیکن..... فی الحال یہ
یہ اقدام نامناسب تھا۔ رات گئے تک میں نے کئی بار ارادہ کیا کہ نرگس کو فون کروں اور پوچھوں کہ
کے باپ نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے لیکن میں اپنے دل پر جبر کرتا رہا۔ جب طبیعت بہتر
پیشاں ہوئی تو میں ہوٹل سے باہر نکل آیا لیکن جلد ہی واپس لوٹ آیا۔ رات میں نے کسی نہ کسی طر
کاٹ دی۔ اگر نرگس نے مجھے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا ہوتا یا دھتکار دیا ہوتا تو مجھے صبر آ جاتا لیکن نہ
تو وہی میری پرانی نرگس تھی۔ اس سے مل کر تو میرے اضطراب میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔

دوسرے دن میں نے کوئی دس بجے کے قریب نرگس کو فون کیا۔ دوسری سمت سے نرگس کی آواز
سنائی دی۔ میرا دل ہولناک رہا لیکن جب نرگس کی آواز ریسپور پر سنائی دی تو میں نے نونے بھونے لفظ
میں کہا۔

”نرگس۔ میں جمیل بول رہا ہوں۔“

”بڑی دفتر جا چکے ہیں۔“ نرگس نے سپاٹ آواز میں جواب دیا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کسی مصلحت کی بنا
پر ہٹ چکی ہے۔ پھر ہیز کر رہی ہے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اسے ہوٹل کا نام اور اپنے کمرے کا
نمبر بتا دیا۔

”نرگس۔ میں بڑی شدت سے تمہارا انتظار کروں گا۔ ایک ایک لمحہ عذاب ہو رہا ہے۔“
”بہتر ہے۔ ڈیڈی آئیں گے تو میں آپ کا پیغام پہنچا دوں گی۔“ اس بار بھی نرگس نے رسمی طور پر
اب دیا۔

میں نے ریسپور بڑی بے دلی سے کریڈل پر رکھا اور کمرے میں ٹھہرنے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ نرگس یا تو
میں کی یا موقع نکال کر مجھ سے ملنے ضرور آئے گی۔ انتظار کی شدت نے مجھے اور
دروازہ کھٹے تک فون کے آس پاس منڈلاتا رہا۔ دروازے کے باہر قدموں کی ایک معمولی سی آہٹ بھی
میں نے چوکانے کی تھی لیکن دوپہر تک نہ تو نرگس کا فون آیا نہ وہ خود آئی۔

میں نے دوپہر کا کھانا اپنے کمرے میں ہی کھایا پھر بستر پر لیٹ کر فون کو تکتا رہا۔ میرا ذہن معطل ہو
ا تھا اس لیے کچھ دیر بعد میری آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میرے سر میں ہلکا ہلکا درد
پڑا ہو گیا تھا۔ میں نے پیرے سے کافی منگوائی تاکہ وقت کاٹنے کا کوئی تو مشغلہ ہو لیکن دوسرے لمحے
دروازے پر دستک کی آواز سن کر میرا دل دھڑک اٹھا۔ میں نے جلدی سے لپک کر دروازہ کھولا۔ میرا
بال تھا کہ وہ نرگس ہوگی لیکن دروازہ کھولنے پر مجھے مایوسی ہوئی۔ نرگس کی بجائے وہاں ایک دوسری
انصورت سی لڑکی کودیکھ کر میرا ذہن جھنجھلا اٹھا۔ اگر کوئی دوسرا موقع ہوتا تو عین ممکن تھا کہ میں اس حسین
لڑکی کی چابک آمد پر اسے خوش آمدید کہتا لیکن اس وقت نرگس میرے اعصاب پر سوار تھی۔ میں اسے
نیکر لکھ گیا اور اس خیال سے ممکن ہے وہ لڑکی کسی غلط ارادے سے آئی ہو میں نے بڑی رکھائی سے کہا۔
”نرگس۔“

”مجھے سمر جمیل احمد خان سے ملنا ہے۔“ لڑکی نے میرا نام لیا تو مجھے بڑی حیرت ہوئی پھر فوراً ہی میں
نرگس سے مہذب لہجے میں کہا۔

”میں ہی جمیل احمد خان ہوں۔ تشریف لائیے۔“

”لڑکی ایک لمحے کے لیے جھجکی پھر اندر آ گئی۔“

”نرگس نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“ وہ کمرے میں آ کر بولی۔

”نرگس نے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”مگر وہ خود کیوں نہیں آئی؟“

”جواب میں نرگس کی اس سہیلی نے جس کا نام نشاط تھا مجھے تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا کہ
میں نے اسے سنا ہے کہ بعد نرگس کے باپ نے اسے سخت سرزنش کی۔ مجھ سے ملنے پر برا بھلا کہا اور اس پر گھر

نہا کے جانے کے بعد اور نرس کی آمد کے انتظار میں چار روز گزر گئے۔ یہ دن عجب کرب میں رہے۔ اس عرصے میں، میں ایک لمحے کے لیے بھی ہوٹل سے باہر نہیں گیا کہ شاید نشاط نرس کو ساتھ لے کر آجائے اور میں اس کی دید سے محروم رہ جاؤں۔ چار روز گزر گئے تو میری تشویش بڑھ گئی۔ اس عرصے میں نہ تو نرس نے مجھے فون کیا نہ ہی نشاط نے مجھے حالات سے آگاہ کیا۔ میرے صبر اور انتظار کا پیریز ہو رہا تھا۔ چنانچہ پانچویں روز میں نے مجبور ہو کر نرس کے فون نمبر پر ایک بار پھر قسمت آزمائی کی۔ فون پر کسی مرد کی آواز سن کر میں نے فوراً ہی ریسور رکھ دیا۔ مجھے اپنی حماقت پر بھی شدید غصہ آ رہا تھا۔ میں نے نشاط کا پتا معلوم کر لیا ہوتا تو اس بے چینی کا شکار کبھی نہ ہوتا۔

چھ روز تک میری کیفیت مایہ بے آب جیسی رہی۔ اس دوران میں نے دو تین بار نرس کو فون کیا لیکن ہر وقت کہ ایک بار بھی اس سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ فون یا کوئی مرد اٹھاتا یا پھر نرس کی والدہ کی آواز ہوتی مگر ساتویں روز اچانک مجھے ایک ایسا پیغام ملا کہ پھر میرے مایوس دل میں کامیابی کی لطیف دھن چلے گئیں۔

اس روز شام کے کوئی پانچ کا عمل رہا ہوگا جب ایک اٹھارہ سال لڑکا ہوٹل کے ایک بیرے کے ہمراہ برے کرے میں داخل ہوا۔ میں اس لڑکے سے واقف نہ تھا اس لیے پہلے تو مجھے اس کی آمد پر تعجب ہوا۔ لیکن جب اس نے مجھے بتایا کہ وہ نشاط کا کوئی عزیز ہے اور میرے لیے ایک اہم پیغام لے کر آیا ہے تو میرا دل لڑکنے لگا۔ میں نے وارفتگی شوق سے مغلوب ہو کر اس کے آنے کا سبب پوچھا تو وہ بڑی رازداری سے ہوا۔

”آج رات نشاط باجی نے آپ کو بایا ہے۔“
”کہاں؟“ میں نے آہستگی سے پوچھا تو لڑکے نے کہا۔

”آپ ٹھیک دس بجے نشاط باجی کے مکان پر آجائیں۔“ لڑکے نے مجھے نشاط کا پتا سمجھاتے ہوئے کہا۔
”کیا نرس بھی وہاں آئے گی؟“ میں نے بے صبری سے دریافت کیا تو لڑکا ہوا۔

”مجھے اس سلسلے میں کسی بات کا علم نہیں البتہ اتنا ضرور جانتا ہوں کہ آج صبح نشاط باجی اصفہانی منہ بے گھر گئی تھیں۔“

میں نے لڑکے کو جو میری بے قرار یوں کو کم کرنے کے لیے کسی مسیحا سے کم ثابت نہیں ہوا تھا، روکنا چاہا۔ اس کی خاطر مدد کرتی چاہی لیکن وہ جلدی میں تھا اس لیے مجھے وقت کی پابندی کی تاکید کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد میری بے ثباتی میں ایک بار پھر اضافہ ہو گیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ فوراً رات تیز ہو جائے اور جلد از جلد رات آجائے تاکہ میں نشاط کے گھر پہنچ کر اپنا گھر مقصود پاؤں

سے باہر آنے جانے پر پابندی بھی عائد کر دی۔ اس کے علاوہ نشاط نے نرس سے متعلق مجھے بتائے اسے سن کر میں کچھ اور پریشان ہو گیا۔ نشاط نے بتایا کہ اصفہانی صاحب نے میرا طلاق نامہ دے کے تین ماہ بعد نرس کی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظر اس کی شادی ایک اور شخص سے کر دی۔ ان کا کیا بازو کہ شادی نرس کے حق میں پیام صحت ہوگی لیکن نرس کی صحت شادی کے بعد اور خراب ہوگئی۔ اس کے علاوہ روز اول ہی سے نرس اور اس کے دوسرے شوہر کے مابین ان بن ہوگئی تھی جو بعد میں اس قدر بڑھ کر نوبت طلاق تک پہنچ گئی۔ نرس دوسرے شوہر کے ساتھ ایک دن سکھ کا نہ گزار سکی۔

”افسوس!“ آپ کو شاید یقین نہ آئے جمیل صاحب لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ شروع سے اب تک صرف آپ کے نام پر چل رہی تھی۔ اس نے بہت برے دن گزارے ہیں۔ دوسرے شوہر کے عذاب چھوڑ کر اپنے کے بعد اس نے آپ کو بمبئی کے پتے پر متعدد خطوط لکھے لیکن آپ کا کوئی جواب نہ آیا۔ میں نے میرے ذریعے ایک شخص کو بمبئی بھیجا جس نے واپس آ کر بتایا کہ آپ کا کاروبار تباہ ہو چکا ہے اور آپ آپ کا بمبئی میں کہیں پتا نہیں۔ اس اطلاع کے بعد نرس آپ کی طرف سے بالکل مایوس ہو چکی ہیں۔ جب کل اس نے آپ کو دکھا تو اس کی حالت اور غیر ہوگئی۔“ نشاط نے اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”نرس میری بڑی عزیز سہیلی ہے جمیل صاحب۔ اس کا کوئی راز مجھ سے پوشیدہ نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آپ اسے دوبارہ مل جائیں تو اس کی زندگی پھر سے سنور سکتی ہے۔ بصورت دیگر ہو سکتا ہے کہ کوئی مہلک مرض اس کی زندگی سے چٹ کر اس کا خاتمہ کر دے۔“

”نہیں نشاط نہیں۔“ میں نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لیے ایسی بد فال منہ سے نہ نکالے میں نے نرس کے ساتھ جو کچھ کیا اور جو کچھ ہوا“ میں اس پر شرمندہ ہوں اور ان ہی غلطیوں کا تدارک کرنے کے لیے آیا ہوں۔ نرس اگر دوبارہ مجھے مل گئی تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔ میں اسے ہر قیمت اپنانے کو تیار ہوں نشاط۔ کیا آپ اس سلسلے میں میری معاونت کر سکتی ہیں؟“

”نرس کا خیال تھا کہ آپ اس کی دوسری شادی کی خبر سننے کے بعد اس سے نفرت کرنے لگیں گے۔“
”ان باتوں کی ذمہ داری بھی مجھ بد نصیب پر عائد ہوتی ہے۔“ میں بڑی سنجیدگی سے ہوا۔ ”قدت کو جو منظور تھا وہ ہو چکا۔ افسوس صرف اس بات کا ہے کہ جو سزا مجھے ملنی چاہیے تھی وہ نرس کے چاہنے والی۔ بہر حال اگر نرس مجھے مل گئی تو اب دنیا کی کوئی طاقت اسے مجھ سے جدا نہیں کر سکے گی۔“

نشاط کچھ دیر بیٹھ کر رخصت ہوگئی۔ جاتے جاتے اس نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں از خود نہ تو نرس کو کٹھنی کی طرف جاؤں اور نہ اسے فون کروں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جیسے ہی دو چار روز میں وہ نگرار ہوئے وہ نرس کو کسی بہانے میرے پاس ضرور لے آئے گی۔ میں نے نشاط کو ہر طرح کا دیا کہ وہ جس طرح کہے گی میں اسی طرح کروں گا۔

اور اسے اپنے دل کی اتھاہ گرائیوں میں یوں پوشیدہ کرلوں کہ پھر کوئی اسے مجھ سے جدا نہ کر سکے۔ کہیں دور چلے جائیں۔ کہیں دور اور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کریں۔

خدا خدا کر کے دس بجے تو میں تیار ہو کر ہوٹل سے باہر نکلا اور اپنی منزل کی سمت چل پڑا۔ میرے پاس ایک طوفان اٹھا ہوا تھا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ نرگس کو دیکھنے کے لیے میں نے ایک مکان تک جا پہنچا جس کا پتا مجھے بتایا گیا تھا۔ یہ ایک دو دروازہ مکان تھا جس کے اطراف میں خاصا لمبا جوڑا لان پھیلا ہوا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے قریب جا کر

کا جائزہ لیا پھر مکان کے عقبی حصے کی سمت چلا گیا جہاں ایک چھوٹا سا چھانک موجود تھا۔ چھانک کھلا دیکھ کر مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کہ اسے میری آمد کی وجہ سے ہی کھلا رکھا گیا ہوگا۔ میں کسی جگہ کے بغیر اندر داخل ہو گیا اور لان عبور کر کے اس عقبی دروازے تک جا پہنچا جس کا حوالہ مجھے ہوٹل میں

گیا تھا۔ دروازے پر پہنچ کر میں ایک ٹائنے کور کا پھر میں نے لرزے قدموں اور رعشہ زدہ ہاتھوں سے دروازے پر تین بار ہلکے ہلکے دستک دی۔ مجھے یقین تھا کہ نشاط طے شدہ پروگرام کے تحت قریب ہی کیمہ موجود ہوگی اور دستک کی آواز سن کر فوراً مجھے خوش آمدید کہنے آئے گی۔ خدا کرے نرگس بھی میری منتظر ہو

نرگس۔ میرا سراپا یہ حیات، میری روح۔ میں جس سے بچھڑ گیا تھا اور اب وہ لمحہ ایک مدت کے شدید زہریلے مصائب کے بعد آنے والا تھا کہ میں دوبارہ اپنی گزشتہ زندگی کے سب سے بڑے رفیق سے ملنے

سعادت حاصل کر سکوں۔ نرگس کو دیکھنے کے لیے میرا دل باہر آنے کے لیے بے تاب تھا۔ میں اپنی شدت کا احوال کس طرح لکھوں۔ میری نظریں دروازے پر جمی تھیں۔ میرے دستک دینے کے کوئی ایک منٹ بعد دوسری جانب سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی پھر دروازہ کھلا لیکن نشاط کے بجائے ایک ملازمہ نما عورت نظر آئی۔ قبل اس کے کہ میں کوئی سوال کرتا، عورت نے از خود پوچھا۔

”کیا آپ جمیل صاحب ہیں؟“

”ہاں.....!“ میں نے بے اختیار کہا۔

”تشریف لائیے۔“

میں ملازمہ کے ساتھ ایک راہداری میں ہولیا۔ اس وقت ہی میرا جی چاہا تھا کہ اس سے نرگس کے بارے میں دریافت کروں لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ ملازمہ مجھے ساتھ لیے ایک کمرے کے سامنے جا کر رکی پھر بھاری بھر کم آواز میں بولی۔

”آپ اندر چلے جائیں۔“

”کیا نشاط اور نرگس اسی کمرے میں موجود ہیں؟“ میں نے بے صبری سے کہا۔

ملازمہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے تاب انتظار نہ تھی اس لیے میں نے اس کے سوال کے جواب

سے بغیر دروازہ کھولا اور تیزی سے اندر داخل ہو گیا مگر پھر دوسرے ہی لمحے میں یوں سہم کر رک گیا جیسے پہاڑوں کی بجلی کے ننگے تاروں سے چھو گیا ہو۔ میری اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔ سکتے کی

دو چار میں دم بخود کھڑا اصفہانی صاحب کو دیکھ رہا تھا جو سامنے صوفے پر بیٹھے مجھے غضب سے نظر سے دیکھ رہے تھے۔ کمرے میں ان کے علاوہ چار دوسرے بٹے کئے افراد بھی تھے جو صورت سے شورش بد معاش نظر آتے تھے۔ ابھی میں تصویر حیرت بنا کھڑا تھا کہ اصفہانی صاحب کے

پہلو پر مسکراہٹ پوری رعونت کے ساتھ ابھری۔

”آجے جمیل صاحب! تشریف لائیں، کہئے آپ کی کیا خدمت کی جائے۔“

”جی۔“ میں نے بوکھلا کر کہا۔ ”آ..... آپ.....“ میں سب کچھ سمجھ گیا تھا۔ میں نے کچھ کہنا چاہا مگر اصفہانی صاحب نے کوئی اور موقع نہیں دیا۔ وہ بری طرح دباڑے۔

”حرام زادے۔ تو اپنی کمینگی سے باز نہیں آیا۔“

”جی۔ جی۔ مم..... میں.....“ میں کچھ بھی نہ کہہ سکا، ہکلا کر رہ گیا۔

”میں نے تجھ سے کہا تھا کہ نرگس کا خیال دل سے نکال دے پھر تو نے میرے گھر فون کیوں

بٹا؟ اصفہانی صاحب کا لہجہ اس قدر کرخت اور خطرناک تھا کہ میں لرز اٹھا، بمشکل اتنا کہہ پایا۔

”مم..... میرا خیال ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”غلط فہمی کے بچے۔ یہاں کیا تو اپنے باپ سے ملنے آیا تھا۔“ اصفہانی صاحب اس بار گرج کر اٹھے

اور پھر پورا ہاتھ میرے منہ پر مارا کہ میں چکرا گیا، پہلے میں تجھ سے منٹ لوں پھر نشاط کا بندوبست بھی

کرنا پڑے گا۔“

”مجھے..... مجھے معاف کر دیجئے۔ میں.....“

”مٹانے ہاتھ جوڑ کر کہا لیکن قبل اس کے کہ میں اپنا جملہ مکمل کر پاتا، اصفہانی صاحب کے جوتے کی

پٹریں کھٹنے پر اس زور سے پڑی کہ میں بلبل اٹھا، ٹھیک اسی وقت اصفہانی صاحب نے اپنے

موت کو مخاطب کر کے کہا۔

”اس صورت حرام کی خبر لو۔ اس قدر کہ سال بھر تک یہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہ رہے

تو شرفائی کی عزت پر ہاتھ ڈالنے کا خیال بھی دل میں نہ لائے۔“

”میں نے تم کو بعد میرے اوپر جو جیتی وہ کچھ میں ہی جانتا ہوں۔ ان چاروں بٹے کئے لفٹنگوں نے اس

کو کھٹے ہی مجھے گھیرے میں لے کر مارنا شروع کر دیا اور اس بری طرح مارا کہ آج بھی جب مجھے وہ

نہاں آتا ہے تو میرے بدن کے روٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں اپنے ایک ہاتھ سے خود کو بچانے

کے لیے ہاتھوں کو کھینچتا رہا لیکن وہ چار تھے اور میں زیادہ دیر تک خود کو ان کے ظلم و ستم سے محفوظ نہ رکھ سکا۔

”کون ہو تم؟“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ رام دیال نے میرا پورا جملہ سنے بغیر غصیلے لہجے میں کہا۔ ”بھیک باب اس طرح دروازوں پر دستک دے کر بھیک مانگنے لگے۔“

”رام دیال۔ میرے دوست اس قدر سخت دل نہ بنو۔ مجھے پہلے ہی شب تھا کہ تم مجھے اس حلیے میں دیکھ
بچانے سے انکا کر دو گے مگر دوست لباس اور میرے حلیے پر کیوں جاتے ہو۔“

”میں..... جمیل احمد خان ہوں۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”تمہارا دوست۔ آہ بے بہول گئے۔“

”یکل میرے متر۔ تم نے یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔ بھگوان کی سوغند میں تم کو بالکل نہیں پہچان سکا تھا
 شہناز“۔

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں کسی بات کی چٹا کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے۔
 ”نہ رہو۔ تمہارا سامان ہوٹل سے جا کر اٹھائے لاتا ہوں۔“

اس کے بعد رام دیال واپس آیا تو ایک ڈاکٹر اس کے ساتھ تھا جس نے میرے زخم دھوئے اور اسے لکھ کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد جب میں نے رام دیال سے ہوٹل کے بارے میں

جس وقت میرے حواس کچھ بجا ہوئے وہ جھپٹنے کا وقت تھا۔ میرا جوڑ جوڑ ناسور کی طرح دکھنا زخموں میں شدید نیکیاں محسوس ہو رہی تھیں۔ بدن پر جو کپڑے تھے وہ خون میں لت پت ہو رہے تھے۔

میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اپنے پیروں پر اٹھ کھڑا ہو سکتا مگر زندگی بڑی شے ہے۔ زندہ رہنے کے لیے کیا نہیں کرتا۔ میں نے بھی کسی نہ کسی طرح اپنے اوسان بحال رکھے اور کراہتا لڑکھڑاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

ایک سست چل پڑا۔ اندھیرے کے سائے اپنا دامن وسیع کرتے جا رہے تھے۔ میں کسی نہ کسی طرز پر تاتا آبادی کے قریب پہنچ گیا۔ میرا خیال تھا کہ ہوٹل جاؤں اور حلیہ درست کروں لیکن راستے میں ب

محلہ آیا تو ماضی کی بہت سی یادوں کے ساتھ ساتھ مجھے رام ویال یاد آ گیا۔ وہی رام دیال جو میرا دوست تھا جس کی ماں نے مجھے سب سے پہلے انکا کی پراسرار قوتوں کے بارے میں بتایا تھا اور شو

تھا کہ میں ایک جاپ مکمل کر کے اس طاقت کو اپنے قبضے میں کر لوں لیکن اس وقت میں نے ان ہاتھ کوئی دھیان نہیں دیا، نہ ہی وہ جاپ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی جو انکا قبضے میں کرنے میں میرا

ثابت ہوتا۔
میرا اور امانی میرے سامنے تھے۔ میں نے ہوٹل جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ مجھے خطرہ تھا۔

میں اس حال میں وہاں گیا تو پولیس مجھ سے ضرور باز پرس کرے گی۔ میں اپنی بدنامی کے ساتھ نرگس کی بدنامی کا سبب بھی بن سکتا تھا اور ظاہر ہے یہ بات مجھے قطعاً گوارا نہ ہوئی۔ چنانچہ میں نے کہ پہلے رام دیال سے ملوں اپنی حال درست کروں اور پھر ہٹل کارخ کرو۔ اس خیال کو ذہن میں

کرنے کے بعد میں رام دیال کے گھر کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ اندھیرے میں لوگوں کی نظروں۔
بچتا میں کسی طرح رام دیال کے گھر پہنچ گیا۔ دروازے پر رک کر پہلے میں نے اپنی اکھڑی

سانسوں پر قابو پایا پھر بڑی حیرت اور مایوسی کے ملے جلے جذبے کے ساتھ دروازے پر دستک ڈال کر اس بات کا خدشہ بھی تھا کہ رام دیال مجھے اس حال میں دیکھ کر پہچانتا بھی ہے یا نہیں۔

چند لمحوں بعد دروازے کی چٹنی کھلنے کی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھلنے پر میرا دوست رام دیال سامنے آگیا لیکن اس کی نظروں نے میرے رے سے اوسطان بھی خطا کر دیے۔ وہ سرتاپا ہل

تھا۔ قبل اس کے کہ میں آگے بڑھ کر اپنے دوست سے بغل گیر ہوتا، اس نے بڑی نفرت سے کہا۔

دریافت کیا تو اس نے مجھے بتایا کہ ہوٹل سے میرے کمرے کا تالا توڑ کر میرا سامان بھی چوری کر دیا تھا۔ رام دیال کا مشورہ تھا کہ میں اس واقعے کی اطلاع پولیس کو کروں اور اصفہانی صاحب کے غلام رپورٹ درج کراؤں لیکن میں نے ایسا کرنے سے انکا کر دیا۔ نرگس کی بدنامی مجھے کسی طور منظور نہیں تھی۔ تقریباً پندرہ روز تک میں بستر سے لگا پڑا رہا۔ اس عرصے میں رام دیال اور شیاما نے میری تہہ میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ جب میری حالت سنبھلی تو ایک روز میں نے رام دیال سے باتوں میں انکا کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ رام دیال نے میری باتیں سنیں تو سپاٹ لہجے میں بولا۔

”ماتا جی کو پنڈت پجاریوں سے ملنے جلنے کا شوق دیوانگی کی حد تک تھا لیکن میں نے کبھی معاملات میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ جب منٹش خود اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی شغلی رکھتا ہوتا، فضولیات میں نہیں الجھنا چاہیے۔“

”مجھے خود پہلے ان باتوں پر اعتقاد نہیں تھا لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ ان پنڈت اور پجاریوں ملوں جو تمہاری سو رنگ باشی ماتا جی کے پاس آتے جاتے تھے ہو سکتا ہے کہ وہ میری پریشانیوں کا کوئی ہتھکنڈا دیں۔“ میں نے اسے ٹٹولنے کے لیے کہا۔ ”کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی رہنمائی کر سکتے ہو؟ کوئی گہائی دھیانی پنڈت تمہاری نظر میں ہے جو میری سہائتا کر سکے؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ پنڈت اور پجاری ماتا جی کے مرنے کے بعد کہاں گم ہو گئے جو ان کی زندگی میں دن رات یہاں دھرنا جمائے رہتے تھے البتہ ایک پجاری ایسا ضرور ہے جس کا پتا مجھے معلوم ہے۔ اگر چاہو تو اس سے مل لو، ویسے مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے اپنے قوت بازو پر بڑا اعتماد ہے۔“

میں نے رام دیال سے اس پجاری کا پتا معلوم کیا اور اگلے روز اس کے گھر جا پہنچا۔ ملاقات دوران میں نے اس سے اپنے مطلب کی بات معلوم کرنی چاہی لیکن مجھے مایوسی کا شکار ہونا پڑا۔ ضرور ہوا کہ اس پجاری کے ذریعے مجھے ان دوسرے پنڈتوں پجاریوں کا پتہ مل گیا جو رام دیال کی سے ملا کرتے تھے۔ میں ان سب سے بھی ملا لیکن انکا کے سلسلے میں انہیں کچھ علم نہ تھا۔ میرے پجاریوں کے ناموں کی جو فہرست تھی ان میں سے ایک پجاری مجھے نہ مل سکا اس لیے کہ وہ تیرہ بار لے لیے گیا ہوا تھا۔ ہر چند کہ میں مایوس ہو چکا تھا اور میرا خیال تھا کہ واپس پونا چلا جاؤں لیکن اس امید پر شاید وہ پجاری میری کوئی مدد کر سکے، میں رام دیال کے ہاں ٹکا رہا۔ خود رام دیال بھی مجھے جانے اجازت دینے پر کسی طرح تیار نہ تھا۔ شیاما کا اصرار بھی یہی تھا کہ میں کچھ دن اور رکوں، لہذا میں نے اصرار نہیں کیا۔

رام دیال کے یہاں رہتے ہوئے مجھے ایک ماہ گزر گیا۔ اس عرصے میں متعدد بار میں اس

سے گھر گیا لیکن ہر بار اس کے پڑوسیوں سے یہی معلوم ہوا کہ ابھی وہ تیرتھ یا تراسے واپس نہیں آیا۔ کچھ دنوں کے بعد خیر بڑا کام تھا۔ میں اب صرف یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح کسی مہمان پجاری سے مل سکوں۔ میں نے اپنی جیسی ہر کوشش کی لیکن مجھے ہر مرحلے پر مایوسی ہوئی تھی۔ اب کوئی غیر معمولی طاقت ہی میرے بگڑے کام بٹا سکتی تھی۔ میں چونکہ عرصے سے عجیب و غریب حالات سے دوچار رہا تھا اس لیے بہت زیادہ توہم پرست بن چکا تھا۔ میں شدید مایوسی کا شکار تھا۔ اب میرا دل اس شہر میں رہنے سے اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے ہر لمحے یہی خیال ستاتا رہتا کہ نہ جانے نرگس غریب پر کیا گزری ہوگی۔ اصفہانی صاحب نے جو کچھ ارادہ لائے کے درپے تھے، یقیناً نرگس پر کون سے ظلم نہ توڑے ہوں گے۔

ایسے مایوس کن حالات کے پیش نظر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی دن خاموشی سے رام دیال یا شیاما سے کہنے کے بغیر وہاں سے چلا جاؤں گا۔ اس عرصے میں جب ایک روز میں آخری پجاری سے ملنے اس مکان پر گیا تو وہاں بیرونی دروازے پر تالے کو موجود نہ پا کر مجھے یہی گمان ہوا کہ میرا مطلوبہ پجاری بندہ باز اسے واپس آچکا ہے۔ میرا گمان غلط نہیں ثابت ہوا۔ صرف یہی نہیں بلکہ جب میں نے اس کی شکل دیکھی تو حیرت سے میرا منہ کھلے کھلا رہ گیا۔ یہ پجاری وہی پنڈت بدری نرائن تھا جس نے شیو بجن کو مارنے کے سلسلے میں میری مدد کی تھی۔ مجھے اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر بدری نرائن معنی نرائن میں مسکرا اٹھا پھر مجھے ہاتھ تھام کر اندر لے گیا اور ایک تخت پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”جیل احمد خان۔ مجھے دشواری تھا کہ تم ضرور مجھ سے ملو گے۔“

”لیکن مہاراج۔“ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے تو مجھے اپنا شیہ نام پنڈت نرائن بتایا تھا لیکن آپ کے ساتھیوں نے مجھے آپ کا پجاری دیونا تھا بتایا ہے۔“

”ناموں کے الٹ پھیر سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ پنڈت بدری نرائن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ کہو کہ تم میرے پاس کس کارن آئے ہو؟“

”مہاراج! آپ مہمان ہیں۔ میں آپ کے پاس ہر طرف سے مایوس ہو کر آیا ہوں۔ اگر آپ نے نہ ہاتھ پائی کرنے سے انکار کر دیا تو پھر میرے پاس خود کشی کے سوا کوئی اور علاج نہیں ہوگا۔“

”یہ بات سن کر بدری نرائن یاد دیونا تھا نے مجھے تیز نظروں سے گھورا پھر ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”باگ۔ منٹش کی شغلی کو جب تک بھگوان کی سہائتا حاصل نہ ہو وہ کسی میدان میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتا (خود کشی) کرنا مردوں کا شیوہ نہیں ہے۔ مجھے تمہاری بزدلی سے دکھ ہوا ہے۔“

”میں آپ ہی بتا رہا تھا کہ میں کیا کروں؟“

”میں سب جانتا ہوں جیل احمد خان کہ تم یہاں کس کارن آئے ہو؟“ اس بار پنڈت نے کچھ تامل

کے بعد کہا۔ ”ترینی داس نے تمہارے ساتھ جو برتاؤ کیا ہے، میں وہ بھی جانتا ہوں۔ مجھے یہ بھی بتا دینا۔ تمہارے اوپر یہاں کیا گزری ہے۔ کیوں؟ کیا یہ سب غلط ہے۔“

”آپ جو کہہ رہے ہیں وہ سب ٹھیک ہے مہاراج۔“ میں نے پنڈت کی باتوں سے مرعوب ہوئے جواب دیا پھر اس کی منت سماجت کرتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج، اب میں نرگس کے بغیر زندگی گزار رہا ہوں۔ اس بے جاری پر میری وجہ سے نہ جانے کیا ظلم ہو رہا ہے ہوں گے۔ مہاراج، میں اب اپنی موجودہ زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔“

”اوش۔“ پجاری نے تیزی سے کہا۔ ”پر نرگس کو پالینے کے لیے تم کو انکا کی پر اسرار شہتی کو قہر کرنا ہوگا۔“

”اگر آپ ایسی کوئی صورت پیدا کروں مہاراج تو میں تا عمر آپ کا احسان مند رہوں گا۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔ ”کیا ایسا ممکن ہے؟“

”سب کچھ ممکن ہے۔ منش جو چاہے ممکن ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تو مہاراج۔ میری سہائتا کیجئے۔ میں بڑی امیدوں سے آپ کے پاس آیا ہوں۔“ میں نے منت سماجت کرتے ہوئے کہا۔

”مہاراج، مجھے مایوس نہ کیجئے گا۔ نہیں تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ میں پنڈت کو ہر قیامت پر کر لینا چاہتا تھا۔ اس کی طاقت کا تماشا میں شیو چرن کے سلسلے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ مجھے توئی ابھی تھی کہ اگر پنڈت چاہے تو میری بھرپور مدد کر سکتا ہے۔ وہ میرے لیے امید کی آخری کرن تھا۔

پنڈت نے میری بات کا فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحے تک وہ یونہی خاموش کچھ سوچتا رہا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور گردن جھکا لی۔ میں اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا اور اس کا مثبت جواب کا منتظر تھا۔ آدھے گھنٹے تک پنڈت اسی حالت سے دو چار رہا پھر اس نے گردن اٹھائی آنکھیں کھولیں تو مجھے یوں لگا جیسے اس کے چہرے پر آنکھوں کے بجائے دو دھکتے ہوئے سرخ لہجے روشن ہوں۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا اور کھٹکی کے تاثرات لیے ہوئے تھا۔ آنکھیں کھولنے کے بعد بھی چند ثانیے تک مہر بلب رہا پھر مجھے مخاطب کر کے بولا۔

”سنو بالک۔ انکا کے سلسلے میں دیوی کا جواب تمہارے حق میں نہیں آ رہا ہے۔“ پنڈت کا جواب سن کر مجھے یوں لگا جیسے میرے دل کی حرکت اچانک بند ہو جائے گی۔ مایوس تصور ہی نے مجھے مذہال کر دیا۔ چند ثانیے میں گنگ سا بیضا پنڈت کے چہرے کو تیار رہا پھر بولا۔ ”مہاراج۔ کیا آپ مجھے نراش (مایوس) کر دیں گے۔ کیا کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی؟“ ”دیوی دیوتاؤں کے فیصلے اٹھتے ہوتے ہیں جمیل احمد میری شہتی کا جو تماشا تم نے دیکھا تھا اس نے

میں مرضی شامل تھی مگر اب مجھے سوچنا پڑے گا۔۔۔۔۔ مجھے سوچنے دو کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

پنڈت نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں امید و بیم کی حالت سے دو چار بیٹھا رہا۔ دس دن بعد پنڈت نے دوبارہ آنکھیں کھولیں۔ اس بار اس کی آنکھیں روشن تھیں۔ ”بالک۔ ایک ایسا راستہ ہے جس پر چل کر شاید تم اپنی منزل تک پہنچ سکو۔“ ”مجھے بتائیے مہاراج۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”میرج سے کام لو جمیل احمد خان۔“ پنڈت نے میری بے چینی کو محسوس کر کے جواب دیا۔ ”انکا کے لیے میں میری شہتی تمہارے کسی کام نہیں آ سکتی۔ پرنتو میں تمہیں ایک ایسے شخص کا بتا سکتا ہوں جسے اگر راضی کر لو تو تمہارا کام بن سکتا ہے۔ کامیابی اور ناکامی تمہارے اپنے ہاتھ میں ہوگی۔ مجھے اتنا معلوم ہوا کہ شخص بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

میں پنڈت کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس کی باتوں سے ایک بار پھر مجھے دھارس ہو گئی لیکن وہ گفتگو کرتے کرتے اچانک خاموش ہو جاتا تھا اور اس کی خاموشی مجھے بہت گراں گزرتی تھی۔ میں جلد از جلد اس کا واضح جواب سننا چاہتا تھا۔

”وہ کون ہے مہاراج؟“ میں نے پوچھا۔ ”سنو میاں جمیل۔“ آخر پنڈت نے اپنا سلسلہ کام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اپنے کام میں ہول حاصل کرنے کے لیے اپنے ایک دھرماتما سے ملنا ہوگا۔ وہ اگر چاہے تو تم اوش سہیل ہو گے۔“

”مہاراج، آپ مجھے صرف ان کا نام اور بتا دیں۔ میں ان بزرگ کی ہر خدمت کرنے کو تیار ہوں۔“ ”ان کا نام برکاتی شاہ ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تمہیں اس سے ملنے کے لیے رام پور جانا پڑے گا۔ رہا وہ تماشا کرنا تمہارا کام ہے۔ میں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ برکاتی شاہ تمہیں سڑکوں اور گلیوں پر کہیں سے مل جائے گا۔ پرنتو ایک بات دھیان میں رکھنا یوگی لوگ دھرتی کے اصولوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ اگر تمہارا بھلا کہے تب بھی تم اس کی سیوا کرتے رہنا۔“

”مگر پنڈت جی، ترینی کو یقیناً میری اس کوشش کا پتا چل جائے گا کہ میں نے انکا کو حاصل کرنے کے لیے جدوجہد شروع کر دی ہے اور وہ انکا کے ذریعے میرا کام تمام کر دے گا۔ کیا کوئی ایسا آپائے نہیں کر سکتا کہ ترینی میرے بارے میں قطعاً لاعلم رہے۔“ میں نے پنڈت سے کہا۔ ”انکا ایک ایسی شہتی ہے جسے کوئی بھی حاصل کر سکتا ہے جمیل احمد خان مگر یہ بات اپنی جگہ صحیح ہے کہ انکا کو اس کا پتا چل جائے تو وہ تمہیں شیو چرن کی طرح مروانے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

”تو پھر پنڈت جی میں تو کہیں کانہیں رہوں گا۔ اس کا تو کوئی آپائے کیجئے۔“ میں نے غور سے انداز میں کہا۔

”اس کا کیوں یہی اپائے ہے کہ تم تربیتی کو کسی طرح مطمئن رکھو اور جلد از جلد رام پور پہنچ جائے پنڈت نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”لیکن اگر برکاتی شاہ کو ڈھونڈنے میں دیر لگی اور اس عرصے میں تربیتی کو علم ہو گیا تو کیا ہوگا؟“ میں نے بچوں کی طرح ضد کی۔ ”پنڈت جی! آپ ہی کچھ کیجئے۔“

پنڈت میری ضد پر کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا اور سوچنے لگا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ بہت مضطرب نظر آنے لگا۔ ”جلیل احمد خان۔“ آخر وہ بولا۔ ”تم نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ اب تمہارے لیے ایک جاپ کرنا ہوگا اور اس جاپ تک تم یہیں ٹھہرے رہو گے۔ اس کے بعد تم آسانی کہیں بھی جاسکو گے۔ پرنتو میں یہ سب تمہارے لیے کیوں کروں۔“

”پنڈت جی، یہ میری زندگی اور موت کا سوال ہے۔ آپ نے جہاں میری اتنی مدد کی ہے وہاں ایک کام اور کر دیجئے۔“ میں نے پنڈت کا مسودہ بگڑتے ہوئے دیکھا تو اس کی منتیں کیں۔

”اچھا اچھا جلیل احمد خان، تم دو دن یہیں رہو۔ دو دن کے بعد تم یہاں سے جانا اور سنو تمہیں ایک وچن دینا ہوگا۔“

”کیا پنڈت جی مجھے بتائیے میں ہر قسم کا وچن دینے کو تیار ہوں۔“

”فرض کرو انکا تمہارے سر پر آجائے تو تم میرے لیے کیا کرو گے؟“

”جو آپ فرمائیں۔“

”تم جب میں چاہوں گا عارضی طور پر انکا کو میرے حوالے کر دو گے؟“

میں نے کہا۔ ”منظور ہے۔“

چنانچہ مزید کچھ سوچے سمجھے بغیر پنڈت سے غیر مشروط وعدہ کر کے اس کا جاپ ختم ہونے کے بعد میں سیدھا گھر آیا اور رام دیال سے اجازت لے کر رام پور کے لیے روانہ ہو گیا۔ رام دیال اور میں نے مجھے روکنے کی بہتری کوشش کی لیکن میں نے رام دیال سے ایک اشد ضروری کام کا بہانہ کر کے سے اجازت لے لی۔ چلتے وقت رام دیال نے زبردستی دو سو روپے میری جیب میں ڈال دیے تھے مجبوراً قبول کرنا پڑا۔

رام پور پہنچ کر میں نے ایک اوسط درجے کے ہوٹل میں قیام کیا اور برکاتی شاہ کی تلاش شروع کر دی۔ دو ہفتے تک میں ایک ایک سڑک اور گلیوں کی خاک چھانتا پھرا۔ بے شمار آدمیوں برکاتی شاہ کے بارے میں دریافت کیے۔ تین کوئی بھی مجھے ان کے بارے میں نہ بتا سکا۔ متعدد آدمیوں

میں کریم انداز میں خون کے گھونٹ پی کر برداشت کر گیا۔

دو ہفتے کی تک دو دو کے بعد میں مایوس ہونے لگا۔ میرے دل میں ایک خیال یہ بھی ابھرا کہ کہیں پنڈت نے مجھے ٹالنے کے لیے تو غلط راہ پر نہیں ڈال دیا۔ میں نے ایک بار یہ بھی سوچا کہ دوبارہ جا کر پنڈت سے ملوں اور اس سے برکاتی شاہ کے بارے میں پھر سے دریافت کروں لیکن اس خیال کو میں نے بوج کر ترک کر دیا کہ اگر پنڈت مجھے ٹالنا ہی چاہتا تھا تو پھر کسی غلط راستے پر ڈال دیتا۔ اس کے لیے پھر غور نہ ہوتا۔

دو روپے ناکامیوں نے مجھے شکستہ دل کر دیا تھا۔ میرے پاس رام دیال کے دیے ہوئے جو پیسے تھے وہ بھی ختم ہو چکے تھے۔ میں اگر چاہتا تو تربیتی داس کو خط لکھ کر اس سے رقم منگوا سکتا تھا لیکن میں نے نہیں کیا۔ ناکامیوں اور مایوسیوں کے سوا اور کچھ نہیں رہا تھا۔ میرے اندر اب اتنی طاقت نہیں تھی کہ میں پریشانیوں کا مقابلہ کر سکتا۔ چنانچہ ایک روز میں نے اچانک فیصلہ کر لیا کہ ان محرومیوں سے چھٹکارا بنانے کے لیے مجھے اپنی زندگی کا چراغ خود اپنے ہی ہاتھوں بجھادینا چاہیے۔ نرگس سے جدائی میرے لیے اب بڑی جاں گسل تھی۔

خودکشی کے ارادے کو ذہن میں پختہ کر کے ایک روز میں ہوٹل سے نکلا اور سامنے واقع ریلوے اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ میں نے طے کیا تھا کہ کسی ریل کے سامنے آکر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گا۔ اس کے تصور کو ذہن میں اجاگر کئے اور اپنے خیالات میں محو میں ایک سڑک کے کنارے سے گزر رہا تھا کہ اچانک کسی شے سے ٹھوکر کھا کر گرے گرے پڑا۔ چونک کر دیکھا تو ایک شکستہ حال فقیر کو سڑک کے کنارے پر بڑا پایا جس نے اپنی ایک ٹانگ پھیلا رکھی تھی۔ میں نے فقیر کی حالت کا جائزہ لیا تو مجھے غمزدگی سی آئی۔ اس کے جسم پر کوڑھ کے دھبے موجود تھے اور جا بجا زخموں سے پیپ بہہ رہی تھی جس سے شدید بو پھوٹ رہی تھی۔ اس کے جسم پر میل اور غلاظت کی تہیں جمی ہوئی تھیں۔ کپڑے تار تار ہو کر پھلے ہوئے تھے۔ سر اور داڑھی کے الجھے ہوئے بال بری طرح چٹک رہے تھے۔ اپنے جسم پر اس نے یہ پتھر پانا کیل ڈال رکھا تھا جس پر لاکھوں کھیاں جھنجھنا رہی تھیں۔ اس کا چہرہ میل کی وجہ سے سیاہ ہو چکا تھا اور سیاہ چہرے پر اس کی بڑی بڑی سفید آنکھیں بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔ وہ انہی خطرناک آنکھوں سے مجھے بڑی حقارت سے گھور رہا تھا۔ میں نے اس کے چہرے سے نگاہ ہٹا کر گزر جانا چاہا لیکن اس نے میری آنکھوں سے مجھے سخت لہجے میں مخاطب کر کے کہا۔

”اگر تم مردود کیا دماغ کی طرح تیری آنکھیں بھی چلی گئیں۔“

”مٹا کر دو بابا۔“ میں نے شرمساری سے کہا پھر پلٹا ہی تھا کہ ایک بار پھر اس کی کڑک دار آواز سنائی دے رہی تھی۔

”حرام زادے لفٹے۔ ٹھوکر میں کھا کر بھی نہیں سنبھالا۔ جادفج ہو جا۔“

فقیر کے یہ جملے میرے ذہن پر بجلی بن کر گرے۔ نہ جانے ان ہمنوں میں کیا عر تھا کہ میں یک لڑ رک گیا۔ میں نے پٹ کر دیکھا تو فقیر اپنی بڑی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ہماری نظر چاروں میں تو اس نے بڑی نفرت سے بلیغم زمین پر تھوک کر کہا۔

”رک کیوں گیا او شریف زادے! تو زندہ کیوں ہے۔ جا اور اپنی ذلیل زندگی کو موت کے کونویر مڑ جھونک دے۔“

اس بار میرے ذہن کو ایک اور جھٹکا لگا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آخر مجذوب میرے بارے میں کیسی حقیقتیں بیان کر رہا ہے۔

اس وقت میرے دل میں ایک خیال تیزی سے ابھرا۔ کہیں یہی تو وہ برکاتی شاہ نہیں جس کی تار میں دو جینے تک میں سڑکوں اور گلیوں کی خاک چھانتا پھرا ہوں۔ پنڈت نے بھی مجھ سے کہا تھا کہ یو لوگ دنیا کے ضابطوں اور اصولوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ اس نے مجھے یہ مشورہ بھی دیا تھا اگر برکاتی شاہ برا بھلا کہے تب بھی میں اس کی خدمت سے منہ نہ موڑوں۔ ان خیالات کے ذہن میں ابھرتے ہی میر تیزی سے چلتا ہوا فقیر کے پاس گیا اور اس کے برابر زمین پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بابا۔ اگر آپ کو میری وجہ سے تکلیف پہنچی ہے تو میں اس کی معافی مانگتا ہوں۔“

”معافی مانگ رہا ہے مجھ سے۔ سو کے بچے۔“ فقیر نے بڑے تعجب سے کہا پھر دیوانوں کی طر قہقہے لگانے لگا پھر اچانک بڑی سنجیدگی اختیار کر کے رازداری سے بولا۔ ”کتنی معافیاں اور مانگے بھاگ جا۔ کیا سنا کھیلتا ہے۔ جا بھئی جا۔ تین سے سات پرواؤ لگا دے۔ پو بارہ ہے۔“

فقیر بڑی دیر تک وہی تباہی بکتا رہا۔ بات بات پر نشتر چلاتا رہا لیکن میں سب کچھ خاموشی سے نہ پھر میں نے اس کے پیر تھام لیے اور گزر کر کہا۔

”بابا میں بہت دور سے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”میرے پاس۔“ فقیر نے مجھے پاگلوں جیسے انداز میں گھورا پھر مدھم آواز میں بولا۔ ”جنتی تیرے پاس ہے سب بازاری عورتوں پر لٹا دے۔ زندگی ہٹنے کھینے کے لیے بنی ہے کیا سمجھا؟“

”پہچان گندے کیڑے۔“

”تم چاہے جو کہو بابا لیکن میں تمہارے قدموں کو اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم پوری بات نہ سن لو۔“

”کہتا۔ بھوں بھوں۔“ فقیر نے باقاعدہ بھونکننا شروع کر دیا پھر اس نے اپنے بازو سے بہتی ہوئی پیپ کو انگلیوں سے لپیٹنا شروع کر دیا۔

دبی اور موقع ہوتا تو میں اس فقیر کے پاس ایک بل ٹھہرنا بھی گوارا نہ کرتا لیکن اس وقت جبکہ میں اور زندگی کے دورا ہے پہنچ چکا تھا مجھے سب کچھ گوارا تھا۔ میں نے فقیر کی بری بھلی اور سخت ست و نظر انداز کر کے اس کی منت سماجت شروع کر دی۔ راہ گیر قریب سے گزرتے تو میرے اوپر نہیں کتے۔ میرا مذاق اڑاتے اور نازیبا الفاظ کہتے لیکن مجھے یہ سب کچھ بھی گوارا تھا۔

فقیر دیوانوں جیسی حرکتیں کرتے کرتے ایک دم پھلے مانسوں جیسی آفنگو شروع کر دیتا اور کچھ دیر میں ہی بجلی باتیں شروع کر دیتا۔ کبھی وہ اول جلول حرکتیں کرتا اور کبھی مجھے دھتکارنا شروع کر دیتا لیکن بار بار اس کی خوشامدیں کرنا رہا حتیٰ کہ اندھیرا پھیل گیا۔ سڑک کی چبل پہل تار یکی میں سمٹ گئی پھر اتنی تو فقیر نے لمبی تان لی اور لمبے لمبے خراٹے لینے لگا مگر میں نے امید کا دامن نہیں چھوڑا اور برابر کے پاس بیٹھا اس کے پاؤں دبا تا رہا۔ نہ جانے کیوں میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہی فقیر دراصل ابی شاہ ہے جس سے ملنے کا مشورہ مجھے پنڈت نے دیا تھا۔

لفف رات گزری ہوگی کہ اچانک فقیر جاگ کر اٹھ بیٹھا اور..... یوں دونوں ہاتھ تیزی سے چلانے پھوہ کی چیز کو بھگانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں اس کی حرکت کو خاموشی سے دیکھتا رہا۔ خاصی دیر تک اس نے ہاتھوں کو فضا میں لہراتا رہا پھر یوں پرسکون ہو کر دیوار سے ٹک کر ایک لمبی سانس لی جیسے کوئی نہ بظفر مل گیا ہو۔ اندھیرے کے باوجود اس کی آنکھیں مجھے روشن نظر آ رہی تھیں۔ میرا دل چاہا کہ اس سے باتیں کروں لیکن قبل اس کے کہ میں اپنے ارادے کو تکمیل کا جامہ پہناتا اس نے اچانک شروع کرنا شروع کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا جادو تھا کہ میں نے جلدی سے نظریں جھکا لیں پھل بدل جانے کے عمل کو تیز کر دیا۔ تھوڑے وقت کے بعد اس نے کہا۔

”کیوں ٹنگ کرتا ہے کتے۔ دفع کیوں نہیں ہو جاتا۔ کوئی اور گھر دیکھ۔“

مجھے یوں نہ کرو بابا۔“ میں نے جواب دیا پھر دبی آواز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں بابا کہ تم کون

”تو کیا خاک جانتا ہے۔“ فقیر نے چڑچڑے پن سے جواب دیا۔ ”یہ سب اسی ہندو کا فر کی حرام ہے۔ اسی ولد الحرام بندر کی اولاد نے تجھے میرا پتا دیا ہے۔ اب اس کی بھی خیر نہیں۔“

”میرے ذہن کی یہ باتیں یہ جملے سن کر میرا شبہ یقین میں بدل گیا۔ وہ یقیناً برکاتی شاہ تھا۔ میرے دل کا عجیب عالم

میرے کان اس کی سمت لگے ہوئے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ اور کہے مجھے اور اس نے مجھ سے مارے پیٹے۔ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے بڑ بولنا شروع کر دیا۔ کچھ دیر تک اس نے اس کے اپنے آپ سے کیا باتیں کرتا رہا پھر پاؤں سکڑ کر دوبارہ مجھے مخاطب کر کے

ہوا۔

”ہوس کے غلام! تیری خدمت کے پیچھے خود غرضی ہے۔ میں کہتا ہوں چلا جا یہاں سے۔“
”یہ ناممکن ہے بابا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔ ”میں تمہارے قدموں میں جاؤں گا۔“
”تو نہیں جائے گا تو میں خود چلا جاؤں گا۔“ فقیر نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر بولا۔

”بابا خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔“ میں گڑگڑا کر بولا اور خود بھی اٹھ کر اس کے ساتھ ہوا۔

فقیر نے میری منت سماجت کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کچھ کہے بغیر منہ اٹھائے آگے بڑھتا رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑوں گا جب تک وہ پریشانیوں کا کوئی حل نہیں بتا دیتا۔

میں واقعات کی تفصیل میں نہیں جا رہا۔ نہ یہ تفصیل قارئین کی دلچسپی کا باعث ہوگی۔ میں فقیر و برکاتی شاہ اور اپنے درمیان کے معاملات کو طول دینا نہیں چاہتا۔ میں مختصر اتنا بتا دوں کہ تین ساڑھے تین ماہ تک متواتر برکاتی شاہ کے پیچھے سائے کی طرح لگا رہا۔ اس تمام عرصے میں برکاتی شاہ مجھے متعدد بار گالیاں دیں، دھتکارا، مسلو تائیں سنائیں۔ دو ایک بار انہوں نے مجھے مارا بھی مگر میں اور جاتا۔ زندگی میں اس قدر نشیب و فراز آئے تھے ایسے درونناک حالات سے واسطہ پڑا تھا کہ اب کوئی منزل نظر نہیں آتی تھی۔ میں ایک سچے عقیدت مند کی طرح ان کی خدمت میں لگا رہا۔ پنڈت نے یہی مشورہ دیا تھا کہ برکاتی شاہ کو راضی کرنا مشکل کام ہے اور مجھے یہ کارنامہ سرانجام دینا ہے۔ مجھے

تھا کہ میری خدمت رائیگاں نہیں جائیں گی۔ ایک نہ ایک دن برکاتی شاہ سے میری عقیدت اور خدمت رنگ لا کر رہے گی اور نہیں بھی لائی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ برکاتی شاہ کے ساتھ سڑکوں پر رہنا ساری طرز رہائش سے اعلیٰ طرز ہے۔ مجھے اس میں بڑا سکون ملتا تھا۔ یہ بے نیازی، یہ قلندرانہ اوصاف، یہ بیزاری کا یہ انداز دنیا کے ستارے ہوئے لوگوں کے لیے سب سے مجرب نسخہ ہے۔ اس میں چنانہ میں آپ کو بتاؤں کہ میں کس طرح سڑکوں پر رہا۔ گلی کو چے بدلتا رہا۔ میری داڑھی بڑھ گئی تھی۔ میرا شکستہ ہو گیا تھا۔ میں تین چار ماہ تک نہیں نہایا میرے بال خاک و دھول میں اٹنے ہوئے رہتے۔ چپے کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ لوگ ہمارے آگے جو ڈال جاتے اسی پر ہم دونوں قناعت کرتے۔ پھر تے۔ یہ زندگی بڑی عجیب تھی میں اس کا عادی ہوتا جا رہا تھا۔ اس تمام عرصے میں برکاتی شاہ میرے مطلب کی بات نہ چھیڑی۔ میں نے بھی خود سے کچھ نہیں کہا مگر ایک دن وہ پہنچ گئے۔ ایک میں۔ ب۔ معمول برکاتی شاہ کی خدمت کی مصروف تھا کہ انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا اور کہنے لگا۔

”میں کے بچے! تو جو سوچ رہا ہے وہ سب ختم ہو جائے گا۔ فانی چیزوں سے دل نہ لگاؤ۔ یہاں سے جا۔ بجز خدا کے ہر شے مٹنے کے لیے ہے۔“

میں نے غرور و نیا زمندی سے سر جھکا لیا۔

”کیا سوچ رہا ہے۔“ برکاتی شاہ نے میری خاموشی سے جھنجھلا کر کہا۔ ”جواب تیرا کام ختم ہوا۔ مجھے اپنی اصلاح کر، ٹھوکریں مت کھا۔“

میں نے سر جھکا دیا۔ ”بابا! میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں۔ مجھے خود سے بچنے اور بچنے تو میرے لیے ہے۔“

”اوپر نہیں مانے گا کم بخت۔“ برکاتی شاہ نے غصے میں لکڑی اٹھالی اور مجھے بے طرح مارنے لگا۔ جب مارتے مارتے باپ گئے تو کہنے لگے۔ ”جہیل، مجھے مت ستا، یہاں سے چلا جا۔ مجھے تنہا چھوڑ۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا پھر برکاتی شاہ کو نہ جانے اچانک کیا ہوا اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ ان کی نعلوں سے آنسو رواں تھے اور لہجہ بدل گیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ مجھے نصیحتیں کرتے رہے اور زمانے کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتے رہے۔

ان کا یہ بتاؤ آج سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں بھی بھرا ہوا تھا۔ ان کی گود میں سر رکھ کر ان سے محبت کرونے لگا۔ آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ نہ جانے کب تک میں رویا۔ میں نے اتنے آنسو نہ لگے میں کبھی نہیں بہائے تھے۔ بس آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو اٹھ اچلا آ رہا تھا۔ ”سراٹھا جہیل احمد!“ برکاتی شاہ نے شفقت سے کہا۔ ”خدا کو یہی منظور ہے۔ جا میرے پاس سے چلا جا۔“

میں نے اپنی سیڑھی سے کہا۔ ”کہاں جاؤ۔ کدھر جاؤ؟“

”کہاں شاہ کا لہجہ غضب ناک ہو گیا۔“ ”قبرستان جا۔“

”قبرستان۔ بابا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”قبرستان جا۔“ برکاتی شاہ نے اسی لہجے میں کہا۔ ”تیرے نصیب میں اور ٹھوکریں لکھی ہیں۔“

میں خاموش رہا تو برکاتی شاہ اچانک بولے۔ ”آنکھیں بند کر۔“ میں نے حکم کی تعمیل کی پھر انہوں نے ایک وظیفہ بتایا اور کہا۔ ”چالیس روز کسی پرانے قبرستان میں جا اور یہ پڑھتا رہ اور سن۔ بہتر ہے کہ زندگی بدلنے کی کوشش کر بد اطوار۔“

میں نے خوشی سے بے اختیار ہو کر بابا کے ہاتھ چوم لیے۔ برکاتی شاہ نے سر آدھ بھر کر کہا۔ ”بتا میں

نے کیا بتایا ہے؟“ میں نے وظیفہ دہرا دیا۔

”آنکھیں بند کر اور اس مرتبہ اسے پھر دہرا۔۔۔ اور ہاں سن۔۔۔ مجھے پھر کبھی تماشہ نہ کرنا۔ میرا بھی کسی سے نہ کرنا۔“ برکاتی شاہ نے حکمیہ لہجے میں کہا۔

میں نے اس کے ساتھ ہولناک مذاق کئے ہوں، اس کے لیے پرہیز جگہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔ شروع میں تو میرے قدم ڈمگے، ایسا محسوس ہوتا جیسے بے شمار بدروحوں نے میرے اوپر یلغار کی ہو، کبھی یوں لگتا کہ ابھی مردہ ہڈیوں کے پنجر انسانی شکل میں اپنی منہدم قبر سے باہر نکل کر مجھے دیکھ رہے ہیں۔ دن بھر میرا ذہن ان پر اگندہ خیالات سے آزاد رہتا لیکن اندھیرا پھیلتے ہی قبرستان کا فتنہ فک اور پراسرار ہو جاتا۔ اگر کوئی پتا بھی کھڑکتا تو کسی بدروح کا تصور میرے جسم کے رونگٹے کھڑے کر دیتا اور اس وقت میں آنکھیں بند کر کے اپنے وظیفے میں اور مستغرق ہو جاتا لیکن میری یہ کیفیت کبھی ایک دو دن ہی رہی اس کے بعد میں جیسے اس ویرانی کا مہبت کا جزو بن گیا۔ میری محویت کا یہ رویہ ابھی کہ مجھے شب و روز کی کوئی فکر نہ رہی۔ میرے اندر غیر معمولی قوت مدافعت پیدا ہو گئی تھی۔ میں روز رات میں چند ہی بار اپنی اس محویت کو ختم کرتا۔ دریائے کوئی پر وضو کرتا۔ مجھے نہیں معلوم کس طرح میرے دن ایک شخص قبرستان میں آیا۔ اس نے ایک قبر پر فاتحہ پڑھی۔ مجھے دیکھا اور میرے انتہاک کو زیت سے دیکھتا رہا۔ میں اس سے کچھ نہیں بولا تو وہ وہاں سے چلا گیا اور شام کو پھر واپس آیا تو اس کے قدم ایک سنی تھی جس میں معمولی کھانا تھا۔ وہ میرے قریب رکھ کر چلا گیا۔ میں نے دو دن بعد بہت لمبا سا کچھ کھایا اور کوئی پانی پی کر پھر وظیفے میں غرق ہو گیا پھر اس شخص کا یہ معمول ہو گیا کہ ہر صبح تیسرے روز شام کو اسی طرح کھانا رکھ جاتا اور چلا جاتا۔ میری اس سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ شکل محبت سے وہ دیہات کا کوئی ادھیڑ عمر کا شخص تھا جس نے میرے اوپر ترس کھا کر اپنا یہ معمول بنالیا تھا۔ میں بھوک پیاس کا مجھے خیال ہی نہیں آتا تھا۔ اگر وہ شخص مہربانی نہ کرتا تب بھی میں چالیس دن تک زندہ ہی طرح بھوکا رہ لیتا۔ یہ کاتی شاہ کے وظیفے میں ہی کوئی ایسی صلاحیت تھی کہ مادی دنیا کی ہر لذت سے بے نیازی خود بخود پیدا ہو گئی تھی۔

☆ = = = = = ☆ = = = = = ☆

میں نے برکاتی شاہ کی ہدایت پر دریا کوئی کے قریب ایک پرانے قبرستان میں جو آبادی سے دور ویران حالت میں تھا، ایک پرسکون گوشہ تلاش کیا اور وظیفہ کا ورد شروع کر دیا جو مجھے برکاتی شاہ صاحب کرامت بزرگ نے بتایا تھا۔ مجھے قوی امید تھی کہ میں اس عمل کو پورا کرنے کے بعد ایک بار اپنی کھوئی ہوئی مسرتوں کو حاصل کر سکوں گا۔ میرا ذہن آنے والے سنہری دنوں کے تصورات سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے اعتماد تھا کہ وظیفہ پورا ہو جانے کے بعد میری زندگی میں ایک بڑا انقلاب رونما ہوگا۔ مجھے جائے گی اور پھر میری نرس میرے قریب آجائے گی۔ سب کچھ بدل جائے گا، دولت، عزت، انکسار، میں ایک نئی زندگی کے خیال میں مست شب و روز وظیفے میں منہمک تھا۔

ایک دور تک قبرستان کی ویرانی اور پراسرار ماحول نے میری محویت میں خلل ڈالا۔ آپ نے مجھے کہ شکستہ قبروں کے درمیان میں تنہا بیٹھا ہوں۔ دن تو کسی طرح گزر جاتا ہے لیکن رات تو اندھیری رات..... دور دور تک کسی آدم زاد کا نام و نشان نہیں۔ سردی کا موسم ہے مگر کچھ ایسی زبردست سردی ہے کہ ہاتھوں کی انگلیاں جھلک جاتی ہیں۔ اس پیر مرد کی موجودگی محسوس کر کے میری زبان آپ ہی آپ بند ہوگئی۔ میرے لبوں پر حرکت نہ آسکتی ہوگئی۔ میرے کانوں میں عین اس وقت ایک مدھم آواز گونجی۔

نہیں۔ نہ میرے پاس کھانے کو کچھ ہے نہ پہننے کو۔ صرف ایک اعتقاد ہے کہ برکاتی شاد کے لئے کتنے دن گزار چکا تھا اور اس کے بعض حیرت انگیز واقعات اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ مجھے اس میں اپنی نجات نظر آئی تھی۔ جو شخص میری طرح اتنے برے دن گزار چکا ہو اتنے تائب و فراز نہ ہو سکتا۔

تھا۔ مجھے اعتماد تھا کہ وطنیہ پورا ہو جانے کے بعد میری زندگی میں ایک بڑا انقلاب رونما ہوگا۔ مجھے لگا جیسے کہ میں ایک نیا آدمی بن گیا ہوں۔ سب کچھ بدل جائے گا، دولت، عزت، شہرت، ایک نئی زندگی کے خیال میں مست شب و روز وظیفے میں منہمک تھا۔

ایک دور ز تک قبرستان کی ویرانی اور پراسرار ماحول نے میری محویت میں خلل ڈالا۔ آپ نے مجھے کہتے کہ شکستہ قبروں کے درمیان میں تنہا بیٹھا ہوں۔ دن تو کسی طرح گزر جاتا ہے لیکن رات تو اندھیری رات۔۔۔۔۔ دور دور تک کسی آدم زاد کا نام و نشان نہیں۔ سردی کا موسم ہے مگر کچھ ایسی زبردستی

میں تھک رہا تھا۔ لیکن بعد میں میں انہیں نہ گن سکا۔ میں اپنے ورد میں اس قدر مصروف تھا کہ مجھے دن بھی یاد نہیں رہا۔ مجھے یہ ضرور احساس تھا کہ خاصے دن گزر رہے ہیں لیکن کتنے اس کا شوق تھا کہ ایک دن دوپہر کے وقت مجھے اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سامنے کوئی کھڑا ہے اور اس پیر مرد کی موجودگی محسوس کر کے میری زبان آپ ہی آپ بند ہوگئی۔ میرے لبوں پر حرکت ساکت ہوگئی۔ میرے کانوں میں عین اس وقت ایک مدھم آواز گونجی۔

”تمہارا کام ختم ہوا۔ اب یہاں سے جاؤ۔“

نہیں۔ نہ میرے پاس کھانے کو کچھ ہے نہ پہننے کو۔ صرف ایک اعتقاد ہے کہ برکاتی شاد کے لئے کتنے دن گزار چکا تھا اور اس کے بعض حیرت انگیز واقعات اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ مجھے اس میں اپنی نجات نظر آئی تھی۔ جو شخص میری طرح اتنے برے دن گزار چکا ہو اتنے تائب و فراز نہ ہو سکتا۔

”ہنس باتیں کر رہے ہو۔ موت تو ایک دن آتی ہی ہے۔ مجھے بتاؤ میرے بچے تمہیں کیا ہوا ہے۔“

پنڈت کے مشفقانہ رویے سے میرے حنپ کے بندھن ٹوٹ گئے میں رونے لگا۔

”پنڈت جی۔ اپنی جیسی ہر کوشش کر لی لیکن قسمت خراب لے کر آیا ہوں۔“

”ایسی کیا بات ہو گئی ہے اتنے زراش کیوں ہوتے ہو؟“

”پنڈت جی۔ اب بہت ہو گیا۔“

”کیا بہت ہو گیا۔ کچھ ہو تو سہی۔ منہ سے تو کچھ بولو۔“ پنڈت بدری زرائن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اچھا یہ

بڑا کم کہاں سے آرہے ہو۔ کیا تمہیں برکاتی شاہ نہیں ملے؟“

”ملے تھے۔ میں نے مختصر جواب دیا۔

”پھر کیا ہوا؟“

”اس دیوانے نے پہلے تو میری کوئی بات نہیں سنی۔ مجھے پاس تک پھٹکنے نہیں دیا۔ میں اس کے پیچھے

باہر لوگوں پر غلاط کے ڈھیر میں پڑا رہا۔“

”پھر کیا ہوا؟“ پنڈت نے اشتیاق سے پوچھا۔

”اس کی گالیاں سہتا اور اس کی خدمت کرتا رہا مگر اس نے بھی دھوکا دیا۔“

”کیا بکے ہو میاں جمیل احمد۔“ پنڈت نے ناراضگی سے کہا۔ ”برکاتی شاہ ایک مہار پرش ہے۔ میں

نہیں اس بات کی آگیا نہیں دے سکتا کہ تم اس کے متعلق ایسی باتیں کرو۔“

میں نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔ ”مہار پرش۔ اس مہار پرش نے کئی مہینے کی خدمت کے بعد مجھے ایک

ننڈہ بتایا جو میں نے ایک ویران قبرستان میں چالیس روز بیٹھ کر کیا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ جانتے ہو

پنڈت جی۔“

”کیا ہوا؟“ پنڈت نے تیزی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں کہ کچھ نہیں ہوا۔“

”تم نے کوئی بھول تو نہیں کی؟“

”پنڈت دانست میں تو نہیں کی۔“

”تم نے دن پورے کر لیے تھے؟“

”میں یہی سمجھتا ہوں۔“

”پھر تم نے کیا کیا؟“

زرائن سے ملنے کا فیصلہ کر لیا اور گرتے پڑتے قدموں سے شہر کی طرف بڑھنے لگا۔ میرے پاس ایک

کوڑی بھی نہ تھی اس لیے آبادی پہنچ کر مجھے بھیک مانگنی پڑی۔ لوگ میری حالت پر ترس کھا کر مجھے

کچھ دے دیا کرتے۔ میں نے ان کی نگاہوں میں ہمیشہ اپنے لیے نفرت اور حقارت کا جذبہ ہی محسوس

تھا لیکن میں اب ستم سہنے اور ہر چیز برداشت کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ رام پوری کی سڑکوں بازاروں

محلوں میں ڈیڑھ دو ماہ تک میں اپنا ہاتھ دراز کیے رہا اور کوڑی کوڑی جمع کرتا رہا۔ جب میرے

پنڈت بدری زرائن کے پاس پہنچنے کا کرایہ اکٹھا ہو گیا تو ایک روز میں اسٹیشن جا کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

کے دوران میرے دل و دماغ پر میرا ماضی چھایا رہا۔ مجھے پنڈت سے کوئی بڑی امید نہیں تھی بس پوچھ

اس کی طرف جارہا تھا۔ میں نے ڈیڑھ ماہ رام پور شہر میں جس بے بسی سے گزارا اس کی تفصیل

نے گریز کیا ہے۔

نرگس کے شہر پہنچ کر میرے قدم خود بخود اس کے گھر کی طرف اٹھے اور میں نے بڑی مشکل سے

رام دیال کے مکان کی طرف ڈالا۔ رام دیال نے حسب معمول میری خاطر مدارت کی۔ مجھے

دیے۔ اس نے میری شکستہ حالت دیکھ کر مجھ سے پوچھا۔

”جمیل احمد تمہیں کیا روگ لگ گیا ہے؟“

”میں مرنا چاہتا ہوں۔ پر مر نہیں سکتا۔ یہی میری زندگی کا غم ہے۔“ میں نے سکتے ہوئے

دیا۔

رام دیال نے مجھے بڑے دلا سے دیے۔ میری ہمت بندھائی۔ میں اس کی بات خاموشی سے

اور پہلی فرصت میں پنڈت بدری زرائن کے مکان پر پہنچ گیا۔ اس وقت میری کیفیت اس جرم کی

جس پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہو اور وہ اپنا آخری فیصلہ سننے کے لیے مضطرب ہو۔ میں نے دھڑکتے

لرزتے ہاتھوں سے اس کے دروازے پر دستک دی۔ اتفاق سے پنڈت گھر پر موجود تھا۔ ایک

مجھے اپنے دروازے پر اس طرح کھڑا دیکھ کر وہ کچھ حیرت زدہ سا ہوا پھر خاموشی سے میرا ہاتھ

لے گیا اور ایک تخت پر بٹھا دیا۔ میں امید و نیم کی کیفیت سے دوچار پنڈت کے بولنے کا منتظر تھا۔

نے جب مجھے سکون سے بٹھا دیا تو بڑے اطمینان سے بولا۔

”کیا بات ہے میاں جمیل احمد۔ تم بہت پریشان نظر آ رہے ہو۔“

”پنڈت جی۔“ میں رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آپ کے پاس کوئی زہر ہے؟“

”کیا مطلب مجھے بتاؤ کہ آخر تمہارے اوپر کیا ہوتی؟“ پنڈت نے حیرت سے پوچھا۔

’جو بیٹنا تھی بیت گئی اب اور کیا بیٹے گی۔ اب صرف ایک اذیت اور سہی ہے پنڈت جی۔“

اذیت اور میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”پھر میں نے بڑی آرزوں، امیدوں اور تمناؤں کے ساتھ انکا کو آواز دی۔“

”اور انکا نہیں آئی۔ بس بس جمیل احمد خاں میں سب کچھ سمجھ گیا۔“ پنڈت نے اتنا کہہ کر کوئی سوال نہیں کیا اور وہ کسی گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔ اسے بہت دیر سوچتے سوچتے ہو گئی تو میں نے انداز میں کہا۔

”کچھ بولو۔ مہاراج۔ خاموش کیوں ہو گئے؟ کس سوچ میں پڑ گئے۔“

پنڈت ایک دم چونکا اور کہنے لگا۔ ”مورکھ، دھرماتما کبھی کسی منش کو دھوکا نہیں دیتے۔ برکاتی شاہ کو جانتا ہوں۔“

”ممکن ہے جو کچھ آپ کہہ رہے ہوں ٹھیک ہو لیکن میرے ساتھ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ اب بتائیے کیا کروں؟“ میں نے گڑگڑا کر کہا۔ ”اب تو دنیا سے جی اکتا گیا ہے۔“

”آتم بتیا پاپ ہے بالک۔“ پنڈت نے میری آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں سے متاثر ہو کر کہا۔ ”اتنی جلد تمہیں نراش نہیں ہونا چاہئے۔ لگن سچی ہو تو بھگوان منش کو سب کچھ دے دیتا ہے۔“

”میری لگن سچی تھی۔“

”مجھے معلوم ہے۔ مجھے معلوم ہے مجھ سے کچھ مت کہو۔ اب مجھے کچھ دیر سوچ لینے دو۔“

بدری نرائن خاموش کھڑا مجھے دیکھتا رہا۔ وہ میری آنکھوں میں نہ جانے کیا پڑھنے کی کوشش کرتا تھا۔ کچھ دیر اس نے کوئی جواب نہیں دیا پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے اس عجیب و غریب سے مجھے الجھن ہونے لگی۔ میرا دل دو بنے لگا۔ وہ میرے چہرے کو اور میں اس کے چہرے کو دیکھتا تھا۔

”سنو میاں جمیل۔“ اچانک پنڈت آنکھیں گھماتے ہوئے بولا۔ ”تم کامیاب ہو سکتے ہو۔“

”وہ کیسے؟ کیا اب بھی کوئی صورت ہے؟“ میں نے خود پر قابو نہ پاتے ہوئے پوچھا۔

”تم سے کوئی بھول ہو گئی ہے۔ تم نے برکاتی شاہ سے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ اس وظیفے کے بعد کیا کرنا چاہیے؟“

”اس کا موقع ہی کہاں ملا۔ برکاتی شاہ وظیفہ بتا کر اچانک میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔“

”بہنوہ۔“ پنڈت نے گردن ہلائی۔ ”ٹھیک ہے۔ اب سنو میاں جی۔ تمہیں واپس تربیتی گانا بنا ہوگا۔ وہیں کوئی صورت نکل پائے گا۔ اتنی بات یاد رکھو کہ وظیفہ اور جاپ میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

”پھر برکاتی شاہ نے مجھے یہ کیوں بتایا تھا؟“

”میں نے صحیح بتایا تھا۔ وہ غلط نہیں کہتا۔ زیادہ مت سوچو۔ تم ان باتوں کو نہیں جانتے۔ تم واپس پونا پنڈت بدری نرائن نے سکیم لےجے میں کہا۔“

”کیا وہاں مجھے انکا مل جائے گی؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”سے کا انتظار کرو اور مہاراجوں پر شہ کرنا چھوڑ دو۔“ پنڈت نے سپاٹ لےجے میں کہا۔

”اگر آپ کا یہی حکم ہے تو میں تربیتی کے پاس جانے کو تیار ہوں لیکن مجھے وہاں کیا کرنا ہے؟ مجھے کچھ

”مہاراج، مجھے ذرا سادہ سادے دو کہ میں کامیاب ہو جاؤں۔ مجھے میری نرگس مل جائے اور اب

”میرا اثر باؤتہارے ساتھ ہے۔ تم وہاں جاؤ اور ہاں وہ بات یاد ہے؟“

”کون سی بات؟“ مجھے کوئی بات یاد نہ تھی اس لیے میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں کاہے کو یاد رہے گی میاں جی۔ یاد ہے تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر تم انکا کو حاصل کرنے

”مجھے یاد ہے مہاراج۔ مجھے یاد ہے۔“ میں نے کھلے دل سے کہا۔

”تو جاؤ۔ ترنت یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔“

پنڈت سے رخصت ہو کر اور ایک بار پھر پر امید ہو کر میں بھاگا بھاگا رام دیال کے پاس آیا۔ میں

”میں نے اس کے سامنے سارے سارے معاملے کو اس نے مجھے فوراً دے دیے۔ بازار میں جا کر میں نے اپنے کچھ ریڈی

”میں نے اس کے سامنے سارے سارے معاملے کو اس نے مجھے فوراً دے دیے۔ بازار میں جا کر میں نے اپنے کچھ ریڈی

”میں نے اس کے سامنے سارے سارے معاملے کو اس نے مجھے فوراً دے دیے۔ بازار میں جا کر میں نے اپنے کچھ ریڈی

”معموفیات نے مہلت ہی نہ دی ورنہ.....!“

”جیل احمد خان۔ اچانک تربیتی میرا جملہ کاٹ کر بولا۔“ میں نے انہیں اپنا متر کہا تھا، پرنٹو ہو سکتا ہے ہاں یہ فیصلہ بدلنا پڑے۔“

”تربیتی۔ میں جانتا ہوں، تم مجھ سے ناراض ہو لیکن اگر میں تم سے ناراض ہوتا تو دوبارہ تمہارے لئے نہ آتا۔“ میں نے نرمی اور یقین دلانے والے انداز میں کہا۔ ”لیکن یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے کہ تمہیں اپنی خیریت سے مطلع کیوں نہیں کیا۔ ویسے مجھے تسلیم ہے یہ میری غلطی تھی۔“

تربیتی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے کچھ ٹٹولنے والی نظروں سے گھورے جا رہا تھا۔ اس وقت وہ بیٹا لکھن کا شکار معلوم ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تجسس تھا اور ماتھے پر شکنیں۔ میں نے اس کی بہانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کیں لیکن وہ بدستور میرا اسی تجسس آئینہ انداز سے جائزہ لیتا رہا۔ یازم گفتگو نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر اس کیفیت میں مبتلا رہنے کے بعد وہ میرے قریب بارگوش آواز میں بولا۔ ”جیل احمد خان، میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم اتنے عرصے کہاں رہے اور کیا رہے۔ تمہیں معلوم ہے میرے سامنے جھوٹ نہیں بولا جا سکتا انکا مجھے سب کچھ صحیح صحیح بتادے۔ تمہارے بارے میں مجھے ایک ایک پل کی خبر دے سکتی ہے۔“

انکا کا نام سن کر میں سنبھلا۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ انکا کی موجودگی میں دروغ گوئی سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں تربیتی کو کیا جواب دوں۔ کیا اسے صاف صاف سب بتا دوں۔ پھر اسے کیسے مطمئن کروں۔ اسی لمحے مجھے پنڈت بدری نرائن کا خیال آیا جس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اپنی شہرت کے زور سے انکا کے حصول کے سلسلے میں میرے اور انکا کے درمیان پردہ لگائے گا اس کام کے عوض اس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ اگر میں انکا کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو میں بخوشی عارضی طور پر انکا کو اس کے پاس بھیج دیا کروں گا۔ میں کوئی مناسب جواب دینے والا تھا کہ تربیتی کی خشک آواز نے مجھے گڑبڑا دیا۔ ”جیل احمد خان، تم نے ابھی تک میری بات جواب نہیں دیا؟“

میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”تربیتی جی تم انکا کی لامحدود قوت کے ذریعے میرے بارے میں سب جان سکتے ہو تو اس سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ مجھے کیوں پریشان کر رہے ہو۔ طویل سفر نے ویسے ہی تھکاتھا دیا ہے۔“

”جیل احمد خان، تم مجھے کچھ بتانا نہیں چاہتے۔“ تربیتی نے اٹھری آواز میں کہا۔ اس کے تیور میں غائب ہوتے جا رہے تھے۔

کچھ زیادہ دور نہ تھا۔ ٹرین کو پونا سات بجے پہنچنا تھا۔ چار گھنٹے لیٹ ہو جانے کی وجہ سے رات کو گینا گازی وہاں پہنچی۔ میں اسی وقت تربیتی سے ملنا چاہتا تھا۔ تربیتی کے بنگلے پر پہنچا تو ایک سنے ملازم نے مجھے اندر جانے سے منع کر دیا۔ وہ مجھے نہیں جانتا تھا اس نے کہا کہ وہ اس وقت سو رہا ہے۔ میں نے اسے تربیتی سے اپنے تعلقات خاص کے کوئی حوالے دیے مگر وہ نہیں مانا۔ آخر میں وہاں سے چلا آیا۔ مجھے طرز پر کہ یہ وقت تربیتی کے سونے کا نہیں، وہ یقیناً اپنی خواب گاہ میں کسی لڑکی کے ساتھ رنگ رلیاں مٹا رہا ہوگا۔ اس کے معمولات سے میں واقف نہ ہوتا تو اور کون ہوتا میں خاموشی سے اس وقت واپس آ گیا۔ وہ رات میں نے بڑی بے چینی سے گزاری۔ پونا سے روانگی کے وقت مجھے تربیتی ہنسنے کی تھی کہ میں اسے اپنی خیر خبر سے مطلع کرتا رہوں۔ مجھے اس کی مہلت ہی نہ ملی اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی ہو۔ تمام رات میں خیالات میں الجھا رہا۔ وہی انکا، نرگس، بدری نرائن، برکاتی شاہ، تربیتی کے خیالات، میں ان کا ذکر بار بار نہیں کروں گا۔ میں رات بھر نہیں سو سکا۔ ایسے عالم میں کون سو سکتا تھا۔ مجھ پر تو ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا۔ میں کوئی فیصلہ کرنا چاہتا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ کسی فیصلے پہنچنے کے لیے کوئی طریقہ یا ذریعہ میرے ذہن میں واضح نہیں تھا۔ جب میری آنکھ کھلی تو دن خاصا ٹکڑا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر ضروریات سے فارغ ہوا پھر تربیتی کے بنگلے کی طرف چل دیا۔ اس بار مجھے اس کے پاس پہنچنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ تربیتی نے اطلاع ملتے ہی مجھے فوراً انداز بالا لیا۔ مگر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ تربیتی کے سامنے گیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری تھی اس نے ہر استقبال اس انداز سے نہیں کیا جس کی توقع میں کر سکتا تھا۔ جن نظروں سے اس نے مجھے دیکھا ان میں دوستی کا کوئی جذبہ موجود نہ تھا۔ اس کے تیور دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ وہ مجھ سے شدید طور پر ناراض ہے۔ میں خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا تو تربیتی نے پہل کرتے ہوئے خشک لہجے میں پوچھا۔

”کب آئے؟“

میں نے مفاہمت کے انداز میں جواب دیا۔ ”کل رات..... مگر تمہارے ملازم نے کل رات مجھے اندر داخل نہیں ہونے دیا۔“

”اتنے دن کہاں رہے؟“ اس نے میرے مفاہمت کے رویے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے کہا۔

”یونہی ذرا گھومنے میں لگا ہوا تھا۔“ میں نے سرسری طور پر کہا۔

”کہاں کہاں گھومے۔ کس کس جگہ گھبرے؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔

”بس ایسے ہی ادھر ادھر آوارہ گردی کرتا رہا۔“

”تم نے اپنے متر کو خیر خبر سے بھی مطلع نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے تاکید کی تھی۔“ تربیتی نے خشک

میں نے دینے کا ارادہ کیا تو دھرتی کی کوئی شکتی تجھے نہیں بچا سکتی۔“

مجھے علم ہے کہ تم میری طرف سے بدگمان ہو۔“ میں نے اس بار سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”بدگمانی کا پاس کوئی علاج نہیں۔ میری طویل غیر حاضری نے تمہیں خواہ مخواہ شبہات میں مبتلا کر دیا ہے۔ تم کہیں نہیں پوچھ لیتے کہ میں نے ان دنوں کیا کیا ہے۔“

”کیسے میں تجھ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ تو بتا کہ تو کہاں تھا؟“

”میں نے تو بتا دیا اب تم انکا سے پوچھ لو۔“ میں نے الجھ کر کہا۔

”کیا میری زبان سے کہلوانا چاہتا ہے۔ کم بخت بھول رہا ہے کہ مجھے سب کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ کیا اپنی بیٹی سے ملنے نہیں گیا تھا۔ وہ اپنی جوتھ سے چھین لی گئی تھی۔ اس کے باپ نے تجھے مارا پڑا۔ تو اپنے نام و مال کے پاس رہا۔ تو نے نرس کو حاصل کرنے کے لیے پجاریوں کی تلاش کی اور پھر تو ایک بار سے ملا اور وہاں تو نے انکا کے سلسلے میں بات کی اور بتاؤں اور سننا چاہتا ہے۔ مجھے ایک ایک پل یاد ہے۔“

ترینی نے نرس کے شہر میں پیش آنے والا پورا واقعہ اس طرح سنایا جیسے وہ میرے ساتھ ساتھ رہا۔ جیسے یہ سب کچھ اس پر گزرا تھا۔ اس نے رام دیال اور پجاریوں سے ملنے تک کی ایک بات کی تفصیل سے مجھے بتائی۔ میں اسے سن کر سہم گیا اور میرے قدم لرزنے لگے۔ ترینی کو سب معلوم ہو گیا۔ میں نے اپنی گردن نیچی کر لی جیسے میں اس کا مجرم ہوں۔ خوف سے اس وقت میرا برا حال تھا۔ مجھے ہلاکت سامنے نظر آئی۔

”کیا مجھے نہیں معلوم۔ ننھے۔ کیسے۔ تو سمجھتا ہے کہ میں بے خبر تھا۔ اب اس سے آگے تو بتا دے۔“

”میں نے آگ بگولا ہو کر کہا۔“

”اب میں کیا بتاؤں۔“ میں نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں آگے تو بتا۔ میں اس کے بعد کے حالات تیرے منہ سے سننا چاہتا ہوں۔“ ترینی نے بدتمیزی سے کہا۔

”کیوں بات بڑھاتے ہو۔ جب تمہیں سب معلوم ہے تو یہ تماشا کیوں کرتے ہو۔“ میں نے اس بار کہا۔

”میری بات سن کم ظرف۔ پنڈت بدری نارائن تک میں نے تجھے بتا دیا۔ اس کے بعد کے حالات سننے سے منہ سے سننا پسند کروں گا۔“ ترینی نے پیر زمین پر مارتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میرے ذہن میں آیا کہ ترینی کو شاید اس کے بعد کے حالات معلوم نہیں ہیں اس لیے وہ اسے چالاکی سے اگھوار رہا ہے۔ مجھے پنڈت بدری نارائن کا وعدہ یاد آ گیا۔ اس نے انکا سے میری تمام

میں عجیب الجھن میں گرفتار تھا۔ اگر حالات نے مجھے مجبور نہ کیا ہوتا اور پنڈت بدری نارائن نے ترینی کے پاس واپس پہنچنے کو نہ کہا ہوتا تو میں اس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔ مجھے شدید نفرت تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اسے کس طرح نالوں۔ ترینی نے مجھے خاموش دیکھا تو ایک دھیر پڑا۔

”جمیل احمد خان، تم بھول رہے ہو کہ اس سے تم کس شکتی کے سامنے موجود ہو۔ کیا میں تمہیں یہ کہ میں کون ہوں؟“

”ترینی، تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے ایک اور کوشش کی۔ ”میرا یہاں آنا گوارا گزارا ہے تو میں آج ہی چلا جاتا ہوں۔“

اس جملے کو ادا کرنے کے بعد میں جانے کے بہانے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ مجھے اس شکتی کے دے رہا تھا جسے میں نے جان پر کھیل کر اس کے لیے فراہم کیا تھا۔ اگر میں نے شیو چرن کو نہ مارا ہوتا ترینی در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہوتا۔ میں نے اپنی ناگواری کا اظہار کرنے کے لیے باہر جانا چاہا۔ مگر کر چند قدم آگے ہی بڑھا تھا کہ ترینی کسی زخمی شیر کی طرح میرے سامنے آ گیا اور اپنی انگرا آنکھوں۔ مجھے گھور کر کرخت لہجے میں بولا۔

”تم اپنی اوقات بھول رہے ہو جمیل احمد خان۔ میں تمہیں دوبارہ پونا کی سڑکوں پر لوگوں کے ہاتھ پھیلائے پر مجبور کر سکتا ہوں۔ تمہاری آنکھوں کی روشنی بھی ختم ہو سکتی ہے۔“

”ترینی تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تمہارے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔ تم میرے دوست ہو۔ کہ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے کہ تم اس قدر بگڑ رہے ہو۔ مجھے میری خطا بتاؤ۔“ میں نے بڑی نرمی کہا۔ ”کیا دوست کہنے کے بعد تم مجھے بربادی اور رسوائی کے راستے پر ڈال دو گے۔“

”کون کس کا دوست ہے۔ یہ بھی معلوم ہو جائے گا مورکھ۔ میرا سے مت برباد کر۔ مجھے بتاؤ کہ دنوں تم کیا کرتے رہے؟“ اس کی آواز لمحہ بہ لمحہ مشتعل ہوتی جا رہی تھی۔ ”اگر تم نے کچھ غلط کہا تو مجھے تمہیں راہ راست پر لانا پڑے گا۔“

”حیرت ہے بھئی۔“ میں نے نظریں چرا تے ہوئے کہا۔ ”تم عجیب آدمی ہو۔ اپنے دوست کر رہے ہو۔ میں بد نصیب کیا کر سکتا ہوں۔ کہا نا کہ گھوم پھر کر واپس آیا ہوں۔ تم مانتے نہیں مجھے معلوم تھا کہ تم اتنی جلدی آنکھیں بدل لو گے۔ حیرت ہے افسوس ہے ترینی۔“ میں نے اصل موضوع پر اپنے کی کوشش کی۔ ”اگر میں شیو چرن کو مارنے میں اپنی چان کی بازی نہ لگاتا تو تم آج مجھے انکا کی نو دھونس نہیں دے سکتے تھے۔ تم بد عہدی کر رہے ہو۔“

”ننھے۔“ ترینی غضب ناک آواز میں چلایا۔ ”تو مجھے الو بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اتنا بارہ“

”اتنی حیرت سے کیوں گھور رہے ہو۔ کیا مجھے پہلے نہیں دیکھا؟“ انکا کا لہجہ معنی خیز تھا۔
”تمہارے بہت سے روپ دیکھے ہیں لیکن آج مجھے تم سب سے زیادہ خطرناک نظر آ رہی ہو۔“
نے ہمت کر کے جواب دیا۔

”کیوں کیا میں بری نظر آ رہی ہوں۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔

”نہیں تم سدا بہار ہو۔ تم اتنی ہی حسین ہو جتنی پہلے تھیں۔“ میں نے خوشامدی انداز میں کہا۔

”جھوٹ کہتے ہو۔“ انکا نے خالص نسوانی انداز میں کہا۔ ”خوشامد کرتے ہو۔“

”نہیں، نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ ویسے تمہاری خوشامد سے مجھے کیا حاصل ہو جائے گا۔“ میں۔

اداس لہجے میں کہا۔

انکا کا لہجہ پہلے سے بدلا ہوا تھا۔ مجھے اس کی طنزیہ گفتگو زہر میں بجھے ہوئے کسی نشتر سے کم نہیں لگتی۔

ہو رہی تھی۔ میں نے تنک آ کر کہا۔

”کام کی بات کرو۔ میں اپنی قسمت کا فیصلہ سننا چاہتا ہوں۔ اب زیادہ برداشت کی قوت نہ

رہی۔ جو کرتا ہے کرو۔“

”کیا کروں۔ تم ہی بتا دو کہ میں تمہاری قسمت کا کیا فیصلہ کروں۔“ انکا نے اپنی روائتی ٹونے سے

”جو تمہیں تربیتی نے بتایا ہو تمہارے آقائے“ میں اب ہر فیصلہ سننے کو تیار تھا۔

”تربیتی نے تو بہت کچھ کہا ہے۔“ انکا سنجیدگی سے بولی۔

”تو جو کچھ کہا ہے اسے کرو۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”جی نہیں چاہتا۔“

”تمہارے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ تم تو تربیتی کی غلام ہو۔“

”ہاں یہ تو ہے پر مجھے تم سے بھی تو محبت ہے۔“ انکا نے کہا۔

”انکا وہ گھاؤ نہ لگاؤ جواب تک ہو چکا ہے وہی بہت ہے۔“

”کیا تمہیں بھی وہ دن یاد ہیں؟“

”وہ باتیں اب خواب بن چکی ہیں انکا۔“ میں نے ایک سرہ آہ بھر کر کہا تو انکا مسکرا دی۔

”ماضی ہمیشہ خواب ہوتا ہے اسے بھول جانا چاہیے۔ مستقبل پر نظر رکھی چاہیے۔“

”لیکن جس کا مستقبل روٹھ گیا ہو وہ غریب کیا کرے۔ مجھ سے میرے دن روٹھ گئے۔“

”مشکل باتیں یاد کر رہے ہو۔ کہاں سے آگیا اتنا غم تمہاری باتوں میں۔“

”حالات انسانوں کے لہجے متعین کرتے ہیں مگر تم آج اس قدر لگاؤ کی باتیں کیوں کر رہی

میں نے انکا کے انداز میں بہت تبدیلی محسوس کی تو پوچھا۔

”حالات حالات کی بات ہے۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا، پھر بولی۔ ”کیا تمہیں میرا بولنا ناگوار

ہے؟“

”مجھے معلوم ہے کہ اس شیریں گفتگو کے بعد تم مجھ سے کس طرح پیش آؤ گی اس لیے میں چاہتا

ہوں کہ تم اپنا کام کرو۔ مجھے حکم دو کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ تم مجھے حکم دو۔“

”میرے اندر مذاق سننے کی صلاحیت بھی ختم ہوگئی ہے۔“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”اچھا۔ اتنے دیکھی ہو۔“

جواب میں میں خاموش رہا۔ مجھے انکا کی طول کلامی سے ٹھٹھن ہو رہی تھی۔ انکا دیر تک یونہی دلچسپ

از میں گفتگو کرتی رہی، اس کے تیور عجیب تھے۔ وہ مسکرا مسکرا کر اٹھلا اٹھلا کر بڑی اپنائیت کی باتیں

لیتی اور کبھی اس کے چہرے پر نفرت اور حقارت کے طے جلے جذبول کا کھنچاؤ پیدا ہو جاتا۔ اس کی

ہنسی ہنسیوں کا ایک شعلہ بار ہو جاتیں۔

”جاننے ہو جمیل۔ میں اس وقت تمہارے پاس کیوں آئی ہوں؟“ کچھ دیر بعد وہ بولی۔

”ہاں۔“ میرا دل ڈوبنے لگا۔ ”تمہیں تربیتی داس نے بھیجا ہے۔“ میں نے بچوں کی طرح کہا۔

”خامسے سمجھ دار ہوتے جا رہے ہو۔“ انکا نے بدستور سنجیدگی سے کہا پھر اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے

”اور جاننے ہو تربیتی داس مہاراج نے تمہارے حق میں کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”انکا۔“ میرا دل بھر آیا۔ میں نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مجھے

مزم ہے کہ تم تربیتی داس کے اشارے پر سنگناخ پہاڑوں کو بھی روٹی کے گالوں کی طرح اڑا دینے کی

انتہا رکھتی ہو لیکن انکا.....“ میں کہتے کہتے رک گیا تو انکا بولی۔

”مرنے سے پہلے زگرس سے ایک بار ملنا چاہتے ہو۔ کیا زگرس یاد ہے تمہیں اب تک؟“

انکا نے میرے منہ کی بات چھین لی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں تو تمہیں بھی نہیں بھولا۔ تم تو دلوں کا حال

بمنا جانتی ہو۔ تم نے میرے دل کو پڑھ لیا ہوگا۔“

”رہنے دو جمیل۔ بس کرو۔“

”میرے اوپر شک نہ کرو۔“

”اچھا۔ چھوڑو ان باتوں کو۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ میں نے خوف زدگی سے کہا۔

”تربیتی داس نے مجھے تمہیں بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ وہ ہماری راہ دیکھ

بہوگا۔“ انکا اچانک بڑی سرد مہری کا مظاہرہ کیا۔

”ہمارے درمیان بھی دوستانہ مراسم بھی رہ چکے ہیں۔ تمہیں میری محبوبہ کا درجہ حاصل ہے۔ تمہیں اس ربط خاص کا واسطہ دیتا ہوں کہ نرگس کو آخری بار.....“

”وقت ضائع مت کرو جمیل۔“ انکا نے کسی الہز و شیزہ کی طرح کہا۔ ”سنو میں ہمیشہ اپنے سے وفادار رہنے پر مجبور ہوں۔ اپنے آقا کی خدمت کرنا میرا فرض ہے۔ اب تم چلنے کے لیے ہو جاؤ۔“

”چلو۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔ ”جو تمہاری مرضی۔“

راستے بھر میں انکا کے چہرے پر ابھرنے والے متضاد تاثرات بھانپتا رہا۔ بلاشبہ اس کے رویے غیر معمولی فرق تھا۔ اس سے قبل میں نے اسے ایسی مختلف کیفیتوں سے دوچار نہیں دیکھا تھا۔ مجھے نہ کسی خوش گواری سلوک کی توقع نہ تھی اور میں نے خود کہ اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ میں اب قتل طرف چار ہا ہوں۔ قتل کی طرف جاتے ہوئے کسی شخص کی جو حالت ہو سکتی ہے وہی میری تھی۔

”کس خیال میں الجھے ہوئے ہو جمیل!“ انکا کی آواز اچانک میرے کانوں سے ٹکرائی تو میرے خیالات کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے انکا پر نظر ڈالی جو میرے سر پر کھڑی بڑی دل نواز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس وقت مجھے انکا کا یہ انداز بہت ظالمانہ محسوس ہوا۔ میں نے سختی سے ہونٹ ہنچا لے انکا کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں۔

”اے جمیل صاحب اتنی نفرت کچھ تو میری پرانی مہربانیوں کا خیال کیا ہوتا۔ سچ ہے مرد بڑے مروت ہوتے ہیں۔“

”انکا خدا کے لیے میرے زخموں پر نمک پاشی نہ کرو۔ میں بڑا مجبور اور بے بس ہوں۔“

”جب تک زندہ ہو جیتے بولتے رہو۔ موت سے کیا ڈرنا۔ تربیتی کو دیکھو اس کے سینے میں تمہارا خلاف انتقام کا جوا لکھی روشن ہے لیکن جانتے ہو وہ اس وقت کیا کر رہا ہے۔ سمیٹی کی ایک حسین سا مرہ اس کی خواب گاہ میں موجود ہے۔ وہ اس وقت سمیٹی کی سب سے حسین لڑکی کے ساتھ عیش کر رہی ہے۔ عیش بالکل اسی طرح جس طرح تم رنگ رلیاں منایا کرتے تھے۔ کیوں یاد ہیں تمہیں وہ باتیں۔“

انکا کی طنز بھری باتوں کا سوائے خاموشی کے میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ اس وقت جب حرکتیں کر رہی تھی۔ تمام راستے وہ مجھے ستاتی رہی۔ مجھ پر طنز کے نشتر چلائی رہی۔ میں نے خاموشی مناسب سمجھی جو کچھ وہ کہتی جا رہی تھی میں سنتا جا رہا تھا۔ اس نے مجھے کلمانا می لڑکی کو یاد دلایا ہے۔ میں نے اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے بعد موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ کلا کے شباب کی تعریف کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نشہ سا بھر گیا پھر اچانک اس کے تیور بدل گئے۔ میری خاموشی نے مجھ کو گئی۔ ”باں تم نے یہ نہیں پوچھا کہ تربیتی نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

میں نے اس پر بھی کوئی جواب نہ دیا۔

تربیتی نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ تمہیں اس حسین ساحرہ کے سامنے ذلیل کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں باں میں بھی جلا دے اور اس لڑکی کو اپنی غیر معمولی قوت سے متاثر کرے۔“

میں جانتا ہوں تربیتی کو پر اسرار قوتوں کا سہارا حاصل ہے۔“ میں نے زہر خند سے جواب دیا۔

اور میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ میں اس کی تابع ہوں۔ اپنے آقا کا حکم ماننا میرا فرض ہے۔“ انکا کے لیے میں کہا اور پھر اس کے بعد خاموش ہو گئی اس لیے کہ تربیتی کا بنگلہ آ گیا تھا۔

انکا نے غلط نہیں کہا تھا۔ تربیتی اپنے خاص کمرے میں اس وقت ایک انتہائی حسین و جمیل لڑکی کے سرفروش تھی۔ میری نظروں سے اتنی حسین صورت شاذ و نادر ہی گزری تھی۔ وہ بے حد خوب نہی۔ نیم عریاں لباس میں اس کا کندن کے مانند دمکتا ہوا جسم جھلک رہا تھا۔ شراب کے نشے نے انکھوں کو کچھ زیادہ ہی نشیا بنا دیا تھا۔ تربیتی کی گردن میں بانٹیں ڈالے وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

تربیتی نے اسے میرے بارے میں کچھ بتا دیا تھا۔

”کیوں جمیل، کیسی ہے لڑکی! شرمیلی، نازک، گداز سرخ ہے نا حسین لڑکی۔“ انکا نے میرے کانوں کی لٹکی لیکن مجھے یہ سب سوچنے کی فرصت کہاں تھی۔ میرے اوپر تو خوف مسلط تھا۔ میں تربیتی کے سر جھکائے کھڑا تھا۔

”اگے۔“ اس نے حلق میں گلاس کی باقی ماند شراب اٹھیلے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ ”نئے، کیا تو بہانا تھا کہ میں تجھے سمندر کی تہوں سے بھی ڈھونڈ نکالنے کی شکتی رکھتا ہوں۔“

میں نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔ انکا بدستور میرے سر پر براجمان تھی۔

”جو بولو جمیل احمد خان، چپ کیوں ہو۔“ تربیتی نے میرا منہ کھٹکھٹا اڑاتے ہوئے کہا لیکن میں بدستور سہما سہما خاموشی کے سوا میں اور کیا کر سکتا تھا۔

”ارنگ! کیا یہی وہ مورکھ ہے جس نے تم سے ٹکرانے کی حماقت کی تھی۔“ تربیتی کے برابر بیٹھی

میں نے کہا۔ ”یہی بار کہا۔ اس کی آواز بھی اس کے خوب صورت جسم کی طرح لوچ دار تھی۔“

”کوشیا! یہی وہ سورما ہے جو اپنی اوقات بھول گیا ہے۔“ تربیتی نے مجھے غضب ناک نظروں سے گزرتے ہوئے اور پھر اسے اور قریب کرتے ہوئے کہا۔ ”بتاؤ تم اس کے لیے کیا سزا تجویز کرو گے؟“

”اس کی سزا؟“ کوشیا نے کہا۔ ”کوشیا شرماتے ہوئے بولی۔“ اس کی کم سے کم سزا موت ہی ہو سکتی

”میں نے اس کے ساتھ ذہین بھی بہت ہو۔ اٹھاؤ اپنا پستول اور مار دو اسے گولی۔“ تربیتی نے

ہکتے ہوئے کہا۔

”مم..... میں۔“ کوشلیا نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تم نارو اس حرام زادے کو۔“ تربنی غصے سے بولا۔

”تمہارے کارن تو میں خود کو بھی شوٹ کر سکتی ہوں۔“ کوشلیا نے اٹھتے ہوئے کہا پھر اس نے پر رکھے ہوئے پرس سے اپنا لیڈیز آٹو میک پستول نکالا اور لڑکھڑاتی ہوئی اٹھی۔ ڈھیلے ڈھالے بار بار لباس نے بے ترتیب ہو کر اسے اور عریاں کر دیا تھا لیکن میں اس کے جسمانی نشیب و فراز سے زیادہ انجام پر غور کر رہا تھا۔ میرے قریب آ کر کوشلیا نے نفرت بھری نظروں سے مجھے سرتاپا دیکھا پھر بوجہ چڑھا کر بولی۔ ”کوئی آخری اچھا ہے تمہاری۔“

قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا۔ انکا میرے سر سے ریگ کر میرے بائیں کانڈھے پر آگئی سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”جیل، ہمت کرو۔ دیکھو کتنی حسین لڑکی سامنے ہے۔ اس کے ہاتھوں پر ہاتھ کتنا اچھا ہے۔ میری مانو تو مرنے سے پہلے کوشلیا سے اس کا شریہ مانگ لو۔ اس کے بعد کوشلیا کے ہاتھ مرنے میں تمہیں زیادہ لطف آئے گا۔“

کوشلیا نے مجھے خاموش پایا تو بڑی نخوت سے بولی۔ ”بولتا کیوں نہیں ارے میں کیا پوچھتی، کہنے۔ بتائیری آخری اچھا کیا ہے؟“

میں نے کوشلیا کی انگلیوں کی گرفت پستول پر مضبوطی سے جمتے دیکھی تو میرے رہے ہے اوسان خطا ہو گئے۔ اب اس کی ٹریگر پر رکھی ہوئی ایک انگلی کی حرکت کی دیر تھی جو میری شمع حیات گل کر دیتی۔ دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ آنکھیں دھندلانے لگیں۔ میں نے کسپری سے پہلو بدلا تو انکا نے تیزی کہا۔ ”ارے تم تو بہت خوف زدہ ہو گئے۔ تمہارا جھگڑا تربنی سے ہے، تم اس نازک لڑکی سے کیل رہے ہو۔ یہ تمہارا کیا بگاڑ سکتی ہے۔“

انکا کا آخری جملہ سن کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ جس انداز میں اور لہجے میں اس نے وہ جملہ اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوشلیا کے مقابلے میں میری مدد کرے گی۔ میں نے عالم تصور میں نہ شدد رہ گیا۔ مجھے انکا کی حسین آنکھوں میں اپنے لیے ہمدردی کا وہی جذبہ نظر آیا جو میں وقت دیکھ چکا تھا جب وہ میرے سر پر سوار تھی پھر بھی مجھے یقین نہیں آیا۔ تربنی کی موبوگی میں میرے ساتھ ہمدردی سے پیش آنا تعجب خیز ہی تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ انکا بھی تربنی اور کوشلیا کی میری بے بسی کا مذاق اڑا رہی ہو۔ وہ موت کے اس ذرا سے لطف لے رہی ہو۔ میں یہ سوچتی کہ انکا کی آواز دوبارہ میرے کانوں میں گونجی۔

”یہ مذاق نہیں ہے جیل۔ تم قطعاً نہ گھبراؤ۔ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، کوشلیا تمہارا

بڑھائی آگے بڑھو اور اس خوب صورت لڑکی سے دو باتیں ضرور کر لو۔“

”ہاں۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا۔

میں نے اسے اور پر اعتماد کرو۔ ”انکا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں نے جیسے میرے جسم میں برقی لہر دوڑادی۔ ایک لحظہ مجھے ایسا لگا جیسے میرے اندر بے انت آگئی ہو۔ کچھ دیر قبل میں جس بے چارگی اور بے بسی کا شکار تھا، وہ اچانک جاتی رہی۔ میں نے

بے خوف صورت چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے دنگ لہجے میں کہا۔

”تم میری آخری خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتی ہو۔“

”ہاں! کیا چاہتا ہے۔“ کوشلیا نے شہزادیوں کی طرح کہا تو میں بڑی بے باکی سے بولا۔

”اگر تم اپنی بات کی چکی ہو تو میری یہ آخری خواہش پوری کر دو۔ میں چاہتا ہوں تم میری موجودگی

بڑھائی کے منہ پر تھوک دو۔“

”نئے حرامی۔“ تربنی شعلے کے مانند میری طرف لپکا۔ ”میں تجھے بتاؤں گا کہ میں تیرے منہ پر

بکراتا ہوں۔“

کوشلیا کو بھی میرے اچانک بدلتے ہوئے طرز عمل پر حیرت ہوئی تھی پھر جب تربنی داس کسی زخمی

کی طرح چھپ کر آگے بڑھا تو وہ سہم کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ایک ٹانے کے لیے میں بھی خوف

زدہ لگا مگر اس وقت انکا نے مجھے اپنی سمت متوجہ کر کے کسی قدر جو شیعہ انداز میں کہا۔ ”جیل، اس

سے اور خوب صورت بناؤ۔ تمہیں نہیں معلوم کہ تم نے برکاتی شاہ کے بتائے ہوئے وظیفے پر عمل

کے کسی طاقت حاصل کر لی ہے۔ سنو تربنی کے سر سے اترتے ہی میں تمہاری ہونچکی ہوں۔ صرف

دست کی دیر تھی کہ کب تربنی مجھے خود سے جدا کرے اور میں تمہارے سر پر پہنچ جاؤں۔ اب میں

اپنی خواہش پوری کرنے پر مجبور ہوں۔ صرف تمہاری تمہارے لیے۔“

انکا کی باتوں سے مجھے نئی زندگی کا پیغام دیا اور میرا دل خوشی سے بلبوں اچھلنے لگا۔ میری آنکھوں میں

ان کے ہزاروں دیپ روشن ہو گئے۔ میں نے ایک بار انکا کو بڑی اپنائیت سے دیکھا۔ مجھے اس

نہایت بھولی بھالی، معصوم اور دلکش نظر آئی۔ وہ مجھے اس وقت اپنے تمام خوابوں کی حسین تعبیر نظر

آئی۔ میرا جی چاہا کہ میں اسے سر سے اتار کر اپنے دل میں رکھ لوں۔ ابھی میں انکا کی غزالی آنکھوں

میں غرق تھا کہ تربنی کی کرخت آواز کمرے میں گونجی۔ وہ کوشلیا سے مخاطب تھا۔

”اٹو۔ لاؤ یہ پستول مجھے دو۔ اس حرام زادے کو میں ابھی تڑپاڑ پا کر ماروں گا۔ تم دیکھو ابھی کیسا

مست ہے۔ مجھے یقین ہے تمہیں اس کھیل میں بہت لطف آئے گا۔“

کوشلیا اب بری طرح سہم چکی تھی۔ اس نے پستول تربنی کو تھما دیا۔ میں اب قطعاً خوف زدہ نہیں تھا۔

میں وعدہ کرتی ہوں کہ کل صبح تک دوبارہ تمہارے پاس آ جاؤں گی۔ تربیتی سے اپنا حساب تم بعد
 پہنچاؤں گی۔ میری بات غور سے سنو۔ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“
 انکا نے کچھ ایسے متعجبانہ انداز میں یہ درخواست کی تھی کہ میں اسے روند کر رکھا مگر جانے سے پہلے میں
 اس سے دل ہی دل میں کہا۔ ”تربیتی کو ایسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا اور یہ کوشنیا جو لباس پہن رہی
 ہے اس سے کچھ نمٹنے کو دل کہتا ہے۔“

”دل جو کچھ کہتا ہے وہ اب خوب پورا کر لینا۔ کوشنیا جیسی ہزاروں لڑکیاں تمہیں ملیں گی۔ کیا تمہیں
 یہ ہے کہ میں تربیتی سے کوشنیا کو ختم کر اؤں گی اور تربیتی کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا جائے گا۔ تمہارے
 ہاتھ کا یہ طریقہ کیسا ہے گا۔“ انکا نے کسی سمجھ دار بوڑھی عورت کی طرح کہا۔

”تم بہت ذہین ہو مگر مجھے اجازت دو کہ میں دودو ہاتھ تربیتی سے ضرور کروں ورنہ مجھے رات کو نیند
 نہیں آئے گی۔“ انکا سے یہ بات میں نے زبان سے نہیں کہی اس لیے کہ زبانی کہتا تو تربیتی کو پتا چل
 جاتا۔ میں دل میں اس بات کا تصور کرتا اور مجھے معلوم تھا کہ انکا دل کا احوال پڑھنے کی طاقت رکھتی ہے۔
 ”ٹھیک ہے مگر جلدی کرو۔ تاکہ کوشنیا کی یہاں موجودگی۔ تربیتی کا نشے میں ہونا اور پھر ایک
 نئے موقع نکل جائے گا۔ جو کچھ کرنا ہے جلدی کرو۔“ انکا نے مجھے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں انکا سے کہہ کر بہت آنتہی سے تربیتی کی طرف بڑھا جو مجھے بری طرح گالیاں
 بدہاتھ مجھے قریب آتا دیکھ کر اس کی گالیوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ دوسری طرف مجھے کوشنیا دروازے
 کی طرف بھاگتی ہوئی نظر آئی۔ میں نے تربیتی کی طرف بڑھنے کے بجائے لپک کر اسے پکڑا۔ وہ ہڈیانی
 ملازمین چننے لگی۔ میں نے پوری طاقت سے ایک زوردار طمانچہ اس کے رخسار پر رسید کیا۔ میرے اوپر
 داگی طاری ہو گئی تھی۔

میں نے اس کا لباس کھینچا تو وہ فرش پر لڑھک گئی۔ اس عرصے میں تربیتی داس میرے اوپر کود چکا تھا۔
 اس نے میری پیٹھ پر گھونسنے مارنے شروع کر دیے۔ ادھر کوشنیا نے موقع غیبت دیکھ کر اپنے شکستہ لباس
 کو ہاتھوں سے لپیٹ لیا۔ انکا نے دانت گاڑ دیے۔ تکلیف کی شدت سے میں بلبلاتا تھا۔ عین اسی لمحے انکا
 نے سر سے اتر گئی اور میں نے تربیتی کو چننے ہوئے فرش پر لوٹے دیکھا۔ انکا تربیتی کے سر پر پہنچ گئی
 اور تربیتی کو اس عالم میں دیکھ کر میں پھر کوشنیا کی طرف بڑھا اور نہ جانے مجھے کیا ہوا میں نے جنوں
 کا لباس نوچنا شروع کر دیا۔ جب وہ تقریباً برہنہ ہو گئی اور اس نے مزاحمت ترک کر دی تو میں نے
 اس کے چہرے پر ماری۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ خون کو دیکھ کر میں سنبھلا۔ انکا نے
 انکا کا گلا اپنے ہاتھوں سے گھونٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ مجھے انکا کی ہدایت یاد آ گئی اور میں نے تربیتے
 سے تربیتی داس کو مخاطب کیا۔

میرے جی میں اس صورت حال سے لطیف لینے کا خیال آیا۔ میں نے تربیتی کو جو انکا کے پاس راہ چڑھی
 میرے سر پر منتقل ہو جانے کی حقیقت سے ناواقف تھا۔ خجیدگی سے دیکھا اور بھاری بھر کم لکچر
 کہا۔ ”تربیتی داس تم نے مجھے متکرا تھا لیکن افسوس تم اپنا وچن بھول گئے کیا تمہارے دھرم نے یہ
 سکھایا ہے کہ دوست بنا کر پیچھے اس کی کمر میں چھرا گھونپ دو۔“

”دھرم کے بچے۔“ تربیتی غزاتے ہوئے بولا۔ ”میں تجھے ابھی کیڑے کی طرح مسل دوں گا۔“
 ”تم کچھ اور زیادہ بڑھ رہے ہو تربیتی داس۔“ میں نے بہت نرمی سے کہا۔ ”میں تمہیں مشورہ
 ہوں کہ تم مجھ سے معافی مانگ لو۔ میں تمہیں شا بھی کر سکتا ہوں۔“

”تو اور مجھے شاکر ہے گا۔“ تربیتی حیرت سے فلک شکاف قہقہے لگانے لگا۔ اسے میری صبح اللہ مافی
 غالباً شبہ ہو رہا تھا۔ چند ثانیے تک وہ جھوم جھوم کر قہقہے لگاتا رہا پھر یک لخت اس پر دیوانگی طاری ہو گئی
 اس نے پستول کا رخ میری جانب کر کے لہلی بادی۔ اسی وقت انکا نے مجھے مشورے دینے شروع
 کر دیے کہ میں کس سمت مڑ جاؤں۔ پہلا وار خالی گیا۔ میں وہیں کھڑے کھڑے پہلو بچا گیا۔ میں تربیتی
 کی بوکھلاہٹ پر مسکرایا تو اس پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ یکے بعد دیگرے اس نے پستول کی باقی ماند
 گولیاں بھی میرے اوپر داغ دیں۔ انکا لمحوں میں مجھے نشانے سے بچا دیتی تھی۔ میری حالت تربیتی
 گولیوں کے درمیان کسی ناپسندیدہ والی کی سی رہی۔ تربیتی کا ہر نشانہ خطا گیا۔ وہ میرا بال بیک بھی نہ کر سکا
 اچانک میں نے تربیتی کو یوں چوکتے ہوئے دیکھا جیسے اسے کوئی بات یاد آ گئی ہو۔ اس نے براہ رات
 میرے سر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”انکا میری آگیا ہے کہ تو اس حرام زادے منٹے کو بے بس کر کے
 میرے چہروں میں ڈال دے۔ آج میں تیرے لیے اسی مشنڈے کا خون فراہم کروں گا۔“

”خوب۔“ میں نے آنکھیں نچا کر کہا۔ مجھے تربیتی کے چہرے پر وحشت کے آثار دیکھ کر ہی
 آ گئی۔ میں اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ انکا بول پڑی۔

”جھیل! تم یہاں سے خاموشی سے چلے جاؤ۔ کوشنیا کو دیکھ کر میرا حال ہو رہا ہے۔“ انکا نے اپنے
 گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”کوشنیا کے جسم کو دیکھو۔ کیسا اتار کی طرح سرخ ہو رہا ہے۔“
 میں سمجھ گیا کہ انکا کا مقصد کیا ہے۔ کوشنیا پر دیکھ گئی تھی اور اس کا خون پینے کی خواہش مند
 مجھے بھلا کیا انکار ہو سکتا تھا لیکن جانے سے پہلے میں تربیتی کو کوئی سبق دینا چاہتا تھا۔ مجھے ان کا
 حساب چکانا تھا جو تربیتی نے میرے اوپر توڑے تھے مگر انکا نے کچھ کہنے سے پیشتر ہی تربیتی نے پھر
 آواز دی۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کے سر کے بال کھڑے تھے اور وہ وحشت زدہ
 تھا۔ کوشنیا سہی دور کھڑی تھی اور اس نے ایک کوٹ سے اپنے جسم کو چھپانا شروع کر دیا تھا۔
 ”جھیل! مجھے اجازت دو کہ میں کوشنیا کے تازہ خون سے اپنے وجود کو سیراب کروں۔“

”ترجینی داس! میں جا رہا ہوں۔ تم نے آج جو سزا میرے لیے تجویز کی تھی اس کا میں خیال رکھوں گا۔ ہماری دوسری ملاقات جلد ہوگی۔“

پھر میں نے کوشنیا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ میں اسے حقارت کی نظروں سے گھورتا ہوا ہیرا گیا اور تاریکی میں ملازموں کی نظروں سے پتتا بچاتا ترجمینی کے بنگلے سے نکل گیا۔ ہول چلچل کر جب میں اپنے بستر پر دروازہ ہوا تو میرے سامنے ایک طویل پروگرام تھا۔ میں اپنے اندر غیر معمولی طاقت محسوس کر رہا تھا۔ میرا پورا ماضی میرے سامنے تھا۔ چہرے میری نظروں کے سامنے ابھر رہے تھے۔ ایک طویل مشقت کے بعد کہیں یہ دن آیا تھا۔ اس رات میں بہت دنوں بعد سکون کی نیند سویا۔ صرف مجھے انکا کا انتظار تھا۔ دیکھیں وہ کب میرے پاس آتی ہے۔ آنے والا کل میرے لیے بہت اہم تھا۔

☆=====☆

اب میری قسمت کا ستارہ چمکنے کے لیے کسی آنے والے کل کی دیر نہیں تھی۔ صبح جب میں سوکر اٹھا تو ایک فرحت بخش احساس تھا۔ ایک ایسی لذت جو میں نے بہت دنوں بعد محسوس کی۔ انکا آ رہی تھی۔ ننھی منی حسین و جمیل پراسرار عورت جس نے مجھے عجیب و غریب حالات سے دوچار کر دیا تھا۔ بہت کم لوگ ہوں گے جن کی زندگی میں اتنے نشیب و فراز آئے ہوں گے۔ ایک عرصے سے میں انکا کی نوازشوں، اس کے ستم، اس کے عتاب اور اس کی محبتوں کا نشہ بنا ہوا تھا۔ اب انکا کے وہ الفاظ میرے کانوں میں رس اندیل رہے تھے کہ میں نے برکاتی شاہ کا وظیفہ پڑھ کر ترجمینی ہے اسے چھین لینے کی قوت حاصل کر لی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ترجمینی کے سر سے اترتے ہی وہ میری ہونچکی ہے۔ صرف اس بات کی دیر تھی کہ کب ترجمینی اسے خود سے جدا کرے اور کب وہ میرے پاس پہنچ جائے۔ اس کے کہنے کے معانی وہ میری ہر خواہش پوری کرنے پر مجبور تھی۔ مجھے اس کا ایک ایک جملہ یاد آ رہا تھا۔ جب وہ کہہ رہی تھی۔ ”یہ مذاق نہیں جمیل۔ یقیناً کروا اب میں صرف تمہاری ہوں۔ صرف تمہاری۔“

انکا اب میری ہے۔ جن حضرات نے میری یہ داستان پڑھی ہے ان سے یہ اظہار کرنے کی ضرورت نہیں کہ انکا کی آمد کا شہزادہ بن کر میرے دل کا کیا عالم ہوا۔ میں نے انکا کی پراسرار طاقت دیکھی تھی۔ انکا کی وجہ سے زندگی کے سب سے خوب صورت دن میرے ساتھ وابستہ رہے۔ اس دن ناشہ کرنے کے بعد ان پر ایک آرام کرسی پر دراز دھوپ کا لطف اٹھا رہا تھا اور مستقبل کے پروگرام بنا رہا تھا۔ اس پرانا آئے گی تو میں کیا کروں گا۔ میں اس انمول ہیرے کو تمام تر حفاظت سے رکھوں گا۔ برکاتی شاہ اور بدلی نرائن نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ اب میں لبو و لعب سے پرہیز کروں گا اور ایک نئی زندگی کی ابتدا کروں گا۔ ایک ایسی زندگی جو برائیوں سے دور ہو۔ مجھے نریشہ سالوں میں انکا کو صحیح طور پر استعمال

نہ تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب میں سب کچھ بدل دوں گا۔ میری ٹرگس میرے پاس آ جائے۔ ٹرگس کا خیال آیا تو اصفہانی صاحب کا رویہ بھی مجھے یاد آ گیا اور میری منتہیاں خود بخود بھینچ گئیں۔ میں نے اس وقت اصفہانی صاحب کے خیال کو دل سے نکال دینا چاہا مگر وہ تو ایک طویل عرصے کی لوگوں کی جن سے انتقام لینے کو جی چاہتا تھا۔ وہ تمام لوگ جنہوں نے میری حالت بگڑتے بگڑتے منہ پھیر لیا تھا۔ میرے کاروبار کے ساتھی ’لڑکیاں‘ ترجمینی اور اصفہانی صاحب وہ تمام لوگ جن کے لیے دیتے ہوئے ٹھوکر مار کر چلے جاتے تھے۔ وہ مردم آزار نظریں، وہ شرمناک رویے۔ میں نے اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ میں ان سب کو بھلا دوں۔ اب انتقام لینے سے کیا حاصل، اور میں اس میں کامیاب ہو گیا لیکن ترجمینی اور اصفہانی کے سلسلے میں خود پر قابو نہ پاسکا۔

ہر حال انکا کی آمد میرے لیے کوئی معمولی واقعہ نہ تھی۔ میں دن میں اپنے سنہری مستقبل کے خواب بانٹا۔ یہ صبح میرے لیے ایک نیا پیغام لے کر طلوع ہوئی تھی۔ جب میں ناشہ کر چکا تھا تو میں نے کہ میرا سزا بھاری ہو گیا ہے وہ آگئی تھی۔ وہی انکا۔ میری زندگی، وہ واقعی آگئی تھی۔ اب کچھ جھوٹ تھا۔ اس کی آنکھیں جو جھل جھل غنودہ اس نے مجھے مسکرا کر دیکھا۔ مستی سے بھرپور ایک نگاہ پھر اس کی آنکھوں کی اور میرا جی چاہا کہ میں اس کے حسین وجود کو اپنے دل میں رکھ لوں۔ میں اس سے آج ہی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی آمد پر اپنی بے پناہ مسرت اور اس سے اپنی شدید وابستگی کا اظہار کرنا تھا مگر میں نے اس سے کچھ نہیں کہا۔ وہ رات بھر کوشعی سے مصروف رہی ہوگی۔ اس لیے اس کی بات میں غماز تھا۔ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔

”تم آگئیں۔ میں تمہارا شدت سے منتظر تھا۔“

”ہاں۔ مجھے معلوم ہے۔“ اس نے تمام تر شیرینی سے جواب دیا۔

”تمہاری آنکھوں میں نیند ہے۔ تم کچھ دیر کے لیے سو جاؤ۔“

”نہیں ایسی بات بھی نہیں جمیل۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی۔

”سو جاؤ میری جان۔“ میں نے اصرار کیا۔

”اے اتنی محبت کا اظہار نہ کرو۔ میں ایک آنی جانی چیز ہوں۔“

”اچھا باتیں بند کرو۔۔۔۔۔ اور اطمینان سے سو جاؤ۔ تمہیں معلوم نہیں کہ اس وقت میرے احساسات کیا

”مجھے معلوم ہے۔“

”کیا معلوم ہے؟“

”ہاں کہ تم اس وقت میرے عشق میں بری طرح مبتلا ہو۔“

”ہاں انکا۔ بہت دنوں بعد یہ دن آیا ہے۔ میں نے تمہیں حاصل کرنے کے لیے کتنی محنت اٹھائی ہیں۔ اب میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ کوئی عزیز شے اتنے دکھوں کے بعد ملے تو کیا یہ خوشحال محسوس نہ ہوتی ہوں گی۔ یہی حال میرا ہے۔“

”مگر تم نے میرے متعلق بڑی بدگمانی کی۔“

”تم نے بھی کچھ کم ظلم میرے اوپر نہیں توڑے۔“

”میں مجبور تھی۔ بتاؤ میں کیا کرتی۔“

”کچھ تو خیال کیا ہوتا۔ انکا کیا تمہیں میرے اوپر ظلم کرتے ہوئے واقعی کوئی دکھ نہیں ہوتا تھا۔“

”یقین کرو ہوتا تھا۔ انکا نے اداسی سے کہا۔“

”پھر تم اتنی سنگ دل کیسے بن جاتی تھیں۔ تم نے پچھلے تعلقات کی کوئی رعایت بھی مجھے نہیں دی۔“ میں نے شکایت کیا۔

”جیل‘ تربیتی نے مجھے جاپ کر کے حاصل کیا تھا تم تو جانتے ہو کہ جو میرا جاپ کر لیتا ہے میں اس کی تابع رہتی ہوں۔ میں اس کے خلاف سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”بہر حال گزری ہوئی باتوں کو بھول جاؤ۔ اب میں کسی اور کو جاپ کرنے کا موقع نہیں دوں گا۔ نظر رکھنا کہ کون تمہارے اوپر لپچائی ہوئی نظریں رکھتا ہے۔ میں اس کا کام وقت سے پہلے تمام کر دوں گا۔“ میں نے جوش سے کہا۔

”آگے کیا ہوگا اس پر توجہ نہ کرو۔ جو لمحے ملے ہیں انہیں سرمستی سے گزار دو۔“

”کیا مطلب۔ کیا اب بھی کوئی امکان رہ گیا ہے؟“

”ارے نہیں۔ نہیں جیل‘ میرا مطلب ہے تمہیں اپنے الجھے ہوئے حالات کو سنبھالنے کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔“

”وہ تو میں کروں گا لیکن تم کچھ اداس باتیں کر رہی ہو۔“

”نہیں ایسا نہیں ہے۔ ویسے تم نے پچھلے دنوں بہت بے وقوفیاں کیں۔ حالات اتنے خراب ہوتے جتنے ہو گئے۔“

میں دو پہر تک انکا سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ میرے سر پر بانیں کروٹ لیتی تھیں۔ اپنے نازک ہاتھوں نے بطور تکیہ استعمال کیا تھا۔ تنفس کے ساتھ اس کے جسمانی نشیب و فراز کے زیر و بم مجھے اپنے

کیفیت طاری کر رہے تھے۔ میں نے اسے وہاں نہ نظروں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کی مت

میں مجھے اپنا تاننا کہ مستقبل نظر آ رہا تھا۔ انکا نے جمائی لی اور بڑے ناز و ادا سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

نگاہیں چار ہوئیں تو انکا کے ہونٹوں پر ایک دلکش قسم جاگ اٹھا۔ میری آنکھوں میں وہ شوق سے جھانک

نے پوچھا۔

”ات کیسی گزری۔ کوٹھیا کیسی تھی؟“

”ات پوچھو جیل۔ بہت عرصے بعد کوٹھیا جیسا کوئی جسم ملا۔ تم نے دیکھا تھا کہ اس کی رنگت کتنی

نہی۔ اس میں خون ہی خون تھا۔ مجھ پر تو نقشہ طاری ہو گیا۔“

”اچھا۔ بہت اچھی لگی وہ تمہیں؟“

”ہاں۔ وہ بڑی خوش ذائقہ لگی۔“

انکا نے کوٹھیا کا قصہ بڑی دلچسپی سے سنایا۔ انکا کے گفتگو کرنے کا اپنا ایک مخصوص انداز تھا۔ میں دیر

اس کی بھولی بھالی باتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا پھر معا مجھے تربیتی کا خیال آ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”تم نے مجھے تربیتی کے بارے میں نہیں بتایا؟ اس کا کیا ہوا؟“

”تمہارا دشمن اس وقت پولیس کے قبضے میں ہے۔ پولیس نے وہ پستول بھی قبضے میں کر لیا ہے جس

تربیتی نے کوٹھیا کو مارا تھا۔ تربیتی کی حویلی کو سر بمبر کر دیا گیا ہے۔ اب بڑے بڑے رازوں سے پردہ لگا۔“

”جس وقت کوٹھیا قتل ہوئی اس وقت پولیس موجود تھی؟“

”نہیں۔ پولیس کوئی آواز سننے تو اندر آئی۔ پھر جیسے ہی فائر کی آواز آئی پولیس نے اندر داخل ہو کر

لوگ گرفتار کر لیا۔ وہ پولیس کی آمد پر کٹھنی میں چھپا چھپا پھر رہا تھا اور ملازموں سے پناہ مانگ رہا تھا۔“

”مگر یہ برا ہوا۔“ میں نے اپنا انچلا ہوت دباتے ہوئے کہا۔ ”اگر تربیتی کو لمبی سزا ہو گئی تو میرا انتقام

راہہ جائے گا۔ میں اسے اتنی آسان سزا نہیں دینا چاہتا۔ انکا اس نے مجھ پر بڑے ظلم توڑے ہیں۔

”ایہیں پہنچائی ہیں۔ میں اپنی مرضی کے مطابق اسے سزا دینا چاہتا ہوں۔“

”بس اتنی سی بات ہے۔“ انکا نے اپنے گھنیرے بالوں کو سر کی جنبش سے پیچھے کرتے ہوئے بے

”سے کہا۔ ”تمہیں اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب تم میرے آقا ہو۔ میں تمہاری باندی۔ مجھے

”اس کے میں کیا کروں۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تربیتی کو اپنے ہاتھوں سزا دو تو وہ پولیس کے شکنجے سے نکل سکتا

”مگر کس طرح؟ پولیس نے اسے رنگے ہاتھوں گرفتار کیا ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا تو انکا بے

”میں نے پڑی اور شوخ نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

”اپنا انکا کے بارے میں تم ابھی کچھ نہیں جانتے۔ ابھی کیا دیکھا ہے تم نے تو ابھی کچھ نہیں دیکھا۔

”یہ شگایت ہی رہی کہ کسی نے مجھ سے وہ کام نہیں لیا جو میں کر سکتی ہوں۔ تربیتی بھی بس عورت‘ پیسے اور

بکا رہا تھا اور معمولی کام مجھ سے لیتا تھا۔ تم نے بھی یہی کیا۔ حالانکہ یہ کام تو نہایت معمولی ہیں سچی

میں مشکل معلوم نہیں ہوتا تھا۔

دوپہر تک میں انکا کی راہ نہ دیکھ سکا۔ پھر کھانا کھا کر کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا تو آنکھ لگ گئی۔ شام کو بھلی تو میں نے عالم تصور میں انکا کی جانب دیکھا مگر انکا ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ میں سوچنے لگا کہ اتنی دیر کہاں لگ گئی پھر میں نے بیرے کو بلا کر چائے لانے کو کہا اور اٹھ کر بالکونی میں آ گیا۔ ٹھنڈی رائے خوشگوار جھونکوں نے مجھے فرحت بخشی۔ بیرا چائے لے کر آیا تو میں نے اپنے لیے ایک کپ تیار کیا۔ ابھی پیٹا گھونٹ حلق سے اتار رہی تھا کہ مجھے احساس ہوا کہ انکا واپس آ گئی ہے۔ میں نے سر کی جانب دیکھا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ انکا حقیقتاً میرے سر پر موجود تھی۔ قبل اس کے کہ میں اسے مخاطب کرنا شروع کر دوں وہ خود بولی۔

”جیل میں نے تمام حالات ٹھیک کر دیے ہیں۔ کل صبح تربیتی کے مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہونے سے پہلے میں نے اس کے ملازم رام پرشاد سے پولیس کے سامنے اقرار جرم کرایا ہے وہ کل مجسٹریٹ کے درود پیش ہو کر اقبال جرم کر لے گا۔ پستول پر سے کسی کی انگلیوں کے نشانات دستیاب نہیں ہو سکیں گے کیونکہ انہیں صاف کر دیا گیا ہے۔“

”گویا مجھے اب ایک روز اور اس شہر میں رہنا پڑے گا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو انکا مسکرا کر بولی۔

”نرگس بہت زیادہ یاد آ رہی ہے۔ کیوں جیل؟“

”ہاں انکا۔ سچ مجھے نرگس بہت یاد آ رہی ہے بہت زیادہ۔“

”اس نے تمہاری خاطر بہت دکھ جھیلے اور ظلم سہے ہیں۔“

”میری احساس مجھے ستاتا ہے انکا۔ میں اب اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اب تم جو چاہو گے وہی ہو گا۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا پھر معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”نازی یاد ہے نہیں جیل؟ کہو تو اصفہانی صاحب کو پھر کسی عورت کے چکر میں پھنسا دیا جائے۔ بڑا لطف رہے گا۔“

”ان باتوں کا فیصلہ نرگس کرے گی۔“ میں نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر وہ کمینہ نرگس کا سپنہ نہ ہوتا تو میں یہی اے عمر تاک حالات سے دوچار کر دیتا۔“

نرگس کے ذکر سے میری بے بسی بڑھ گئی۔ انکا جو دل کا حال پڑھنے میں کمال رکھتی تھی مجھے افسردہ بن کر جھٹانے کے لیے خود بھی سنجیدہ ہو گئی پھر بڑی خوب صورتی سے باتوں کا رخ بدل کر بولی۔

”جیل تربیتی داس نے میرے بل بوتے پر بڑے بڑے گل کھلائے ہیں۔ اس کے گناہوں کی فہم فہم طویل ہے مگر مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ وہ کلدیپ کو حاصل نہیں کر سکا۔“

”کلدیپ کون ہے انکا؟ میں یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں۔“

”کلدیپ۔“ انکا نے چٹخارہ لیتے ہوئے کہا۔ ”کلدیپ تو ایک پری ہے۔ تم نے اتنی حسین لڑکی

بات تو یہ ہے میں جو کسی شخص کے لیے کر سکتی ہوں وہ کسی کے ذہن میں نہیں آ سکتا۔ میری صلاحیتیں طاقتیں اپنے دائرے میں رہ کر بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ میری کچھ حدود ہیں لیکن میں اپنی حدود میں رہ کر بڑے بڑے کام کر سکتی ہوں۔ میں کسی کو قتل نہیں کر سکتی لیکن میں یہ کام بڑی آسانی سے کر سکتی ہوں۔ میں اپنے حصول کے لیے جاپ کرنے والے کو نقصان نہیں پہنچا سکتی مگر میں بتا سکتی ہوں کہ کون کب اور کہاں جاپ کر رہا ہے۔ میں خون خود نہیں حاصل نہیں کر سکتی لیکن اپنے لیے خون فراہم کر سکتی ہوں۔ میں مشکل نہیں۔ میں ذہنوں کو پیٹ دیتی ہوں لیکن اس کے لیے وہاں میری موجودگی ضرور ہے۔ میں انکا ہوں جمیل احمد صاحب۔ میرا نام انکا ہے اور اب میں تمہاری باندی ہوں۔ تربیتی کو پولیس کے چنگل سے نجات دلانا کون سا مشکل کام ہے۔ اگر تربیتی کا ملازم کو شیشا کے قتل کا الزام اپنے سر لے لے تو کیسا ہے؟ اس طرح تربیتی بچ جائیگا اور پھر تم تربیتی کے ساتھ جو چاہے کر لینا۔“

”مگر.....“ میں کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ میں انکا سے دریافت کرنا چاہتا تھا کہ پستول پر ثبت تربیتی کے ہاتھ اور انگلیوں کے نشانات کا کیا بنے گا لیکن مجھے فوراً انکا کی پراسرار قوتوں کا خیال آ گیا۔ وہ ممکن کو ممکن بنا دیتی ہے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔ ”میں یہی چاہتا ہوں کہ تربیتی کو شیشا کے قتل کے الزام سے چھوٹ جائے۔“

”تمہارا اشارہ کافی ہے۔“ انکا نے اپنی دراز پلکوں اور سر کو ایک طرف جھکاتے ہوئے پیار سے اور پھر کھڑے ہو کر بولی۔ ”میں چلتی ہوں۔ میرا وہاں جانا یوں ضروری ہے کہ ملازم کو اقبال جرم کرنا۔ کیس کو الجھانے، پستول پر ملازم کے نشانات بنانے اور پولیس افسران کے ذہن کو قلابازیاں کھلانے میں وقت صرف کرنا پڑے گا۔ اجازت دو مجھے۔“

”جگر تم تو ابھی سونا چاہو گی۔ رات بھر تم کو شیشا سے مصروف رہی ہو گی۔“ میں نے اسے چھیڑا۔

”میں اطمینان سے سولوں گی۔ اس وقت میرا جانا ضروری ہے۔“ انکا نے نیاز مندانہ لہجے میں کہا۔ میں نے بھی اسے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اجازت ہے میری خوب صورت سنہری۔ تم جاؤ۔ خیال رہے جتنی دیر تم میری نظروں سے دور رہو گی، میرا حال برار ہے گا۔ واپسی میں دیر ہو گی تو میں تم باقاعدہ ناراض بھی ہو سکتا ہوں۔“

”کنیز کوشش کرے گی کہ وہ حضور کی دل جوئی کی خاطر جلد سے جلد واپس ہو۔“ انکا نے شفیقانہ لہجے میں کہا۔ کچھ دیر بعد وہ میرے سر سے چلی گئی۔ اب میرے سامنے ایک طویل پروگرام تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو نئے حالات سے نپٹنے کے لیے تیار کیا۔ تربیتی سے نپٹ کر مجھے نرگس کے پاس پہنچنا اور وہاں اصفہانی صاحب سے ملنا تھا۔ میں نے ایک پروگرام تیار کیا۔ انکا کے واپس آ جانے کے بعد۔

شاید ہی کبھی دیکھی ہو۔“

”کون ہے وہ۔ کیا نرگس سے بھی زیادہ حسین ہے؟“

”نرگس کی بات اور ہے اس کی اور۔ نرگس ایک گھریلو عورت ہے۔ کلدیپ کے ہاں جو ادائیں اور تیور ہے وہ نرگس میں کہا۔ کلدیپ تو جمیل وہ لڑکی ہے کہ اس کی ایک ایک ادا پر لوگ جانیں قربان کر دیں۔“

”اسی لیے تو میرا ارادہ ہے کہ تمہیں اس کلب میں لے چلوں جہاں کلدیپ بیٹھتی ہے۔ وہاں ہم دونوں جشن منائے گئے۔“ انکا نے مسرت سے کہا۔

”خوب۔ تم بھی آج موڈ میں ہو چلو جہاں چاہو لے چلو جنہم میں لے چلو۔۔۔۔۔۔ لیکن انکا اب ہمیں اعتدال کی زندگی اختیار کرنی چاہیے۔“ میں نے اسے نصیحت کی پھر مجھے اچانک خیال آیا۔ ”انکا میرے پاس کلب میں جانے کے لیے روپے نہیں۔ کپڑے بھی کلب جیسے نہیں۔“

”یہ کوئی گھبرانے کی بات ہے، میں تمہیں روپے تو فراہم نہیں کر سکتی، لیکن ایک ترکیب میرے ذہن میں آ رہی ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”سنو میں ہوٹل کے منیجر کے سر پر جاتی ہوں۔ اسے اپنے ساتھ کچھ نقدی لانے پر مجبور کرتی ہوں۔ نقدی میں نیچے کے حال سے ملحق ہاتھ روم میں رکھوا دوں گی۔ تم فوراً وہاں چلے آنا اور نقدی اٹھا کر لے آنا۔ منیجر کے سر پر جانے کے بعد یہ کام کرانا میرے لیے کچھ مشکل نہیں رہے گا وقت نہیں رہا۔ اس کے بعد بازار سے لے کر اعلیٰ درجے کے کپڑے پہننا اور کلب چلنا۔“

”یہ تو بہت عمدہ ترکیب ہے۔ تم جاؤ۔ میں کلدیپ کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہا ہوں۔“ میں نے مضطرب ہو کر کہا۔

”خوب۔ ابھی تم نرگس کے بارے میں بے چین ہو رہے تھے؟“ انکا نے طنزاً کہا۔

”تم نے ہی تو کہا تھا کہ نرگس کی بات اور ہے کلدیپ کی اور۔“

”تم بہت شریر ہو۔“ یہ کہہ کر انکا میرے سر سے اتر گئی۔ چند لمحوں بعد میں نے ہوٹل کے منیجر کو اپنے ہاتھ روم کی طرف جاتے دیکھا۔ جب وہ وہاں آیا تو میں ہاتھ روم میں چلا گیا۔ وہاں کوئی ڈھائی بجے روپے بڑی احتیاط سے رکھے ہوئے تھے جیسے وہ میرے ہوں۔ میں نے انہیں گئے بغیر اٹھا لیا اور فوراً نکل آیا۔ جب میں اوپر اپنے کمرے میں پہنچا تو کچھ دیر بعد انکا وہاں آ گئی۔ میں نے جلدی جلدی درست کیا اور ہوٹل سے رخصت ہو گیا۔ باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی پکڑ لی اور ایک بڑی دکان سے لیے ایک سوٹ، قیص، جو تے تموزے اور دیگر چیزیں خریدیں۔ میں نے اپنا لباس وہی چھوڑ دیا جو میں

نے لے کر نہیں آیا۔ راستے میں انکا مجھے کلدیپ کے بارے میں اور کچھ بتاتی رہی۔ میں کبھی اس میں سر ملانا اور کبھی مسکرا دیتا۔ میرے مسکرانے پر کئی بار ٹیکسی والے نے مجھے سڑک دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور کی موجودگی میں انکا سے کھل کر بات کرنا مناسب نہ تھا۔

میں عام آدمیوں کا داخلہ بند تھا۔ صرف ممبراندر جاسکتے تھے دروازے پر پہنچ کر یہ مشکل پیش میں حتمت اور ایک عجیب خسروانہ انداز کے ساتھ اندر داخل ہونے ہی والا تھا کہ ایک ملازم بپ کے ساتھ مجھ سے گویا ہوا۔ ”مجھے معاف کر دیجئے۔ اگر میں یہ پوچھنے کی جسارت کروں کہ نے آج ہی کلب کی ممبر شپ حاصل کی ہے؟“

میں نے جواب میں اسے اعتدال کے ساتھ دیکھا اور اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دیا پھر میں بپ میں ہاتھ ڈال کر اسے سو روپے کے دونوٹ تھما دیے۔

بڈا۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ جناب والا۔ اس کلب کا دستور ہے کہ۔۔۔۔۔۔“

اپنی بات پوری بھی نہیں کر پایا تھا کہ میں آگے بڑھ گیا۔ وہاں کے دوسرے ملازمین کی نظروں میں ناو حیرت موجود تھی لیکن میرے پاس آتے اور مجھ سے استفسار کرنے کی جرات کسی میں نہ ہوئی۔ یا جنہیت محسوس کی تو وہ ایک شخص کو میری میز پر لے آئی جو مجھے دیکھتے ہی بغل گیر ہو گیا۔ ”آخاہ صاحب آف جمیل نگر۔ حضور والا آپ کب تشریف لائے؟“

میں اس شخص سے بالکل واقف نہیں تھا لیکن انکا چونکہ میرے سر پر نہیں تھی اس لیے یقیناً اس کے سر پر ہوگی۔ میں نے بے نیازی سے کہا ”کل صبح۔“

بڈا گاہک گاہک کے پاس گیا اور تھوڑی دیر میں منیجر اپنے سٹاف کے ساتھ میری میز کے گرد ادب بڑا ہو گیا۔ اس شخص نے جس کا نام ہمیش چندر تھا، مجھے سب سے بڑے القاب و آداب کے ساتھ منیجر کا بھکا ہوا تھا تھوڑی دیر میں ہمیش چندر کی تیز کلامی اور شیریں بیانی کے سبب میں اس شام ان سب سے اہم شخصیت بن گیا۔ منیجر نے مجھے اعزازی ممبر شپ فارم پیش کیا جسے میں نے دیکھے غما کر دیے۔ میری آمد کے بعد کلب کے تین چار پرانے ممبروں سے ہمیش چندر نے میرا تعارف کر دیا۔ میں نے خود بھی کلب کا سر کردہ ممبر تھا۔ مجھے انکا کا یہ انتخاب بہت پسند آیا۔ ہمیش کا یہ حال تھا کہ بچھا ہوا نقدی ہاتھ میری نظریں کلدیپ کو تاش کر رہی تھیں۔ میں لوگوں کے ہڑتاک استقبالیہ پر کسی قدر متوجہ نہ رہا بلکہ مختصر سا جملہ کہہ کر خاموش ہو جاتا۔ کلب میں خاصی عورتیں تھیں۔ حسین و جمیل عورتوں کا غور تھیں۔ منیجر نے میرے سامنے دنیا بھر کے مشروبات رکھ دیے تھے۔ ہمیش چندر نے ہاتھ میں اسکاچ کا پیگ بنا کر مجھے دیا۔ میں اب شراب نہیں پینا چاہتا تھا، لیکن کلب کے اس ماڈرن نمائندہ بالکل ممکن نہیں تھا کہ میں اسکاچ سے انکار کروں میں نے طے کیا کہ باہر نوشی احتیاط سے

کی جائے گی۔ اس شام میجر نے میرا جام صحت تجویز کیا۔ کسی میں ہمت نہیں تھی جو جیل مگر کے کچھ پوچھتا پھر ایک صاحب بولے۔ ”ریاست کا کیا حال ہے؟ آپ کی ریاست کے تو دور دورہ تذکرے ہیں۔ یہ سب آپ کی اقبال مندی کے سبب سے ہے، جیل مگر کے لوگ خوش قسمت ہیں انہیں آپ جیسا نواب ملا۔“

ایک صاحب نے تو یہاں تک کہا۔ ”میں ایک دفعہ جیل مگر گیا تھا۔ آپ کی نیاز حاصل کرنے کے دل چاہتا تھا لیکن مجھے کسی نے ملنے نہیں دیا۔ آج یہاں قسمت دیکھیے کہ کیسے ملاقات ہوگی۔“

اس وقت کلب کی صورت یہ تھی کہ میں غیر محفل تھا۔ سب کی نظریں مجھ پر تھیں اب مشکل یہ تھی کہ میں چند ہی مسلسل بولے جا رہا تھا، انکا کا اس کے سر پر سوار رہنا ضروری تھا۔ ادھر مجھے انکا کی ضرورت تھی۔ میں نے سامنے بیٹھی ہوئی پریش کو دیکھ لیا تھا جو یقیناً کلد یپ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کلب کی بلکہ یوں کہئے پونا کی اور اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ اور کہنے کی جرأت کر دوں شہروں کی حسین لڑکیوں کے مقابلے میں وہ ایک حسین لڑکی تھی۔ وہ بڑی سنجیدگی سے مجھے دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں شوخی، لبوں پر سحر انگیز مسکراہٹ اور انداز میں دلربائی تھی۔ اس کا لباس شاندار تھا۔ مجھے ایک مشکل لڑکی نظر آئی۔ ان تمام حشر سامانیوں کے باوجود وہ بڑی ہر وقار بردار لڑکی نظر آتی تھی۔ اس نے اس کی طرف اچھتی نظروں سے دیکھا۔ میرا ذہن اس سے ہمکراہی کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ چند اس بات کو تازہ کیا۔ وہ فوراً اٹھا اور بولا۔ ”حضور نواب صاحب، آئیے میں آپ کو اس کلب کی سے حسین اور معزز خاتون مس رتنا کلد یپ سے ملواؤں۔“

اس نے کلد یپ کو اشارہ کیا۔ میں اس کے آنے سے پہلے کھڑا ہو گیا۔ جب وہ ادھر آئی تو چند نے تمام تر فصاحت کے ساتھ کہا۔ ”نواب جیل احمد خان صاحب۔ نواب آف جیل مگر۔“ میں مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”اور یہ ہیں مس رتنا کلد یپ۔ اس کلب کی سب سے حسین سے معزز خاتون۔“

”تم بہت شیریں ہو رہی۔“ کلد یپ نے مسکراتے ہوئے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”نواب صاحب آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“

وہ میز پر بیٹھ گئی اور جیل مگر کے بارے میں پوچھنے لگی۔ میں نے سرسری طور پر اس سے جیسا خوش حالی اور اپنی ریاست کی عظمت کا تذکرہ کیا۔ میں کچھ بے نیاز سا محض تھا۔ میری بات پوری ہو پاتی تھی کہ ریش چندر باقی باتیں کہہ دیتا تھا۔ جیل مگر کے بارے میں اس کا نواب ہونے کے میری معلومات صفر کے برابر تھیں۔ ریش کی شیریں بیانی اور تاثر انگیز انداز بیان سے کلد یپ تھپتھپ رہی تھی۔ ہم دونوں کو جلد ہی ریش نے بے تکلف کر دیا۔ اتنا کہ کلد یپ لطیف قہقہے لگاتے تھے۔

میں نے اشارے پر ہم تینوں کلب کے ایک نسبتاً سنبال گوشے میں آ بیٹھے اور ریش کچھ دیر ہمارے ساتھ بکرنے کے بعد اچانک سندرت کر کے رخصت ہو گیا۔ جب میں اور کلد یپ تمہارہ گئے تو میں نے اپنی بیگنی کے متعلق ادھر ادھر کی باتیں کر کے کلد یپ کو اکسانا چاہا۔ میں اس سے بہت متاثر ہو گیا۔ ریش ہی ایسی، میں نے اس کے لیے ایک اور پیگ بنایا پھر ریش نہیں آیا اور میں کوئی ساڑھے دس بجے کلد یپ کو شیشے میں اتارتا رہا۔ وہ خاصی خوش ذوق تھی۔ میں نے باتوں باتوں میں اسے یہ بھی بتایا کہ میں ایک تنہا شخص ہوں۔ ایک بڑی ریاست کا مالک مگر بہت اداس۔ میری شادی ابھی نہیں ہوئی

میں نے کوئی امکان ایسا نہیں رہنے دیا جس سے میں کلد یپ کو اپنی جانب متوجہ نہ کر پاتا۔ وہ کئی چھانے کے بعد بھی بہت سنبھلی سنبھلی نظر آتی تھی۔ اس نے میری باتیں توجہ سے سنیں۔ وہ بار بار کہتی لیکن اس نے اپنے کسی تیور سے میری جانب التفات کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے اس انداز سے میری آتش شوق اور بھڑک اٹھی۔ جب گیارہ بج گئے تو میجر نے رقص کا اعلان کیا۔ مجھے ایک عرصہ کے لیے ہونے لگا تھا۔ سب سے پہلے میں قیام کے دوران جب میرا وہاں کلد یپ جیسی لڑکیوں سے عموماً رہتا تھا۔ رقص بھی کرتا تھا۔ میجر کے اعلان کے بعد میں نے کلد یپ کی طرف بڑی آرزو کے ساتھ دیکھا۔ وہ ایک ادا سے اٹھی اور اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ہال میں رقص شروع ہو چکا تھا۔ ریش چندر راجو نہیں تھا۔ میں انکا کا منتظر تھا۔ اب اس کے بغیر کام مشکل نظر آتا تھا۔ سچے بجائے ہال میں رقص نہ ہوا اور مجھے محسوس ہوا جیسے میں شداد کے باغ ارم میں آ گیا ہوں۔ شراب اور شباب کی آمیزش نے ہال کو بڑا سحر آگیا بنادیا تھا۔ مجھ پر تو کلد یپ کے قرب سے جادو سا ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی پانہہ کلد یپ کے لیے وا کر دی تھی اور اس نے میرا بازو پکڑ کر رقص کرنا شروع کر دیا۔ کلد یپ کے ساتھ رقص کرنا اس خوش بختی کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور پھر میرے جیسا آدمی جو اسی شہر کی سڑکوں پر بھیک مانگا کرتا تھا۔ جو کل رات ہی ذلت کی موت مرنے والا تھا۔ یہ انکا کی آمد کا سحر تھا۔ یہ سب انکا کا اعجاز تھا اور نہ کیا تھا رقص کے تین چار راؤنڈ ہم نے لیے تھے کہ انکا میرے سر پر آگئی اور آتے ہی بولی۔ ”خوب تم ڈانگ بجا دیا۔“

میں خاموش رہا تو انکا بولی۔ ”کیا خیال ہے؟“

”خوب میں“ میں نے کلد یپ کو کسی قدر قریب کر لیا اتنا کہ وہ کسمانے لگی۔

”خوب ہے۔ مگر بڑی سخت مزاج لڑکی ہے۔“

”جواب دے ہی نہیں سکتا تھا۔ اپنے دل میں میں نے انکا سے کہا۔“ تم سفارش کر دو۔“

”میں اس کے سر پر کیوں نہ چلی جاؤں۔ ریش چندر کی طرح۔“

”تم اسے فتح کرنے میں کیا مزہ آئے گا۔“

نہ کھلے پ کو چھوڑنے کا بڑا غم تھا۔

پولیس میرا انتظار کر رہی تھی۔ رات کے اس وقت باہر سے پولیس کی جیپ کو کھڑا دیکھ کر ہنس کر معاملہ سنگین صورت اختیار کر گیا ہے اور مجھے احتیاط سے اس سے نمٹنا ہوگا۔ میں نے دل کو تیار کر لیا اور تیزی سے ہول کی چلی عمارت عبور کر کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ انسپٹر اور دو سپاہی موجود تھے۔ ان کے چہروں پر خشونت تھی۔ میں نے جاتے ہی انہیں حیرت بھرا نظارہ پیش کیا۔

”آپ کا انتظار کر رہے ہیں جمیل صاحب۔“ انسپٹر کے لہجے میں طنز اور تحکم تھا۔
”ہاں، بھلا مجھ سے کون سا قصور سرزد ہو گیا۔“ انسپٹر میرے اطمینان پر یقین پریشان ہوا ہوگا۔
”نور کا شبہ ہے جناب والا۔“ انسپٹر نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”ہائے بات کیا ہے؟“ میں نے ختم سوال بن کر معصومیت سے پوچھا۔
”مجھے یہ بتانا پڑے گا۔ سننے کل رات بمبئی کے ایک تاجر کی لڑکی مس کوشیا کا قتل ہو گیا ہے۔ پولیس اس سلسلے میں ترمینی داس کو گرفتار کیا تھا۔ چونکہ یہ واقعہ اس کی نوٹی پر پیش آیا تھا۔ ترمینی نے اس قتل کا کیا ہے مگر آج ترمینی داس کے ایک ملازم رام پر شاد نے حیرت انگیز طور پر جرم کا اقرار کر لیا ہے۔ اس نے کوشیا کا خون کیا ہے۔ پولیس کو اس معاملے میں مزید وضاحتوں اور شہادتوں کی ضرورت ہوگی۔ ادھر میں اس ملازم کو سنبھالتی ہوں۔“

”آپ میرے پاس کیوں آئے ہیں؟“ میں نے درمیان میں لقمہ دیا۔

”پچھلے میری بات سن لیجئے مسٹر جمیل۔“ انسپٹر نے روکھے پن سے کہا۔

”کہئے۔“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔ ”مگر انسپٹر صاحب میں پولیس کے معاملوں سے بے تعلق ہوں۔ بہتر ہوگا پہلے یہ یقین کر لیں کہ آپ نے تفتیش کے لیے صحیح آدمی منتخب کیا ہے۔ جہاں تفتیش ہے مجھے پولیس کی مدد کر کے خوشی ہوگی۔“

”بھائی میری باتوں پر کوئی توجہ نہ دی۔“ ہمیں معلوم ہے کہ کل رات حادثے سے چھوڑ پھیلے آپ نے کہاں گئے تھے؟ یہ بات ترمینی کے دوسرے ملازم نے بتائی ہے۔“
”میں کل رات وہاں موجود تھا مگر یہ واقعہ کس وقت پیش آیا؟“

”میں تو بچے شب۔“

”تو بچہ خدا کا شکر ہے میں وہاں سے آٹھ بجے یا اس کے کچھ منٹ بعد چلا آیا تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اے خدا تیرا شکر ہے۔“

”پس وہاں کس کس کو دیکھا تھا؟“ انسپٹر نے تحکم سے پوچھا۔

”پچھلے میں بہت دن گئیں گے اور نتیجہ کچھ برآمد نہیں ہوگا۔“

”اچھا۔ تو پھر چوپ کو کرو۔“

”میں اس کے سر پر جا رہی ہوں۔ دیکھو کیا اٹھ آتا ہے۔“ یہ کہہ کر انکا میرا سر خالی کر گئی اور میرے لمبے کھلے پ کی حالت بدل گئی۔ اس کی آنکھوں میں جھجک کے بجائے وارفتگی آگئی۔ میں نے اسے اور قریب کر لیا۔ رقص ختم ہوتے ہی ہم رقص گاہ سے نکل کر لان میں پیچھے کر سیوں پر آ گئے۔ لان میں وقت کوئی نہیں تھا پھر ہم رقص گاہ میں دوپٹوں پر خشوں کی آڑ میں ہو گئے۔ میرے اوپر پڑنے کی کیفیت طاری تھی۔ خود کھلے پ کا بھی یہی حال تھا۔ جب سے انکا اس کے سر پر گئی تھی اس کی ہڈیاں اور احتیاط پسندی رخصت ہو گئی تھی۔ میں نے بے تابانہ اپنا بازو اس کی کمر میں حائل کر دیا۔ اس کا قرب میں بتائیں کہ میں کیا محسوس کر رہا تھا لیکن مجھے ابھی چند ہی لمبے لمبے تھکے تھے کہ میں نے اپنے کھلے پ کو پیچھے ہٹتے ہوئے محسوس کیا۔ میں حیران تھا کہ اچانک اسے کیا ہو گیا۔ میں اس وقت انکا دھڑکنے والے اپنے سر پر محسوس کیا۔ اس نے بغیر کسی تمہید کے مجھ سے کہا۔ ”جمیل کھلے پ کو فوراً چھوڑ دو اور میرے سے بھاگ جاؤ۔ ترمینی کے ایک ملازم نے تمہیں کل رات اس کے بنگلے سے باہر نکلنے دیکھ لیا ہے، وہ بہت الجھ گیا ہے یہاں سے فوراً بھاگ چلو۔ پولیس کو ملازم نے تمہاری آمد اور ترمینی سے تمہارے تعلق کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ میرا وہاں جانا ضروری ہے۔ تم ہول پہنچو وہاں پولیس تمہاری ہوگی۔ ادھر میں اس ملازم کو سنبھالتی ہوں۔“

”مگر یہ کیسے ہو گیا؟“ کھلے پ کی موجودگی کے بارے میں میرے منہ سے نکل گیا۔

”جب ملازم رام پر شاد نے تمہارے میں آکر قرار جرم کر لیا تو اس کا ایک دوست ملازم منی اس کی کو آیا۔ اس نے پولیس کو بھگوان کی سوغندھا کر یہ یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ رام پر شاد کا قتل کوئی تعلق نہیں کیونکہ وہ رات بھر اس کے ساتھ رہا ہے اس نے تمہارے بارے میں بتایا کہ تم ترمینی ملنے آئے تھے اور اچانک غائب ہو گئے۔ نہ جانے اس نے تمہیں کیسے دیکھ لیا۔“

”اب کیا ہوگا؟“ میں نے کھلے پ کی موجودگی میں پوچھا جو مجھے بڑی متوش نظر آ رہی تھی اور اپنی ساڑی درست کر رہی تھی۔

”میں حالات درست کرنے جا رہی ہوں۔ اس کام میں دیر بھی لگ سکتی ہے۔ اگر تمہارے پولیس آئے تو تم اٹنی کا اظہار کرتا کہ قتل کے وقت تم موجود نہیں تھے۔ اس کا خیال رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے انکا سے کہا اور وہ فوراً چلی گئی۔ کھلے پ مجھے اب بھی سمجھنے والی نظر آ رہی تھی۔ میں نے آخری بار اسے قریب کرنا چاہا مگر اس نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ ہم دونوں بال آ گئے۔ وہاں سب رقص کر رہے تھے میں لوگوں کی نظروں سے چھپتا چھپتا وہاں سے واپس آ گیا۔

انسپکٹر میرے برتاؤ سے کس قدر بوکھلا سا گیا تھا۔ میں بڑے سکون اور اعتماد سے اس کے بہانے جواب دے رہا تھا۔ پولیس قانون اور شہادتیں۔ یہ معاملات میرے لیے سننے نہ تھے۔ میں نے بڑی مہربانی سے انسپکٹر کو بتایا۔ ”ترینی میرا دوست ہے۔ میں ایک عرصے بعد جب واپس آیا تو ترینی سے مل گیا۔ ترینی موجود نہیں تھا، شام کو پھر وہاں گیا۔ اس وقت وہ حسب معمول ایک لڑکی کے ساتھ شربت مصروف تھا۔ میری اس سے رکی بات چیت ہوئی۔ وہ بری طرح بہکا ہوا تھا اور لڑکی اس سے کچھ زور زدہ معلوم ہوتی تھی، میں نے یہ موقع مناسب نہ سمجھا اور وہاں سے چلا آیا۔ یوں بھی ترینی کی خلوت پر زیادہ بھروسہ کر میں اسے بور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے آنے کے بعد اتنا بڑا حادثہ ہو جائے گا۔ اب ترینی کہاں ہے جناب والا؟“

”اے ہم نے ملازم کے اقرار کرنے پر چھوڑ دیا تھا مگر وہ ہماری نگرانی میں ہے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ انسپکٹر نے میرے کاروبار ترینی سے میرے تعلقات اور ترینی کے معمولات کے متعلق کچھ سوالات کیے۔ میں نے جو جوابات دیے اس سے کیس اور الجھتا تھا۔ کیس الجھانے میں ہی میرا وقت تھا۔ میں نے اپنی پوزیشن صاف کر کے ترینی اور اس کے ملازمین کو آپس میں الجھا دیا اور اس واقعے اپنی قطعی اعلیٰ طاہر کی۔ میں نے کہا۔ ”ہوٹل کا منیجر گواہ ہے کہ میں کل رات آٹھ بجے آ گیا تھا۔“ پستول پر میرے نشانات بھی نہیں تھے اور میرے پاس انکا موجود تھی۔ تاہم شہر میں پیش آنے والے گزشتہ واقعات سراٹھا سکتے تھے جن میں میں شریک تھا اس لیے میں نے پولیس کی ساری توجہ دینے والے کی سنگینی پر مرکوز کر رکھی۔ انسپکٹر میرے بے باک جوابات اور بااکی حاضر جوابی سے کچھ نہ سمجھ چلتے چلتے اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں ایک ذبہ مینے کے لیے مزید یہاں بھہرا ہوں۔ یہاں ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا لیکن اگر میں پونا میں بھہرنے نہ بھہرنے پر انسپکٹر اسے اڑ جاتا تو معاملہ نازک ہو سکتا تھا۔ میں نے اس سے ہنس کر کہا۔ ”انسپکٹر صاحب، میرے کوچ میں تو ابھی بہت دن ہیں۔ ہاں یہ ضرور ممکن ہے کہ میں یہ ہوٹل چھوڑ کر دوسرے میں منتقل ہو جاؤں۔ مجھے اختلاف کی فکر ہے اور یہاں آرام دہ کمرے نہیں ہیں۔“ پھر میں نے اسے اپنی طرف سے ہر قسم کے تعاون کا اظہار دیا۔ انسپکٹر رخصت ہوا تو اس کے چہرے پر اطمینان تھا مگر اس کے جاتے ہی میں مضطرب ہو گیا۔ میرا یہاں بھہرنا ضروری تھا جبکہ ٹرگس کی یاد مجھے بے چین کیے دیتی تھی۔

ساری رات میں خود سے الجھا رہا۔ انکا صبح تک واپس نہیں آئی اور جب آئی تو سورج چڑھا تو میں نے اطمینان میں اس کے سراپا پر نظر ڈالی تو محسوس ہوا کہ وہ بہت مضطرب ہے۔ جب میں نے انکا اس کی اضطرابی کیفیت کا حال معلوم کیا تو وہ بڑے پشمرہ انداز میں بولی۔ ”جیل رات بھر میں سو رہی ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ کیس کس قدر الجھ گیا ہے۔ اس شہر میں تم نے کیا

”واقعی تم نے کمال کر دیا۔“ میں نے اسے تحسین کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر جمیل، اب تم اپنی نرگس کے پاس نہیں جاسکو گے۔ کچھ دنوں تک تمہارا یہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔“

”تم مجھے پھر خراب کر کے رہو گی۔ کل میں نے تو بہ کر لی تھی لیکن آج تو یہ ہے کہ کلدیپ نے اسے کیا ہے کہ اب اسے پائے بغیر چارہ بھی نہیں۔ میں اس ہوٹل سے آج منتقل ہو رہا ہوں۔ کلدیپ لیے ضروری ہے کہ تم اچھے ہوٹل میں قیام کریں۔“

اسی دن میں نے ہوٹل چھوڑ دیا اور شہر کے ایک بڑے ہوٹل میں مقیم ہو گیا۔ صبح کے اخبارات تفصیل کے ساتھ کوشیا کے قتل کی خبر شائع کی تھی۔ تربیتی کی گرفتاری اور اس کے ملازم کے ذرا بے گناہی جرم کی خبر کو اخبار نے صفحہ اول پر جگہ دی تھی۔ ایک جگہ سرسری میرا ذکر بھی آیا تھا لیکن میری حیثیت مشکوک تھی اس لیے میرا نام شائع نہیں کیا گیا۔ اخبار میں رام پرشاد کے فرار کی خبر نہیں تھی۔ اس دن اخبارات کی اشاعت کے بعد رام پرشاد کو انکا نے فرار کرایا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ میں رشوت کے ذریعہ پولیس کو اپنی بے گناہی کا ثبوت نہیں دے سکتا تھا۔ وہ دن خیریت سے گزر گیا۔ شام کو ریس تھی۔

مجھے جس گھوڑے پر رقم لگانے کو کہا تھا اس نے مجھے چند گھنٹوں میں ہزاروں کا آدمی بنا دیا۔ ریس میدان میں میری ملاقات کلدیپ سے بھی ہو گئی۔ وہ مجھ سے وہاں اس تپاک سے نہیں ملی۔ یہاں ہوتا تھا جیسے رات کی باتیں وہ بھول گئی ہو۔ میں ڈھنائی سے اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ وہ جسنے مجھ کو منتخب کر رہی تھی، انکا نے انہیں مسٹر دکر دیا تھا۔ جب میں نے کلدیپ سے ایک ایسے گھوڑے کا کہا جس کے جیتنے کی امید قطعاً نہیں تھی تو اس نے میرا مذاق اڑایا اور کہنے لگی۔

”نواب صاحب، یہ ریس کا میدان ہے۔ جمیل نگر اسٹیٹ نہیں۔“

مجھے اس کی یہ بات بری لگی۔ میں نے کہا۔ ”تم نہیں مانتیں تو ٹھیک ہے۔ بعد میں ہیچتہ ڈی۔“

اور یہی ہوا۔ میرا گھوڑا جیت گیا اور مجھے اس پر پچیس ہزار کا فائدہ ہوا۔ کلدیپ حیرت سے ہنسنے لگی۔ سات آٹھ گھنٹوں تک میں ریس مسلسل جیتتا رہا اور کلدیپ ہار رہی۔ یقیناً یہ انکا کی ٹرا تھی۔

ریس کے خاتمے پر کلدیپ ہزاروں روپے ہار کر اور میں جیت کر اٹھا۔ چلتے ہوئے کلدیپ نے بدکامی کی معافی مانگی اور میں نے اس سے رات کو کلب میں ملنے کا وعدہ لے لیا۔ ریس سے واپس ایک جوہری کی دکان پر گیا۔ ایک قیمتی ہار اور اپنے لیے لباس خرید کر میں کوئی نوجب کلب روانہ ہوا۔ عرصے میں انکا مجھ سے خوب صورت باتیں کرتی رہی۔ ہوٹل میں اپنا اثر و رسوخ جمانے کے لیے بیروں کو لمبی لمبی رقبے میں دینی شروع کر دیں۔ لمحوں میں میں نے نہ جانے کتنی رقم کمانی

ہے، میں اس پر نوٹ نچھاور کر دیتا۔ انکا میرے جوش و خروش کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ کلب کی بے بی میں اندر داخل ہوا، ریش چندر کو میں نے دور سے دیکھ لیا تھا لیکن آج وہ میرے استقبال کے لیے نہیں آیا۔ وہ مجھے اجنبی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ منیجر اور دوسرے اسٹاف نے میری پذیرائی کے لیے خاص اہتمام کیا تھا۔ کلدیپ اس وقت تک نہیں آئی تھی۔ میری نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ چندر کے سوا دوسرے تمام لوگوں نے جن سے کل میرا تعارف ریش نے کرایا تھا، میری خیریت جاننے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ ان میں کئی لوگ ایسے بھی تھے جو آج کی ریس میں شریک ہوئے۔ انہوں نے مجھے مسلسل جیتتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں نے بیٹھے ہی وہاں کئی لوگوں کو اپنی میز پر مدعو کیا اور ریس کے متعلق اپنی زبردست معلومات کے بارے میں دلچسپ باتیں کرتا رہا۔ ریس کے شروع ہونے پر میرے تجربات سننے کے لیے میرے گرد بہت سی خواتین بھی جمع ہو گئی تھیں جو ناز و ادا کے ساتھ باتیں سن رہی تھیں۔ اسی دوران میں نے دیکھا، لوگوں کی توجہ میری طرف سے ہٹ گئی اور وہ دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”کلدیپ..... کلدیپ۔“ میں نے مردوں اور عورتوں کی سرگوشیاں سنی۔

”آج بے چاری بہت پریشان ہو گی۔ مستقل ہار رہی ہے۔“ ایک عورت نے کہا۔

کلدیپ کے آنے کے بعد مجمع میرے گرد سے چھٹ گیا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ کلدیپ کے دم سے اس کی رونق کس قدر قائم ہے۔ ہر شخص اسے اپنی میز کی جانب لے جانے کی پیش کش آنکھوں آنکھوں کر رہا تھا لیکن وہ عجب شہانہ انداز کے ساتھ میری میز پر آئی اور معذرت کرتے ہوئے کہنے لگی۔

”مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ ایک سیو زمی۔“

”حسین عورتیں عموماً دیر سے آیا کرتی ہیں۔“ میں نے یہ کہا تو چاروں طرف قہقہے ابل پڑے۔

”میں کچھ شرماسی گئی۔ اس بے ساختہ جواب کی اسے توقع ہرگز نہ تھی۔ اس نے دوبارہ مجھ سے معذرت مانگی اور میری میز پر بیٹھ گئی۔

”کیا ہو گی؟“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”جواب پائیں۔ آج ہم آپ کے مہمان ہیں۔“ اس نے ادا سے کہا۔

”اے نصیب۔“ میں نے جواب دیا اور منیجر کو آؤر دیا جو سامنے مودب کھڑا تھا۔ ”و کٹوریا کے سٹن کوئی شراب ہو تو پیش کی جائے۔“ منیجر مسکرا کر چلا گیا۔

”آپ کے گرد بھیر کیسی تھی؟“ کلدیپ نے حیرت سے پوچھا۔

”ریس کے متعلق لوگ کچھ جانا چاہتے تھے۔“

”اچھا۔ واقعی آج تو ہم بھی قائل ہیں۔ حیرت ہے آپ کیسے کیسے مرلے گھوڑوں پر جیت گئے۔“

”میں تم سے پہلے ہی کہہ رہا تھا مگر تم نہ مانیں۔“

”بہر حال کل بھی ریس ہے۔ کل میں آپ کے سوا کسی اور کی بات نہیں مانوں گی۔“

”تو پھر جیت یقینی ہے۔“

”کیا اس قدر یقین ہے آپ کو؟“

”ہاں۔“ میں نے اختصار سے جواب دیا۔

”وہ کس طرح؟“

”تم سے ہماری گفتگو ہی کہاں ہوئی، اب اس بھیڑ میں کیا بتائیں کہ ریس کے متعلق ہمارا تجربہ کتنا وسیع ہے۔ یقین کرو گھوڑوں اور جاکی کی نفسیات پر ہم نے انگلینڈ میں بہت پڑھا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ کلدیپ کو میری باتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”آپ کو کیا پتا ہم جمیل مگر کے نواب ہونے کے علاوہ اور کیا ہیں۔“

کلدیپ کو میری باتیں عجیب لگیں۔ میں نے جب اسے اپنی طرف مائل پایا تو انکا کو مستعد درجہ ہمارا اشارہ کیا۔ اس عرصے میں ہماری میز پر صرف میں اور کلدیپ رہ گئے تھے۔

جب سب لوگ ہٹ گئے تو میں نے کلدیپ سے پوچھا۔ ”مس کلدیپ تمہیں ایک راز کی بات بتائیں۔ سنو گی؟“

”سنائیے نا۔“ کلدیپ نے بچوں کی طرح کہا۔

”تم نے آنکھ کی نفسیات اور اس کی حیرت انگیز قوتوں کے بارے میں کچھ پڑھا ہے؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے نفسیات پڑھی ہی نہیں۔“

”اب میں تمہیں کیا بتاؤں جب تم نے پڑھا ہی نہیں، مگر سنو انسانی ذہن میں جتنی صلاحیت ہے اس سے کام نہیں لیا جاتا۔ میں نے اپنے ذہن کو زیادہ کارآمد بنانے کے لیے باقاعدہ تربیت حاصل کی ہے۔ میرا ذہن بہت سی باتوں کو پہلے سے سوچ لیتا ہے بشرطیکہ میں ذہن پر مکمل طور پر اپنی توجہ مرکوز

کردوں۔ یہی حال میری آنکھوں کا ہے۔ میں نے سالوں کی مشق کے بعد اپنی آنکھوں میں وہ طاقت پیدا کر لی ہے کہ عام لوگوں سے میں جو کام چاہوں کسی حد تک کر سکتا ہوں۔“

”آپ عجیب و غریب باتیں کر رہے ہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”اور میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“

”واقعی۔ یقین نہیں آتا۔“

”دیکھو۔ میں تمہیں ایک کرشمہ دکھاتا ہوں۔“ سامنے ایک پیرائے لے کر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور کلدیپ سے کہا۔ ”یہ شخص دس قدم بعد گر جائے گا اور نرے اس کے ہاتھ سے

بہاؤں گی۔“ ساتھ ہی میں نے انکا کو اشارہ کیا جو ایک لمحے میں میرے سر سے اتر گئی۔ ٹھیک دس بجے کے بعد پیرائے لے کر دھڑام سے فرش پر گر پڑا اور بہت سے لوگ اس کی طرف دوڑ پڑے۔

”دیکھا تم نے؟“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”حیرت ہے۔ کیا واقعی؟ مجھے تو آپ سے ڈر لگنے لگا ہے۔“ نہیں نہیں۔ ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔

”بلشع اور ریاضت کی بات ہے۔ یہ تو ایک معمولی کرشمہ ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ یہاں کوئی خاتون تم سے بچتی ہے؟“

کلدیپ نے بہت دیر بعد جھجک کر کہا۔ ”وہ۔۔۔ دور بیٹھی ہوئی مس شرماء مجھے پسند نہیں۔ بہت بری عورت

میں نے انکا کو اشارہ کیا۔ وہ مس شرماء کے سر پر چلی گئی اور چند لمحوں بعد ہی مس شرماء میرے قریب آئی۔

”بری گردن میں بے اختیار بانہیں ڈال دیں۔ میں نے اسے الگ کرنا چاہا لیکن اس نے میرے لیے شروع کر دیے۔ میں نے اسے بری طرح دھکا مارا لیکن وہ میری گود میں بیٹھ گئی۔ صورت حال بالکل کے منہج نے مس شرماء کے شوہر کو متوجہ کیا اور اس نے بڑی خفت کے ساتھ مس شرماء کو مجھ سے

تھاپا۔ یہ بات مس شرماء کے لیے باعث شرم تھی۔ آج تک کلب میں ایسا نہیں ہوا کہ کسی عورت نے

بالہ اور وہ بیٹھتے ہوئے اس قسم کے رد عمل کا اظہار کرے، مس شرماء فوراً ہال سے اپنی بیوی کے ساتھ نکل

۔ اور انکا میرے سر پر آ گئی۔ منہج اور دوسرے مسز زین نے مجھ سے بڑی معذرت کی۔ کلدیپ اس

سے کو کچھ کر دنگ رہ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔

”کیا میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں۔ تم میرے سامنے ہو۔ یہ کوئی جادو نہیں تھا۔ صرف میرے ذہن اور آنکھ کا بھرپور عمل تھا۔“

”آپ تو کمال کے آدمی ہیں نواب صاحب۔“ کلدیپ حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”اُس کے بعد میں نے اسے متاثر کرنے کے لیے دو چار تماشے اور دکھائے۔ میں کلدیپ پر ایک گھنٹے

تک اس قدر حادوی ہو چکا تھا کہ اس سے دور لان پر چلنے کی درخواست کروں اور وہ مسترد نہ کرے۔

”پس واقعے کو مختصر کرتا ہوں۔ کلدیپ کو لان پر لے جا کر میں نے اس کے گلے میں وہ ہار ڈال

نہ وجود کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں، لیکن میں نے فوراً ارادہ ترک کر دیا۔ میں تربنی کا قرض اسی نہ پانچ پانچتا تھا جس انداز میں اس نے مجھ پر ظلم توڑے تھے۔ چند لمحات خاموشی سے گزر گئے۔ بچے کام میں اس قدر منہمک تھا کہ اسے میری موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا پھر وہ پلٹا اور مجھے دیکھا تو خوف اور حیرت سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ

مہاراج! اتنے اچنبھے سے کیا دکھ رہے ہو۔ بچپنا نہیں؟“ میں نے زہر خند سے پوچھا تو تربنی کا اوپر کاو پر نیچے کا نیچے رہ گیا۔ وہ گنگ سا کھڑا ایک تک مجھے دیکھا کیا تو میں نے دوبارہ کہا۔ تربنی داس جی۔ میں تمہارا پرانا سیوک ہوں۔ جمیل احمد خان جسے تم نے اپنی کرپا سے کبھی اپنا متر کچھ یاد ہے تمہیں یا اپنے سیوک کو بھول گئے؟“

جمیل احمد صاحب۔“ تربنی نے ہکلاتے ہوئے بمشکل جواب دیا۔“ میں اب بھی آپ کو اپنا متر بولی دیا ہے آپ کی مہاراج۔ میں بھلا کس قابل ہوں۔“ میں نے طنز کرتے ہوئے کہا۔

ہمارا خان صاحب۔ آؤ بیٹھو۔ تم کھڑے کیوں ہو۔۔۔۔۔ خان صاحب۔ یہ سب بھاگ کے کھیل مجھے معلوم ہے تم یہاں کیوں آئے ہو۔“

اب تربنی داس جی بہتر ہے تمہیں معلوم ہے اور تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ میں نے تمہیں کوشنیا کے کاغذام سے بچایا ہے۔ میں نے پستول پر سے تمہارے ہاتھ کے نشانات مٹوائے ہیں۔ میں نے

شاد سے اقبال جرم کرایا اور اسے فرار کروادیا ہے۔ مہاراج کو اس کا احساس ہے؟“

جمیل احمد خان صاحب مجھے معلوم ہے آپ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ جب آپ نے اتنا کیا ہے تو مجھے نہیں کر سکتے؟“ تربنی نے التجا آمیز لہجے میں کہا۔

ننگہ خوب تربنی داس جی۔ جب کہ تم نے میرے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی۔ مجھے گھر سے بے گھر ہانا اور نرس کو مجھ سے چھین لیا۔ میری آنکھ جھینٹی تربنی داس تمہارا نامہ اعمال بڑا سیاہ ہے شامتی سے نہیں دی جاتی۔“

جمیل منش سے ہوتی ہے خان صاحب اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں مجھے شام کر دیجئے۔ میری

شدت شوق میں میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ نہ جانے کہاں سے مجھ سنگدل شخص میں محبت سے نہ ہونے میں بیٹھے ادھر ادھر کی گیمیں ہانکتے رہے کئی بار میں نے اس کی کمر میں اپنا بازو دھکا دیا لیکن اس قدر قربت کے باوجود اس کے ہاں ایک جھجک تھی۔ اٹکا کے ذریعے رام کر سکتا تھا لیکن نہ ہوسکتا کیوں میں کلدیپ کے اندر اپنے لیے خود بخود ایک جگہ دیکھنے کا خواہش مند تھا اس لیے میں نے رات اسی پر اکتفا کیا۔ ہم لان سے نکل کر قصبہ گاہ میں آگئے اور دیر تک رقص کرتے رہے۔

دوسرے دن صبح میں ذرا دیر سے اٹھا۔ صبح کے اخبارات نے کوشنیا کے قتل کی خبر آن بھی نمایاں طور شائع کی تھی۔ رام پر شاد کے فرار کا پورا واقعہ بھی درج تھا۔ اخبارات کی خبروں سے پتا چلتا تھا کہ رام بالکل رام پر شاد کو قاتل سمجھتی ہے۔ ممکن ہے تربنی نے کچھ رقم دے دلا کر اپنی گلوں خاص کر انی تربنی کا ایک بیان بھی اس قتل کے ضمن میں شائع ہوا جس میں اس نے کہا تھا کہ کوشنیا اس سے رخصت ہو چکی تھی اوپر والے کمرے میں جب اس نے فائر کی آواز سنی تو وہ بھاگتا ہوا بجلی منزل پر چلا آیا جہاں کوشنیا خون میں لت پت پڑی تھی اور قاتل کا نام و نشان نہ تھا۔ تربنی نے کہا تھا کہ وہ صورت حال دیکھ کر سہم گیا اور اس نے ملازموں کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ اس عرصے میں پولیس آگئی اس نے پکڑ لیا۔ تربنی نے رام پر شاد پر قتل کا شبہ ظاہر کیا تھا۔ غرضیکہ تربنی خود کو صاف طور پر بچالے گیا تھا پھر کہنے کہ اٹکا نے وہ تمام مواقع فراہم کر دیے تھے جن سے وہ بچ سکے۔ تربنی کا نام اخبار میں پڑا کہ بار پھر میرا خون کھول اٹھا۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

”وہ حرام زادہ تربنی اس وقت کہاں ہے؟“

”اپنی کوٹھی میں۔ پولیس نے چند ضروری چیزوں کو تویل میں لینے کے بعد اسے آزاد کر دیا ہے۔“

وہ پولیس کی نگرانی میں ضرور ہے۔“ اٹکا نے میرے چہرے پر غصے کے تاثرات محسوس کرتے ہوئے زبان میں کہا۔

”کیا تم اسے یہاں لاسکتی ہو؟“

”کیا یہ تمہارے لیے مناسب ہوگا؟“

”اٹکا۔ دنیا میں سب سے زیادہ میں جس شخص سے نفرت کرتا ہوں وہ تربنی ہے۔ میرے اندر انتظار نہیں۔ اسے طویل سزا ملنی چاہیے۔ وہ ایک چالاک بدعبد اور بدطینت شخص ہے۔“

اٹکا کے جواب کا انتظار کیے بغیر میں کپڑے بدل کر ہوٹل سے روانہ ہو گیا۔ میرے قدم تربنی کی طرف اٹھ رہے تھے۔ میں نے پولیس کے دو آدمیوں کو دیکھا لیکن انہوں نے مجھے اندر جانے نہیں روکا۔ میں اطلاع دیے بغیر تربنی کے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔ غالباً وہ حالات کی نزاکت محسوس کر کے راہ فرار اختیار کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل میں خیال آیا کہ

ترینی کی عبرت انگیز حالت سے دیر تک میں لطف لیتا رہا۔ اس کا عالم یہ تھا۔ میرے منظر پر غور کرنے پر میرے سامنے ہاتھ باندھے گزر گزرتا رہا۔ وہ سچ مجھ میرے قدموں پر گزرتا رہا۔ اس کا رحم کی بھیک مانگنے لگا لیکن وہ جس قدر بھی گزرتا رہا، میرا دل اور پتھر بن جاتا۔ دو قدم پیچھے ہٹ کر نہ کرنے کشت آواز میں کہا۔ ”مردنہ ترینی داس۔ مرد۔ میں نے بھی تمہارے مظالم کو برداشت کیا تھا۔ اب تم بدترین سزائیں برداشت کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ جب تک میں تمہیں ان مظالم کی سزا نہیں دے لوں گا جو تم نے مجھ پر توڑے تھے اس وقت تک مجھے سکون نصیب نہیں ہوگا۔ ترینی تم نے مجھ سے جانور بنادیا تھا۔ تمہارے لیے میرے دل میں کوئی جگہ نہیں۔ اب کچھ مت کہو ورنہ میرا غصہ اور شدید ہو جائے گا اور یاد رکھنا میری سزا ذرا مختلف ہوگی۔ اس کا عرصہ طویل ہوگا۔“

ترینی گزر گزرتا رہ گیا لیکن میں وہاں سے چلا آیا۔ میں اس وقت اسے کوئی اذیت نہیں پہنچاتا تھا۔ باہر پولیس کا پہرا تھا۔ یقیناً میری حاضری پولیس نے نوٹ کی ہوگی۔ مجھے اطمینان تھا۔ شاید ترینی کی سزا کا پہلا مرحلہ مکمل ہو جائے گا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ ترینی انکا کو حاصل کرنے سے پہلے چار مونا پجاری ضرور تھا اور اسے خود کو محفوظ کرنے کے دو چار داؤ پیچ آتے ہیں لیکن انکا نے مجھ سے وعدہ کیا کہ آج رات وہ مجھے ترینی کے متعلق کوئی دل خوش کن خبر سنائے گی۔

شام کو میں ریس کھیلنے گیا کیونکہ مجھے تیزی کے ساتھ اپنی دولت بڑھانی تھی۔ اس شام کلدیہ میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ رقم لگائی اور کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہم دونوں مسلا جیتے رہے۔ میری وجہ سے کلدیہ نے اس شام اسی ہزار روپے جیتے اور میں نے کوئی سو لاکھ کلدیہ حیرت سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ ریس ختم ہونے کے بعد وہ میرے ساتھ ہوٹل میں آگئی۔ اس نے ہزار روپوں میں سے نصف میرے حوالے کرنا چاہیے کیونکہ یہ میری شپ پر اس نے جیتے تھے لیکن میں انکا کر دیا۔ مجھے کلدیہ کی یہ دیر یادلی بہت بھائی۔ جس قدر بھی وہ میرے قریب آتی جاری تھی اس اندر کے جوہر کھل رہے تھے۔ وہ اپنے باطن میں بھی حسین لڑکی تھی اور نرس کے بعد وہ پہلی لڑکی تھی جس کے متعلق میں اپنے دل میں کچھ مختلف جذبہ محسوس کر رہا تھا۔ اس کی باتیں دل نشین تھیں۔ ہوٹل رخصت ہو کر وہ مجھ سے یہ وعدہ کر کے چلی گئی کہ رات کو کلب میں ملے گی۔ انکا اس وقت موجود نہیں تھی۔ میں نے رات کا کھانا ہوٹل میں کھایا اور رات کو حسب معمول کلب روانہ ہو گیا جہاں کلدیہ میری تھی۔ یہاں مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ مجھ سے متاثر ہونے کے علاوہ اور دوسرے احساسات اسے آگھیرا ہے۔ وہی ہنگامے کلب میں رہے۔ رقص، موسیقی، کلدیہ کا قرب۔ رات کو اس نے میرے ہوٹل چھوڑا جہاں میں بے سدھ سو گیا۔

صبح ہوتے ہی انکا میرے سر پر تھی لیکن انکا کے کچھ بتانے سے پہلے میں نے اخبارات میں پڑھ

کہ ترینی کا گھر جل کر راکھ ہو گیا ہے۔ ترینی نے وحشت کے عالم میں خود اپنے ہاتھوں سے اپنی کونھی کاٹ لی۔ میں نے یہ خبر پڑھ کر انکا کو جگایا تو اس نے تفصیل سے مجھے بتایا کہ ترینی کو اذیت ناک طریقے سے پہلے ضروری تھا کہ اس کی دولت اور گھر ختم کر دیا جاتا۔ چنانچہ اس نے ترینی کے سر پر اس کے ہاتھوں خود اس کے گھر کو آگ لگا دی۔ اس بھیانک آگ میں ترینی کا چہرہ مسخ ہو گیا اور اس کا اور فائر بریگیڈ کے عملے نے اسے بے ہوش کی حالت میں اسپتال پہنچا دیا۔ ترینی کی لاکھوں روپے کا جائیداد جل گئی تھی لیکن یہ کچھ بھی نہ تھا میں جو کچھ چاہتا تھا یہ اس کا عشر شیر بھی نہ تھا ابھی میں یہ سوچ ہی تھا کہ انکا بولی۔

”جیل اتنے بے صبر نہ بنو۔ ابھی تو ابتدا ہے۔“

ترینی کے مکان کی آتشزدگی سے کوشلیا کے قتل کا واقعہ دب گیا۔ اخبارات ان دونوں واقعات کا تانا بوب انداز میں غیر متوقع جوڑ رہے تھے۔ ترینی کے جسم کو آگ نے اس طرح لپیٹ دیا تھا کہ مہینوں کے اچھے ہونے میں لگتے۔ پونا میں میرے قیام کا اب کوئی جواز نہیں تھا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کی میری نگرانی پر مامور ہے۔ کوشلیا کے قتل کا معاملہ ابھی تازہ تھا۔ میں کوئی دس دن پونا میں ٹھہرا ہوا اور میں ہر بار جیتنے کی وجہ سے مختصر عرصے میں لاکھوں کا آدمی بن گیا۔ میرے پاس بیش قیمت ملبوسات ڈیر لگ گیا۔ کلدیہ کو بھی میں ریس میں جتا رہا۔ دس دن کے اندر میں کلب کی سب سے مقبول مہبت بن گیا تھا اور کلدیہ کے ساتھ میرا نام رشک اور حسد سے لیا جانے لگا تھا۔ کلدیہ نے مجھ سے قاعدہ مہبت شروع کر دی تھی۔ یہ مہبت اس وجہ سے یقیناً نہیں تھی کہ میں نے اپنی دولت اور کرشموں سے اسے شک کر دیا تھا بلکہ اس کے ہاں کچھ سچے جذبے واقعی بیدار ہو گئے تھے اور یہی سبب تھا کہ انتہائی بات کے باوجود میں دوسری عورتوں کی طرح اسے نہ برت سکا۔ نرس کے بعد ایک دوسری لڑکی بہت سے میرے اندر داخل ہو رہی تھی۔ انکا نے مجھے کئی بار لٹو کا کہ میں کلدیہ کے دریائے حسن سے اپنی باتوں نہیں دور کرتا۔ میں اسے کوئی جواب نہ دے سکا۔ کلدیہ تو ایک پھول تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر اسے اختیار نہ ملے تو وہ مر جھا جائے گا۔

جسے سے آخری دن پہلے میں اس انسپکٹر کے پاس گیا جو ترینی کے سلسلے میں تفتیش کرنے میرے نام تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں پونا چھوڑ رہا ہوں۔ جلدی واپس آ جاؤں گا۔ اس عرصے میں اگر میری ضرورت پڑے تو وہ مجھے بمبئی میں تاج ہوٹل کے پتے پر خط لکھ سکتا ہے۔ انسپکٹر میری اس غیر متوقع آمد سے خاصا مرعوب ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے ایک نیک شخص تو کیا سمجھا ہوگا، کسی بڑے گروہ کا سربراہ تصور کیا ہوگا۔ شکر ہے کہ ساتھ اس نے مجھے اجازت دے دی کہ اب میں پونا چھوڑ سکتا ہوں۔ پونا چھوڑنا کوئی ایسا آسان کام نہیں تھا۔ اس شہر سے میری بڑی تلخ اور شیریں باتیں وابستہ تھیں

اور گزشتہ دس بارہ دن تو میری زندگی کے یادگار دن تھے۔ اس میں مجھے انکا ملی تھی، کلد یپ ملی تھی، دولت ملی تھی۔ آخری دن کلد یپ نے مجھے رقت انگیز انداز میں رخصت کیا اور مجھ سے کئی بار جلد آنے کا وعدہ لیا۔ میں نے چلتے چلتے جب اسے یہ بتایا کہ جمیل مگر نامی کوئی ریاست ہی اس ملک میں مود جو نہیں تو وہ انگشت بدندان رہ گئی۔ مجھے خدشہ تھا کہ وہ اس انکشاف پر مجھ سے ناراض ہو جائے گی لیکن وہ جمیل مگر اسٹیٹ کے نواب سے نہیں، جمیل احمد خان سے محبت کرنے لگی تھی۔ جمیل احمد خان کو اس پر جتنا بھی بڑا ہوتا تھا۔

پوناسے میں سیدھا بمبئی آیا اور بمبئی میں ایک ہفتے قیام کرنے کے بعد میں نے انکا کی بدولت بہت سا سرمایہ جمع کر لیا۔ ایک خاصی معقول کوشی خرید لی۔ بمبئی میں مجھے کلد یپ کا خیال آتا رہا۔ عجیب بات تھی کہ نرگس کی یاد کے ساتھ کلد یپ اور کلد یپ کی یاد کے ساتھ نرگس میرے ذہن میں ابھر آتی تھی۔ میں نے اپنی نرگس کے لیے کلد یپ کو ذہن سے نکالنا چاہا لیکن کلد یپ نے پوناسے مجھ کوں کر کے اور بے چین کر دیا۔ بمبئی میں انکا نے بڑے تماشے کیے۔ ایک ہفتے کے اندر اس نے میری ساکھ بڑی حد تک بحال کر دیا۔ بمبئی میں ایک بار پھر پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ میں اپنی کئی شاسا عورتوں سے ملا۔ یہی وہ عورتیں تھیں جنہوں نے میرے بڑے دنوں میں منہ پھیر لیا تھا۔ اب پھر وہ میرے قریب جمع ہونے لگی تھیں۔ زمانے کی نیرنگی بھی کیا چیز ہے۔ یہاں کسی شے کو ثبات نہیں۔ ثبات اس وقت تک قائم رہتا ہے جب سلسلہ مربوط ہوں۔ جب کوئی سلسلہ ٹوٹ جاتا ہے تو سب کچھ بکھر جاتا ہے۔ میں نے بہت، اچھے اور بہت برے دن دیکھے تھے۔ میری دعا ہے کہ کوئی اچھے دنوں کے بعد برے دن نہ دیکھے اور برے دن دیکھے تو پھر اس کے اچھے دن بھی آئیں۔ پھر قسمت نے ایک بار پھر مجھے موقع دیا تھا۔ میں پہلے سے بہت زیادہ محتاط تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اب روپے کو کسی ایک کاروبار میں مرکوز نہیں رکھوں گا اور اعتدال کو شیوہ بناؤں گا۔ ہر چند کہ اعتدال ہی کی ایک کمی میرے ہاں ہمیشہ رہی۔

اب میری منزل نرگس کے شہر کی طرف تھی۔ نرگس کے شہر میں اس بار میں بڑے اعتماد کے ساتھ جا رہا تھا۔ اصفہانی صاحب سے انتقام لینے کے کئی منصوبے میرے ذہن میں تھے۔ جب گاڑی منزل مقصود پہنچی تو میں دھڑکتے ہوئے دل سے نیچے اترا۔ قلی کے ذریعے اپنا اسباب ایک ٹیکسی میں رکھوایا اور شہر کے سب بڑے ہوٹل میں اپنا کمر مخصوص کر لیا۔ دیار نرگس میں آنے کے بعد میری بے چینی بڑھ گئی۔ ایک ایک پل بھاری ہو رہا تھا۔ میں اڈر نرگس کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ جو کچھ میں نے کیا تھا، میں نے یہ جلت ممکن نہاد ہو کر کپڑے تبدیل کیے۔ گرم کافی نے مجھے بڑی فرحت اور تازگی بخش دی تھی۔ انکا جو سوئی ہوئی تھی، اب بیدار ہو چکی تھی اور میری بے چینی محسوس کر کے معنی خیز انداز میں مسکرا رہی تھی۔ جب میں جانے کے لیے اٹھا تو انکا سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”جمیل میری مانتو تو ابھی نرگس سے

پس نہ ملوں؟“ میں نے جہت سے انکا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ انکا۔“ میں نے بھی ایک حد ہوتی ہے۔“

انہاری بے چینی اپنی جگہ ہے لیکن میرا مشورہ ہے کہ پہلے تم اصفہانی صاحب سے نمٹ لو۔ وہ بارہے اور دولت نے اسے اندھا کر دیا ہے۔ کم درجے کے انسانوں سے ملنا وہ اپنی توہین سمجھتا ہے۔ اسے ذرا زمانے کے نرم و گرم کا اندازہ ہو جائے تو سمجھ رہے ہو کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ مگر یہ تو بہت مدت کی بات ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔ دو ایک دن میں تمہارا دکھا دوں گی۔“

انکا کا مشورہ معقول تھا۔ اصفہانی، تربیتی سے کوئی کم درجے کا ذلیل شخص نہیں تھا۔ اپنی امارت کے اندویش کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ میں نے اپنے دل پر پتھر رکھ لیا۔ اصفہانی کا غرور توڑنے کا عہدہ میں نے سوچا جہاں نرگس سے اتنی دوریاں وہاں کچھ دن اور سہی۔ اصفہانی سے اگر اس کے زوال نہ ملا جائے تو مزہ آجائے گا۔ اسی لمحے میں نے انکا سے اصفہانی کی کمزوریاں پوچھیں۔ بڑے بڑے تجارت اور عورت اس کی کمزوری تھی۔ میں نے انکا کو ختم دیا کہ وہ جلد از جلد اصفہانی کے بارے میں تمام تفصیل مہیا کرے چند لمحوں میں پتا چل گیا کہ اصفہانی کے پاس اس وقت چار بڑے ٹھیکے ہیں جو سب کے سب رشوت دے کر حاصل کیے گئے ہیں۔ بڑے بڑے افسروں کو بارش و عشرت مہیا کرنا اصفہانی کا کام تھا۔ میں نے انکا سے کہا کہ جو کام بھی ہو، جلد ہو اور یہ سالانہ کی بات ہے کہ اصفہانی کے چاروں ٹھیکے مسترد کر دیے گئے۔ انکا نے نہ جانے کیا جادو کیا تھا کہ اس نے اپنے والے کئی حکام رشوت ستانی میں ملوث ہو گئے۔ انکا نے ایک اخبار کے رپورٹر کے سر پر پہنچ کر ان کا تمام اہم دستاویزات دیں اور رشوت کی تصدیق کرا دی جو ان ٹھیکوں سے متعلق تھی۔ رپورٹر بڑھاپے کے ساتھ یہ خبر پورے اہتمام سے شائع کی۔ ایک دن میں اصفہانی صاحب کی رسوائی کا اندیشہ ہو گیا۔ رشوت کی بات چونکہ بالکل صحیح تھی اس لیے حکم رشوت ستانی حرکت میں آگئی۔ شام کو اس نے اس خبر کو اور اچھا لا اور رات گئے تک کئی افسران نے رشوت لینے کا تحریری اقرار کر لیا، وہ نہ کرتے۔ انکا کے لیے کون سا کام مشکل تھا۔ چار بجے صبح مجھے انکا نے جگا کر بتایا کہ اصفہانی کو مار دیا گیا ہے۔ انکا مجھے پل پل کی خبر دے رہی تھی۔ گزشتہ دن وہ بڑی سرگرم رہی۔ دوسرے دن صبح اصفہانی کے متعلق کچھ اور حیرت انگیز خبریں لے کر آئے۔ اصفہانی کی نجی زندگی سے بہت بڑا ہول اس نے پردہ اٹھایا تھا۔ صابر علی مجسٹریٹ اور اصفہانی کے تعلقات پر نکتہ چینی کی گئی۔ غرضیکہ یہ پہلو اٹھایا جو اخبارات کے کوجی رپورٹروں نے چھوڑ دیا تھا۔ مجھ خوشی تھی کہ ایک دو دن کے

اندر اندر اصفہانی کی ساکھ برباد ہو گئی تھی۔ بعد میں مجھے اطلاع ملی کہ وزارت تجارت کے ایک عہدیدار بیوی نے اصفہانی کو ضمانت پر چھڑوا لیا ہے۔ شہر میں ہر طرف اس خبر کا چرچا تھا۔ شام کو شائع ہونے والے اخبارات نے میری خوشیوں کو اور بڑھا دیا۔ اصفہانی کے پاس پہلے جو ٹھیکے موجود تھے ان کا بھی راز لگیا تھا۔ انکا نے مجھے بتایا۔ ”جیمیل تمہارے سراب بنجیدگی سے خودکشی پر غور کر رہے ہیں۔ اگرچہ کشوریہ گیم نے سہارا نہ دیا ہوتا تو شاید اب تک وہ خود کو گولی مار چکے ہوتے۔“

”یہ کشوریہ گیم کون ذات بد ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ وزارت تجارت کے ایک عہدیدار شاہ زمان کی بیوی ہے۔ اسی نے تمہارے سر کی ضمانت ہے۔ بڑی خوب صورت اور مچھلی عورت ہے۔ تمہارے سر کی بڑی گرویدہ ہے۔ چوری چھپے ملاقاتوں کا سلسلہ بھی ہے۔ شاہ زمان کی ترقی میں کشوریہ گیم کا بڑا ہاتھ ہے۔ اسی وجہ سے وہ خاموش رہتا ہے۔“

”گویا کشوریہ گیم کا بھی علاج کرنا ہو گا۔“

”کشوریہ گیم اور تمہارے سر کے درمیان پوشیدہ خط و کتابت بھی ہوتی رہتی ہے۔ بڑے رومان آؤ خطوط لکھے جاتے رہے ہیں۔ کہو تو ان خطوط کو اڑا کر اخبارات والوں تک پہنچا دیا جائے۔“

مجھے انکا کا مشورہ بے حد پسند آیا۔ اس طرح اصفہانی کا آخری سہارا بھی ختم ہو جاتا۔ میں نے انکا بات پر صاف کیا تو وہ خوشی سے مسکرا کر بولی۔

”جیمیل املو گے کشوریہ گیم سے؟“

میں نے انکا کی بات کو نہ سن کر مال دیا۔ فی الحال میں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جس سے بدنامی کا احتمال ہوتا۔ اسی شام جب اصفہانی صاحب کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو میں رام دیال ملنے اس کے گھر پہنچا۔ رام دیال گھر پر موجود نہیں تھا لیکن وہاں ایک ناقابل یقین واقعہ پیش آیا۔ بیوی شیا مانے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ بڑی آؤ بھگت کی۔ پہلے کی طرح وہ آج بھی مجھ سے بڑی بے تکلف سے پیش آرہی تھی۔ انکا میرے سر پر آتی پالتی مارے نیٹھی ہماری گفتگوں رہی تھی۔ کچھ دیر بعد شیا مانے کام سے اٹھ کر اندر گئی تو انکا نے مجھ سے ایک عجیب بات کہی۔

”جیمیل اشیاما کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونکتے ہوئے انکا کے چہرے پر نظر ڈالی۔

”سنو شیا مانا کی نیت تمہارے سلسلے میں اچھی نہیں ہے۔ رام دیال آج کل ایک دوسری عورت سے میں پڑ گیا ہے۔ شیا مانے انتقامی جذبے کے تحت دوسرے لوگوں سے تعلقات استوار کر رکھے ہیں۔“

”چپ ہو جاؤ انکا۔“ میں قدرے برہمی سے بولا۔ ”شیاما میرے دوست کی بیوی ہے وہ میری زندگی کے برابر ہے۔ رام دیال کے کچھ احسان بھی ہیں مجھ پر۔“

پہلے اجاؤ چپکے سے اندر جا کر دیکھ لو۔ اس وقت بھی شیا مانے کے کمرے میں ایک شخص موجود ہے۔“

پانے کیوں مجھے انکا کی بات پر اعتبار نہیں آیا۔ تمللا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انکا میری رہنمائی کرنے لگی۔

یہ نکل کر جب میں شیا مانا کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچا اور کھڑکی سے جھری سے اندر جھانکا

تو اندر حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔ انکا نے شیا مانے کے بارے میں غلط بیانی نہیں کی تھی۔ اس وقت شیا مانے ایک غیر مرد کے ساتھ ہم آغوش تھی۔ میں خاموش کھڑا سب کچھ دیکھتا رہا۔ کچھ دیر بعد شیا مانے نے منہ علیحدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”سندرلال! تم اب پچھلے دروازے سے نکل جاؤ۔ رام دیال کا ایک مٹر باہر ڈرائنگ روم میں موجود

”سندرلال! شیا مانا کا ہاتھ تمہاں کراس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”دوبارہ دیوی کے درشن کب

”کے؟“

”کل رات۔“ شیا مانے شوخی سے جواب دیا۔

”اور اگر تمہارے بچے دیو موجود ہوئے تو؟“

”ارے اسے کامنی سے فرصت کہاں ملے گی۔“ شیا مانے ترخ کر بولی۔ ”وہ دو روز سے پہلے نہیں آئے

میں اب قدموں واپس ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ شیا مانا کو اس نئے رنگ میں دیکھ کر مجھے شدید تعجب ہوا

غور کی دیر بعد شیا مانا آئی تو مجھے خاموش پا کر بولی۔

”ٹانکینے گا جیمیل صاحب۔ میں ڈرائنگ روم میں ہانڈی دیکھنے گئی تھی۔“

”رام دیال کب تک واپس آ جائے گا؟“ میں نے پوچھا شیا مانا کے جھوٹ پر مجھے سخت تاؤ آ رہا تھا۔

”کاروبار کے سلسلے میں کہیں باہر گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایک دو روز بعد واپس ہو۔“ شیا مانے نے بولے۔

”لہجے میں کہا پھر اچانک مسکرا کر بولی۔ ”آپ کب یہاں آئے اور کہاں ٹھہرے ہیں۔ میں

”جھانکی بول گئی۔“

”میرا قیام ہوٹل میں ہے۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ اپنا گھر ہوتے ہوئے آپ ہوٹل میں نہیں رہ سکتے۔ جائیے اور ابھی سامان اٹھا

”شیاما کے لہجے میں اپنائیت اور سپردگی کا انداز تھا۔ میں چپ نہ رہ سکا۔ غیر اختیاری طور پر

”سند سے نکلا۔“

”رام دیال کا گھر ہمیشہ سے میرا اپنا رہا ہے لیکن اگر میں یہاں آ گیا تو سندرلال کی آمد و رفت میں

”انکا بولی۔ ”شیاما میں کوئی اور عذر نہیں سنوں گا۔ میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔“

میرے دوست کی بیوی ہو۔ آئندہ میں سندر لال کو اس گھر میں نہ دیکھوں۔ نہیں تو مجھ سے برا ہے۔ میری اس دھمکی پر وہ میرے پیروں میں پڑ گئی اور میں اسے دھتکار تے ہوئے وہاں سے

رفتے کے بعد مجھے غیر معمولی سکون ملا۔ میرا ضمیر مطمئن تھا، کسی بات سے مجھے اتنی خوشی نہیں جی اس واقعے سے ہوئی تھی۔ میں نے طے کر لیا جب رام دیال آئے گا تو میں اس سے اس سلسلے پر بات کروں گا۔

پہلی صبح میرے لیے بڑی ہنگامہ خیز ثابت ہوئی، تازہ اخبارات کی سرخیوں نے شینا پورے شہر ہلچلایا ہوگا۔ بیشتر اخبارات نے ان خطوط کو پہلے صفحے کی زینت بنایا تھا جو اصفہانی اور کشور کی ہارشل اور گھناؤنی طبعیتوں کو بے نقاب کرنے کے لیے کافی تھے۔ میں نے ان خطوط پر نظر ڈال کر بعد دوسری سرخی کو دیکھا تو چونک اٹھا۔ یہ خبر میرے لیے حیرت انگیز تھی کہ پولیس نے مختلف اصفہانی کا اثاثہ دریافت کرنے کے بعد انہیں سختی سے ہدایت کی تھی کہ جب تک اوپر سے کوئی غم نہ ملے اصفہانی کی طرف سے موصول ہونے والا کوئی چیک یا ذرا فکیش نہ کیا جائے۔ میں دیر ان خبروں پر غور کرتا رہا پھر ضروریات سے جلدی جلدی فراغت پا کر کپڑے تبدیل کیے اور زرگس مکان کی طرف چل دیا۔ انکا بیدار ہو چکی تھی اور میرے سر پر صبح کی چھیل قدمی میں مصروف تھی۔

جیسے زرگس کا مکان نزدیک آتا جا رہا تھا، میری حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد میری تھوڑی سی ٹانگیوں کے سامنے تھی۔ زرگس کا بنگلہ میرے ارمانوں کا مسکن تھا لیکن صدر دروازے پر

”کیوں جیل تم رک کیوں گئے؟ گھبراؤ نہیں جمیل۔ جب تک تمہاری کینز تمہارے ساتھ ہے، تمہیں اس سے خوف نہیں کھانا چاہیے، بے دھڑک آگے بڑھو۔“

انکے پہلے جیلے نے مجھے تقویت بخشی۔ میں نے قدم آگے اٹھائے، صدر دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھ کر اندر گئی۔ عمارت میں ایک سیدھا سا حصے کی طرف گیا جہاں اصفہانی صاحب کی موجودگی متوقع تھی۔ جس وقت میں ان کے کمرے میں قدم رکھا، میری ساس اور سر دونوں علیحدہ علیحدہ صوفوں پر بیٹھے اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ اصفہانی صاحب کے چہرے سے وحشت اور پریشانی مترشح تھی۔ ان کے چہرے پر ایک اور کڑھکی غائب ہو چکی تھی۔ میں ایک لمحے دروازے پر کھڑا دونوں میاں بیوی کو گھورتا رہا۔ ان کے چہرے نے اپنی ساس کو سلام کیا تو وہ جیسے کسی خواب سے چونک کر اچانک بیدار ہو گئیں۔ ان کے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گھورنے لگیں، اصفہانی صاحب کی حالت مختلف تھی۔ مجھے اپنے روبرو

شیاما نے میری زبان سے سندر لال کا نام سنا تو اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔ کچھ لمبے متعجب انداز سے گھورتی رہی پھر تڑپ کر اٹھی اور بے اختیار مجھ سے لپٹ کر روئے گی۔ ایک غمزدہ صورت اور جوان جسم کے لمس نے میرے احساسات اور جذبات میں ارتعاش سا پیدا کیا۔ میں نے شیاما کو ہٹانا چاہا تو وہ مجھ سے اور قریب ہو کر بولی۔

”جمیل صاحب! آپ نے جو کچھ دیکھا ہے، میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ پر تو آپ رام دیال کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اس نرموہی نے آج کل ایک عورت سے تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ دو تین تین دن گھر کا رخ نہیں کرتا۔“

میرے تن بدن میں چھوٹیاں سی ریگ رہی تھیں، میری کپٹی سائیں سائیں کر رہی تھی۔ میں خاموش رہا تو شیاما ہاتھ باندھ کر بولی۔

”جمیل صاحب میں بتی کرتی ہوں کہ آپ رام دیال سے کچھ نہ کہیں۔ میرا گھر برباد نہ کریں۔ دیے مجھے دشواش ہے کہ اب اسے میری ضرورت نہیں۔ کامنی اس کا من بہلانے کے لیے کافی ہے۔“

شیاما کی حالت قابل رحم تھی۔ رام دیال نے واقعی اس کے ساتھ نا انصافی کی تھی لیکن میں اس عجیب شخصے میں گرفتار تھا۔ شیاما میرے دوست کی بیوی تھی اور خود سپردگی کی کیفیت میں مبتلا تھی۔ میں خاموش رہا اس کا منہ بکتا رہا۔ شیاما نے میری خاموشی سے نہ جانے کیا نتیجہ اخذ کیا اور ایک بار پھر دیوانہ وارہ سے لپٹ گئی۔

میری قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ میرا گلا خشک ہو رہا تھا۔ تنفس پر میرا قابو نہیں تھا۔ دل دہکتا تھا کہ ایک قیامت خیز قربت۔ بے قابو ہوا جا رہا تھا۔ اسی لمحے انکا نے کیف و مستی میں ڈوبی آواز میں کہا۔ ”سنو جمیل! اس وقت یہ تمہیں رام کرنے کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار ہے، ہر قیمت پر تمہارے اچانک شری دان کرنے کو تیار ہے۔“

میں نے غام تصور میں انکا کی سمت دیکھا تو اس کی نشیلی آنکھوں میں خمار و مستی کے ذورے تیر رہے تھے، انکا کو اس عالم میں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرا ہاتھ شیاما کی کمرے کے گرد حلقہ بن گیا۔ اس کی قوت سپردگی میں بڑی کشش تھی۔ میں کسی مقناطیسی قوت سے تحت اس کی جانب کھینچنے لگا، لیکن دوسرے لمحے مجھے اپنے دوست رام دیال کا خیال آ گیا۔

رام دیال جو میرا دوست تھا۔ میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اپنے دوست کی بیوی کو ہاتھ لگائے دیکھوں۔ حالانکہ اس کی بیوی پہلے سے آلودہ تھی اور مجھے یقین تھا کہ اگر میں نے اس کی پیشکش رد کر دیا تو سندر لال موجود ہے۔ رام دیال کی شیاما ہر حالت میں اس کے لیے غیر ہو چکی تھی۔ میں نے اسے نفرت سے دھکیل دیا۔ وہ دور جاگری اور میں فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے درشت لہجے میں

دیکھ کر ان کی خشونت واپس لوٹ آئی۔

”تو کیوں آیا ہے یہاں؟ میں نے تجھے منع کیا تھا پھر کبھی اپنی منوس صورت مجھے نہ دکھانا۔“
زادے! تجھے اس عمارت میں قدم رکھنے کی جرات کیسے ہوئی۔ میں تجھے گولی مار دوں گا۔“

انکا برق رفتاری سے میرے سر سے اتر گئی۔ اصفہانی صاحب نے اپنا جملہ مکمل کرتے ہی پتلون کے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا اعشاریہ دو پانچ کا آٹومیٹک پستول نکال لیا جسے غالباً انہوں نے اپنا آئینہ نجات دہندہ سمجھ کر اپنے پاس رکھ چھوڑا تھا۔

”کینیہ..... ذلیل۔ تو ہمارا مذاق اڑانے کی خاطر آیا ہے، میں تیرا جسم چھلنی کر ڈالوں گا۔“ پستول رخ میری سمت کر کے اصفہانی صاحب دوبارہ گرجے مگر قبل اس کے کچھ وہ اپنے ارادوں کو عملی جامہ پہناتے، میری خوش دامن نے لپک کر شوہر کے ہاتھوں سے پستول اچک لیا اور تیزی سے بولیں۔

”کیا بالکل ہی دیوانے ہو گئے ہو؟ کیوں اپنی بگڑی ہوئی ساکھ اور ذوقی ہوئی عزت کا جنازہ اٹھوانے کے درپے ہوئے پہلے ہی کیا کم پریشانیاں ہیں جو ایک اور مصیبت کا اضافہ کر رہے ہو۔“

اصفہانی صاحب چیخ و تاب کھا کر رہ گئے، بیگم سے کچھ نہ بولے، میری جانب گھور کر سرد لہجے میں کہا۔
”جمیل احمد خان۔ خیریت چاہتے ہو تو چلے جاؤ میرے سامنے سے ورنہ نہ جانے کیا ہو جائے گا۔“
قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا، میری خوش دامن جلدی سے بولیں۔

”جمیل میاں، جب ہمارے تمہارے رشتے ٹوٹ چکے ہیں تو کیوں بلاوجہ ہمیں پریشان کرنے جاتے ہو۔ خدا کے لیے ہماری پریشانیوں میں اضافہ نہ کرو۔“

”میں انہی ڈٹے رشتوں کو جوڑنے آیا ہوں امی حضور۔“ میں نے اپنی ساس کو بڑے ادب سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”نرگس کے ساتھ جو گزر چکی ہے، مجھے اس کا علم ہے۔ میں اپنی سابقہ بازویوں پر نادم ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ نرگس کو دوبارہ میرے عقد میں دے کر مجھے اپنی غلطی کی تلافی کا موقع دیں۔“

”بیگم.....“ اصفہانی صاحب میری بات سن کر حلق کے بل چیخے۔ ”اس ننگ خاندان سے ہو کر اپنا زبان بند کر لے۔ میرے سامنے اگر اس نے دوبارہ نرگس کا نام لیا تو میں اس کی زبان گدی سے کھینچ دوں گا۔“

”خدا کے لیے چلے جاؤ جمیل میاں۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ میری خوش دامن گڑگڑاتے ہوئے مجھ سے کہنا۔ ”نرگس کو اس کی قسمت پر چھوڑ دو۔ اب تم جو چاہتے ہو وہ ناممکن ہے۔ نرگس کے ضمن میں ناممکن کا لفظ سن کر میرے دماغ میں آندھیاں چلنے لگیں۔ میرے چہرہ غصے سے تھما اٹھا۔ میں پلٹ کر اپنی ساس کو کوئی سخت جواب دینا چاہتا تھا کہ پشت سے نرگس کی تحیف آواز سن

”ہاں آپ مجھے لینے آئے ہیں تو میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“

”نرگس کے چہرے پر نظر ڈالی تو ٹپ اٹھا۔ کتنی اجازت اجازت نظر آرہی تھی نرگس۔ اس کے منہ زرد پڑ چکی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے، گال کی ابھری ہوئی ہڈیاں زبان حال سے ان مظالم کی داستان سنارہی تھی جو مجھ سے محبت کرنے کے عوض اس پر توڑے ہوئے تھے برسوں کی بیمار نظر آرہی تھی۔ بڑی نحیف اور کمزور کمروری۔ میں نے وارفتگی شوق میں نرگس کے ہاتھ تھام لیے اور سسک کر بولا۔ ”نرگس میری روح۔ میں تمہیں صدق دل سے غرقہ میں لینے کو تیار ہوں۔“

”جیسا ہے شرم۔“ اگر تو نے اس گھر کی دہلیز سے قدم باہر نکالا تو میں تجھے عاق کر دوں گا۔“ اصفہانی نے ان کی قہر آلود نظریں نرگس کے مظلوم چہرے پر مرکوز تھیں۔ میری خوش دامن بڑی نرگس کو تک رہی تھی۔ مجھے اصفہانی پر تباؤ آ گیا۔ میں نے سرد آواز میں کہا۔

”نرگس! کیا ابھی اور رسوائی کے منتظر ہیں آپ۔“
”جس۔“ جواب میں اصفہانی صاحب حلق کے بل اتنی زور سے چیخے کہ ان پر کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ ساس پریشان ہو کر شوہر کی جانب بڑھیں۔ میں نے سوچا تھا کہ اصفہانی صاحب کو جی بھر مارا لیکن نرگس نے مجھے اتنا موقع نہ دیا۔ میرا ہاتھ تھام کر بولی۔

”نرگس! میرا خیال تھا کہ اصفہانی صاحب ضرور میرے راستے میں حائل ہوں گے لیکن ایسا کچھ نہ ہوا۔ غالباً انکا نے انہیں ٹھنڈا کر دیا تھا۔ میں نرگس کو ساتھ لیے اسے پر پہنچا تو پولیس افسر نے نرگس سے سرسری طور پر دو ایک سوال کیے پھر اسے میرے ساتھ جازت دے دی۔ میں نے سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کو لے کر ہوٹل آ گیا۔“

”دوبارہ اپنے قریب دیکھ کر مجھے جس قدر مسرت ہوئی، اس کا اظہار الفاظ کی زبانی ممکن نہیں۔“ نرگس بہت جلد اپنی کھوئی ہوئی صحت اور مسرتیں واپس پالے گی۔ میں نے فوری طور پر نرگس کو اپنے ہمراہ کسی صحت افزا پہاڑی پر لے جاؤں گا، جہاں نرگس کی بیماری کا خاطر نہ ہو سکے۔

”نرگس! مجھ سے مختلف نہ تھی۔ وہ اپنے والدین کی موجودہ حالت سے پریشان نظر آتی تھی۔“
”نرگس! ہو چکی تھی کہ اپنے ماضی اور اس کی تلخ یادوں کو یکسر فراموش کر کے ایک نئی زندگی کا سفر خواہشمند تھی۔ ہم بڑی دیر تک ایک دوسرے کو اپنے ماضی کے تکلیف دہ حالات کی

ادھر بدری نرائن کی مسکراتی نظریں مجھے اپنے جسم میں جھپتی محسوس ہو رہی تھیں۔ چند ثانیے ہم ایک کھنکھاتے رہے پھر بدری نرائن طنز یہ انداز میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

”جیل احمد خان! پہچانا مجھے؟ میں بدری نرائن ہوں۔۔۔۔۔ کیا اتنی جلدی بھول گئے میاں جی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ پنڈت جی۔“ میں نے جھپٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”آئیے تشریف رکھیے میں بھلا کر آپ کو بھول سکتا ہوں۔ آئیے رستوان میں بیٹھتے ہیں۔“

میں بدری نرائن کی آمد سے خاصا بوکھلا گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس بلائے بے باک سے کیسے جان چھڑاؤں۔ میں اسے لے کر ہوٹل کے بڑے ہال کی طرف بڑھا۔ پنڈت بڑے مسکراتا ہوا میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ہم ہوٹل کے گوشے میں ایک ایسی میز پر بیٹھ گئے جہاں ایک آدمی کوئی نہیں سن سکتا تھا۔ میز پر بیٹھ کر جب ذرا اوسان بحال ہوئے تو میں نے پنڈت سے کہا۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں میں خود آپ کی طرف آئے والا تھا۔“

”ارے جمیل احمد خان۔ اب بھلا تم کیوں آتے“ مجھے ڈر تھا کہ تم مجھے بھول نہ جاؤ اور جہاں تک میں یہاں موجودگی کے بارے میں مجھے معلوم ہونے کا تعلق ہے تو بھلا تم سے غافل کب رہا۔ مجھے یہ نہیں معلوم ہے۔ بہر حال دھنیہ باد تم پھل ہو گئے۔“ پنڈت کے لہجے میں ابھی تک تیکھا پن

”ہاں پنڈت جی۔ میں پھل ہو گیا لیکن ان دنوں میں بہت پریشان رہا۔ مجھے کچھ الجھنیں درپیش تھیں۔“

”اب بھی میں انہی میں گھرا ہوا ہوں۔“ میں نے اپنائیت سے کہا۔ ”آپ یہ بتائیے آپ کیا پائیں گے؟“

”نہیں نہیں جمیل احمد خان۔ میں ہوٹلوں سے کچھ نہیں کھاتا پیتا۔ میں صرف دودھ پیتا ہوں اور چکی کا کھانا ہوں۔ پنڈت بھاری لوگوں کو کھانے پینے سے کیا واسطہ۔“

میں نے کوشش کی کہ پنڈت کو ادھر ادھر کی باتوں میں الجھائے رہوں مگر اس کے تیور نہیں بدلے۔ پھر کردہ انہی باتوں پر آجاتا جو میں سنی نہیں چاہتا تھا۔ اس نے باتوں باتوں میں یاد دہانی کروائی کہ میں شہو چرن کو مارنے میں میری مدد کی تھی، بڑا کافی شاہ سے ملنے کا مشورہ دیا تھا اور انکا کی واپسی کے بارے میں گڑبگڑ کی باتیں بتائی تھیں۔ اس کی ساری باتیں سچی تھیں۔ واقعی اگر وہ میری مدد نہ کرتا تو میں اب زندہ نہیں رہتا تھا۔ جب وہ اپنے تمام احسانات جتا چکا تو اچانک کہنے لگا۔ ”یہ ساری باتیں تم نے یاد میں پنڈت جی۔“ میں نے اس سے خوف زدہ ہو کر کہا۔ ”مجھے ہر بات یاد ہے۔ ایسی باتیں

جھلکیاں سناتے رہے۔ میں نے خاص طور پر نرگس کو بڑی تفصیل سے اپنے بارے میں بتایا۔ خبر میں میں نے نرگس کو انکا کی واپسی کے بارے میں بتایا تو وہ بے حد خوش ہوئی پھر مسکرا کر بولی۔ ”ذرا انکا سے دریافت کیجئے کہیں وہ دوبارہ تو آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ دے گی؟“

”اب ایسا نہیں ہوگا میری زندگی۔“ میں نے نرگس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولی۔ ”انکا اب ہمیشہ ہمارے ساتھ اور ہماری خوشیوں میں برابر کی شریک رہے گی۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ نرگس نے دل کی گہرائیوں سے کہا۔

انکا میرے سر پر واپس آ چکی تھی اور بار بار پار پہلو بدل کر میری اور نرگس کی باتیں سن رہی تھی۔ خبر پر وہ نرگس کی باتوں کو زیادہ غور سے سن رہی تھی۔ شاید اسے اپنی ہم جنس سے زیادہ بھرپور تھی۔ نرگس سے باتیں کر رہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز سن کر میرا ہاتھ ٹھکا۔ نہ جانے کیوں یہ دھڑکنے لگا۔ میں نے نرگس کو آرام کرنے کو کہا اور خود اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا۔ اتنی دیر میں والے نے دوبارہ دروازے پر زور دار دو تہڑ مارے۔ مجھے دستک دینے کے اس انداز پر طیش آئی۔ لپک کر میں نے دروازہ کھولا لیکن دوسرے ہی لمحے چونک پڑا۔ باہر پنڈت بدری نرائن میرا منتظر تھے۔ بدری نرائن کو دیکھ کر یکنگت اس کے ساتھ کیا ہوا وعدہ یاد آ گیا۔ انکا کے حصول کے سلسلے میں میں نے وعدہ کیا تھا کہ جب وہ چاہے گا با کسی جیل و حجت انکا کو اس کے حوالے کر دوں گا۔ بدری نرائن بڑی بڑی اور سرخ آنکھیں معنی خیز انداز میں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

نہ جانے کیوں مجھے سینے میں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈال کر میری پریشانی دو چند ہو گئی۔ انکا مجھے اس وقت کچھ سہی سہی نظر آئی تھی۔ اس کی نظریں بدری نرائن کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ میرے دل کی گہرائیوں سے ایک سوال ابھرا۔

”جمیل احمد خان۔ اگر پنڈت بدری نرائن نے حسب وعدہ انکا کو تم سے مانگا تو تم کیا جواب دے گے؟“

میں خود کو کوئی جواب نہ دے سکا۔ ادھر بدری نرائن کی مسکراتی نظریں مجھے اپنے جسم میں جھپتی محسوس ہو رہی تھیں۔

☆=====☆

انکا کے سینے میں میں نے بدری نرائن سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب چاہے گا میں کسی جیل و حجت بغیر انکا کو اس کے حوالے کر دوں گا اور اب جب کہ میں انکا کے حصول میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس سے کچھ کچھ بہترین وقت گزار چکا تھا تو اس وقت بدری نرائن کو اچانک اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر چونک پڑا۔ انکا مجھے توقع کے خلاف کچھ سہی سہی نظر آ رہی تھی۔ مجھے انکا کی یہ حالت دیکھ کر بڑی

پنڈت نے اپنی ایک آنکھ میچتے ہوئے کہا۔ ”اور میاں جی تمہیں اپنا وجہ یاد ہے؟“
”مجھے اپنا وعدہ بھی یاد ہے۔“ میں نے مری سی آواز میں جواب دیا۔

”بھلے مانس ہو خان صاحب۔“ بدری نرائن نے مسکرا کر کہا پھر اچانک سنجیدگی سے بولا۔ ”سنو سائل جی۔ میرے اس کئے آنے کا کارن یہی تھا۔ اب وہ کئے آگیا ہے جب تمہیں اپنا وجہ پورا کرنا ہے۔ مجھے انکا کی ضرورت پڑ گئی ہے۔ تم اسے کچھ دنوں کے لیے میرے حوالے کر دو۔“

”آپ کے حوالے؟“ میں گھبرا گیا اور پھر مصنوعی قبضہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”تو یہ بات ہے! آخر ایسی کیا ضرورت پڑ گئی آپ جیسے نہان پنڈت کو انکا کی؟“

”بس خان صاحب۔ یہ بات نہ پوچھو۔ میں انکا سے وہ کام لینا چاہتا ہوں جو تم کبھی نہیں لے سکتے۔“

”لے جائیے گا انکا کو۔ آخر ایسی جلدی بھی کیا ہے۔“

”نہیں خان صاحب مجھے انہی دنوں اس کی ضرورت ہے۔“

”بات یہ ہے پنڈت بدری نرائن جی۔“ میں نے انتہائی تحمل سے جواب دیا۔ ”میں انکا کے ذریعے ان دنوں اپنے بگڑے ہوئے حالات سدھارنے میں مصروف ہوں۔ مجھے خود قدم قدم پر اس کی ضرورت ہے اب میرا اس کے سوا کوئی سہارا نہیں۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا۔ میں اپنا وعدہ ضرور نبھاؤں گا لیکن آپ مجھے کچھ دنوں کی مہلت دے دیں پھر انکا آپ کی ہے۔ آپ چاہیں تو اسے زیادہ دنوں کے لیے بھی رکھ سکتے ہیں۔“

میرے تحمل کا پنڈت پر کچھ اثر نہ ہوا۔ جتنا میں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی اتنا ہی اس کا اصرار بڑھتا گیا۔ آخر مجبور ہو کر میں نے اپنے سر کی طرف کسی مدد کی امید میں انکا کو دیکھا۔ انکا کا حال بھی مجھ سے مختلف نہیں تھا۔ وہ ابھی تک سہمی سہمی نظر آ رہی تھی۔ اس کی نظریں بدری نرائن کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ انکا کو بدری نرائن کے حوالے کرنے کا تصور میرے بڑے باجان لیوا تھا۔ وعدہ اپنی جگہ پر تھا مگر اب میں اب کوئی خطرہ لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مجھے بدری نرائن جیسے چالاک پنڈت سے کوئی اچھی توقع نہیں تھی اور غالباً یہی وجہ تھی کہ انکا بھی متوحش نظر آ رہی تھی۔ ویسے بھی نرگس کے سلسلے میں اس وقت مجھے انکا کے سہارے کی ضرورت تھی۔ مجھے پونا جا کر تربیتی سے نمٹنا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس وقت کس طرح بدری نرائن کو مطمئن کر کے رخصت کر دوں، میں سوچ میں پڑ گیا۔ مجھے تذبذب میں دیکھ کر بدری نرائن اچانک بدل گیا اور نہایت خشک لہجے میں بولا۔

”من کا کھوٹ دور کرو جمیل احمد خان۔ میں نے تمہاری بہت سی باتیں سن لیں۔ میں دل کے عید بھی پڑھ سکتا ہوں۔ تم کئی بار میری شہتی دیکھ چکے ہو۔“

رے ارے پنڈت جی۔ آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں۔ یقین کیجئے میں آپکا بے حد شکر ہوں۔ آپ نے تو مجھ پر بڑے احسانات کئے ہیں لیکن.....“ میں نے پنڈت کو بگڑتے ہوئے دیکھ کر سکون کرنے کی ناکام کوشش کی۔

مجل پٹ سے کام نہ لو میاں جی۔“ بدری نرائن نے میرا جملہ درمیان سے اچکتے ہوئے تلخ لہجے میں اس بات کے لیے مجبور نہ کرو کہ تمہیں اپنی شہتی کے دو چار چٹکارا اور دکھاؤں۔ میں تمہیں صاف بتا دوں کہ تمہاری مکتی کا کیول ایک ہی طریقہ ہے کہ اپنا وجہ پورا کرو۔ یہ ایک شریفانہ بات

جانے بدری نرائن کے لہجے میں کیا جادو تھا کہ میں انکا کی موجودگی کے باوجود اس وقت خود کو بڑا دردگار محسوس کر رہا تھا۔ میں گنگ سا کھڑا بدری نرائن کو دیکھتا رہا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو جمیل احمد خاں۔“ پنڈت نے دھمکی آمیز سلسلہ کلام جاری ہوئے کہا۔ ”آج سے تیسرے دن پورن ماشی کی رات ہے تم رات کو ٹھیک بارہ بجے اسٹیشن پار ہرٹ پر انکا کے ساتھ آ جاؤ۔ میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا پرنو اتنا یاد رکھنا کہ تم اس رات نہ آئے سنا پنے دیے ہوئے وجہ سے پھرنے کی کوشش کی تو اچھا نہ ہوگا۔ یاد رکھو کہیں مجھے ایک بار پھر یہ نہ بے کہ میں کون ہوں۔“

پورن ماشی کی کیفیت طاری تھی۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میری قوت گویائی ہوئی ہے۔ میں نے بدری نرائن کو حالات کی نزاکت سے آگاہ کرنا چاہا لیکن اس نے میری کسی بات نہ مانی۔ وہ اچانک اٹھ گیا اور چند ثانیے تک سینہ تانے مجھے قہر بھری نظروں سے دیکھتا رہا پھر سے پٹا اور بڑی بے پروائی کے ساتھ ریسٹوران سے باہر جانے لگا۔ میں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ اس کی سرحد سے معمول کی طرح اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اسی وقت انکا نے مجھے چونکا کر پوچھا۔ ”یہ نرائن کو تم کب سے جانتے ہو؟“

”کے چونکا نے پر میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی پھر بدری نرائن کے بارے میں اسے تفصیل سے بتائی۔ انکا بہت غور سے میری باتیں سنتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو اس نے دھیمے لہجے میں بتایا کہ تم اس پنڈت کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ یہ کوئی معمولی شخص نہیں ہے۔ اس نے بہت سی گزراہی ہے لیکن اس کی زیادہ شہتی کی ہوس کم نہیں ہوتی بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہی جاتی ہے۔ اس نے ایک بار مجھے حاصل کرنے کے لیے دیوتاؤں سے بنی کی تھی لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ بہت دنوں سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔ جس وقت اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ شیو چرن منڈل نے اسے اپنے آپ سے مارنے کے لیے اسے ہوا سے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اس نے فریب سے

یہ وعدہ لے لیا کہ تم عارضی طور پر مجھے اس کے حوالے کر دیا کرو گے۔ اس کے دل میں کینہ ہے یہ میرا شخص کا دشمن ہے جس کے پاس میں ہوں۔ اس نے تمہارے ساتھ مکر و فریب سے کام لیا ہے۔ شاہ نے جو عمل تمہیں بتایا تھا وہی میری واپسی کے لیے بہت تھا۔ اس پنڈت نے تمہاری پریشانی سے فائدہ اٹھا کر وقتاً فوقتاً مجھے حاصل کرنے کا وعدہ لے لیا اور اب تم اس کے جال میں پھنس چکے ہو۔

”پھر۔ پھر اب کیا ہوگا؟“ میں نے انکا سے پوچھا تو وہ بولی۔

”مجھے سوچنے دو جمیل۔ پنڈت بدری نرائن جہاں ایک چالاک اور کینہ پرور شخص ہے وہیں اس کے پاس طاقت بھی ہے۔ اس کے پاس بے شمار غیر مرئی قوتیں ہیں۔ اسے کالی مائی کی آشر باد بھی حاصل ہے۔ سفلی علم میں بھی وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ یہ بہت ذہین پنڈت ہے۔ عام پنڈت پجاریوں سے مختلف مجھے سوچنا پڑے گا کہ تمہیں اس کے چنگل سے کیسے نجات مل سکتی ہے۔“

”انکا۔“ میں نے ذہن سے دل سے کہا۔ ”کیا تمہاری لامحدود قوتیں بھی اس کا کچھ نہیں ہار سکتیں۔ کیا واقعی تم بھی اس سے خائف ہو؟“

”میری بات دوسری ہے جمیل۔ میں اپنے آقا کے سوا کسی کی تابع نہیں۔ مجھے دیوتا ہی پریشان کر سکتے ہیں لیکن جمیل جس طرح انسانوں میں درجہ بندیاں ہوتی ہیں اسی طرح پراسرار شکتیوں میں بھی درجے ہوتے ہیں۔ پراسرار شکتیاں بھی کچھ اصولوں کی پابند ہوتی ہیں اور اس وقت تک ایک دوسرے سے ٹکرانے سے گریز کرتی ہیں جب پانی سر سے اونچا نہ ہو جائے۔“

میں انکا سے باتیں کرتا ہوا اپنے کمرے میں آیا تو وہاں نرگس ٹہل رہی تھی۔ آتے ہی اس نے مجھے دریافت کیا۔

”کہاں گئے تھے؟ اور یہ شخص کون تھا جو اتنی بے ہودگی سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔ میں تو بہت گھبرائی تھی۔“

”اسی ہوٹل میں میرا ایک پرانا واقف کار بھی مقیم تھا۔ میں ریستوران میں اسے چائے پلانے لے گیا تھا۔“ میں نے نرگس کو مطمئن کر کے موضوع بدل دیا اور اس کی صحت کے متعلق گفتگو کرتا رہا۔ انکا ان دوران برابر کسی سوچ میں ڈوبی رہی۔ خود میرا ذہن بھی بدری نرائن کی پراسرار شخصیت میں الجھا ہوا تھا۔ چنانچہ جب نرگس سو گئی تو میں آہستہ سے اٹھ کر برابر والے کمرے میں آ گیا۔ میں نے اپنی ٹائیں ہڈی نکا دیں اور انکا کی طرف مایوسی کے عالم میں دیکھا۔ وہ بہت فکر مند نظر آتی تھی۔ ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر میں نے اسے مخاطب کر کے کہا۔ ”انکا، کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ بدری نرائن نے مجھ سے تمہارے سلسلے میں کیوں وعدہ لیا تھا؟“

”ابھی مجھے کچھ نہیں معلوم لیکن میں اتنا ضرور بتا سکتی ہوں کہ وہ مجھ سے کوئی بہت اہم کام لے گا۔“

”جس کی قوت سے باہر ہو۔“

”ایسا یہ ممکن نہیں کہ میں اس منحوس کو جان سے مار کر ہمیشہ کے لیے اس سے چھٹکارا حاصل کروں۔“ میں نے ڈرتے ڈرتے دل کی بات کہی تو انکا تیزی سے بولی۔

”پنڈت ذہن سے نکال دو میرے پیارے جمیل۔ تم تمہاں پنڈت کا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے۔“

”جمیل نے کیا سوچا ہے؟“ میں نے بے بسی سے پوچھا۔

”جلدی نہ کرو جمیل۔“ انکا نے سپاٹ آواز میں جواب دیا۔ ”تم آرام کرو۔ جب تک میں تمہارے ہوں تمہیں گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ البتہ مجھے تو ایک بات پریشان کیے دیتی ہے کہ بدری نرائن کی طرف سے مایوس ہو کر کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جو تمہارے لیے تشویش کا باعث ہو۔“

”انکا۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تمہارا اشارہ نرگس کی طرف تو نہیں ہے؟“

”اس عیار پنڈت سے کچھ بعید نہیں جمیل۔ وہ کسی وقت کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ انکا نے کہا، پھر مجھے تسلی ہوئے بولی۔

”انی جلدی مایوس مت ہو۔ اب ایسا بھی نہیں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تین روز کی مہلت باقی مجھے یقین ہے کہ اس عرصے میں میں یہ معلوم کر لوں گی کہ بدری نرائن کیا چاہتا ہے۔ ویسے نرگس کا مجھے تم ہی سے کچھ کم نہیں ہے۔ وہ تمہیں عزیز ہے اس لیے مجھے بھی عزیز ہے۔ اب تم نرگس کے بارے ہو سکتا ہے میں آج ہی رات بدری نرائن کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لوں۔“

”انکا تم جانتی ہو۔ میں ساری دنیا کے لیے برا ہو سکتا ہوں یوں بھی میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں لیکن اس سلسلے میں میرے دل میں ہمیشہ سچے جذبے بیدار ہوئے ہیں۔ میں اس سے اپنے آپ سے محبت کرتا ہوں۔ میں نے بڑی ٹھوکر کھانے کے بعد نرگس کو حاصل کیا ہے۔ چاہے میری جان ہی ہائے نکر میری نرگس کو کچھ نہ ہو۔ میں اس کی خاطر اپنی زندگی کی بھینٹ دینے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔“

”تم مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔“ اس بار انکا نے سر کو خم دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا اشارہ بہت ہے۔“

”اچھا اب تم جاؤ اور آرام سے سو جاؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ نرگس ہر طرح محفوظ رہے گی۔“

”نرگس کے سلسلے میں اطمینان دلایا تو مجھے کسی قدر سکون آ گیا۔ میں نے انکا کو زیادہ نہیں کر دیا۔“

”چاہتی تھی بھلا کر لیٹ رہا۔ وہ رات بہت بری گزری۔ میں بار بار سوتے سے چونک پڑتا۔“

”خیر، رات بھر مجھے پریشان کرتے رہے، جب بھی میری آنکھ کھلتی، میں انکا کو غور و فکر میں ڈوبا کرتا تھا۔“

بھڑی میں رکھ کر لیجئے انکا حاضر ہے۔ پنڈت جی۔ یہ آپ کے حکم کی تابع رہے گی۔ آپ اس کے جی جی چاہے کریں۔“

”انہیں بھی۔ تم وہاں جانا اور اس سے کہنا کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے وہ تمہارے ذریعے مجھ سے کہے مجھے ہے کہ وہ یہ شرط ماننے پر کبھی آمادہ نہ ہوگا۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا۔

”اس طرح تو کھراؤ کی صورت پیدا ہو جائے گی۔“ میں نے پر خیال لہجے میں جواب دیا۔

”اور میں چاہتی بھی یہی ہوں کہ وہ منحوس پنڈت تم سے نکل جائے۔ جانتے ہو جمیل! اس صورت حال سے کیا ہوگا؟ مجھ پر سے وہ پابندی ختم ہو جائے گی جس کے تحت میں دوسری پراسرار قوتوں سے جنگ لے رہی ہوں۔ میں ظاہر ہے بے وجہ بدری نرائن سے نہیں نکل سکتی۔ دیوتا اس بات سے یقین ہو جائیں گے میں نکلنا کاکوئی جواز پیدا کرنا چاہتی ہوں۔ تم یہ باتیں نہیں سمجھو گے پر میری بات سناؤ۔“

میں دیر تک پس و پیش کرتا رہا اور انکا مجھے بدری نرائن سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں بتاتی رہی۔ چارونا چار میں نے اس کی تمام ہدایتیں ذہن نشین کیں پھر موضوع بدل کر کہا۔

”نرس کی صحت کے بارے میں مجھے سخت تشویش ہے دیکھو نا وہ کس قدر لاغر نظر آتی ہے۔ میں اسے رست و نوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم نے نرس کی بیماری کے لیے بھی کچھ سوچا؟“

”ننار روز کی بات اور ہے جمیل! اس کے بعد نرس کو کسی اچھے پہاڑی مقام پر لے چلیں گے جہاں باغیانہ بہتر اور مناسب طور پر ہو سکے گا اور تم بھی کچھ دن سکون کے ساتھ گزارو گے۔ میں نے اس کا نام کر لیا ہے۔ تم دیکھو گے کہ نرس کھوٹی ہوئی تندرستی دوبارہ حاصل کر لے گی۔ اس پہاڑی مقام پر بالکل چمکی کی اور بہت سی چیزیں ہوں گی۔“ انکا نے معنی خیز انداز میں کہا۔

مہمان نے وضاحت نہیں چاہی کہ اس نے میری دلچسپی کا کیا خاص انتظام کیا ہے، بہر حال اس کے پاس پر مجھے مجبوراً تین روز نرس کے شہر میں رکنا پڑا۔ ہر چند کہ میں نرس کی بیماری کے پیش نظر ایک ایسی جگہ سے اس شہر میں نہیں رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اس شہر سے نرس کی تلخ یادیں وابستہ تھیں لیکن انکا کے پاس پر مجھے مجبور ہو جانا پڑا۔ بدری نرائن کا پریشان کن مسئلہ بھی حل کرنا ضروری تھا۔ نرس نے متعدد شہر چھوڑنے کے لیے کہا لیکن میں اسے اگلے سیدھے بھانے کر کے نکالتا رہا۔ میں نے اسے نرائن کے بارے میں کوئی بات بتانی مناسب نہ سمجھی۔ ادھر میری الجھنیں تھیں کہ بڑھتی ہی جاتی ہیں۔ میں پنڈت بدری نرائن سے بہت خوف زدہ ہو گیا تھا۔ کوئی اندرونی بات ایسی ضرور تھی جو انکا کی قوتوں کی موجودگی کے باوجود مجھے دوسو میں مبتلا کئے ہوئے تھی۔ نہ جانے کیوں میرا دل بار بار نیکال سے کانپ اٹھتا تھا کہ بدری نرائن اتنی آسانی سے قابو میں آنے والا نہیں ہے وہ مجھے کوئی بھاری

صبح میری جب آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میں نے انکا پر نظر ڈالی وہ اس وقت میرے سر پر ہاتھ رکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بتاری تھیں کہ وہ رات بھر جاگتی رہی ہے لیکن اس کے چہرے پر مجھے الجھن کے بجائے گہری سرفی نظر آرہی تھی جو یقیناً کسی جذباتی شدت کا رد عمل تھی۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے اسے مخاطب کیا۔ ”کہو کیا رات بھر جاگتی رہی ہو؟“

”ہاں ساری رات۔“ انکا نے مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”جمیل میں نے ساری رات بدری نرائن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں بتادی۔ اب میں نے یہ معلوم کر لیا ہے کہ پنڈت بدری نرائن کیا چاہتا ہے۔“

”وہ آخر کیا چاہتا ہے؟“ میں نے تیزی سے سوال کیا۔ میری تمام تر توجہ انکا پر مرکوز تھی اور دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔

”اس کے ارادے کچھ ٹھیک نہیں۔ وہ میرے ذریعے کچھ ناویدہ قوتوں کا راز جان کر انہیں اپنے قتلے میں کرنا چاہتا ہے۔ اگر تم نے مجھے اس کے سر پر چلے جانے کا حکم دے دیا تو میں اس کی خواہش پوری کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی اور وہ مزید طاقت ور ہو جائے گا پھر ممکن ہے وہ تمہیں کچھ اور پریشان کرے۔“

”یہ ناممکن ہے انکا۔ جب تک نرس صحت یاب نہیں ہو جاتی اور تربیتی سے میں منت نہیں لیتا تمہیں ایک لمحے کے لیے بھی دور نہیں کروں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور تم خود بھی کہہ رہے ہو کہ اس کے ارادے ٹھیک نہیں۔“

”ہاں بہتری اسی میں ہے کہ تم مجھے کبھی بدری نرائن کے حوالے نہ کرو۔ اس طرح وہ اور شیر ہو جائے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ میں کیسی ایسے شخص کے حکم پر چلنے کے لیے مجبور ہو جاؤں جو بعد میں خود میرے لیے وبال جان بن جائے۔ میں اس کے سر پر جانا نہیں چاہتی جمیل۔“

”تمہیں جانے کون دے رہا ہے؟ میں تو اس کہنے سے پہلے ہی خار کھائے ہوتے ہوں مگر پھر اس شریر پنڈت سے کیسے نمٹا جائے؟“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہی بات تو مجھے بھی پریشان کر رہی ہے۔ کوئی معمولی آدمی ہوتا تو میرے لیے وہ چند لمحوں کا تو مگر یہ تو پنڈت بدری نرائن ہے۔“

”پھر تم نے کیا سوچا ہے۔ مجھے تو ایسا نظر آرہا ہے کہ اس کے کہنے کے مطابق پورن کی ماشی کی رات مرگھٹ پر جانا ہی پڑے گا اور کوئی صورت تو نظر نہیں آتی۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”ہاں جمیل۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھی یہی مشورہ ہے کہ تم وہاں ضرور جاؤ۔“

”کیا مطلب؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ یعنی مجھے مرگھٹ جانا ہوگا اور پھر تمہیں گویا اس کے حوالے کرنا

لے بہت سے نقصانوں کا احساس دلا رہی تھی۔

ہون مائی کا پانچویں نیلے آسمان پر پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا لیکن اس وقت میں اس کے حسن پر غور نہ ہو سکا۔ شاید اس لیے کہ مرگھٹ کی پراسرار اور ہولناک ویرانی نے چاندنی کو بھی اپنے خوفناک میں غم کر لیا تھا۔ ہر طرف بڑا ہولناک سناٹا طاری تھا۔ میں لمبے لمبے قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ ہاتھی کھڑکتا تو میں چونک پڑتا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا جیسے کسی ہندو مردے کی گندی آتما میرا بک رہی ہو۔ میری دقتی گھڑی اس وقت پورے بارہ کے عمل کا اعلان کر رہی تھی۔ میں نے بڑے میں چاروں سمتوں کا بغور جائزہ لیا لیکن دور دور تک کسی ذی روح کا کوئی نشان نہ تھا۔ انکا کا رہی تھا وہ اب بھی اپنے خیالات میں گم تھی۔ میں ایک جگہ رک گیا اور اس جانب نظریں جمادیں بے بدری نرائن کی آمد متوقع تھی۔

ابھی مجھے وہاں کھڑے ہوئے مشکل سے ایک منٹ گزرا تھا کہ پشت سے بدری نرائن کی آواز سن کر نے نیزی سے پلٹ کر دیکھا۔ بدری نرائن مجھ سے دو فٹ کے فاصلے پر کھڑا مجھے مشکوک نظروں سے دیکھتا تھا۔ تاریکی کے باوجود مجھے اس کی آنکھیں روشن نظر آ رہی تھی۔ دود کہتے ہوئے سرخ انگاروں کے مجھے بدری نرائن کی اچانک آمد پر حیرت تھی لیکن پھر میں نے اس خیال سے اپنے آپ کو تسلی دے لی کہ وہ پہلے ہی سے یہیں کہیں چھپا بیٹھا ہو اور مجھے محض خوف زدہ کرنے کی خاطر اس نے یہ انداز اختیار کیا ہو۔ اس خیال نے میرے دل میں بدری نرائن سے نفرت اور پھیلا دی۔ میں نے اس کے سامنے کھڑا رہا۔ کچھ دیر تک مکمل سکوت طاری رہا پھر بدری نرائن کی خشک آواز نے کینہ جیرتی ہوئی ابھری۔

”جیل احمد خان۔ مجھے خوشی ہے کہ تم ٹھیک وقت پر آ گئے“ کیا انکا اس سے تمہارے سر پر موجود

”ہاں۔“ میں نے دیدہ دانستہ اختصار سے کام لیا۔

”اور انکا کے سلسلے میں تمہیں اپنا وچن یاد ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”میں اس سے تم سے زیادہ باتیں نہیں کروں گا“ اپنے دیے ہوئے وچن کے انوارا اب تم انکا کو سیر سے میرے حوالے کر دو۔ میں تمہیں اپنے دیوی دیوتاؤں کی سولگند کھا کرو چن دیتا ہوں کہ انکا کے بعد واپس کر دوں گا۔“ بدری نرائن نے ایک ایک لفظ بہت جما کر کہا۔ اب میرے لیے پینترا کا وقت آ گیا تھا۔ میں نے بڑے خشک لہجے میں اس سے کہا۔

”بدری نرائن“ تم اس خواہش کا اظہار ہوٹل میں بھی کر سکتے تھے۔ مجھے آدھی رات کو مرگھٹ تک

نقصان ضرور پہنچائے گا۔ میں اس نقصان کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ میں نے اپنے دل کی یہ کیفیت صرف نرگس ہی سے نہیں بلکہ انکا سے بھی پوشیدہ رکھیں۔ یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی جس کا خیرا مجھے بعد میں اٹھانا پڑا۔

ان تین دنوں میں بہت سے ہنگامہ خیز واقعات پیش آئے جو عام حالات میں میرے لیے بڑی دلچسپی کا باعث ہوتے، لیکن اس وقت مجھے کسی بات میں لطف نہیں آ رہا تھا۔ اصفہانی صاحب گرفتار کر لیے گئے تھے اور اخبارات میں ان کے متعلق بڑی عجیب و غریب خبریں چھپ رہی تھیں۔ ان کے ساتھ کشور بیگم کے شوہر پر بھی عتاب آچکا تھا۔ مجسٹریٹ صابر علی بھی معطل ہو چکے تھے۔ میں نے سیر خبریں نرگس سے چھپائیں اسے اخبار ہی نہیں پڑھنے دیا۔ میں اس کے باپ کے شرمناک کروتے، کچھ حقائق پر مبنی اور کچھ مبالغہ آمیز خبریں پڑھوا کر اس کی صحت کو مزید خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بہر صورت اصفہانی صاحب اپنی زندگی کے اس بدترین انجام کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

ادھر رام دیال سے ملنے کو میرا دل مضطرب رہا لیکن ایسی صورت میں جب بدری نرائن نے میرا جناح حرام کر رکھا ہو مجھے کوئی بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں تین دن تک قیاس آرائیں کرتا رہا اور خود سے لہجہ اتار رہا تھا۔ تین دن بہت ہوتے ہیں یہ پہاڑ جیسے تین دن میں نے بہت بد مزگی اور بے بسی میں گزارے۔ جس دن مجھے بدری نرائن سے ملنے جانا تھا اس روز صبح ہی سے میں خاموش خاموش سا تھا۔ انکا تمام دن مجھے بار بار تاکید کرتی رہی کہ میں بدری نرائن کے سامنے کسی بزدلی کا ثبوت نہ دوں اور ڈٹ کر اس کا مقابلہ کروں۔ شام تک میں بجھا بجھا سا رہا لیکن اس کے بعد میں نے طے کر لیا کہ حالات خواہ کچھ ہی ہوں، میں بدری نرائن سے خائف نہیں ہوں گا۔ کچھ بھی ہوئی الحال تو انکا کا پراسرار وجود میرے تابع تھا۔ انکا جو بے پناہ پراسرار قوتوں کی مالک تھی جو صرف ایک اشارے پر میرے قدموں پر دولت نچھاور کر سکتی تھی۔ اس کی قوت کے کرشمے میرے لیے نئے نہیں تھے۔ میں اس کی حیرت انگیز طاقت کے ہزاروں مظاہرے دیکھ چکا تھا۔ میں کسی ٹھوس چٹان کی طرح اپنی جگہ اٹل ہو گیا۔

رات کو ساڑھے گیارہ بجے میں پوری طرح مستعد ہو کر ہوٹل سے نکلا۔ نرگس اس وقت بخواب تھی۔ میں نے دروازے کو باہر سے قفل لگا لیا اور ایک بیرے کو چند سکوں کے عوض اس بات پر رضامند کر لیا کہ جب تک میں واپس نہ آؤں وہ میرے کمرے کا خاص طور پر خیال رکھے۔

مرگھٹ کا راستہ میرے لیے نیا نہ تھا۔ ایک بار پہلے بھی رام دیال کی ماں کی ارٹھی جلانے کے لیے میں اس طرف آچکا تھا۔ انکا نے پورے راستے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور غور فکر کے آثار بدستور موجود تھے۔ میں نے اس کی محویت میں مغل ہونا مناسب نہ سمجھا۔ ہر چند کہ میں بدری نرائن سے ٹکرانے کا ٹھوس ارادہ کر لیا تھا اس کے باوجود نہ جانے وہ کیا بات تھی جو مجھے

بلانے کی کیا ضروری تھی؟ کیا میں اس کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“

”تمہیں یہاں بلانے کا کارن کیا تھا؟ یہ میں بہتر سمجھتا ہوں۔ تمہیں ان باتوں سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“ بدری نرائن نے مجھے کینہ تو نظروں سے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ میں نے قدرے درشت لہجہ میں جواب دیا۔ ”تمہاری باتوں سے مجھے فریب کی بو آ رہی ہے پنڈت بدری نرائن۔“

”جیمیل احمد خان۔“ ایک لخت بدری نرائن گرج پڑا۔ ”تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے۔ تم اپنے پرانے دن جلدی بھولنے کے عادی ہو گئے ہو۔ کیا میں تمہیں یاد دلاؤں کہ اس سے تم کس سے بات کر رہے ہو؟ کیا مجھے پھر بتانا پڑے گا کہ تم اس سے کس کے سامنے کھڑے ہو۔“

”تیور بگاڑ کر باتیں نہ کرو۔ اس طرح تم مجھے مرعوب نہیں کر سکو گے بدری نرائن۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”اگر معاملے کی بات کرنی ہے تو اپنی کھوپڑی ٹھنڈی رکھو۔ یہ بات بھی دھیان میں رکھو کہ جب تک تم مجھے مرگھٹ بلانے کا کارن نہیں بتاؤ گے میں انکا کو تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔“

”تم مورکھ ہو۔ تم نہیں جانتے کہ تم کس کا اپمان کر رہے ہو۔“ بدری نرائن کسی سانپ کی طرح مل کا کر بولا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتدریج گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”پنڈت جی! میں پہلے تمہیں نہیں جانتا تھا لیکن اب خوب پہچان گیا ہوں اس لیے اب تم آنکھیں نیلی پیلی کرنے کی کوشش نہ کرو اور مجھے بتاؤ کہ انکا کو حاصل کرنے کی خاطر تم نے شمشان بھومی کا انتخاب کیوں کیا ہے۔“ میں نے انکا کے اشارے پر پھر اسے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”وعدہ اپنی جگہ ہے لیکن ایک مشکوک شخص سے وعدہ نبھانا میرے نزدیک حماقت ہے۔“

بدری نرائن میرا جواب سن کر غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ تم سے تو پراثر آیا۔

”پاپی۔ تو اپنے وچن سے پھر کر گھور پاپ کر رہا ہے۔ اگر کمتی چاہتا ہے تو اب بھی وقت ہے سیدم طرح انکا کو میرے حوالے کر دے پرنتو اگر تو نے انکا کیا تو پھر نہ کہنا کہ میں نے تیرے ساتھ کیا کیا۔“

ٹھیک اسی وقت انکا پھدک کر میرے سر سے نیچے اتر گئی۔ ایک لمحے کے لیے میں گھبرا گیا۔ انکا اچانک کچھ کہے بغیر سر سے نیچے اتر جانا میرے لیے تشویش ناک تھا لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے خود قابو پا کر کہا۔

”پنڈت۔ برداشت کی حد ہوتی ہے۔ تم بہت بڑھ رہے ہو مجھے مجبور نہ کرو کہ میں تمہارے ساتھ بدکلامی کروں۔“

”مورکھ۔ انکا کی ہمتی پر تجھے اتنا گھمبند ہے؟ لے اپنی آنکھ سے دیکھ۔“ بدری نرائن سچ و تاب کہہ کر بولا پھر اس کے ہونٹ تیزی سے ہلنے لگے غالباً وہ کسی منتر کا جاپ شروع کر چکا تھا۔

میں نے یہ صورت حال بڑی پریشان کن تھی۔ مجھے اس وقت انکا کے مشورے کی شدید ضرورت نہ لگتی تھی۔ مجھے انکا پر غصہ آ رہا تھا۔ میری نظریں مسلسل بدری نرائن کے ہونٹوں پر جم گئیں۔ اس کے ہونٹ بڑی تیزی سے ہلنے رہے پھر وہ اچانک اچھل کر دو قدم پیچھے ہٹا اور آواز میں بولا۔

”جی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہیں یہ بچوں کا کھیل دکھاؤں ذرا اپنے بانیں ہاتھ کی جانب ہٹانے بانیں ہاتھ کی طرف نظر ڈالی تو دل دھک سے رہ گیا، آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ انکا مجسم عورت کے روپ میں میرے سامنے کھڑی تھی اور نظروں سے مجھے گھور رہی تھی۔ میں بھانڈے سے دیکھتا رہا پھر معا میری نظر اس کے پیروں پر پڑی اور مجھے احساس ہو گیا کہ انکا نے نرائن کی شخصیت کے بارے میں کیا کچھ بتایا تھا۔ اس وقت بھی بدری نرائن نے مجھے خوف زدہ کرنے کے لیے ایک فرضی انکا کو اپنی طاقت کے زور سے تخلیق کیا تھا۔ مجھے اس دھوکے کا یقین سامنے ہوئی فرضی انکا کے پاؤں دیکھ کر ہوا تھا جہاں انکا جیسے نکیلے پنوں کے بجائے عورتوں جیسے پیر نظر آتے تھے۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا بدری نرائن دوبارہ گرجا۔ ”پہچان یہ کون ہے؟ اگر نہیں پہچانتا تو مجھے انکا کا وہ روپ دکھاتا ہوں جو تو نے ہمیشہ دیکھا ہے۔“

بدری نرائن کے جملے کے اختتام کے ساتھ ہی میری نگاہوں نے جو منظر دیکھا اسے میں آج بھی یاد دل تو دہشت کے مارے رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ مجھے اس بات کا مکمل یقین تھا کہ سامنے کھڑی ہوئی عورت انکا نہیں ہے بلکہ کسی بدروح کی مادی صورت ہے پھر بھی وہ منظر میرے قاتل یقین تھا۔ عورت کا جسم بتدریج چھوٹا ہو رہا تھا۔ اعضا بھی اسی مناسبت سے چھوٹے ہوتے جاتے۔ کچھ دیر بعد اس کا قد مشکل سے چھانچ ہو گیا۔ بالکل ویسا ہی جیسا انکا کا تھا۔ ابھی میں یہ منظر دیکھ رہی تھی کہ نظروں سے دیکھ ہی رہا تھا کہ بدری نرائن نے مجھے مخاطب کر کے کرخت آواز میں کہاں جی۔ کیا اب بھی تم وچن پورا کرنے سے انکا کرو گے؟“

بدری نرائن۔ میں نے انکا کی غیر موجودگی میں محتاط رہنا مناسب سمجھا۔ ”میں تمہاری ہمتی کے ساتھ کچھ پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔ شیو چرن کے سلسلے میں تم نے میری مدد کی تھی برکاتی شاہ کا راستہ نہیں لے دیکھا تھا لیکن.....“

”یاد دہاتیں نہ بنا۔ میں کیوں ایک شبد تیری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“ بدری نرائن نے میرا جملہ ٹوٹے گرجدار آواز میں کہا۔ ”انکا کو میرے حوالے کرنے کے سلسلے میں تیرا کیا جواب ہے؟“

”نہیں؟“

پنڈت جی دیکھ لیا تم نے اپنی سندری کا انجام؟ کوئی اور کھیل دکھاؤ تاکہ جواب میں مجھے بھی بھانے کا موقع ملے۔“

بدری زنان نے زہریلی نظروں سے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا پھر دوبارہ نظر گھا کر کسی نادیدہ مخاطب کر کے بولا۔ ”تو نے اچھا نہیں کیا“ سندری کی موت مجھے ہمیشہ یاد رہے گی تو نے کالی مائی کی کوٹ دیا ہے دیوی دیوتاؤں کی شکست سے ٹکرا کے تو نے اچھا نہیں کیا۔ شیو شکر مہاراج کا سراپا بن گیا نہیں کرے گا۔“

حیرت سے آنکھیں پھاڑے بدری زنان کو دیکھ رہا تھا کہ آخر وہ کس سے مخاطب ہے۔ اتنا اندازہ نہ ضرور کر لیا تھا کہ بدری زنان کے کس بل ڈھیلے پڑ چکے ہیں۔

میں جا رہا ہوں۔ ”بدری زنان نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”پرنتو یاد رکھنا کہ بھول چوک منشی سے نہیں دیوی دیوتاؤں سے بھی ہو جاتی ہے۔ وقت تجھے بتائے گا کہ میں کیا ہوں۔“

بدری زنان کسی زخمی درندے کی طرح پیچ و تاب کھاتا میری جانب پلٹا پھر لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا طرف چلا گیا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں سخت ترین انتقامی جذبے کی جھلکیاں دیکھی تھیں لیکن اس کی مطلق بھرپور ادھم نہیں تھی۔ میرا حریف اپنی شکست تسلیم کر کے چاچکا تھا۔ میں نے اطمینان کا ہاتھ اٹھا کر اس کی مدد سے سر کی جانب دیکھا تو انکا وہاں موجود تھی۔ توقع کے خلاف وہ اس وقت بڑی نرم نظر آ رہی تھی۔ اس کی معصوم معصوم سی آنکھیں خوشی کے جذبے سے چمک رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر ”دیکھا جمیل میرے آقا۔ میں نے اس پنڈت کی سندری کا کیا حشر کیا؟“

”کون تھی وہ؟“ میں نے واپسی کے راستے پر قدم اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”ایک گندی روح تھی جسے پنڈت نے اپنے قبضے میں کر رکھا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب بدری زنان ہماری طرف آنکھ اٹھانے کی ہمت نہیں کر سکے گا۔“

”کیا سندری کی موت کے بعد وہ تہی سے مخاطب تھا؟“

”ہاں۔“ انکا بڑی شوقی سے اپنے دیدے منکا کر بولی۔ ”نا کامی نے اس کے اوسان خطا کر دیے مجھے زرخیز لونڈی کی طرح اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا۔ کوئی جاپ کیے بغیر، کوئی تپسیا کیے بغیر۔“

”میں نے کچھ سوچتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ تو صحیح ہے مگر میں نے بدری زنان کی آنکھوں پر انتقامی جذبے کی تڑپ دیکھی تھی مجھے ڈر ہے کہ وہ ہم سے اپنا بدلہ ضرور لے گا۔ تم نے خود کہا تھا

دوں۔ انکا نے میرے سر سے اتر کر میرے حوصلے پست کر دیے تھے اب میری ہمت جواب نہ دے سکتی۔ بدری زنان مجھے ایک دیو کی شکل میں نظر آیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میرا مقابلہ ایک غیر معمولی شہر سے ہے جو حیرت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔“

”کیا سوچ رہا ہے۔ کیا اب بھی تیری سمجھ میں نہیں آیا؟“

بدری زنان کا جملہ سن کر مجھے جھرجھری آگئی۔ مجھے انکا پر شدید غصہ آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ کہے بغیر کیوں چلی گئی۔ میں غم گھڑا ہوا تھا۔ ندری زنان کا غصہ اور تیز ہو گیا۔ وہ چھانچ کی پراسرار عورت کا مخاطب کر کے بولا۔

”سندری میں تجھے کالی مائی کے شبہ نام پر حکم دیتا ہوں کہ تو اس مورکھ کو ایسا کشت دے کہ یہ ہر جیون بیا کل رہے اس اپرا دھی کی بیبی سزا ہے دیوی اس کی بھینٹ کو اوش سویکار کرے گی۔“

میرے لیے اس وقت پائے رفتن نہ جائے ماندن والا معاملہ تھا۔ بدری زنان کا جملہ سن کر میں نے اپنی توجہ اس پراسرار عورت کی طرف مبذول کر لی۔ اس نے منمناتا ہوا قبضہ لگایا پھر پلک جھپکے ہی وہ دروازہ قند ہو گئی اور مجھے خوف ناک نظروں سے دیکھتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

میں اس کے آگے بڑھنے پر سر سے پاؤں تک لرز کر رہ گیا۔ خوف و دبشت سے میرا جسم پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ موت میرے سامنے تھی کہ اچانک انکا کی سرگوشی میرے کانوں میں گونجی۔

”جمیل گھبراؤ نہیں۔ حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرو۔ میں تمہارے قریب ہی ہوں۔“

انکا کی آواز سن کر میں پوری طرح ہوش میں آ گیا۔ میرے جسم میں بجلی کی لہر دوڑ گئی اور ایک لمحہ مجھے اپنی بزدلی پر غصہ آنے لگا کہ جب مجھے انکا کی حمایت حاصل تھی تو پھر بھلا کس بات کا خوف تھا۔ انکا اشارہ پا کر میں نے بگڑے ہوئے انداز سے سندری کو گھورا اور سر دلیجے میں کہا۔

”سندری تو کون ہے۔ یہ میں نہیں جانتا لیکن تجھے اتنا بتا دوں کہ اگر تو نے مجھ سے ٹکرانے کی کوشش کی تو تیرا انجام خراب ہو گا۔“

سندری نے میرا جواب سن کر پھر ایک منمناتا ہوا قبضہ لگایا۔ طیش اور غصے کی شدت سے اس کا خوب صورت چہرہ بالکل مکروہ گیا تھا۔

ایک لمحے تک وہ مجھے خوں خوار نظروں سے دیکھتی رہی اور پھر اس نے زمین سے مٹی اٹھائی اور مجھے بلند کیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ مٹی مجھ پر اچھالتی میں نے اسے ایک بڑی کر بناک پیچ بلند کرتے ہوئے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے بدن سے آگ کے شعلے بلند ہوئے اور منٹوں میں جلا کر خاکستر کر دیے۔ میں نے گھوم کر بدری زنان کو دیکھا جس کے چہرے پر غور و فکر کے اثرات تھے۔ وہ اسی طرف دیکھ رہی تھی جہاں انکا نے سندری کا کرایا کر لیا تھا۔ میں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بدری زنان کو مخاطب

کہ وہ کوئی معمولی پنڈت پجاری نہیں ہے۔“

”اب وہ ایسا کرنے کی حماقت ذرا مشکل ہی سے کرے گا۔“

بذرا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔“

بہ لیا۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

جوت۔ کیسا تیز دھڑکنے لگا ہے۔“

رے انکا، تم تو بہت شریر ہو۔ کلدیپ کا ذکر تم نے خوب چھیڑا۔“ انکا کی زبان سے اس وقت

پاکام سن کر مجھے وہ سحر انگیز ساعتیں یاد آ گئیں جو میں نے کلدیپ کے ساتھ گزاری تھیں۔ میرا

بہ احساسات سے دھڑکنے لگا۔ جیسے کلدیپ وہاں پہلے سے چھپی بیٹھی ہو اور اپنا نام سن کر کسمانے

میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”انکا کلدیپ تو ایک لہر تھی جو ساحل سے آ کر ٹکرائی اور پلٹ

پاؤں بھول جاؤ انکا۔“

یہ کہہ رہے ہو جمیل؟ اور مجھ سے؟“ انکا نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا کلدیپ

نارتم نے اپنے پہلو میں بیٹھا بیٹھا درد محسوس نہیں کیا۔“

زنگ کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے آہستہ سے

کہا۔ ”نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

نارتم کی موجودگی میں کسی اور کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“

انکا نے اپنی روایتی بے نیازی سے کہا۔ ”جب تک اس نے سندری کے ذریعے تم پر حملہ نہیں کرنا

میں خاموش تھی لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تم دیکھ ہی چکے ہو۔ اگر بدری نرائن پہلے ہی خاموشی سے

جاتا تو ٹھیک تھا مگر اس نے مجھے دھمکیاں دیں۔“

”میرا خیال ہے آئندہ وہ محتاط رہے گا کیونکہ جب بھی وہ تمہیں چھیڑنے کا خیال دل میں لائے

اسے معلوم ہوگا کہ اس کا حشر بھی سندری جیسا ہو سکتا ہے۔“

کوئی ایک بجے کا عمل ہوگا۔ چاند اپنی پوری رعنائی سے چمک رہا تھا۔ ہر طرف چاندنی بکھری ہوئی

تھی۔ مجھے واپسی کا راستہ کچھ تکلیف دہ نہ لگا۔ مرگھٹ دور نکل گیا اور میں نے اسٹیشن پار کر لیا تو انکا

اپنی شیریں بیانی کا جادو جگایا۔ وہ اس وقت کچھ زیادہ ہی شوخ و شنگ لگ رہی تھی۔ وہ بڑے انداز سے

میرے سر پر بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ میرا سر نہ ہو کسی سونمٹنگ پول کے کنارے رکھی ہوئی لمبی کرسی ہو جس

پر حسینا میں غسل کرنے سے پہلے اور غسل کرنے کے بعد آرام کرتی ہیں۔ راستے بھر وہ مجھ سے بدلی

نرائن کی گفتگو کرتی رہی۔ منک منک کر اس کے لہجے کی نقل اتارتی رہی۔ وہ اس وقت بڑی ترنگ

تھی۔ کچھ دیر پہلے میرے ذہن پر خوف کا جو غلبہ تھا وہ اب دور ہو چکا تھا لیکن میں سوچ رہا تھا کہ بڑے

زندگی بھی کیا ہے۔ وہ نشیب و فراز سے پُر ہے۔ زندگی میں جتنے ہولناک اور عبرتناک واقعات سے

دوچار ہوا ہوں بہت کم لوگ ہوئے ہوں گے۔ اسی وقت میرے ذہن میں آیا کہ اگر میری سرگزشت

جائے تو وہ دنیا کی چند دلچسپ اور حیرت انگیز سرگزشتوں میں سے ایک ہوگی۔ کون یقین کرے گا کہ

میرے سر پر ایک ننھی مٹی سی خوب صورت دو شیزہ قیام کرتی تھی۔ اس کا نام انکا تھا۔ انکا جو رفتہ رفتہ میری

ضرورت بن گئی تھی۔ میں انکا کے خیالوں میں گم تھا کہ وہ بڑی شوخی سے مخاطب ہوئی۔

”جمیل، کہو دل کا کیا حال ہے؟“

”دل بہت ٹھیک ہے۔ اپنی جگہ موجود ہے۔“

”دھڑک تو نہیں رہا؟“

”نہیں۔ اب بالکل پرسکون ہے۔“

”بالکل پرسکون؟“

”ہاں۔ مگر یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔ کلدیپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کلدیپ۔ وہ اس وقت تمہیں کیسے یاد آئی؟“

”میرے کا ذکر تم نے بے وقت چھیڑا۔“

”شان ہو گئے۔ ہو گئے نا۔ سچ بتاؤ؟“

”مگویا۔“

”جی۔“ انکا نے بڑے دلیریانہ انداز میں ”جی“ سمجھ کر ادا کیا۔

ہوٹل قریب آ گیا تھا۔ میں سیدھا اپنے کمرے میں گیا۔ نرگس بے خبر سو رہی تھی۔ میں خاموشی سے دوسرے کمرے میں چلا آیا اور لباس تبدیل کر کے بستر پر دراز ہو گیا مجھے بڑی گہری نیند آئی۔ چند بدری نرائن کی آمد سے میری سنورتی ہوئی زندگی میں جو طوفان آ گیا تھا وہ جلد گزر گیا۔ اب مجھے طمطم تھا کہ ایک عرصے تک بدری نرائن مجھے زک پہنچانے سے باز رہے گا اور میں اس کی دسترس سے نکل ہوں گا۔ انکا کی یقین دہانی کے باوجود ابھی ایک خدشہ میرے دل میں موجود تھا کہ بدری نرائن کبھی مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرے گا۔ صبح کے اخبارات نے معمول کے مطابق اصفہانی صاحب کے بارے میں سنسنی خیز خبریں شائع کی تھیں۔ ایک بار میرا دل چاہا کہ میں اصفہانی صاحب کو پہچان لیکن پھر مجھے نرگس کی ابتر حالت دیکھ کر اپنا یہ خیال ترک کرنا پڑا۔

صبح ہی صبح رام دیال کے مکان پر پہنچا۔ اس کی بیوی کارنگ زرد ہو چکا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ کانپنے لگی۔ جھنجھکتے جھنجھکتے اس نے میری پذیرائی کی۔ اس کی حالت بڑی قابلِ رحم تھی۔ مجھے اس پر بڑا ترس آیا۔ میں نے طے کر لیا کہ میں رام دیال سے شیاما کے آشنا سند لال کا کوئی تذکرہ نہیں کروں گا۔ رام دیال اپنی بیوی سے کچھ کھنچا کھنچا سا تھا۔ میں جو کچھ سوچ کر گیا تھا شیاما کی التجا آمیز نظروں کے سامنے وہ بھرا گیا پھر میں نے شیاما کے سامنے اس سے کامنی کی بات کی اور سارا الزام اس پر دھردیا۔ میں نے کہا ”رام دیال میرے دوست تمہارے گھر میں شیاما جیسی سندر ناری موجود ہے پھر تم کامنی کے پاس کیا جاتے ہو۔“

رام دیال میری زبان سے کامنی کا نام سن کر دنگ رہ گیا۔ میں نے اسے حیران دیکھ کر کہا۔ ”دیاں! مجھے بہت سی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ اب میرے دن پھر گئے ہیں۔ میں پرانا جمیل احمد نہیں رہا۔ میں اسی لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ تمہارے احسانات کا بدلہ چکا سکوں۔ میرے دوست مجھے تیار میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”بھگوان کا دیا سب کچھ ہے جمیل۔ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں نے تمہارے ساتھ جو کچھ کیا اس پر بھگوان کے لیے شرمندہ تو نہ کرو۔ رہا کامنی کا معاملہ تو وہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہ شیاما نے جانے کیا سمجھ رکھا ہے۔“ رام دیال جھپٹتے ہوئے بولا۔

”مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ اب میں تمہاری زبان سے کامنی کا نام نہ سنوں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

میں سے پوچھا۔

”میں نے کہا رام دیال مجھے سب معلوم ہو جاتا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ان دنوں تم بہت بے ہمتیوں سے روپے کی ضرورت ہے۔ تم ایک سودا کرنا چاہتے ہو اور تمہارے پاس پیسے نہیں ہیں۔ میری طرف تم عشق میں گرفتار ہو۔“ جو باتیں انکا مجھے بتا رہی تھیں، میں رام دیال کو اپنی زبان سے منتقل ہاتھ۔ میں نے اس کی تمام پریشانیاں اس کے سامنے آئینے کی طرح رکھ دیں۔

رام دیال کو اب میری بات رد کرنے کا حوصلہ نہ تھا۔ وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے گھورتا رہا۔ اب تک خوف زدہ تھی۔ میں نے اپنے دوست کو اسی وقت بچیس ہزار روپے دیے رام دیال بڑے کامیابی سے آدمی تھا۔ اس نے ناکھ منع کیا مگر میں روپے اس کے قدموں میں ڈال کر چلا آیا۔ اسی گھر سے ہانسی تھی۔ رام دیال نے بڑے وقت میں میری ہمیشہ مدد کی تھی۔ چلتے وقت اس کی آنکھوں میں آنسو ہاں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کامنی کا خیال دل سے نکال دے گا۔ شیاما مجھے احسان مندانه نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں وہ عقیدت اور محبت دیکھی جو پہلے میں نے اپنے لیے کبھی کی تھی۔ آنکھ میں نہیں پائی تھی۔ وہ الفاظ میں اس کی کیفیت کا اظہار مشکل ہے۔ میں نے شیاما کے بارے میں رام دیال سے کچھ بھی نہیں کہا اور ان دونوں کو بمبئی مدعو کر کے چلا آیا۔ میں نے ان سے کہا۔ ”جب ہمیں خط لکھوں تو تم فوراً آ جانا۔“ مجھ پر رام دیال کے احسانات کا بوجھ تھا جو میں اس وقت پوری رات اتار سکا۔ میرا دل فیاضی پر آمادہ تھا۔ میں نے خود کو سمجھایا۔ ”جمیل احمد خان، تم بہت بڑے آدمی۔ کچھ کام ایسے کرتے رہو جن سے تمہاری برائیوں کی کچھ نہ کچھ تلافی ہوتی رہے۔“ مجھے یقین تھا یہ رقم ان دنوں میں بیوی کے تعلقات پھر سے استوار کرنے میں بڑی معاون ثابت ہوگی۔

ایک دن دوپہر کو ہم لوگ کشمیر جنت نظیر کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں کشمیر کے اس مقام کا نام نہیں لکھ رہا۔ اس جگہ خوب صورت مناظر کے لیے دور دور تک مشہور ہے۔ انکا نے اسی جگہ پر آنے کا اصرار کیا۔ وہاں ہم نے ایک بڑا سا خوب صورت بنگا کرائے پر لیا اور چند مقامی لوگوں کو ملازم رکھ لیا۔

کشمیر کی سرد اور لطیف آب و ہوا نے نرگس کی صحت پر خاطر خواہ اثر ڈالا۔ میں نے نرگس کے علاج کے لیے بمبئی سے ایک ڈاکٹر اور دو نرسوں کو بلوایا تھا۔ یہ لوگ ہر وقت اس کا خیال رکھتے تھے۔ میں خود کچھ زیادہ وقت نرگس کے قریب گزارتا تھا۔ البتہ انکا سیر و تفریح کی غرض سے مجھے کبھی گھر سے بلے جایا کرتی تھی۔ کوئی دس دن بعد انکا کو غذا کی ضرورت محسوس ہوئی۔ میں اس زمانے میں نرگس کی دیکھ بھال سے بے کیفی کے دن گزار رہا تھا۔ اس لیے میں نے انکا کو اجازت دے دی کہ وہ ایک دو دن کے لیے گھر سے باہر چلی جائے اور اپنی غذائی ضرورت پوری کر کے واپس آ جائے۔ مجھے نہیں معلوم انکا نے اپنے لیے کیا انتظام کیا تھا، ڈیڑھ ماہ تک تو میری انکا سے بات چیت بھی بہت کم ہوئی مگر

ڈیڑھ ماہ تک میری توجہ اور ذاکٹر کی تیمارداری نے نرس کو صحت مند بنادیا۔ وہ اب پوری طرح تندرست ہوگئی تھی، بالکل ویسی ہی جیسی شادی سے پہلے تھی۔ اس کے رخساروں پر سرخی آگئی تو میں نے نرس کے غسل صحت کے سلسلے میں اس مقام پر ایک شاندار دعوت کا اہتمام کیا اور دل کھول کر نرس کا جشن صحت منایا۔ دن بھر غریبوں میں روپے اور کپڑے تقسیم ہوتے رہے نرس کی مرضی یہی تھی۔ وہ خود اپنے ہاتھوں سے حیرات کرتی رہی۔ شام کو میں نے دعوت کا انتظام کیا تھا۔ دعوت میں علاقے کی تقریباً نصف آبادی شریک ہوئی۔ رات کو ناچ رنگ کی محفل منعقد کی گئی۔ یہ اصل میں ایک طرح سے اٹکا کی بازیابی کا جشن بھی تھا۔ رقص کی محفل میں لکھنؤ اور بمبئی کی نامور رقاصاؤں نے اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کیا۔ رقص دوسروں کے اس ہنگامے میں صرف مخصوص افراد مدعو کیے گئے تھے۔ مقامی افسران کے علاوہ مضافات کے افسر بھی شریک تھے۔ اس دعوت کا پورا انتظام نرس کی تیمارداری کے لیے بمبئی سے آئے ہوئے ایک نوجوان ذاکٹر شرمائیے کیا تھا۔ وہ ایک منچا شخص تھا۔ اس نے خود اپنے ہاتھ سے دعوت نامے لکھے اور تقسیم کیے، مجھے پیسے خرچ کرنے میں کوئی عذر نہیں تھا۔ پیسہ کمانے میں اتنا مزہ نہیں جتنا خرچ کرنے میں ہے۔ اس فیاضی اور شاہ خرچی سے میری انا کی تسکین ہوتی تھی میرے زخم بھرتے تھے۔ میں خود اپنی نظر میں بلند ہوتا تھا اور مجھے ویسے بھی پیسے کی طرف سے فکر کی ضرورت نہیں تھی اٹکا جو موجود تھی۔

رقص دوسروں کا اہتمام ایک ایسے میدان میں کیا گیا تھا جو پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اس وسیع و عریض لان پر شامیائے نصب کیے گئے اور انہیں قہقروں سے آراستہ کیا گیا۔ رات ہوئی تو یہ راجا اندر کا دربار بن گیا۔ محفل میں مشروبات کا دور چل رہا تھا۔ نرس آج بڑی خوش و خرم نظر آرہی تھی۔ میں اس کے ساتھ اگلی صف میں بیٹھا ایک مغنیہ کی نغمہ سرائی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ عجب دلکش منظر تھا کہ اٹکا میرے سر سے رینگ کر میرے بائیں کانڈھے پر آئی اور بولی۔

”جمیل۔ وہ دیکھو ڈپٹی کمشنر کے برابر سیدھے ہاتھ پر جو نوجوان بیٹھا ہے اسے جانتے ہو؟“

مجھے اس وقت اٹکا کی مداخلت گراں گزری پھر بھی میں نے آہستہ سے نظر گھما کر اس شخص کو دیکھا جو ڈپٹی کمشنر کے سیدھے ہاتھ پر بیٹھا تھا۔ صورت و شکل سے وہ کسی کھاتے پیتے گھرانے کا فرد نظر آتا تھا۔ بے حد خوب صورت اور خوش باش تھا۔ میں نے آج اسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ میں نے جن افراد کو مدعو کیا تھا وہ ان میں سے نہیں تھا۔ ممکن ہے ذاکٹر شرمائیے اسے مدعو کیا ہو یا شاید وہ ڈپٹی کمشنر کا مہمان ہو۔ میں نے خصوصاً ڈپٹی کمشنر کو اور بعض دوسرے افسروں کو کچھ دعوت نامے بھی بھیجے تھے تاکہ وہ اپنے ملنے ملنے والوں کو ساتھ لائیں۔ وہ شخص انہی میں سے کوئی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے اٹکا کے سوال پر نفی میں سر ہلایا۔

”اس کا نام راج کمار ہے۔ ڈپٹی کمشنر کے دور کے عزیزوں میں سے ہے۔ بمبئی اور ممبئی میں اس کا

راج کمار تمہارا رقیب ہے۔“

راج کمار رقیب۔ وہ کیسے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

کلدیپ تمہاری محبوبہ ہے۔ یہ بھی اس کا امیدوار ہے۔“

ہو گا مجھے کیا۔“ میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا۔

کھلی گئی تمہارے دل میں۔“ اٹکا نے شرارت سے کہا۔

میرے پاس نرس موجود ہے۔“

سوچ لو پھر بعد میں کچھ نہ کہنا۔ یہ نوجوان آج کل کلدیپ کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ کلدیپ کے والدین سے مل کر رشتے کی بات چکی کر لی ہے لیکن کلدیپ اس سے شادی پر رضامند نہیں ہے۔“

کیوں؟“

وہ کی اور سے محبت کرتی ہے اور راج کمار سے شادی کرنے پر موت کو ترجیح دیتی ہے جانتے ہو؟“

کیوں؟“

وہ بچی تمہاری محبت میں دیوانی ہو رہی ہے۔ ایک ہفتے بعد اسی مقام پر کلدیپ اور راج کمار کی معافی والی ہے۔ سارا پروگرام طے ہو چکا ہے۔ دو روز بعد کلدیپ کے گھر والے یہاں آجائیں گے کہ بعد کیا ہوگا، یہ میرے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

اٹکا۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ تم نے یہ مقام کیوں منتخب کیا تھا۔“ میں نے اٹکا سے کہا۔ ”تم آفت کی

صومے آئی ہوئی ایک طوائف نے رقص شروع کر دیا۔ اٹکا سے میری بات ادھوری رہ گئی کیونکہ ناٹن کا خیال رکھنا تھا لیکن دل میں ایک پھانس انک گئی۔ کلدیپ کا بار بار ذکر کر کے اٹکا نے ناشائستگی کو ہوا دے دی تھی۔ سامنے ایک گل اندام طوائف اپنے بدن کے کوچ کا ہوشربا مظاہرہ کر رہی تھی۔ کلدیپ یاد آرہی تھی۔ راج کمار کے تصور سے بچنے کی کوشش کے باوجود میری نظریں بار بار اس پر جم جاتی تھیں۔ کئی مرتبہ ہم دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں اور ہر مرتبہ کچھ جھینپ کر رقص کی

اگر تمہیں کلدیپ کی زندگی پیاری ہے تو راج کمار کو ختم کر دو ورنہ وہ ایسی لڑکی ہے کہ کہ جان کی کمر راج کمار سے شادی نہیں کرے گی۔“

ایسی بات ہے تو پھر میں تمہیں راج کمار کا خون فراہم کر دوں گا مگر اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ یہی نہ کہ انہیں بڑھ جائیں گی۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”تمہاری اجازت ہو تو میں ابھی راج کمار کو ٹھکانے لگانے کا بندوبست کر دوں؟“ انکا نے جلد بازی

”ابھی نہیں۔ کلدیپ کو کشمیر آ لینے دو۔ میرے ایثار کا مظاہرہ اسی کے سامنے ہو تو خوب رہے گا۔“

”تو تم تیار ہو گئے؟“ انکا نے مزاحیہ انداز میں یہ جملہ کہا اور میرے کاندھے سے ہٹ کر میرے سر پر

جھٹی دیر محفل منعقد رہی، انکا کی نظریں برابر راج کمار کے چہرے پر مرکوز رہیں۔ میرا دل بھی اب

بازر سے اکتا چکا تھا۔ صرف نرگس کی خاطر میں وہاں بیٹھا رہا اور بظاہر ہنستا بولتا رہا۔ محفل کے

نام پر راج کمار مجھ سے الوداعی مصافحہ کرنے آیا اور ڈپٹی کمشنر نے اس کا تعارف کرایا تو میں نے

نار کہا۔ ”آپ سے ایک باقاعدہ ملاقات کو دل چاہتا ہے۔“

”یہ بڑے جامد زیب نو جوان ہیں۔ ہر شخص اس سے ملنے کا مشتاق ہے۔“ ڈپٹی کمشنر نے لقمہ دیا۔

”میں آپ سے ضرور ملوں گا۔ ویسے آج کی تقریب دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ آپ کا ذوق کس قدر

نہ ہے۔“ راج کمار نے بڑی شائستگی سے کہا۔

جب یہ تقریب ختم ہو گئی تو میں تھکا ہارا اپنے کمرے میں گیا۔ نرگس گلابی لباس میں سراپا بہار معلوم ہو

ناکی۔ وہ ایک بہت ہی حسین و جمیل عورت کے روپ میں میرے سامنے کھڑی تھی میری قلوب پھر

بازار میں میری زندگی۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے گلے میں بانہیں ڈال دیں اور شوخ نظروں سے

مجھے ہونے بولی۔

”جمیل۔ میرے سرتاج“ آج میں بہت خوش ہوں۔ میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں۔ اگر آپ نے

بالندہ دیا ہوتا تو میں اب تک منوں مٹی کے.....“

میں نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کرو اور پھر شکر گزاری

بازار یہ تم آج کیسی باتیں کرنے لگیں۔ یقین کرو اگر مجھے تمہارا خیال نہ ہوتا تو میں کب کا سر چکا ہوتا

میں کیلے ہوتا۔ ہمیشہ مجھے بھستی سے اٹھایا، میرا دینا میں کوئی نہیں ہے۔ ایک تم تھیں سو تم بھی بچھڑ گئی تھیں۔

”کچ؟“ نرگس نے شوخی سے کہا۔

”اچھا۔“ میں نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ”واقعی تم صحت مند ہو گئی ہو۔“ پھر میں نے

طرف مڑ گئیں۔ کلدیپ ایک نفیس اور حسین لڑکی اس نو جوان کے پہلو کی زینت بنے گی۔ مجھے پتا نہیں

کلدیپ کے ساتھ گزاری ہوئی شامیں اور وہ خوشبوئیں یاد آئیں جو کلدیپ اپنے لباس پر لگی کرتی

تھی۔ اسے میں نے محض تفریح اور تھکن کے لیے شیشے میں اتارا تھا مگر انہیں خود اس کے دل میں اتر گیا

تھا۔ اس نے مجھے ہمیشہ فون کیا تھا۔ رخصت کرتے وقت اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ مجھ سے بہت

مانوس ہو گئی تھی۔ بڑے دے قدموں سے نہ جانے کس چور راستے سے جمیل احمد خان کے آوارہ ذہن میں

داخل ہو گئی تھی۔ اس کی بہت سی عادتیں اور ادائیں نرگس سے مشابہ تھیں۔ میں نے اسے کیوں چھوڑ دیا

تھا ہاں میں نے جسم و جان کی تمام راحتوں کے حصول کے یقین کے باوجود اسے چھوڑ دیا تھا پھر بھی زیاں

کا کوئی احساس نہیں تھا شاید اس لیے کہ کلدیپ میں اپنی دوشیزگی برقرار رکھنے کی تمام اعلیٰ صفات موجود

تھیں۔ وہ ان قدروں پر دل سے یقین رکھتی تھی جن کی رو سے عصمت و عفت عورت کی سب سے بڑی

پونجی ہوتی ہے۔ وہ ان لڑکیوں سے مختلف تھی جن سے میں مل چکا تھا۔ عجیب بات تھی کہ وہ مجھے گزشتہ دنوں

بالکل یاد نہیں آئی۔

اب جب کہ انکا نے مجھے بتایا کہ وہ راج کمار کے ساتھ منسوب ہو چکی ہے تو مجھے ایسا لگا جیسے میری

کوئی قیمتی شے مجھ سے چھینی جا رہی ہے۔ میں رقص کے اس ہنگامہ طرف میں اپنا دل نہ لگا سکا اور پہلو

بدلنے لگا۔ انکا میری دلی کیفیت بھانپ کر بولی۔ ”جمیل، کیا خیال ہے اگر راج کمار کو ٹھکانے لگا دیا

جائے؟ اس طرح تمہاری کلدیپ محفوظ ہو جائے گی۔ پھر وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

”ذرا غور سے دیکھو۔ راج کمار کی رگوں میں کیسا گاڑھا اور سرخ سرخ خون جوش مار رہا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے اپنا ذہن رقص اور نرگس میں لگانا چاہا لیکن انکا مداخلت سے

باز نہیں آئی۔ کچھ وقفے بعد بولی۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”میرے پاس نرگس موجود ہے انکا۔ کلدیپ کی شادی ہو جائے تو اچھا ہے، اس کی موجودگی میں

میں نرگس سے وفادار نہیں رہ سکوں گا۔“ میں نے انکا کی پیشکش مسترد کر دی۔

”مگر کلدیپ راج کمار سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”تو میں کیا کروں۔“

”وہ تمہاری محبت کا دم بھرتی ہے اور تم اس کے دل میں آگ لگا کر خاموش بیٹھے ہو؟ یہ تو بڑی سنگ

دلی ہے۔“ انکا نے طنز اٹھا۔

”میری بات چھوڑو۔ ہاں یہ کہوں کہ راج کمار کے سرخ و سفید رنگ پر تمہارا دل آ گیا ہے۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ میں تو راج کمار کو صرف تمہارے اور کلدیپ کے لیے راستے سے ہٹا

اسے اپنی پیاسی ہانہوں میں سمیٹ لیا۔ اس کے قرب سے مجھے روحانی مسرت حاصل ہوئی۔
”نہیں کیا کرتے ہیں آپ۔“ نرگس شرما کر بولی۔ ”انکا دیکھ رہی ہوگی۔“

”انکا بہت بے غیرت ہے۔ آج ایک عرصے بعد۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنے صدیوں اور کتنی قیامتوں کے بعد تمہارا قرب نصیب ہوا ہے۔ آج انکا کا بہانہ نہ کرو۔ آج تو تم مجھے اپنے اندر سمیٹ لو۔ میں رہا چاہتا ہوں۔ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔

”کیوں؟ خدا خواستہ!“ پھر وہ چھوٹی موٹی کے پودے کی طرح شرما کر اپنے وجود میں سمٹ گئی۔ انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”جمیل میں کمرے سے باہر جا رہی ہوں۔ صبح ملاقات ہوگی، تم نرگس کو بتا دو کہ میں محفل نہیں ہوں۔ میں ذرا ادھر ادھر کی خبریں لے آؤں۔“

”میں نے نرگس کو انکا کا پیغام سنایا تو اس نے شرم کے مارے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ انکا حقیقہ جا چکی تھی۔ میں نے خواب گاہ کا دروازہ بند کر لیا۔

نرگس مل گئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سب کچھ مل گیا ہے پھر مجھے کہیں کا ہوش نہ رہا۔ میں نرگس میں م ہو گیا۔ دو تین روز تک میں نے انکا کی طرف بھی کوئی توجہ نہ دی لیکن چوتھے روز انکا نے ان خود مجھے بتا کر کلدیپ اپنے خاندان والوں کے ساتھ کشمیر آچکی ہے تو مجھے پہلی بار خاصی سنجیدگی سے اس مسئلے پر سوچنا پڑا۔ میرے ذہن میں ایک شدید کشمکش پیدا ہو گئی۔ کیا میں نرگس کی موجودگی میں کلدیپ کا تصور کر کے نرگس کو دھوکا دے رہا ہوں؟ نہیں! میں نے خود کو جواب دیا۔ نرگس مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا پھر کلدیپ کی طرف یہ جھکاؤ کیوں؟ اس لیے کہ نرگس کے بعد کلدیپ ہی وہ لڑکی ہے جس نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ کیا ایک شخص بیک وقت دو لڑکیوں سے محبت نہیں کر سکتا؟ کر تو سکتا ہے مگر پھر وہ دونوں میں سے کسی ایک کو بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ حالانکہ محبت ایک فطری جذبہ ہے۔ کلدیپ کا ذکر سن کر اور اس کی سمت میری وارفتگی دیکھ کر نرگس پر ایک قیامت گزر جائے گی۔ یہی حال کلدیپ کا ہوگا۔ میں دونوں کو مطمئن نہ کر سکوں گا پھر مجھے کلدیپ کا خیال بھڑ دینا چاہیے۔ یہی ٹھیک ہے کہ وہ راج کمار سے وابستہ رہے مگر وہ راج کمار سے محبت نہیں کرتی۔ وہ تو مجھے چاہتی ہے اور میں بھی، جب یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ راج کمار کے پاس چلی جائے گی تو مجھے اپنے آنندھیاں سی چلنے لگتی ہیں۔ مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ آگے کچھ بھی ہو۔ اس وقت مجھے کلدیپ کو بچانا ہوگا۔ مجھے راج کمار کو راستے سے ہٹا دینا چاہیے۔ اس کے بعد ممکن ہے خود بخود کوئی صورت نکل آئے۔ میرے ذہن نے تمام اندیشوں پر غور کیا اور آخر میرا دماغ میرے دل کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔ میں نے طے کر لیا کہ راج کمار کا خون انکا کو فراہم کر لوں گا۔ راج کمار کو ختم کرانے کے لیے میرا ایک اشارہ کافی

میں کسی ایسے موقع کا منتظر تھا کہ راج کمار بھی مر جائے اور کلدیپ کو بھی اس بات کا احساس اپنے کہ میں نے اس کے لیے کتنا بڑا کام کیا ہے، کیسا خطرہ مول لیا ہے۔ کیا قربانی دی ہے۔

انکا میری ہدایت پر کلدیپ اور راج کمار کی مصروفیات پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ اگلے دو روز تک مجھے ان کی ہنری موقع ہاتھ نہ آیا لیکن تیسرے روز جب میں دوپہر کو نرگس کے ساتھ محو خواب تھا تو اپنے سر پر کے تیز بچوں کی چیخوں سے جاگ گیا۔ میں نے اسے ہڑ بڑا کر دیکھا تو وہ تیزی سے بولی ”جلدی اٹھو۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ کلدیپ راج کمار کے ساتھ بادل نا خواستہ ترائی کی سمت گئی ہے۔ راج کمار اسے ششے میں اتارنے کے لیے بھگد ہے۔ یہ موقع غنیمت ہے۔ میں تمہیں اس جگہ لے چلتی ہوں۔ دو دونوں گئے ہیں۔“

انکا کی زبانی یہ خبر سن کر میں جلدی سے اٹھا، لباس تبدیل کیا اور ایک نظر نرگس پر ڈال کر آندھی اور ہان کی طرح اس طرف چل دیا جہاں انکا نے رہنمائی کی تھی۔ وہ جگہ کچھ زیادہ دور نہیں تھی۔ میں دو تین ایک کی پختہ سڑک کے کنارے بھاگتا ہوا اس مقام کی طرف چل پڑا، جہاں کلدیپ اور راج کمار ملنے کا امکان تھا۔ میرا ذہن بہت تیزی سے منصوبے بنا رہا تھا۔ ترائی کا راستہ ہر چند کہ خوش تھا اور اسے کی ایک معمولی غلطی مجھے سینکڑوں فٹ نیچے گر سکتی تھی لیکن ایک تو انکا میرے ساتھ تھی دوسرے کلدیپ کا خیال مجھے بے چین کیے ہوئے تھا۔ میں برق رفتاری سے بڑھتا رہا پھر ایک جگہ انکا نے ٹوک ٹھکے روک دیا۔ میں نے ایک درخت کی آڑ لے لی۔ سامنے والے درخت کے قریب کلدیپ اور راج کمار موجود تھے۔ ان دونوں کی جوڑی یقیناً ایک مناسب جوڑی تھی۔ کلدیپ کو ایک بار پھر سامنے بڑھ کر اپنا منہ گڑا رہے ہوئے سہانے دن یاد آ گئے۔ میں ایک ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں فاصلہ زیادہ نہ تھا اور ان کی گفتگو آسانی سے سن سکتا تھا۔

میں وہ گفتگو یہاں نہیں لکھ رہا ہوں۔ وہ کسی پرانی فلم یا تھیٹر کا کوئی منظر تھا جس میں کوئی مضطرب لڑکا سنگدل محبوبہ کو رام کرنے کے لیے ڈرامائی مکالمے بولتا ہے۔ راج کمار بھی اسی انداز کے انداز کر رہا تھا۔ کلدیپ نے شروع شروع میں تو اسے ٹالنا چاہا لیکن آخر صاف لفظوں میں انکار کیا کہ اس کا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ راج کمار اپنے دھن دولت کا ذکر اور محبت کے بڑے بڑے سکر رہا تھا اور جس قدر بھی وہ مضر ہوتا اسی قدر کلدیپ اسے مایوس کر دیتی۔ آخر راج کمار نے اس کے سامنے نیازی اور بے رخی کا سبب پوچھا اور کہا ”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم اپنے من مندر میں کسی اور لڑکی سے چلے ہو؟“ اس سوال پر کلدیپ نے اسے درشت انداز میں جھڑک دیا۔ ان دونوں کی گفتگو اصرار اور اصرار انکار کے بعد ختم ہو گئی اور آخر راج کمار سے برداشت نہ ہو سکا۔ اس نے طیش میں نہ ملنے لگا کہ جو میں صاف نہیں سن سکا۔ کلدیپ اس پر شدید برہم ہو گئی اور اس نے راج کمار کے گال پر

ایک زوردار طمانچہ جڑ دیا۔ انکا بار بار میرے سر سے اتر جاتی تھی اور میرا خیال ہے کہ اس ڈرامے کی سنسٹی خیزی میں اس کا بڑا ہاتھ تھا۔

راج کمار اس توہین آمیز رویے کی توقع نہیں کرتا تھا۔ اس نے جلال کے عالم میں کلدیپ کی کھانسی پکڑ لی۔ کلدیپ نے سخت ست کہہ کر اس سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا۔ یہ صورت بہت جلد دھیمے کی مشقی اور کچل گلوچ میں تبدیل ہو گئی۔ اس موقع پر مجھے ضل دینا تھا۔ انکا نے اشارہ کیا اور میں راج کمار کی دست درازی اور کلدیپ کی بے بسی دیکھ کر غصے کی حالت میں سامنے آ گیا۔ اس وقت اس مقام پر سنا تھا۔ شاید راج کمار نے کلدیپ سے دو ٹوک گفتگو کرنے کے لیے یہ جگہ خاص طور پر منتخب کی تھی۔ میں نے سامنے آتے ہی راج کمار کو لاکار ”کیسے ایک عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے تجھے شرم نہیں آتی۔ اگر مرد ہے تو مجھ سے مقابلہ کر۔“

راج کمار نے میری آواز سن کر کلدیپ کو چھوڑ دیا اور مجھے سخت وحشت ناک نظروں سے دیکھنے لگا۔ کلدیپ آزاد ہوتے ہی دیوانہ وار بھاگتی ہوئی میرے قریب آئی اور آتے ہی میرے پہلو سے لگ گئی۔ ”جھیل تم یہاں کیسے؟ بھگوان کی کرپا ہے کہ اس نے تمہیں میری مدد کو بھیج دیا۔ مجھے اس جنونی غصے سے بچاؤ۔“

”بہت خوب۔“ راج کمار نے موقع کی نزاکت سے حالات کی اصلیت بھانپتے ہوئے زہر خندے کہا ”خوب! تو یہ ہے وہ منٹا مسلا جوتھے سے پریم کرتا ہے۔ میں ابھی اسے دیکھتا ہوں۔“ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا ”جھیل احمد خان۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم سے دوبارہ اس طرح ملاقات ہو رہی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم ہمارے معاملے میں ٹانگ نہ اڑاؤ۔ اپنا راستہ ناپوور نہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

میں نے کہا ”نادانی کی باتیں نہ کر۔ اپنی اوقات میں رہ۔ تو مجھے نہیں جانتا۔ کب اس بند کر۔“ راج کمار کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا ”جھیل احمد خان۔ تو جانتا ہے کہ میں ڈپٹی کشنر کا کون ہوں۔ اپنی حرکتوں سے باز آ جا۔ نہیں تو تباہ و برباد ہو جائے گا۔“

”ڈپٹی کشنر کیا بیچتا ہے۔ الو کے پٹھے۔ اس کا حوالہ دے رہا ہے۔ سو رکی اولاد۔“ میں گالیاں بہت کم بکتا تھا لیکن نہ جانے اس وقت کون کون سی گالیاں میری زبان پر آ رہی تھیں۔

ٹھیک اسی وقت انکا نے مجھے مخاطب کیا ”جھیل راج کمار کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ تمہیں اتنی ذہیل نہیں دینی چاہیے۔ اس کی جیب میں ریوالور بھی موجود ہے۔ تم اس کی گولی سے بچ سکتے ہو لیکن تمہارے پہلو میں کلدیپ ہے۔“

میں نے انکا کے جواب پر اثبات میں سر ہلایا لیکن اس سے پہلے کہ میں کوئی قدم اٹھاتا یا سوچتا راج کمار نے پھرتی سے ریوالور نکال لیا اور اس کا رخ میری طرف کرتے ہوئے بولا ”جھیل احمد خان تم نے

اندھاری کوور غلا کر ہمارے دھرم کا اچھان کیا ہے۔ میرا اچھان کیا ہے۔ میں اس کی سزا صرف اور سزا دے سکتا ہوں کہ تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں۔“

”یہ کلدیپ چلائی۔“ نہیں نہیں۔ تم انہیں نہ مارو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے شادی کر لوں گی۔“ انکا نے دیشا سے کون شادی کرے گا۔ راج کمار داہڑا۔ ”ہٹ جا سامنے سے، نہیں تو اس کے ساتھ جے بھی ختم کرنا پڑے گا۔“

کاہرتی سے میرے سر سے ریگ کرا تر گئی۔ کلدیپ نے مجھے خطرے میں محسوس کیا تو میرے جسم پر لے لی اور راج کمار سے بولی۔ ”کھوڑ شیطان۔ اگر تجھے گولی مارنی ہے تو پہلے مجھے مار۔ جب تک زندہ ہوں تو جھیل کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

کلدیپ کے اس جذبے نے مجھے بے پناہ متاثر کیا۔ میں نے ایک ہاتھ سے اسے ہٹانے کی کوشش کر لی ”بچہ ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ دیکھتی رہو یہ کس طرح اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔“ میں راج کمار کو تحارت غروں سے گھور رہا تھا۔ انکا میرا اشارہ پا چکی تھی۔ چنانچہ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اور کلدیپ کی روحانی قوتوں کا سکھ جمانے کی خاطر میں نے تحکمانہ لہجے میں راج کمار کو مخاطب کیا اور اس کی دلوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”اتنی نوجوان۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ ریوالور کی نال اپنی کپٹی سے لگا کر گولی داغ دے۔“ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ کلدیپ کے لیے یقیناً حیرت انگیز تھا۔ راج کمار نے کسی فرماں بردار شاگرد کی طرح اپنا ہاتھ بلند کیا اور ریوالور کی نال اپنی کپٹی سے لگالی اور بے جھجک لیلی دبا دی۔ خوفناک دھماکے اٹھائے وہ کسی کٹے ہوئے شہریر کی طرح زمین پر گرا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ انکا فوراً میرے سر پر آ کر ”جھیل تم جلدی سے کلدیپ کو لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔ جب اس کی لاش دریافت ہوگی تو اس جگہ سے اس کی اپنی تحریر میں ایک خط بھی برآمد ہوگا جس میں خود کشی کرنے کا سبب موجود ہوگا۔ میں ہانپا یاں بھانے جا رہی ہوں۔ جھیل تمہارے دشمن کا خون مجھے بہت لذت بخشنے گا۔“

اب میرا وہاں رکنا مصلحت کے خلاف تھا۔ کلدیپ کو لے کر اوپر آ گیا اور جھیل کی طرف چلنے لگا۔ میرے بنگلے سے تین چار میل کے فاصلے پر تھی۔ راج کمار کی پراسرار اور حیرت انگیز موت نے کلدیپ کو گنگ کر دیا تھا۔ راستے بھر وہ چپ رہی۔ ہاں کبھی کبھی کن آنکھوں سے مجھ دیکھنے لگتی تھی۔ جھیل نے اسے ایک ویران حصے کی طرف لے گیا۔ کچھ دیر بعد کلدیپ کا خوف دور ہوا تو وہ میرے سر کا کر بولی ”جھیل تم مجھے کیوں چھوڑ گئے تھے۔ میں سمجھتی تھی لیکن وہاں تمہارا پتا نہ مل سکا۔ تمہیں ہر جگہ ڈھونڈنی رہی۔“

میں نے اس سے شدید محبت کا اظہار کیا

”خیریت تو ہے تم اس قدر پریشان کیوں ہو؟“

”جیل۔“ انکا سسک پڑی ”انسانی خون میری واحد غذا ہے، میں خون پیتے وقت دنیا کی تمام باتوں سے بے نیاز ہوجاتی ہوں، یہی وجہ تھی جو پنڈت بدری نرائن اپنا وار کر گیا۔“

انکا کے آخری الفاظ کسی خطرناک آتش گیر مادے کی طرح میرے ذہن میں پھٹے۔ میں کلد یپ کو کھڑکڑاتا ہوا کر اٹھ بیٹھا۔ ایک لمحے میں ہزاروں دوسو سے میرے دماغ میں گھوم گئے۔ میرا دل اچھلنے لگا۔ میں نے بوکھلا کر پوچھا۔

”جلدی بتاؤ۔ انکا تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آرہی ہیں۔ بدری نرائن کیا وار کر گیا؟“

”تم فوراً گھر پہنچو جیل۔ میں اس نابکار پنڈت کو گھیرنے جا رہی ہوں، نرگس مجھے بھی بہت عزیز تھی۔“

انکا اس جیلے کے اختتام کے ساتھ ہی میرے سر سے اتر گئی، نرگس کا نام سن کر میرا دماغ چکر

اٹا۔ میرے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ میں کلد یپ سے کچھ کہے بغیر دیوانوں کی طرح طوفانی انداز سے گھر کی طرف بھاگا۔ گھر پہنچ کر میں پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا لیکن دروازے پر ہی ایک جھٹکے سے رک گیا۔ نرگس کی حالت دیکھ کر جیسے مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ میں پتھر کی بجائے موتی کی طرح اپنی جگہ ساکت و جامہ کھڑا نرگس کو کھینچتی نظرؤں سے دیکھتا رہا۔ مجھے اپنی

پہلی پرشہ ہور ہاتھا۔ میرا دل سینے میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

نرگس کی نیم برہنہ لاش میری نگاہوں کے سامنے قالین پر پڑی تھی۔ اس کے بدن کے ایک ایک ٹکڑے چھوٹے چھوٹے بے شمار خنجر دے تک پیوست نظر آرہے تھے۔ اس کی نگاہیں دروازے کی طرف اشارہ کرتی تھیں۔ موت کے اذیت ناک لمحوں میں اسے میرا انتظار تھا۔ میں بد نصیب اس وقت پہنچا جب وہ اس دنیا سے سب سے مجھ سے اپنے تمام رشتے منقطع کر چکی تھی۔ اس نے ان مصائب سے حاصل کر لی تھی جو میرے ساتھ رہ کر اس پر ٹوٹے تھے۔ وہ ختم ہو چکی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے ایسا لگا جیسے میری روح بھی کھینچ رہی ہے۔ میں بھی زمین میں دھنس رہا ہوں۔ میری آنکھیں نرگس کی موت کا وہ دکھ منظر دیکھ رہی تھیں جن کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا تھا، یقین نہیں آتا تھا کہ میں جو کچھ سامنے ہے یہ حقیقت ہے۔ یہ میری نظر کا دھوکا ہے یا کوئی طلسم ہے۔ میں پاگل ہو گیا۔ کوئی بھی ایک خواب دیکھ رہا ہوں، مگر یہ تو حقیقت تھی۔ میری نرگس کا خون قالین سے نکل کر زمین پر پڑا تھا۔ میں سہمی ہوئی نظرؤں سے وہ خون دیکھنے لگا اور میں نے اس میں اپنا ہاتھ رنگ کر زور دیا۔ اپنے گال پر لگانے شروع کر دیئے اور بری طرح چیخا شروع کر دیا۔ اس طرح بھی مجھے کچھ سکون نہیں ملتا۔ میں نے دیوار سے اپنا سر پھوڑنا شروع کر دیا۔ میرا ہاتھ لہلہا ہوا تھا۔

لیکن رہ رہ کر ایک خیال آڑے آ رہا تھا۔ اس شدید محبت کا انجام بڑا ہولناک ہوگا۔ نرگس کلد یپ سے برداشت کرے گی اور خود کلد یپ، نرگس کا نام سننے کی تو کتنی بھڑکے گی۔ میرے ذہن میں کھلنے لگی تھی۔ کلد یپ کو دوبارہ اپنے قریب دیکھ کر میرے ہوش و حواس معطل ہو گئے تھے۔ وہ خوف کے ساتھ ہی حسین بھی جتنی پونا کے کلب میں نظر آتی تھی۔ کیا میں کلد یپ کو سب کچھ بتا دوں؟ اس طرف تو اس حسین لڑکی سے محروم ہو جاؤں گا مگر نرگس کو میں کسی قیمت پر دکھ دینا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں اس سرمستی کے عالم میں ایک حسین و جمیل لڑکی کی دلنشین صحبت کے باوجود دل پر جبر کر کے فیصلہ کر لیا۔ کلد یپ کو نرگس کے بارے میں سب کچھ بتا دوں۔ میں نے باتوں باتوں میں اس سے کہہ دیا کہ میری شادی ہو گئی ہے لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ کلد یپ نے بڑے تحمل سے یہ بری خبر سن کر توقع کے خلاف میرے قدم چھو کر کہنے لگی ”جیل، مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ تم صرف اتنا کرو کہ خود سے الگ نہ کرو۔ میں تمہارے قدموں میں اپنا سارا جیون بتا دوں گی۔ میں تمہاری بیوی نرگس کی سیوا کروں گی۔“

کلد یپ نے کچھ دیر پہلے مجھے بچانے کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی اور اب وہ میری کنیز بننے کے لیے تیار تھی۔ میں نے اس کی محبت کی شدت کا اندازہ لگایا تو بے اختیار اس کی جانب کھینچ لگا۔ کلد یپ کے سوگوار سے چہرے پر اس وقت بھی سارے جہان کا حسن سمٹ آیا تھا، میں نے اپنے سے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور پہلی بار اس کے ہونٹوں پر محبت کی مہر ثبت کی۔ کلد یپ کے انداز میں خود پردگی تھی۔ میں نے اسے گھاس کے نرم بستر پر گھسیٹ لیا اور اپنی آغوش میں لے کر وعدہ کیا کہ میں اس سے قریب رہوں گا۔

کلد یپ کا حسین قرب اس پر فضا مقام کی رنگینیاں دو بالا کر رہا تھا۔ میں اس کی زلفوں سے کھیلتا تھا کہ یک لخت مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آ گئی ہو۔ مجھے حیرت ہوئی۔ گزشتہ تجربوں کی بجائے یقین تھا کہ وہ چھ سات گھنٹوں سے پہلے واپس نہیں لوٹے گی۔ انسانی خون سے اپنا وجود برپا کرنے میں وہ عموماً پختہ وقت لیتی تھی۔ میں نے سر پر نظر ڈالی تو انکا واقعی موجود تھی۔ اس کی آنکھوں سے شعلے ابل رہے تھے۔ چہرہ غیظ و غضب سے سرخ ہو رہا تھا۔ ہونٹوں پر گاڑھا گاڑھا تازہ خون تھا۔ انکا کو اس کیفیت میں دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنکا۔ کسی نامعلوم خطرے کے احساس سے میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں نے دل ہی دل میں اسے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے انکا؟ کیا راج کمار کا خون پسند نہیں آیا؟“

”جیل، میرے جیل۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ انکا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھا۔

جمع ہوئے ہیں۔ ایس پی نے میری حالت اور لاش پر غور کیا تو چونک کر بولا۔ ”اور..... آئی ایک قتل یہاں بھی ہوا ہے۔“

میرا ذہن پہلے ہی الجھا ہوا تھا اب نرگس کی موت کو کوئی دوسرا رنگ دیے جانے کے خیال سے اور پوئیس کی بے وقت آمد نے میرے رہے سہے اوسان بھی معطل کر دیے۔ انکا بھی سر پر موجود نہیں ہیں نے ایس پی مہتا کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔ وہ مجھ سے بخوبی واقف تھا لیکن اس پر خطرناک تھے۔ وہ رعونت سے بولا۔

”غوب مسٹر جمیل احمد خان۔ میں تمہیں ایک شریف اور مہذب آدمی سمجھتا تھا، تم تو چھپے رستم ایس باراجھی ملاقات ہوئی۔“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”مادی مجرم معلوم ہوتے ہو اچھی گفتگو کرتے ہو اچھا اب زیادہ باتیں نہ بناؤ“ سیدی طرح میرے فوجلو۔ ”مہتا کے لہجے میں گرج چمک تھی۔

”کہاں لے چلو گے پیارے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔ ”اب میرا کیا کرو گے مہتا جی۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ۔“ مہتا گرج دار آواز میں بولا پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”گرفار کر لو اسے“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”مادی مجرم معلوم ہوتے ہو اچھی گفتگو کرتے ہو اچھا اب زیادہ باتیں نہ بناؤ“ سیدی طرح میرے فوجلو۔ ”مہتا کے لہجے میں گرج چمک تھی۔

”کہاں لے چلو گے پیارے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔ ”اب میرا کیا کرو گے مہتا جی۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ۔“ مہتا گرج دار آواز میں بولا پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”گرفار کر لو اسے“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

اس نرگس کے لیے میں نے کیسی کیسی رسوائیاں نہ مول لی تھیں، کہاں کہاں مارا مارا نہ پھرتا تھا۔ تو اس نے میری ویران زندگی میں بہار بکھیر دی تھی۔ ابھی چند ہی دن ہوئے تھے کہ میں نے اس کا ہر صحت دھوم دھام سے منایا تھا۔ وہ اس وقت بڑی مسرور تھی لیکن یہ جشن تو بڑا منحوس ثابت ہوا۔ میں نے اپنا پرانگندہ اور گھناؤنا ماضی بھلانے کا ارادہ کر لیا تھا اور نرگس کے ساتھ نئے سرے سے زندگی گزارنے تہیہ کر لیا تھا لیکن اس نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ اب مجھے ساری دنیا تاریک نظر آرہی تھی، میں پھر تنہا ہو گیا۔

اب سب کچھ لٹ چکا تھا۔ ”ہائے نرگس“ میری چیخ میرا ہی دل لرزائی۔ میں اسے پکارتا ہوا اس کی لاش پر گر پڑا اور دیوانہ وار اس سے لپٹ گیا۔ دل پھٹ جانے کے لیے بے تاب تھا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کا طوفان ابل پڑا۔ میں نے اس کا سر اٹھا کر اپنے زانوؤں پر رکھ لیا اور پاگلوں کی طرح اس سے بات کرنے لگا۔ لمبے گزر گئے۔ میری دیوانگی میں اضافہ ہوتا گیا۔ میرے گھر میں موت جو ہو گئی تھی۔ میں اپنی موت پر رورہا تھا۔ میں نے اس کے بدن میں پیوست خنجر ایک ایک کر کے نکالے اور اس کی لاش ایک عہد کیا۔ میں نے کہا ”نرگس میری زندگی! اب تمہارے بغیر زندگی کیسی۔ مجھے تمہارے ساتھ رہنا چاہیے۔ میں تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں میری جان لیکن مجھے کچھ دن کیلئے اجازت دے دو۔ خدا کی قسم میں یہی خنجر تمہارے دشمنوں پر آزماؤں گا۔ میں دنیا کے تمام پنڈت پجاریوں کو جن جن کر موت گھاٹ اتار دوں گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ بدری نرائن کی موت اتنی دردناک ہوگی کہ زمین اور آسمان کانپ اٹھیں گے۔ میں اسے بتاؤں گا کہ نرگس کی زندگی کی کیا قیمت ہے۔ نرگس یہ چند دنوں کی دوری ہے۔ میں جلد ہی تم سے آملو گا۔“

میں اپنا حال خود کیا لکھوں۔ کون لکھ سکتا ہے۔ خوشی کی روداد لکھنا آسان ہے، غم کا اظہار مشکل ہے۔ جب وہ لمحہ یاد کرتا ہوں تو لرز جاتا ہوں۔ جس پر کوئی ایسا غم پڑا ہو وہی میری شدت کا اندازہ کر لے گا۔ میں تو اتنا بد نصیب تھا کہ میرا کوئی شریک غم بھی نہ تھا۔ میں کسی کے گلے لگ کر اپنے دل کا غبار نہیں نکال سکتا تھا۔ دو ایک ملازم آئے تو یہ منظر دیکھ کر مجھ سے کچھ پوچھنے اور میری تسلی کرنے کے بجائے بھاگ گئے۔ مجھے اپنا ہوش ہی کہاں تھا۔ نہ جانے میں نرگس سے کیا کیا عہدہ پیاں باندھتا رہا۔ شام کے دھند لکے پھیل کر گہرے ہو گئے۔ کمرے میں تاریکی بڑھ چکی تھی، میری زندگی کی سب سے سیاہ رات پر تھی۔ تاریکی بڑھی تو میرا دل ڈوبنے لگا۔ میں نے اپنا سر نرگس کے سر پر رکھ دیا۔ میں اس سے باتیں کرتا تھا کہ اچانک کمرے کی تاریکی روشنی میں تبدیل ہو گئی۔ میں چونکا اور پٹ کر دردناک کیست دھماکا پوئیس کے دس بارہ سپاہی باقاعدہ رانفل تانے کھڑے تھے۔ سب سے آگے مقامی ایس پی مہتا نے کھڑا مجھے بے رحم نظروں سے گھور رہا تھا۔ میں نے نرگس کا سر آہستہ سے قالین پر رکھا اور کمرے سے باہر نکلا۔ ایک نظر میں نے اپنے ہاتھوں اور جسم پر ڈالی تو مجھے احساس ہوا کہ میرا لباس مافوق الفطرت

”کلدھ پپ سے۔ ہاں میں اسے جانتا ہوں مگر میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ تم کس راج کمار کے قتل کی بات کر رہے ہو۔“

”سمجھ جاؤ گے۔ بہت اچھی طرح سمجھ جاؤ گے۔“ مہتا کے تیور غضب ناک تھے۔ ”تھروڈ گریڈ استعمال تمہیں بڑی آسانی سے زبان کھولنے پر مجبور کر دے گا۔ مکتی اسی میں ہے کہ تم اپنے عقیدے پر اقبال کرو۔ قانون کے پاس تمہارے خلاف بہت سارے ثبوت موجود ہیں۔ سب سے بڑا ثبوت کلدھ پپ ہے جس کو درغلا کر تم نے راج کمار کو راستے سے ہٹایا ہے۔“

”یہ سب جھوٹ ہے۔ تم میرے خلاف یہ باتیں کبھی ثابت نہیں کر سکتے۔“ میں نے کسی قدر اطمینان سے جواب دیا۔

مہتا نے معنی خیز انداز میں نرگس کی لاش پر ایک نظر ڈالی اور کہا۔

”صرف ایک لڑکی کلدھ پپ کی خاطر تم نے دہرے قتل کا ارتکاب کیا ہے۔ ایک طرف تم نے راج کمار کو ختم کیا پھر اپنا راستہ صاف کرنے کی خاطر اپنی بیوی کو بھی قتل کر دیا۔ تمہارے عشق کے ہم ہمارے ہو گئے۔“

”زبان کو لگام دو مہتا! ورنہ پچھتا نا پڑے گا۔ تم مجھے نہیں جانتے۔“ غصے سے میری زبان نکت کر رہی تھی۔

”میں تو تمہیں جان ہی گیا ہوں لیکن اب تم بھی پولیس اور قانون کو جان لو گے سب کچھ تمہاری کچھ میں آ جائے گا۔“

نرگس کے قتل کا الزام لگا کر مہتا نے میرا خون کھولا دیا تھا۔ میں اسے گالیاں دینے لگا لیکن میرے دل ہڈیاں کا نتیجہ خراب نکلا۔ مہتا کا اشارہ پا کر اس کے سپاہیوں نے مجھے زد و کوب کرنا شروع کر دیا۔ میرے پاس بچاؤ کی کوئی صورت نہ تھی۔ دو سپاہیوں نے مجھے سختی سے جکڑ رکھا تھا اور بیک وقت چار ہٹے کے سپاہی مجھے لاتوں، گھونٹوں اور بندوق کے بٹ سے مار رہے تھے۔ میرے دل و دماغ پہلے ہی پریشان تھے۔ جب تک میرے اوسان بحال رہے میں جومنہ میں آیا کہتا رہا اور اسے خطرناک نتائج کی دھمکیاں دیتا رہا لیکن پھر جلد ہی میری ہمت جواب دے گئی۔

میں نے چہرے پر پانی کی نمی محسوس کی تو ہوش میں آ گیا۔ اس وقت میں حوالات کے پختہ فرش پر تھا۔ مہتا اور چار سپاہی میرے ارد گرد موجود تھے۔ صبح کا اجالا دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ میں نے ساری رات بے ہوشی کے عالم میں گزاری ہے۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا اور درد کی شدت مجھے بے چین کر رہی تھی لیکن آنکھ کھلتے ہی سب سے پہلے مجھے نرگس کا خیال آیا۔ میں دل پکڑ کر رہ گیا۔ میں نے ایک سانس بھری اور حوالات میں بری طرح رونے لگا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ نرگس کی لاش کا کیا بنا، ان ظالموں نے

اجہا کیا سلوک کیا۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر مہتا کرخت لہجے میں مخاطب ہوا۔

”میں دماغ کچھ ٹھکانے پر آیا یا اور ٹھکانے لگانے کی ضرورت ہے؟“

”بھتیجی۔“ میں بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”کیا آپ مجھے یہ بتائیں گے کہ میری بیوی کی لاش کا کیا ہوا؟“

”بھوت۔“ مہتا غرایا۔ ”سیدھی طرح میرے سوالوں کا جواب دو۔ تم نے راج کمار کو کیوں ہلاک کیا؟“

میں نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ تصور کے عالم میں سر پر نظر ڈالی تو انکا ابھی تک واپس نہیں لوٹی تھی۔ بے بسی کے احساس سے اور انکا کی غیر موجودگی کے سلسلے میں کوئی واضح جواب نہ پا کر میرا دل کے آنسو رو رہا تھا۔ مہتا نے مجھے خاموش پایا تو ایک زوردار ٹھوک میری پسلیوں پر مار کر کہا۔ ”حرام ہے۔ اتنے سناتیں کہ میں کیا پوچھ رہا ہوں؟ کیا سیدھی طرح نہیں قبول کرے گا کہ تو نے ہی راج کمار کو قتل کیا ہے۔ میں کہتا ہوں مان لے ورنہ یہاں بڑے بڑوں کے دماغ ٹھیک کر دیئے جاتے ہیں۔“

”میں تم کھا کر کہتا ہوں کہ راج کمار کو میں نے قتل نہیں کیا۔“ میں نے کراہ کر جواب دیا۔

نرگس کی موت کے بارے میں تجھے کیا بکواس کرنی ہے۔ کیا اسے بھی تو نے نہیں بلکہ کسی اور نے مارا ہے؟“ مہتا نے دانت پیس کر سرد لہجے میں سوال کیا۔ اس کا اندازہ بڑا جارحانہ تھا۔

نرگس میری زندگی تھی مہتا جی۔ بھلا کوئی شخص خود اپنی زندگی کے ختم کر سکتا ہے۔“ لیکن مہتا کو مجھ پر زک نہ آیا۔ وہ ایک اور ٹھوک مار کر بولا۔

”مہتا جی کر رہا ہے کہیں۔ مہتا کو الو بنانے کی کوشش کرتا ہے، میں نے بڑے بڑے سوراخوں کی تلاش کر رکھی ہے۔ میرے سامنے تو کیا بیچتا ہے۔“

میں نے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ مہتا کی باتوں کا کیا جواب دوں، نرگس کی جدائی کے غم اور اپنی بربادی کے احساس نے مجھے غمگین کر دیا تھا۔ انکا کی غیر موجودگی نے حالات اور خراب کر دیے تھے۔ یہ کیسا بڑا تھا۔ انکا نے مجھے کلدھ پپ کو واردات کی جگہ سے ہٹنے کا مشورہ دیتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ راج کمار کے سلسلے میں پولیس میرا کچھ بگاڑ نہیں سکے گی۔ انکا نے مجھے یہ بھی باور کرایا تھا کہ راج کمار

نے کے بعد اس کی جیب سے ایک ایسا خط ضرور برآمد ہوگا جس میں خود راج کمار کی تحریر میں یہ خط لکھا ہوگا کہ وہ کلدھ پپ کی محبت میں ناکام ہو جانے کے بعد خودکشی کر رہا ہے۔ خدا جانے وہ خط

میں نے جتنا حالات پر غور کیا اتنا ہی مجھے مایوسیوں نے گھیر لیا۔ نرگس کی اچانک موت میری شخصیت کو پولیس کی نظروں میں مشتبہ کرنے کا خاصا معقول جواز پیدا کر دیا تھا۔ کلدھ پپ

میں کو کیا بیان دیا اور پولیس مجھے گرفتار کرنے کیوں پہنچ گئی، میرا ذہن ان پے درپے واقعات سے

بری طرح پریشان ہو رہا تھا۔ مہتانے اپنے سوالوں کا جواب نہ پا کر چار پانچ ٹھوکریں ماریں اور زور سے گرجا۔ ”میں آخری بار تجھ سے کہہ رہا ہوں کہ اپنے جرم کا اقبال کر لے ورنہ یاد رکھ تجھ پر بہت برا اثر آنے والا ہے۔“

”ہاں“ مہتانے نے راج کمار کو قتل کیا تھا۔ میں اقرار کرتا ہوں۔“ میں نے ناچار خود کو مہتاب سے بچانے کے لیے جلدی سے کہا۔

”قتل کا سبب کیا تھا؟“ مہتانے مسکراتی ہوئی خوفناک نظروں سے گھور کر پوچھا۔

”کھد یپ اس سے شادی کرنے پر تیار نہیں تھی۔“ یہ کہتے کہتے میرا حلق خشک ہو گیا۔ ”اس نے“

”تو کھد یپ کو کب سے جانتا ہے؟“

”میری اس کی ملاقات پونا میں ہوئی تھی۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیا یہ صحیح ہے کہ تو نے کھد یپ کے ساتھ ناجائز تعلقات استوار کر رکھے تھے؟“ مہتانے بڑبڑاتے ہوئے دریافت کیا۔

”صحیح ہے!“ میں نے مختصر کہا۔

”ہم۔“ مہتانے فخر سے سینہ تان کر جواب دیا۔ ”گویا میرا اندازہ درست تھا۔ تو نے کھد یپ کا خطر پہلے راج کمار کو قتل کیا پھر اپنی بیوی۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں چیخ پڑا۔ ”زرگس کو میں نے نہیں بلکہ کسی اور نے قتل کیا ہے۔“

”پھر شروع کر دی تو نے کواں؟“

مہتا میری بات سن کر آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے ہر ممکن کوشش کی کہ میں زرگس کے قتل کا الزام اپنے لے لوں لیکن میرے مسلسل انکار نے اسے اور خونخوار بنا دیا۔ حوالات میں موجود سپاہیوں کو مخاطب کر کے بولا۔ ”مارواں حرام زادے کو اس وقت تک مارتے رہو جب تک یہ جرم کا اقرار نہیں کر لیتا۔“

مہتانے سپاہیوں کو حکم دے کر مجھ پر تحقارت کی نظر ڈالی، پھر پیر پختا ہوا حوالات سے باہر چلا گیا۔

کے جاتے ہی حوالات میں موجود چاروں سپاہی مجھ پر پل پڑے اور انہوں نے بے دردی سے مجھ سے شروع کر دیا۔ میں نے اپنی آنکھیں میچ لیں اور اپنا سر گھٹنوں کے درمیان چھپا لیا۔ مجھ میں جب برداشت کی ہمت رہی برداشت کرتا رہا۔ میں ایک بار پھر ان انسانیت سوز مظالم کی تاب نہ لا کر

اوسراں کھو بیٹھا تھا۔ اس بار بھی میری بے ہوشی کا وقفہ طویل ثابت ہوا۔

میں ہوش میں آیا تو حوالات کے باہروالی گیلری میں روشنی ہو رہی تھی، میں نے خود کو حوالات گھپ اندھیرے میں تنہا پایا۔ باہر تین سنگین بردار سپاہی پہرے دار موجود تھے۔ میرے جسم کا ہر عضو

زہیں نے اٹھنے کی کوشش کی تو کراہ کر رہ گیا۔ بھوک پیاس کی شدت نے مجھے اور ناتواں کر دیا تھا۔ یہاں تک تھی کہ سانس لینا دو بھر ہو رہا تھا میں نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن سہم کر اپنا ارادہ ختم کر دیا۔ باہر پہرے پر موجود ایک سپاہی دوسرے سے کہہ رہا تھا، ”میرا خیال ہے کہ اب یہ کبھی ہوش نہیں آئے گا۔“

”سالا مر جائے تو اچھا ہے۔“ دوسرے نے نفرت سے کہا۔ ”مجھے اس سے زیادہ اس کلکتی پر غصہ آتا ہے۔ اگر میرے اختیار میں ہوتا تو اس ویشیا کو بھی مار ڈالتا جس نے اس ننھے مسئلے کے ساتھ اپنا منہ کالا کر کے دھرم کو ٹال گا دیا۔“

”ایس پی صاحب نے نوبتے آنے کو کہا تھا۔“ تیسرا سپاہی دتی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔ ”دعا کرو یہ ڈیٹ ان کے آنے سے پہلے مر جائے ورنہ ایس پی صاحب اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنا دیں گے۔“

”ڈپٹی کمشنر کے عزیز کا معاملہ ہے۔“ پہلا بولا۔ ”اگر یہ مر گیا تو ایس پی صاحب پر بھی آفت آجائے گا۔“

”میں متعلق گفتگو کر رہے تھے۔ میں خاموش پڑا ان کی باتیں سنتا رہا پھر لیکن مجھے

بمخس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آگئی ہے۔ میں نے دھڑکتے دل سے سر کی جانب نظر ڈالی تو انکا واقعی موجود تھی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی مسلط تھی اور اس کی آنکھوں میں غصے اور ناکامی کے طے

لیتا اثرات نمایاں تھے۔ وہ بڑی تھکی تھکی اداس اور متفکر نظر آرہی تھی، کسی بیوہ کی طرح اجازت اجازت سے مانے اسے غور سے دیکھا تو اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں نے کانپتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”نا کام واپس آئی ہونا؟ وہ ہاتھ نہیں آیا نا؟“

”مجھے جواب کیوں نہیں دیتیں انکا۔“ میں نے دل گرفتہ انداز میں کہا۔ ”کیا وہ نابکار پنڈت

بارے ہاتھ سے بچ نکلنے میں بھی کامیاب ہو گیا؟“

”جیل۔“ انکا ہچکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”زرگس کی موت کا غم مجھے بھی تم سے کم نہیں ہے لیکن۔“

”میں بدری نرائن کے بارے میں دریافت کر رہا ہوں انکا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے بتاؤ کہ اب تک کہاں غائب تھیں اور وہ مردود پنڈت کہاں ہے؟ کیا تم میری حالت نہیں دیکھ رہی ہو میں اپنی

ناکے خون میں لت پت ہوں۔ دیکھو میں رنگا ہوا ہوں۔ میں کتنا اچھا لگ رہا ہوں۔ ہائے مجھے یہ دن یاد کیا تھا۔“

”ایسا باتیں نہ کرو۔ میں اسی کے پیچھے گئی ہوئی تھی جیل، میرے آقا لیکن اس سے پہلے کہ میں اسے شے کے شے میں دیوبج سکتی، وہ کلکتے پہنچ کر کالی کے مندر میں چلا گیا۔ میں ابھی تک اس کے باہر آنے

نظار کر رہی تھی جیل۔“

”تم نے اس کے باہر آنے کا انتظار کیوں کیا؟ کیا تم مندر میں داخل ہو کر اس کینے بذات کے چہرے پر ریزہ ریزہ نہیں کر سکتی تھیں؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی جمیل۔ ایسا کر سکتی تو یوں واپس نہ آتی۔“ اٹکا نے تملاکر جواب دیا۔ ”کانڈر مہان بھگتی میرے راستے کی دیوار بن رہی تھی میں وہ دیوار ڈھانے سے قاصر تھی۔“

”تم بھی اپنی مجبوری کا اظہار کر رہی ہو؟ تمہاری وہ پراسرار اور لامحدود قوتیں کہاں گئیں جنہیں تپنے میں لینے کے لیے بہت سے لوگ دیوانے ہیں۔“ میں نے طنز کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا اس موقع پر تم بھی ناکام ہو گئیں۔“

”جمیل۔ تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔“ اٹکا نے حسرت سے کہا۔ ”تمہیں میری طاقت کا اندازہ ہے لیکن کالی مائی کے مندر میں تھس کر خون خرابا کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یقین رکھو جس روز بھی بدری نرائن مندر سے باہر آیا وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔ میں اس سے نرگس کی موت کا انتقام تک انتقام لوگوں کی دھرتی کا نپ اٹھے گی مجھے بھی نرگس سے تم سے کم محبت نہیں تھی۔“

اٹکا کی بات سن کر میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں نے بے زاری سے کہا۔ ”اب کیا سوچا ہے۔ کیا میں اسی طرح یہاں پڑا رہوں گا۔ کیا اب تمہیں مجھے حوالات سے باہر نکالنے کی طاقت نہیں ہے؟“

”اس کی فکر کیوں کرتے ہو۔ میں آگئی ہوں۔ اٹکا نے جلدی سے جواب دیا۔ ”مہتا نے تمہیں مٹل ڈپٹی کمشنر کے عتاب سے بچنے کے لیے گرفتار کر لیا ہے ورنہ اسے وہ خط لکھا تھا جس میں راج کمار نے خود کشی کا اعتراف کیا تھا۔ ان بد معاشوں نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ تم وقوعے کے بعد کلدیپ کے ساتھ تھے۔ انہوں نے زبردستی کلدیپ سے اگلوایا کہ تم اس کے ساتھ تھے۔ وہ ان پولیس والوں کے چکر میں آگئی اور نہ جانے اس نے کیا کیا کہہ دیا۔“

”حرام زادوں نے مجھے نرگس کا آخری دیدار بھی نہیں کرنے دیا۔“ میں نے رقت بھری آواز میں کہا۔ ”نہ جانے ان سنگ دلوں نے اس غریب کی لاش کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔“

”تم فکر نہ کرو جمیل۔ میں اس ظلم کے لیے مہتا اور اس کے گروہوں کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ ڈپٹی کمشنر کو بھی اختیارات کے ناجائز استعمال کے سلسلے میں پچھتانا پڑے گا۔“

”مجھے نرگس کے بارے میں بتاؤ اس کی لاش کا کیا ہوا؟“

”جمیل۔“ اٹکا مدھم آواز میں بولی۔ ”مہتا نے نرگس کا پوسٹ مارٹم کرانے کے بعد رسم وروانے

مطابق اسے یہیں کے ایک پرانے قبرستان میں دفنایا ہے۔“

”میرے معبود۔“ میں نے سر کے بال نوچتے ہوئے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”نرگس کے بجائے مجھے مہتا

نہ آگئی۔“

ابھی میں نرگس کی یاد میں آنسو بہا ہی رہا تھا کہ پہرے پر موجود سنتری اٹینشن ہو گئے۔ میں نے راہ میں نظر ڈالی۔ ایس پی مہتا چڑے کی ایک بید لیے حوالات کے دروازے کی سمت آ رہا تھا۔ مہتا نے جی سلاخوں کے قریب پہنچ کر سر کی جنبش سے سنتریوں کے سلام کا جواب دیا، پھر بھاری گرج دار آواز میں انچارج سے پوچھا۔ ”اس مردود کو ہوش آگیا؟“

”پندرہ منٹ پہلے میں نے راؤنڈ لیا تھا۔ اس وقت تک بے ہوش ہی تھا سر۔“ انچارج نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔

مہتا کے اشارے پر حوالات کا دروازہ کھولا گیا اور باہر سے جی روشن کر دی گئی۔ اندھیرے کے بعد پتک تیز روشنی ہوئی تو میں نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ بھاری قدموں کی آٹھیں میرے قریب بڑھ گئیں۔ اٹکا کے آجانے سے میرا خوف ختم ہو چکا تھا اس لیے میں نے فوراً ہی دوبارہ آنکھیں کھول دیں۔ ایس پی نے مجھے ہوش میں دیکھا تو نفرت کے لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”اب کیا ارادے ہیں نرگس؟ کیا مجھے مزید سختی پر مجبور کرے گا۔“

”مہتا جی۔“ میں نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ ”تم ڈپٹی کمشنر کے کہنے پر کیوں اپنا دھرم نشٹ کرتے ہو۔ کیا تم بھگوان کی سوغند کھا کر کہہ سکتے ہو کہ تم مجھے راج کمار کا قاتل سمجھ رہے ہو۔ شہادتیں وقتی طور پر چھپائی جاسکتی ہیں لیکن دنیا کا کوئی قانون کسی کو زبردستی چھانی کے تختے پر نہیں پہنچا سکتا۔“

مہتا میرا جواب سن کر چونکا۔ اسے میز کی بات پر یقیناً تعجب ہوا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے وہ نفرت سے بولا۔ ”کس کی شہادت کی بات کر رہا ہے تو؟ میں خوب سمجھتا ہوں۔ تو نے تھرڈ ڈگری سے بچنے کی ہر ممکن ہنگامی باتیں شروع کر دی ہیں۔“

”میں اس خط کی بات کر رہا ہوں مہتا جی جو تمہیں راج کمار کی جیب سے ملا ہوگا۔“ میں نے یہ کہہ کر دیا۔ ”میں نے جلد ہی مجھے بات نبھانا پڑی۔ تمہارے خبروں نے یقیناً مجھے موقع واردات پر دیکھا ہوگا لیکن میں نے تمہیں یہ ضرور بتایا ہوگا کہ راج کمار نے خود کشی کی تھی۔ اس نے وہ خط میرے سامنے ہی تحریر کیا۔ میں اس سے پہلے کہ میں اسے اس کے خطرناک ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا اس نے ریوالتور پر ہتھ پڑھ کر ریل کی دبا دی۔ کلدیپ بھی اس بات کی گواہ ہے۔“

”ٹٹ اپ۔“ مہتا حلق کے بل چلایا۔ اس کے چہرے پر ایک ٹانے کے لیے الجھن ابھری پھر یہ ہوئی۔ ”دہ گرج کر بولا۔“ ”تو جو کچھ اس کر رہا ہے اس کا کوئی ثبوت تیرے پاس موجود نہیں ہے۔ مجھے شہادت کی جیب سے کوئی خط نہیں ملا۔“

”اچھا۔“ میں زہر خند سے بولا۔ ”تو ڈپٹی کمشنر کے رعب نے تمہیں جھوٹ بولنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”بکواس بند کر، نہیں تو چمڑی ادھیڑ ڈالوں گا۔“ حوالات کے انچارج نے ایس پی کی خوشنودی کے لیے مجھے دھمکی دی۔

ٹھیک اسی وقت انکا میرے سر سے اتر گئی۔ ایس پی بدستور مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا تھا۔ دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا پھر سرد آواز میں بولا۔ ”میں تجھے کھلی عدالت میں پیش کرنے کے بجائے میرا نام لے کر خاموشی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہوں۔“

”تم ایسا نہیں کر سکو گے مہتاجی۔ ڈپٹی کمشنر تمہیں اس کی اجازت نہیں دے گا۔“ میں نے غارت سے کہا۔ ”مجھے پھانسی کے پھندے تک لے جانے کے لیے تمہیں زبردست جھوٹ کا سہارا لینا ہو گا۔ اس کے لیے مجبور ہو۔ اگر صرف مجھے مار ڈالنا تمہارا مقصد ہوتا تو تم اس وقت حوالات میں موجود ہونے کے بجائے کسی کلب میں بیٹھے رنگ رلیاں منارہے ہوتے۔“

”گویا تو سیدھی طرح نہیں مانے گا۔“ مہتا کے ہاتھ کاپنے لگے۔ وہ کسی خون آشام درندے کی طرح دہاڑا۔ ”میں اب تجھے اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گا کہ تو عدالت کے سامنے اپنی گندی زبان کھول سکے۔“

میں یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا کہ مہتا نے مجھے جو دھمکی دی ہے وہ اسے پوری کرنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ انگارہا ہو رہا تھا۔ اس نے انچارج کی طرف دیکھ کر ہوا میں کہا۔ ”پرمود۔ اب جو ہدایت دی جا رہی ہے اسے تم پوری کرو گے۔ اس نے یقیناً اور بھی قتل کیے ہیں ورنہ اس طرح چوب زبانی نہ کرتا۔“

”ییس سر۔“ انچارج گھبرا کر امینشن ہو گیا۔

”ایک شکر شاخس۔“ مہتا نے تھکسانہ لہجے میں کہا۔ ”جب تک یہ اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھے۔“ انچارج پرمود نے اس بار بھی بڑی فرماں برداری سے اثبات میں سر ہلایا لیکن دوسرے ہی لمحوں کی نظریں بدل گئیں اور اس نے مہتا کو عجیب سی نظروں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ ”کیا آپ مجھے تحریری تم عنایت کریں گے سر۔“ انچارج نے کہا۔

”نان سنس۔“ مہتا سر تا پا لرز کر بولا۔ ”پرمود تم اس وقت ایس پی مہتا سے گفتگو کر رہے ہو۔“ ”جانتا ہوں سر۔ لیکن تحریری حکم کے بغیر میں اتنا خطرناک قدم نہیں اٹھا سکتا گا۔“ پرمود نے صاف گوئی اور قدرے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”آپ کے تحریری احکام پر میں اس کا جسم دھیں میں تبدیل کرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔“

”گٹ آؤت فراہم ہیئر۔“ (یہاں سے باہر نکل جاؤ) ایس پی اتنی زور سے چلا جا کہ حوالات میں موجود سپاہی بوکھلا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ”میں تمہیں جو تے مار کر ملازمت سے برطرف کر دوں گا۔“

”نہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“

”مہتا ہوش میں آؤ۔“ حوالات کا انچارج اچانک آپے سے باہر ہو گیا۔ ہولسٹر سے اپنا ریوالور نکال کر اس کا رخ مہتا کی سمت کر کے کہنے لگا۔ ”تم نے میرے عملے کے سامنے میری بے عزتی کی ہے۔ نہیں ان سب کی موجودگی میں مجھ سے معافی مانگنی پڑے گی، ابھی اسی وقت ورنہ ملزم کے بجائے میں تمہارا جسم چھنی کر دوں گا۔ تم مجھے نہیں جانتے مہتا صاحب۔“

”اوہ یوس آف اے پنچ۔“ مہتا کے ہاتھوں میں دبی ہوئی بیدلہا کر بھر پور قوت سے مود کے گال پر ای اور میں اسی وقت اس کے ریوالور سے دودھاکے ہوئے۔ گولی صبح نشا نے پر نہ لگ سکی۔ ایس پی کے نچر اور پاؤں سے خون نکلا اور وہ چند لمحے کے لیے کسی خزاں رسیدہ درخت کے مانند ویران ہو کر رہ گیا۔ وہ منہ کے بل فرش پر گر کر ڈھیر ہو گیا۔ یہ سب کچھ اتنی برق رفتاری سے ہوا کہ حوالات میں موجود ایس پیوں کو کچھ سوچنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ایس پی مرا نہیں ہے بلکہ بے ہوش ہو گیا ہے۔ ریوالور پھینک کر پرمود نے سہمی ہوئی نظروں سے سپاہیوں کو دیکھا اور پھر جھک کر مہتا کے جسم کا اندھ کرنے لگا۔ اس کا چہرہ پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ رگت خوف و دہشت کے مارے زرد پڑ چکی تھی۔ ہی دور کھڑے پھنی پھنی نظروں سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کچھ توقف کے بعد سپاہیوں میں سے ایک نے ایک قدم آگے بڑھ کے پرمود سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے جناب کہ میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔“

”تم۔ لیکن یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ یہ میں نے کیا کر دیا؟“ پرمود سر اسیمہ لہجے میں بولا۔

”اس کا جواب قانون دے گا جناب! فی الحال آپ خود کو خراست میں سمجھیں۔“

سپاہی نے اکھڑی ہوئی آواز میں جواب دیا پھر اپنے ساتھیوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم لوگ خیال رکھنا۔ میں ڈپٹی کمشنر صاحب کو فون کرنے جا رہا ہوں۔“

سپاہی ابھی باہر کی سمت بڑھا ہی تھا کہ جو کچھ ہوا اس نے مجھے بھی حیرت میں ڈال دیا۔ دروازے کے قریب کھڑے ایک سپاہی نے اچانک رائفل سیدھی کی اور اس سپاہی کے سر پر پوری قوت طاقت سے گین ماری جو فون کرنے جا رہا تھا۔ سپاہی پلک جھپکتے ہی لہرا کر گر پڑا۔ وہ کرب ناک آواز میں چیختا ہوا منہ سے منہ فرش پر الٹ گیا۔ اس کے بعد سپاہیوں میں بھی آپس میں ٹھن گئی۔ میں ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ انکا میرے سر پر آگئی اور بولی۔ ”جیل، جتنی جلد ممکن ہو سکے یہاں سے نکل چلو۔ اس سے بچو موقع نہیں ملے گا۔“

میں آہستہ سے اٹھا اور چھپتے چھپاتے باہر کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ میں انکا کا یہ کرشمہ پہلے بھی کئی بار دیکھا تھا انکا کے سر پر آتے ہی نقاہت اور درد کی شدت حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکی تھی۔ میں ایک

دوسرے سے دست و گریباں سپاہیوں کے درمیان سے گزرتا ہوا حوالات سے باہر نکل گیا۔ کھلی سڑک پر آکر میں نے تیزی سے اپنی کوشی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ راست میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ رات کی تاریکی نے مجھے اپنے دامن میں سمیٹ رکھا تھا۔ میں سب سے پہلے نرگس کی قبر پر پہنچا جاتا تھا اور اس کی قبر پر پھول نچھاور کرنا چاہتا تھا مگر میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ انکا نے مجھے کسی بات کا موقع نہیں دیا۔ اس نے کہا اگر اس وقت اس علاقے میں دیر لگائی تو دوبارہ گرفتار ہونے کا خدشہ ہے۔ چنانچہ میں نرگس کو اس ویران قبرستان میں تنہا چھوڑ کر ہی روانہ ہوا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔

میں نے جلدی جلدی نقدی زیورات نرگس کے کپڑے اور کچھ ضروری سامان باندھا۔ باہر آکر گیراج سے گاڑی نکالی اور اسے برق رفتاری سے ویران ڈھلوان کی طرف ڈورانے لگا۔ میں ایک ہاتھ سے ڈرائیونگ میں خاصا مشتاق ہو گیا تھا۔ صبح ہونے سے پہلے میں قانون کی گرفت سے دور نکل جاتا چاہتا تھا۔ انکا میرے سر پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ کچھ دیر تک میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ بدری نرائن کے سلسلے میں اس نے اپنی بے بسی کا اظہار کر کے مجھے برگشتہ کر دیا تھا۔ وہ اس شخص کو برا دینے میں ناکام رہی جو میری نرگس کا قاتل تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ گاڑی کی رفتار ہر لمحے تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ گویا ایک ہاتھ سے برق رفتاری کا مظاہرہ میرے لیے خندوش تھا لیکن اس وقت میں ہر قسم کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ پہاڑی راستوں اور ڈھلوانوں پر میں کسی خوف کے بغیر تیز گاڑی چلائی۔ راستے میں ٹرکوں اور چھوٹی موٹی گاڑیوں سے کئی بار حادثہ ہوتے ہوئے رہ گیا۔

”جیل اتنی تیز نہ چلاؤ۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم اپنا سفر جاری رکھو۔ میں ذرا اپنی کمشنر کی خبر لے کر آتی ہوں۔ اس کے علاوہ بھی میرا وہاں جانا ضروری ہے تاکہ اگر نرگس اور راج کمار کی موت کا مسئلہ دوبارہ کھڑا ہو تو تم پر کوئی آج نہ آ سکے۔“

”جاؤ۔ جہنم میں جاؤ۔“ میں نے دل برداشتہ ہو کر جواب دیا۔ انکا نے عجیب حسرت کی نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر کچھ کہے بغیر میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ راستے جانے پہنچانے تھے۔ میری نظریں ویران اور سانپ کی طرح بل کھاتی سڑک پر جمی ہوئی تھی لیکن ذہن نرگس کی موت کے بارے میں الجھ رہا تھا۔ میرے ذہن میں بار بار بدری کا چہرہ گھوم جاتا تھا اور ایسی لیسر پر میرے پاؤں کا دباؤ ہر لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔

میں نے امرتسر تک کار میں سفر کیا پھر ریل کے ذریعے دہلی کے لیے روانہ ہو گیا۔ دہلی کے سفر کے دوران انکا دوبارہ میرے سر پر آ گئی۔ اس نے مجھے تفصیل سے بتایا کہ وہ میرے بچاؤ کے سارے انتظامات کر آئی ہے، لیکن مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میں تو صرف بدری نرائن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں جتنا آگے بڑھ رہا تھا بدری نرائن اسے بھی ایک انتقام اور تمام پندتوں بچاریوں کے لیے امرتسر میں آ کر ملنے کی اور کلکتہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ تمام انتظامات وہی میرے گزر گیا۔ نہ

پہلے میرے راستے میں آئیں، چن چن کر ختم کرنے کا جذبہ پوری شدت سے مجھ پر طاری تھا۔ انکا کی نہیں کر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انکا نے مجھے ادھر ادھر کی تفصیلات میں الجھانا چاہا لیکن جب میں سمجھ نہ بولا تو اس نے کلدیپ کا ذکر چھیڑ دیا۔ ”کلدیپ نے تمہاری خاطر بڑی پریشانیوں کا مقابلہ کیا۔ جیل اودہ اپنے والدین کا گھر چھوڑنے پر آمادہ ہو گئی اور اب تمہاری تلاش میں بھٹکتی پھر رہی ہے۔ اس نے پولیس والوں کے سامنے بھی یہ جرأت مندانہ بیان دیا تھا کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“

”خاموش ہو جاؤ انکا۔“ میں جھلا کر بولا۔ ”نرگس کی موت کے بعد اب کسی کا ذکر اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ میرے لیے زندگی بے معنی ہو کر رہ گئی ہے اب محبت اور عشق کا کوئی جذبہ مجھے متاثر نہیں کر سکتا۔ مجھے کسی سے کوئی سروکار نہیں۔ ایسی باتیں کیوں کرتی ہو جن کا کوئی موقع نہیں۔“

انکا نے مجھے اداس نظروں سے دیکھا۔ وہ اس وقت بھی نہ جانے کس سوچ میں غرق تھی، کچھ توقف کے بعد سراسیمگی سے بولی۔ ”جیل۔“ میں نے روکھے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم یہ کیوں بھول رہی ہو کہ جو کچھ اب اس میں تمہاری کوتاہی کا کتنا بڑا دخل ہے۔ سن لو جب تک میں بدری نرائن کا خون نہیں پی لیتا اس تک مجھے قرا نہیں آئے گا۔“

”جیل۔“ مجھے بھی نرگس کی جدائی کا انتہائی صدمہ ہے۔ اگر بدری نرائن نے کالی کے مندر میں پناہ نہ ہوتی تو اس وقت وہ تمہارے قدموں میں پڑا موت کی آخری ہچکیاں لے رہا ہوتا۔ بہر حال اب وہ بچاؤ کو زیادہ دنوں تک محفوظ نہیں رکھ سکے گا۔“

”کالی کا مندر۔“ میں نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”تم کالی کے مندر سے ایک پراسرار قوت ہونے کے بخوف زندہ ہو کر میں تم سے کہتا ہوں کہ میں اس نابکار پنڈت کو دیوتاؤں کے سامنے بھی موت گھاٹ اتارنے سے دریغ نہیں کروں گا۔ مجھے دیکھنا ہے کہ دنیا کی کون سی طاقت مجھے اس ارادے باز رکھتی ہے، میں دنیا کے تمام پنڈتوں، پجاریوں کو روند ڈالوں گا۔ میں ان مندروں کو ڈھا دوں گا جو سارے کی دیوار بنیں گے۔ انکا آخر تم میرے اشتعال کا اندازہ کیوں نہیں کر رہی ہو۔“

انکا نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے لیکن پھر خاموش ہو گئی۔ وہ مجھے خاموش کرنے میں پہلی بار اس نظر آئی۔ ہم دونوں ہی غم زدہ تھے، ہم دونوں کو نرگس سے محبت تھی۔ انکا بھی اس سے عشق کرتی تھی۔ اس کا مجھے اندازہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت ہم دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کو مطمئن نہ کر پاتا تھا۔ کاش انکا کا بھی میری طرح کوئی جسمانی وجود ہوتا تو ہم دونوں گھلے گل کر خوب روتے۔

انکا کی قدر ہلکا کر لیتے۔

میں نے انکا سے کوئی بات کی نہ اس نے مجھ سے۔ البتہ میں دیکھ رہا تھا کہ جیسے جیسے میری منزل قریب آتی جا رہی ہے، انکا کی پریشانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس کی وجہ دریافت نہیں کی۔

کلکتے پہنچ کر میں نے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں کمرالے کر سامان رکھا اور اسی وقت ہر مندر کی طرف چل پڑا۔ اب انکا کی پریشانی شباب پر پہنچ چکی تھی۔ وہ میرے سر پر ادھر ادھر کی باتیں کہتی۔ کبھی چلتے چلتے اچانک رکتی اور مجھ سے کچھ کہنا چاہتی مگر ہونٹ چبا کر رہ جاتی۔ دیر تک اس کی کیفیت رہی پھر کالی کا مندر قریب آنے لگا تو انکا نے پریشان لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔ ”جیل میری بات سنو، کالی کے مندر میں کسی خطرناک ارادے سے داخل ہونے والے پریشانیوں میں گھر جاتے ہیں۔ میری بات سنو میں جو کچھ کہہ رہی ہوں اسے سنو۔ جب تک بدری نرائن مندر کے اندر ہے تم اپنا اس کا کچھ نہیں لگاڑ سکتے۔ ہمیں بدری نرائن کا باہر آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”میرے سر پر خون سوار ہے انکا! تم مجھے مندر میں داخل ہونے سے مت روکو۔ میں اپنے آپ سے نہیں ہوں۔“ میں نے انکا کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”مگر جیل، تمہیں صحیح بات بتانا میرا فرض ہے۔ تمہیں اپنا ارادہ ہر قیمت پر بدلنا ہوگا۔“ انکا کے لہجے میں تشویش تھی۔

”نرگس کے قاتل کو زندہ رہنے دوں۔ اس شخص کو زندہ رہنے دوں جس نے مجھے زندہ درگور کیا ہے؟“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو میں کیا کرتا ہوں۔ میں اس پنڈت پر زندگی حرام کر دیتا ہوں۔ فیصلہ کر چکا ہوں۔ نتائج کی مجھ پر وائیں ہیں جب نرگس ہی نہ رہی تو پھر مجھے اپنی موت کا بھی غم نہیں ہے۔“

”جذباتی نہ بنو۔ جیل! تم بہک رہے ہو۔“ انکا نے تیزی سے کہا۔ ”اگر تم اسی پاگل پن میں رہو گے کچھ بھی نہ ہوگا۔ نرگس کی بے چین روح تم سے شاکر رہے گی۔ ذرا سکون سے کام لو۔ تمہیں کوئی اور تدبیر اختیار کرنی ہوگی۔ کالی کے مندر کے کسی چھوٹے پجاری کو اپنے اعتماد میں لے کر بدری نرائن کو مندر کے حدود سے باہر بلایا جاسکتا ہے۔ اس قدر نہ بہکو کہ خود اپنے لیے کوئی نئی مصیبت کھڑی کر لو۔“

”انکا! میں بہک رہا ہوں؟“ میں نے انکا کی طرف سوالی نظروں سے دیکھا اور درشت لہجے میں جواب دیا۔ ”اگر تم خائف ہو تو میرے سر سے اتر جاؤ۔ مجھے تمہاری بھی پروا نہیں ہے۔ میں بدری نرائن کے سزا دیے بغیر ایک پل چین سے نہیں بیٹھ سکتا۔ میں مرنے کا چلو بھی بیٹھ گیا ہوں۔“

انکا نے مجھے مایوسی سے دیکھا اور بے بسی سے گردن جھٹک دی۔ میں مندر کی سمت کچھ سوچنے کے بغیر تیز قدم اٹھانے لگا۔ جس وقت میں مندر سے پچیس گز کے فاصلے پر پہنچا تو انکا نے ایک لمحے کے لیے مجھے سمجھانے کی کوشش کی، جیل! میرے مالک! میری جان! میری بات مان لو۔ مندر کی حدود میں نہ جاؤ۔ تمہیں بدری نرائن کو مارنے کے لیے بڑی ہوشیاری اور دراندیشی

کام لینا ہوگا۔ جلد بازی سارا کام خراب کر دے گی۔“

میں نے انکا کو دیکھا لیکن اس بار اس نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ میں خاموشی سے قدم بڑھاتا ہوں۔ کالی کے بڑے مندر کے باہر پنڈتوں اور پجاریوں کا جھوم ٹھٹھیں مار رہا تھا۔ مندر کی گھنٹیوں کی آواز ہر دو رنگ گونج رہی تھی، جو گھنٹیں اور پجاریوں کی بڑی عقیدت و احترام سے مندر سے آ جا رہی تھیں۔ میں نے انکا کا چہرہ دیکھا جو دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ کسی شدید ذہنی الجھن نے اس کا چہرہ ویران کر رکھا تھا۔ میں مندر کی سیڑھیوں کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لیے رک گیا۔ معا میری نظر ایک پجاری پر پڑی۔ مندر سے باہر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے پجاری بھی تھے۔ چہرے بشرے وہ کوئی بڑا پجاری تھا۔ دیکھتا تھا پجاریوں اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈنڈوت کر رہی تھیں۔ میں نے کچھ سوچ کر اسے دریافت کیا۔ ”یہ مرد کون ہے؟“

”اس کا نام ہنسی لال ہے، مندر کا چھوٹا پجاری۔“ انکا تیزی سے بولی۔ ”جیل! اگر تم کوشش کرو تو اس کو مار دینا چاہیے۔“

میں کسی جھینڑے کی طرح چھوٹے پجاری کو گھور رہا تھا۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ مندر کی ساری عمارت ہار کر رکھ کے ذہیر میں تبدیل کر دوں اور تمام پنڈتوں پجاریوں کا قتل عام شروع کر دوں۔ چھوٹا پجاری

میرے پجاری اور چیلوں کے ساتھ میرے قریب سے گزرا پھر میں نے اسے ایک کنیا میں جاتے دیکھا۔ پجاریوں کے بائیں جانب ذرا ہٹ کر بنی ہوئی تھی اور دوسری جھوپڑیوں کے مقابلے میں قدرے

جیل!..... انکا نے سرگوشی میں کہا۔ ”اس وقت ہنسی لال اپنی کنیا میں تنہا ہے۔ تم ذرا سی دور

منشی سے کام لے کر اسے شیشے میں اتار سکتے ہو مجھے دیکھو! اگر تم نے مبرو تھل اور عقل مندی سے کام لیا

ہنسی لال تمہارے لیے بے حد کار آمد ثابت ہوگا، یوں بھی وہ لال کا بڑا نرم اور نیک انسان ہے۔“

”پنڈت پجاری اور نیک انسان؟“ میں نے طنز کیا۔

”نہیں، تمہارا خیال غلط ہے۔ ان میں بہت اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ ہنسی نیک آدمی ہے۔“ انکا

میں نے انکا کو کوئی جواب نہیں دیا اور گھوم کر اس کنیا کی سمت ہولیا جس میں ہنسی لال گیا تھا۔ انکا کی

”بنی لال!“ میں نے روکھی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”کالی کے مندر میں اس وقت میری نیوا کا قاتل موجود ہے میں چاہتا ہوں کہ تم اسے کسی طرح باہر لے آؤ۔“

انکا نے مجھے روکنے کی کوشش کی اس نے مجھے سمجھایا کہ بنی لال سے مجھے اس انداز میں بات نہ کرنی چاہیے لیکن مجھے خود پر قابو نہیں تھا۔ میں انکا کے مشورے کو نظر انداز کرتا رہا۔ بنی لال حقیقتاً میرے دل وایع ہوا تھا۔ کچھ دیر تک وہ مجھے سمجھاتا رہا پھر بھی جب میں نے اپنا لہجہ نہ بدلا تو وہ شائستگی سے بولا۔ ”بالک! تم نے ابھی تک مجھے اس اپرا دھی کا نام نہیں بتایا جس نے تمہاری استری کو قتل کیا ہے۔“

”اس کیسے کا نام بدری نرائن ہے۔“ میں نے حقارت اور نفرت سے جواب دیا۔

”بدری نرائن۔“ بنی لال نے چونک کر کہا۔ ”کیا تمہیں دشواش ہے کہ پنڈت بدری نرائن نے تمہاری استری کو مارا ہے؟ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“

”ہاں بنی لال! اور اب میں اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے اور اس کے ناپاک خون سے اپنے پیٹ کی آگ ٹھنڈی کرنے آیا ہوں۔“ بولو کیا تم اسے مندر سے باہر لاسکتے ہو؟“

”دھیرج سے کام لو بالک۔“ بنی لال نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”پنڈت بدری نرائن کو شاکر بھگوان کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں دیوی دیوتا بھی انیائے کو پسند نہیں کرتے۔ اگر بدری نرائن نے پاپ کیا ہے تو کالی دیوی اسے ضرور کشت دے گی۔“

”دیوی کے بیچے۔“ میں کرخت آواز میں بولا۔ ”میں یہاں تجھ سے دیوی دیوتاؤں کی باتیں نہیں آیا۔ میں جو کچھ پوچھ رہا ہوں سیدھی طرح اس کا جواب دے۔ تو اس نابکار پنڈت کو مندر سے باہر لاسکتا ہے یا نہیں؟“

”بالک۔ یہ تو کیسی باتیں کر رہا ہے۔“ بنی لال نے قدرے برہمی کا مظاہرہ کیا۔ ”جا۔ چلا جا یہاں سے۔ تو پاگل معلوم ہوتا ہے جا! میں نے بہت برداشت کر لیا۔“

انکا نے مجھے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن اس وقت مجھ پر خون سوار تھا۔ میں نے جھپٹ کر بنی لال کے ننگے پیٹ پر اتنی زور سے گھونسا مارا کہ وہ بلبلایا اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل پاتا، میں نے ایک ہاتھ اس کی گدڑی پر سید کیا۔ حملہ اچانک تھا اس لیے بنی لال سنبھل نہیں سکا اور منہ کے بل زمین پر آگیا۔ میں نے اس کی کنپٹی پر ایک بھر پور ٹھوکر ماری پھر اچھل کر اس کی پشت پر سوار ہو گیا۔ میں نے ایک ہی ہاتھ سے جھک کر مرگ چھالا کے قریب رکھی ہوئی پیتل کی وزنی لٹیا اٹھائی اور اتنی زور سے بنی لال کے گتے ہوئے سر پر ماری کہ خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس کی گردن دھمک گئی اس کا جسم میرے نیچے پڑ گیا۔ لیکن میں نے اسی پر بس نہیں کیا۔ اس وقت تک پیتل کی لٹیا سے اس کے سر پر ضربات لگاتا رہا جب تک وہ بے حال ہو کر مدافعت نہ ختم کر بیٹھا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ بنی لال اب موت کے قریب ہے

تھ کر کھڑا ہو گیا۔ میں چلتے چلتے اس کے خون میں تھڑے ہوئے جسم کو ٹھوکر مار کر آگے بڑھا تو انکا پیش ناک لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”جھیل! یہ تم نے کیا کر دیا۔ رک جاؤ جھیل۔ اس وقت تم پر نوار ہے۔ اگر پجاریوں کو علم ہو گیا کہ تم نے بنی لال کو مار کر ادھ موا کر دیا ہے تو وہ تمہیں زندہ نہ چھوڑیں گے۔“

”تم بھی دفع ہو جاؤ انکا۔ مذاق بہت ہو چکا۔“ میں نے نفرت سے کہا۔ ”اگر تم اس معاملے میں کوئی مدد نہیں کر سکتیں تو پھر مجھے تمہارے مشوروں اور پراسرار قوتوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب میں بدری نرائن سے نمٹ نہیں لوں گا، مجھے سکون نہیں مل سکتا۔ میری زرگس کا قاتل مجھ سے اس قدر بے ہواور میں اسے چھوڑ کر چلا جاؤں؟ خبردار جواب تم نے مجھے روکنے کی کوشش کی۔“

”جھیل! تم دیوانگی کی باتیں کر رہے ہو، تم سچ پانچ پاگل ہو جاؤ گے۔“ انکا کے انداز میں اب تلخی آگئی۔ ”اگر چاکو وہ فیصلہ کن آواز میں بولی۔“ میں نے تمہارے ساتھ بہت رعایت کی ہے مگر یاد رکھو میں اس وقت کتیا سے باہر نہیں جانے دوں گی۔“

”تم۔“ میں حقارت آمیز لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔ ”تم مجھے روکو گی، اتنی ہمت ہے تم میں؟ تم لڑ رہی ہو کہ میں نے تمہیں حاصل کرنے کے لیے باقاعدہ وظیفہ کیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میں تمہاری بھلائی کے لیے مجبور ہوں۔ میرے آقا مجھے معاف کر دو۔ میں خاموش نہیں رہ سکتی۔“

انکا نے یہ کہہ کر حسرت کی ایک نظر میرے چہرے پر ڈالی پھر مزید کچھ کہنے سے پہلے میں نے انکا کے لہجے کی جھین اپنے سر پر محسوس کی۔ جھین اتنی شدید تھی کہ میری نظروں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا۔ میں ٹھٹھکی کی کوشش کی لیکن انکا کے پنجوں کی جھین میں نہ جانے کیا جادو تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں لاشیں دھنستا چلا جا رہا ہوں، نیچے بہت نیچے۔ مجھے پتا نہیں پھر کیا ہوا۔ پھر میں کہاں گیا، کدھر رہا؟

مجھے اپنے گالوں پر نمی کا احساس ہوا تو میں غنودگی کی کیفیت سے بیدار ہوا۔ میں نے اپنی بو جھل میں کھول دیں اور یہ دیکھ کر میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ کلدیپ میرے سر ہانے بیٹھی تھی۔ اس کی چہرہ مکملایا ہوا تھا اور پلکوں پر آنسو رقبصاں تھے۔ ”یہ میں کہاں آ گیا ہوں۔“ میں نے ہزبڑا کر بائیں طرف کا جاغہ لیا۔ اس وقت میں کسی خوب صورت کمرے میں تھا۔ ذہن پر زور دینے سے بھی مجھے یوں نہیں آیا کہ یہ کمر کہاں ہے۔ میں آنکھیں پٹ پٹاتا رہا۔ کلدیپ نے یہ کیفیت دیکھ کر میری طرف پرتھوڑا ہاتھ رکھ دیا۔ ”میں کہاں ہوں۔ یہ کون سی جگہ ہے، تم میرے پاس کب آئیں؟“ میں نے ہنس سے ایک ساتھ بے شمار سوال کیے۔

”کیا مطلب کیا تمہیں نہیں معلوم کہ تم کہاں ہو؟“ کلدیپ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ میں کلکتے میں ہوں مگر میں اس جگہ کیسے آ گیا اور تم یہاں کس طرح آ گئیں۔ تمہیں میرا پتہ کچھ یاد ہے؟“ میں نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اف صدے نے تمہیں کس حالت پر پہنچا دیا ہے۔ یہ کلکتہ نہیں پونا ہے۔ میں نے بڑی مشغور سے تمہیں تلاش کیا ہے۔ تمہیں پانے کے لیے مجھے پورے ایک سال نہ جانے کہاں کہاں کی خاک چھڑی ہے۔“ کلدیپ کی آنکھوں سے کچھ اور آنسو بہہ نکلے۔

”ایک سال؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ کیا بھول گئیں ابھی چند ہی روز پہلے تو تم کشمیر میں لی تھیں میری نرگس مجھ سے چھین لی گئی۔ میں برباد کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں کلکتے چلا گیا تاکہ اپنی بیوی کا قاتل کو کیفر کردار تک پہنچا سکوں۔ اس بات کو ایک ہفتہ بھی تو نہیں ہوا پھر میں کلکتے سے پونا کیسے آ گیا؟“

”تمہارے دماغ پر بڑا گہرا اثر ہے۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم یہاں ہو۔ تو مستقل ادھر ادھر بھٹک رہی تھی کہ بھگوان کی کرپا سے تم آج مجھ مل گئے۔ میں ہولٹوں ہولٹوں تمہیں باز کر رہی تھی۔ جب تم کہیں نہ ملے تو میں پونا چلی آئی اور کل رات تم پر اچانک نظر پڑ گئی۔ رات سے میں یہاں ہوں۔ تمہارے جاگنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ کلدیپ نے اشتیاق کی نظروں سے مجھ دیکھا۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ میں نے منتشر ذہن پر زور دیا تو یاد آیا کہ بے ہوشی سے پہلے میں بنسی لال کی کنیا میں تھا۔ انکا نے مجھے انتقام لینے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ بنسی لال سے جھگڑ پڑا تھا۔ پھر کیا ہوا؟ میں نے تصور کے عالم میں سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں بیٹھ تھی۔ اس کی نگاہوں میں معذرت اور خوف کے ملے جلے اثرات دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے ان سے کوئی لفظ نہیں نکالا۔ اس لیے کہ کلدیپ سامنے بیٹھی تھی مگر انکا میرے دل میں ابھرنے والے حالات تاؤ گئی اور گلوگیر لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے معاف کر دو جیل۔ میں نے اوروں کی طرح ایک عرصے کے لیے تمہارے ذہن پر حکمرانی جمالیا تھا۔ اگر میں ایسا نہ کرتی تو خدشہ تھا کہ تم اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھتے۔ تم نے بنسی لال کے ساتھ شرمناک اور جارحانہ سلوک کیا تھا۔ کلدیپ نے جو کچھ کہا ہے وہ ٹھیک ہے۔ تم ایک عرصے تک بچے پھرتے رہے جو۔ خوش و خرم رہے ہو مگر اس تمام عرصے میں تمہارا جسم تمہارے پاس رہا ہے۔ تمہارا دماغ پر میرا قبضہ تھا۔“

”یعنی بنسی لال کے واقعے کو ایک لمبا عرصہ گزر گیا ہے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”کہہ رہی ہو مجھے تفصیل سے بتاؤ۔“

”نہی تو مجھے ایک ہی صورت نظر آئی کہ میں تمہارا دماغ مکمل طور پر اپنے قابو میں کر لوں ورنہ کالی کے تم بچ کر نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے بعد میں تمہیں مختلف شہروں میں لے گئی۔ بمبئی، الہ آباد، کھلنہ، بھیل کے میدانوں میں، ریس کلب میں، تم اس پورے عرصے میں بہت مسرور اور شاد ماں ہو۔ میں نے تمہیں ہر طرح خوش رکھا، راتوں کو جب تم گہری نیند میں ہوتے تھے تو میں تمہاری گہری نیندیں کر کے گاہے گاہے تم سے جدا ہو جاتی تھی اور کسی نہ کسی طرح اپنی غذا حاصل کرتی تھی۔ بہر حال مجھے امید ہے کہ تم تحمل سے کام لو گے۔ کلدیپ تمہاری وجہ سے بہت پریشان رہی ہے۔ میں نے انہماک سے پاگلوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ شروع شروع میں میں درگزر کرتی تھی۔ لیکن جب کلدیپ کی تلاش اور طلب میں کوئی فرق نہ آیا تو میں تمہیں پونا لے آئی اور اسے بھی پونا پر مجبور کیا اور خود دیکھ لو کہ اب وہ تمہارے سامنے بیٹھی ہے۔“

”ہونہ۔ تم نے اچھا نہیں کیا انکا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ وقت مجھ سے نرگس کا غم جھین لے گا۔ یہ غم تو دائمی ہے۔ تم نے مجھے ماری کیوں نہ دیا۔ ایسی زندگی سے تو موت بہتر ہے۔ نرگس کے بغیر زندگی کیسی؟“

”وقت کے مرمم سے ہر زخم مندمل ہو جاتا ہے جیل۔ صبر کرو اور وقت کے انتظار میں رہو۔ اس وقت انکار کر دو جب تک بدری نرائن کالی کے مندر سے باہر نہیں آ جاتا۔“

”تو کیا وہ شیطان اب تک مندر ہی میں ہے؟“

”ہاں۔ اور اسے یقین ہے کہ اگر اس نے باہر قدم نکالا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”یہ انتظار کتنا طویل ہو گا؟“

”کون کہہ سکتا ہے۔ بہر حال اسے کسی نہ کسی دن تو ضرور باہر آنا ہے۔“

”اس وقت تک میں اس کے انتظار میں دیوانہ بنا رہوں؟ کیوں؟“

”تم کلدیپ کی طرف دیکھو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ایک بڑی پراسرار قوت جسے حاصل کرنے کے لیے لوگ کھٹن کھٹیا کرتے ہیں اور اپنی زندگی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ انکا نے تمکنت سے کہا۔

”میں مانتا ہوں کہ تم ایک پراسرار قوت ہو لیکن اس معاملے میں تم نے کیا تیر مار لیا۔ تم بھی تو مایوسی کی لہجہ ہو۔“

”میں تمہیں اس کا جواب دینا نہیں چاہتی۔“

”دل ہی دل میں انکا سے باتیں کر رہا تھا اور کلدیپ میرے قریب بیٹھی ٹنگی باندھ کر مجھے دیکھے۔“

”مجھے ذریعہ خاموش پا کر اس نے دبی زبان میں کہا۔ ”جیل، جو کچھ تم پر گزری ہے اس کا مجھے شک ہے۔ بھگوان کی سوغند کھا کر کہتی ہوں کہ اگر نرگس زندہ ہوتی تو میں سارا جیون اس کے چرن پر چڑھتا ہوں اس کا حق کبھی نہ چھینتی۔“

”کلد یپ۔“ میں نے مضحل آواز میں کہا ”تم سے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن میری خاطر اپنی زندگی برباد کر کے اچھا نہیں کیا۔ میں ایک زندہ لاش ہوں اور تمہیں ایک زندہ لاش سے کچھ نہیں ہوگا، بہتر ہوگا کہ تم اپنے ماں باپ کے پاس واپس چلی جاؤ۔“

”بھگوان کے لیے ایسا نہ کہو جمیل۔“ کلد یپ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے بنامیراجہ بے کار ہے۔ میں تمہاری داسی ہوں، مجھے اپنے چرنوں میں رہنے دو جمیل، میں اس سے زیادہ تم سے بڑی نہیں مانگوں گی۔ تمہارے سینے میں دل ہے تو مجھے محسوس کرو۔“

کلد یپ میرے سینے پر سر رکھ کر روتی رہی۔ میں نے اسے بہت سمجھایا، لیکن وہ کسی طرح مجھ سے علیحدہ ہونے پر آمادہ نہ ہوئی۔ انکا خاموشی سے سب کچھ سن رہی تھی۔ کلد یپ کی آہ وزاری دیکھ کر بولی۔ ”جمیل! یہ ایک شریف اور عزت دار لڑکی ہے، اس غریب کو کس جرم کی سزا دے رہے ہو۔“

”تم اس کی اتنی سفارش کیوں کر رہی ہو۔“ میں نے چپھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس لیے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ میری طرح، نرگس کی طرح اور یوں بھی اب تمہیں کسی بہانہ کی ضرورت ہے۔“

”میرا دل اب کسی چیز میں نہیں لگتا۔“ میں نے آزر دگی سے کہا۔ ”کلد یپ کا جی بھی تمہارے سوا کسی میں نہیں لگتا۔“ میں نے کلد یپ کی طرف دیکھا۔ اس کی قربانیاں دیکھ کر میرے دل میں اس کے لیے بے اختیار پیار کا جذبہ ابھڑا۔ میں اس کے الجھے الجھے بالوں میں اپنی انگلیوں سے گنگھی کرنے لگا۔ اس نے میری خاطر اپنے والدین تک کو چھوڑ دیا تھا۔

تین بے کیف دن گزر گئے۔ ہوٹل میں پڑے پڑے میرا دل اکٹا گیا تھا۔ انکا بدری نرائن پر نظر پڑے ہوئے تھی۔ میں بہت بے چینی محسوس کر رہا تھا جیسے سر پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ چوتھے روز میں انکا سے بات نہ کر رہا تھا کہ اچانک مجھے تربیتی داس یاد آ گیا۔ میں نے سوچا، لگے ہاتھوں اس کا حساس بھی ہے۔

کر دوں۔ چنانچہ میں نے اسی شام تربیتی سے ملنے کا پروگرام بنالیا۔ انکا کو میں نے اس ضمن میں اس وقت کچھ نہیں بتایا تھا۔ کلد یپ نے مجھے باہر جانے سے روکنے کی بہت کوشش کی۔ اسے ابھی تک میری ذہنی کیفیت پر شبہ تھا لیکن میں نے اسے سمجھا دیا تھا اور ہوٹل سے باہر آ گیا۔ نیکی پر پیٹھ کھینچ کر تربیتی کی طرف روانہ ہوا تو انکا نے از خود کہا۔ ”تربیتی آج کل بڑے ٹھٹھ کی زندگی بسر کر رہا ہے۔“

اس نے پونا کے ایک اور پجاری سے گٹھ جوڑ کر لیا ہے، کچھ منتر جنتر پہلے سے جانتا تھا، کام چلا رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے تربیتی کے لیے یہ شام زندگی کی آخری شام ثابت ہو۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”مجھے یاد ہے کہ اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔“

”اے ضرور سزا دو جمیل، وہ بڑا عیار شخص ہے۔ مجھ سے زیادہ اسے کون جانے گا۔“

نہیں جب تربیتی کے مکان کے سامنے رکی تو میں حیرت زدہ رہ گیا کیونکہ جو حویلی میں نے انکا کے چچا کرار کا رکھ کرادی تھی اور اب پہلے سے بھی زیادہ شاندار عمارت کی صورت میں میری نظروں کے سامنے موجود تھی۔ میں دل ہی دل میں چیخ و تاب کھاتا ہوا اتر اتر اور نیکی کا کرایہ ادا کر کے تربیتی کی حویلی بے دھرمک داخل ہو گیا۔ پچانک پر کھڑے ہوئے دربان کو انکا نے رام کر لیا تھا اس لیے اس نے کوئی

تنبہ نہیں کی۔ حویلی کے اندرونی حصے کا نقشہ پہلے ہی جیسا تھا۔ میں سیدھا تربیتی کی خواب گاہ کی طرف اندر داخل ہوا تو تربیتی کے پاس حسب معمول دو تین حسین لڑکیاں بیٹھی ہوئی نظر آئیں۔ میرے خون ریش تیز ہو گئی۔ جس تربیتی کو میں بدترین حالات میں دیکھنے کا خواہش مند تھا وہ میری نظروں کے سامنے بہترین حالت میں موجود تھا۔ اس کا چہرہ کسی قدر مسخ ہو گیا تھا لیکن اس کے انداز میں اب بھی وہی

باروبی وقار تھا۔ تربیتی کی نظریں مجھ سے چار ہوئیں تو وہ دم بخود رہ گیا۔ شاید اسے اپنی بنیائی پر شبہ ہو رہا تھا۔ وہ حیرت مجھے نکتار ہا پھر ایک لڑکی کو اپنے پہلو سے ہٹا کر تیزی سے اٹھا اور میرے قریب آ کر ہاتھ باندھ کر

”میرے بھاگ بھاگ خان صاحب، جو آپ نے مجھے یاد رکھا۔“

لڑکیاں اپنا بے ترتیب لباس سنبھالتی ہوئی دوسرے کمرے میں جا چکی تھیں۔ میں نے تربیتی کی دل میں آنکھیں ڈال کر نفرت سے جواب دیا۔ ”تربیتی، تم نے یہ کیسے سوچ لیا تھا کہ میں تمہیں بھول گا۔ تم نے تو مجھ پر بڑے احسان کیے ہیں، آج تک مجھے تمہارا سلوک اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے

نہ ہے کہ تم ابھی تک زندہ ہو۔ تمہیں تو مر جانا چاہیے تھا یا اگر اپنے ذہیت پن کی وجہ سے زندہ ہی ہو تو مائٹ ہاتھوں پر بھیک مانگتا ہوا نظر آنا چاہیے تھا۔“

پڑھاریے خان صاحب۔ ”تربیتی نے خوشامداندہ انداز میں کہا۔ ”گزری ہوئی باتیں بھول کر دوں۔ چنانچہ میں نے اسی شام تربیتی سے ملنے کا پروگرام بنالیا۔ انکا کو میں نے اس ضمن میں اس وقت کچھ نہیں بتایا تھا۔ کلد یپ نے مجھے باہر جانے سے روکنے کی بہت کوشش کی۔ اسے ابھی تک میری ذہنی کیفیت پر شبہ تھا لیکن میں نے اسے سمجھا دیا تھا اور ہوٹل سے باہر آ گیا۔ نیکی پر پیٹھ کھینچ کر تربیتی کی طرف روانہ ہوا تو انکا نے از خود کہا۔ ”تربیتی آج کل بڑے ٹھٹھ کی زندگی بسر کر رہا ہے۔“

اس نے پونا کے ایک اور پجاری سے گٹھ جوڑ کر لیا ہے، کچھ منتر جنتر پہلے سے جانتا تھا، کام چلا رہا ہے۔“

خان صاحب، مجھے شاکر دیجئے میں ہاتھ باندھ کر بعتی کرتا ہوں۔“

”پہلی بار میرے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔“ پچھلی باتیں یاد کرو

ترینی داس، تم نے بھی کبھی مجھے شاکر کرنے کی کوشش کی تھی؟“

جواب میں ترینی داس نے جھک کر میرے پیر پکڑ لیے اور گڑ گڑا کر بولا۔ ”خان صاحب، میں ہوں کہ میں نے آپ کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا۔ پرنتو پہلے میری آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا تھا، میں اندر ہو گیا تھا۔ مجھے شاکر دیتے تھے خان صاحب۔“

میں نے غصے سے ترینی کے سر کے بال پکڑے اور اسے اٹھا کر کھڑا کرتے ہوئے عقارت سے کہا۔ ”ترینی داس، تم نے انکا کو مجھ سے جھین کر میری زندگی برباد کر دی تھی۔ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتے تمہاری اس حرکت سے مجھے کتنے بھاری نقصان اٹھانے پڑے ہیں۔ سنو ترینی، میں یہاں وقت ضائع کرنے نہیں آیا ہوں۔ تم نے بہت دن آرام سے گزارے۔ آج سے تمہارے برے دنوں کا آغاز ہو رہا ہے۔ میں تمہیں اپنا جگہ کر کے سڑکوں پر بھیک مانگنے کے لیے مجبور کر دوں گا۔ تم آوارہ کتوں کی طرح گلی نالیوں میں پڑے رہو گے اور کوئی شخص تم پر ترس نہیں کھائے گا۔ میں تمہیں سسکا سسکا کر اور ترزا پاز کر بڑی اذیت ناک زندگی گزارنے پر مجبور کر دوں گا۔ اطمینان رکھو میں تمہیں ہلاک نہیں کروں گا۔“

ترینی سر سے پاؤں تک اس طرح لرز رہا تھا جیسے اس نے کڑکڑاتی سردی میں ٹھنڈے پانی سے غسل کر لیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں موت کے سائے کانپ رہے تھے۔ چہرے کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ مجھے رحم طلب نظروں سے دیکھ کر ہلکاتے ہوئے بولا۔

”خان صاحب۔ آپ کی دھرم پتی پر جو کچھ جیتی ہے اس نے آپ کو بیا کل کر دیا ہے۔ پرنتو اب مجھے اپنا متر سبھیں، شاید میں آپ کے کسی کام آ جاؤں۔ اگر آپ میری بات سنیں تو میں آپ کو ایک بار اپنے بٹا سکتا ہوں جو پنڈت بدری نرائن کوکالی کے مندر سے باہر نکلنے پر مجبور کر دے گا۔“

”ترینی۔“ بدری نرائن کا نام سن کر میں نے ترینی کے بال چھوڑ دیے اور اسے زہر بھری نگاہوں سے گھور کر بولا۔

”جلدی بتاؤ، کیا تم اس کیسے پنڈت کو مندر سے باہر نکالنے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہو۔“

”بدری نرائن مہان شکتی کا مالک ہے خان صاحب۔ میں اس کا بال بھی پیکا نہیں کر سکتا۔ پرنتو ایک ایسے دھرماتما کو جانتا ہوں جو آپ کی سہائیا کر سکتے ہیں۔ اگر وہ چاہیں تو بدری نرائن آپ کے چرنوں میں لوٹنے پر بھی تیار ہو سکتا ہے۔ مجھے وشواس ہے کہ آپ اوشل پھل ہوں گے خان صاحب۔ پراعتاد کریں۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔“

”خوشامدی کتے، جلدی بتا کہ وہ کون ہے اور مجھے کہاں مل سکتا ہے۔ یاد رکھ اگر تو نے غلط بیانی کا کام لیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

انکا بدستور میرے سر پر موجود تھی۔ وہ بھی ترینی پر نگاہیں جمائے ہوئے تھی۔ ترینی لرز رہی تھی۔

”میں آپ سے دھوکا نہیں کروں گا خان صاحب! میسور کی پہاڑیوں پر ایک دھرماتما ہیں، ان کا شہد پریم لال ہے۔ وہ نہ جانے کتنے برسوں سے گیان دھیان میں مگن ہیں، ان کی شکتی ہنومان کی شکتی سے بھی زیادہ ہے۔ ان کا کھادیوی دیوتا بھی نہیں ٹالتے خان صاحب اگر آپ نے پریم مہاراج کو رام زیا تو بدری نرائن کالی کے مندر سے نکلنے پر مجبور ہو جائے گا۔ آپ انکا دیوی سے بھی پوچھ سکتے ہیں۔“

”جیل۔“ انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”ترینی بالکل سچ کہہ رہا ہے لیکن پریم لال تک بھاری رسائی مشکل سے ہوگی کیونکہ وہ کسی شخص سے ملتا نہیں ہے۔ ملاقات کرنے سے گریز کرتا ہے۔“

”میں بدری نرائن کے لیے پریم لال سے ضرور ملوں گا۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا پھر بیوقوفانہ کر کے میں نے پوچھا۔ ”زگس کی موت کا علم تجھے کیسے ہوا؟“

”آپ کی کرپا ہے خان صاحب۔“ ترینی نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا۔ ”پنڈت پجاریوں کی سیوا کر کے دوچار کر سیکھ لیے ہیں۔ انکا کے آنے سے پہلے تھوڑا بہت آتا جاتا تو تھا ہی۔“

”کچھ دن اور چین کی بنسری بجا لو ترینی۔ میں بدری نرائن کو ٹھکانے لگانے کے بعد تم سے پھر ملوں گا۔“ میں نے نفرت سے کہا پھر تیزی سے پلٹ کر حویلی سے باہر نکل آیا۔

”اگر میرا کہا سچ نکلے تو مجھے شاکر دیتے تھے خان صاحب۔“ چلتے وقت ترینی کی آواز میرے کانوں میں گونجی تھی مگر میں کوئی جواب دیے بغیر چلا آیا تھا۔

انکا کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں نے اسے جھینرنا مناسب نہیں سمجھا، ادھر میں پریم لال سے ملنے کا پروگرام بنا رہا تھا۔ ہوٹل پہنچ کر تمام رات میں نے اسی بات پر غور کیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس وقت پونا سے میسور روانہ ہو جاؤں لیکن انکا کی خاموشی دیکھ کر میں نے بات دوسرے دن پر ٹال دی۔ انکا کی آنکھیں ابھی خاموش ہی تھیں۔

میں دوسرے ہی دن میسور کے لیے روانہ ہو گیا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح کلدیپ رک سکے لیکن وہ نہ مانی۔ انکا نے بھی اسے ساتھ لے چلنے کی سفارش کی۔ آخر میں نے رضا مندی کا اظہار کیا۔ اس رفاقت کے باوجود مجھے کلدیپ کے لیے اپنے دل میں کوئی کک محسوس نہ ہوتی تھی۔ مجھے اب کوئی محبت نہ تھی لیکن اس کے طور طریقے چونکہ زگس کی عادتوں سے ملتے جلتے تھے اس لیے مجھے سنجیدگی سے میں اس کے بارے میں سوچنے لگا اور پھر اسے ذہن سے جھٹک دیتا۔ پھر بھی سب کی شب و روز خدمت نے مجھے خاصا متاثر کیا تھا۔ وہ کس قسم کی لڑکی تھی جو مجھ سے اتنی متاثر ہو گئی۔ میسور کے سفر کے دوران میں بھی میری اور کلدیپ کی زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ ایک دو بار انکا کلدیپ کے سلسلے میں ہموار کرنے کی کوشش بھی کی لیکن میں ٹال گیا اور پھر غالباً انکا نے اس

سلطے میں زیادہ اصرار مناسب نہیں سمجھا۔

میسور پہنچ کر میں نے پہاڑی سلسلوں کا رخ کیا۔ میں دس روز تک ادھر ادھر کی خاک چھان رہا۔ جس سے بھی پریم لال کا پتا پوچھتا وہ اپنی لاعلمی کا اظہار کرتا۔ انکا بھی اس عرصے میں اپنی کوشش کر چکی تھی لیکن اس کی پراسرار قوتیں بھی پریم لال کا پتا معلوم کرنے میں ناکام رہیں۔ میں گیارہویں روز دوپہر کے وقت آرام کرنے کے لیے ایک جگہ رکا تو انکا پھر میرے سر سے اتر گئی۔ وہ دو گھنٹے بعد واپس لوٹی تو اس کے چہرے پر کامیابی کی طمانیت موجود تھی۔ میرے دریافت کرنے سے پہلے ہی اس نے کہا۔ ”جیل! میرے آقا میں نے معلوم کر لیا ہے کہ پریم لال کہاں ہے۔“

”جیل!.....!“ میرا دل دھڑکنے لگا۔

”ہاں جیل! وہ یہاں سے مشرق کی جانب دس کوس کے فاصلے پر ایک غار میں بیٹھا دیوتاؤں کے جاپ میں مگن ہے۔ ہم کل تک وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”تمہیں یہ سب کچھ معلوم کرنے میں اس سے پہلے دشواری درپیش تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”پریم لال نے ایسا حصار کھینچ رکھا ہے جس کے اندر کی بات کوئی نہیں جان سکتا۔ یہی وجہ تھی کہ آج تک مجھے مایوسی ہوئی لیکن آج اتفاق سے مجھے پہاڑی پر ایک پجاری نظر آگئی۔ میرا ہاتھ ٹکا میں نے اس پر اپنی قوت آزمائی تو اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ وہ پجاری دس سال سے پریم لال کی خدمت کر رہی ہے۔ حیرت ہے جیل کہ اتنی خوب صورت اور حسین لڑکی پہاڑی کی ویرانی میں بھی خوش ہے۔ یہی والی آشیادہ ہے تمہیں اس سے لاکھ درجے حسین ہے وہ۔“ میں نے پجاری کے بارے میں اظہار خیال پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ میں کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اٹھا اور مشرق کی سمت چل پڑا۔ کلدیپ بھی میرے ساتھ تھی۔ اس نے ابھی تک مجھ سے کوئی گلہ نہیں کیا تھا۔ وہ ایک سچی خدمت گزار کی طرح میری خدمت میں مگن رہی تھی۔ وہ عجیب و غریب طور پر بدل گئی تھی۔ ایک ماؤرن اور اپنوزیٹ لڑکی کی زندگی میں کیا انقلاب آ گیا تھا۔

انکا کے اندازے کے مطابق دوسرے روز میں اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں پریم لال کسی غار میں بیٹھا جاپ کر رہا تھا۔ پہاڑی علاقے کا یہ حصہ گھنے درختوں کے درمیان واقع تھا اور ایسی ڈھلان پر تھا کہ عام لوگ مشکل ہی سے ادھر کا رخ کر سکتے تھے۔ یہ بڑی پراسرار جگہ تھی۔ پریم لال نے واقعی کچھ سوچا سمجھا کر ہی اس جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ میں درختوں کے درمیان سے راستہ بناتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ انکا نے کہا۔

”جیل! تم اور کلدیپ یہیں ٹھہرو! میں کوشش کرتی ہوں کہ پریم لال کی مصروفیات کا اندازہ لگا سکوں۔“

”کیا مطلب؟“

”دیوی دیوتاؤں کا جاپ کرتے وقت پجاری مختلف کیفیتوں سے دوچار ہوتے ہیں۔ اگر پریم لال اس وقت ہوش کی حالت میں ہوتا تو پھر ہمیں انتظار کرنا پڑے گا، جلد بازی سے کام بگڑ جائے گا۔“ انکا کو گمے ہوئے کافی دیر ہو گئی۔ جتنی دیر ہوتی جا رہی تھی میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں ایک درخت سے ٹیک لگائے بیٹھا انکا کا منتظر تھا۔ جس جگہ میں بیٹھا تھا وہ قدرے ہموار تھی۔ دور کسی جھرنے کی آواز ابھر رہی تھی، ادھر تھکن سے میرا جسم چور چور ہورہا تھا۔ پہاڑی پر چڑھنے سے سانس پھولا ہوا تھا۔ ہرے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اگر میں غسل کر لوں تو تھکن کا احساس ختم ہو جائے گا۔ آنے والے پلٹ سے نمٹنے کے لیے میرا پوری طرح تیار ہونا ضروری تھا۔ میں نے اٹھتے ہوئے کلدیپ سے کہا۔

”کلدیپ! تم یہیں ٹھہرو! میں ذرا نہا کر آتا ہوں۔“

”یہاں پانی کہاں ملے گا جیل؟“ کلدیپ نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہیں قریب ہی پہاڑی جھرنہ موجود ہے، کیا تم پانی کرنے کی آواز نہیں سن رہی ہو۔“ کلدیپ نے ایک لمحے کے لیے غور کیا پھر بولی۔ ”مجھے تو ایسی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی ہے۔“ ”تجربہ ہے، مجھے تو وہ آواز صاف آرہی ہے بلکہ کسی لڑکی کے بھجن گانے کی آواز بھی آرہی ہے۔ تم یہیں ٹھہرو۔ میں ابھی دیکھ کر آتا ہوں۔“ میں نے کلدیپ سے کہا پھر درختوں کے درمیان راستہ بناتا ٹیب کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ کچھ فاصلے کے بعد میں ایک کھلی جگہ پہنچ گیا۔ قرب و جوار پر نظر ڈالی تو غرنا کہیں نظر نہیں آیا البتہ بھجن اور جھرنے کی آواز بڑھ گئی تھی۔ میں دوبارہ آگے بڑھنے لگا۔ ابھی میں سو قدم ہی آگے گیا ہوں گا کہ مجھے درختوں کی آڑ میں ایک جھرنہ نظر آ گیا۔ بڑا دلکش منظر تھا۔ میں نے ایک ترین قدرتی نظارے کے ساتھ ایک ہوشربا جلوہ دیکھا۔ وہاں ایک حسین و جمیل لڑکی سر تا پا عریاں ہادی تھی۔ وہ اتنی حسین تھی جتنی کوئی بھی لڑکی ہو سکتی ہے۔ اس کا بدن دیکھ کر میں سب کچھ بھول گیا۔ میں بھول گیا کہ میں جمیل احمد خان ہوں، میری عزیز بیوی نرگس کا انتقال ہو چکا ہے اور میں ایک مقصد سے ہاں آیا ہوں۔ یہ تنہائی، یہ سبز داز، یہ جھرنے اور بھجن کی سریلی آوازیں، خرمن عقل و ہوش پر بجلی گرا رہی ہیں۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسا حسین نظارہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کوئی زاہد خشک بھی ہوتا تو لگانے لگتا۔ میں اس کے بدن کے جادو میں کھویا ہوا سے دیکھتا رہا۔ میری محویت کے دوران اس کی نظر پڑ گئی۔ اس نے ایک چیخ مار کر ہاتھوں سے اپنا بدن چھپانا چاہا، مگر وہ ناکام ہو گئی، پھر وہ بیٹھ گئی۔ اس نے بے بسی دیکھ کر مجھے یک گونہ لطف آیا۔ میں نے اسے چھیڑنے کے لیے کہا۔ ”اے تم تو گھبرا گئیں! بے صورت لڑکی۔ میں تو صرف تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”جاؤ یہاں سے۔ تم کون ہو؟“ وہ اس حالت میں تھی کہ نہ بھاگ سکتی تھی اور نہ اٹھ کر کپڑے اٹھا سکتی

تھی۔ مجھے نہ جانے کیا ہوا کہ میں اور آگے بڑھ گیا۔ وہ چیخ پڑی۔ ”دور ہو یہاں سے۔ دیکھو میری طرف نہ آنا۔“ پھر وہ چیخنے لگی۔ ”مہاراج۔ مہاراج۔“

اس کی معصومانہ وحشت سے مجھ پر جنون سوار ہو گیا اور میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ اور زور سے چیخنے لگی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ تھملا کر بولی۔ ”میرے کپڑے اٹھا دو۔ ناری سمجھ کر میری بے بسی کا فائدہ اٹھا رہا ہے اپرا دھی۔ ابھی مہاراج آجائیں گے تو پتا چل جائے گا۔“

”مہاراج کیا کر لیں گے؟“ میں نے شوخی سے کہا۔

”وہ تجھے بھسم کر دیں گے۔“

”میں ان سے کہوں گا کہ اتنی سندر ناری کو جنگل میں تنہا کیوں چھوڑ رکھا ہے۔“

”تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟“ اس نے سبے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”کیا تجھے نہیں معلوم کہ یہاں کوئی نہیں آ سکتا۔ یہ مہاراج پریتم لال کا امتحان ہے۔“

”میں مہاراج پریتم لال ہی سے ملنے آیا ہوں۔“

”وہ کسی سے نہیں ملتے۔ چلا جا یہاں سے۔“

”اور اگر نہ جاؤں؟“

”تو اپنی موت کو خود آواز دے رہا ہے۔“

”پیاری لڑکی! مجھے بتاؤ تم کون ہو اور یہاں کیا کرتی ہو۔“

”میں ایک پجاریں ہو پاپی۔ دیکھ مجھ پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ بھگوان کے لیے یہاں سے چلا جا۔“

پجاریں پجاریں اور پنڈت ان لفظوں سے مجھے چڑھتی۔ میرے ہاتھ میں سختی آ گئی۔ میں یہ واقعہ مخفی کرتا ہوں۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی چوک تھی۔ بات تو بہت لمبی ہو گئی تھی مگر یہاں اس کا بیان کرنا مناسب نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ اس دو شیزہ کی تلخ نوائی بڑھتی گئی اس قدر کہ اس نے اپنے ایک ہاتھ سے پتھر اٹھا کر میرے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ میں اس سے صرف مذاق کر رہا تھا۔ پہلے پتھر کا وارنوں میں بچا گیا مگر جب دوسری بار پتھر اٹھانے کے لیے جھکی تو میں نے اس کا ہاتھ مروڑ دیا۔ وہ درد سے بلبل اٹھی۔

اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور لگانا شروع کر دیا۔ میں پہلے تو اس کی مزاحمت ناظر رہا مگر جب حد سے بڑھ گئی تو میں نے نرمی سے کہا۔ ”مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں سندی۔ کیا میں تمہیں کوئی برا آدمی دکھائی دیتا ہوں۔ سنو۔ میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں لیکن ایک شرط پر۔ تم کسی طرح مجھے مہاراج تک پہنچا دو۔“ میں نے اسے چھوڑنے کے لیے ایک عذر تلاش کیا۔

”مم۔ میں تم جیسے پاپی اور بیچ آدمی کو مہاراج سے نہیں ملوا سکتی۔ مجھے چھوڑ دو۔“ پھر وہ مہاراج

مہاراج پکارنے لگی۔

میں اسے چھوڑ دیتا لیکن میں اسے کیسے چھوڑ دیتا اور کیوں چھوڑ دیتا۔ کون اس دلکش منظر تنہائی اور رنی کے بے پناہ حسن سے متاثر نہ ہوتا۔ وہ ایک سرکش لڑکی تھی وہ ایک خوب صورت لڑکی تھی میں نے

پاپا کر اسے چھوڑ دوں۔ مجھ پر پھر خوف کا غلبہ بھی ہوا لیکن میں نے اس کے حسن جہاں سوز کا نظارہ کرنے کے لیے اسے کچھ دیر اور روک لیا۔ وہ چیختی چلاتی اور فریاد کرتی رہی۔ میں کچھ اور بے رحم ہو گیا۔ مجھے

اعتراف ہے کہ میں نے اس سے دست درازی شروع کر دی۔ میں کچھ اور آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ اس نے روننا شروع کر دیا۔ مجھ پر اس وقت شیطان غالب تھا۔ وہ پریتم لال کی پجاریں تھی اور میرے دل میں

پجاریوں سے جو ایک نفرت بیٹھ گئی تھی اس نے مجھے تشدد پر اکسایا۔ وہ کچھ ایسی ہی لڑکی تھی کہ اس پرستم

زبانے میں لطف آ رہا تھا۔ ابھی میں دست درازی کی منزل سے آگے بڑھا ہی تھا کہ وحشت زدہ انداز

میں انکا میرے سر پر آ گئی۔ اس کے چہرے کا رنگ فق ہو رہا تھا۔ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں مجھ سے

غالب ہوئی۔ ”جیل اس پجاریں کو چھوڑ دو۔ تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ ہوش میں آؤ۔“

”یہ بہت سرکش مغرور اور حسین ہے۔ میں اسے چھوڑ دیتا لیکن اب مشکل ہے۔ گھبراؤ نہیں میں

اسے ماروں گا نہیں۔ آخر تم کیوں اس کی طرف داری کر رہی ہو؟“ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر

کہا۔

”تم اس وقت جو کچھ کر رہے ہو وہ بہت بُرا ہے۔ پریتم لال تک اس کی آواز پہنچ گئی ہیں۔ وہ ابھی

ابھی اپنا چاب چھوڑ کر اس منڈل سے باہر نکلا ہے اور جب پجاریں اپنا چاب چھوڑ دیتے ہیں تو مجسم قبر بن

جاتے ہیں۔ تم نے ایک مہمان شکی والے دھرماتما کی پجاریں پر ہاتھ اٹھا کر زبردست خطرہ مول لے لیا

ہے۔ پریتم لال عظیم قوتوں کا مالک ہے۔ تم نے بنانا یا کھیل بگاڑ لیا ہے۔ اگر تم اس وقت پریتم لال کے

ہاتھ میں پھنس گئے تو سنو میں بھی بے بس ہو جاؤں گی۔ سنو جیل میں کیا کہہ رہی ہوں۔ میری بات

کھنے کی کوشش کرو۔ یہاں سے بھاگ چلو۔“

انکا کی بات سن کر میں نے بادل خواستہ پجاریں کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں نے اپنے جذبات پر بڑی دقت

سے قابو پایا۔ میں پجاریں کی طرف ہوس اور غضب کی ایک نظر ڈال کر ابھی درختوں کے جھنڈ سے باہر آیا

تھا کہ انکا نے مجھ سے کہا۔ ”لو وہ آ رہا ہے۔“

میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو دمک رہ گیا۔ ہڈیوں کا ایک پنجر پہاڑی سے نشیب کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے

پیرے پر گوشت برائے نام تھا۔ چہرے پر بلا کا تاثر تھا۔ اس کی نظروں سے شعلے لپک رہے تھے۔ وہ میرے

پاؤں آ رہا تھا اور بڑی تیزی سے لڑکھڑاتا ہوا کسی خطرناک چاؤدگر کی طرح میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے

انکے سے انکا کی طرف دیکھا تو وہ افسوس سے ہاتھ مل کر بولی۔ ”اب کچھ نہیں ہو سکتا جیل۔ تم خطرات

میں پوری طرح گھر چکے ہو۔ پریتم لال تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ تم نے غصہ میں بے قابو ہو کر

مہاراج پکارنے لگی۔

اور جذبات میں بہہ کر پھر اپنے لیے تباہی کے اسباب فراہم کر لیے ہیں۔ غور سے سن لو کہ پریتم لال کے سامنے مجھے بے بس ہونا پڑے گا۔“

میں نے انکا کی زبان سے بے بسی کا لفظ سنا تو گھبرا کر رہ گیا۔ میں نے نظریں اٹھا کر پریتم لال کو دیکھا جو غیظ و غضب کے ساتھ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میرے پیر کیپکپانے لگے اور حلق خشک ہو گیا۔

مجھ پر دہشت طاری ہو گئی۔ میں نے فرار ہو جانا چاہا لیکن فرار کے لیے کوئی بھی راستہ نہیں تھا۔ ہڈیوں کا وہ پتھر پہاڑی سے نشیب کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں ایسا سحر تھا کہ میرے قدم جیسے زمین سے چپک گئے۔ آنے والے شخص کی نظروں میں شعلے لپک رہے تھے۔ وہ غیظ و غضب کے عالم میں لڑھکتا ہوا میری سمت آ رہا تھا۔ میرے جسم میں لرزہ طاری ہو گیا۔ میں نے مایوسی سے انکا کی طرف دیکھا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ پریشان اور گھبرائی ہوئی تھی اور ممکن کی باندھے پریتم لال کی جانب دیکھ رہی تھی۔ میں نے ڈوبتی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”انکا جلدی سے میرے بچاؤ کے لیے کوئی صورت پیدا کرو۔ میں اس دیرانے میں مرنا نہیں چاہتا۔“

”تم نے جلد بازی میں سارا کھیل چوٹ کر دیا۔“ انکا نے ہاتھ ملتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم پریتم لال کی طاقت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ اسے دیوتاؤں کی آشریاد حاصل ہے۔ پاربتی کے اس حصار میں میری شتی کیا کر سکتی ہے۔“

”پھر اب کیا ہوگا؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”اب کیا ہوگا۔ اب وہی ہوگا جو پریتم لال چاہتا ہے۔ یہ اس کا علاقہ ہے۔“ انکا بولی۔ ”بس اپنی حالت سنبھالو۔ اگر تم نے ہمت ہار دی تو حالات اور بگڑ جائیں گے۔ میری بات غور سے سنو۔ کوشش کرنا کہ پریتم لال کے سامنے تمہیں غصہ نہ آنے پائے۔ نہایت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس بار تم سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی تو پھر تمہارے بچاؤ کے سارے راستے مسدود ہو جائیں گے۔“

پریتم لال مجھ سے کوئی دس قدم کے فاصلے پر پہنچ کر رک گیا۔ اس کے چہرے پر برائے نام ہی گوشت تھا۔ اس ہیبت ناک شکل و صورت کے شخص کو اپنے قریب کھڑا دیکھ کر میرے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس نے طیش اور جلال کی ایک نظر میرے کانپتے ہوئے جسم پر ڈالی اور اس کی پتلیاں سکن گئیں۔ وہ چند لمحے اسی طرح کھڑا رہا جیسے میرے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ اسی وقت حسین پجارن درختوں کی اوٹ سے باہر نکلی۔ پریتم لال کو میرے سامنے دیکھ کر وہ ایک لمحے تھمی اور پھر دوڑ کر اس کے قدموں سے لپٹ گئی اور منہ بسور لے ہوئے بولی۔ ”بابا! اس پاپی نے اپنے ناپاک ہاتھ میرے شریو لگائے ہیں۔ اگر تم نہ آتے بابا تو یہ راکشش میرا دھرم نشٹ کر چکا ہوتا۔ اسے ایسا سراپ (سزا) دو کہ پھر یہ کسی مجبور ناری کی اور (سمت) بری نظر نہ ڈال سکے۔“

پریتم لال نے بڑے پیار سے اپنا اتھوانی ہاتھ پجارن کے سر پر پھیرا لیکن اس کی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ شاید میرے لیے کسی مناسب سزا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ انکا میرے سر پر تڑپاں ان ناسازگار حالات سے نمٹنے کی کش مکش سے دو چار تھی۔ اس کی مایوسی نے میری وحشت میں اور اضافہ کر دیا۔ پریتم لال نے سسکیاں لیتی ہوئی پجارن کے سر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور میری سمت اشارہ کیا۔ پجارن نے حقارت سے دیکھتے ہوئے اسی سمت جانے لگی جہاں سے پریتم لال نے مجھے آٹھایا تھا۔ اچانک اس کی کڑک دار آواز ابھری۔ ایک ناتواں جسم رکھنے کے باوجود اس کی آواز میں بڑی گرج چمک تھی۔ ”پاپی! مالانے جو کچھ کہا وہ تو نے سنا۔“

اس کی آواز سن کر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے اس علاقے کی ہر چوٹی اور ہر درخت سے یہی آواز ابھر رہی ہو جیسے بہت سی بدروہیں گرج اٹھی ہوں۔ میں نے اپنا خشک حلق تر کرتے ہوئے رحم طلب نظروں سے پریتم لال کی جانب دیکھا۔ زبان ہلانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”جانتا ہے تو نے کس لڑکی پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“ پریتم لال غرایا۔

”مہاراج مجھے شاکر دو۔“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھ سے بھول ہو گئی تھی۔“

”بھول ہو گئی تھی۔“ پریتم لال سرد لہجے میں بولا۔ ”اگر میں یہاں نہ آ گیا ہوتا تو تیری بھول ایک پوتر پجارن کا جیون برباد کر دیتی۔“

”مہاراج۔“ میں نے ہاتھ جوڑ کر عاجزی سے کہا۔ ”مجھے شاکر دو مہاراج چونکہ پجارن نے مجھے تمہارے چرنوں تک لے جانے سے منع کیا تھا اس لیے مجھے غصہ آ گیا تھا۔ میں دیوانہ ہو گیا تھا مہاراج۔ میرے من میں پاپ نہیں تھا۔ میں تو یونہی.....“

”تیرے من میں کیا تھا میں بتاتا ہوں۔“ پریتم لال نے خون اگلتی ہوئی نظریں میرے چہرے پر جماتے ہوئے کہا۔ ”تیرے من میں پاپ آ گیا تھا۔ مجھ سے باتیں نہ بنا۔ تو یہاں جس کام سے آیا تھا اسے کیوں بھول گیا۔ تو اتنی جلدی اپنی استری کو بھول گیا؟ پاپی! تو تو اپنی استری کی موت کے لیے بیاکل فوجوں والی کے مندر کے اندر جان بچائے بیٹھا ہے۔ میرے پاس آنے کا مشورہ تجھے اس دشت تربیتی مانے دیا تھا۔ پر تو تو سب بھول گیا اور بتاؤں کہ تیرے من میں کیا ہے؟“

”سچ ہے مہاراج۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”مجھ سے بڑی بھول ہو گئی۔ میں اسی لیے آپ کے ہاتھوں تک آیا تھا کہ آپ کی آشریاد حاصل کر سکوں اور بدری نرائن کو موت کے گھاٹ اتار سکوں۔ اس لیے میری زنگ کو بڑی بے دردی سے مارا ہے مہاراج۔ جب تک میں اس کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں لوں گا مجھے چین نہیں آئے گا۔“

”بند کر اپنی زبان۔“ پریتم لال نے کرخت آواز میں کہا۔ ”پنڈتوں پجاریوں کے لیے ایسے شبہ

زبان سے نکالتے تھے شرم نہیں آتی؟ تو نے بدری نرائن سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا نہیں کیا۔ اور تو تو اپنی استری کی موت پر دیوانہ ہو رہا ہے۔ پرنتو تو نے کبھی یہ بھی سوچا کہ خود تیرے کارن کتنے گھروں کے دیپ بجھے ہیں؟ تو نے کتنے جیون برباد کیے ہیں؟ تو نے اپنا جیون سدھارنے کے لیے کتنے جتنے مسکراتے چہرے کھلا دیئے۔ تو نے دیکھ لیا تیری شکتی اب کتنی بے بس ہے، بڑا گھمنڈ تھا تجھے اس ذریعہ باشت کی سندردیوی پر۔“

پریتم لال کا اشارہ یقیناً انکا کی طرف تھا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کی سمت دیکھا تو وہ مجھے بے چین نظر آئی۔ مجھے سینے میں دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے مجرموں کی طرح پریتم لال کے سامنے سر جھکا دیا۔

”مالا کا اطمینان کر کے تو نے میرا اطمینان کیا ہے۔“ پریتم لال نے ایک ٹانے کے بعد کہا۔ ”تجھے اس کی سزاوش ملے گی۔ میں تجھے ایسا کشت دوں گا کہ تو سارا جیون یاد رکھے گا۔“

میں کوئی جواب دینے کے لیے اپنے میں ہمت پیدا کر رہی رہا تھا کہ کلدیپ مجھے تلاش کرتی ہوئی آگئی۔ اس نے بڑی سراسیمگی سے یہ منظر دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے پریتم لال کی توجہ کلدیپ کی طرف مبذول ہوئی تو انکا نے تیزی سے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”جیل“ آگے بڑھ کر پریتم لال کے پیروں پر تھام لو۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں معاف کر دے۔ یہ شخص عام پنڈتوں پجاریوں سے مختلف ہے۔ غیر معمولی شکتی کا مالک ہونے کے باوجود یہ دل کا بڑا نیک ہے۔ شاید اسے تم پر رحم آجائے۔“

میں نے انکا کے مشورے پر عمل کیا اور لیک کر پریتم لال کے پیروں پر تھام لیے جو برف کی طرح سرد رہے تھے۔ میں نے گڑگڑا کر اس سے معافی مانگی چاہی لیکن پریتم لال پاؤں جھٹک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور گرج کر مخاطب ہوا۔ ”مورکھ! یہ وچار من سے نکال دیے کہ میں تجھے شکار دوں گا۔ تو نے میری آتما کو ٹھیس پہنچائی ہے۔ تجھے اس پاپ کی سزاوش ملے گی۔ یہ انکا دیوی تجھ سے جو کچھ کہہ رہی ہے اس میں سن رہا ہوں۔ اس سے کہہ دے کہ یہ درمیان میں نہ بولے۔“

اتنا کہہ کر پریتم لال نے آنکھیں بند کر لیں اور اس کے ہونٹ ہلنے شروع ہوئے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور خوف زدگی سے اسے گھورنے لگا۔ اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میری کوئی فریاد نہیں سنی جائے گی۔ جیل احمد خان کی قسمت میں سکھ کے دن بہت کم لکھے ہیں۔ نہ جانے ابھی اور کیا کیا ہوگا۔ انکا کی بے بسی نے میرے اوسان حطا کر دیے۔ اب پریتم لال سے کسی رحم و کرم کی امید نہیں تھی۔ وہ ایک لمحہ بڑا جال گسل گزرا اور دوسرے لمحے میں غدا حال ہو گیا۔ میں نے اس کے آگے سپر زل دی۔ اب جو تجھ ہوتا ہے، ہو جائے۔ نرگھن کے بعد زندگی ویسے بھی بے معنی تھی۔ پریتم لال نے مجھے زیادہ سے زیادہ موت کی سزا دے گا۔ اب میں اس کے لیے بھی تیار ہوں لیکن اس نے مجھے موت کی سزا نہیں دی۔ ابھی میرا دل

نے والے اذیت ناک لمحوں سے دوچار ہونے کے لیے آمادہ ہو رہا تھا کہ اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے زلزلہ میرے جسم کی تمام طاقت زائل ہو رہی ہو۔ میں نے گھبرا کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ان گنت ہاتھوں نے میرے پاؤں پکڑ لیے ہوں، میں خود کو بڑا ناتواں محسوس کرنے لگا پھر مجھے ایسا لگا جیسے جسم میں آگ لگ رہی ہو۔ میں تیرا کرنا ہموار پاڑی پر گر ا اور مچھلی کی طرح تر پنے لگا۔ میں زندگی اور موت کی اس کرہناک کشش میں اتنی دیر تک مبتلا رہا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بیکار ہو گئیں اور مجھ پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب ذہن پر سے یہ دھند چلی تو میں نے خود کو ایک دوسری جگہ پایا۔ یہ پریتم لال کی کنیا کا فرش تھا۔ کنیا میں پریتم لال کے علاوہ والا اور کلدیپ بھی موجود تھیں۔ میری نقاہت کا یہ عالم تھا کہ مجھ میں ہاتھ پاؤں ہلانے کی سکت بھی نہ تھی۔ جسم کے ہر حصے سے ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ میں نے آنکھوں کو جنبش دی تو سارا ماحول چکراتا ہوا محسوس ہوا۔ پریتم لال ایک بوسیدہ سی چٹائی پر چٹ لیٹا تھا اور دونوں اس کے پیر دبار ہی تھیں۔ میں نے انکا کو دیکھنا چاہا لیکن اس وقت وہ میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ آسٹو بھی خشک ہو گئے تھے۔ میں رو بھی نہیں سکتا تھا۔ بس خوف سے کنیا کی پتھر کی دیواریں ہلکتی رہا۔ ذرا سی دیر میں کیا سے کیا ہو گیا تھا، ایسے درد انگیز حالات میں آدمی کو اپنا ماضی اپنے عزیز اور دوست یاد آتے ہیں۔ میں بھی اپنے ماضی میں گم تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ سب سرائیں تو بہت کم ہیں، مجھے تو اس سے زیادہ عبرتناک حالات سے دوچار ہونا چاہیے۔ میں کنیا سوچوں میں گم تھا کہ پریتم لال کی سخت آواز میری نجیف ساعت سے ٹکرائی۔ وہ طنزیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”اب کیا سوچ رہا ہے، بہت دیر بعد خیال آیا تجھے؟“

میں نے بمشکل سر کو جنبش دے کر نظر اٹھائی تو پریتم لال کو بیٹھا ہوا پایا۔ اس کے عقب میں کلدیپ اور لاٹوں کی طرح خاموش کھڑی تھیں۔ کلدیپ کی نگاہوں میں حسرت ہی حسرت تھی لیکن مالا کے بارے سے اب بھی تناؤ اور نفرت عیاں تھا۔ میں نے بے کسی کے احساس سے پریتم لال کو دیکھا۔ وہ سرد جیسے مخاطب ہوا۔ ”کہاں گئی وہ تیری سہانہ کرنے والی سندردیوی؟ تو اسے آواز کیوں نہیں دیتا؟ تو نے تو اسے حاصل کرنے کے لیے بڑے پاپڑ بیٹے تھے بڑی کٹھنایاں اٹھائی تھیں؟ پرنتو بھگوان کا یہ کھیل ہی نظر میں نہیں رہا کہ اس نے ہر شکتی سے بڑی شکتی پیدا کی ہے۔ اگر سب لوگوں کو ایک سامان شکتی دان لہی جائے تو یہ سنسار نرک بن جائے، بے بھگوان۔ کیا لیلیا ہے اس کی۔“

میں نے پریتم لال کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھ میں اتنی طاقت ہی کہاں تھی کہ زبان ہلا سکتا۔ پاڑی سے پریتم لال کی باتیں سنتا رہا۔ پیاس کی شدت سے میرے حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ میں اکت جان تھا جو اس عذاب میں زندہ رہ گیا۔ کوئی دوسرا ہوتا تو کب کا مر کھ چکا ہوتا۔

”دیکھ لے تیرے شریر کی شکتی کا کیا ہوا۔ تو بدری نرائن سے انتقام لینے کے سنے دیکھ رہا تھا۔ کہاں گئی

وہ تیری شکتی؟ تیرے وہ خوفناک ارادے۔“

پریتیم لال دیر تک بڑبڑاتا رہا۔ وہ ایک بہت بڑا جوجی، مہان پنڈت اور پجاری تھا۔ اس کے باوجود بے حد سادہ زندگی گزار رہا تھا۔ اس کے انداز میں سادگی اور نرمی تھی اور اس کی گفتگو عام طرز کی تھی۔ اس میں وہ ظاہری کروفر نہیں تھا جو اس سے پہلے دوسرے پجاریوں میں دیکھ چکا تھا مگر اس وقت اس کی ہر بات نشتر بن کر میرے دل میں اتر رہی تھی۔ وہ اپنی سرخ آنکھیں گھما کر پھر کہنے لگا۔ ”جس شکتی پر تجھے اتنا گھمنڈ تھا‘ اسے آج پھر خون کی ضرورت ہے۔ اگر اسے کسی منش کا خون نہ ملا تو اس کا پراسرار وجود خاک میں مل جائے گا‘ تو اس کا پریمی ہے وہ تیرے پاس خود چل کر آئی تھی۔ میری اچھا ہے کہ آج تو اسے اپنے خون کی بھیٹ دے۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ اٹھ کر بیٹھ جا۔“

پریتیم لال نے آخری جملہ بہت غصیلے لہجے میں کہا تھا۔ ادھر میں اپنے ہاتھ پیروں کو جنبش تک نہیں دے سکتا تھا لیکن پریتیم لال کے حکم سے سرتابی کی سزا مجھے معلوم تھی۔ میں نے اپنے مضطرب اعصاب اور جاتی ہوئی توانائی بحال کرنے کی کوشش کی۔ مجھے حیرت تھی کہ میں کس طرح اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یوں جیسے کسی نادیدہ طاقت نے مجھے اٹھا کر بٹھادیا ہو۔ پریتیم لال کے چہرے پر اب بھی غضب تھا۔ میں اس کی نظریں نکیلے کانٹوں کی طرح اپنے جسم میں جھپتی ہوئی محسوس کر رہا تھا۔ میں نے ان نگاہوں کی تاب نہ لا کر نظریں جھکا لیں۔ اسی لمحے مجھے ایسا لگا جیسے میرا سر بھاری ہو گیا ہو۔ وحشت زدہ انکا اب میرے سر پر موجی۔ لیکن وہ کچھ بدلی ہوئی انکا تھی۔ اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھوں سے بیزاری مترشح تھی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو بایست سے دیکھا۔ اسی لمحے پریتیم لال نے پراسرار لہجے میں انکا کو مخاطب کیا۔ ”دیوی! اپنے آقا کی سیوا کرنا اور اس کے اشاروں پر ناپا چننا تیرا دھرم ہے لیکن تو اس سے پار تھی کے ایک سیوک کے پاس ہے۔ کوئی پچیس برس ہوئے مجھ سے ایک سادھو نے تیرے بارے میں کہا تھا کہ میں تجھ پر اپت کرنے کے لیے جاپ کروں۔ میں نے تیرے حصول کے لیے کوئی جاپ نہیں کیا کیونکہ تیرے اندر ہوس غرض اور بکر ہے۔ تو تمام منشوں کی نہیں صرف اپنے مالک کی دوست ہے۔ میں نے پھر پار تھی سے رشتہ جڑا اور اتنی بھگتی کی کہ آج تو میرے سامنے اس منش کے سر پر کھڑی ہے لیکن اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ انکا۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تو آج اپنے آقا کا خون پی۔“

”پریتیم لال۔“ لکنا میں انکا کی حسین ترین آواز گونجی۔ ”تو پار تھی کا سیوک ہے اور مجھے معلوم ہے تو نے اس کے لیے بڑی بھگتی کی ہے۔ اگر پار تھی دیوی تیرے اور میرے درمیان نہ ہوتی تو‘ تو مجھے اس قسم کا کوئی حکم نہیں دے سکتا تھا۔ میں تجھ سے بچی کرتی ہوں کہ مجھ سے کسی ایسے کام کے لیے نہ کہہ جو میں نہیں کر سکتی ہوں۔ میں کم سے کم اس منش کا خون نہیں پی سکتی۔ مجھے مجبور نہ کر۔“

”اس انکار کی سزا تجھے معلوم ہے؟ تو پریتیم لال پار تھی کے سیوک کا اہمان کر رہی ہے۔ تو جو پار تھی

اپنی کی خاک کے برابر بھی نہیں۔“

پریتیم لال۔ مجھے مجبور نہ کر۔ میں اپنی بھوک کہیں اور بھی مٹا سکتی ہوں۔ تو بڑا دیا لو ہے۔ منش سے چوک ہوتی ہے۔ کھور نہ بن۔ دیا کر۔“ انکا کی آواز ابھر رہی تھی۔

”کیا؟ تو نے اس منش کو دیا نہیں سکھا؟“ پریتیم لال گرجتے ہوئے بولا۔ مالا اور کلدیپ ہم صم کھڑی ہوئیں۔ انکا انہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ لیکن اس نے انکا کی نسانی آواز سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ انکا انہیں نظر نہیں آ رہی تھی، لیکن اس نے انکا کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ وہ دونوں بری طرح سہمی ہوئی تھیں۔ پریتیم لال اور انکا میں تنگ و تنگ لہجوں کا تبادلہ ہوتا رہا۔

انکا پھر منت سماجت پر اتر آئی مگر جب پریتیم لال نے اسے جلا کر خاک کر دینے کی دھمکی دی تو انکا کو پریتیم لال کے حکم کے آگے سر جھکا نا پڑا۔ پریتیم لال کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ اس نے اپنی کانام لے کر ایک نعرہ متانہ لگایا اور زُغوت کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ مجھے سراپ بنے سے زیادہ انکا کو زیر کرنے پر سرشار نظر آتا تھا۔ اس نے میری طرف فخر کے انداز سے دیکھا اور ہنسی سے کہنے لگا۔ ”تیری مکتی اسی میں ہے کہ آج تو دیوتاؤں کے نام اپنے شریر کے خون کی بھیٹ دے۔ یہ پار تھی کے ایک سیوک کا حکم ہے۔“

پریتیم لال کا جملہ پورا ہوتے ہی مجھے زور کی ابکاکی آئی اور خون کی تے شروع ہو گئی۔ میرا کلیجا لٹنے لگا۔ مالا اور کلدیپ نے یہ خونیں منظر دیکھ کر دوسری طرف منہ پھیر لیے۔ میری آنکھوں میں اندھیرا پھیلنے لگا۔ خون تھا کہ برابر منہ سے جاری تھا۔ میں نے انکا کو دیکھا۔ وہ غمزدہ سی میرے منہ سے بہتے ہوئے ناک کا ایک قطرہ اپنے وجود میں منتقل کر رہی تھی۔ پریتیم لال نے اسے اس کے آقا کا خون پینے پر رکا دیا تھا۔ مالا اور کلدیپ نے پھر اپنی وحشت ناک نظریں میرے زرد جسم پر مرکوز کر دیں۔ مالا کی سرسبز حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔ خون میرے منہ سے نکلتا تھا اور کہیں غائب ہو جاتا تھا۔ اس کی بہت قدر زمین پر گر رہی تھی۔ کلدیپ زیادہ دیر تک اس دلدور اور دلخراش منظر کی تاب نہ لا سکتی۔ اس نے پریتیم لال کے چہرے پر تھام لیے اور گڑ گڑا کر بولی۔ ”مہاراج۔۔۔ دیا کرو۔۔۔ مہاراج۔۔۔ تمہاری داسی اسے آگے ہاتھ جوڑ کر بیتی کرتی ہے۔ مجھے جو چاہو سزا دے لو لیکن اسے اب شاکر دو۔“

”لڑکی۔ ہٹ جا۔ ہٹ جا۔“ پریتیم لال کے لہجے میں کسی طوفان کی گھن گرج تھی۔ ”جانتی ہے تو کس کے لیے مجھ سے دیا مانگ رہی ہے؟“

”مہاراج۔“ کلدیپ مجسم التجا بن گئی۔ ”اسے شاکر دو مہاراج۔ اس کے بدلے تم مجھے حکم دو‘ میں اپنا دم بھیٹ کرنے کو تیار ہوں مہاراج۔ لیکن میرے کارن تم اسے شاکر دو۔“

کلدیپ جھولی پھیلانے پریتیم لال سے میری زندگی کی بھیک مانگتی رہی لیکن پریتیم لال کسی سنگلاخ

میراجی قہقہہ لگانے کو چاہا مگر اس وقت میں اشارے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اشارے میں کی جانب انگلی اٹھائی تو انکا نے جھج وتاب کھا کر کئی کی طرف دیکھا پھر بولی۔ ”گھبراؤ نہیں جمیل۔ بدلتی ہو۔ میں تمہارے کھانے پینے کے لیے کچھ بندوبست کرتی ہوں۔“

میں اپنی بے بسی اور معذوری کی سرگزشت کہاں تک سناؤں۔ اب بھی ان اذیتوں کا تصور کر کے دل اہل جاتا ہے۔ اگر میں پریتم لال کی ان سزاؤں کا احوال سنانے بیٹھ جاؤں جو مجھے دی گئی تھیں تو یہ بڑھتی طویل تر ہو جائے گی اور شاید کبھی ختم نہ ہو۔ چنانچہ میں درمیانی واقعات حذف کر رہا ہوں۔ نہ تو میں اتنی طاقت ہے کہ یہ وہ بھیا تک اور روح فرسا واقعات قلم بند کر سکے اور نہ سننے والے اس کے غل ہو سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ سخت اور ہولناک سزائیں انسانی ذہن میں نہیں آسکتیں، جمیل احمد ان کا ذکر صرف حاصل کرنے کے لیے غیر معمولی قربانیاں دینی پڑی ہیں۔ مجھے حیرت ہے کہ سانس ہارک دوری ٹوٹی کیوں نہیں۔ میں نے کئی بار مرنا چاہا لیکن مر نہ سکا۔ شاید قسمت کو کچھ اور رنگینیاں ملنا مقصود تھا۔

پریتم لال کے اس سبزے سے ڈھکے ہوئے پہاڑی علاقے میں مجھے گیارہ ماہ گزر گئے۔ انکا میرے فخری رہی مگر سر پر ایک بوجھ کی طرح۔ وہ اس عرصے میں کئی بار ایک رات کے لیے مجھ سے دور ہوئی۔ مالا کی سفارش سے مجھ پر سختیاں تو کم کر دی گئیں لیکن میری بربادی کے دن ختم نہیں ہوئے۔ میں رات کی کے قرب و جوار میں بھٹکتا رہتا۔ بظاہر میں آزاد تھا لیکن یہ ایسی آزادی تھی کہ میں اپنی مرضی کوئی اقدام کرنے سے قاصر تھا۔ مجھے اس دلکش سبزہ زار پر گھٹن کا شدید احساس تھا۔ کوئی مجھ سے بات نہ کرنے والا بھی نہ تھا۔ بس انکا سے کبھی کبھی مایوسی کی باتیں ہو جاتی تھیں۔

ایک دو بار میں نے فرار ہونے کے امکانات پر بھی غور کیا لیکن انکا نے سختی سے منع کر دیا۔ کئی موسم گزرا اور گزر گئے۔ میرے لیے ناہموار پہاڑیوں پر دن بھر بھٹکنے کے سوا اور کوئی کام نہیں تھا۔ رات آتی تو پریتم لال کی کئی کے باہر ایک سمت آکر پڑا رہتا۔ جنگلی مچھروں، دوسرے جانوروں اور سانپوں سے آشنائی ہو چکی تھی۔ میں نے اپنی دکھ بھری زندگی ختم کر لینے کے لیے کئی بار اپنے آپ کو جان بوجھ کر سے میں ڈالا مگر وہاں کے موذی جانور بھی جیسے پریتم لال کے پابند تھے۔ سانپ میرے سامنے سے جانتے تھے، پوسمیرے جسم سے کھیل کر واپس ہو جاتے تھے، کوئی جو تک مجھ سے نہیں چمکتی تھی۔ انکا نے خوراک کا بندوبست کرتی رہتی۔ مزید دو ماہ بعد میں چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا تھا لیکن یہ بے رحمی میرا مقدر تھی۔ ایک روز تک آکر میں نے انکا سے پوچھا۔ ”کیا پریتم لال مجھے کبھی آزاد نہیں دے گا؟“

”جمیل، کاش میں تمہیں اس بارے میں کچھ بتا سکتی۔“ انکا بے چارگی سے بولی۔ ”ہاں اتنا کہہ سکتی

چنان کی طرح اپنی جگہ اٹل رہا۔ انکا نظریں جھکائے میرے حلق سے اٹلنے والے خون سے ہٹا دیا۔ سیراب کرتی رہی۔ کنیا میں کلدیپ کی دردناک فریاد گونج رہی تھی۔ وہ بار بار پریتم لال کے پیر تمام کر گزرنے لگتی تھی۔ اس کا چہرہ گردن تک آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔ مالا تصویر حیرت بنی کھڑی تھی۔ کلدیپ کی آہ وزاری نے اسے بھی چونکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ کبھی کبھی آگے بڑھی۔ اور پریتم لال کے سامنے گھٹنوں کے بل جھکتے ہوئے داسیوں کے انداز میں بولی۔ ”بابا۔ اب اس منٹ کو شاکر دو۔ مجھے دشواش ہے کہ یہ اب کسی استری کو بری نظر سے نہیں دیکھے گا۔“

پریتم لال نے تعجب کے ساتھ مالا کی سمت دیکھا پھر ہاتھ بلند کر دیا۔ اچانک میری اٹکیاں بند ہو گئیں اور انکا نے میرا خون پینا بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر ندامت اور پشیمانی چھائی ہوئی تھی۔ نظریں جھکائے غالباً پریتم لال کے دوسرے حکم کی منتظر تھی۔ میری نقاہت کا کچھ وہی لوگ اندازہ لگا سکتے ہیں جن کے جسم سے کبھی سیروں خون نکل چکا ہو۔ چند لمحے سناٹا طاری رہا، پھر پریتم لال نے حقارت سے انکا کی طرف دیکھ کر ہاتھ جھٹکا اور انکا تیزی سے کٹی سے باہر نکل گئی۔ مالا بڑے لاڈ سے چٹائی کے قریب بیٹھ گئی۔ کلدیپ کی بھیگی پلکوں پر اب بھی آنسوؤں کے قطرے چمک رہے تھے۔

”پاپی۔ میں مالا کے کہنے پر تجھے چھوڑتا ہوں۔ پرنتو ابھی تیرے کٹ کا سے ختم نہیں ہوا۔ جب تک میری آگیا نہ ہو تو یہاں سے کہیں نہیں جاسکے گا۔“

میں نے تشکر کی نظروں سے مالا کی طرف دیکھا۔ کچھ کہنا چاہا، لیکن زبان لڑکھڑا کر رہ گئی۔ ان حالات میں مجھے مالا کی ذات فرشتہ رحمت محسوس ہو رہی تھی۔ پریتم لال کے چہرے سے جھلاہٹ کے آثار کسی قدر معدوم ہو گئے تھے۔ وہ الجھے ہوئے انداز میں مجھ سے کہنے لگا۔ ”جا۔ میری کٹی سے باہر نکل جا۔ پرنتو اتنا دھیان رکھنا کہ اگر تو نے میری آگیا کے بغیر بھاگنے کی کوشش کی تو تیرا انجام خراب ہوگا۔“

میں کراہتا اور لڑکھڑاتا ہوا اٹھا۔ مجھے بری طرح چکر آ رہے تھے۔ ایک ایسے شخص کے لیے اٹھ کر چلنا ناممکن سا کام ہے جس کا خون نچوڑا جا چکا ہو مگر یہ پریتم لال کا حکم تھا۔ میں بڑی مشکل سے خود کو سنبھالنا ہوا آگے بڑھا اور کٹی سے باہر نکلتے ہی تورا کر گر پڑا۔ ٹھیک اسی وقت انکا میرے سر پر آگئی اور بولی۔ ”جس، مجھے افسوس ہے تمہاری یہ حالت مجھ سے نہیں دیکھی جاتی لیکن میرے مالک میں اس علاقے میں بالکل بے بس ہو کر رہ گئی ہوں۔ تم یہ باتیں نہیں سمجھو گے۔“

مجھ میں جواب دینے کی ہمت نہ تھی۔ میں خاموش پڑا رہا۔

انکا نے کہا مجھے یقین تھا کہ پریتم لال تمہیں سنا کر دے گا اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آئندہ ہونے والا ہے لیکن بتا نہیں سکتی کیونکہ اگر پریتم لال کو پتا چل گیا تو وہ مجھ پر برس پڑے گا۔ بس ذرا ہمت سے کام لو جمیل۔ تم نے وہ بات تو سنی ہوگی کہ ہر تکلیف کے بعد راحت ملتی ہے۔“

ہوں کہ اب تم کسی جگہ اور حماقت کا مظاہرہ نہ کرنا۔ تم دیکھ چکے ہو کہ اس مقام پر صرف اور صرف پریم لال کا حکم چلتا ہے۔ جمیل، میں اس سے پہلے اتنی مجبور کبھی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے معاف کر دو۔ میں پریم لال کا حکم ماننے سے انکا کر دیتی تو وہ پارٹی سے کہہ کر مجھے راکھ میں تبدیل کر سکتا تھا۔ اسے پارٹی نے مہمان شکلیاں دان کی ہیں اس کی پیشانی کا بل دیوتاؤں تک کو ان کا فیصلہ بدلنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ اس نے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر کے دیوتاؤں کے دلوں میں جگہ بنالی ہے۔ پریم لال نے آج تک کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ دنیا کی ترغیب اور لالچ سے بچنے رہنے اور دیوتاؤں کے گیان دھیان میں مگن رہنے کے باعث اس نے اس مقام پر اپنا آسن جمایا ہے۔ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ کوئی معمولی پنڈت بچاری نہیں ہے۔ وہ پریم لال ہے۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں انکا۔“ میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”مگر اب دھرماتما کیا چاہتا ہے؟“

دیکھتے جاؤ۔ جو کچھ ہو رہا ہے فی الحال وہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”بہتر ہے؟“ میں نے زہر خند سے دہرایا۔ ”تم بھی میری بے بسی کا محسوس اڑا رہی ہو؟“

”کیا تم مجھ سے بدظن ہونے لگے جمیل؟“ انکا نے بے تابی سے کہا۔ ”مجھ پر ہر دوسرا کھو وقت انتظار کرو۔ یہ دن گزر جائیں گے اس وقت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ میں بھی تمہاری ہی طرح بے بس ہوں۔“

چند مہینے اور گزر گئے۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ اس لمبی مدت میں پریم لال ایک بار بھی کئی سے باہر نہیں آیا تھا۔ انکا نے مجھے اندر جانے سے منع کر دیا تھا۔ کلدیپ دن میں دو تین بار آتی لیکن وہ مجھ سے کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کا تسلط روز بروز گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ شاید پریم لال نے کلدیپ پر بھی کچھ بندشیں عائد کر دی تھیں۔ وہ میرے قریب سے گزرتے وقت حسرت و باس سے مجھے دیکھتی۔ اسے جسے جھجھری آجاتی اور وہ خاموشی سے اپنے راستے پر چل دیتی۔ اس کی آنکھوں میں ایک تقدس پیدا ہو گیا تھا۔ مالا بھی کئی بار کئی سے باہر نکلتی لیکن وہ مجھ سے بے نیاز ہی رہتی۔ اس نے میری خواہش اور کوشش کے باوجود کبھی توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔ جب میں اس عجیب قید سے بہت بیزار ہونے لگا اور مجھ پر جنون طاری ہو جاتا تو انکا مجھے ہوش میں لے آتی۔ پریم لال آخر کیا چاہتا ہے۔ میں وقت یہی سوچتا رہتا لیکن کوئی بات میرے پلے نہ پڑتی۔ مالا اور کلدیپ دونوں اور نگہ مٹی تھیں۔ مالا کی سحر طرازی قیامت ہو گئی تھی۔ اس کے شاہکار حسن نے مجھے اس نوبت کو پہنچایا تھا۔ اس کے کئی سے باہر آنے پر میرے دل میں ایک کک پیدا ہوتی، میں گداز محسوس کرتا، التجا آمیز نظروں سے اس کی جانب دیکھتا۔ ایک دو بار میں نے اسے مخاطب کرنا چاہا لیکن انکا نے میرے ہونٹوں کو چبھی سی دیا۔ میں تھلا کر رہا

بات کرنے کے لیے زبان ترس جاتی۔

اسی امید و بیم کی کیفیت میں دن گزر رہے تھے ایک روز صبح جب میں بیدار ہوا تو نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوا جیسے کچھ ہونے والا ہے، ادھر انکا کی جاں فزا آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”جمیل، تمہیں یہانی کن دن اب ختم ہونے والے ہیں۔“

میں نے چونک کر انکا کی طرف دیکھا۔ وہ آج خلاف توقع ہشاش بشاش نظر آرہی تھی۔ اس کی خوشی مجھ میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا بلکہ مجھے کچھ جھلاہٹ سی ہوئی۔ میں انکا سے کوئی طنز بھری بات کہنے والا نہ تھی کہ اندر سے مالا کی سسکیاں بلند ہونی شروع ہو گئیں۔ میں اس دن کے بدلے ہوئے حالات کو بڑے گریز سے اسٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے انکا سے مالا کے رونے کی وجہ دریافت کی تو اس نے کئی کی طرف ہر کچھ ہوئے لہجے میں کہا۔ ”قبل از وقت کوئی بات نہ پوچھو۔ میں اس وقت بہت اداس ہوں۔ کچھ کرو۔“

میں انکا کی مصلحت نہ جان سکا۔ میں نے تشویش سے اسے دیکھا۔ اس کی خاموشی اور مصلحت کشی نے مجھے متروک کر دیا تھا۔ اسی دوران کلدیپ حواس باختہ سی کئی سے باہر نکلی اور ایک عرصے بعد مجھ کو مخاطب ہوئی۔ ”اندھر چلو جمیل، مہاراج تمہیں بلارہے ہیں۔“

یہ کیوں اور کیا، مکمل نہیں تھا۔ کلدیپ کے چہرے کی اداسی اور خزاں زدگی بتا رہی تھی کہ معاملہ گھمبیر

میں کھڑا ہو گیا اور آگے بڑھا۔ جب میں نے کئی کے اندر قدم رکھا تو دیکھا کہ پریم لال آنکھیں بند

بٹائی پر پڑا ہے۔ اس کے جسم کی ہڈیاں اور ابھرتی تھیں چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی وہاں وہ وقار

بال نہ تھا جو میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ مالا پریم لال کے سر پر سر رکھے بچوں کی طرح سسک رہی

تھی۔ میں ایک لمحے میں حالات کی نوعیت سمجھ گیا۔ آہستہ آہستہ پریم لال نے آنکھیں کھولیں۔ آج اس

آنکھیں بے نور اور پتھرائی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک وہ یوں ہی آنکھیں نچاٹا رہا، غور سے میرا جائزہ لیتا

پھر مدھم آواز میں بولا۔ ”بالک میرے قریب آ جاؤ۔“

میں نے پھرتی سے قدم آگے بڑھائے اور پریم لال کے قریب جا کر رکھا۔ اس نے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

میں سعادت مندی سے بیٹھ گیا اور اس کے لب پھر ملنے لگے، اس نے کہا۔ ”میں نے جس کارن

سارو کا تھا، آج وہ سے آگیا ہے میں آج تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”مہاراج۔“ میرا دل بھر آیا۔ ”تم پراسرار اور بے اندازہ قوتوں کے مالک ہو۔ میری کیا مجال

رہی کہ بات سے انکا کر سکوں۔“

میرا جواب سن کر پریم لال کی آنکھوں میں سرخی آگئی لیکن فوراً ہی غائب ہو گئی۔ انکا نے مجھے سنبھل

ت کرنے کے لیے ٹھوکا دیا۔ پریم لال کے ہونٹ سکڑنے لگے۔ ”بالک تراش نہ ہو، میں جانتا ہوں

کہ تمہارا من میری طرف سے میلا ہو گیا ہے، پرنتو میں نے تمہیں جو کشت دیا تھا وہ ٹھیک تھا۔ انکا دیوی نے بتایا ہوگا کہ دھرتی کے..... کسی منٹ کو مجھ سے کبھی کوئی شکایت نہیں رہی۔ میں منشوں سے بھاگ کر بہاں چلا آیا تھا اور گیان دھیان میں اپنا جیون بتا دینا چاہتا تھا۔ پرنتو یہ مالا میری بچی میرے درمیان آگئی۔ اس مورکھ نے جب مجھے دیکھا تو اپنے جیون کی تمام خوشیوں سے منہ موڑ کر میرے چروں میں اپنی زندگی بتانے کی ٹھان لی۔ تم نے اس کے شریر کو ہاتھ لگا کر مجھے دکھ پہنچایا تھا۔ یہ ایک دیوی کی طرح پوتر ناری ہے، میرے اوپر اس کا بڑا بوجھ ہے، یہ آنے کو تو آگئی مگر جو میں چاہتا تھا وہ نہ بن سکی۔ اپنے من کا میل دور کرو بالک! میں تمہیں آج کچھ دان کرنا چاہتا ہوں۔“

پریتیم لال کا بدلا ہوا رویہ اور نرم لہجہ میرے لیے حیرت انگیز تھا۔ وہ مجھ سے محبت اور شفقت کا برتاؤ کر رہا تھا۔ اب میرا دل آپ ہی آپ اس کی طرف کھنچ رہا تھا۔ میں نے سوچا ممکن ہے مجھ میں یہ کیفیت اس کی مانوق الفطرت قوتوں کے اثر سے پیدا ہوگئی ہو۔ میں متضاد خیالات سے دوچار تھا کہ پریتیم لال بولا۔ ”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے دھیان سے سنو بالک! میرے پاس سے کم ہے تمہارے سامنے یہ جو مالا کھڑی ہے، یہ بڑی سنہر چھو کر ہے، یہ کوئی پجارن نہیں ہے، یہ ایک دھن دان باپ کی بیٹی ہے، اس کا باپ آج سے چار سال پہلے اپنی ایک بیٹا لے کر اس کے ساتھ میرے پاس آیا تھا۔ اس مورکھ کو یہ جلدانی پسند آئی کہ پھر اپنے پتا کے ساتھ واپس نہیں گئی۔ میری سیوا کے سوا کسی چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے ماتا پتانے اسے یہاں سے لے جانے کی بہت کوشش کی مگر یہ ہرنی اس جنگل میں ایسی آئی کہ واپسی کو اس کا جی نہ چاہا۔“

پریتیم لال کی زبانی مالا کے بارے میں یہ انکشافات سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا، ہمدن گوش ہو کر اس کی جانب متوجہ رہا۔ وہ کہنے لگا۔ ”میں نے اسے بیٹی سان دیکھا اور سمجھا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے بعد اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ میری اچھا ہے بالک کہ تم اس کا ہاتھ تھام لو۔ مجھے وشواش ہے یہ تمہاری ساتھ بڑی سبھی رہے گی اور تمہیں بھی سبھی رکھے گی۔ میرے جانے کے بعد اس پہاڑی علاقے میں اس کا جی نہیں لگے گا۔“

پریتیم لال کی اس پیش کش پر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے اسے اس طرح دیکھا جیسے مجھے اس کی بات کا یقین نہ ہو۔ جیسے نزع کی کیفیت میں اس کے منہ سے کوئی بات نکل گئی ہو۔ میں نے تذبذب سے پوچھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مہاراج؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مالا کی قسمت میں یہی لکھا ہے۔“ پریتیم لال نے یقین سے جواب دیا۔ ”مگر میں..... میں..... میں مہاراج۔ میں تو ایک بہت برا آدمی ہوں۔ مالا کے لیے مجھ سے اچھا بہن سکتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ میرا ماضی کتنا تاریک اور بھیاںک ہے۔ تم میرے ساتھ..... میں نے جڑ

بڑا کیا۔ ”مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ مالا کو تجھ سے اچھا بہن مل سکتا ہے پرنتو تو نے اس کے شریر کو ہاتھ لگا دیا۔ اب وہ تیری ہے، کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔“ پریتیم لال نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”مہاراج، میرا نام جمیل احمد خان ہے اور اس کا نام مالا۔ تم نے یہ بھی سوچا؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”ہونہ۔“ پریتیم لال مسکرایا۔ ”مجھے معلوم ہے تو کیا ہے۔ دھرم کی بات تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے کیا؟“

”اپنے دھرم پر قائم رہے گی، تو اپنے دھرم پر قائم رہنا۔ اگر تیرا کوئی دھرم ہے۔“

”مہاراج۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔ پریتیم لال نے اچانک ایک عجیب سی فاضل کا اظہار کر دیا تھا۔ کلدیپ میرے سامنے کھڑی تھی۔ وہ لڑکی جس نے میری خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دیا تھا۔ گھریا، ماں باپ، وہ میری محبت میں کہاں سے کہاں آگئی تھی۔ میں اسے کیسے نظر انداز کر دیتا۔ اس نے میرے لیے کتنے دکھ جھیلے تھے، اسیری کی زندگی گزاری تھی۔ میری وجہ سے اس نے بنم لال کی داسی بن کر شب و روز اس کی خدمت کی تھی۔ میں محض چند لمحوں میں اس عظیم محسنہ کے خدمات کیسے فراموش کر سکتا تھا۔ میں خاموش رہا تو وہ کہنے لگا۔ ”کس وجہ پر میں ہے بالک؟ کیا مالارانی کو بیکار کرنے میں تجھے کوئی جھجک ہے؟“

”مہاراج۔“ میں نے کن آنکھوں سے کلدیپ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری قید میں ہوں۔ تم عظیم قوتوں کے ذریعے مجھے ہر بات ماننے کے لیے مجبور کر سکتے ہو۔“

مالا کو حاصل کرنے کا خیال میں دل میں نہیں لاسکتا تھا۔ وہ حسین و جمیل لڑکی مجھے نذر کی جا رہی تھی۔ نہ سمجھ رہا تھا یہ صرف ایک خواب ہے، بھلا مالا بھی میری زندگی میں آ سکتی ہے؟ وہ مالا جو پریوں کو شرماتی اور جنسے دیکھ کر پھول مسکرانے پر مجبور ہو جاتے ہوں۔ ایک طرف خوشی تھی تو دوسری طرف حسین مہر سے یہ جدائی کا خیال مانع تھا۔ رواداری اور مروت کے جذبات دل میں موجزن تھے۔ کلدیپ نے کچھ کم حسین نہیں تھی۔ میں عجیب شش و پنج میں مبتلا تھا۔

”اس سے جو چار تجھے پریشان کر رہا ہے اسے دھیان سے نکال دے۔“ پریتیم لال پھر بولنے لگا۔ کلدیپ کو من سے نکال دے۔ جسے ایک بار سچے دل سے دیوتاؤں کے گیان دھیان کا سوا دیا جائے گا، اسے اپنے منش کی چیز ہیں۔ وہ سنسار کی جھوٹی خوشیوں کا بھید جان چکی ہے۔ مجھے معلوم ہے وہ تجھ سے بڑھ کر مہر ہے۔ اس کا پریم سچا ہے، پرنتو سمجھ لے کر تو نے اسے کھو دیا۔ میں نے مالا کے بدلے اسے تجھ سے لے لیا۔ وہ تجھ کو اپنے ہر دے کے مندر میں سجائے سارا جیون تیری پوجا کرتی رہے گی۔ پر میری کئی چھوڑ کر نکال جائے گی۔ وہ ایک بڑی پجارن بنے گی۔ اسے پاربتی نے پسند کر لیا ہے۔ دیکھنا وہ اس سنسار میں

نام پیدا کرے گی۔

میں نے کلدیپ کی سمت نظر اٹھائی۔ اس کے چہرے پر تقدس جھلک رہا تھا۔ وہ حوصلہ مند اور پرسکون نظر آرہی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ پریتم لال کی اس تجویز اور پیشکش پر ناراض نہیں ہے، وہ مجھے الجھا ہوا دیکھ کر متانت سے بولی۔ ”جمیل۔ میں مہاراج کو وچن دے چکی ہوں کہ اپنا باقی جیون اسی کوچ میں بتا دوں گی۔ مجھے یہاں جو سکون ملا ہے وہ کہیں نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں تم سے پریم کرتی ہوں اور اس ناتے تم سے غنی کرتی ہوں کہ مہاراج کی اچھا کا پالنہ کرو اور مالارانی کا ہاتھ تھام لو۔ نرگس کے بعد مجھ تمہیں ایک ناری کی ضرورت ہے۔“ یہ کلدیپ بول رہی ہے؟ میں گنگ اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس وقت کسی عظیم دیوی کے روپ میں نظر آرہی تھی۔ وہ دیوی جس کی پرستش پر دل خود بخود آمادہ ہو۔ اس نے میری ساری مشکلیں حل کر دیں۔ میرے پاس وہ جیسے نہیں تھے جو اس کی قربانی پر اظہار تشکر کے طور پر دے کیے جاتیں۔ میرا دل چاہا کہ آگے بڑھوں اور محبت و قربانی کی اس دیوی کے سامنے سرنگوں ہو جاؤں۔ اس کے چہرے پر مال یا سوگواری کی کوئی علامت نہیں تھی۔ میں اپنے دل میں اس کی عظمت و برتری احساس پارہا تھا۔

”بالک! میرے جیون کا آخری سے قریب آ رہا ہے۔“ پریتم لال نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں مالارانی کے ساتھ جینز میں تمہیں کچھ نہیں دے رہا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے دیوی دیوتاؤں کے ہزاروں جاپ کیے ہیں۔ پورا جیون اسی میں گزار دیا ہے۔ میں تمہیں مالارانی کے علاوہ کچھ اور بھی دان کر رہا ہوں۔ تمہارے پاس انکا کی شگتی ہے، لیکن انکا آتی جانی چیز ہے۔ میں اپنی کچھ اور شگتی بھی تمہیں دان کر رہا ہوں۔“

پریتم لال نے اتنا کہہ کر کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ اس نے چٹائی پر رکھے ہوئے تھیلے سے سفید کرکٹ جیسی کوئی چیز نکال کر اس پر دس بار نہ جانے کیا جنت منتر پڑھ کر پھونکا پھروہ سفید کرکٹ امیری طرف بڑھ کر کہا۔ ”لو بالک۔ اسے کھا لو۔ کنیا دان کے ساتھ کوئی ایسا جینز بھی ہونا چاہیے تھا جو کوئی باپ اپنی بیٹی کے بعد بھی محسوس کر سکے۔ میں نے جو چیز تمہیں دان کی ہے وہ چند توں پچاریوں کو ورتوں پوجا پات کر کے بعد بھی نہیں ملتی۔ اسے کھانے کے بعد تمہارے شریر میں ایک نئی شگتی پیدا ہوگی۔ تم بلوان ہو جاؤ گے اور پھر بلائیں قریب آنے کی ہمت نہ کر سکیں گی۔ تم سچے من سے میرا نام لے کر جو چاہو گے وہ ادا ہوگا۔ پر ایک بات ہمیشہ دھیان میں رکھنا۔ اگر تم نے میری بیٹی مالارانی کو دکھ دینے کی کوشش کی تو میرا آتما بیاہل ہو جائے گی اور وہ یہ شگتی تم سے واپس لے لے گی جو میں تمہیں دان کر رہا ہوں۔“

”مہاراج! تمہارا حکم سر آنکھوں پر۔“ میں نے سفید کرکٹ یا مٹی نما شے جلدی سے دانتوں تلے دبائے حلق سے نیچے اتار لی۔ اس کا ذائقہ بے حد کڑوا تھا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے پروشواش رکھو۔ میں مالارانی کے

میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ میرا دل چاہتا تھا کہ آج بہت روؤں اور مالاکو چھوڑ کر کلدیپ کو لے جاؤں۔ وہ کچھ ایسے رقت انگیز انداز سے ہمیں رخصت کر رہی تھی کہ فولا دھمی نرم پڑ جاتا۔ میں اس کے مہر میں ہاتھ کو بوسہ دیا اور اپنی آنکھوں سے لگایا۔ رخصت کے وہ لمحات بڑے کرب ناک نے کلدیپ سے جدا ہو کر اس کی یاد میں تڑپتی رہی لیکن پھر محبت نے اسے سکون پہنچایا۔ اس کے چہرے پر ہارواپس لوٹ آیا۔ شہر واپس آ کر میں اس ہوٹل میں گیا، جہاں میرا سامان اور نقدی موجود تھی۔ منبر غصہ گزر جانے کے بعد مجھے دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ میرے کپڑے تار تار ہو چکے تھے۔ میں نے اس

سے اپنا سامان طلب کیا تو وہ آئیں بائیں شائیں کرنے لگا۔ نتیجتاً مجھے انکا کو اشارہ کرنا پڑا اور اسی دن شام تک میں پھر اعلیٰ درجے کے لباس پہننے اور عمدہ کمرے میں ٹھہرنے کے قابل ہو گیا۔ جب انکا ساتھ ہوتی تو روپے پیسے کی کبھی کمی نہیں ہوتی تھی۔ مالا کو قیمتی ساڑیاں پہنائی گئیں۔ میں نے اس کا عروسی جوڑا سلوایا۔ جب اس نے وہ جوڑا پہنا تو اسے دیکھ کر میں آنکھیں پٹ پٹانے لگا۔ وہ اتنی دلکش اور نازک لگ رہی تھی کہ صرف دیکھنے اور گفتگو کرنے کو جی چاہتا تھا۔ عجیب بات یہ تھی کہ مکمل تنہائی اور تمام تر شدتوں کے باوجود میرا دل کہتا تھا کہ ابھی اور انتظار کرو۔ ابھی اور ٹھہرو۔ اس کھلی کی بہار دیکھو اس کو خیر شباب کو پہلے جی بھر کر دیکھ لو وہ لکھی ہی رہی۔ وہ میری حیرانی دیکھ کر پوچھتی۔ ”یہ تم مجھے سامنے بٹھا کر کیا سکتے رہتے ہو؟ میں جواب دیتا۔ میں قدرت کی حسین صنایع کی داد دے رہا ہوں۔“ سوچتا تھا کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ اسے سر کرنے کا مجھے حق نہیں ہے۔ اگر میں یہ بھول اپنے سینے پر آویزاں کر لوں تو کہیں اس کی دلکشی ماند نہ پڑ جائے، سو میں نے بہت ضبط کیا۔ وہ دوشیزہ تھی، دوشیزہ ہی رہی لیکن پھر ایک شب منہا کہ یہ بندھن آخر ٹوٹ گئے۔ دل اس کے حسن کے وار برداشت نہ کر سکا۔ وہ میرے وجود پر چھا گئی۔ میں وہ لذت آفرین اور حیات پروردن کبھی نہیں بھول سکتا۔ انکا کی تیزی و طراری بھی واپس آچکی تھی۔ ایک روز جب مالا غسل کر رہی تھی تو اس نے مجھ سے کہاں۔ ”جیل“ تم تو مالا میں ایسے کھو گئے کہ ہماری پوچھ گچھ بھی گئی۔“

میں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”تم کیا مجھ سے علیحدہ چیز ہو؟ میں تو سمجھتا ہوں تم میرا احساس ہو جب میں محسوس کرتا ہوں تو تم بھی محسوس کرتی ہو گی۔“

”یہ تو نالے والی بات ہو گئی۔“ انکا نے شگفتگی سے کہا۔

”انکا۔ مالا نے زندگی ہی بدل دی ہے، واقعی میں نے ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔“ میں نے جذباتی ہو کر کہا۔

”جیل مالا کے ساتھ ساتھ پریم لال نے جو قوت تمہیں دان کی ہے اس کے مقابلے میں بڑے بڑے بلوانوں کی شگفتگی بھی پیچ ہے۔ اگر تم نے مالا کا ہاتھ تھامنے سے انکار کر دیا ہوتا تو پریم لال مرنے سے پہلے تمہیں جلا کر جھسم کر دیتا۔ یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھنا کہ مالا کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے ورنہ حالات خراب ہو سکتے ہیں۔“

”مالا کو کون کا فرد دکھ دے سکتا ہے۔ تم تو بعض اوقات پاگل پنے کی باتیں کرنے لگتی ہو۔ میں تم سے خود کہہ رہا تھا کہ مالا کو کوئی شکایت نہ ہونے پائے۔ مالا تو انکا، بہار ہے۔ بہار کی کون طلب نہیں کرے گا۔ میں سوچتا ہوں میں نے زندگی اب شروع کی ہے۔“

”تم نرگس کو اتنی جلدی بھول گئے؟ یہ مرد بھی بڑے ہر جائی ہوتے ہیں۔ ہر حسین عورت کے بارے

میں ایسی باتیں کہتے ہیں۔“

”انکا نرگس کا ذکر تم نے بے وقت چھیڑ دیا۔“ نرگس کا نام سن کر میں تڑپ گیا اور دل مسوس کر بولا۔

”نرگس کی بات اور تھی، مالا کی بات اور ہے۔ تم نے اچھا کیا جو مجھے چونکا دیا۔ اری پگی۔ نرگس کو کون بھول سکتا ہے۔ مالا نے کچھ ایسا جادو کر دیا ہے کہ میں خود کو بھول گیا ہوں۔ یہ بھی بھول گیا ہوں کہ ابھی مجھے بدری نرائن سے انتقام لینا ہے۔ وہ بدری نرائن جس نے میری معصوم نرگس کو مجھ سے چھین لیا تھا۔ چلو انکا۔ سامان باندھتے ہیں۔ یہاں سے چلتے ہیں اور اس کینے پنڈت کو ٹھکانے لگاتے ہیں۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

انکا میری سنجیدگی اور جھلاہٹ پر ایک سرد آہ بھر کر پھر بولی۔ ”جیل، بہتر ہے کہ بدری نرائن سے پہلے تم اپنے ایک اور دشمن سے مل لو، وہی تر بنی داس۔ وہ بڑا مکار اور فریبی ہے۔ اس نے تمہیں پریم لال کا پتا ہی لے دیا تھا کہ تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ اور وہ چین کی بنسری بجاتا رہے۔ پہلے تمہیں اس کینے کا حساب چکانا ہو گا۔“

”تم نے مجھے اسی وقت کیوں نہیں بتایا تھا انکا؟“ میں غصے سے پیچ و تاب کھا کر بولا۔ ”میں اسی دن رام زادے کا بیٹا ادا دیتا۔“

”مجھے اس کا خیال اس وقت آیا تھا جیل، جب تم مالا سے دست درازی میں مصروف تھے۔ میں تمہیں حالات سے باخبر کرنا چاہتی تھی لیکن موقع نہیں مل سکا تھا۔ حالات اچانک ہمارے خلاف ہو گئے تھے۔“

”یہ اگر مالا کا واقعہ درمیان میں نہ ہوتا تو شاید پریم لال ہماری درخواست رد نہ کرتا۔“

مالا کے آجانے سے باتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ میں کچھ بے چین سا ہو گیا تھا۔ مالا نے میری کیفیت کبھی تو گھبرا گئی۔ تر بنی داس اور بدری نرائن کے ذکر نے طبیعت بہت مکدر کر دی تھی۔ مالا نے پریشانی کی وجہ پوچھی تو میں نے اسے نال دیا اور کہا آج شام ہم میسور سے روانہ ہو رہے ہیں۔

اسی شام کو پہلی گاڑی سے میں پونا روانہ ہو گیا۔ مالا سے کوئی تذکرہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ پونا پہنچ کر اس نے ایک بار پھر اسی ہوٹل میں قیام کیا جہاں پہلے بھی دوبارہ چکا تھا۔ ہوٹل والے میری فراخ دلی سے واقف تھے۔ انہوں نے بڑے تپاک سے مجھے خوش آمدید کہا۔ مالا کو دیکھ کر وہ چوکنے مگر امراء سے لقمہ کی باز پرس مناسب تصور نہیں کی جاتی ہے۔ مالا کو ہوٹل میں چھوڑ کر میں نے اس سے ایک پرانے دست سے ملنے کا عذر کیا اور تر بنی کی حویلی کی سمت چل پڑا۔

اس وقت رات کے نو بجے ہوں گے جب میں تر بنی کی حویلی پر پہنچا۔ انکا نے میرے سر سے اتر کر دلی کے چوکیدار کو غافل کر دیا تھا اس لیے مجھے اندر داخل ہونے میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ میں بیدھ تر بنی کی خواب گاہ میں گیا۔ وہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے چابی والے سوراخ سے اندر

جھانکا تو میرا خون مھول اٹھا۔ اس کا وہی انداز تھا، وہی ٹھسا تھا۔ ایک حسین لڑکی اس کے پہلو میں بیٹھی تھی اور میز گلاسوں اور بوتلوں سے بھری ہوئی تھی۔ لڑکی بے حیائی سے تربیتی کے گلے میں بائیں ڈالے الفت کی باتوں میں مصروف تھی۔ تربیتی کی یہ نشاط گاہ گویا اب بھی روزِ جنتی تھی۔ اپنے اس بدترین دشمن کے باعث مجھے ڈیڑھ سال تک میسور کی پہاڑیوں میں اذیتوں کا سامنا کرنا پڑا اور میرے برے دلوں کا آغاز بھی اسی کے سبب سے ہوا تھا۔ اسے عیش و عشرت میں دیکھ کر میرا دماغ الٹ گیا۔ میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، کھڑے ہو کر پوری قوت سے دروازے پر لات ماری۔

”کون بد تیز ہے؟“ تربیتی کی آواز آئی۔

”میں ہوں تیرا باپ جیل احمد خان۔ دروازہ کھول۔“

میری گرج دار آواز سن کر ضرور تربیتی کی سنی گم ہو گئی ہوگی، چند لمحوں تک دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ میں لپک کر اندر داخل ہوا تو غصے کے بجائے مجھے ہنسی آ گئی۔ میز پر رکھی ہوئی شراب اور گلاسوں کی جگہ اس وقت کوئی کتاب رکھی ہوئی تھی۔ لڑکی یھینا ملحق کمرے میں چلی گئی ہوگی کیونکہ اس کا دروازہ نیم دا تھا۔ تربیتی نے میری آواز سن کر یہ ڈھونگ رچا لیا تھا۔ ابھی میں کمرے کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ تربیتی ممکنہ جلد سے میرے پاس آیا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”پرنام خان صاحب۔ آئیے پدھاریے۔“

میں نے تربیتی کا چہرہ غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے حیرت اور بوکھلاہٹ مترشح تھی۔ چہرہ اس وقت زرد پڑ گیا تھا۔ جب اس نے دروازے پر میری صورت دیکھی تھی۔ میں دل ہی دل میں تاؤ کھا تا ہوا ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”سناؤ تربیتی داس جی۔ کیا حال چال میں تمہارے؟ کسی گزر رہی ہے آج کل؟“

”آپ کی کرپا ہے خان صاحب۔“ تربیتی داس نے لجاجت سے جواب دیا۔ ”بس گزر رہی ہے۔“

”بہت بد لے بد لے نظر آرہے ہو تربیتی جی۔ آج تو یہ خواب گاہ بھی سوئی پڑی ہے۔ کوئی تعلق نظر نہیں آ رہی ہے۔“ پیچھی کہاں اڑ گئے۔

”رام رام خان صاحب۔“ تربیتی نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ ”وہ سب کس بل نکل گئے۔ اب تو بہ کر لی ہے۔ بس بھگوت گیتا اور امان پڑھتا رہتا ہوں۔“

”جیل۔“ انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”برابر والے کمرے میں ایک سند لڑکی موجود ہے۔ تمہاری آواز سن کر اس نے اسے چھپا دیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر تربیتی سے کہا۔ ”میں تمہارا شکریہ ادا کرنے آیا تھا تربیتی۔ تم نے پریم لال کا پتا بتا کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ اس نے میری بڑی مدد کی۔“

”ربنی میری بات سن کر چونکا پھر کھسکیا ہنسی ہنس کر بولا۔“ خان صاحب میں آپ کی سیوا کرنا اپنا بہرہ سمجھتا ہوں۔ جو کچھ میرے پاس ہے سب آپ کا دیا ہوا ہے۔ یہ بتائیے کہ آپ کیا پیئیں گے۔ چائے کافی یا ٹھنڈا؟“

”میں یہاں کچھ اور ہی پینے کے ارادے سے آیا ہوں۔“ میں نے طنز اُکھا۔

”اچھا اچھا“ میں سمجھا۔ ”تربیتی بھونڈے انداز میں ہنسنے لگا۔

”تربیتی۔ تمہارا خون پیا جائے تو کیسا رہے گا؟“ میں نے اطمینان سے پوچھا۔

”کھی تھی کھی۔ آپ کے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔“ تربیتی جھینپ کر بولا۔

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ تم اپنے لیے کون سی سزا پسند کرو گے؟“

”جی۔ جی یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں خان صاحب؟“ وہ بوکھلا کر بولا۔

میں نے اسے قہر آلود نظروں سے دیکھا۔ ”کینے“ کیا تجھے معلوم نہیں تھا کہ ایک دن تیرا جھوٹ کھل جائے گا۔ تو اپنی موت کو بھول گیا؟“

”خخخ خان صاحب۔“ تربیتی پر ریشہ طاری ہو گیا۔ ”مم میں..... آپ سے فریب نہیں کیا تھا، خان صاحب وشو اش کیجئے۔ میں آپ کا متر ہوں۔“

”کینے۔ میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کرتا ہے، میں تجھے بتاؤں گا کہ میں کیا ہوں۔“ میں غصے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ تربیتی کے بال پکڑ کر اسے جھکا دیتے ہوئے میں نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”تو سمجھتا تھا کہ مجھے خطروں میں پھنسا کر تو آرام سے زندگی بسر کرے گا؟ اور یہاں تو اب بھی برے زندہ ہوتے ہوئے رنگ رلیاں منا رہا ہے؟ میری آواز سنی تو اپنی بہن کو دوسرے کمرے میں بچھا دیا؟ سن او مکار پنڈت۔ آج میں یہاں وقت ضائع کرنے نہیں آیا ہوں۔“ میرے ذہن میں پریم لال کی دی ہوئی تمام اذیتیں تازہ ہو گئیں اور غیظ کی شدت سے میری مٹھیاں بھینچ گئیں۔ ”آج تیری باری کا آخری دن ہے۔ میں تجھے معذور کر کے سڑکوں پر بھیک مانگنے پر مجبور کر دوں گا۔ تو ایڑیاں رگڑ کر غلطیوں میں مر جائے گا۔ وہی تیرے لیے مناسب جگہ ہے۔“

”خان صاحب مجھے شاکر دیجئے۔“ تربیتی میرے پاؤں پکڑ کر باقاعدہ رونے لگا۔

”پچھلی باتیں یاد کر فرمائی!“ میں نے انتہائی تحارت سے جواب دیا۔ ”کم بخت تو نے بھی کبھی برے حال پر کوئی ترس کھایا تھا؟ تو نے مجھے برباد کرنے میں کون سی کسر چھوڑی تھی؟“

”وہ میری بھول تھی خان صاحب۔“ تربیتی نے میرے قدموں پر سر پھوڑنا شروع کر دیا۔ ”اب میں بڑھ کر آتا ہوں۔ مجھے معاف کر دیجئے۔“

اس کی گڑ گڑاہٹ سے میرا غصہ اور شدید ہو گیا تھا۔ تربیتی کے خلاف میرے دل میں جو نفرت تھی وہ

اس التجا اور عاجزی سے کیسے دور ہو سکتی تھی۔ میں نے ٹھوکر مار کر تر بنی کو فرش پر دھکیلا اور اچھل کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا۔ تر بنی نے سر پر موت منڈلاتے دیکھی تو بلبلانے لگا لیکن میں جیسے بہرا ہو چکا تھا۔ میں نے پہلے پوری قوت سے دس بار تھپڑ اس کے منہ پر مارے پھر انگلیاں اس کی دائیں آنکھ میں گڑ دیں۔ تر بنی کسی ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح میرے نیچے پڑا ہوا تھا پاؤں مارتا رہا تھا لیکن مجھ میں اس وقت بلا کی قوت آچکی تھی۔ میں نے انگلیاں اس کی آنکھ کے حلقے میں گڑو کر باہر کھینچیں تو اس کی آنکھ حلقے سے باہر نکل آئی۔ اس کا چہرہ خون سے تر ہو گیا۔ اس کی کرب ناک جینچیں درود یوار ہلا رہی تھیں۔ مجھے اس پر مطلق رحم نہیں آیا۔ اسے فرش پر تڑپتا چھوڑ کر میں تیزی سے اٹھا۔ مجھ پر جنون سوار تھا۔ میں نے آتش دان کے قریب رکھی ہوئی لوہے کی وہ سلاخ اٹھائی جس سے آتش دان کی راکھ کریدی جاتی ہے پھر پلٹ کر تر بنی کے قریب آیا اور دیوانوں کی طرح وہ چھڑاس کے گھٹنوں پر مارنے لگا۔ تر بنی دردی کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گیا لیکن سلاخ اس پر اس وقت تک برستی رہی جب تک تر بنی کے دونوں گھٹنے چور چور نہ ہو گئے۔ تر بنی کو خون میں لت پت چھوڑ کر میں نے سلاخ پھینکی اور واپسی کے ارادے سے پلٹا۔ اٹکا نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”جمیل! دوسرے کمرے میں ان واقعات کا ایک یعنی شاہد موجود ہے۔ ایک حسین اور صحت مند لڑکی۔ میں بہت دنوں سے پیاسی ہوں میرے مالک۔“

اٹکا کے اس انداز کا مطلب مجھے معلوم تھا۔ اس لڑکی کو میں بالکل فراموش کر بیٹھا تھا جسے تر بنی نے میری آواز سن کر دوسرے کمرے میں چھپا دیا تھا۔ اٹکا کے ٹوکنے پر مجھے خیال ہوا کہ وہ میرے لیے خواہ مخواہ خطرے کا باعث بن سکتی ہے۔ ممکن ہے اس نے دوسرے کمرے میں چھپ کر مجھے دیکھ بھی لیا ہو۔ میں نے بڑھ کر دوسرے کمرے میں قدم رکھا تو اس کا سارا بدن پسینے میں نہایا ہوا تھا اور کپڑے بدن سے چپک گئے تھے۔ مجھے سامنے دیکھ کر وہ کھٹکیا نے لگی اور لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”بھگوان کے لیے مجھے مت مارو۔ میں بے قصور ہوں۔ میں تمہاری ہر آشا پوری کرنے کو تیار ہوں۔“

”شادی شدہ ہو؟“ میں نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے پوچھا۔ ”نہیں۔ البتہ میری مگنی ہو چکی ہے۔ اگلے ماہ میرا بیاہ ہونے والا ہے۔“ لڑکی نے گڑ گڑا کر جواب دیا۔ ”بھگوان کے لیے مجھے مت مارو۔ میں وچن دیتی ہوں کہ تمہارا راز کسی پر ظاہر نہیں کروں گی۔“

”اس کی باتوں میں نہ آنا جمیل۔“ اٹکا نے جلدی سے کہا۔ ”یہ کوئی معمولی فاحشہ نہیں ہے۔ اس کی شناسائی یہاں کے پولیس افسروں سے بھی ہے۔ اگر اس وقت تم نے اسے چھوڑ دیا تو تم خطروں میں گھر جاؤ گے۔ پھر میرے حلق میں کانٹے بھی تو پڑ رہے ہیں۔ میں مری جا رہی ہو جمیل۔ اپنا مالک خیال کرو۔“

میں اٹکا کا مشورہ مان کر آگے بڑھا تو لڑکی کمرے میں ادھر ادھر بھاگنے لگی۔ وہ ہندیانی انداز میں چیخے

چلانے لگی لیکن وہ جاتی کہاں جلد ہی میں نے اسے جالیا۔ وہ تھر تھر کانپنے لگی۔ اس کی آنکھیں جیسے حلقوں سے باہر نکل پڑیں۔ پھر یکا یک اسے نہ جانے کیا ہوا کہ اس نے اپنے کپڑے پھاڑنے شروع کر دیئے۔ شاید وہ میری توجہ اپنے سڈول بدن کی جانب مبذول کرانا چاہتی تھی لیکن اس کے اس عمل سے میرا غصہ اور تیز ہو گیا۔ اسی چیخ و پکار میں دروازے پر دستک ہونے لگی۔ دربان زور زور سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔ لڑکی نے اور زور سے چیخنا شروع کر دیا۔ اسی لمحے اٹکا نے مجھ سے کہا۔ ”جمیل! تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں دربان کے سر پر جا کر تمام کام سنبھالتی ہوں۔“

قریب تھا کہ دربان دروازہ توڑ دیتا میں نے اٹکا سے کہا۔ ”اب تم اسے سنبھالو۔ دربان اور اس لڑکی کو خاموش کرنا تمہارا کام ہے۔“

اٹکا ایک لمحے میں میرے سر سے غائب ہو گئی۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ اٹکا دربان کے سر پر گئی ہوگی۔ جیسے ہی دروازہ کھلا خوف زدہ لڑکی بے تحاشہ دروازے کی طرف بھاگی اور دربان کے پہلو سے چپک گئی۔ دربان نے میری طرف نہیں دیکھا۔ اس نے از خود رفتہ ہو کر لڑکی کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا اب میرا وہاں رکنا بے سود تھا چنانچہ میں دبے قدموں وہاں سے چلا آیا۔

اب یہ واقعہ بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ دوسرے دن اخباروں نے تر بنی کے گھر ہونے والے اس خونی حادثے کے بارے میں کیسی دلچسپ اور ہنگامہ خیز خبریں شائع کیں۔ میں کوئی چار روز اور اپنا نہیں رہا۔ پونا میں کلدیپ کی یاد رہ کر آئی۔ یوں پونا میں صرف ایک مرتبہ اور آنے کا اشتیاق تھا تاکہ میں تر بنی کو بھی اپنی طرح یہاں کی سڑکوں پر بھیک مانگتے دیکھوں۔ اٹکا کو میں نے ہدایت تھی کہ وہ تر بنی کی تمام دولت وغیرہ پر نگاہ رکھے اور جب وہ اسپتال سے واپس آئے تو اس کے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد میں کلکتے روانہ ہو گیا۔ مالا کو اس کا علم نہیں تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ راستے میں جب میں نے اسے اپنی منزل بتائی تو وہ اداسی سے بولی۔ ”بھگوان کے لیے کلکتے کے بجائے کہیں اور چلو۔“

”کیوں؟“ میں نے اسے اداس دیکھ کر چہلو میں سمیٹ لیا۔ ”بابا نے تمہیں شاید یہ نہیں بتایا تھا کہ میرے ماما پتا اور کنبے کے دوسرے لوگ کلکتے میں رہتے ہیں۔ اگر انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو بہت برا ہوگا۔ میرا کچھ جین غارت ہو جائے گا۔“ مالا نے میرے سینے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔

میں نے اسے سمجھایا۔ ”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ تم کیوں پریشان ہوتی ہو تمہارے لیے تو میں جان پر کھیل جاؤں گا۔“

”تم نہیں جانتے۔ تمہیں ساتھ دیکھ کر وہ لوگ ایک طوفان برپا کر دیں گے۔ وہ بہت ظالم لوگ ہیں جیل۔“

مالا برابر اصرار کرتی رہی کہ میں کلکتے کا سفر ترک کر دوں لیکن میں نے کسی نہ کسی طرح اسے سمجھا بھالیا۔ اگر وہ نہ مانتی تو بھی میں کسی قیمت پر یہ سفر ترک نہ کرتا۔ میرے سامنے اب ایک سنہری زندگی بائیں پھیلائے کھڑی تھی۔ انکا پریم لال کی دان کی ہوئی مالا اس کی شکلیاں، ہمیں میں کوئی مال و دولت، لیکن ان سب چیزوں سے مکمل لطف اٹھانے کے لیے ضروری تھا کہ میں سینے کا وہ بوجھ اتار دوں جو نرگس کی ظالمانہ موت کے بعد بدری نرائن نے مجھ پر لا دیا تھا۔ میں اس روز پنڈت سے انتقام لینا چاہتا تھا جس نے میری زندگی کی سب سے قیمتی چیز مجھ سے چھین لی تھی۔ پریم لال کی دی ہوئی عشقی اور انکا کی پراسرار قوتوں کی وجہ سے مجھے قوی امید تھی کہ اب میں کالی کے مندر میں داخل ہو کر بدری نرائن کو مار سکوں ہوں۔

گاڑی کلکتے کی طرف رواں دواں تھی۔ رات کا وقت تھا۔ ڈبے میں میرے اور مالا کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ ٹرین ایک اسٹیشن پر رکی۔ فرسٹ کلاس کے ڈبے میں رات کے وقت مسافروں کو زحمت نہیں دی جاتی مگر میرے ڈبے کا دروازہ زور زور سے پینے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے جھلا کر دروازہ کھولا تو تین مسافر کھڑے دیکھے۔ انہوں نے میرے دروازے پر نمودار ہوتے ہی معذرت خواہانہ اور التجائی لہجے میں کہا۔ ”جناب ہمیں اگلے اسٹیشن پر اترنا ہے، گاڑی چلنے والی ہے۔ اس وقت کوئی شخص ہمیں جگہ نہیں دے گا۔“

میں نے تامل کیا۔ ”لیکن جناب میرے ساتھ ایک خاتون بھی ہے۔“

ان میں سے ایک نے بڑے شائستہ لہجے میں کہا۔ ”محترم خاتون ہمارا بہن کی جگہ ہیں، یقین کیجئے ہم انہیں کوئی زحمت نہیں دیں گے۔“

ان کی درخواست جاری تھی کہ ٹرین چلنے لگی۔ اب یہ ناممکن تھا کہ میں انہیں منع کر دیتا۔ مجبوراً انہیں اندر آنے کی اجازت دینی پڑی۔ میں خود مالا کی سیٹ پر چلا گیا۔ اگلے اسٹیشن تک کوئی ایک گھنٹے کا فاصلہ تھا۔ وہ تینوں بہت ندامت سے سامنے والی نشست پر بیٹھ گئے اور بار بار معذرت طلب کرنے لگے۔ انکا اس وقت سوئی ہوئی تھی۔

گاڑی چلے ہوئے ابھی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ مالا نے مجھ سے کہا۔ ”تم اس شخص کو دیکھ رہے ہو؟ یہ بار بار مجھ پر اٹھی سیدھی آنکھیں ڈالنے لگتا ہے۔ صورت ہی سے بد معاش معلوم ہوتا ہے۔“

نے والے نوجوان پر نگاہ رکھو۔“

”ارے جیل! یہ تم نے کیا کیا۔“ انکا تیزی سے بولی یہ تینوں بد معاش بری نیت سے اس ڈبے میں غل ہوئے ہیں پہلے ان کا ارادہ تمہیں لوٹنے کا تھا مگر مالا کو دیکھ کر ان کے دلوں میں کچھ فوراً آ گیا ہے۔ تم انہیں اندر آنے کیوں دیا؟“

”ان کے تو ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔“ میں نے غصے سے کہا۔ ”میں ان تینوں سے نمٹ لوں گا۔“

”ان کے پاس ریوالور اور چھڑے ہیں۔ احتیاط سے کام کرنا ہوگا۔ بجلت میں کوئی کام نہ کرنا۔ میں ان ایک کے سر پر جاسکتی ہوں۔ باقی دو کو سنبھالنا میرے لیے ذرا دشوار ہوگا۔“ انکا نے تشویش سے کہا۔

ان تینوں میں سے دو آدمی نوجوان تھے اور ایک ادھیڑ عمر کا تھا۔ میں نے انہیں پہلی بار توجہ سے دیکھا۔ ان تینوں کے پاس ریوالور بھی تھے۔ وہ یقیناً یہ سمجھ رہے تھے کہ میں کچھ سہم گیا ہوں۔ وہ تینوں بڑی طرف دیکھ کر بیک وقت مسکرائے اور ان تینوں نے جیبوں میں ہاتھ ڈال دیے اور جب فوراً ہی ان کے ہاتھ جیبوں سے برآمد ہوئے تو ریوالوروں سے لیس تھے۔ ان کی مسکراہٹ معنی خیز ہو گئی تھی۔ انہوں نے مکالمہ پھرتی سے اپنے ریوالور مجھ پر تان لیے۔

میں نے اطمینان کی نظر سے انہیں دیکھا۔ ”خوب!“ میں نے کہا۔ ”خاصے اسارٹ نظر آتے ہیں پھر ات۔“

یقیناً انہیں اس سے پہلے کسی ایسے مسافر سے واسطہ نہیں پڑا ہوگا جو اتنے اطمینان اور سکون سے انہیں اب دے۔ ادھیڑ عمر کا آدمی ہنسنے لگا۔ مالا سہم کر مجھ سے چپک گئی۔ وہ رعونت کے ساتھ مجھ سے مخاطب۔ ”سزا یہ کھلونے نہیں ہیں، اصلی ریوالور ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ان کے اصل ہونے کا پتا چلے گا۔ ہمیں اگلے اسٹیشن پر اتر جانا ہے لہذا جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ فوراً نکال کر سامنے رکھ دو ورنہ تم نے ہو کہ پھر کیا ہوگا۔ شاباش اچھے بچوں کی طرح ہمارا کہنا مانو۔“ اس نے چکارے ہوتے ہوئے کہا۔

”ورنہ ورنہ تمہیں قتل کر کے ڈبے سے باہر پھینک دیا جائے گا اور تمہاری چھو کر ہمارے آغوش کی تہ بن جائے گی، ہمیں یقین ہے یہ ہمارے بہت کام آئے گی۔ اچھے پیسے دے جائے گی۔“

ایک وقت انکا میرے سر سے سرک گئی۔ میں غصے سے بے قابو ہوا جا رہا تھا لیکن سنبھل کر بولا۔ ”آج نا آپ کی اچھی ملاقات ہوئی۔ تین اچکے آدمی ایسے شخص کے سامنے ہیں جس کے لیے قتل و زانیہ بائیں ہاتھ کا ہیل رہا ہے، جس کی پولیس اور جیل خانوں سے پرانی دوستی ہے۔ دوستو! کسی اور کو تلاش کیا ہوتا۔ یہاں تو شاید تمہاری موت تمہیں کھینچ لائی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لیے میں عرض کر رہا ہوں کہ جیل احمد خان ہے۔“

”زبان دراز اور گستاخ بھی ہے۔“ ان میں سے ایک نوجوان آگے بڑھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچاتا، ادھیڑ عمر کے شخص نے اسے جالیا اور اس کے چہرے پر ایک زوردار مکاری کر دیا۔ یہ صورت حال دیکھ کر دوسرا نوجوان بھی اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا اور حیرت انگیز طور پر ادھیڑ عمر کے شخص کو روکنے لگا جو پہلے والے نوجوان کو مسلسل کے مار رہا تھا۔ میں ڈبے میں کوئی قتل نہیں چاہتا تھا۔ ادھر وہ تینوں مجھے بھول کر ایک دوسرے سے ہتھم گھٹا ہو گئے تھے۔ مجھے ڈر تھا کہ ان میں سے کوئی شخص گولی نہ چلا دے۔ پھر یہ خون آلود دبا خواہ مخواہ سفر کا لطف غارت کر دیتا۔ اچانک مجھے پرہیزگار لال کا خیال آ گیا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی میں کسی جائز کام کے لیے سچے دل سے اس کا نام لے کر کرم خواہش کا اظہار کروں گا وہ ضرور پوری ہوگی۔ میں نے اس موقع پر پرہیزگار لال کی بات آزمائی چاہی۔ میرے دل میں اس کا نام لے کر سوچا۔ ”یہ تینوں مسافر مستقل بے ہودگی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اور مالا کے لیے تکلیف کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ کاش یہ چلتی گاڑی سے چھلانگ لگا دیں۔“

میرے دل میں اس خیال کا آنا تھا کہ ادھیڑ عمر کے آدمی نے جو سخت مشقت نظر آ رہا تھا، دروازہ کھولا اور اپنے ایک نوجوان ساتھی کو چلتی ٹرین سے دھکا دے دیا۔ دوسرے نوجوان کے چہرے پر کرتنگی کے آثار نمایاں ہوئے اور وہ اس طرح چیخنے لگا جیسے کوئی خونخوار درندہ اسے کاٹ رہا ہو پھر وہ وحشت میں خود ڈبے سے کود گیا اور اس کی دیکھا دیکھی ادھیڑ عمر کے آدمی نے بھی چھلانگ لگا دی۔ میں نے اطمینان سانس لیا۔ رات کا وقت تھا اس لیے ان مسافروں کی دیوانگی میرے لیے کسی دشواری کا سبب نہیں بن سکتی تھی لیکن مالا نے اس واقعے کا بہت گہرا اثر لیا۔ وہ بہت دیر تک سہمی ہوئی مجھ سے چٹری رہی اور خوفزدہ آواز میں کہنے لگی۔ ”انہوں نے اپنے آپ گاڑی سے چھلانگ کیوں لگا دی؟ کچھ دیر پہلے تک وہ ٹھیک ٹھاک نظر آ رہے تھے۔“

”تمہاری طرف جو بھی غلط نظروں سے دیکھے گا اس کا یہی انجام ہوگا۔“ میں نے مالا کو قریب کر کے کہا مگر اس کی سمجھ میں کوئی عجائبات نہیں آئی۔

”حیرت ہے یہ سب اتنی جلدی کیسے ہو گیا۔ کیا وہ تینوں مسافر ذہنی مریض تھے؟“

میں نے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ٹالنا چاہا۔ وہ بار بار کرید کرید کر مجھ سے پوچھتی رہی کہ آخر یہ سب کیسے ہو گیا۔ میں اسے بتانا نہیں چاہتا تھا کہ سارا تماشا انکا اور پرہیزگار لال کی شہتی کی وجہ سے ممکن ہوا۔ اس کے بعد میں نے گفتگو کا رخ بدل دیا لیکن مالا بہت دیر تک اس اندیشے میں مبتلا رہی کہ کہیں ادھیڑ عمر کے دوبارہ ڈبے میں نہ آجائیں۔ انکا میرے سر پر آگئی تھی اور آتے ہی پھر سو گئی تھی جیسے یہ حادثہ اس کی نظر میں کوئی حیثیت ہی نہ رکھتا ہو۔

سفر کے دوران مالا کے ذہن پر یہ ہیبت ناک واقعہ برابر طاری رہا پھر جب کلکتہ قریب آنے لگا تو اس

بات کچھ بدلی اور وہ اپنے رشتے داروں کے بارے میں باتیں کرنے لگی۔ باتیں کرتے کرتے اس نے پوچھا۔ ”جیل! تمہارے بھی تو کچھ رشتے دار ہوں گے۔ کہاں رہتے ہیں وہ؟“

میں نے سرد آہ بھری اور کہا۔ ”سب مر چکے ہیں۔ اب میں اس دنیا میں بالکل اکیلا ہوں۔“

”میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔“ اس نے پیار سے میرے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ گاڑی جب پٹنہ اسٹیشن پر ٹھہری تو تین اسٹیشن کا نظارہ کرنے کے لیے ڈبے سے باہر آ گیا۔ پلیٹ پر صبح کا وقت تھا۔ میں نے ایک بوڑھے داڑھی والے شخص کو شیر وانی میں ملبوس ادھر ادھر بھاگتے دیکھے۔ دوسرے درجے کے ڈبے میں جگہ حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن کسی ڈبے کے لوگ اسے اندر نہیں گھسنے رہے تھے۔ پھر وہ تیسرے درجے کے دھوکے میں میرے ڈبے کی طرف دوڑا اور یہ دیکھ کر افسردہ ہوا کہ وہ ایک پہلے درجے کے ڈبے کے سامنے کھڑا ہے۔ اس اثنا میں گاڑی نے وسل دے دی تھی۔ اس کی بے چارگی نہ دیکھی گئی۔ اس بڑھاپے میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اس شخص کی بھگم دوڑ میں بہت متاثر ہوا۔ نہ جانے کیا بات تھی کہ میرا دل اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ میں نے اسے آواز دی۔ ”آئیے آپ اس ڈبے میں بیٹھ جائیے۔“

انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”مگر بیٹے میرے پاس تو تھوڑا سا کٹکٹ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ اندر تشریف لے آئیے۔“

”نہیں بیٹے، تمہارا شکریہ میں جگہ تلاش کر لوں گا۔“ انہوں نے بزرگی سے جواب دیا۔

”نہیں، نہیں آپ اندر آجائیے۔“ میں نے ہاتھ پکڑ کر انہیں اوپر کھینچ لیا۔

وہ اندر آ گئے اور ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئے۔ وہ بار بار شکریہ ادا کرتے رہے۔ ٹرین آگے بڑھی اور درمیان گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا۔ انہوں نے مالا کے بارے میں پوچھا اور اسے دعائیں دیتے رہے۔ جب ہم آئے سامنے بیٹھے تھے تو بہت دیر تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے تھے۔ وہ میرے چہرے میں ان کے چہرے پر کچھ تلاش کر رہا تھا۔ مجھے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ میرے سامنے میرے سنگ

بٹھے ہیں۔ ایک عرصے سے اپنے کسی عزیز سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ والد کا انتقال پہلے ہی ہو گیا اس کے بعد سے میں کبھی اپنے آبائی شہر نہیں گیا۔ اس رشتے کا انکشاف اس وقت ہوا جب انہوں نے میرے بارے میں کچھ جاننا چاہا اور میں نے اپنا نام وغیرہ بتایا۔ اپنے چچا کو سخت حالت میں

نچھے فسوس ہوا اور خوشی بھی ہوئی کہ بہت دنوں بعد ایک رشتہ دار کو دیکھنے کو ملا۔

جب ہم ایک دوسرے کو پہچان گئے تو گلے مل کر خوب روئے۔ انہوں نے اپنے گھر کے بارے میں

لڑان کی مالی حالت بتا دی اور اب وہ لکھنؤ میں ایک ہندو بیٹے کے ہاں حساب کتاب کا کام کرتے

ہیں اور اس وقت وہ اسی بنیے کے کسی کام سے کلکتے جا رہے تھے۔ راستے بھر ہم دونوں ایک دوسرے کے متعلق تفصیلات پوچھتے رہے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ مجھے کلکتے سے واپسی پر لکھنؤ پہنچنا ہوگا۔ بار میری چچا زاد بہنیں اور بھائی مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ میرا ایک ہاتھ ضائع ہو جانے پر انہیں ہم رنج ہوا۔ وہ مالا سے بھی بڑی خوش خلقی سے پیش آرہے تھے۔ احتیاط کے پیش نظر میں نے مالا کا نام زنگر رکھ دیا تھا۔

کلکتے پہنچ کر میں نے اپنے چچا خورشید احمد خان کو اپنے ساتھ بٹھرایا۔ ہم دھرم تالا کے علاقے میں وارڈ ایک شاندار ہوٹل میں مقیم ہو گئے۔ چونکہ جھپٹے کا وقت تھا اس لیے میں نے کالی کے مندر کا رخ کر مناسب نہیں سمجھا۔ وہ رات چچا اور مالا سے گفتگو کرنے میں گزر گئی لیکن میرا دل بدری نرائن میں لگا رہا۔ تمام رات میں بدری نرائن کو موت کے گھاٹ اتارنے کے منصوبے بناتا رہا۔ بدری نرائن ایک بڑا پنڈت تھا۔ تربیتی اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ مجھے پوری طرح احساس تھا کہ بدری نرائن کو زنگر کوئی آسان بات نہیں ہے۔ صبح ہوئی تو میری بے چینی بڑھ گئی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے مالا سے جلد آنے کا وعدہ کیا اور نکل کھڑا ہوا۔ چچا جان اپنے کام پر جانے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ ہوٹل سے باہر نکل کر میں کالی کے مندر کی طرف روانہ ہو گیا۔

وہ مندر قریب آ رہا تھا جہاں زنگس کا مکینہ خصلت قاتل بدری نرائن چھپا بیٹھا تھا۔ جیسے جیسے کالی مندر قریب آ رہا تھا میرے سینے میں دبی ہوئی آگ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

انکا میرے سر پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں مستغرق تھی۔

مجھے یقین تھا کہ اس بار بدری نرائن خود کو میرے عتاب سے نہیں بچا سکے گا۔ میرے پاس ایک طرف میری عزیز انکا تھی اور دوسری طرف پریم لال کی دان کی ہوئی ہشتی۔ کسی زمانے میں تربیتی نے انکا کو جھپٹ سے چھین کر مجھے در بدر کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب بدری نرائن نے میری زندگی زنگس چھین کر میرا قرا سکون بھی چھین لیا ہے۔ انکا مجھے واپس مل گئی۔ کھوئی ہوئی عزت و دولت بھی لیکن زنگر کی واپسی کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ تربیتی سے منہ بخوبی نمٹ چکا تھا اب بدری نرائن کی باری تھی جسے میں نے پہلے بھی ختم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام ہو گیا تھا۔ وہ بد معاش کالی کے مندر میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا اور میری زندگی کا سب سے بڑا مقدمہ وہاں سے نکالنا اور اپنی آتش انتقام سرد کرنا رہ گیا تھا۔ سامنے کالی کا مندر تھا جہاں میں پہلے بھی آچکا تھا۔ جیسے جیسے مندر کا فاصلہ گھٹ رہا تھا میرے خون کی حدت تیز ہوتی جا رہی تھی۔ انکا میرے سر پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ میں مندر کے قریب پہنچا تو انکا اپنے خیالات سے چونک کر بولی۔ ”جمل میں کالی کے مندر میں نہیں جاسکتی۔ یہیں رک کر تمہارا انتظار کرو گی۔ تم ہر قد محتاط ہو کر اٹھانا۔ بس کسی طرح

بہار لانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ یاد رکھنا اندر داخل ہونے سے بہتر ہے کہ تم اسے باہر لے آؤ۔ کاش تمہارے ساتھ چل سکتی۔“

”تم مطمئن رہو انکا۔ اس بار پریم کی آتما میرے ساتھ ہے۔ مجھے اس کی آتیر باد حاصل ہے۔ میرا خیال ہے میں مندر میں داخل ہو جاؤں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”نہیں۔ نہیں تم مندر میں صرف مجبور ہو کر داخل ہو گے۔ یہ کالی کا مندر ہے اور بدری نرائن کالی کا ایک ہے۔“ انکا نے اضطراب سے کہنا۔

جب میں مندر کی عمارت کے بالکل نزدیک پہنچ گیا تو انکا چپ چاپ میرے سر سے اتر گئی اور چلتے چلے مجھے قحطار رہنے کی تلقین کرتی گئی۔ میں خود کو پوری طرح تیار کر کے آگے بڑھنے لگا۔ کچھ سینہ کشادہ اپنے کچھ تھپے پھلائے جیسے کوئی پہلوان اکھاڑے میں داخل ہو۔ اس وقت میرے بدن پر ایک دھوتی اور کرتہ تھا۔ مندر میں آنے جانے والے پجاری اور پجاریں میری جانب کن انکھیں سے دیکھ رہے تھے۔ میں ان کے درمیان سے ہو کر آگے بڑھتا رہا۔ میں نے کسی کو کوئی اہمیت نہیں دی اور دیتا بھی کیسے بدک میرے ارادے کسی بگڑے ہوئے شیر کے سے تھے۔

نیزھیاں عبور کر کے میں اندرونی حصے میں داخل ہو گیا جہاں ایک کشادہ احاطہ تھا۔ احاطے کے درمیان سبزہ تھا جہاں پنڈت پجاری اور خوب صورت پجاریں بیٹھے ہاتھیں کرتے تھے۔ سامنے ایک فرانی دروازے کے اندر سے گھنٹیوں اور بھجن گانے کی ملی جلی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے احاطے کے بازو طرف دیکھا لیکن بدری نرائن کہیں نظر نہیں آیا۔ میں اس جانب بڑھا جہاں سے بھجن کی آوازیں آرہی تھیں۔ محرابی دروازے کے قریب ایک دلکش داسی نے ہاتھ باندھ کر مجھے پر نام کیا۔ وہ نظریں نیچے بے کرا کر جانے لگی تو میں نے بالائے کف ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی تھام لی۔ وہ شیشائی لیکن میری آنکھوں میں تنیدگی دیکھ کر سوالی نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”مندر کا بڑا پجاری اس سے کہاں ملے گا؟“

”تمہی داس مہاراج اس سے اپنی کنیا میں ہوں گے۔“ داسی نے ڈنڈوت کرتے ہوئے جواب دیا۔ میرے اصرار پر بڑے پجاری کی کنیا تک میری رہنمائی بھی کر دی جو احاطے کے مغربی حصے میں واقع تھی۔ کنیا کے اندر سے گیان دھیان کی آوازیں آرہی تھیں۔ تلسی داس اس وقت دوسرے پنڈتوں کی باریوں کو درس دے رہا تھا۔ میں نے فوری طور پر اسے چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ داسی مجھے کنیا کے باب چھوڑ کر جانے لگی تو میں نے کچھ سوچ کر لگاؤٹ بھری نظروں سے اس کے حسین سراپا کا جائزہ لیتے لے کہا۔

”سندری! تم نے مجھے اپنا شہناہم نہیں بتایا؟“

”میرا نام ہستی ہے۔“ داسی نے میری آنکھوں کی گرمی سے کپکتے ہوئے شرما کر جواب دیا۔ میرا ذہن اس وقت صرف بدری نرائن میں الجھا ہوا تھا۔ میں نے داسی کے شوقی اور شرم کے دلچسپ انداز سے مصنوعی طور پر متاثر ہو کر کہا۔ ”تمہارا نام بھی تمہاری طرح سندر ہے۔“

”کیوں بناتے ہو مہاراج۔“ داسی چھوٹی موٹی کی طرح اپنے وجود میں سینٹے ہوئے بولی۔

”ہستی۔ تم یہاں کب سے ہو؟“ میں نے سرگوشی کی۔

”مجھے چار سال ہو گئے۔“ اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”چار سال؟“ میں نے متعجب ہو کر کہا۔ ”اور تمہارا یہاں دل لگ گیا؟“

”ہاں۔“ اس نے کسی قدر اداسی سے کہا۔ ”یہاں من شانہ رہتا ہے۔“

”خاک رہتا ہے۔ تمہاری جگہ یہ مندر نہیں۔ تمہیں تو کسی محل میں ہونا چاہیے۔“

”میں یہاں بہت ٹھیک ہوں۔ سنسار بہت برا ہے مہاراج۔“

میں سمجھ گیا کہ وہ دکھی ہے اور یہاں خوش نہیں ہے۔ میں نے اس سے محبت بھری باتیں کیں تو وہ مجھ سے خاصی متاثر ہو گئی۔ اب موقع تھا کہ میں اس سے اپنے مطلب کی بات کروں۔ میں نے رازداری سے کہا۔ ”اے ہستی۔ سنو۔ کیا تم میرا کوئی کام کرو گی؟“

”کہو مہاراج۔“ ہستی نے اپنی دراز پلکیں اٹھا کر نگاہیں میرے چہرے کی طرف جمادیں۔ ہستی حقیقتاً توجہ کے لائق تھی مگر میں جذباتی طور پر اس کی جانب مائل نہ ہو سکا۔ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے بدری نرائن مہاراج سے ملنا ہے۔ ایک پجاری نے مجھے بتایا تھا کہ بدری نرائن مجھے کالی کے مندر میں لے سکتا ہے۔ کیا تم بدری نرائن کو جانتی ہو؟ میں صرف اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

جواب میں ہستی نے مجھے حیرت زدہ نظروں سے دیکھا۔ میری باتیں سن کر اس کا چہرہ اچانک زرد ہو گیا۔ اس کی ساری شوقی ایک پل میں غائب ہو گئی۔ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنے دائیں بائیں دیکھا پھر خوف زدہ لہجے میں بولی۔ ”تمہارا نام جمیل احمد خان تو نہیں؟“

میں جواب دیتے ہوئے جھجکا مگر میں نے ہمت سے جواب دیا۔ ”میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ کیوں؟“ میں نے توجہ سے پوچھا مگر ہستی پہلے سے زیادہ سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”ترت بھاگ جاؤ یہاں سے کسی نے تمہیں پہچان لیا تو تمہارے ساتھ ساتھ میری بھی شامت آجائے گی۔“

”تم کوئی چٹنا نہ کرو ہستی۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی تمہاری اور (سمت) نظر نہیں اٹھا سکتا۔ یہ میرا وچن ہے۔“ میں نے ہستی کو دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ ہستی بدری نرائن نے بارے میں بہت کچھ جانتی ہے اور وہ اسے بہانے سے باہر لاسکتی ہے۔ میں نے اسے دوبارہ آمادہ کرنا چاہا۔ ”ہستی اگر تم کسی طرح بدری نرائن کو باہر لے آؤ اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو مجھے اس کے پاس پہنچا دو پھر میں

تمہاری ہر آشا پوری کروں گا۔ تم شاید نہیں جانتیں کہ میں مہان شکتی کا مالک ہوں۔ انکا دیوی بھی میرے پاس ہے۔ میں تمہاری رکشا کروں گا۔“

ہستی کسی سی ہوئی ہرنی کی طرح مجھے پلکیں جھپکا جھپکا کر دیکھ رہی تھی۔ اس نے کچھ کہنے کی خاطر اپنے ہنٹ کھولے پھر تیزی سے پلٹ کر بھاگی اور میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کا یوں اچانک بوکھلا کر ہمارا جانا بلا وجہ نہیں ہو سکتا تھا۔ گویا مندر میں میرے نام کی خاصی دھوم تھی۔ سب کو سارا قصہ معلوم تھا۔

اس سے پہلے میں ایک پجاری کو موت کے منہ میں دھکیل چکا تھا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس سے رابطہ قائم کروں۔ میں نے پلٹ کر ادھر ادھر دیکھا۔ کسی داس کی کوشری کے باہر ایک دیو قامت پجاری کھڑا مجھے کینہ تو نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ مجھے انکا کی نصیحت یاد آئی۔ اس نے مجھے محتاط رہنے کی تاکید کی تھی۔ ہستی کا خوف زدہ ہو کر بھاگنا اور اس بھاری تن و توش کے پجاری کا مجھے یوں نفرت انگیز نظروں سے گھورنا خالی از علت نہیں ہو سکتا تھا۔ یقیناً میرے بارے میں کالی کے مندر کے پنڈتوں

پجاریوں نے اپنے چیلوں اور پجاریوں کو بہت کچھ بتا رکھا تھا۔ غالباً انہیں توقع تھی کہ میں دوبارہ بھی ضرور آؤں گا۔ یہ باتیں سوچ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بدری نرائن، نرگس کا کینہ قاتل مندر میں کسی جگہ روپوش ہے جہاں تک میری رسائی مشکل ہی سے ہو سکتی ہے۔ اب اسے برے عتاب سے بچانے کے لیے ہر شخص تیار تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میرا مقابلہ صرف بدری نرائن سے نہیں پورے مندر سے ہے۔ ادھر میں اب باز آنے والا نہیں تھا تو پھر جو کچھ ہونا ہے، آج ہی ہو جائے۔ میں یہ طے کر کے نکلا تھا۔ جمیل احمد خان کی زندگی میں بہت انقلابات آئے۔ ایک معرکہ یہ بھی

تھی۔ مندر کے پجاری شاید نہیں جانتے تھے کہ ان کے سامنے اب وہ پرانا جمیل احمد خان نہیں۔ میں چاہتا تھا کہ وہ سیدھی طرح بدری نرائن کو میرے حوالے کر دیں۔ میں نے خود کو تیار کر کے گھورنے والے پنڈت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ وہ میرے قریب آیا اور خشک آواز میں بولا۔ ”مہاشے۔ تم کوئی نئے پجاری دکھائی دیتے ہو۔ تمہارا شبہ نام؟“

”کیوں؟ کیا اس مندر میں کسی نئے پجاری کا آنا بند ہے؟“ میں نے خالص کسی بڑے پنڈت کے ٹنٹنٹن کہا۔ ”مجھے دکھائی دیتا ہے کہ اس سے تم کچھ بیا کل بھی ہو۔ کارن؟“

”زیادہ چتر بننے کی کوشش نہ کرو۔ میں نے تمہارا نام پوچھا تھا۔“ پجاری کی کشادہ پیشانی پر بے شمار زلی تھیں سلوٹیں ابھرا آئیں۔

”جاؤ اپنا کام کرو۔ مجھے تم سے کوئی غرض نہیں۔ میں ہر پجاری کو نہیں چھیڑنا چاہتا۔“ میں نے اس بار کی بڑکڑ کہا۔

”تم مجھے چال و حال سے کوئی پجاری نہیں دکھائی دیتے۔“ پجاری نے مشتہ نظروں سے میری طرف

دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کالی کے چرنوں میں تمہیں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔ یہاں کیول وہی منٹل آسکتا ہے جس کے من میں کوئی کھوٹ نہ ہو۔ تم شاید غلط راستے پر آ گئے ہو۔ تمہیں اپنا نام بتانا ہی پڑے گا مہاشے۔ تم تلسی داس کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتے۔“

”اوہ تو تم ہو تلسی داس۔ اس مندر کے سب سے بڑے پجاری۔“ میں نے سانس کھینچ کر بے نیازی سے کہا۔ ”حیرت ہے اتنا بڑا پجاری میرا نام نہیں جان سکا۔ بہر حال تلسی داس سنو۔ میں یہاں جس مقصد سے آیا ہوں تم اس سے اچھی طرح واقف ہو۔ میں سے بڑا نہیں کروں گا۔ میری زبان سے میرا نام سننا چاہتے ہو تو سنو میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ یہاں میں اس پاپی اور اپردہ بدری نرائن کی تلاش میں آیا ہوں جسے تم لوگوں نے چھپا رکھا ہے بات بڑھانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اتنا دھیان میں رکھنا کہ اب کوئی شکتی اس کینے بدری نرائن کو میرے ہاتھوں سے نہیں بچا سکتی۔ تم بھی نہیں۔ حالانکہ تم مجھے کچھ شکتی والے دکھائی دیتے ہو۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ تم سیدھی طرح اسے میرے حوالے کر دو۔“

”مورکھ۔“ تلسی داس کسی گرجٹ کی طرح رنگ بدل کر کرخت لہجے میں بولا۔ ”یہ کالی کا مندر ہے۔ یہاں کیول (صرف) دیوی کی شکتی کا راج ہے۔ اس پوتر استھان پر آ کر تو نے دیوی کا اہمان کیا ہے۔ کالی کے مندر میں آج تک کوئی مسلمان نہیں آ سکا۔ تو نے غور پاپ کیا ہے۔ چلا جا یہاں سے چلا جا۔ اگر مندر کے دوسرے پنڈت پجاریوں کو تیری جات کا پتا چل گیا تو وہ تجھے بھسم کر دیں گے۔ میں تجھے اوسر (موقع) دیتا ہوں جا یہاں سے چلا جا۔“

”تلسی داس۔“ میں نے سرد آواز میں کہا۔ ”مجھے تعجب ہے کہ تم اس بڑے مندر کے مہان پجاری کیسے ہو گئے۔ تمہیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں تنہا نہیں آیا۔ میرے ساتھ نہ جانے کتنے بیریں اور کتنی شکتی ہے۔ اگر تمہیں اپنا جیون پیارا ہے تو سیدھی طرح بتا دو کہ تم لوگوں نے بدری نرائن کو کہاں چھپایا ہے؟ انکار کیا تو تمہارا انجام بھی خراب ہوگا۔ تم دیکھ چکے ہو کہ اس سے پہلے میں یہاں کے ایک پجاری کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہوں۔“

”تو..... تو..... کالی مائی کے مندر کے مہان پجاری تلسی داس کو دھمکا رہا ہے پاپی۔ ٹھہر جا۔ میں ابھی تجھے مزہ پکھاتا ہوں۔“ تلسی داس نے کانپتے ہوئے کہا۔

”میں بدری نرائن کو چاہتا ہوں اسے میرے حوالے کر دو۔ میں پھر تم سے کہتا ہوں۔ بات زیادہ نہ بڑھاؤ۔“

”میں اسے تیرے حوالے نہیں کر سکتا۔ وہ کالی کی شرن (پناہ) میں ہے۔“

”پھر تم مجھے اس کا پتا بتاؤ۔ میں خود اس سے مل لوں گا۔“

”میں تجھے نرک کا پتا بتا سکتا ہوں پاپی۔“ پجاری نے کہا۔

تلسی داس کے تیور اچانک خراب ہو گئے۔ انکا مندر کے باہر تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ تلسی داس کی صرف ایک آواز مندر کے اندر موجود پنڈتوں پجاریوں سے میری ٹکا بونی کر سکتی تھی۔ تلسی داس صرف ایک منتر سے مجھے بھسم کر سکتا تھا لیکن وہ کسی جاپ، منتری عمل سے باز رہا۔ اب مجھے فوراً کوئی تدارک کرنا تھا۔ تلسی داس کسی وقت بھی خطرہ بن سکتا تھا۔ معاً مجھے پریم لال کا خیال آیا۔ میں نے دل ہی دل میں اس کا نام لے کر کہا۔ ”مہاراج، اس سے مجھے تمہاری مہان شکتی کی سخت ضرورت ہے۔ تلسی داس کو قابو میں کرو اور اس سے کہو کہ مجھے بدری نرائن کا پتا بتا دے۔“

ادھر تلسی داس غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی لال انگارا آنکھوں میں میرے لیے شدید نفرت موجود تھی۔ وہ کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن نہ کر سکا۔ اچانک اس کے تیور بدلنے لگے۔ چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں ہوئے۔ اس نے اس طرح بار بار سر جھٹکا جیسے کسی بات سے انکا کر رہا ہو۔ دیر تک اس کی یہ کیفیت رہی پھر وہ بڑی مدھم آواز میں رازداری کے ساتھ بولا۔ ”تم نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ آؤ وہ نیچے ہے۔ دیوی کے چرنوں کے نیچے تہہ خانے میں میرے ساتھ آؤ۔“

یہ ایک اس کے اس طرح بدل جانے اور نرم لہجے میں بات کرنے پر مجھے تعجب ہوا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ ہولیا۔ اس کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا جیسے وہ جبراً قہراً میرے ساتھ چل رہا ہے۔ چلنے کا انداز بتا رہا تھا جیسے اس میں اس کی مرضی کو دخل نہ ہو۔ آنکھیں خوابیدہ خوابیدہ قدم آہستہ آہستہ اس کے دل و دماغ پر کسی اور قوت کی حکومت تھی۔

یہ پراسرار قوت۔ یعنی پریم لال کی تھی جو اس نے مجھے مالا کے ساتھ دان کی تھی۔ اب میں برسوں کی کوششوں اور کشکش کے بعد اپنی نرگس کے قاتل کے پاس جا رہا تھا۔ میرا کیا عالم ہوگا، تصور کیجئے، چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور طیش سے تنہا رہا تھا۔ خون تیزی سے گردش کر رہا تھا اور منھیاں بھیجی جاتی تھیں۔ بدری نرائن کا ذلیل وجود ایک عرصے کی جستجو کے بعد اب کسی لمحے بھی میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچ سکتا تھا۔ راستے میں مجھے ہنستی داس ملی۔ اس نے تلسی داس کے ساتھ مجھے دیکھ کر دانتوں میں انگلی دبالی، میں مسکراتا ہوا فتح مندی کے ساتھ اس کے قریب سے گزر گیا۔ تلسی داس مجھے محرابی دروازے کی دوسری سمت لے گیا جہاں کالی کی قد آدم نورتی کھڑی تھی۔ نورتی کی پشت پر ایک دروازہ تھا ہم دونوں اس دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ یہاں کالی کے مختلف زاویوں کی بے شمار چھوٹی بڑے مورتیاں موجود تھیں جو شاید نروخت کی جاتی تھیں۔ تلسی داس مورتیوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک الماری کے قریب جا کر رکا جو یوار میں پیوست تھی۔ ایک بار پھر تلسی داس نے اطراف کا جائزہ لیا اور دھوتی سے چابیوں کا گچھا نکالا پھر اس نے الماری کا قفل کھول کر ایک پٹ اندر دھکیلا تو میں ششدر رہ گیا۔ بل کھاتی ہوئی سیڑھیاں نیچے کی سمت دور تک چلی گئی تھیں۔ وہ سیڑھیاں دیکھ کر اور اندر کا جائزہ لے کر مجھے یک بارگی یہ احساس ہوا

بہت کام آسکتا ہوں۔

”کہیں۔ بس کر بس کر۔“ میں نے اچانک گرجتے ہوئے کہا۔ ”زیادہ باتیں نہ بنا۔ ہوشیار ہو جا۔ آج تیری موت سر پر منڈلا رہی ہے۔ آج میں تیرے خون سے اپنے ہاتھ رنگنے آیا ہوں۔ خود کو میرے حوالے کر دے اور مندر سے باہر آ جا۔“

بدری نرائن کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ اس پر مردنی چھائی ہوئی تھی، میں پہلے دل کی بھڑاس نکالنا چاہتا تھا۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”بزدل۔ حرام زادے۔ تو نے بڑی کیننگی کا ثبوت دیا ہے اب سیدھی طرح میرے ساتھ چل۔“

”میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا۔ میں دیوی کی شرن میں ہوں۔“ بدری نرائن نے جھجکتے جھجکتے کہا۔

”تو پھر مجھے یہیں تیرا کام تمام کرنا ہوگا۔“ میں خطرناک ارادے سے آگے بڑھنے لگا۔ بدری نرائن خوف زدہ انداز میں پشت کی طرف کھسک رہا تھا۔ بچارن بھی لرز رہی تھی۔ وہ وہاں سے بھاگ گئی لیکن اس سے قبل کہ میں بدری نرائن کے قریب پہنچتا، تہہ خانے میں دیواروں کی طرف سے ایک بھرائی ہوئی نوائی آواز گونجی۔ ”جیل احمد خان! رک جاؤ۔ یہ میرا پوتر استھان ہے۔ یہاں خون خرابا نہیں ہوتا۔ میرے سیوک تسی داس نے بھی تم سے یہی کہا تھا پر تو شاید تم بھول گئے۔“

”دیوی۔ دیوی۔ اپنے سیوک کی رکشا کر۔“ بدری ایک بڑی مورتی کے چرن پکڑ کر گڑا یا، پھر انڈوت کرنے لگا۔

میں نے مورتی کی جانب نظر اٹھائی۔ پتھر کی اس مورتی کی آنکھیں مجھے خون آلود نظر آئیں۔ بالکل زندہ انسانوں کی طرح۔ اچانک گھنٹیاں بجنے لگیں اور ایسا شور ہوا کہ میرا سر چکر اگی۔ میں ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا میں نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ساری مورتیاں حرکت میں آگئی ہوں، جیسے وہ سب ایک ساتھ بولنے لگی ہوں لیکن میں نے سر جھٹک کر یہ پراگندہ خیالات ذہن سے نکالنے چاہیے۔ میں پھر آگے بڑھا مگر بدری نرائن پہلو بجا کر نکل گیا۔ اسی لمحے وہ آواز پھر گونجی۔ ”پریم لال نے جو شکتی تمہیں دان کی ہے وہ اس نے میری سیوا کرنے کے بعد پراپت کی تھی۔ اسی کارن میں تمہیں شاکرتی ہوں۔ پرنتو اب تم ترنت اس استھان سے چلے جاؤ۔ اگر تم یہاں سے نہیں گئے تو تمہیں ایسا کٹ دیا جائے گا کہ سارا جیون بیا کل رہو گے۔ جاؤ اس پوتر استھان سے نکل جاؤ۔“

اس پر اسرار آواز نے مجھے حواس باختہ کر دیا۔ میں حیرت زدہ ہو کر چاروں طرف استادہ مورتیاں دیکھ رہا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ ان میں سے ایک بڑی مورتی کی آنکھوں میں چمک نظر آرہی تھی۔ اس کی پتلیوں میں حرکت ہوئی اور اس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ میں نے آنکھیں مل کر دوبارہ دیکھا تو وہ مجھے ساکت نظر آئی۔ پریم لال کے حوالے پر بھی میں حیران تھا۔ بدری نرائن اب مورتی کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا

کہ اگر تسی داس پیچھے سے دروازہ بند کر کے چلا جائے تو میں گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گا۔ ہلکی روشنی کی شعاعیں نیچے سے سیرھیوں پر پڑ رہی تھیں اور پانی کی شرشر آواز آرہی تھی۔ تسی داس مجھے وہاں تک پہنچا کر الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”بدری نرائن نیچے موجود ہے۔ پرنتو مہاشے اس پوتر استھان پر تم کوئی دنگ فساد نہیں کرو گے، سمجھ؟ دیوی کی شکتی مہمان ہے۔ وہ اپنے پیجا ریوں کو کشت دینا برداشت نہیں کرے گی۔ جاؤ اسے یہاں سے نکال کر لے جاؤ۔“

میں نے تسی داس کے کہے ہوئے جملے تولنے کے لیے ایک نظر اس کے ستے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ مجھے اعتماد ہو گیا کہ تسی داس کسی شرارت کا مظاہرہ نہیں کرے گا پھر میں زینے سے نیچے اترنے لگا۔ پشت سے دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی تو میں چونکا لیکن کوئی دھیان دیے بغیر آگے بڑھ گیا۔ میں ایک جذباتی شخص، اپنی محبوب بیوی کے قاتل بدری نرائن سے انتقام لینے کے شدید جذبے سے اتنا مغلوب ہوا کہ مجھ سے احتیاط کا دامن چھوٹ گیا۔ سیرھیاں عبور کر کے میں نیچے پہنچا تو وہاں بھی بے شمار مورتیاں اور پوجا پاٹ کا بہت سا سامان جمع تھا۔ وہ سارا ماحول پر اسرار تھا لیکن جیل احمد خان نہ جانے کتنے مرحلوں سے گزر چکا تھا۔ کوئی نیا شخص جاتا تو سیرھیاں دیکھ کر ہی اس کے اوسان خط ہو جاتے۔ یہاں دو بڑے کمرے تھے۔ میں نے پہلا کمرہ دیکھا جو بالکل خالی تھا اور ویرانی کا منظر پیش کر رہا تھا۔ میں دوسرے کمرے میں داخل ہوا تو آنکھوں میں خون اتر آیا۔ جی میں تو آیا کہ اچانک اس کے سر پر چڑھ جاؤں اور زخرا بادوں یا پیچھے سے چھرا گھونپ دوں مگر مارنے سے پہلے میں اسے ذلیل و مطعون کر کے دل کا غبار ہلکا کرنا چاہتا تھا۔ میں خاموشی سے کمرے کی ایک دیوار سے چپک گیا۔ میرے اطراف میں ان گنت مورتیاں تھیں۔ میں نے بڑے تحمل سے کہا۔ ”آخر کار میں آ گیا۔“

بدری نرائن یہ سن کر یوں اچھلا جیسے کسی بچھونے اسے اندھیرے میں ڈنگ مار دیا ہو۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”جیل احمد خان۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یہاں؟“

”ہاں۔ میں غور سے دیکھ لو۔ میرے ساتھ انکا بھی نہیں ہے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے گھبراہٹ میں یہ دلچسپ سوال کیا۔

”خوب تم یہ بھی نہیں جانتے بھولے بادشاہ سنو۔ میں اپنی پیاری انکا کو تمہارا خون پلانا چاہتا ہوں۔ اسے تمہارا خون پینے کی بڑی آرزو ہے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔

”تم نے وعدہ خلافی کی تھی۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔“

”میں تم سے وضاحت نہیں مانگ رہا ہوں۔ نرگس مرچکی ہے مگر اس کی آتما بیا کل ہے۔ میں اسے شانت کرنے کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”جیل احمد خان، مجھ سے غلط ہو گئی ہے، کیا تم مجھے شامیں کر سکتے؟ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ میں تمہارے

میری۔ میں نے بچنے کی کوشش کی لیکن بچ نہ سکا۔ مجھے اپنے شانے پر شدید چوٹ کا احساس ہوا۔ میری ٹھنڈوں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا اور میں تیرا کر زمین پر گر پڑا اور تمام حواس ساتھ چھوڑ گئے اور دل ڈبے لگا۔ یہ محسوس ہوا جیسے میری روح جسم سے جدا ہوا چاہتی ہے۔

مگر سخت جان جمیل احمد خان یہ وار بھی سہہ گیا۔ وہ کالی کے مندر سے کوئی ایک فرلانگ دور کوڑا کرکٹ کے ڈھیر پر غلاظتوں کے درمیان پڑا ہوا تھا۔ جب دل کچھ قابو میں آیا اور حواس بجا ہوئے تو سارا راتھ ذہن میں گھوم گیا۔ کالی کی قوت نے مجھے اپنے پوتر استھان سے اٹھا کر یہاں لا پھینکا تھا۔ بات صاف تھی کہ آخر کالی نے اپنے سیوک بدری نرائن کو میرے ہاتھوں سے بچالیا تھا۔ میں بے چین ہو کر وہاں سے اٹھا اور تیزی سے جوش کے عالم میں دوبارہ مندر کی طرف بڑھا۔ میں اس آگ میں نہیں بھی نہ بھسا تھا اور نہ مجھے اپنے شانے پر چوٹ کا کوئی شدید احساس تھا۔ تھوڑی دور جانے کے بعد میں نے اپنے جذبات کے سرکش گھوڑے کی گم کنجی۔ میں انکا سے دریافت کرنا چاہتا تھا کہ پریم لال کی شہتی کے باوجود اس ناکامی کا سبب کیا ہے اور میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔ انکا نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مندر سے وہاں پر میرے سر پر آئے گی مگر وہ غائب تھی۔ میں نے اسے بے تحاشا آوازیں دیں لیکن بے سود۔ غصے نے مجھ پر دیوانگی طاری کر دی۔ یہ انکا کہاں چلی گئی۔ اسی لمحے میرے ذہن میں ایک پریشان کن خیال ابھرا۔ کہیں کالی تی مہان شہتی نے انکا کو کبھی کوئی نقصان نہ پہنچایا ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں ٹوٹ گیا۔ انکا کی غیر موجودگی نے مجھے اتنا الجھایا کہ میں پاگلوں کی طرح سڑک پر دوڑنے لگا جیسے انکا مجھے سڑک پر کہیں کھڑی ہوئی نظر آجائے گی۔ چارواں چار تھک کر مندر میں دوبارہ جانے کا ارادہ ترک کر کے میں اپنے ہوٹل کی طرف چل دیا۔

دن چڑھ آیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں زیادہ دیر تک کوڑا کرکٹ پر بے ہوش نہیں پڑا رہا۔ ہوٹل میں اپنے کمرے پر پہنچا تو میرے ذہن کو دوسرا جھٹکا لگا۔ کمرہ ابھر سے مقفل تھا جس کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ کلکتے میں مالارانی کا تنہا باہر نکلتا خطرے سے خالی نہیں پھر وہ لوگ کہاں چلے گئے۔ کیا کہیں مالارانی کو بھی؟ میں اس سے آگے کچھ نہ سوچ سکا۔ تیزی سے ہوٹل کے میجر کے کمرے تک گیا۔ میں اس سے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ مالا کہاں گئی؟ میجر مسلمان تھا۔ اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے مجھے سے اپنے دفتر کا دروازہ بند کیا پھر خوف زدہ لہجے میں کہنے لگا۔

”جمیل صاحب..... آپ۔“

”جلدی بتاؤ۔ میجر۔“ میں نے میجر کا جملہ درمیان سے اچکتے ہوئے کہا۔ ”میرے کمرے میں قفل کیوں پڑا ہے؟ جن لوگوں کو میں کمرے میں چھوڑ گیا تھا وہ کہاں ہیں؟ کیا کہہ گئے ہیں؟ کب آئیں گے؟“ میں نے ایک ہی سانس میں میجر سے نہ جانے کتنے سوال کر ڈالے۔

تھا۔ اس کے ہونٹ تیزی سے ہل رہے تھے۔ میں نے ان طلسمات کی کوئی پروا نہ کی تھی۔ نرس کے قاتل کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسے اس عالم میں دیکھ کر میرا جوش انتقام بھڑک اٹھا۔ میں نے گرج دار آواز میں کہا۔ ”بدری نرائن کوئی آخری خواہش کرنی ہو تو کر لے“ آج تجھے میرے ہاتھوں سے کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔ میں تیرا خون پئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں نے بہت صبر کر لیا۔“ میں نے سوچا مجھے اب دیر نہیں کرنی چاہیے بدری نرائن کسی صورت میں رو برو مقابلے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ حالانکہ جی چاہتا تھا کہ میں بہادر لوگوں کی طرح اسے شکست دے دوں لیکن وہ تو گھگھار رہا تھا اور مورتی کے آگے گڑگڑا کر فریاد کر رہا تھا۔ میں اس بار اس کے سینے پر چڑھ جانے کے ارادے سے آگے بڑھا تو وہی نسوانی آواز تھر تھرائی ہوئی کمرے میں گونجی۔ ”جمیل احمد خان رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میرا حکم ہے تم جہاں ہو وہیں کھڑے رہو۔“

میں نے جس خالم شخص کو اتنے دنوں تک زندہ رہنے دیا ہوا اب اسے ان آوازوں کے فریب میں آکر کیسے چھوڑ سکتا تھا۔ جب نرس کا چہرہ میرے تصور میں ابھرا اور اس کی خون آلود لاش یاد آئی تو میں اور مشتعل ہو گیا۔ میں نے اس پر اسرار آواز کی کوئی پروا نہ کی۔ بدری نرائن کی حالت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ میں پھر آگے بڑھا لیکن اسی وقت گھنٹیوں کی پر شور آواز تیز ہو گئی۔ اتنی تیز کہ عام آدمی چل کر گر جائے۔ میں نے زمین پر مضبوطی سے قدم جمائے اور لپک کر بدری نرائن پر ٹوٹ پڑنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ٹھیک اسی وقت کمرے میں روشنی ہوئی اور کمرے میں ہر طرف آگ کے بڑھتے ہوئے شعلے نظر آنے لگے۔ کمرے کے تمام در و دیوار آگ کی پلیٹ میں تھے میں مجبوراً درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ آگ کے ان شعلوں میں کوئی فوری فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ باہر سے دروازہ بند ہے۔ کوئی اور راستہ بھی نہیں۔ گویا یہ سازش تھی۔ یہ خیال آتے ہی میں نے سمجھ لیا کہ میرا آخری وقت آچکا ہے۔ میں پھر ان کے دام میں آ گیا ہوں۔ اس بار رہائی مشکل ہے اس لیے کہ انکا بھی موجود نہیں ہے رہی پریم لال کی شہتی تو کالی کے مندر میں اس کی اوقات ہی کیا ہے؟ میں نے یہ سوچ کر بدری نرائن پر چھلانگ لگادی کہ مرنے سے پہلے اس کا کام تمام کر جاؤں۔ وہ پہلو بچا کر کمرے میں ادھر ادھر بھاگنے لگا۔ میں نے آگ کے شعلے خاطر میں نہ لاتے ہوئے ایک بار پھر بدری نرائن کو پکڑنا چاہا۔ یہ چوہے بلی کا کھیل تھا۔ اس وقت میرے ہاتھ میں اس کی دھوٹی آگئی۔ میں نے دھوٹی کا سرا پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ پھر بھاگنے لگا تو میں نے اسے آگ کی طرف دھکیل دیا۔ میرے لیے تعجب کی بات یہ تھی کہ وہ آگ میں جھلنے کے بجائے صاف نکل آیا۔ اسے کوئی موقع دیے بغیر میں نے پھر ایک کوشش کی۔ وہ ایک بڑی مورتی کی پشت پر چھپنے لگا۔ وہاں بھی آگ لگی ہوئی تھی۔ میں نے مورتی سے پہلو سے اسے پکڑنے کا ارادہ کیا لیکن کالی کی وہ بڑی مورتی جو میرے بائیں جانب ایک چوڑے پر نصب تھی تیزی سے میرے اوپر

وہ بے چارہ مجھے حیرت بھری نظروں سے دیکھتا رہا۔ مجھے بیٹھنے کے لیے اس نے کرسی پیش کی اور راز داری سے کہنے لگا۔ ”خان صاحب! جن لوگوں کو آپ کمرے میں چھوڑ گئے تھے انہیں پولیس گرفتار کر کے لے گئی ہے۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ نے جس لڑکی کو اپنی بیوی بتایا تھا دراصل ایک ہندو لڑکی تھی اور اسے آپ اغوا کر کے لائے تھے۔ پولیس نے جس وقت چھاپا مارا اور اس وقت لڑکی کے رشتے دار بھی ساتھ تھے۔“

”میجر!“ میں صدمے سے چکر اکر بولا۔ ”یہ سب اتنی جلدی کیسے ہو گیا؟“

”خان صاحب! آپ مسلمان ہونے کے رشتے سے میرے بھائی ہیں۔“ میجر نے قریب آ کر دہل زبان میں کہا۔ ”یہاں کے بنگالی ہندو بہت متعصب ہیں۔ میرا مشورہ مانیں تو آپ گلگتے سے فوراً فرار ہو جائے۔ یہ ہنگامہ کسی وقت بھی بڑھ کر فرقہ وارانہ فساد کی شکل اختیار کر سکتا ہے۔ پولیس آپ کی تاثر میں ہے۔ لڑکی کا باپ گلگتے کا بہت بڑا بزنس مین ہے۔ اگر آپ ایک بار اس سے پھل میں پھنس گئے پتہ چلا محال ہو جائے گا۔ یوں بھی یہ ہندو مسلم فساد کا معاملہ ہے۔ لڑکیوں کا چکر میسج ہے۔ اس لڑکی پر لعنت جیسے، جتنی جلدی ممکن ہو۔۔۔۔۔۔ یہ ہوٹل کی بدنامی کا معاملہ بھی ہے۔ معاف بیٹے میں ایسی حرکتیں پسند نہیں کرتا۔“

”میجر۔ بکواس بند کرو۔“ میں نے غصے سے اٹھ کر میجر کے گال پر اس زور کا طمانچہ رسید کیا کہ وہ لڑکھڑا کر کرسی سے ٹکرایا اور کرسی سمیت فرش پر الٹ گیا۔ مجھ پر خون سوار تھا۔ بدری نرائن کے معاملے میں ناکامی کے بعد اس دوسرے صدمے نے میرا ذہنی توازن بگاڑ دیا۔ نہ جانے مجھے کیا ہوا۔ میں اچھل کر میجر کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور اپنے واحد ہاتھ سے اس کا گلا دبانے لگا۔ میجر اس صورت حال کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ میں ایک ذرا سی بات پر اس قدر مشتعل ہو جاؤں گا۔ وہ خود کو بچانے کی خاطر میرے جسم کے نیچے چل رہا تھا۔ اسے مارنے کی کوئی تک نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ میجر کا دم نکل جاتا اور میرے سر پر آگئی۔ دوسرے ہی لمحے انکا کی گھبرائی ہوئی آواز میرے کانوں میں گونجی۔

”جیل! ہوش میں آؤ۔ اس غریب نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ یہ تو تمہارا اہم در ہے۔“

انکا کی آواز سن کر میرے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ میں میجر کو چھوڑ کر اسے دھتکارے ہوئے اٹھ اور بڑے بیزار لہجے میں انکا سے اس کی عدم موجودگی کا سبب پوچھا۔ انکا خود بھی اس وقت بہت پریشان نظر آ رہی تھی وہ جلدی سے بولی۔ ”معلوم ہے جیل۔ تم مجھ سے ناراض ہو، لیکن بات ہی کچھ ایسی تھی کہ مجھے کالی کے مندر سے یہاں آنا پڑا۔ تمہارے چچا اور مالارانی کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔ مالارانی کو اس کے والد اور بھائی اپنے گھر لے گئے۔ تمہارے چچا حوالات میں بند ہیں۔ پولیس والوں نے انہیں بڑی بے رحمی سے مارا ہے۔ وہ ان سے تمہارا ہتھوڑا دیافت کر رہے ہیں۔ جیل تمہاری قسمت بڑی خراب

ہے۔ جب حالات ذرا سدھرنے لگتے ہیں، کوئی نہ کوئی مصیبت آ جاتی ہے۔“

”لیکن اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟“ میں نے تملاکر سوال کیا۔

”بھاگ کے کھیل ہیں جیل۔“ انکا نے سرو آہ بھر کر کہا۔ ”اسٹیشن سے آتے وقت مالارانی کے کسی بیٹے دار نے اسے دیکھ لیا تھا۔ پولیس کے سامنے مالارانی نے یہی بیان دیا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ اپنی رہی سے آئی ہے لیکن تمہارے بااثر مالدار سر نے پولیس والوں کی مٹی گرم کر رکھی تھی۔ مالارانی کی ایک چل سکی۔ باپ اور بھائی زبردستی اسے پکڑ کر لے گئے۔“

”اور تم نے کیا کیا؟“ میں نے انکا سے پوچھا۔

”یہ واقعہ دو پہر کا ہے۔ جب میں بچی تو سارا کھیل بگڑ چکا تھا۔ میں مالارانی کے سر پر گئی۔ وہ بہت پریشان تھی۔ میں نے اسے پریشانی سے بچانے کے لیے اس کا ذہن ماؤف کر دیا۔ وہ سارے وقت بڑے اشاروں کی تابع رہی پھر میں وہاں سے چلی آئی۔ ابھی میں اکیلی کچھ سوچ رہی تھی کہ تمہارے اس آنے کی ضرورت پڑ گئی۔“

”اب کیا کیا جائے۔ کبھی زندگی میں سکون بھی نصیب ہو گا انکا؟“

”ایک شرط پر سکون مل سکتا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”تم یہ جذباتی حرکتیں ضدی پن اور جلد مشتعل ہو جانا چھوڑ دو۔ ابھی میں نہ آتی تو تم ایک اور جرم میں پھنس جاتے۔“

”انکا۔ ایسے حالات میں کون غصہ خود کو قابو میں رکھ سکتا ہے۔ تمہاری زبان سے نصیحتیں اچھی نہیں لیتیں۔“

”جیل۔ تم بعض اوقات اجنبیت کی باتیں کرنے لگتے ہو۔“ انکا ادا سی سے بولی۔

”اچھا اچھا۔ زیادہ باتیں نہ کرو۔ اب یہ بتاؤ کہ مالارانی اور چچا جان کو کس طرح اس مصیبت سے بات دلائی جائے۔“ میں نے جزبہ ہو کر کہا۔

”چلو اپنے کمرے میں چلو۔ غسل کر کے کپڑے تبدیل کرو۔ میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔ دیکھتے ہیں انکے کیا ہوتا ہے۔“

میں نے انکا کی زبانی پوری تفصیل دوبارہ معلوم کر کے اپنے کمرے کا رخ کیا۔ کپڑے تبدیل کیے اور کپڑے پہن کر تھانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ میری ذہنی حالت بڑی اتھرتھی۔ بے درپے صدمات نے مجھے لکھن کا نہ رکھا تھا۔ راستے میں انکا کے پوچھنے پر میں نے کالی کے مندر میں پیش آنے والی ساری رواداد سے سنائی تو انکا غور و فکر میں ڈوب گئی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ بولی۔ ”تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہ

بل احمد خان اچھا ہوا تم خود آگئے۔ ہمیں تمہاری ہی تلاش تھی۔“
 ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا انسپکٹر۔“ میں نے جنگ آواز میں کہا۔ ”ملا مجھے ایک مہمان پجاری پریتم نے سورگباش ہوتے وقت دان کی تھی۔ کنیا دان کے ساتھ اس نے جہیز میں کچھ شتی بھی دی تھی۔“
 ”اچھا۔ بڑی دلچسپ باتیں کرتے ہو۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا پھر گرج کر بولا۔ ”دو روز حوالات میں رہو گے تو تمہارا ذہنی توازن خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔ ہمیں بڑے بڑوں کے دماغ لانے لگانا آتا ہے۔“

”انسپکٹر تم گستاخی کر رہے ہو۔ شاید تم نے جمیل احمد خان کا نام نہیں سنا؟“ میں نے بھی لہجہ بدلا۔
 ”بکواس بند کر مٹلے یہ تھانہ ہے۔ تیرے باپ دادا کی جاگیر نہیں ہے۔“ انسپکٹر ایک دم کھڑا ہو گیا۔
 ”تم اوقات سے بڑھ رہے ہو انسپکٹر۔ کھال میں رہنے کی کوشش کرو ورنہ یہ پورا تھانہ کھنڈر میں تبدیل ر دوں گا۔“ میں نے بگڑتے ہوئے تیور سے کہا۔

انسپکٹر نے میری جرات اور بے باکی دیکھ کر شاید حفظ ما تقدم کے طور پر جھٹ اپنا پستول نکال لیا اور
 اسی طرف تان کر اپنے چہرے پر زبردستی مسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔

”اس معمولی کھلونے سے تو آپ واقف ہوں گے جمیل احمد خان۔ کیا اب پھر آپ کچھ بکواس کرنے
 راحت کریں گے؟“

”انسپکٹر۔ یہ کھلونا اپنے پاس رکھو۔ یہ بچوں کی باتیں ہیں۔ یہ کھیل میں بہت دن ہوئے چھوڑ چکا
 ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خوب خان صاحب! آپ خاصے کھائے کھیلے معلوم ہوتے ہیں بہر حال اب آپ اپنے آپ کو
 رنڈا سمجھیں۔“ انسپکٹر نے سرد لہجے میں کہا۔

”شاید تم بھول گئے ہو۔ میں اپنے چچا جان کی ضمانت لینے آیا ہوں۔“
 ”ہاں ہاں وہ تو جناب نے پہلے بتا دیا تھا مگر میری عرض بھی سنیں۔ آپ کو معلوم ہوگا خان صاحب کہ
 نو اکا کیس ہے۔ اس میں گرفتار شدہ شخص کی ضمانت صرف عدالت قبول کر سکتی ہے۔ مجھے یہ اختیار نہیں
 بالبتہ مجھے اور اختیارات ضرور حاصل ہیں۔“

”تم بکواس کرتے ہو۔“ میں آپے سے باہر ہو گیا۔ ”یہ اغوا کا کیس ہرگز نہیں ہے۔ میرے خلاف
 ڈاؤن خواہ خواہ کا مقدمہ قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں اس سلسلے میں عدالت وغیرہ سے رجوع
 کرنے کے لیے قطعاً تیار نہیں ہوں۔ تمہیں میرے چچا کی ضمانت قبول کرنی ہی پڑے گی۔“

”انسپکٹر مسکرایا۔ ”فی الحال تو میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔ یقیناً یہ بات میرے اختیار میں ہے۔“
 ”یہ تم اچھا نہیں کر رہے ہو۔ تم وہ کام کرنا چاہتے ہو جو تمہارے امکان سے باہر ہے۔“

دھوکا ہے جمیل۔ بدری نرائن کوئی معمولی پنڈت تو ہے نہیں۔ اس نے خود کو تم سے بچانے اور تمہیں موت
 کے منہ میں دھکیلنے کے لیے یہ سارا بہروپ بھرا تھا۔ پریتم لال کی پراسرار قوت نے اگر تمہاری مدد نہ کی
 ہوتی تو شاید.....“

”مگر میں نے دیوی کی آنکھیں اور ہونٹ متحرک دیکھے تھے۔ کمرے میں ایک نسوانی آواز گونج رہی
 تھی۔ وہ مجھے بار بار وہاں سے بھاگ جانے کی تلقین کر رہی تھی پھر وہاں اچانک خوفناک آگ لگ گئی اور
 ایک مورتی میرے سر پر آگری۔“

”یہ تو معمولی کرتب ہے جمیل۔ بدری نرائن نے ایک مدت تک دیوی اور دیوتاؤں کے لیے بڑے
 بڑے جاپ کیے ہیں۔ اس کے لیے یہ معمولی قسم کے چٹکار دکھانا کوئی مشکل نہیں۔ کچھ شکلیاں اس کے
 قبضے میں بھی ہیں۔ شاید تمہیں پریتم لال کی شتی سے صحیح طور پر کام لینا نہیں آیا لیکن اس کا بندوبست ہمیر
 بعد میں کرنا پڑے گا۔ پہلے ہمیں مالارانی اور تمہارے چچا جان کے بارے میں کچھ کرنا ہے۔“
 ”انکا۔ کیا کم بخت بدری نرائن ہمیشہ مندر ہی میں رہے گا؟“

”ہاں۔ اسے مجھ سے ڈر ہے۔ وہ جب تک پریتم لال جیسی شتی حاصل نہیں کر لیتا اور ایک خام
 علاقے میں گیان دھیان کے لیے کالی اسے آگیا نہیں دیتی اس وقت تک وہ مندر میں مقید رہے گا۔
 مجھے یقین ہے کہ وہ ایک بار ضرور باہر آئے گا۔ مجھے اس کے باہر آنے ہی کا انتظار ہے۔“

”جب تک میری موت واقع ہو جائے گی۔“ میں نے زہر خند سے کہا۔
 ”ارے جمیل۔ تم بہت باموسی کی باتیں کر رہے ہو۔ ابھی تو تمہیں نہ جانے کیا کیا دیکھنا ہے۔ ابھی
 نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ انکا نے اٹھلا کر اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”بس کرو انکا۔ اب اعصاب میں دم نہیں رہا۔ خاموش ہو جاؤ۔“

راستے بھر انکا حسب معمول مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کرتی رہی۔ میرا ذہن کئی حصوں میں بٹ چکا
 تھا۔ نرگس کا قاتل اپنی قوت کی وجہ سے میری آنکھوں میں دھول جھونک کر صاب بچ نکلا تھا۔ اگر میر
 پریتم لال کی شتی کا غاف نہ اوڑھے ہوتا تو عین ممکن تھا کہ نرگس کے پاس دوسری دنیا میں پہنچا دیا جاتا۔
 مجھے ایک طرف مالارانی کی فکر لاحق تھی اور دوسری طرف اپنے چچا جان خورشید احمد خان کی گرفتاری کا
 تھا۔ ایک عرصے بعد ان سے ملاقات ہوئی تھی اور میری وجہ سے کتنے شرمناک واقعات میں ملوث ہو کر
 پریشانیوں کا شکار ہو گئے تھے۔

تھانے پہنچ کر میں سیدھا انسپکٹر کے کمرے میں گیا۔ انسپکٹر نے غالباً میری خوش پوشی سے متاثر ہو کر
 مجھے کرسی پیش کی لیکن جب میں نے اپنا نام بتایا اور کہا کہ میں خورشید احمد خان کی ضمانت لینے آیا ہوں
 انسپکٹر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ مجھے فاتحانہ انداز میں قہر آلود نظروں سے گھور کر کہنے لگا ہوں۔ ”تو تم ہو“

”میں بھی آپ کو بتاؤں گا خان صاحب کہ میرے امکان میں کیا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے اٹھ کر پستول کا رخ میری طرف کیا۔ انکا اسی موقع کی منتظر تھی۔ وہ اسی وقت میرے سر سے ریگ کرا تر گئی۔ دوسرے ہی لمحے انسپکٹر کا رویہ نرم پڑ گیا۔ وہ کرسی پر بیٹھ کر درخت تذبذب کی کیفیت سے دو چار رہا پھر بولا۔ ”معاذ اللہ حد سنگین صورت اختیار کر گیا ہے خان صاحب لیکن میں اپنے اختیارات کی حدود سے تجاوز کر کے خورشید احمد خان کے سلسلے میں آپ کی ضمانت قبول کرنے کو تیار ہوں۔“

میں سمجھ گیا کہ انکا انسپکٹر کے سر پر چلی گئی ہے۔ میں نے بات کو طول دینا مناسب نہیں سمجھا۔ خاموشی سے ضمانت کے کاغذات لئے سیدھے پر کیے اور انسپکٹر کی طرف بڑھادیے۔ البتہ میں نے اس دوران اس سے مالا کے باپ کنور پرتاپ کے بارے میں ضروری تفصیلات حاصل کر لیں۔ انسپکٹر کے بیان کے مطابق کنور پرتاپ کا شمار بہت بڑے جاگیرداروں میں ہوتا تھا۔ اس کا لمبا چوڑا کاروبار دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ تفصیلات معلوم کرنے کے بعد میں انسپکٹر کے ساتھ حوالات کے اندر گیا جہاں میرے چچا نہایت خستہ حالت میں پختہ زمین پر پڑے کراہ رہے تھے۔ پولیس والوں نے انہیں حقیقتاً بڑی بے دردی اور بے رحمی سے مارا تھا۔ ان کا لباس شکستہ ہو گیا تھا۔ جلد جگہ جگہ سے پھٹ گئی تھی اور خون رس رہا تھا۔ سر اور داڑھی کے بال خمون میں لت پت تھے۔ ان کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔

اپنے چچا کو اس اذیت ناک حالت میں دیکھ کر میں کھول اٹھا۔ جی میں آئی کہ ڈیوٹی پر تعینات ترم پولیس والوں کو ان کے سنگ دل افسروں سمیت موت کے گھاٹ اتار دوں مگر اس وقت کوئی ہنگامہ مناسب نہیں تھا۔ مجھے مالا کی خبر لینی تھی۔ میں خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو رہا۔ پولیس والوں کو جب خورشید احمد خان کی ضمانت کا علم ہوا تو ان کی حیرتوں کی انتہا نہ رہی۔ شاید انہیں یقین نہیں تھا کہ میرے چچا ان کے شکنجے سے زندہ بچ سکیں گے لیکن چونکہ انسپکٹر میرے ہمراہ تھا اس لیے کسی نے زبان نہیں کھولی۔ میں نے ایک پولیس والے کے ذریعے ٹیکسی منگوائی۔ انسپکٹر کی مدد سے اپنے بے ہوش چچا کو اٹھا کر ٹیکسی میں ڈالا اور تھانے سے روانہ ہو گیا۔

ٹیکسی ابھی کچھ ہی دور گئی تھی کہ انکا دوبارہ میرے سر پر آ گئی۔ اس نے مجھے ایک ایسے ہسپتال کا بتا دیا جو شہر سے خاصی دور تھا۔ میں نے مصلحت کے تحت راستے میں دو ٹیکسیاں بدل لیں اور چچا کو سیدھا وہاں پہنچایا اور انہیں آپیشل وارڈ کے ایک پرائیویٹ روم میں داخل کرادیا۔ ڈاکٹروں نے معائنہ کرنے کے بعد بتایا کہ ان کی حالت مندوش ہے۔ میری آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ انکا نے مجھے اداس دیکھتے ہوئے میری ڈھارس بندھاتے ہوئے بولی۔

”اتنی پریشانی کی کیا بات ہے۔ تمہارے چچا ایک ہفتے میں ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا اور ڈاکٹر سے گفتگو کرنے

چچا جان کو ڈاکٹر کے حوالے کر کے میں وارڈ سے باہر کوریڈور میں آ گیا۔ اب مجھے مالا کے سلسلے میں سوچنا تھا۔ میں ہر صورت میں کنور پرتاپ کے گھر جا کر مالا کو اس کی قید سے آزاد کرانا چاہتا تھا لیکن میری رائے سے متفق نہیں تھی۔ کچھ دیر ہمارے درمیان گرم و تلخ بحث ہوئی پھر انکا نے مشورہ دیا۔ ”تم چچا کے پاس ٹھہرو۔ میں مالا رانی کے پاس جا کر حالات کا جائزہ لیتی ہوں۔ اس کے بعد اس سلسلے کو فیصلہ کیا جائے گا۔ ممکن ہے میں اسے کنور پرتاپ کے قبضے سے باہر نکال لانے میں اسی وقت

باب ہو جاؤں۔“

”نہیں انکا۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”مالا کو مزید الجھنوں میں نہیں ڈالنا چاہیے۔ وہ بہت معصوم اس کے دل و دماغ پر ان غیر متوقع حادثات کا گہرا اثر پڑے گا۔ وہ برسوں سے پریم لال کی صحبت زندگی گزار رہی تھی اس لیے شہر کے لوگوں کی عیاریوں سے واقف نہیں ہوگی۔ اگر وہ کلکتے میں رہی تو کے باپ بھائی اسے پھر تلاش کر لیں گے۔ چچا جان کی طبیعت خراب نہ ہوتی تو میں مالا کو لے کر لکھنؤ جاتا۔ وہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو میں کسی طرح حالات اپنے حق میں ہموار کر کے مالا کو لکھنؤ پہنچا سکتی ہوں۔“

”لیکن کیا؟“ میں نے انکا کی خاموشی سے الجھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کہنا کیا چاہتی ہو انکا۔ کیا مجھے مالا

میں سوچ رہی ہو جیل۔“ انکا سنجیدگی سے بولی۔ ”کلکتے میں تمہارا ہتھیار ہٹا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ مالا شے داروں کو جب تمہارے چچا جان کی ضمانت کا علم ہوگا تو وہ دنگے فساد پر اثر آئیں گے یہاں دارو پش رہنا مشکل ہو جائے گا۔ مجھے ڈر ہے جیل کہ تم پھر کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہو جاؤ۔ مجھے تم پر

نہیں رہا۔“

”کیا اعتبار نہیں رہا؟“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”میں کہ تم اپنی حفاظت تنہا نہیں کر سکتے ہو۔ تم اتنی جلدی برہم جو ہو جاتے ہو۔“

”انکا تمہارے سوا بھی تو میری کوئی ذات ہے۔“

”لیکن تم ایسے خطرات میں گھر جاتے ہو جو عام آدمیوں کو پیش نہیں آتے اسی لیے تمہیں میری

ت پڑتی ہے۔“ پھر انکا بہت اداسی سے کہنے لگی۔ ”یہ سب کچھ میری وجہ سے ہو رہا ہے کاش میں

اس سر پر نہ آتی تو تم عام آدمیوں کی طرح خوش و خرم زندگی بسر کر رہے ہوتے۔ میری وجہ سے تم پر

کیسے کیسے غم ٹوٹے۔

”انکا مجھ بد نصیب کے لیے تو تم نے بہت کچھ کیا ہے۔“ میں نے خجالت سے کہا۔

”کیا کیا۔ یہی کہ تمہارا ہاتھ چھنوا دیا۔ تمہارا خون مجھے پینا پڑا۔ تمہیں میری وجہ سے سڑکوں پر بھیک لگنی پڑی۔“

”چھوڑو انکا۔ ماضی کی باتیں نہ کرو۔ دل کڑھتا ہے۔“ میں نے سوچا انکا نے تو مجھے زندگی کے اصل رنگ دکھائے ہیں۔ میں نے یہ موضوع بدل دیا اور اصرار کرنے لگا۔ ”تم میری فکر نہ کرو۔ مجھے تنہا چھوڑ دو۔ مالا کی خبر لو۔“

انکا نے مجھے حالات کے تاریک پہلوؤں پر بہت سمجھایا لیکن میں نے اسے یہی حکم دیا کہ وہ میری فکر نہ کرے اور جتنی جلد ممکن ہو مالا کو اس کے باپ کے قبضے سے نکال کر لکھنؤ پہنچا دے۔ انکا میرے حکم کے آگے بے بس ہو گئی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر جانے پر آمادہ نہیں ہے۔ میں نے تصور کے عالم میں سر پر نگاہ کی تو اسے متذبذب دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا سوچ رہی ہو؟ وقت مت ضائع کرو انکا۔ ہمارے لیے ایک ایک لمحہ قیمتی ہے نہ جانے مالا کے باپ بھائی اب تک اس پر کتنے ظلم کر چکے ہوں گے۔ تم مالا کو بچاؤ۔ میرے لیے پریشان نہ ہو۔ میرے پاس پر تیم لال کی شہتی ہے۔ میں اپنے دشمنوں سے نمٹ لوں گا۔“

انکا نے سراسیمگی سے ایک نظر مجھے دیکھا پھر خاموشی سے ریگ کر میرے سر سے اتر گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں دوبارہ اپنے چچا کے کمرے میں چلا گیا۔ میں رات گئے تک ان کے پاس رہا۔ ان کی بے ہوشی برقرار تھی۔ میں خود کو ملامت کر رہا تھا۔ ساری ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی تھی۔ اب میں انہیں ہر قیمت پر موت کے منہ سے بچانا چاہتا تھا۔ میں نے ڈاکٹروں کو ایک لمبی رقم دے کر ان کی تمام تر توجہ خرید لی تھی لیکن میرا دل ابھی تک مطمئن نہیں تھا۔ کبھی میں اٹھ کر کوریڈور میں ٹہلنے لگتا۔ کبھی دوبارہ چچا کے سر بانے جا بیٹھتا۔ دل کا کیا کرتا جو قافلوں میں نہیں آتا تھا۔

اگلی صبح کہیں چچا جان ہوش میں آئے اور ڈاکٹروں نے یہ مژدہ سنایا کہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے میری جان میں جان آئی۔ میں نے گزشتہ روز سے کچھ کھاپا پیا نہیں تھا اس لیے اسپتال سے نکل کر درمیانے درجے کے ایک قریبی ہوٹل میں گیا اور شکم سیر ہو کر ناشتہ کیا تو حالت زار درست ہوئی لیکن اب مالا کی فکر دامن گیر تھی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے یونہی وقت گزاری کے لیے ایک اخبار اٹھالیا۔ مجھے پہلے ہی صفحے پر جو سرخی نظر آئی وہ میرے لیے بڑی اہمیت رکھتی تھی۔ میں تمام تر اخبارات کو دیکھا وہ اہم خبر پڑھنے لگا جس میں ہوٹل پر پولیس کے چھاپے سے لے کر مالا کے دوبارہ پراسرار طور پر اغوا ہو جانے کی تفصیل درج تھی۔ اس انسپکٹر کو ملازمت سے معطل کر دیا گیا تھا جس نے میرے چچا کی ضمانت

بول کی تھی۔ مجھے یہ پڑھ کر یک گونہ سکون ہوا کہ مالا دوبارہ اغوا کر لی گئی ہے۔ کسی کو کیا معلوم تھا کہ اسے انکا کی پراسرار قوت لے اڑی ہے۔ اخبار میں میرے بارے میں صرف اتنا درج تھا کہ خورشید احمد خان کی ضمانت لینے والے شخص کا ایک ہاتھ کٹا ہوا تھا اور پولیس اس کی تلاش میں ہے۔ میں نے ہوٹل میں موجود افراد کو غور سے دیکھا۔ ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف تھا۔ بل ادا کر کے میں باہر آیا اور کم آباد علاقوں کے درمیان سے گزرتا ہوا بازار گیا جہاں سے میں نے کامدار چادر خرید لی اور اسے فوراً اس طرح خانوں پر ڈال لیا کہ کسی کو مجھ پر شبہ بھی نہ ہو اور میرا کٹا ہوا ہاتھ بھی چھپا رہے۔ ہندوؤں میں اس قسم کی چادر خانوں پر ڈال کر باہر نکلنا عام بات ہے۔ مجھے اب صرف اس بات کی فکر تھی کہ چچا ٹھیک ہو جائیں اور میں انہیں ساتھ لے کر کلکتے سے دور چلا جاؤں۔ میں بدری نرائن کا معاملہ فی الوقت ذہن سے نکالنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اپنے خیالات میں نحو میں اسپتال کے قریب پہنچا تو دروازے کے ابر پولیس کی گاڑی دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنکا۔ چنانچہ صدر دروازے سے اسپتال میں داخل ہونے کے بجائے میں ایک لمبا چکر کاٹ کر پشت کی جانب پہنچا اور احاطے کی دیوار کے قریب رک کر اندر دیکھا تو میرا شبہ یقین میں بدل گیا۔ یہاں سے مجھے پرائیویٹ وارڈ کا برآمد نظر آ رہا تھا۔ برآمد میں چار یا پنج پولیس افسر موجود تھے۔ ان کے ساتھ ایک موٹا تازہ آدمی بھی سوٹ بوٹ میں کھڑا تھا اور منہ بنا بنا کر یہ پولیس افسر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ میں ان کے درمیان ہونے والی باتیں نہیں سن سکتا تھا۔ البتہ میں نے اتنا اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شخص کونور پرتاب ہی ہو سکتا ہے برآمدے کے ساتھ ہی ایک شاندار گاڑی کھڑی تھی جو میرے اندازے کی حد تک درست تھی۔

میں دیوار کے قریب سے ہٹ کر سڑک پر آ گیا۔ اب میرا وہاں رکننا مناسب نہیں تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آخر پولیس کو میرے چچا کے بارے میں کس ذریعے سے معلومات حاصل ہو گئیں۔ اسپتال میں پولیس کی موجودگی کا مطلب یہی تھا کہ میں وہاں چلا جاتا تو گرفتاری یقینی تھی۔ مجھے اس بات کی فکر نہ آئی تھی کہ نہ جانے پولیس والے میرے چچا کے ساتھ کیا برتاؤ کر رہے ہوں۔ اگر انکا میرے سر پر دلی تو بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن وہ اس وقت مالا کے پاس تھی اور اس کی فوری واپسی ممکن نہیں تھی۔

میں نے اسپتال سے کوئی چار میل دور ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں کمر لیا اور گوشہ نشین ہو گیا۔ انکا کی واپسی سے قبل میرا آزاد گھومنا پھرنا مصلحت کے خلاف تھا۔ اس روز سارا دن اور تمام رات میں چچا کی خبریت نہ معلوم کرنے کے سبب مضطرب رہا۔ دوسری صبح اخبار کے ذریعے مجھے بس اتنا پتا چل سکا کہ خورشید احمد خان کو پولیس نے دوبارہ برآمد کر لیا ہے لیکن ابھی ان کی حالت خدوش ہے اس لیے پولیس نے اسے کوئی بیان نہیں لے سکی ہے۔ نامہ نگار نے پولیس کے حوالے سے یہ بھی لکھا تھا کہ جس شخص نے خورشید احمد خان کی ضمانت کرائی تھی وہ بھی عن قریب گرفتار کر لیا جائے گا۔ میں نے اخبار اٹھا کر زمین پر

بھینک دیا پھر دن بھر چچا جان کے بارے میں سوچتا رہا۔ شام ہوئی تو میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ خواہ حالات کچھ بھی ہوں، میں رات کے وقت اسپتال ضرور جاؤں گا۔ نہ جانے چچا میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔

رات ہونے تک میں اپنے کمرے ہی میں بند رہا۔ جب رات کا اندھیرا ہوا تو میں نے کمرے سے نکلنے کی ٹھانی۔ مجھے اس وقت پریم لال یاد آیا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ دنیا کی کوئی قوت مجھے زندہ نہیں پہنچا سکتی۔ میں اس کی طاقت ایک بار ریل میں آزما چکا تھا، دوسری بار کالی کے مندر میں مجھے پریم لال کی پراسرار شکتی کا اندازہ ہوا۔ میرا بے ہوش ہو جانے کے بعد زندہ سلامت مندر سے باہر آ جانا ہی ناکی معجزے سے کم نہیں تھا۔ اب ایک ایسا موقع پھر آ گیا تھا۔ میں نے چادر اٹھا کر کندھے پر ڈالی اور باہر جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ دستک کی آواز سن کر چونکا پھر اس خیال سے کہ ہوٹل کا بیربر تن واپس لینے آیا ہوگا۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے پیچھے ہٹنا پڑا۔

دروازے پر ہوٹل کے کسی بیربر کے بجائے ایک دہلا پتلا سادھو کھڑا ہوا تھا جس پر گہرے رنگ کی ایک دھوتی لپیٹے ہوئے تھا۔ پاؤں میں کھڑاؤں تھے۔ سر اور داڑھی کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی لیکن بے حد ذراؤنی تھیں۔ میں نے سادھو کو سر تا پا غور سے دیکھنے کے بعد بے پروا ہو کر پوچھا۔ ”کس سے ملنا ہے؟“

جواب میں سادھو نے مجھے کچھ سمجھنے اور چاہا لہنے والی نگاہوں سے دیکھا پھر ہاتھ کے دھکے سے مجھے پیچھے ہٹا کر اندر آ گیا۔ اس کے جسم میں بلا کی طاقت تھی۔ مجھے اس کے اس گستاخانہ رویے پر غصہ آ گیا لیکن میری کسی جوابی کارروائی سے پہلے ہی سادھو نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور میری طرف متوجہ ہو کر سپاٹ آواز میں بولا۔ ”بالک، کیا تیری موت ماری گئی ہے جو باہر جانے کی کوشش کر رہا ہے؟“ اس کی چمکتی نظریں میرے سارے جسم کا احاطہ کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو اور اس قسم کی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“ میں نے زچ ہو کر کہا۔ نہ جانے سادھو کے چہرے پر وہ کون سا تاثر تھا کہ میں اس کے خلاف کوئی جارحانہ قدم نہیں اٹھا سکا۔

”میری چننا مت کر۔ اپنا سن ٹول۔ اس لمحے اپنے چچا کے پاس تیرا جانا ٹھیک نہیں۔“ سادھو نے حکم کی لہجے میں مجھ سے کہا پھر اس سے پیشتر کہ میں کسی حیرت کا اظہار کرتا یا کوئی جواب دیتا، سادھو نے مجھے حکم دیا۔ ”اب تو یہاں سے باہر قدم نہیں نکالے گا۔“

”مہاراج۔“ میں نے سادھو کے شفقت آمیز حکم سے متاثر ہو کر جواب دیا۔ ”میرے چچا پر جو چاہتا ہوں اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اپنے چچا کو بچانا چاہتا ہوں۔“

”آگے بات نہ کر۔ باہر پگ دھرا تو پکڑا جائے گا۔“ سادھو نے خشک آواز میں کہا پھر کچھ توقف کے

بعد بولا۔ ”تیرے سن میں جو ہے وہ کھلا ہوا ہے، تو اپنے چچا کو لے کر یہاں سے جانا چاہتا ہے، پر تو پولیس کی نظروں سے کیسے بچے گا؟ اس کی آنکھ میں دھول جھونکنا تیرے بس کی بات نہیں۔ کوئی اور پائے کرنا ہوگا۔ تو چاروں طرف سے گھر گیا ہے۔“

اتنا کہہ کر سادھو نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں بڑی صاف گوئی سے اعتراف کرتا ہوں کہ سادھو کی حیرانگیز شخصیت اس کے لہجے اور اس کے رویے نے مجھے دم بخود کر دیا تھا۔ یہ نہیں اسے میرا راز کس طرح معلوم ہو گیا۔ آخر اس کا اس طرح میرے پاس آنے سے کیا مقصد تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی چہرے نے میرا کٹنا ہوا ہاتھ دیکھ لیا ہو اور پولیس نے اس کی مخبری کی تصدیق کے لیے اپنے کسی آدمی کو سادھو کے روپ میں میرا کھوج نکالنے بھیجا ہو؟ اس خیال نے مجھے چونکا دیا لیکن ٹھیک اسی لمحے سادھو نے ہمیں کھول کر مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ ”تیرے پاس منش کو پر کھنے والی نظریں کی ہے۔ تیرے من میں جو کھوٹ ہے اسے دور کر۔ میں تیری سہانتا کے کارن یہاں آیا ہوں اور تو مجھ پر شک کرتا ہے ابراہمی۔“

سادھو کی بات سن کر میں اور حیرت زدہ ہو گیا۔ میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ میرے دل میں جو شہ ابھرا تھا وہ جاتا رہا۔ میں نے عقیدت مندانہ نظروں سے سادھو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بگڑے ہوئے حالات منش کو اپنے سائے سے بھی خوف کھانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ مجھے شاکر دو مہاراج۔“

”سن۔ تو صبح والی گاڑی سے بنارس چلا جا۔ اس کے لیے تجھے چننا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ برا اثریر باد تیرے ساتھ ہے، کوئی شکتی تجھے راستے میں پریشان نہیں کر سکتی۔“

”مگر میرے چچا کیا کیا ہوگا مہاراج۔ میں انہیں چھوڑ کر کیسے جاؤں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تو اس کی چننا نہ کر مورو کہ۔ اسے مجھ پر چھوڑ دے۔ میں تجھے وچن دیتا ہوں کہ سب کچھ تیری آشا کے انوسار ہوگا۔“ سادھو نے ترشی سے کہا۔ ”پر تو یہ دھیان میں رکھنا کہ میں اور نہ بھٹکنا، ورنہ پیچھتائے گا۔“

میں جواب دینے میں ہچکچا رہا تھا۔ سادھو نے اس کی مطلق پروانہ کی اور دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ کئی لمحوں تک میں سوچتا رہا اور پھر ایسے عالم میں کیا فیصلہ ہوتا۔ چچا جان کو اس حالت میں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں تھا لیکن اب سادھو کا حکم ٹالنا بھی میرے بس کی بات نہیں تھی۔ کوئی میرے اندر سے مجھے بار بار اس کا رہا تھا کہ میں سادھو کی ہدایت پر بے چون و چرا عمل کروں۔ رات بھر میں اپنی ادھیڑ بزن میں مبتلا رہا۔ بنا کر کی گاڑی صبح ساڑھے پانچ بجے جاتی تھی۔ نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ میں نے اتنی ہی میٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور روتا جھکتا اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ میں نے اس وقت بھی اپنا ہاتھ چادر مچھپا رکھا تھا۔ اسٹیشن پر میرے اندیشے کے عین مطابق پولیس والے موجود تھے۔ کچھ سادھو لباس

اس قلی نے مجھے سادھو کے ساتھ انتظار گاہ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ نہ جانے یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔ ذہن پر بہت زور دیا لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا پھر میں دوبارہ اندر داخل ہو گیا۔ میرے چچا بدستور آنکھیں بند کئے پڑے تھے۔ ان کے چہرے پر نفرت تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے سادھو کے بارے میں ضرور کچھ بتائیں گے بنارس تک یقیناً وہی پراسرار سادھو انہیں لایا ہوگا۔ میں نے چچا جان کے قریب جا کر انہیں غور سے دیکھا۔ سونے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ گہری نیند میں ہیں، مجھے ایک بات پر اور بھی حیران ہونا پڑا۔ چچا کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے سر تا پا زخمی دیکھا تھا۔ اسپتال میں انہیں دودن رہنا پڑا تھا محض دو دنوں میں زخموں کے نشانات کا اس طرح غائب ہو جانا کہ کہیں نشان تک نہ رہے، بڑی تعجب خیز بات تھی پھر یہ کہ چچا کے پاس صرف ایک شیر دانی تھی جسے پولیس والوں نے تار تار کر ڈالا تھا، اس وقت وہ ایک نئی شیر دانی میں ملبوس تھے۔

اب مجھے یہ فکر تھی کہ ہوش میں آنے کے بعد جب وہ مالا کے بارے میں باز پرس کریں گے تو میں کیا جواب دوں گا۔ مالا کا نام میں نے انہیں نرس بتایا تھا میں سوچ سوچ کر الجھ رہا تھا کبھی تلختم میرے بالوں میں جنبش ہوئی۔ میں نے چونک کر تصور کے عالم میں سر کی جانب دیکھا تو دل باغ باغ ہو گیا۔ میری انکا میرے سر پر موجود تھی۔ اس کے چہرے پر شوخی اور مسکراہٹ تھی۔ میں نے سب سے پہلے اس سے مالا کے بارے میں دریافت کیا جس کے جواب میں انکا نے بتایا کہ وہ میرے حکم کے مطابق اسے میرے چچا کے مکان پر لکھنؤ چھوڑ آئی ہے۔ حالات کے تحت اس نے اپنا پراسرار وجود مالا پر ظاہر بھی کر دیا تھا اور اسے کچھ ضروری ہدایتیں بھی دے آئی تھی تاکہ چچا کے لڑکے اور لڑکیاں اس پر سوالات کی بوچھاڑ کریں تو وہ انہیں خاطر خواہ جواب دے سکے۔ مالا کے بارے میں جان لینے کے بعد میں نے انکا کو اپنے چچا کے بارے میں تفصیل بتائی تو اس نے انکشاف کیا۔ ”جمیل، جس شخص کی تم بات کر رہے ہو، وہ دراصل پریتم لال کا ایک دوست تھا۔ شاید پریتم لال نے مرنے سے پہلے اسے تمہارے بارے میں کچھ بتایا ہو یا اس کی آتما نے تمہاری سفارش کی ہو بہر حال پریتم لال کی شکتی نے پھر تمہاری مدد کی ہے۔ یہ سادھو اپنی عظیم طاقت کے نشے میں ایک بار پریتم لال سے بھی ٹکرا چکا ہے لیکن اسے منہ کی کھانی پڑی۔ پھر یہ سچے دل سے پریتم لال کا دوست بن گیا۔ یہ کوئی چالیس سال پہلے کی بات ہے۔ اس کا نام جگ دیو ہے۔ یہ بوڑھا بھی پہاڑیوں کی کھوہ میں تنہا رہتا ہے۔“

اگر سادھو کی حقیقت کا مجھے علم ہو جاتا تو میں یقیناً دل کھول کر اس کی پذیرائی کرتا اور اس سے دوستی کرتا۔ اب وہ ہاتھوں سے نکل چکا تھا۔ انکا نے اس کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا اور میں کف افسوس مانتا رہا پھر انکا کے مشورے پر میں نے چچا جان کو بیدار کیا۔ چھ سات بار آوازیں دینے کے بعد بازو سے ہلایا تو انہوں نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے دیر تک یہ بدلی ہوئی جگہ دیکھتے رہے پھر

والے بھی تھے جو ایک ایک مسافر کو مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے دوسرے درجے کا کنکٹ لیا اور انتظار گاہ میں جا کر بیٹھ گیا۔ جب تک گاڑی نہ آگئی اور میں اس پر بیٹھ کر اسٹیشن کی حدود سے باہر نہیں نکل گیا، مجھے برابر اس بات کا خدشہ لاحق رہا کہ کہیں کسی مشکوک نظر کی زد میں نہ آجاؤں لیکن سادھو کا کہا ٹھیک ثابت ہوا۔ پولیس والوں اور سادھو لباس والوں نے مجھے دوسرے مسافروں کی طرح ٹھوٹی ہوئی نظروں سے دیکھا تو ضرور، لیکن کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ سفر کے دوران مجھے برابر چچا کی فکر لاحق رہی اور ساتھ ہی مالا کی یاد بھی ستاتی رہی۔

بنارس پہنچ کر میں گاڑی سے اتر اتو ٹھک کر رہ گیا۔ کلکتے کے ہوٹل کے کمرے میں ملنے والا سادھو وہاں پہلے سے میرا منتظر تھا۔ مجھ پر حیرتوں نے یلغار کر دی۔ یہ یہاں کس طرح پہنچا؟ متعدد سوالات ذہن میں کلبانے لگے۔ میں ابھی اس بات پر حیران ہو ہی رہا تھا کہ سادھو خاموشی سے میرا ہاتھ پکڑ کر پہلے درجے کی انتظار گاہ کی جانب چلنے لگا۔ میں چپ نہ رہ سکا۔ بے چینی سے پوچھ بیٹھا۔ ”مہاراج۔ میرے چچا کا کیا حال ہے؟“

”دھیرج سے کام لے بالک۔“ سادھو نے میرے سوال پر کوئی توجہ نہ دی۔ انتظار گاہ کے دروازے پر پہنچ کر سادھو نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور گھمبیر لہجے میں کہنے لگا۔ ”بالک، اندر جا کر بیٹھ جا۔“

سادھو کالب ولبجہ اور انداز ناقابل فہم تھا۔ اس کی شخصیت میرے لیے معمہ تھی۔ پہلے اس نے مجھے کلکتے سے روانہ کیا پھر خود بھی بنارس آگیا۔ وہ اچانک میری مدد کو کس طرح آگیا۔ آخر یہ سب کیسے اسرار ہیں، میں خاموشی سے اس کی ہدایت پر انتظار گاہ میں داخل ہوا مگر اندر قدم رکھتے ہی میرا دل خوشی سے بلیوں اچھلنے لگا۔ میرے چچا سامنے ایک صوفے پر لیٹے سو رہے تھے۔ میں تیزی سے باہر نکلا، سادھو کا شکریہ ادا کرنا میرا فرض تھا لیکن سادھو مجھے کہیں نظر نہیں آیا۔ میں نے اسٹیشن کا کونا کھونا چھان مارا لیکن وہ نہ جانے کہاں چلا گیا تھا پھر میں نے انتظار گاہ کی طرف لوٹتے ہوئے ایک قلی سے سادھو کے بارے میں پوچھا۔ قلی نے سادھو کا ذکر سنا تو مجھے حیران کن نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ ”کس سادھو کی بات کرتے ہو صاحب۔ تم تو تنہا تھے۔ میں نے خود تمہیں ویٹنگ روم میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”میرے ساتھ ایک سادھو بھی تھا۔“ میں نے قلی کو باور کرانے کی کوشش کی۔ ”اس کے جسم پر گہرے رنگ کی دھوٹی بھی تھی۔“

”کیوں مذاق کرتے ہو صاحب، میری آنکھیں ابھی ٹھیک ہیں، تم اپنے ذہب سے اتر کر رہے ہو۔ ادھر آئے تھے تمہارے ساتھ کوئی اور آدمی نہیں تھا۔ تمہیں دھوکا ہوا ہے صاحب، زیادہ ٹھک گئے ہو؟“ قلی سے مزید استفسار بے سود تھا۔ قلی کو سادھو کا نظر نہ آتا حیرت انگیز تھا جبکہ مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ

بولے۔ ”نرگس کہاں ہے اور ہم لوگ اس وقت کہاں بیٹھے ہیں؟“

”ہم لوگ اس وقت بنارس ریلوے اسٹیشن پر ہیں۔ نرگس کو میں نے لکھنؤ بھجوا دیا ہے۔ اس وقت وہ آپ کے بچوں کے ساتھ ہوگی۔“ میں نے سعادت مندی سے جواب دیا۔

”لکھنؤ بھجوا دیا۔ کیوں؟“ چچا جان نے حیرت سے پوچھا پھر کچھ یاد کر کے بولے۔ ”ہم لوگ کلکتے کے کسی ہوٹل میں مقیم تھے۔ ایک ایک بنارس کیسے آگئے؟“

”آپ اپنے ذہن پر زور نہ دیجئے۔“ انکا کی ہدایت پر میں نے ایک مختصر فرضی داستان سنا کر انہیں مطمئن کرنا چاہا۔ ”چچا جان“ کلکتے میں آپ کی طبیعت اچانک ایسی خراب ہو گئی تھی کہ آپ کوئی چار روز اسپتال میں بے ہوش پڑے رہے چنانچہ میں نے نرگس کو لکھنؤ بھجوا دیا اور خود آپ کی دیکھ بھال کے لیے رک گیا۔ اب ڈاکٹروں کے مشورے پر آپ کو لکھنؤ لے جا رہا ہوں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ جلد صحت یاب ہو گئے۔“

چچا نے میری تخلیق کی ہوئی سرگزشت سنی تو تشویش میں پڑ گئے۔ وہ بار بار کرید کرید کر مجھ سے سوالات کرتے اور میں انہیں اپنی دانست میں اطمینان بخش جواب دے دیتا پھر بھی وہ مضطرب ہی رہے۔ اگلے سیدھے منہ بنا تے رہے اور کہنے لگے۔ ”مجھے کچھ بھی یاد نہیں آتا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا۔ دماغ کچھ بوجھل سا معلوم ہوتا ہے۔ اب تم یہاں کیوں رک گئے۔ لکھنؤ کب چلو گے؟“

میں نے انہیں تسلی دی اور خود اٹھ کر باہر آ گیا۔ لکھنؤ جانے کے لیے ہمیں ابھی دو گھنٹے انتظار کرنا تھا۔ میں نے دو ٹکٹ خریدے اور دوبارہ انتظار گاہ میں آ گیا۔ چچا جان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ دیوانگی کی حالت میں اپنی شیروانی کی اندر کی جیب باہر نکالے اس پر بار بار ہاتھ مار رہے تھے۔ مجھے دیکھا تو رندھی ہوئی آواز میں بولے۔ ”جیل بیٹے میری رقم کیا ہوئی۔ تم نے تو نہیں نکالی؟“

”جی نہیں۔“ میں جلدی میں کہہ گیا۔

”میں برباد ہو گیا بیٹے۔ مہاجن نے مجھے ایک لمبی رقم دی تھی۔ میں نے تم سے تذکرہ بھی کیا تھا۔ وہ رقم اب میری جیب میں نہیں ہے۔ یہ شیروانی بھی میری نہیں ہے۔ اب کیا ہوگا۔ وہ ظالم بنیا تو مجھے زندہ درگور کر دے گا۔ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ دنیا کیا سمجھے گی۔ ساتھ میں تمہاری جوان بہنیں ہیں بیٹے یہ سب کیا ہوا؟ مجھے اپنا سامان بھی نظر نہیں آ رہا ہے۔“

مجھے غلطی کا احساس ہوا۔ انکا نے فوراً مجھے بتایا کہ جو رقم مہاجن نے چچا جان کو اعتماد سے دی تھی وہ پولیس والوں نے اڑائی۔ میں نے چچا جان کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کسی بات کی فکر نہ کیجئے۔ آپ کے ساتھ آپ کا بھتیجا جو موجود ہے۔ ہم سب کا سامان چوری ہو گیا ہے اس لیے کہ میں آپ کے ساتھ اسپتال میں رہا اور میری عدم موجودگی میں کوئی بد نیت سارا سامان لے گیا۔ لکھنؤ پہنچتے ہی جتنی رقم آپ

کہیں گے میں فراہم کر دوں گا۔ رہا مہاجن کا مسئلہ تو آپ اسے بھول جائیں۔ میں اب آپ کو ملازمت بھی نہیں کرنے دوں گا۔ خدا نے آپ کی دعا سے بہت دے رکھا ہے۔“

چچا جان بہت تھکے ہوئے مگر کیا کرتے۔ سرد سرد آہیں بھر کر خاموش ہو گئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہاتھ ملتے رہے۔ ان کی غیرت مند آنکھوں میں آنسو جھلما رہے تھے۔ میں نے یہ موضوع مزید جاری رکھنے سے گریز کیا اور دوسری باتیں چھیڑ دیں۔ انہیں ہر طرح کا اعتماد دلایا۔ دو گھنٹے بعد گاڑی آئی تو میں چچا جان کے ساتھ لکھنؤ روانہ ہوا۔ چچا جان اب تک طول نظر آرہے تھے۔ راستے میں ہمارے درمیان زیادہ باتیں نہ ہوئیں۔ مجھے معلوم ہوا کہ ان کی تین لڑکیاں ہیں اور ایک لڑکا ہے۔ لڑکا زیر تعلیم ہے اور لڑکیاں گھر کی ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ان تینوں کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ انکا بھی چچا جان کی پریشانی سے دل گرفتہ تھی۔

ہم اول درجے کے ڈبے میں تھے۔ ڈبے میں ہمارے سوا کوئی دوسرا مسافر نہیں تھا لیکن الہ آباد کے اسٹیشن سے ایک ایسی سراپا ناز میرے ڈبے میں آئی کہ میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ اس حسین و جمیل لڑکی کی عمر مشکل سے اٹھارہ سال ہوگی۔ اس کے خدو خال بہت نظر فریب اور بہت ہی دلکش تھے۔ وہ ناک میں ایک بڑی سی نتھ اور آسمانی رنگ کا دوپٹا پہنے ہوئے تھی۔ غرارے جمپر اور زیورات سے لدی پھندی چین کا نو ٹھانفتہ نو ویدہ پھول معلوم ہو رہی تھی۔ لانا باندہ متوازن بدن آنکھیں ہر نیوں جیسی انداز میں ٹمکتی۔ گفتگو سے کلیاں مہکیں۔ دو افراد اسے چھوڑنے آئے تھے۔ ساتھ میں ادھیڑ عمر کی ایک عورت بھی تھی۔ میں چچا جان کی موجودگی کے باعث صرف کن آنکھوں سے لڑکی کو دیکھتا رہا اور دل ہی دل میں ندرت کی صنائی کی داد دیتا رہا۔ دل تھا کہ اس طرف کھنچا جا رہا تھا۔ نظر تھی کہ اس کی جانب مسلسل دیکھنے کو بے قرار تھی۔ جب لڑکی اپنی ماں کے ساتھ جم کر بیٹھ گئی اور گاڑی الہ آباد سے روانہ ہوئی تو چچا جان نے وپر کی نشست پر جا کر خزانے لینے شروع کر دیے۔ لڑکی میری بائیں جانب اپنی نشست پر بیٹھی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ میں اس کے خیال افروز نظارے میں گم تھا کہ انکار رنگ کر میرے شانے پر اتر آئی اور بہت دنوں بعد اٹھلاتے ہوئے بولی۔ ”کیوں جی چل رہا ہے نا؟“

”ہاں۔“ میں نے شرم کر کہا۔

”بہت اچھی ہے نا؟ اس نے مسکرا کر پوچھا۔“

”بہت خوب صورت ہے۔“

”تم بڑے ندیدے ہو۔“ وہ خوشی سے بولی۔

”کون ہے یہ؟ کچھ بتاؤ تو۔“ میں نے کرید۔

”بتا دوں؟ سچ مچ۔“

”بتاؤ نا۔ تم تو ترپاتی ہو۔“

”تو دل پر ہاتھ رکھ کر سنو۔ اس کا نام ترنمین ہے۔ لکھنؤ کی ایک مشہور طوائف کی اکلوتی لڑکی اس کے ساتھ جو عورت ہے وہ اس کی ماں کی ممتد خادمہ ہے۔ الہ آباد میں اپنے پہلے محرم کے غرض سے آئی تھی۔ ابھی اس کی نختہ نہیں اتری۔ لکھنؤ کے بڑے بڑے رئیس بڑھ چڑھ کر بولیاں لگا رہے ہیں لیکن تجربہ کار ماں نے ابھی تک کسی بولی پر ہامی نہیں بھری وہ ایک زمانہ شناس اور فتنہ پرواز عورت ہے۔ لڑکی کے ذریعے پہلے ہی وار میں اتنی رقم اینٹھ لے گی کہ باقی زندگی آرام سے گزر جائے۔“

”انکا! ترنمین تو بہت خوب صورت اور بہت معصوم معلوم ہوتی ہے اسے تو کسی محل میں ہونا چاہیے۔ اگر یہ برباد ہوگئی تو مجھے افسوس ہوگا۔“

”تمہیں کیوں افسوس ہوگا۔ تمہارا اس سے کیا واسطہ؟“

”نہ معلوم کیوں میں اس کے لیے اپنے دل میں شدید انیت اور اپنائیت محسوس کر رہا ہوں۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہو رہی ہے کہ یہ کسی معزز گھرانے سے وابستہ ہو۔ اس کی شادی شریفانہ طریقے سے ہو۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو جیل؟ میں تو تمہاری دلچسپی کا مقصد کچھ اور یہ سمجھی تھی۔“

”دیکھو نا انکا۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”اس کے چہرے کی معصومیت اور اس کا حرص و ہوس کی ہوا دینے والا شباب دیکھ کر کون ظالم اس کی بھلائی نہیں سوچے گا۔“ میں نے لڑکی کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”سوچ لو جمیل۔ اس کی ماں بڑی ظالم عورت ہے۔ تم جو کچھ سوچ رہے ہو۔ وہ قریب قریب ناممکن ہے۔ تمہاری دال مشکل سے گلے گی۔ نہ جانے کون کون امید لگائے بیٹھا ہے۔“ انکا سنجیدہ ہو کر بولی۔

”لکھنؤ پہنچ کر دیکھا جائے گا۔ لکھنؤ میں کچھ دن آرام سے گزارے جائیں گے۔ میں تھک بھی تو بہت گیا ہوں۔“

وہ حسین لڑکی ترنمین کچھ دیر تک باہر کے بھاگتے ہوئے مناظر کا نظارہ کرتی رہی پھر اس نے مجھ پر ایک اچھتی نظر ڈالی اور اپنے بستر پر نیم دراز ہو کر کسی کتاب کی ورق گردانی کرنے لگی۔ میں دلچسپ نظروں سے اس کی جانب خوب صورتی اور معصومیت سے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا اس کی خادمہ اور نگران غنودگی کی حالت میں تھی اور چچا جان بھی گہری نیند سو رہے تھے۔

نیند آتی تھی پر نہیں آتی تھی۔ جب طبیعت بہت مضطرب ہوئی تو میں نے کچھ سوچ کر انکا کو حکم دیا کہ وہ اس کی خادمہ کے سر پر چلی جائے انکا میرے سر سے اتر گئی۔

وہ شوخ ادا اپنے بستر پر نیم دراز کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی اور میں تھا کہ میری آنکھیں اس کے حسن کی تجلیوں سے خیرہ ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کے لئے بہت خوبصورت الفاظ ادا کرنے کو جی چاہتا ہے۔ وہ چمنستان حسن و شباب کی ایک نوخیز کلی، چہرہ اس کا شاداب، خدو خال اس کے نیچے، نگاہ اس کی سرشار، عمر اس کی بالی، قد سرو جیسا، انداز کا فرانہ، زلفیں اس کی گہری گھٹائیں۔ میں ایک سن پرست شخص، وہ ایک حسین شاہکار۔ وہ سراپا فتنہ، میں فتنوں کا جویا۔ اس کا حصول ایک مہم اور میری بات مہم جوئی۔ میں نے اپنے متعلق صاف صاف کہہ دیا ہے۔ طاقت اور دولت کی یکجائی کے سبب ان حسین و جمیل لڑکیوں کی تعداد بے شمار تھی جن سے میں مل چکا تھا مگر حسن ہر جگہ تھا اور ہر جگہ سیرابی حسن کے باوجود نفیسی کا احساس ہوتا۔ میرا تجربہ ہے کہ وہاں حسن کی افراط ہوتی ہے جہاں دولت اور طاقت ہوتی ہے۔ حسن کی پذیرائی کے لئے انہی اوصاف دینی کی ضرورت پڑتی ہے۔ دولت ایک نشیب ہے، جہاں آکر دریائے حسن گرتا ہے اور اپنا راستہ بناتا ہے۔ میرے پاس اس وقت کیا نہیں تھا۔ انکا موجود تھی، پر تہم لال کی پراسرار ہشتی تھی۔ مالارانی جیسی حسین و جمیل لڑکی میرے ساتھ تھی مگر دولت و طاقت لڑکا پسند نہیں۔ ترنمین کو دیکھ کر میرے دل میں یہی کسک پیدا ہوئی جو ایک نادر شے کے حصول کے لئے کسی باہمت شخص کے دل میں ہو سکتی ہے لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ قتالہ عالم الہ آباد کے ٹینٹن سے میرے ڈبے میں داخل ہوئی تھی۔ دوسرے لمحے میں جذبے ذرا مختلف ہو گئے۔ میں اس جذبے کو کوئی نام دینے سے قاصر ہوں۔ یوں کہنے کے وہ لکھ آوارہ گزر گیا۔ اس کے بعد میرے دل میں اس کے لئے کوئی آلودہ خیال نہیں ابھرا۔ اس کے سراپا میں نہ جانے کیا کشش تھی کہ میں اس کی جانب متوجہ جا رہا تھا جیسے وہ میری بہت قریب کی عزیز ہو، جیسے میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔ جب میں اسے غور سے دیکھا تو مجھے احساس ہوا کہ اس کی آنکھیں نرگس سے مشابہ ہیں۔ ترنمین کے اندر نرگس لکھتے مکس مجھے نظر آئے۔ وہ نرگس کی ہم شکل نہیں تھی لیکن نرگس کی پرچھائیاں اس کے نازک خدو خال باہر جگہ موجود تھیں۔

انکا میرے حکم پر ترنمین کی ادھیڑ عمر خادمہ کے سر پر جا چکی تھی، چچا جان اوپر کی سیٹ پر لیٹے خراٹے مار رہے تھے۔ سامنے ترنمین تھی جو اعلیٰ درجے کے لباس اور زیورات میں لدی پھندی کبھی کبھی نظریں اگر مجھے دیکھ لیتی تھی۔ میں نے اپنے طور پر ارادہ کر لیا تھا کہ حالات جا بے کچھ بھی ہوں، کتنے ہی رنک اور سنگین ہوں، میں ترنمین کو غلط راستوں اور غلط ہاتھوں سے محفوظ رکھوں گا۔

نمبر سے دل میں پہلی بار ایک عجیب سی خواہش ابھری کہ انھوں اور اٹھ کر ترنمین کی پیشانی کو بوسہ مار۔ میں اسے کبھی نرگس کی کوئی نشانی سمجھتا تھا، کبھی مجھے اس کے معصوم چہرے پر بے انتہا پیارا آتا تھا۔ میں یہ کہہ تو غلط نہ ہوگا کہ نرگس کی کوئی بہن یا اولاد ہوتی تو وہ ترنمین سے مختلف نہ ہوتی۔ اگر وہ

”زہ نصیب۔ کینز کس لائق ہے۔“ تزئین زہر خند سے بولی۔ ”فرمایے کینز کیا خدمت کر سکتی ہے۔“

مجھے تزئین کا یہ پیشہ ورانہ انداز سخت ناگوار گزرا۔ میں اسے سرزنش کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا۔ میرے دل نے مجھے ٹوکا۔ ”مہنگو جمیل صاحب، کانٹوں کو گلے لگانے کے لئے زخم سہنے کا ظرف پیدا کرنا پڑتا ہے۔ شاید تمہارے چہرے پر ماضی کی سیاہ کاریوں کے تمام نقوش دھندلا گئے ہیں اور یہ طوائف زادیاں تو ویسے بھی بڑی مردم شناس ہوتی ہیں۔“

میں نے پھر لہجے میں نرمی پیدا کی۔ ”خدمت کیا۔ میں خود تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور کیجئے۔ شوق سے کہئے۔ آخر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ بندی کو حسن سماعت کی تعلیم سے آراستہ کیا گیا ہے لیکن خیال رہے حضور ہم ہمیشہ خوش خبریاں سننے کے منتظر رہتے ہیں۔“ تزئین نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا۔

”تزئین۔“ میں غیر اختیاری طور پر برہم ہو گیا لیکن اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ میں نے مضطرب ہو کر اس کے چہرے پر نگاہ کی، وہ میری تلخ نواکی سے قدرے خائف ہو گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے معاف کر دو۔ تزئین مجھے غلط نہ سمجھو۔“ نہ جانے کیوں میری آواز زندہ گئی۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بدلے ہوئے انداز میں کہنے لگی۔ ”اگر آپ کو میری کسی بات سے دکھ پہنچا ہے تو میں معافی کی خواستگار ہوں۔“

”کیا تم ہر شخص سے اسی انداز کی گفتگو کرتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”اجنبیوں سے گفتگو کرنے کا ہمیں یہی طریقہ سکھایا گیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”تزئین۔ اجنبی تو ہم بے شک ہیں لیکن تم سے گفتگو کرنے کا خیال مجھے یوں پریشان کر رہا تھا کہ تم بری بچھڑی ہوئی ایک عزیبہ سے مشابہ ہو۔ تمہارے چہرے پر ایسی معصومیت ہے جو میں اپنی کسی قریبی عزیز کے چہرے پر دیکھنا پسند کرتا مگر.....“ میں نے رقت انگیز لہجے میں کہا اور کہتے کہتے رک گیا۔

”میں معافی چاہتی ہوں۔ کہاں ہیں وہ؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”وہ کہیں نہیں ہے۔“ میں نے حسرت سے جواب دیا۔

”مجھے افسوس ہے۔ کیا نام تھا ان کا؟“

”میں اس کا کوئی نام نہیں رکھ سکا تھا۔“ میرا خیال تھا کہ میں اسے اپنی بچی کے بارے میں بتاؤں۔ اس کو لڑکی کی بڑی تمنا تھی اس کی یہ تمنا دل ہی میں رہی۔ ہماری کوئی اولاد نہیں ہو سکی تھی۔ اگر ہوتی تو مجھے خاصی ہوشیار ہوتی۔ تزئین کے برابر نہیں تو اس سے کچھ چھوٹی ہوتی۔ میں اس سے مزید کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن وہ اپنے طور پر بہت کچھ سمجھ گئی۔ میں نے یہ موضوع چھوڑ دیا۔ ابھی میں اس سے زیادہ توقعات

دونوں ایک ساتھ کھڑی ہوتیں تو لوگوں کو ان کا باہمی رشتہ طے کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی۔ جمیل احمد خان نے بہت کھیل کھیلے تھے مگر جمیل احمد خان بھی تو ایک انسان تھا۔ کبھی کبھی کسی اور طرح محسوس کرنے کو بھی جی چاہتا تھا۔ میں نرگس کے تعلق سے شاید اپنے مختلف قسم کے جذباتوں کے لئے کوئی جواز ڈھونڈ رہا ہوں۔ نرگس کا خیال نہ آتا تو بھی بہت ممکن ہے، میں تزئین کے چہرے پر پھیلی ہوئی معصومیت دیکھ کر اسی طرح محسوس کرتا۔

گاڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور میرے لطیف احساسات اور نکھر رہے تھے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہا تھا، میں اسے دیکھ رہا تھا اور یہ خیال دل جلانے دیتا تھا کہ وہ ایک طوائف ہے۔ اس کا نیلام ہو گا۔ وہ لوگوں کے سامنے رقص کرتی ہے۔ اس کے پیروں میں گھنگرو بندھتے ہیں اور اسے لوگ صرف ایک نظر، ایک احساس سے دیکھنے کے عادی ہیں۔ میں اپنے خیالات میں محو تھا کہ تزئین نے کتاب سے نظریں ہٹا کر میری طرف دیکھا۔ مجھے سراپا اشتیاق دیکھ کر اس کا چہرہ گلنار ہو گیا۔ اس نے اپنی دراز پلکیں جلدی جلدی جھپکا کر نظریں پھیر لینی چاہیں، پھر اس نے کتاب چہرے کے سامنے کر لی تو میں اور مضطرب ہو گیا۔ اسے کس طرح مخاطب کروں۔ مجھے شرم آرہی تھی۔ میں عجیب کیفیتوں سے مغلوب ہو گیا تھا۔ کچھ دیر میں خود سے الجھتا رہا پھر میں نے جسارت کی۔ میں نے اسے بہت ہلکے سے آواز دی۔

”تزئین۔“

جواب میں اس نے کتاب ایک جھٹکے سے بند کر دی اور تیوری پر بل ڈال کر بڑی ادا سے اٹھ بیٹھی۔ اس کے انداز میں جنگلی بلیوں جیسی خونخواری تھی۔ چہرے پر درشتی تھی۔ اس کی ہر ہر جیسی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ وہ مجھے ناگواری سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا آپ نے میرا نام لیا تھا؟“

”ہاں۔“ میری آواز میں ارتعاش تھا۔

”کیوں؟“ گہرے تیوروں سے اس نے کہا۔

”تم سے کچھ باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”باتیں کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ اچھا!“ وہ جیسے کچھ سمجھ کر بولی۔ ”خوب، زہ نصیب، جو آپ نے کینز کو کسی قابل سمجھا۔ کیا میں یہ پوچھنے کی جسارت کر سکتی ہوں کینز کو آپ کب سے اور کہاں سے جانتے ہیں؟ اس کا نام آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

میں ایک لمحے کو شپٹا گیا۔ تزئین کے لہجے کی تلخی مجھے پسند نہیں آئی۔ میں خود کو سنبھال کر نہایت محتاط لہجے میں بولا۔ ”تمہارا نام الہ آباد میں سنا تھا۔ جس جگہ تم مجرے میں شریک ہوئی تھیں، تم نے وہاں بڑی دھوم مچائی۔ وہاں میں بھی مدعو تھا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ آج ہم شریک سفر ہیں۔ میری منزل بھی لکھنؤ ہے۔ میں وہاں تم سے بہت متاثر ہوا تھا۔ آج تم سے خوب ملاقات ہوئی۔“

پس آئیں۔ یہ دنیا بڑی ظالم ہے جیل صاحب، میں مسرت کی تلاش میں در بدر رسوا ہونے کے بجائے یہی چوکھٹ پر برباد ہو جانا زیادہ پسند کروں گی اور دیکھا جائے تو یہ سب کیا ہے؟ دیواروں کا فرق ہے۔ اگر ذہن میں یہ بٹھالیا جائے کہ یہی مسرت ہے تو یہی مسرت ہے۔ سنا ہے طبلوں، ٹھنگروؤں اور ہوں کی گرم بازاری سے بعد میں سکون ملنے لگتا ہے۔ میں خود کو اسی کی عادی بنانا چاہتی ہوں۔“

ترنین نے اپنی عمر سے بڑھ کر باتیں کیں۔ جیسے جیسے گفتگو بڑھتی جاتی تھی، میرے دل میں یہ عزم بڑھتا جاتا تھا کہ مجھے اس لڑکی کو کوچہ تنگ سے نکالنا ہے۔ ”نہیں ترنین۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔ ”میں تمہیں برباد نہیں ہونے دوں گا۔ میں تمہارا مستقبل سدھارنے کی قسم کھاتا ہوں۔ میں تمہارے معصوم خواب شرمندہ تعبیر دیکھنے کی خاطر جان کی بازی لگا دوں گا۔ ہاں شرط یہ ہے کہ تمہیں بھی میرے ساتھ تعاون کرنا پڑے گا۔“

”آپ نے اسے آسان سمجھ رکھا ہے؟ یہ بہت مشکل کام ہے، آپ تھک جائیں گے اور مایوس ہو جائیں گے۔“ ترنین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا تعارف ایک شریف آدمی کی حیثیت سے کرا چکا ہوں لیکن تم سے اب جو شخص مخاطب ہے، کچھ کچھ کرا اور کچھ سوچ کر ہی یہ بات کہہ رہا ہے۔ اب جبکہ میں نے یہ ارادہ کر ہی لیا ہے تو دیکھنا تم مجھے رطلے پر ثابت قدم پاؤ گی۔ فی الوقت میں اپنے متعلق اور زیادہ کچھ نہیں کہتا۔ اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔“ میں اسے تسلیاں دیتا اور سمجھاتا رہا۔ اسے اس کوچے سے باہر کی دنیا کی مسرتیں بتاتا رہا۔ ترنین نے لہاتوں اور خلوص کو شے کی نظر سے نہیں دیکھا۔ میرے عزم کی چٹنگی اور جوش دیکھ کر اس نے وعدہ کیا وہ اپنا دامن داغ لگنے سے حتی الامکان بچائے گی اور اگر میں نے اس کی زندگی خوشگوار بنانے کے کوئی راستہ اسے دکھایا تو وہ اس پر بخوشی گامزن ہو جائے گی۔ اس نے اسے بارے میں تمام تفصیلات مجھے آگاہ کر دیا۔ میں نے یہاں وہ تمام طویل باتیں اختصار سے بیان کی ہیں جو دوران سفر میرے ذہن کے درمیان ہوئی تھیں۔ ہم دیر تک ایک دوسرے میں گم رہے، میں اس کی نشست پر جا بیٹھا جب چچا جان نے کروٹیں بدلنا شروع کیں تو میں اپنے بستر پر آ گیا۔ آج مجھے ایک انجانی مسرت کا لہر ہوا تھا۔ ابھی میں اپنے بستر پر لیٹا ترنین کے بارے میں منصوبے بنا رہا تھا کہ انکا میرے سر پر ٹوٹی اور کسی الہ نازنین کی طرح اپنے مخصوص لب و لہجے میں سرگوشیاں کرنے لگی۔ ”جیل، یہ تمہیں کیا تھا؟“

”کیا؟ تمہیں کوئی خاص بات نظر آئی؟“ میں نے بے نیازی سے پوچھا۔

اسے آج تو تم بالکل بدلے ہوئے نظر آئے۔ یہ تم اس سے کیا کہہ رہے تھے؟“ انکا نے شوخی سے

وابستہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے خوشی تھی کہ میری گفتگو بے اثر نہیں رہی۔ میں نے جلد ہی اسے متاثر کر لیا۔ میں محتاط انداز میں اس سے باتیں کرتا رہا۔ اس کے دل میں اپنے لئے کوئی جگہ پیدا کرنے کی خاطر من گھڑت قصے کہانیاں سناتا رہا۔ وہ ہمدن گوش میری روداد الم سنی رہی۔ جب میں نے اس کے بارے میں دریافت کیا تو وہ طول ہو گئی، اداس لہجے میں بولی۔

”میرے بارے میں کیا پوچھتے ہیں آپ؟ میں تو ایک کھلی کتاب ہوں اور قدرت کی ستم ظریفیوں کا ایک بے مثل نمونہ ہوں۔ اس سے زیادہ اپنے بارے میں کیا کہوں۔ ایک طوائف زادی اپنے بارے میں کیا کہہ سکتی ہے، کچھ باتیں آپ کو الہ آباد میں معلوم ہو چکی ہوں گی۔ شاید آپ کو معلوم نہیں کہ جب کوئی شخص کسی طوائف سے ہمدردی کا اظہار کرتا ہے تو وہ اس پر یقین نہیں کرتی، شک کرتی ہے اور یہ شک اس کے لئے بہت درست ہوتا ہے۔“ آخری جملہ ادا کرتے وقت ترنین کی درواز اور گھنیری چمکیں اس کی آنکھوں پر چلن بن گئیں۔

”تم سچ کہتی ہو۔“ میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہیں اپنی موجودہ زندگی پسند نہیں ہے۔ تمہاری گفتگو میں شائستگی ہے اور تم زیور تعلیم سے پوری طرح آراستہ معلوم ہوتی ہو۔ مجھے پتا نہیں کہ تم اپنے ماحول سے کس قدر مانوس ہو۔“

”جب اٹھنے، بیٹھنے، سوچنے اور سمجھنے پر پہرے ہوں ہر قدم پر بندشیں ہوں، جہاں آنکھ کھلتی ہے تو کسے جھنجھٹاتے ہیں، شام ہوتی ہے تو ٹھنگرو مسکراتے ہیں۔ جہاں ہر وقت سرتال، بھاد اور راگ الاپ ہی کا ذکر ہوا کرتا ہے، وہاں انسیت و مغائرت، پسندنا پسند کا کیا سوال ہے؟ وہاں انتخاب کون کرنے دیتا ہے اور اس کا موقع کہاں ملتا ہے؟ وہاں تو ایک ہی راستہ ہے۔“ ترنین کے لہجے میں بڑا درد تھا۔ ”قدرت نے مجھے میرے ماحول کے اشاروں پر چلنے کے لئے مجبور کر رکھا ہے۔ جناب! اور میں اسی پر قانع ہوں۔“

”یہ ظلم ہے۔ قناعت نہیں ہے ترنین۔“ میں نے جذباتی ہو کر کہا۔ ”تم ہوش مندی کی سلجھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔ تم چاہو تو طوفانوں کا رخ بدل سکتی ہو۔ تم اپنی تقدیر بدل سکتی ہو۔ تم چاہو تو اپنا مستقبل تابناک بنا سکتی ہو۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں نے تنہائیوں میں اپنے متعلق بہت سوچا ہے لیکن ہر بار مایوسی نے مجھے گھیر لیا پھر میں نے سوچنا ہی بند کر دیا اور اپنے مقدر پر شاکر ہو گئی۔“ ترنین نے رندھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میرے گرداؤں تو بندشوں کی دیوار اتنی مضبوط ہے کہ میں اسے ڈھانے کا خیال بھی دل میں نہیں لا سکتی اور اگر میں یہ دیوار پھلانگ بھی جاؤں تو مجھے کوئی سہارا دے گا۔ کون مجھ سے اور میری سیاہ بختیوں سے نباہ کرے گا۔ سنا ہے کئی لڑکیاں آبدار اور خوشی کے لئے اسے دیواری سے باہر گئیں مگر ناکام و نامراد

انکا کا کیا تھا۔ وہ تو اسی طرح مجھ سے لڑتی جھگڑتی روٹھتی مٹی رہتی تھی لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب میرے جسم کا کوئی حصہ ہو۔ لکھنؤ قریب آ رہا تھا۔ باقی سفر کے دوران تین تین مجھ سے بہت قریب ہو گئی۔ ایک چچا جان اور تین کی خادمہ بیدار رہتی، ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی رہتے۔ مجھے یقین تھا اب وہ سچ سچ مجھے اپنا بزرگ اور ہمدرد سمجھ رہی ہے۔

لکھنؤ اسٹیشن پر اس نے مجھے خدا حافظ کہا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اسے جدا کرتے ہوئے دل پر بھی اثر ہوا مگر جدا تو ہونا ہی تھا۔ میں چچا جان کے ساتھ ایک تانگے پر بیٹھ کر ان کے گھر کی طرف چل دیا۔ راستے میں اچانک چچا جان نے پوچھا۔ ”جمیل میاں۔ تم نے کہا تھا کہ زنگس کو تم پہلے ہی سونو بھیج چکے ہو۔“

”جی ہاں۔“

”لیکن تمہیں گھر کا پتا کس طرح معلوم ہوا؟“

”جی؟“ چچا جان نے بڑے کانٹے کی بات پوچھی تھی۔ میں نے شپٹا کر جواب دیا۔ ”کلکتے میں قیام کے دوران آپ ہی نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔“

چچا جان نے مجھے وضاحت طلب نظروں سے دیکھا پھر کسی سوچ میں غرق ہو گئے۔ کچھ وقفے کے بعد انکا لکھنؤ کے بازاروں سے گزر کر گلیوں میں داخل ہوا۔ گلیاں کیا تھیں۔ بھول بھلیاں تھیں، ایک گلی پہنچ کر پرانے طرز کے ایک شکستہ مکان پر چچا جان نے تانگا رکھ دیا۔ چچا جان نیچے اترے تو میرے دل میں ہلچل مچ گئی۔ میں اپنے بچپن کے بچوں اور مالارانی سے ملنے کے لئے بے قرار تھا۔ انکا نے میرے دل کی کیفیت بھانپتے ہوئے کہا۔ ”کیوں؟ مالارانی سے ملنے کے لئے بے چین ہو؟ لیکن اندر اور باہر کی لڑکیاں ہیں۔ تمہارے چچا کی جھلی لڑکی رخسانہ تو خاصی شوخ اور آزاد خیال واقع ہوئی ہے، ذرا احتیاط کرنا۔ یہ لکھنؤ ہے جمیل صاحب! یہاں حسن و عشق کے تذکرے عام ہیں۔ فرزند اور شبانہ تو واجبی شکل و صورت کی لڑکیاں ہیں لیکن رخسانہ.....“

”گھر میں تو داخل ہونے دو۔ تم نے تو پہلے ہی مجھے گڑبڑانا شروع کر دیا۔ ذرا دم لو۔ اندر پہنچ کر تمام باتوں سے پردہ اٹھ جاتا ہے۔“

”میں اگر پہلے سے تمہیں کوئی بات بتا دوں تو کیا حرج ہے؟ ہاں اگر میری باتوں سے ابھن ہو رہی ہو تو چپ ہو جاتی ہوں۔“ انکا نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔ میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

چچا جان کا گھر تین کمروں پر مشتمل تھا۔ ممکن ہے پہلے اس میں رہن سہن کی ترتیب کچھ اور ہو، لیکن اب اس میں چچا جان اور ان کے صاحب زادے ارشد علی خان کا اور میرا سامان رکھا تھا۔ دوسرا کمرہ ملاکیوں کے تصرف میں تھا اور تیسرا کمرہ مالارانی کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ کمروں کے سامنے

”کیا کہہ رہا تھا؟ کیا تمہیں نہیں معلوم۔“ میں نے چڑ کر کہا۔ ”مجھے سب معلوم ہے، مگر میں تو کچھ اور سمجھتی تھی۔“

”تم ہمیشہ غلط سمجھتی ہو۔ تم ہی نے مجھے خراب کیا اور نہ میں کبھی ایک عام آدمی بھی تھا۔“

”تم طعنہ دے رہے ہو۔ تمہاری یہ بات اچھی نہیں لگتی۔“ انکا نے ناراضی سے کہا۔

”میں تو ایک معصوم آدمی تھا۔ تم نے مجھے کیا سے کیا بنادیا۔“

”اب میں تمہارے کسی معاملے میں نہیں بولوں گی۔“ انکا کے لہجے میں خفگی بڑھ گئی۔

”اب کیا ہوتا ہے، میرا رواں رواں گنہگار ہو چکا ہے۔ اس کا ازالہ کیسے ہوگا۔“

”اس طرح کہ اب تم نیکیاں کرتے رہو اور میرے متعلق یہ سمجھ لو کہ میرا کوئی وجود نہیں ہے۔“

”نیکیاں کرنے کے لئے بھی اب مجھے تمہاری ضرورت پڑے گی میری جان۔ ناراض ہو گئیں؟ تمہیں ستانے میں کچھ مزہ آتا ہے، ارے تم تو میرا سہارا ہو۔“ میں نے اسے مناتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ بولتے ہو۔ اب تم مجھ سے اکتانے لگے ہو؟“ انکا تیوری چڑھا کر بولی۔

”اگر تم میرے سامنے ہوتیں تو میں تمہارا بوسہ لے لیتا۔ تمہارے منہ سے یہ جلی کئی باتیں بڑی اچھی لگتی ہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے عالم تصور میں سر کی جانب دیکھا تو انکا کے چہرے پر سرخی آ گئی تھی۔

”تم بعض اوقات دل جلا دیتے ہو۔“

”تم نے مجھے کچھ کم جلایا ہے؟ اپنی باتیں بھول جاتی ہو۔“

”کیا لڑنے کا ارادہ ہے آج؟“

”ارے تم نے اسے دیکھا؟“ میں نے تین کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”کتنی اچھی لڑکی ہے۔ تمہاری کیا رائے ہے؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟“

”ارے تم سے کون کا فرنا ناراض ہو سکتا ہے۔ ہاں تو کچھ تین کے بارے میں بتاؤ۔ تم نے کیا محسوس کیا ہے؟“

”جمیل، کبھی کبھی تم بہت عجیب اور پیارے لگتے ہو لیکن ذرا ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔ تم نے تین سے جو عہد کیا ہے وہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ تمہیں بے حد خطرناک حالات سے مقابلہ کرنا ہوگا۔“

”مگر یہ ایک نیا کام ہے۔ زندگی میں کبھی کبھی نیک کام کرنا بھی چاہتا ہے انکا۔“

”اور اسی لئے مجھے تم پر پیارا آتا ہے مگر نیکی ایک مشکل شے ہوتی ہے۔ تمہارا دل گھبرا جائے گا۔“

”تنگ نہ کرو انکا۔ اب مجھے سونے دو۔ لکھنؤ پہنچ کر دیکھا جائے گا۔“ میں نے انکا کو خاموش کرنے کے لئے یونہی ایک بے ربط سا جملہ کہہ دیا اور پھر کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔

نکل و صورت کی بے پناہ خوبیوں کے علاوہ دل کی بڑی نیک اور پاکیزہ اطوار تھی۔ اس کے لئے دنیا میں سب کچھ میں تھا۔ حیرت ہوتی تھی کہ ایک مسلمان گھرانے میں وہ ہندو لڑکی اس طرح مانوس ہو گئی تھی جیسے اپنی کا گھر ہو حالانکہ یہ لڑکی جاپ اور گیان دھیان میں مگن رہی تھی اور پہاڑیوں میں خشک و خاردار زندگی گزار چکی تھی۔ اس نے اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا تھا، دولت و عزت کو کھو کر ماروی تھی اور یہاں ایک غنیمت مکان میں اپنے شوہر کے انتظار میں سارے جہان کی امیدیں لگائے بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بے انتہا مسرور تھی۔ میں نے اس سے اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگنی چاہی تو اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ جس شخص کو مالا جیسی لڑکی مل جائے اسے بھلا کسی اور چیز کی کیا ضرورت ہے۔ مالا کے لئے اس وقت میرے دل میں محبت اور پیار کا ایک طوفان برپا تھا۔ ساری رات باتوں میں گزر گئی۔ والہانہ باتیں، والہانہ نظریں، دلربانہ انداز۔ مالا از خود فانی میں میرے سینے کے اندر سائی جا رہی تھی۔ میں جوش محبت میں اس کی آنکھیں چوم چوم لیتا تھا۔ اس رات ہم دونوں کا علیحدہ کوئی وجود نہیں تھا۔ ہمارا دل ایک، ہر کنیں ایک، ہم اپنی ذاتیں ختم کر کے ایک ذات بن گئے تھے۔

صبح کے قریب اس نے مجھ سے کہا۔ ”آپ نے مجھے انکا کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ وہ تو بڑی سندر اور مومن ہے۔“

”تم سے زیادہ تو نہیں ہے۔“ میں نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”وہ کہاں جاتی۔ سب کچھ دیکھ رہی ہے اور سن رہی ہے۔“

مالا شرمائی۔ ”وہ سب دیکھ رہی ہے کیا؟“

”اور کیا؟ اس سے کوئی بات چھپی تھوڑی رہتی ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ تو بہت بری بات ہے۔ مجھے بڑی شرم لگ رہی ہے۔“

”اری بگلی۔ انکا سے کیا پردہ؟ دیکھو میں اسے تمہارے سر پر بھیجتا ہوں۔“

”میں اس کا سامنا نہیں کر سکوں گی۔“ مالا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

اسی لمحے انکا بولی۔ ”جیل۔ مالا بے چاری تو تصور بھی نہیں کر سکتی کہ اس کی خلوت میں کوئی موجود ہے۔ اس سے کہہ دو کہ میں سوزنی تھی حالانکہ میں ایک ایک بات دیکھ رہی ہوں۔“

”کچھ رقابت بھی محسوس ہوئی تمہیں؟“ میں نے انکا کو مخاطب کیا۔

”تم بہت بے حیا ہوتے جا رہے ہو جیل۔ میں مالا کے سر پر جا رہی ہوں۔“ انکا نے اپنے پنجے اسے سر پر چھوئے ہوئے کہا۔

انکا مالارانی کے پاس چلی گئی۔ مجھے نہیں معلوم ہوا کہ ان دونوں کی کیا باتیں ہوئیں۔ نیند نے مجھے

چھوٹا سا سائبان اور خاصا کشادہ صحن تھا۔ صحن کے دوسری طرف باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ مکان کے عقبی دروازے کے قریب کچھریل کے ایک چھپر کے نیچے دنیا بھر کا ساز و سامان بھرا ہوا تھا۔ مکان کی حالت چچا جان کی مالی حالت کے مطابق تھی۔ جب میں اندر داخل ہوا تو ایک اجنبیت مگر خوشی سی محسوس ہوئی۔ ایک عرصے بعد نہ جانے کتنے ہولناک، پر اسرار اور عجیب و غریب واقعات سے گزر کر میں اپنے عزیزوں کے ہاں پہنچا تھا۔ یہاں پہنچ کر مجھے اندازہ ہوا کہ میں بہت تھک گیا ہوں۔ دل میں ان لوگوں کے لئے شدید محبت پیدا ہوئی۔ میرا جی چاہا کہ ایک لمحے میں یہ اجڑا، شکستہ مکان بڑے اور خوبصورت مکان میں تبدیل کر دوں۔ چچا کی بچیوں کی نظروں میں محبت اور جھجک تھی۔ میں نے ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور اپنے سینے سے چمٹایا۔ بڑی لڑکی تو رونے لگی۔ مالارانی بھی ان کے ساتھ کھڑی مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اس عرصے میں ان بچیوں سے خوب مانوس ہو گئی ہو۔ وہ انہی کے ساتھ کھڑی یہ جذباتی منظر دیکھ رہی تھی، چچا جان نے شروع سے آخر تک سفر کی پوری تفصیل بچیوں کو سنانا شروع کر دی۔ ہمارے جاتے ہی گھر میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ سب ایک دوسرے سے واقف تھے لیکن انکا سے کوئی واقف نہیں تھا۔ وہ خاموشی بیٹھی بچھڑ کر ملنے والوں کے تاثرات سے محظوظ ہوتی رہی۔ انکا کے کہنے کے بموجب رخسانہ واقعی بڑی تیز و طرار، شوخ اور حسین لڑکی نکلی۔ چچا جان کی چیتا ہونے کے سبب وہ گھر کے کام کاج میں دوسری بہنوں کا ہاتھ کم ہی بیٹاتی تھی۔ شبانہ بڑی لڑکی تھی۔ خاموش، سنجیدہ اور شرمیلی لڑکی۔ فرزانہ سب سے چھوٹی تھی۔ یہ دونوں شکل و صورت کے اعتبار سے خاصی تھیں لیکن ان کا بیشتر وقت جھاڑو برتن میں گزرتا۔ ارشد کی عمر انیس بیس سال کے قریب تھی۔ چچا جان نے اس کا تعارف کراتے وقت زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے لیکن میں اس کے بارے میں کوئی اچھا تاثر قائم نہ کر سکا۔ میری بہنیں اور بھائی میری خاطر مدارت میں اس تندہی اور اشتیاق سے لگ گئے جیسے ان کی زندگی کا واحد مقصد یہی ہو۔ چچا جان اور ان کی غربت دیکھ کر، انکا کے تعاون سے کوئی انقلاب لانے کو دل چلتا تھا لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ میں نے طے کر لیا کہ بہت جلد مناسب طریقوں سے ان کی حالت درست کرنے کی کوشش کروں گا۔

رات کو بنگاموں سے نجات پا کر میں اپنے کمرے میں گیا تو مالا نے بے اختیار میرے گلے میں بانیں ڈال دیں اور سسکنے لگی۔ پریم لال نے جب سے مجھے مالا دان کی تھی، چند ہی دن آرام کے گزرے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ابھی میرے اور اس کے درمیان تلخ واقعات نے ایک دوری برقرار رکھی تھی۔ میں نے اسے اتنی زور سے اپنی آغوش میں بھینپا کہ اس کی ہڈیاں چرچرائیں۔ مالا جیسی حسین لڑکیاں خوش قسمت لوگوں ہی کو ملتی ہیں۔ پریم لال نے مجھے مالارانی عطا کر کے مجھ پر بڑا احسان کیا تھا۔ جب میں مالا کو دیکھتا تو اپنی خوش بختی پر بڑا نازاں ہوتا۔ مالا تو ایک انمول ہیرا تھی۔ وہ میری بیوی تھی۔

اپنی آغوش میں لے لیا۔ جب میں سو کر اٹھا تو مالا آدھ کھلے گلاب کے مانند بستر پر مد ہوش پڑی تھی۔ اس کے چہرے پر نکھار اور تقدس تھا۔ فرشتوں جیسی معصومیت، میں اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ فرزانہ اور شبانہ باورچی خانے میں تھیں۔ رخسانہ ابھی تک اپنے بستر پر دراز تھی۔ ارشد غالباً سکول جا چکا تھا۔ بچیوں نے مجھے دیکھ کر سلام کیا۔ یہ مجھے بہت اچھا لگا۔ میں چچا جان کے کمرے میں سلام کرنے کی غرض سے داخل ہوا لیکن وہ موجود نہیں تھے۔ کمرے سے باہر نکلا تو دروازے پر کسی کی سخت کھردری آواز سنائی دی۔ ”میاں جی۔ یوں ہاتھ باندھنے اور رونے دھونے سے کام نہیں چلے گا۔ میں دودن سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ اب سیدھی طرح میرے پیسے ڈھیلے کر دو۔ جب تم نے پرانے تعلقات کا خیال نہیں کیا تو میں کیوں کروں۔ تم نے میرے بھروسے کا خیال نہیں کیا۔ لالہ چروغی مل کا پیسہ ہضم کرنا اتنا آسان نہیں جتنا تم نے سمجھ رکھا ہے۔ سن لو میاں جی۔ اب شرافت کی کوئی توقع مجھ سے مت کرنا۔ تمہانہ کچہری ایک کر دوں گا۔“

”آہستہ بولو لالہ جی۔“ چچا جان کی گھبرائی ہوئی آواز بھری۔ ”میں تم سے قسم کھاتا ہوں کہ رقم مجھ سے کھو گئی ہے۔ تم مجھے عرصے سے جانتے ہو۔ میں بے ایمان آدمی نہیں ہوں۔ ذرا آہستہ بولو۔ میرا بھتیجہ ایک مدت کے بعد اپنی لہن کے ساتھ آیا ہے۔ وہ سنے گا تو کیا سوچے گا؟ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہاری پائی پائی ادا کر دوں گا۔“

”کہاں سے ادا کرو گے؟ پھر کوئی چوری کرو گے؟ ڈکیت کرو گے؟ دیکھو میاں جی، مجھے تمہاری زبان پر شواش نہیں۔ بات سودو سو کی ہوتی تو میں تمہاری تنخواہ سے برابر کر لیتا۔ پورے پانچ ہزار روپے بات ہے۔ تم لالہ چروغی کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ میں سانجھ سے پہلے ہتھکڑی لگاوا دوں گا۔“

تھوڑی دیر تک تو میں لالہ چروغی مل کی دھمکیاں، بے ہودگیاں اور چچا جان کی فریادیں سنتا رہا لیکن جب وہ کسی طرح خاموش نہ ہوا تو غصے میں تملاکر باہر آ گیا۔ چچا جان نے مجھے دیکھ کر شرمندگی سے گردن جھکا لی۔ لالہ چروغی مجھے قہر بھری نظروں سے گھورنے لگا۔ وہ صورت شکل سے پورا یہودی لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر میرے لئے نفرت تھی۔ میں نے اس کی توقع کے خلاف یک بیک اسے مشتعل اور خور نظروں سے دیکھا تو وہ منہ پھیر کر چچا جان سے کہنے لگا۔ ”سن لیا میاں جی تم نے؟ اگر سانجھ تک میری پائی پائی ادا نہ کی تو بات تمہانے چوکی تک پہنچ جائے گی، پہلے سے بتائے دیتا ہوں۔ ہاں۔۔۔“

میں چچا جان کی غم ناک آنکھیں دیکھ کر اپنا غصہ ضبط نہ کر سکا۔ براہ راست لالہ کو مخاطب کر کے میں نے خشک لہجے میں پوچھا۔ ”کتنی رقم درکار ہے تمہیں؟“

”تم اندر جاؤ جمیل میاں۔ میں لالہ جی کو مانلوں گا۔“ چچا جان گھبرا کر بولے۔

”میں دان نہیں مانگ رہا ہوں مہاشے۔“ لالہ نے غصے سے کہا پھر چچا جان کی طرف اشارہ کر کے

بولے۔ ”اس بگلا بگلت نے میرے پانچ ہزار روپے ہضم کرنے کی کوشش کی ہے۔ پھر تو میرا نام بھی۔۔۔“

”کواس مت کر لالہ۔“ میں نے گرج کر کہا۔ ”دفع ہو جا یہاں سے الو کا پٹھا۔“ چچا جان کے سامنے بری زبان سے نکل گیا۔ اب نرمی فضول تھی۔ میں نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”جاسیدھی طرح یہاں سے چلا جا۔ شام تک تیری رقم پہنچ جائے گی۔“

لالہ میری دھمکی کی تاب نہ لا سکا۔ وہ ایک بزدل قسم کا آدمی تھا۔ میرے تیور خراب دیکھے تو آنکھیں لالہ پہلی کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے چچا جان سے کہا۔ ”آپ مطلق فکر نہ کریں۔ میں شام سے پہلے پہلے لالہ کی رقم ادا کر دوں گا۔“

”جمیل بیٹے! ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ آج تو میری عزت خاک میں مل گئی۔ پاس پڑوس والے نہ جانے کیا سوچیں گے۔“ چچا جان کی آواز میں تڑپ تھی۔ ان کی غیرت مند آنکھوں میں آنسو جھللا رہے تھے۔ میں انہیں سمجھا بھجا کر اندر لے آیا۔ ناشتے کے دوران بھی وہ چپ چپ رہے۔ میں نے انہیں بھینرنا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ میں نے طے کر لیا تھا کہ لالہ چروغی مل کو ایسا سبق دوں گا کہ آئندہ وہ کسی شریف آدمی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش نہیں کرے گا۔

لالہ چروغی سے تلخ گفتگو کے بعد طبیعت مکدر ہو گئی تھی۔ چچا جان پر یہ مصیبت میری ہی وجہ سے نازل ہوئی تھی اور میں ہی اس کا تدارک کر سکتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ مجھے یہاں آئے ہوئے صرف ایک دن ہوا تھا۔ ایک دن میں کوئی ہنگامہ کرنا مناسب نہیں تھا لیکن لالہ کی گستاخی اور اس کی بے ہودگی نے مجھے مشتعل کر دیا تھا۔ میں کوئی برا قدم اٹھانے سے گریز کر رہا تھا ورنہ یہ لالہ حیثیت ہی کیا رکھتا تھا؟ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل گیا۔ انکا میرے سر پر موجود تھی۔ اس لئے مجھے لالہ چروغی مل کی دکان تلاش کرنے میں کوئی زحمت نہیں اٹھانا پڑی۔ لالہ نے مجھے دیکھا تو کڑک کر بولا۔ ”سنو مہاشے۔ تم نے اپنے گھر میرا ایمان کیا تھا۔ میں خون کے گھونٹ پی کر چلا آیا۔ پرنو یہاں تمہاری آنکھیں گھلے گی۔ اگر عزت چاہتے ہو تو میاں جی سے کہہ کر میری رقم واپس کرادو۔“

میں نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ ”فرض کرو اگر تمہاری رقم واپس نہیں ملی تو تم کیا کرو گے۔ شریمان جی ہاراج۔“

”میں۔۔۔ میں انہیں جیل بھجوا دوں گا۔ میرے پاس ثبوت موجود ہیں۔ میں کوئی کچا کام نہیں کرتا۔“

”تم مجھے جانتے ہو؟ شاید نہیں جانتے۔ میں تم جیسے آدمی کو الٹا لٹکا دیتا ہوں۔ سمجھ۔“ میں نے بے زنی سے کہا۔

لالہ چروغی مل جھکتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو جی۔ معاملہ میرے اور میاں جی کے درمیان ہے۔ تم بیچ میں

اسی لمحے انکا نے مجھے شہ دی۔ ”جیل، یہ لالہ بڑا کنجوس آدمی ہے۔ چڑی سے زیادہ دمزی پر مڑتا ہے۔ اس نے اپنے گھر کے صحن میں لاکھوں روپے بانڈیوں میں بند کر کے دبار کھے ہیں۔ ابھی تک کنوارا ہے۔ کیا خیال ہے کہو تو ٹھکانے لگا دوں؟ اس نے لوگوں کے بہت دل دکھائے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا پھر لالہ کو مخاطب کیا۔ ”لالہ چرونجی مل، تم جتنا نہ کرو۔ میں نے جو وچن دیا ہے وہ ضرور پورا کرو گا۔ سورج غروب ہونے سے پہلے تمہاری رقم تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔“

”پھر اس سے یہاں کس کارن آئے ہو؟“ لالہ نے نفرت سے سوال کیا۔

”میں یہ دریافت کرنے آیا تھا کہ اگر شام تک تم زندہ نہ رہے تو رقم جسے دی جائے؟“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”مسئلے، کمینے، مننے۔ لالہ چرونجی مل کو دھکانے آیا ہے!“ لالہ غضب ناک آواز میں منمنایا۔ ”لالہ کو آنکھیں دکھانے والا اس شہر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں نے بہت سے طرم باز خان دیکھے ہیں۔ خوب سمجھ لے کہ پورے تھانے کو یہاں سے بھیک دی جاتی ہے۔ میں تجھ جیسے کئی سو ماؤں کو ٹھکانے لگا چکا ہوں۔ کیا سمجھا؟ جاراستہ ناپ۔ بڑا آیارستم کا بچہ۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

میرے دل میں آیا کہ اسی لمحے لالہ کو ایک اشارے سے دو ٹکڑے کر دوں لیکن میں خود کو اتنی جلد مشہور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ صرف ایک ہی دن تو آئے ہوئے ہوا تھا۔ لالہ کا رویہ اس حد تک جارحانہ تھا کہ درگزر کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے انکا کو کچھ ہدایتیں دیں اور پوچھا، کیا خیال ہے؟ انکا نے کہا۔ ”نہ جانے یہ اب تک زندہ کیوں ہے۔ اسے تو کب کامر جانا چاہئے تھا جیل۔ اس نے بے شمار گھروں پر ان کئے ہیں۔ تم خاموش رہو۔ میں اسے سزا دیے بغیر نہیں مانوں گی۔“

”مگر انکا، یہ معاملہ احتیاط سے ہونا چاہئے۔ میں یہاں پولیس وغیرہ کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”تم بے فکر رہو۔ تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ مجھے اب جانے دو۔ شام سے پہلے کئی کام نمٹانے ہیں۔“

دکان سے میرے بہتے ہی لالہ اٹھ کر تیزی سے مکان کے اندر چلا گیا۔ انکا میری ہدایت پر عمل شروع کر چکی تھی۔ میں وقت گزارنے کے لئے قریبی ہوٹل میں جا بیٹھا۔ یہاں سے لالہ کا مکان صاف نظر آ رہا تھا۔ ہوٹل میں بیٹھے ہوئے مجھے ایک گھنٹہ گزرا ہوا کہ میں نے لالہ کو گھر سے نکلنے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا وزنی تھیلا تھا۔ لالہ نے تھیلا مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکراتا ہوا اٹھا اور کچھ فاصلے سے لالہ کے تعاقب میں چلنے لگا۔ مجھے بخوبی علم تھا کہ تھیلے میں کیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد لالہ

ایک مقامی بینک میں داخل ہوا۔ میں باہر ہی رک گیا۔ میں لالہ کے تعاقب میں کسی احتیاط کا خیال نہیں کر رہا تھا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی اس لئے کہ اسے اپنا ہوش کہاں تھا۔ جب لالہ بینک سے واپس نکلا تو میں پھر اس کے پیچھے ہولیا۔ بینک سے لالہ ایک وکیل کے دفتر پہنچا۔ دفتر کے دروازے پر روی شنکر اینڈ وکیٹ کی تختی آویزاں تھی۔ وکیل کے دفتر سے لالہ کی واپسی میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوئے۔ اس دوران ایک مرتبہ وکیل اور لالہ دونوں دفتر سے نکل کر کچہری تک بھی گئے۔ کچہری سے واپسی پر لالہ کارخ چچا جان کے مکان کی طرف ہو گیا۔ میں نے احتیاطاً تعاقب کا سلسلہ ختم کیا اور ایک ٹانگا پکڑ کر شہر کے بے مقصد چکر لگانے لگا۔

دو گھنٹے بعد میں نے ٹانگا اسی جگہ چھوڑا جہاں سے پکڑا تھا اور گھر کی طرف چل دیا۔ انکا ابھی تک میرے سر پر نہیں آئی تھی۔ اب اس سلسلے میں تشویش شروع ہو گئی لیکن جیسے ہی میں گلی میں داخل ہوا، سارا عقدہ حل ہو گیا۔ وہاں لوگوں کا اچھا خاصا ہجوم تھا۔ چند پولیس والے بھی نظر آئے۔ میں نے چچا جان کو دیکھا۔ وہ بڑی سرائیسکی اور تھیر کے عالم میں وہاں کھڑے تھے۔ میں ہجوم میں آگے بڑھا تو دیکھا کہ لالہ چرونجی مل خون میں لت پت گلی کے بتوں بیچ پڑا ہے اور پولیس نے ادھیڑ عمر کے ایک تو مند شخص کو حراست میں لے رکھا ہے۔ وہ صورت سے کوئی اٹھائی گیرا معلوم ہوتا تھا۔ میں خاموش کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا۔ عورتیں مکان کے دروازوں اور بالائی منزلوں سے جھانک رہی تھیں۔ لوگ بچوں کو ڈرا دھکا کر واپس بھیج رہے تھے۔ عجیب افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک پولیس محلے والوں کے بیانات لیتی رہی پھر لاش اٹھوا دی گئی اور اس شخص کو گرفتار کر کے لے گئی۔ اس نے لالہ کے قتل کا اعتراف کر لیا تھا۔ چچا جان کی حالت قابل رحم تھی۔ ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ آنکھوں سے الجھن اور خوف نمایاں تھا مجھ پر نظر پڑی تو وہ لپک کر میرے پاس آئے اور بازو تھام کر دوڑ گئی کے ایک کونے میں لے گئے۔

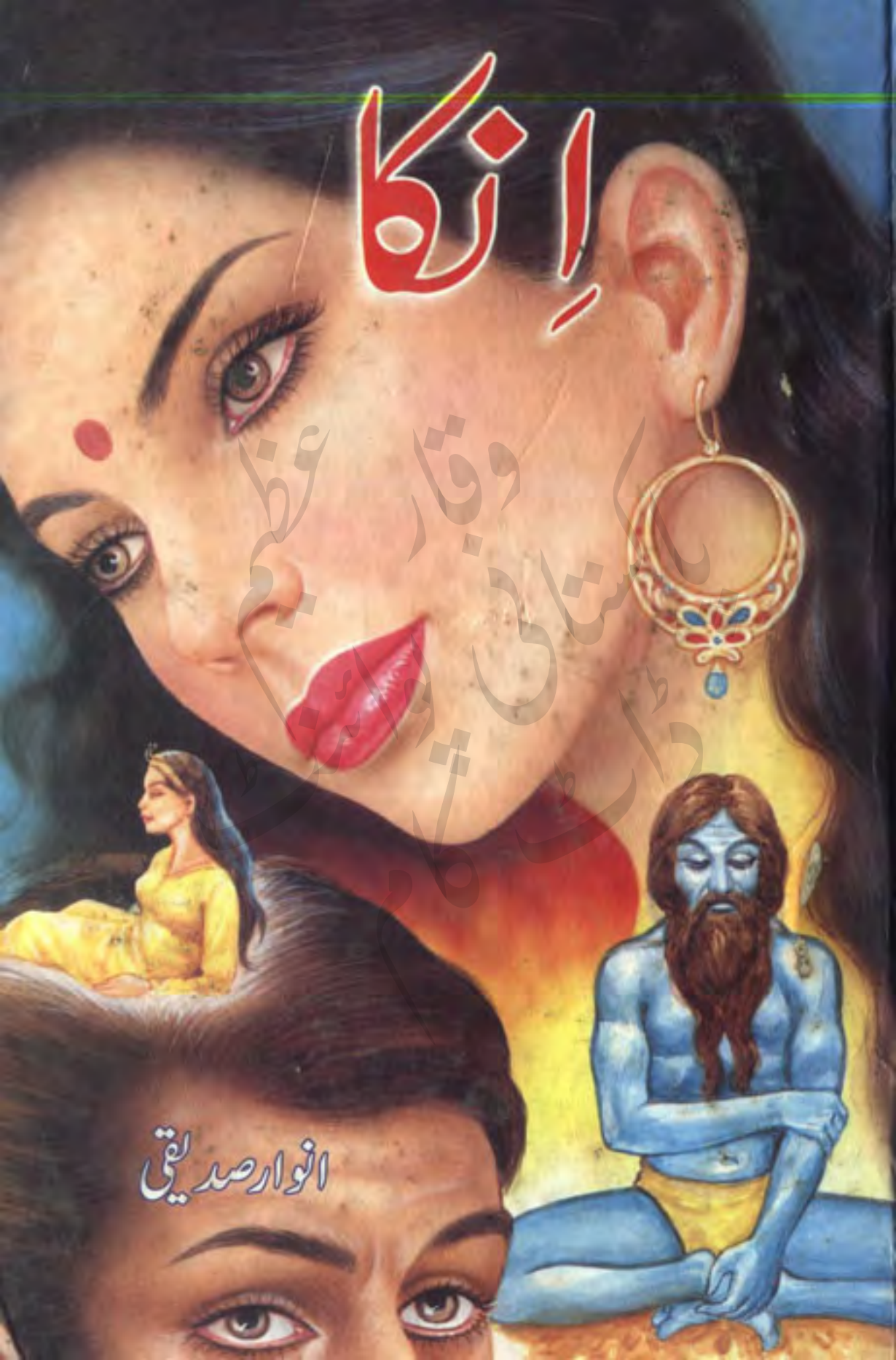
”خیریت تو ہے چچا جان؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”لالہ کو کس نے قتل کیا ہے؟ آپ اس قدر بوکھلائے ہوئے کیوں ہیں؟ یہ سب کچھ کیسے اور کیوں ہوا؟“

میں نے ایک ہی سانس میں متعدد سوال کر ڈالے۔ چچا جان کی بوکھلاہٹ عروج پر تھی۔ وہ کچھ دیر تک اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے رہے پھر لرزتی ہوئی آواز میں آہستہ سے کہا ”جیل بیٹے! آج تو غضب ہو گیا۔ میری عقل حیران ہے کہ یہ سب کیسے ہو گیا۔ تمہیں معلوم ہے کہ لالہ صبح مجھ سے اپنے بیٹوں کا مطالبہ کرنے آیا تھا۔ اس نے مجھے سخت سست بھی کہا تھا۔ اب یکا یک حالات کس طرح بدل گئے ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ خدائی، ہنر جانتا ہے کہ میری نیت ہمیشہ صاف رہی ہے۔“

”کچھ تو فرمائیں چچا جان! آخر معاملہ کیا ہے؟“ میں نے سعادت مندی اور سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ مجھے کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

انکا



انوار صدیقی

”کل بدری نرائن جاپ میں کامیاب ہو جائے گا۔“ میں نے کچھ توقف کے بعد بھیجی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہی نظر آتا ہے مگر جمیل۔ تم سے بچھڑ کر مجھے شدید صدمہ ہوگا۔“ انکا نے بسورتے ہوئے کہا۔
 ”اگر میں اپنے وجود پر قادر ہوتی تو خودکشی کر لیتی لیکن تمہاری جدائی گوارا نہ کرتی۔“

”وقت کا کھیل ہے انکا۔ ہم سب بے بس ہیں۔ تقدیر میں یہی لکھا تھا جو پورا ہوا۔“
 ”جمیل۔ تم خوش قسمت ہو کہ مالارائی تمہیں مل گئی۔ تم اپنی دلہنگی کا سامان کر سکتے ہو۔ میں کس سے بات کروں گی؟ میری زندگی صرف اس کے لئے وقف ہے جو میرا مالک ہو۔ مجھے خود پر کوئی اختیار نہیں، ان پنڈتوں میں بہت کم مرتے ہیں کہ میں آزاد ہوتی ہوں۔“

”انکا میری جان۔ کیا تم میرا ایک آخری کام کر سکتی ہو؟“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔
 ”کہو جمیل۔ کاش میں تم پر اپنا وجود نچھاور کر سکتی۔ اگر تمہاری انکا کے بس میں ہو تو ضرور پورا ہوگا۔“

”مجھے مار ڈالو انکا۔ اپنے پنجے اتنی زور سے میرے سر میں چھوڑ دو کہ ہر احساس فنا ہو جائے۔ یہ زندگی تمہارے بغیر بیکار ہے۔“

”میں یہ نہیں کر سکتی۔ مایوس کیوں ہوتے ہو؟“ انکا تڑپ کر بولی۔ ”تم نے بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کیا ہے۔ وقت کا انتظار کرو۔ مجھے یقین ہے تم ضرور کامیاب ہو گے۔“

آہ وہ دلخراش گفتگو، وہ جدائی کے لمحے، انکا مجھے بچوں کی طرح دلا سے دیتی رہی۔ میری آنکھوں کے پیچھے چھپا ہوا آنسوؤں کا سیلاب پھوٹ پڑا۔ میری انکا جا رہی تھی۔ ان کر بناک لمحات کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔ وہ لمحہ آگیا جب انکا نے مجھ سے اجازت مانگی، الوداع کہا اور مجھے بدری نرائن کی کامیابی کا

مژدہ سا کر حسرت و یاس سے میرے سر سے ریج گئی۔ وہ کیا گئی میرا دل پہلو سے نکلنے کو بے تاب ہوا۔ اس روز میں کن کن کیفیتوں سے دو چار ہوا۔ کیسے کیسے دیوانگی کے دورے پڑے، اس کا احوال مجھے ان ملازمین سے معلوم ہوا جو میری نگرانی پر مامور تھے۔ میں انکا کی جدائی کے غم میں دیوانہ ہو گیا۔ میں نے اپنا سردیواروں سے نکلایا۔ اگر اس جنون کے عالم میں محافظ دستے کے سپاہی مجھے جیل سے بروقت نہ نکالتے یا انہیں کچھ دیر ہو جاتی تو یہ تاریک کوٹھری مجھے اندھیروں میں ایسے سمیٹ لیتی کہ پھر کبھی میں روشنی میں نہ آ سکتا۔ جیل کے ہسپتال میں مجھے ہوش آیا تو انکا کی یاد بے تابانہ آئی۔ مجبوراً ڈاکٹروں کو مجھے بے ہوشی کا انجکشن لگانا پڑا۔

ہسپتال میں میری حالت سنبھلتے سنبھلتے پندرہ دن لگ گئے۔ اس دوران ڈاکٹر اور نرسوں نے کئی بار مجھ سے میرے عزیز و اقارب کے بارے میں دریافت کیا مگر میں ہر بار ایک سرد آہ بھر کر چپ ہو گیا۔ اب کسی سے ملنے اور کسی کو دیکھنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں تنہا ہوں۔ ایک ماہ بعد مجھے ہسپتال سے جیل بھیج دیا گیا لیکن اس بار ڈاکٹر کی سفارش پر مجھ سے زیادہ محنت کا کام نہیں لیا گیا۔ میں دن رات اپنے انجام کے بارے میں سوچتا رہتا۔ سادھو جگد یو کی ناراضی نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ پنڈت بدری نرائن اب مجھ سے گن گن کر بدلے لے گا۔ اب ہر سواندھیرا تھا۔ میری رہائی میں پانچ روز رہ گئے۔ مجھے اپنی بربادی صاف نظر آنے لگی۔ آزادی میری بربادی کی ابتدا ہوگی۔ ویرانیاں، مایوسیاں، ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ چار روز قبل میں ایک درخت کے نیچے بیٹھا تھا کہ ایک سپاہی نے مجھے آکر بتایا کہ جیلر نے باپا ہے۔ میں خاموشی سے اٹھا اور محافظ کے ساتھ ہولیا۔ جب میں جیلر کے کمرے میں پہنچا تو برقع میں چھپی ہوئی مالا کو دیکھ کر میرے قدم لرزنے لگے اور مالا نے میری ناگفتہ بہ حالت دیکھی تو دباکی دینے لگی۔ نہ جانے کیوں مجھے مالا کی آمد ناگوار گزری۔ میں نے نگاہیں پھیر لیں۔ جیلر کی موجودگی میں مالا سے کوئی گفتگو مناسب نہیں تھی۔ البتہ اسے دیکھ کر جگد یو اور پریم لال کا ایک سلسلہ یاد آ گیا۔ ان لوگوں سے مجھے شدید نفرت ہوئی تھی۔ میں کچھ دیر چپ کھڑا رہا۔ جیلر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم اپنی بیوی سے اسی کمرے میں بات کر سکتے ہو۔ میں تمہیں دس منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔“

جیلر اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تو مالا بڑی تیزی سے میرے قریب آئی اور گلو گیر آواز میں بولی۔ ”آپ کی یہ کیا حالت ہوگئی؟ ہم لوگوں کو اطلاع تک نہ دی؟“

”اب کیوں آئی ہو؟ جاؤ چلی جاؤ۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارے جگد یو مہاراجا نے مجھے اس حال تک پہنچایا ہے اور تمہیں میرا اثنا شادیکھنے کی اطلاع تک نہ دی۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”بھگوان کی سونگند، مجھے آپ کے بارے میں آج ہی اطلاع ملی ہے۔ بڑی مشکل سے جیلر سے

ہتی کر کے آپ کو بلوایا۔“ وہ آنسوؤں سے بولی۔

”اور کون آیا ہے تمہارے ساتھ؟“ میں نے بے رخی سے پوچھا۔

”میں اکیلی آئی ہوں۔ ابھی تک چچا جان یا کسی اور کو کوئی خبر نہیں۔“ مالا نے رندھی ہوئی آواز میں

کہا۔ ”جیلر کہہ رہا تھا۔ آپ چار روز میں رہا ہونے والے ہیں۔“

”اب رہائی میں کیا رکھا ہے؟ جگد یو مہاراج کی کرپا سے انکا میرے دشمن بدری نرائن کے قبضے

میں جا چکی ہے۔ تمہارے بابا کی آتما نے بھی میری کوئی مدد نہیں کی۔ جو کچھ مجھ پر گزری ہے وہ میں ہی

جانتا ہوں۔ تم نے رواں گئی کے وقت غلط موقع قائم کی تھی کہ یہ گیانی دھیانی لوگ میری مدد کریں گے۔ اب

کیا لینے آئی ہو؟ میں برباد ہو گیا ہوں۔ تمہیں میرے پاس نہیں آنا چاہیے تھا۔ جاؤ گھر جا کر میری بربادی

کا سوگ مناؤ۔ سمجھ لو کہ میں ختم ہو گیا ہوں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں کچھ نہیں سمجھ رہی۔“ مالا نے حیرت سے دریافت کیا۔ مجھے اور غصہ

آیا۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھے کیا سمجھ رہے ہیں؟ بھگوان کی سونگند میں آپ کے کارن جان بھی دے سکتی

ہوں۔“

”انکا کی جدائی سے میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تم میرے پاس سے چلی جاؤ۔ میرا کسی سے کوئی

سمبندھ نہیں۔ گھر جاؤ۔ اب جو بھی مجھ سے اپنائیت کی باتیں کرتا ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہو جاتی ہے۔

تم اس وقت یہاں نہ ٹھہرو ورنہ میرے منہ سے کچھ نکل جائے گا۔“

مالا کی بچکیاں بندھ گئیں۔ اس کا نقاب گیلیا ہو گیا مگر میں خود سے بیزار تھا۔ مالا کی انگلی باری سے کیا

متاثر ہوتا۔ مجھے درد و یوار سے نفرت محسوس ہو رہی تھی، اپنے وجود سے گھن آ رہی تھی۔ ہر رشتہ بے اعتبار

معلوم ہو رہا تھا۔ جیلر جب کمرے میں داخل ہوا تو روتی ہوئی مالا حسرت ناک نظروں سے مجھے دیکھتی

ہوئی رخصت ہوگئی۔ مالا کے آنے سے میرے زخم دوبارہ ہرے ہو گئے۔ چار روز محض وحشت، جنون اور

کرب میں گزرے، جب رہائی کا فیصلہ سنایا گیا تو میری آنکھیں جلنے لگیں۔ جیلر نے باہر نکلتے وقت مجھے

مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے دشواری ہے کہ اب تم اپنی اوقات پہچان چکے ہو۔ تمہارے لیے یہی بہتر

ہوگا کہ لکھنؤ سے باہر چلے جاؤ۔“

میں نمناک آنکھوں پر پلکوں کا پردہ ڈالے جیل کے بڑے پھانک سے باہر نکلا۔ باہر کی دنیا مجھے

اجنبی لگ رہی تھی۔ کھلی فضا میں جس کی کیفیت تھی۔ ایک موہوم سی امید تھی کہ مالا مجھے لینے آئے گی لیکن

ایسا نہیں ہوا۔ مالا کی غیر موجودگی سے دل پر اور چوٹ لگی۔ میں کدھر جاؤں؟ میری کوئی بھی منزل نہیں

تھی۔ ہر جگہ قتل ہر جگہ مذبح نظر آتی تھی۔ خاموشی سے ایک ایک طرف قدم بڑھانے لگا۔ بے سست، بے

ارادہ کہ اچانک کسی نے میرا نام لے کر پکارا۔

میں نے پینٹ کر دیکھا۔ سادھو جگد یو میری پشت پر کھڑا معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہرائی اور چمک دیکھ کر میرا جسم غصے اور نفرت سے مرتعش ہونے لگا۔ اسے دیکھ کر سارا جسم درد کرنے لگا اور جیل کی تمام مشقتیں، صعوبتیں نظروں میں گھوم گئیں۔ اب وہ پھر سنجیدگی، بھبراؤ اور سکون سے میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں نے ایک خطرناک فیصلہ کیا اور اپنی مٹھیاں بھینچتا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا۔ میرا اور اس کا درمیانی فیصلہ زیادہ نہیں تھا۔

میرے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ اب جب کہ سب کچھ لٹ چکا تھا۔ ہر مسرت میرے لیے ممنوع قرار دی جا چکی تھی اور میرے چاروں طرف تاریکیوں کا تسلط تھا میں کب تک زندگی کی آس لگائے بیٹھا رہتا۔ اس سے پہلے بھی کئی ایسے لمحات آئے جب میں نے اپنا وجود ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میرا خیال ہے، زندگی میں کئی بار آدمی موت کے فیصلے کرتا ہے پھر جب وہ لمحہ مرگ آ جاتا ہے تو آدمی کو احساس ہوتا ہے کہ زندگی کس قدر قیمتی اور دلفریب ہے۔ جس شخص کی زندگی بار بار سخت حوادث سے دوچار ہوئی ہو اور قسمت نے اس کے ساتھ ہولناک مذاق کئے ہوں، وہ تو بار بار موت کی آرزو کرے گا۔ میں اپنی زندگی میں نہ جانے کتنی مرتبہ مر چکا تھا اور جب میں عرصہ مرگ میں ہوتا تھا تو سامنے کی کوئی چیز مجھے نظر نہیں آتی تھی۔ چنانچہ اس وقت سادھو جگد یو بھی مجھے نظر نہیں آیا۔ میں نے اس کے وجود میں اپنے سامنے ایک شیطان، ایک عفریت کھڑا ہوا دیکھا۔ میں نے سوچ لیا کہ چاہے کچھ بھی ہو۔ مجھے اس شخص سے ضرور انتقام لینا ہے جس نے انکا کو مجھ سے چھنوا دیا ہے، میں آگے بڑھا میرا اور اس کا درمیانی فاصلہ بہت کم ہو گیا لیکن اس سے قبل کہ میرا ہاتھ جگد یو کے گریبان تک پہنچتا اور میں اس بوڑھے کے سینے سے خون پیتا، مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے قدم زمین میں گڑ گئے ہوں۔ میں نے آگے بڑھنے کی بہت کوشش کی لیکن میں ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکا۔ بظاہر میں آزاد نظر آ رہا تھا لیکن باطن مجھے بہت سے باتھوں اور بہت سے جسموں نے جکڑ رکھا تھا۔ میری بے بسی دیکھ کر سادھو جگد یو کے چہرے پر حقارت کے آثار نمودار ہوئے۔ ”پاپی! تیرے من کا کھوٹ تجھے نشت کر دے گا۔ دیوتا تجھے کبھی شام نہیں کریں گے۔ تو نے جگد یو پر ہاتھ اٹھانے کا خیال کر کے اپنے لیے اور دکھ سمیٹ لیے ہیں۔“

”ہونہہ“ میں نے زمین پر تھوک کر کہا۔ ”جمیل احمد خان کو اب کسی دیوی دیوتا کی پروا نہیں، اگر تو کچھ دیر کے لئے اپنے پلید بیروں کو مجھ سے دور کر دے تو میں تجھے بتاؤں کہ میں کتنی دیر میں تجھے نشت کر سکتا ہوں۔“

”تو پاگل ہو گیا ہے۔“ جگد یو نے غضب ناک آواز میں کہا۔ ”تو اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے۔ میں کہتا ہوں سنبھل جا۔ اپنی زبان قابو میں رکھو۔ اب تیرے پاس کون سی شئی ہے، جس پر تو گھمنڈ کرتا ہے؟“

”تو سمجھتا ہے کہ شئی کتنی کا نام لے کر اب مجھے مرعوب کر سکے گا کہیں۔ جس نے اس زندگی کا راز پالیا ہو اور جو موت کے لیے تیار بیٹھا ہو، وہ تیری گیدڑ بھیکوں میں کیوں آئے گا؟ میرے پاس ابھی تک میرے شریر کی شئی ہے جو تیرا جیون منی میں ملانے کے لئے بہت کافی ہے۔“ میں نے شرر بار لہجے میں کہا۔ ”میں اگر زندہ رہا تو تجھے تیزی عیاری و مکاری کی سزا ضرور دوں گا۔“

”تو..... تو.....“ ایک لحظہ جگد یو کی آنکھوں سے شعلے پھوٹنے لگے۔ ”اپرا دمی! تو نے بہت زبان چلائی۔ اگر مجھے مالا اور سور گہاشی پر یتیم لال کا دھیان نہ ہوتا تو میں تجھے بتاتا کہ جگد یو کی نظروں سے نظریں ملا کر بات کرنے والے کا انجام کیسا ہوتا ہے۔ تیرے من کے کھوٹ نے تیرے وچار بھمی پلید کر دیے ہیں، تو کالے اور سفید کی پہچان کھو چکا ہے۔ تو نے مالا کا من دکھا کر پر یتیم لال کی آتما کو بھمی دکھ دیا ہے۔ تو نے سادھو جگد یو کو ابھی تک نہیں پہچانا۔ تو نے انکا کو دیوی دیوتاؤں سے زیادہ مہان سمجھ کر بھول کی ہے۔ تجھے اس بھول کی سزا اوش بھگتتا پڑے گی۔“

”میں اب ہر بر بادی برداشت کر سکتا ہوں جگد یو، میں ایک پٹھان بھی تو ہوں۔ چاہے حالات اور قسمت نے مجھے کتنا ہی بگاڑ دیا ہو لیکن میں ایک آدمی بھی تو ہوں۔“ میں نے جگد یو کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”تو مجھے بد دعائیں دے رہا ہے۔ دے لے مجھے اس کی پروا نہیں ہے بد بخت، یہ کیوں نہیں سوچتا کہ میرے پاس اب باقی کیا بچا ہے؟ اور جو کچھ ہے۔ میں اسے بھی ختم کرنے کے درپے ہوں۔ میں تیری شئی سے اب کیا خوفزدہ ہوں گا؟ اب تو میری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے کہ جس طرح تو نے مجھے بر باد کیا ہے اور جس طرح تو میرے راستے کا پتھر بنا ہے اسی طرح میں تجھے موت کے گھاٹ اتار کر تیری لاش پر قبضہ لگاؤں۔ میری گردن اب تیرے سامنے نہیں جھکے گی۔ تو اگر مہان شئی کا مالک ہے تو اپنے بیروں کو حکم دے وہ مجھے جلا کر بھسم کر دیں لیکن اگر میں زندہ رہا تو تیرا کیا کر یا کر م اپنے ہاتھ سے کروں گا۔“

میں جو منہ میں آیا، بکٹا رہا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے اور کیا کچھ کہا۔ بہر حال جتنا غبار میں نکال سکتا تھا، نکال لیا۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ جب میری آتش نوائی سادھو جگد یو کی برداشت سے تجاوز کر گئی تو اس کی خوفناک آنکھوں میں بجلیاں سی کوند نے لگیں۔ نہ جانے کیوں، وہ اب تک صبر تحمل سے میرا ہڈیاں سنٹار رہا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کسی وقتی خلفشار میں مبتلا ہے۔ آخر اس نے قہر اگلتے ہوئے کہا۔ ”پاپی! کیا تیری انکا نے تجھے میرے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟ تو کس سے بات کر رہا ہے، یہ تو نہیں جانتا۔“

”انکا نے مجھے تیرے بارے میں جو بتایا تھا وہ مجھے یاد ہے لیکن اب میں تجھے اس سے زیادہ سمجھ چکا ہوں۔ تم سادھو پنڈت لوگ اپنے لوگوں سے کیسے جھگڑا کر سکتے ہو؟ تو نے بدری نرائن کا ساتھ دیا اور اپنے متر پر یتیم لال کی آتما کا بھی خیال نہ کیا،“ میں نے تمللا کر کہا۔ ”تو نے بھلا بھگت بن کر مجھے فریب دیا ہے۔ اگر تو کھلتے جاتے وقت میرے درمیان نہ آ جاتا تو حالات کچھ اور ہوتے۔ نہ میں جیل میں صعوبتیں

جھپٹتا، نہ انکا بدری نرائن کے قبضے میں جاتی یا تو میں بدری نرائن کو مار دیتا یا خود مر جاتا مگر مجھے یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔ تو نے میرے ساتھ دغا کی ہے۔“

”بکواس مت کر مورکھ، اپنی اوقات پہچان۔“ جگد یو گرج کر بولا۔ اس بار اس کی آواز میں کچھ ایسی گھن گرج تھی کہ تمام ہرزہ سرائی اور یا وہ گولی کے باوجود میں سر تا پا سرخش ہو گیا۔ میرا دل کسی اداس شام کی طرح اندھیرے میں ڈوبنے لگا۔ جگد یو کا قہر آلود لہجہ شعلے اگل رہا تھا۔ ”تو نے خود کو کھو دیا، اپرا دھی! تو نہیں جانتا کہ میں اس سے تیرے پاس کیوں آیا تھا۔ تو کبھی نہیں جان سکتا۔ تو آدمی نہیں، جانور ہے۔ تیری آنکھیں اندھی، تیرے کان بہرے اور تیرا دماغ بے گودے کا ہے۔ میں جا رہا ہوں مورکھ، تجھے ابھی اور سزا ملنی چاہئے۔ سے تجھے خود بتا دے گا کہ تو نے سادھو جگد یو کا اپہان کر کے کتنا برا کیا تھا۔ تو نے مجھ پر شبہ کیا ہے۔ مالارانی کا دھیان مجھے روک رہا ہے۔ نہیں تو میرا ایک اشارہ تجھے ٹھٹ کر سکتا ہے۔ جا میری نظروں سے دور ہو جا۔“

جگد یو اپنا جملہ مکمل کر کے خود کو کھلا دے کی طرح میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی میرا جکڑا ہوا جسم آزاد ہو گیا۔ کسی نے مجھے شکنجے سے آزاد کر دیا۔ میں اپنی جگہ گم صم کھڑا خلاؤں میں گھو رہا تھا۔ دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ جگد یو کے غضب ناک جملے میرے کانوں میں صدائے بازگشت بن کر گونج رہے تھے۔ انکا نے مجھے کئی بار بتایا تھا کہ جگد یو بے پناہ سراسر طاقتوں کا مالک ہے۔ میں خود اس کے کچھ کرشمے اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ جب مجھے ایک جگہ کھڑے کھڑے خاصی دیر ہو گئی اور میرے حواس واپس آئے اور میں کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو میں نے قدم آگے بڑھائے۔ میری کوئی منزل نہیں تھی۔ ذہن الجھ رہا تھا۔ آخر جگد یو نے مجھے گستاخی کی سزا کیوں نہیں دی؟ اس نے مجھے مار کیوں نہیں دیا؟ وہ اگر چاہتا تو مجھے اپنے پیروں کی مدد سے کسی جینئی کی طرح مسل سکتا تھا پھر بھی اس نے مجھے چھوڑ دیا؟ اور اس نے یہ تماشا کیوں کیا کہ ایک طرف مجھے کلکتے جانے سے روک کر پولیس کے مظالم کا نشانہ بنایا، دوسری طرف انکا کو بڑی آسانی سے میرے تصرف سے نکل جانے دیا اور مالارانی کی طرف سے میرا دل میلا کر دیا۔ پر یتیم لال کی مہان شہتی کا بھی اس نے خیال نہیں کیا؟ پھر وہ جیل کے باہر میری بے بسی کا مذاق اڑانے چلا آیا۔ آخر ان باتوں کا کیا مقصد ہے؟ جگد یو نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟ شاید اس لیے کہ اس نے مجھے دل سے مالارانی کا شوہر تسلیم نہیں کیا ہے۔ بھلا ایک ہندو لڑکی میرے گھر میں کیوں ہے، شاید وہ درد پردہ میری بربادی کے درپے ہے، ورنہ وہ میری مدد ضرور کرتا۔

مگر ان باتوں پر غور کرنے سے کیا حاصل ہے؟ سادھو جگد یو کے جانے کے بعد بھی میرے ذہن کی سرکشی میں کمی نہیں آئی۔ میں اپنے دل میں اسے جتنا برا بھلا کہہ سکتا تھا، کہتا رہا اور اپنی قسمت پر آنسو بہاتا کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں دو روز تک لکھنؤ کی سڑکوں پر فقیروں کی طرح بھٹکتا

رہا۔ قدم بار بار پچھا جان کے گھر کی طرف اٹھ جاتے تھے لیکن اب مجھ میں وہاں جانے کی ہمت نہیں تھی۔ بالائی یاد آئی تو سینے پر ایک گھونسا سا لگا۔ میری حالت ایسی ابتر تھی کہ بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ سر اور داڑھی کے بال اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ میں خود اپنے لیے اجنبی بن گیا تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ کسی نے مجھے پہچانا نہیں ورنہ وہاں میرا جینا دو بھر ہو جاتا۔ جیب میں ایک پیسہ نہیں تھا۔ دن بھر گلیوں اور سڑکوں پر مارا مارا پھرتا۔ کوئی ترس کھا کر چند پیسے دے دیتا تو میری آنکھوں سے زار و قطار آنسو بہنے لگتے۔ بعض رحم دل لوگ کچھ زیادہ ہی غم زدہ جان کر میرے پاس کچھ اور پیسے پھینک جاتے۔ کیاستم ظریفی تھی۔ انہی شاہراہوں پر جو شخص کل تک شان و شوکت اور جاہ و جلال سے گامزن ہوتا تھا، آج وہ مغلّس تھا۔ اب یہی گلیاں اس کے لئے تنگ ہو گئی تھیں۔ رات آتی تو کسی فٹ پاتھ پر یا کسی دکان کے تختے پر پڑ رہتا۔ دل ہی بجھ گیا تو آرام و تکلیف کا کیا احساس ہوتا؟ صرف سانس باقی تھی۔ ہر چیز بے رونق، ہر شے بے جان نظر آتی تھی۔ انسان چلتے پھرتے لاشے تھے۔ کوئی میرا ہڈیاں سان حال نہ تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ پولیس والوں کی دوستی اچھی نہیں ہوتی۔ اس سے کبھی نہ کبھی ضرور نقصان پہنچتا ہے۔ میں کہتا ہوں، یہ مالارانی طاقتوں کے چکر، یہ نا دیدہ قوتوں کے حصول کی طمع، ان معاملات میں پڑ کر آدمی کہیں کا نہیں رہتا۔ راجتس جتنی تیزی سے آتی ہیں، اسی تیزی سے رخصت ہو جاتی ہیں اور جب رخصت ہو جاتی ہیں تو بڑا کرب ہوتا ہے۔ سادہ زندگی بڑی نعمت ہے۔ یہ لہو و لعب، خود غرضی، ہوس، اس دلدل میں جب کوئی پھنستا ہے تو پھر اس کا ٹھکانا محال ہو جاتا ہے۔ میری حالت پر غور کیجئے۔ میں زندگی سے فرار چاہتا تھا مگر میرے لیے فرار کے تمام راستے بند ہو چکے تھے۔

تیسرے روز میں نے فیصلہ کیا کہ لکھنؤ چھوڑ کر کسی اور طرف منہ کالا کروں۔ لکھنؤ میں رہ کر چچا جان، بہنوں اور مالارانی کی یادیں پریشان کرتی تھیں۔ اتنے قریب رہ کر میں ان سے کتنا دور تھا۔ تیسرے روز میں نے رات انشیں پر گزاری۔ میرا خیال تھا کہ صبح پہلی گاڑی سے روانہ ہو جاؤں گا اور جہاں قسمت لے جائے گی، چلا جاؤں گا۔ اس روز میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ نقاہت کی وجہ سے میرا ہر حال تھا۔ بار بار چکر آرہے تھے۔ پیٹ ہاتھ پھیلائے پر مجبور کرتا تھا۔ ضمیر اس سے روکتا تھا۔ میں اپنی تقدیر پر شاکر ہو کر ایک سانبان کے نیچے اندھیرے میں پڑ رہا۔ کچھ دیر تک بھوک کی شدت نے پریشان کیا پھر میری آنکھ لگ گئی۔

میں سو رہا کیونکہ میری قسمت سو رہی تھی۔ اٹھا اس وقت، جب میرے پاؤں پر کسی نے زور سے ٹھوکر ماری۔ میں نے آنکھ کھول کر دیکھا، کوئی شخص میرے قریب کھڑا تھا۔ اندھیرے اور غنودگی کے باعث میں اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا لیکن اس کے جسم پر محض ایک دھوئی دیکھ کر خیال گزرا کہ شاید وہ بھی میری طرح کوئی بد نصیب ہے جو رات اسی سانبان کے نیچے گزارتا ہے۔ ممکن ہے میں نے اس کی جگہ پر قبضہ

بجایا ہو۔ اس خیال سے میں آہستہ سے اٹھا اور سائبان کے باہر چلا گیا لیکن ابھی میں کچھ ہی دور گیا تھا کہ تعاقب کرتے ہوئے قدموں کی آہٹ نے پھر مجھے چوکنے پر مجبور کر دیا۔ پلٹ کر دیکھا تو وہی شخص میرے پیچھے چلا آرہا تھا۔ میں رک گیا۔ مجھے حیرت تھی کہ آخر وہ میرا پیچھا کیوں کر رہا ہے؟ نووارد میرے قریب آکر دو قدم کے فاصلے پر رکا تو مجھے غصہ آگیا۔ میں نے بیزاری اور درشتی سے اسے مخاطب کیا۔ ”کون ہو تم؟ اور کیوں میرے پیچھے لگے ہو؟“

”تمہیں پہچاننے میں ذرا دیر لگے گی۔ میں تمہارا پرانا واقف کار ہوں، جمیل احمد خان! بہت پرانا۔“ نووارد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

اس کی آواز کچھ مانوس ضرور تھی لیکن اس وقت میں چونکہ کچی نیند سے بیدار ہوا تھا اس لیے اسے پہچاننے سے قاصر تھا۔ یوں بھی میں اس حالت میں اپنی شناخت کرانے پر تیار نہیں تھا۔ میں نے اسے ٹالنے کے لئے کہا۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے بھائی۔ میرا نام جمیل احمد خان نہیں ہے۔“

”اچھا تو پھر کیا نام ہے تمہارا؟“ نووارد نے ڈھٹائی سے پوچھا۔ مجھے بے چینی محسوس ہوئی۔ میں نے بگڑ کر کہا۔

”اپنی راہ لو، میاں! کیوں مجھے غریب کو تنگ کرتے ہو؟“

”خان صاحب! اپنے پرانے متروں کو بھی نہیں پہچانتے؟ بہت دنوں کے بعد آج تمہارے درشن ہوئے ہیں مگر تم کچھ بیا کل نظر آتے ہو، کہو تو کچھ سہاٹنا کروں۔ میں تمہارا متر ہوں خان صاحب!“ نووارد کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔ وہ میری باتیں سیکر نظر انداز کر گیا تھا۔

”میں کہتا ہوں، میں تمہیں نہیں جانتا۔“ میں نے جھلا کر کہا۔ ”میرا کوئی دوست نہیں۔ مجھے کسی کی مدد نہیں چاہیے۔ جاؤ دفع ہو جاؤ اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

”کیا کہتے ہو خان صاحب! تمہارے حال پر چھوڑ دوں؟ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ بہت دنوں کے بعد تو یہ دن آیا ہے مہاراج!“ اس بار انجینی نے تنگی سے کہا۔ ”تم نے بھی تو مجھے میرے حال پر نہیں چھوڑا تھا۔ تم نے کون سی کسر چھوڑ دی تھی۔“

”تم..... تم؟“ الفاظ میرے حلق میں پھنسے لگے۔ مجھے وہ آواز بدری نرائن کی لگی۔ بدری نرائن جو میرا سب سے بڑا دشمن تھا۔ جس نے مجھے اس حال کو پہنچا دیا تھا۔ وہ اب ایک عرصے کی تک دو دو کے بعد فتح مند ہو کر میرے سامنے کھڑا تھا اور مجھے تضحیک آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے حیرت سے سر اٹھایا پھر خوفزدہ لہجے میں اپنے شبیے کی تصدیق کے لئے پوچھا۔ ”کیا پڈت بدری نرائن ہو؟“

”بڑی کرپا ہے تمہاری جمیل احمد خان! جو تم نے مجھ ابھاگی کو پہچان لیا۔“ بدری نرائن نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”میرا تو خیال تھا کہ مجھے خود کو پہچانوانے کے لئے کچھ جتنی کہانیاں دہرائی پڑیں گی۔“

بدری نرائن کا جواب سن کر مجھ پر ایک لمحے کے لئے دہشت کا دورہ پڑا۔ وہ اپنے تمام حسابات چکانے کے لئے آخر میرے پاس آگیا تھا۔ میرا دشمن میرے سامنے کھڑا تھا لیکن میں اس پر حملہ کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ انکا اس کے قبضے میں تھی۔ میں ایک بے دست و پا مجرم کی طرح اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ اب مجھے اپنی موت کا یقین ہو چلا تھا۔ اس یقین نے مجھے کچھ سکون سا محسوس ہوا۔ اب صرف یہ اندیشہ لاحق تھا کہ وہ کم بخت مجھے ایک اشارے میں ہلاک کرتا ہے یا اذیتیں دے دے کر مارنا چاہتا ہے؟ بدری نرائن سے کسی رعایت کی توقع فضول تھی۔ میں آنے والے لمحوں کے بارے میں تیزی سے سوچ رہا تھا کہ اچانک بدری نرائن نے کہا۔ ”کس وچار میں گم ہو جمیل احمد خان؟ کچھ بولو، کچھ چکو، خاموش کیوں ہو گئے؟“

”میرے پاس اب کہنے سننے کے لئے کچھ باقی نہیں رہا بدری نرائن!“ میں نے شکست خوردگی سے کہا۔ ”قسمت کا پانسا اب تمہارے حق میں پلٹا ہے۔ آج اپنے دل کے ارمان نکال لو۔ میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ مجھے معلوم ہے تم میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔ دیر نہ کرو، چلو اپنی حسرتیں پوری کر لو۔“

”چیچ.....“ بدری نرائن نے مسکھلے خیر انداز میں کہا۔ ”بہت نراش ہو گئے خان صاحب؟ ٹوٹ سے گئے ہو۔ وہ تمہاری تیزی، وہ سینہ تان کر چلنے والی ادا کہاں گئی؟ تم تو بہت بڑھ چڑھ کر باتیں کیا کرتے تھے۔ مجھے یاد ہے، ایک بار تم نے کالی کے پوتر مندر کے درخانے میں گھس کر مجھے بھسم کرنے کی کوشش کی تھی۔ تمہیں بھی یاد ہوگا۔ کیوں؟“

بدری نرائن کے تیر و نشتر برداشت کرنے اور خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو جانے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے گردن جھکا کر اسے زبان کے ذریعے دل کی بھڑاس نکالنے کا خوب موقع دیا۔ وہ مجھے مطعون و ذلیل کرتا رہا۔ میں خود کو ایک ایسا بوڑھا شخص لگ رہا تھا، جس کی ساری توانائی زائل ہو چکی ہو۔

”تم نے بڑی مہبان شہتی حاصل کی تھی جمیل احمد خان۔ مالارانی جیسی سندرناری تمہارے پاس تھی اور ہاں..... وہ انکا بھی تو تھی، یاد ہے تمہیں؟ تم نے مجھے وجہن دیا تھا کہ اگر میں جتنی کروں گا تو تم انکا کی شہتی میرے حوالے کر دو گے، پرنتو تمہیں اپنے وجہن کا پاس نہیں رہا تھا۔ تم مکر گئے تھے۔“ بدری نرائن نے گزری ہوئی باتیں ایک ایک کر کے دہرائی شروع کر دیں۔ ”تمہاری انکا دیوی آج کل کہاں ہے؟ جس پر تمہیں بڑا ناز تھا۔“

”انکا کے بارے میں پوچھ کر کیوں میرا مذاق اڑاتے ہو بدری نرائن؟“ میں نے بھیجی ہوئی آواز میں کہا۔

دیئے اور میرا ذہن بتدریج پُر سکون ہونے لگا۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی، وہاں انکا سو جوتھی۔ انکا کے انداز میں اجنبیت تھی۔ جیسے وہ مجھے بالکل نہ جانتی ہو۔ وہ انکا جو بھی میرے اشارے پر اپنا خون بہا دیتی تھی۔ اس وقت مجھے بڑی خطرناک اور کینہ تو نظروں سے گھور رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں نفرت اور انتقام کے جذبے نمایاں تھے۔ اس کا چہرہ خون کی تمازت سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے میرے سر میں اپنے نکیلے پنچے پوری شدت سے گڑور کھے تھے۔ میں نے جو انکا کو اس عالم میں دیکھا تو سابقہ تعلق کی رعایت چاہی۔ میں نے دل ہی دل میں حسرت سے کہا۔ ”انکا۔ تم؟“ انکا نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”انکا! مجھے اس کہنے سے بچاؤ۔“ میں نے اس سے التجائی۔

وہ قہر بھرے لہجے میں بولی۔ ”تو نے میرے آقا بدری نرائن کا اپمان کیا ہے۔ میں تیرا خون پی جاؤں گی، اگر کتنی چاہتا ہے تو ہاتھ باندھ کر شامی بھکشا مانگ۔“

”انکا! یہ تم کہہ رہی ہو؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”آگے بڑھ اور میرے آقا کو ڈنڈوت کر۔“

انکا کا لہجہ اس قدر خوفناک تھا کہ میں اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ اب انکا سے کوئی امید رکھنا حماقت ہے۔ ایک بار پہلے بھی میں اس منزل سے گزر چکا تھا۔ اس بار بھی انکا میرے لیے بالکل اجنبی ہو گئی تھی پھر بھی اس وقت مجھے انکا کا رویہ بہت جارحانہ لگا۔ میں پھٹی پھٹی نظروں سے یکسر بدلی ہوئی انکا کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً انکا نے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے اپنے جملے دہرائے اور میں نے غیر ارادی طور پر بدری نرائن کے سامنے ہاتھ بھیل دیا۔ بدری نرائن کے مکروہ چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ ابھری۔ وہ حقارت سے بولا۔ ”ابھی تو کھیل شروع ہوا ہے۔ جمیل احمد خان! اپنی تو تمہاری بدھی (عقل) میں جلدی بات آگئی۔ تم نے اپنے آپ کو پہچان لیا کہ تم کتنے حقیر ہو۔“

اس کے بعد بدری نرائن کے چہرے کے تاثرات زیادہ تھکے اور خوفناک ہو گئے۔ اس نے میرے سر کی جانب دیکھ کر ہونٹ ہلائے۔ اس کی آواز مطلق بلند نہیں ہوئی لیکن میں سمجھ گیا کہ وہ میرے بارے میں انکا کو کچھ ہدایت دے رہا ہے۔ میرا اندازہ ٹھیک نکلا۔ اھر بدری کے ہونٹ ہلنے بند ہوئے ادھر انکا کے نکیلے پنچوں کی چھین پہلے سے کہیں شدید ہو گئی پھر انکا کا تلخ لہجہ میرے کانوں میں پھٹلے ہوئے سیسے کے مانند اترتا چلا گیا۔ ”جمیل احمد خان! میرے مہمان شہتی کے مالک، آقا بدری نرائن کی لہجہ ہے کہ تم اس سے پرانے قبرستان کی طرف چلو۔“

میں نے انکا کی طرف حسرت بھری نظروں سے دیکھا۔ اس کے تلخ لہجے اور دل آزار رویے کی شکایت کرنا چاہی لیکن توت گویائی نے ساتھ نہیں دیا۔ میرے قدم خود بخود پرانے قبرستان کی جانب اٹھنے

”نراش مت ہو بالک، انکا کا کیا ہے، وہ آج یہاں، کل وہاں، کہو تو میں ابھی اسے کچھ دیر کے لئے تمہارے سر پر بھیج دوں۔“ بدری نرائن زہر خند سے بولا۔ ”مجھے تمہاری حالت دیکھ کر دکھ ہو رہا ہے۔“ بدری نرائن شاید طے کر کے آیا تھا کہ وہ مدتوں کا سارا کینہ آج ہی نکال کر رہے گا۔ کافی دیر تک میں اس کی زہریلی باتیں برداشت کرتا رہا۔ میں نے سوچا کہ جمیل احمد خان! یہ کینہ اپنے ارادوں سے باز نہیں آئے گا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ خوف کے بجائے ہمت اور حوصلے سے کام لینا چاہیے۔ چنانچہ تمام احتیاط بالائے طاق رکھ کر میں نے بدری نرائن کو قہر آلود نظروں سے گھورا اور گرج کر کہا۔ ”بدری نرائن! تم انکا کی شہتی پر اپنا کر کے اور مہمان شہتی کے مالک بن چکے ہو لیکن تمہارے اندر شہتی پوروک لوگوں! انداز نہیں آیا۔ جن کم ظرفوں کو تھوڑی بہت چیز مل جاتی ہے، وہ اپنے آپے میں نہیں رہتے۔ یہ لونڈھیار پنے کی باتیں بند کرو۔ تم بھول رہے ہو کہ اس سے تم جمیل احمد خان سے بات کر رہے ہو جس کی زندگی میں بڑے نشیب و فراز آئے ہیں۔ میں ان باتوں کا عادی ہو چکا ہوں۔ سب کچھ چلا گیا تو کیا ہوا؟ غیرت تو ابھی باقی ہے۔ اس زمانہ پن سے باز آؤ۔ جو کرنا ہے کرو۔ بیک وقت ضائع نہ کرو۔“

”ارے مہاراج! ناراض ہو گئے؟ شام کرو۔ میں بھول گیا تھا کہ تم ایک بیوقوف آدمی بھی ہو۔“ بدری نرائن نے ہنس کر کہا۔

”او کینے پنڈت، اپنی زبان کو لگام دے۔ نہیں تو میں تیری چٹیا پکڑ کر تیرا سر زمین سے رگڑ دوں گا۔“ میں نے غضب ناک لہجے میں کہا۔ جس کی زندگی کا چراغ غمٹا رہا ہو، وہ ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔ میں نے سوچا، اس آخری وقت میں ذلت کی موت کیوں مرا جائے۔

بدری نرائن میرا جواب سن کر ہکا بکا رہ گیا۔ اس کی آنکھیں ایک لمحے کو پٹ پٹائیں، پھر ان میں غصے کی سرخی چھا گئی۔ اس نے حقارت سے مجھے دیکھا اور سر آواز میں بولا۔ ”جمیل احمد خان! میں تمہیں اتنی آسانی سے نہیں ماروں گا۔ میں تمہیں تڑپا تڑپا کرکتوں سے بدتر موت ماروں گا۔ ابھی تمہارا ایک ہاتھ ٹوٹا ہے۔ میں دوسرا بھی توڑ ڈالوں گا پھر تم لنگڑے ہو گے اس کے بعد تمہاری آنکھوں کی روشنی بھی اندھیروں میں بدل دوں گا۔ تم بدری خاک چھانتے پھر وگے۔ گندی نالیوں میں لوٹ لگا تے نظر آؤ گے، دیوی دیوتاؤں کی یہی اچھا (مرضی) ہے۔“

”میں تیرے دیوی دیوتاؤں سے نہیں ڈرتا۔“ میں اس کی طرف کسی پاگل کتے کی طرح لپکا اور جھٹی مالا لیاں اسے دے سکتا تھا، میں نے دے ڈالیں۔ میں نے جنون کی حالت میں اس کے گلے میں پڑی ہوئی ایک مالا کھینچ کر دانے دانے کر دی لیکن میرے ہاتھ اچانک رک گئے۔ اس سے پہلے کہ میں بدری نرائن کے جسم پر چڑھ بیٹھتا، میرے سر پر شدید چھین ہوئی۔ وہی مانوس چھین۔ میرے قدم منجمد ہو گئے اور ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے میرے خون کی گردش روک دی ہو۔ میں نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ

لگے۔ میرے ارادے کو اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔ انکا کی پُر اسرار قوت مجھے قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ میری رفتار آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بدری نرائن کسی فاتح کی طرح میرے ساتھ سینہ تانے چل رہا تھا۔ دیزھ گھٹنے بعد میں پرانے قبرستان کے دیران اور سنسان علاقے میں تھا۔ انکا کے بچوں کی جبین کم ہوئی تو میں رک گیا۔

اس اندھیری رات میں قبرستان کا منظر ایک عام آدمی کے دل کی حرکت بند کر دینے کے لئے کافی تھا۔ تاحہ نظر قبریں اور گہرا سناٹا۔ درختوں کے کسی جھنڈ میں رات کو بولنے والے جانور۔

”جمیل احمد خان! کیا تم جانتے ہو کہ میں یہاں تمہیں کیوں لایا ہوں؟“ بدری نرائن نے نفرت سے دریافت کیا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم، تم نہ جانے کیا چاہتے ہو۔ تم مہربانی کر کے میرا کام جلد از جلد تمام کر دو۔“ میں نے غیر اختیاری طور پر جواب دیا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ یہاں ایک پرانا کنواں ہے جو جو دھاری کے نام سے مشہور ہے؟“

”ہاں۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”تم میرے حکم پر ایک اچھے سیوک کی طرح اس کنوئیں میں چھلانگ لگاؤ گے۔“ بدری نرائن کے لہجے میں حقارت اور نفرت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ”میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔ تمہارے پلید شریکابو جھاس پو تر دھرتی پر زیادہ دیر کچھ اچھا نہیں رہے گا۔ اس کنوئیں سے تم باہر نہیں آ سکو گے اور جلد مر بھی نہیں سکو گے۔ اس کنوئیں کی بلائیں تمہیں سراپ دے کر، ایسا سراپ دے کر جس سے تمہاری آتما بھی بیا کل رہے۔ تمہیں مار دیں گی۔“

بدری نرائن نے جو کچھ کہا، مجھ پر اس کا زیادہ اثر نہیں ہوا۔ غالباً انکا کی پُر اسرار قوت نے میرے سوچنے سمجھنے کی قوت سلب کر دی تھی۔ میری کسی حرکت یا جنبش میں میرے ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔ میں گنگ سا کھڑا بدری نرائن کو دیکھ رہا تھا کہ میرے اوپر ایک بار پھر انکا خون انگشتی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ہماری نظریں چارہ ہوں تو انکا نے سرد آواز میں کہا۔

”بائیں جانب گھوم کر آگے بڑھو۔ جو دھاری کنواں تمہاری زندگی کا قصہ تمام کرنے کا منتظر ہے۔“ میں نے کسی فرماں بردار بچے کی طرح اپنا رخ بائیں جانب کیا اور آگے قدم بڑھا دیے، ابھی مشکل سو گزر رہا تھا کہ اس کنوئیں کے نزدیک پہنچ گیا جس کے بارے میں بدری نرائن نے حکم دیا تھا۔ لکھنؤ میں قیام کے دوران بھی میں نے چچا جان سے اس کنوئیں کے بارے میں سن رکھا تھا۔ اگر میں عام حالات میں یہاں آتا تو اس کنوئیں کے اسرار جاننے کی کوشش ضرور کرتا لیکن اس وقت تو میں خود اسرار میں گرفتار ہو چکا تھا۔ میں نے ایک بار پھر اس فتنہ سامان انکا کے ننھے مگر بھیانک وجود کو فریادی نظروں

سے دیکھا مگر اس نے میری کسی التجا، کسی آہ کا کوئی اثر قبول نہیں کیا۔ کرختگی سے بولی۔ ”جمیل احمد خان! آگے بڑھو اور اس کنوئیں میں چھلانگ لگا دو۔“

میں انکا کے حکم پر خاموشی سے آگے بڑھا اور کنوئیں کے قریب پہنچ کر اس کی منڈیر پر چڑھ گیا۔ کنوئیں میں اتنی تاریکی تھی کہ اندر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ یوں بھی باہر ہر طرف گہرا اندھیرا تھا۔ میں نے کنوئیں کے گھپ اندھیروں میں اپنی موت کی پرچھائیاں دیکھیں اور انکا کے حکم پر اپنا جسم آگے کی جانب جھکانا چاہا بس ایک لمحے کی دیر تھی کہ اچانک کسی نادیدہ طاقت نے میرے شانے پکڑ لیے۔ منڈیر پر اس طرح میرا جسم متحرک ہونے سے میرا توازن بگڑ گیا لیکن میں جلد سنبھل گیا۔ ایک مدہم مترنم نسوانی آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”جمیل کیا کرتے ہو؟ آگے موت ہے، رک جاؤ۔“

اس آواز میں معلوم نہیں کیا جا سکتا تھا کہ میں دفعتاً ہوش میں آ گیا۔ وہ کس کی آواز تھی؟ مجھے کچھ معلوم نہ ہو سکا لیکن میرے اعصاب پر انکا اور بدری نرائن کا جو سحر طاری تھا وہ ضرور ٹوٹ گیا۔ میں نے بوکھلا کر چھلانگ لگائی اور کنوئیں کی منڈیر سے نیچے آ گیا۔ اسی وقت انکا نے سفاکانہ انداز میں مجھے دوبارہ حکم دیا۔ ”جمیل! میرے آقا کے حکم کی تعمیل کرنا تمہارے لیے لازمی ہے اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہارے جسم کا سارا خون پی جاؤں گی۔ تمہارا جسم دیکھتے ہی دیکھتے ہڈیوں کے پتھر میں بدل جائے گا۔“

میں انکا کی آواز بخوبی سن رہا تھا لیکن اس پر عمل کرنا نہ کرنا اب میرے امکان میں تھا۔ اس بار مجھے انکا کی آواز سے خوف نہیں آیا۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ نزع کے اس عالم میں کوئی غیر معمولی قوت میری مدد کر رہی ہے۔ بدری نرائن مجھے کنوئیں کی منڈیر سے اترتا دیکھ کر بری طرح جھلا گیا تھا۔ اس نے بیزاری سے میرے سر کی جانب دیکھا پھر طنز بولا۔ ”انکا! کیا ابھی تک تیرے من میں پرانے آقا کا پریم باقی ہے؟“

”نہیں مہاراج! انکا نے سبھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”پھر؟ یہ مٹا جلت سے نیچے کیوں آ گیا۔“ بدری نرائن غرا کر بولا۔ ”کیا اس کے لئے مجھے کچھ اور اپائے کرنا ہوگا؟“

انکا کوئی جواب دینے کے بجائے مجھے حقارت سے گھورتی ہوئی میرے سر سے ریگ گئی۔ میں نے اس کے چہرے کے متغیر تاثرات سے یہ اندازہ لگالیا کہ وہ کسی وجہ سے بے بس ہو گئی ہے، اب میں بدری نرائن کے کسی دوسرے عمل کا منتظر تھا۔ انکا کے میرے سر سے اترنے کے بعد وہ بری طرح بوکھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہونٹ بار بار ہلنے لگے۔ وہ انکا سے مخاطب تھا لیکن میں اس کی آواز سننے سے قاصر تھا۔ کچھ دیر تک وہ غصے میں کھڑا بیچ و تاب کھاتا رہا پھر اس نے اپنی شیطانی نظریں میرے چہرے پر جمادیں اور وہ شدت سے سر ہلانے لگا۔ میں اپنی جگہ خاموش کھڑا اس کی ہر حرکت اور دیوانے پن کا جائزہ

لیتا رہا۔ غالباً وہ میرے لیے کوئی جاپ کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک اس کی وحشت اور سر ہلانے کا یہی عالم رہا پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر زور سے تالی بجائی۔ تاریک فضا میں اونگے بونگے انسان نما جانور شور مچاتے ہوئے میرے سامنے اچھل کود کرنے لگے۔ ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ میں نے اس سے پہلے کبھی ایسی مخلوق نہیں دیکھی تھی۔ لیکن ابھی وہ نمودار ہی ہوئے تھے کہ اچانک غائب ہو گئے۔ میں بری طرح سہا کھڑا تھا۔ بدری نرائن نے اپنا پہاوار خالی جاتے محسوس کیا تو جھنجھلا کر رہ گیا۔ اس بار میری نظروں نے جو منظر دیکھا وہ انتہائی بھیسا تھا۔ جس جگہ میں کھڑا تھا وہاں چاروں طرف روشن آگ کی لپٹیں میرا جسم چھونے لگیں۔ شدید گرمی اور دھوئیں نے میری سانس روکنی شروع کر دی۔ دہشت کے مارے میں پسینے پسینے ہو گیا۔ زندگی کی جو امید ابھی قائم ہوئی تھی۔ وہ دم توڑنے لگی۔ میں نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن ہر طرف آگ کے شعلے نظر آرہے تھے، میرے حلق سے ایک خوفناک چیخ بلند ہوئی۔ میں نے دہشت سے آنکھیں بند کر لیں لیکن پھر جب میری آنکھ کھلی تو وہاں آگ یا شعلے کا نام و نشان نہ تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ جو کچھ پیش آرہا تھا وہ میری فہم سے بالاتر تھا۔ بدری نرائن کا طیش قابل دید تھا۔ اس کا جسم غصے کی شدت سے لرز رہا تھا۔ اس کے ہونٹ پھر تیزی سے بند ہارہے تھے۔ وہ مردود پھر کوئی خطرناک حملہ کرنا چاہتا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور ستم توڑتا، میرے کانوں میں اس نسوانی آواز نے سرگوشی کی جس نے مجھے انکا کے قبر سے بچایا تھا۔ ”جمیل، اب تمہارے لیے بچاؤ کا ایک ہی راستہ ہے، آگے بڑھو اور اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگا دو۔“

☆ ☆ ☆

مگر میں نہیں مرا۔ میں وہ سخت جان شخص ہوں جو اس پراسرار کنوئیں، اندھیری رات اور قبرستان کے ہولناک ماحول میں بھی سانس کی ذوری قائم رکھنے میں کامیاب رہا۔ موت جس شخص کے اتنے قریب سے گزری ہو اور جس کی زندگی میں ایسے جاں گسل لمحے آئے ہوں، وہی اس تحریر کا تاثر محسوس کر سکے گا۔ مجھے خوب یاد تھا کہ میں نے اس اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگائی تھی جس کے بارے میں یہ مشہور تھا کہ وہ ہر سال نہ جانے کتنی جانیں نگل جاتا ہے، مجھے سکھایا گیا تھا اور یہ میرا عقیدہ تھا کہ مرنے کے بعد جسم خاک میں مل جاتا ہے لیکن روح روز قیامت تک زندہ رہتی ہے۔ چنانچہ جب ایک حسین آواز میرے تار سماعت سے ہم کنار ہوئی تو میں سمجھا کہ کوئی حور مجھ سے مخاطب ہے۔ مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ عجیب کیفیت طاری ہو گئی، آہ، وہ کیا نظارہ تھا کہ ایک گل بدن، نیمیں بدن، ایک گل رعنا، سراپا ملکنت اور سراپا عشق میرے پیلو میں ہے۔ اس کے زانو پر میرا سر رکھا ہے، اس کی سانسوں کی خوشگوار مہک، میری روح کے دروازے میں در آئی اور مجھے محسوس ہوا کہ میں نے حیات کا وہ لطیف، وہ سب سے خوب صورت گوبر پایا ہے جس کے لئے حیات سرگرداں رہتی ہے، کیا میں زندہ ہوں؟ اسے دیکھا تو زندگی پر اعتبار آیا۔ جمیل احمد خان بد بخت مرا نہیں تھا، زندہ تھا۔ آہ اس کے مقدر میں ابھی اور تماشا لکھے تھے۔

میں بت کی طرح ساکت ہو کر اس کے گداز پہلو میں لیٹا رہا۔ میری نظریں اس کے حسین و جمیل چہرے پر مرکوز تھیں۔ وہ مجھ پر اپنی دراز زلفیں بکھرائے اپنی شبخی آنکھیں وا کئے مجھے معصومانہ انداز سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں بے شمار حسین چہرے دیکھے ہیں۔ میں کہنا چاہتا ہوں کہ وہ ان چند حسین لڑکیوں میں ایک اضافہ تھی جنہیں میری حسن شناس نگاہوں نے سند حسن دی تھی۔ اس کا ایک ایک انداز زندگی کی سرمستیوں سے مغموم تھا۔ میں اس کے نظارے میں کھویا رہا اور میرا ذہن گزشتہ واقعات کی کڑیاں ملانے لگا۔ بدری نرائن انکا کے ذریعے مجھے پرانے قبرستان میں لے گیا تھا۔ اس نے مجھ پر جان لیوا حملے کئے تھے لیکن کوئی آن دیکھی قوت مجھے بچاتی رہی، پھر اس کے اشارے پر میں نے خود کو اندھے کنوئیں کی نذر کر دیا تھا اور بیدار رشتی کی بنا پر اب میں ایک حسین لڑکی کی آغوش میں موجود تھا۔ میں زندہ تھا اور اپنے دل کی دھڑکنیں سن رہا تھا۔ میری سانس اس کی زلفیں اڑا رہی تھی مگر یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ممکن ہوا؟ یہ راز عجیب اور حیرت انگیز تھا۔ میں ابھی انہی پریشان خیالیوں میں الجھا ہوا تھا کہ اس نے اپنے شیریں لبوں کو جنبش دی۔

اس آواز میں ایسی کشش تھی، ایسا سحر تھا کہ میرا ذہن دوبارہ غنودگی کا شکار ہو گیا۔ میں کچھ غور کے بغیر کنوئیں کی سمت قدم بڑھانے لگا۔ ہاں مجھے احساس تھا کہ کنوئیں کے اندر اذیت ناک موت میرے انتظار میں ہے۔ اس کے باوجود میں اس ہمدرد آواز کے ایما پر اپنی موت کو خوش دلی سے گلے لگانے کے لئے بے چین ہونے لگا۔

”جمیل احمد خان! رک جا۔“ بدری نرائن نے مجھے کنوئیں کی سمت جاتا ہوا دیکھ کر اپنا منتر ادا کر دیا۔ ”تو نے جب میری مرضی کا پالن نہیں کیا تو اب تو اپنی مرضی سے نہیں مر سکتا۔ میں تجھے زندہ رکھوں گا اور آہستہ آہستہ تیرا تڑپا تڑپا کر ماروں گا۔“

بدری کے رعب دار حکم کیے لہجے کا مجھے پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ میں خاموشی سے کنوئیں کے قریب آ گیا اور اچھل کر منڈیر پر چڑھ گیا اور کچھ سوچے سمجھے بغیر میں نے گہری تاریکی میں اپنا جسم دوسری طرف گرا دیا۔ میرا جسم فضا میں تیرتا ہوا تیزی سے نیچے کی سمت جا رہا تھا۔ نہ جانے موت کا وہ اعصاب شکن تصور تھا یا کسی طاقت کا کرشمہ؟ یا خوف یا کوئی اعصابی دباؤ کہ میں بے ہوش ہو گیا۔ میرے سارے احساسات اور تمام جذبے تاریکیوں میں ضم ہو گئے۔ ہر شے اندھیروں کا جزو بن گئی، مجھے معلوم نہیں کہ میں نے نیچے کی

”بھگوان کی بڑی کرپا ہے جو تم بچ گئے ورنہ جیودھاری کنواں اب تک نہ جانے کتنے منٹوں بھینٹ لے چکا ہے۔“

”تم کون ہو؟“ میں نے لڑکی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے بارے میں نہ پوچھو، اپنا جی ہلکان نہ کرو۔ دیوتاؤں کی مرضی یہی تھی کہ تم ابھی زندہ رہو۔“ اس نے کہا۔ میں نے قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ اس وقت میں پرانے قبرستان کے قریب ہی ایک غیر آباد حصے میں پڑا ہوا تھا۔ وہاں ایک شکستہ جھونپڑی موجود تھی، اس کے سوا دور و نزدیک کوئی دوسرا عمارت نہیں تھی، میں نے لڑکی کے بارے میں سوچا۔ تعجب ہے میں اس پر اسرار اندھے کونوئیں سے کیوں کر نکل آیا؟ میرے جسم پر ایک معمولی خراش تک نہیں تھی، نہ ہی میرے کپڑے بھیجے ہوئے یا گرد آلود تھے، یہ لڑکی کون ہے جو اس ویرانے میں دھرنادے بیٹھی ہے۔ بظاہر وہ بھولی بھالی معصوم سی لڑکی نظر آ رہی تھی۔

”وہ تمہاری جان کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ وہ کون تھا؟“ لڑکی نے معصومیت سے سوال کیا۔

”مجھے معلوم نہیں کہ وہ کون تھا۔ پر وہ میرا دشمن تھا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

پوچھا۔ ”کیا تم اسی جھونپڑی میں رہتی ہو؟“

”ہاں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”اور کون رہتا ہے تمہارے ساتھ؟“

”میرے ساتھ؟“ لڑکی نے چونک کر دیکھا، پھر مسکرا کر بولی۔ ”میں اکیلی رہتی ہو بابو!“

”کیا تم نے تنہا مجھے کونوئیں سے نکالا تھا؟“

”نہیں بابو! بھلا میں اکیلی تمہیں کیسے نکال سکتی تھی؟“ اس نے میرا تجسس محسوس کر کے سادگی سے جواب دیا۔ ”تمہاری قسمت اچھی تھی کہ ایک یا تری ادھر آ نکلا۔ میں نے اس سے فتنی کی تھی، وہی تمہیں کونوئیں سے نکال کر میری جھونپڑی تک پہنچا گیا تھا۔“

”یعنی تم تنہا اس جھونپڑی میں رہتی ہو؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا۔ یہ لڑکی مجھے بہت پر اسرار نظر رہی تھی۔ ایک جوان اور حسین لڑکی کا کسی ویرانے میں تنہا رہنا بڑی تعجب خیز بات تھی۔

”ہاں بابو۔“ لڑکی نے اپنی خوب صورت آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اچنبھا کیوں ہو؟“

”یوں ہی۔“ میں نے کہا اور خلا میں گھورنے لگا، جتنی ہوئی رات کے بھیانک لمحات اب پریشان کرنے لگے تھے۔

میری خاموشی پر لڑکی بھی خاموش رہی، پھر اس نے سکوت توڑا۔

”بابو۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام۔ میرا نام نیل احمد خان ہے۔“

”سندر نام۔“ لڑکی نے شخنی سے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ جھونپڑی کے اندر گئی اور جب واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں کچھ تازہ پھل تھے۔ میں کئی دنوں کا بھوکا تھا اس لیے نندیدوں کی طرح پھلوں پر نوٹ پڑا۔ لڑکی میرے قریب بیٹھی دلچسپی سے مجھے دیکھتی رہی۔ جب میں سیر ہو کر پھل کھا چکا اور کچھ جان آئی تو میں نے لڑکی سے اس کی مہربانیوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا؟“

”میرا نام کلپنا ہے۔“ لڑکی نے شرمناک جواب دیا۔

میں موت کے منہ سے بچ آیا تھا لیکن مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ سکون، یہ زندگی عارضی ہے۔ بدری نرائن کو انکا کے ذریعے کسی وقت بھی یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ میں زندہ ہوں، ایسی صورت میں ظاہر ہے وہ مجھ پر ظلم توڑنے کے لئے دوبارہ آمادہ ہو جائے گا۔ پیٹ میں کچھ غذا پڑی تو مجھے اپنے پیچیدہ حالات پر سنجیدگی اور سکون سے غور کرنے کا سلیقہ آیا۔ جگہ یوں یاد آئی، مالا یاد آئی اور انکا کا خیال آیا۔ انکا نے گزشتہ رات جس ڈھنائی اور بے وفائی کا برتاؤ کیا تھا، وہ یاد آیا تو کلیجا پھٹنے لگا پھر اس نسوانی آواز کا خیال آیا جو اندھیروں میں میری نجات دہندہ بنی تھی، وہ آواز کس کی تھی؟ معاً میرے ذہن میں ایک خیال تیر کی طرح بیوست ہو گیا کہ کہیں کلپنا ہی تو وہ عورت نہیں ہے؟ میں نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ معصومانہ اور والہانہ انداز سے میرے چہرے کے اوتار بدلتے رنگ دیکھ رہی تھی۔ میری اور اس کی نظریں ملیں تو وہ سمٹ کر بولی۔ ”کیا سوچ رہے ہو بابو؟ بہت دھی معلوم ہوتے ہو؟ کیا بچتا آپڑی ہے؟“

”ہاں کلپنا۔“ میں نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔ ”ایک چپتا ہوتا کہوں، سارا جیون کٹھنایوں میں گزرا ہے۔“

”جس بھگوان نے تمہیں جیوت (زندہ) رکھا ہے وہی تمہاری کٹھنایوں کا بھی کوئی اپائے پیدا کر دے گا۔“ کلپنا نے اچانکیت سے جواب دیا پھر مجھے سہارا دے کر کئی کے اندر لے گئی۔ یہاں دو ایک برتنوں اور چٹائی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں کچھ دیر کلپنا سے باتیں کرتا رہا پھر مجھے نیند آنے لگی اور میری آنکھ بند ہو گئی۔

کہیں شرم کو میری آنکھ کھلی، کئی میں ایک چراغ ٹمٹما رہا تھا۔ میں نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ کلپنا وہاں نہیں تھی، اس خیال سے کہ ممکن ہے کہ وہ کسی کام سے باہر گئی ہوگی میں اٹھ کر کئی سے باہر آ گیا لیکن دوسرے ہی لمحے ٹھٹک کر رک گیا۔ سادھو جگد پوتام قبر سامانیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ اس کے تیور اب بھی ویسے ہی اشتعال انگیز تھے۔ آنکھوں میں وہی غصہ، چہرے پر وہی کھینچاؤ تھا، وہی بیزاری تھی،

اسے دیکھ کر میرا خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ وہ شخص پھر رعونت کے ساتھ میرے سامنے کھڑا تھا جس نے مجھے برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی، اس پر پھر وسا کر کے میں نے نقصان ہی اٹھایا تھا لیکن میں اس کا کیا کر سکتا تھا؟

”مجھے وشواش تھا اپراوھی کہ تو بدری نرائن کے ہاتھوں نہیں مر سکتا۔“ جگد یو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”تمہیں تو مجھے زندہ دیکھ کر دکھ ہوا ہوگا جگد یو؟“

”تیرے من کا کھوٹ ابھی دور نہیں ہوا؟ بدری نرائن نے تجھے کوئی سراپ نہیں دیا۔“ جگد یو تیزی سے بولا۔ ”مجھے دشمن سمجھتا ہے ابھاگی؟“

”اور تم مجھے کیا سمجھانے آئے ہو؟ کیا میں تمہیں اپنا مٹر سمجھوں؟“ میں نے تلخ آواز میں کہا۔

جگد یو کا چہرہ گھمبیر ہو گیا۔ ”تجھے تیری بساط سے زیادہ مل گیا ہے۔“ وہ نفرت سے بولا۔ ”پرتو نے ابھی جیون میں دیکھا کیا ہے؟ تو ابھی تک بالک ہے۔ ایک انکا کو اپنا کرتو یہ سمجھا تھا کہ مہان شکتی کا مالک بن گیا، تو سنسار میں سب سے زیادہ بلوان ہے۔“

”اب تم کیا کہنے آئے ہو، سادھو جگد یو؟“ میں نے چڑ کر کہا۔

”میں تجھ سے پہلے بھی کچھ کہنے آیا تھا لیکن تو نے میری بات سننے کے بجائے مجھ پر شبہ کیا۔ میں اپنے مٹر پر یتیم لال اور اس کی بیٹی مالارانی کے کارن مجبور ہوں جو تیرے پاس دوبارہ آنا پڑا۔“ جگد یو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”اپراوھی میں تجھے کیول یہ بتانے آیا ہوں کہ ابھی تیرے برے دن ساپت نہیں ہوئے۔ جب تک تو اپنا من صاف نہیں کرے گا، دیوتی تجھ سے ناراض رہیں گے۔ تو کچھ نہیں کر پائے گا۔“

”تم سدا برے دن کی پیش گوئیاں کرتے آتے ہو۔“

”تو اپنی ہٹ، بچپن سے اپنے لیے خود کا نئے بوتا ہے۔“

سادھو جگد یو کی باتیں بڑی تلخ اور زہر میں سمجھی ہوئی تھیں لیکن اب میرے ذہن کی وہ حالت نہیں تھی جو قید و بند کی صعوبتیں جھیلنے جھیلنے ہو گئی تھی۔ میں یہ سوچنے پر ضرور مجبور ہوا کہ سادھو جگد یو اگر میرا دشمن ہے تو میرا قصہ تمام کیوں نہیں کر دیتا۔ وہ بدری نرائن سے زیادہ بڑا بچاری، بڑا سادھو ہے۔ وہ پر یتیم لال کے مقابلے کا آدمی ہے، پھر یہ کیوں بار بار آتا ہے، مجھے تنبیہ کرتا ہے۔ آخر وہ مجھ سے کیا چاہتا ہے؟ میں نے کچھ سوچ کر نرم لہجے میں کہا۔ ”مہاراج! حالات نے مجھے بزدل بنا دیا ہے، میری عقل خبط ہو چکی ہے۔ مجھے کچھ سمجھائی نہیں دیتا۔“

”ابھی سے بیا کل ہو رہا ہے مورکھ! ابھی تو تیرا کچھ بھی نہیں بگڑا۔“ جگد یو کے لہجے میں تبدیلی پیدا

ہوئی۔ ”آگے آگے دیکھ کیا ہوتا ہے اور تجھ پر کیا گزرتی ہے۔“

”مہاراج، میں سمجھتا ہوں اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے، سب میرے دشمن ہیں، مجھے شاکر دو مہاراج!“ نہ جانے کس جذبے کے تحت میں آگے بڑھ کر اس کے سینے سے لگ گیا اور زار و قطار رونے لگا۔ میں نے بچکیوں کے درمیان کہا۔ ”میرا سب کچھ چھین چکا ہے مہاراج! مالارانی بھی مجھ سے جدا ہو گئی۔ میں گھر سے بے گھر ہو گیا اور در بدر کی خاک چھان رہا ہوں۔ میرا دشمن بدری نرائن میرے تعاقب میں ہے، میں ایک سادہ زندگی گزارنا چاہتا ہوں لیکن مجھے چین نہیں ملتا۔ تم میری سہائتا کرو مہاراج یا پھر میرا گلہ گھونٹ دو، کچھ تو کرو۔“

جگد یو میری ندامت اور رقت سے متاثر ہوا۔ ”اب تیرے لیے کیول ایک ہی راستہ ہے، مرد بن کر حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔“ جگد یو نے رکھائی سے کہا۔ ”اگر تو نے پہلے میرا کہا مان لیا ہوتا تو میں تیری سہائتا کر سکتا تھا۔ پر نتو اب بات آگے بڑھ چکی ہے، اب میری شکتی بھی آڑے نہیں آسکتی۔“

”ایسا نہ کہو مہاراج! میں ہاتھ جوڑ کر تمہارے آگے پرارتھنا کرتا ہوں، مجھے شاکر دو، میری سہائتا سے منہ نہ موڑو۔“

”پاگل، جانور!“ جگد یو تلملا کر بولا۔ ”کیا تجھے اس بات کا پتا نہیں تھا کہ جب تک بدری نرائن کالی کے مندر میں اس کے چرنوں میں بیٹھا ہے۔ کوئی شکتی اس کا بال بیکا نہیں کر سکتی۔ تیری اچھا یہی تھی کہ تو بدری نرائن کا کریم کرے۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ مندر سے باہر آئے، مالارانی نے مجھ سے غتی کی تھی مورکھ کہ میں تیری سہائتا کروں۔ میں نے تجھے گلے جانے سے اس کارن روکا تھا کہ اگر تو کالی کے مندر میں دوبارہ جاتا تو دیوی کا سراپ تجھے نشٹ کر دیتا۔ میں چاہتا تھا کہ انکا کی شکتی تیرے سر سے چلی جائے کیونکہ مجھے وشواش تھا کہ بدری نرائن انکا کی شکتی پر اپت کر کے گھمنڈ میں کالی کے مندر سے باہر آجائے گا۔ اس کے بعد تو اسے مار سکتا تھا۔ پر نتو تو اندھا ہو رہا تھا۔ تو نے میرے سارے کیے کرائے پر پانی پھیر دیا۔ تو نے انکا کی شکتی کے آگے میری باتوں میں بھی کھوٹ سمجھا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں تیری کوئی سہائتا نہیں کر سکتا۔ تو نے صرف میرا ہی نہیں، دیوی دیوتاؤں کا بھی اپمان کیا ہے۔ اب تو کوئی اور ہی شکتی تیری سہائتا کر سکتی ہے۔“

”مجھے راستہ دکھاؤ مہاراج!“ میں نے تڑپ کر کہا۔ ”مجھ سے بھول ہو گئی تھی، میرا ذہن پٹ گیا تھا۔ مجھے شاکر دو۔ میں جانتا ہوں کہ تم مہان شکتی کے مالک ہو، تم ضرور کوئی اپائے کر سکتے ہو۔“

”میں اس سے اسی کارن آیا ہوں۔“ جگد یو نے اکھڑی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”میری باتیں دھیان سے سن، کل رات تجھے بدری نرائن کے کشت سے بھی کسی مہان شکتی نے بچایا تھا۔ وہی اب تیری سہائتا کرے گی، میں تجھے اس شکتی کا شہنا نام نہیں بتا سکتا، پر نتو اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اگر اب بھی تو نے اپنی

بدھی (عقل) استعمال نہیں کی تو سارا جیون روتا رہے گا۔“

یہ کہہ کر اس نے مجھ پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور کھڑے کھڑے کہیں غائب ہو گیا۔ جگد یو چلا آیا لیکن مجھے اپنی بد قسمتی پر اور آنسو بہانے کے لئے چھوڑ گیا۔ اس کا ایک ایک لفظ اپنی ہتھوڑے کے مانند میرے دماغ پر ضربیں لگا رہا تھا۔ مجھے اپنی ضد، اپنی نادانی اور غفلت پر افسوس ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے دوستوں پر شک کر کے اپنے لیے خود مصیبتیں بوٹی تھیں، مجھے یہ خیال بھی نہ رہا تھا کہ جگد یو اور پریم لال میرے دوست ہیں۔ انہوں نے دنیا چھوڑ کر دیرانوں میں عرصے تک تپسیا کی ہے، ان کے آگے انکا کی شگفتگی بے بس ہو جاتی ہے۔ میں پریم لال کے استھان پر انکا کی بے بسی کا واقعہ بھول گیا تھا۔ میں نے تزئین کے معاملے میں انکا کی طاقت معدوم ہوتے دیکھی تھی اور ناظم علی کے سر پر جا کر وہ بے اثر ہو گئی تھی۔ گزشتہ رات بھی انکا کی پراسرار قوت مجھے اپنے اشاروں پر نہیں چلا سکی تھی۔ یقیناً کوئی بہت بڑی طاقت میری پشت پناہی کر رہی تھی۔ جگد یو کا منصوبہ کس قدر سیدھا اور صاف تھا کہ وہ کسی صورت سے بدری نرائن کو کالی کے مندر سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور یہی اسی وقت ممکن تھا کہ انکا اس کے سر پر چلی جائے اور وہ طاقت کے نشے میں سرشار ہو کر کالی کے مندر سے باہر نکل آئے، اس کے بعد بازی میرے حق میں ہوتی کیوں کہ پریم لال اور جگد یو میرے ساتھ تھے لیکن میں نے اپنی حماقتوں سے بنانا یا کھیل بگاڑ دیا۔ اب پیچھتاوے کے سوا اور کیا باقی رہ گیا تھا۔

اسی شدید جھنجھلاہٹ اور کرب کے عالم میں کلپنا کی آواز آئی۔ ”بابو! کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ سامنے سے میری طرف آرہی تھی۔

اس کی آواز پر میرے خیالوں کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ وہ مجھے اور پراسرار لگی۔ جگد یو نے کہیں اسی عورت کے بارے میں تو اشارہ نہیں کیا تھا؟ یہ سوچ کر میرے جسم میں سنسنی پیدا ہو گئی۔ میں نے لرزے ہوئے اس ماہ جہیں کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر معصومیت تھی اور وہ سچ سچ کوئی دیوی نظر آرہی تھی۔

”کلپنا۔“ میں نے بڑی عقیدت سے اسے مخاطب کیا۔ ”تم نے میرے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا ہے۔ اگر رات مجھے اس اندھے کنوئیں سے نہ نکلواتیں تو کسی کو میری موت پر دو آنسو بہانے کا خیال بھی نہ آتا۔“

”نہیں بابو۔ مجھے شرمندہ نہ کرو۔“ کلپنا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر دیوتاؤں کو منظور نہ ہوتا تو تم رات ہی مر چکے ہوتے۔“

”دیوتاؤں کی کرپا اپنی جگہ ہے مگر تم نے مجھ پر جو دیا کی ہے میں اسے کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“

”میں تو تمہاری داسی ہوں بابو!“ کلپنا نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

نہ جانے کیوں مجھے ایسا لگا جیسے میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔ اس خیال نے مجھے اور پریشان کر دیا۔ میں نے نوہ لینے کی غرض سے کہا۔ ”کلپنا، میرے کچھ دشمن میرا پیچھا کر رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ میرے تعاقب میں یہاں بھی آجائیں اور میری وجہ سے تمہیں بھی پریشان ہونا پڑے۔“

”میری چننا مت کرو جمیل بابو، مجھ ابھاگن کو بھلا کون پریشان کرے گا۔“ کلپنا نے درد بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”تم میرے حالات سے ناواقف ہو، جو ایسی باتیں کر رہی ہو۔ میرا یہاں سے چلا جانا ہی مناسب ہے۔“ میر نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”یوں بھی مجھے تم پر جو بھ بن کے رہنا کچھ اچھا نہیں لگتا۔“

ایک لمحے کے لئے کلپنا کی آنکھوں کا رنگ بدلا پھر وہ سادگی سے بولی۔ ”اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو میں منع نہیں کروں گی۔“

ایک اور سخت اور کربناک رات گزر گئی۔ اس رات کسی نے مجھے نہیں چھیڑا۔ میں کئی کے فرش پر اوندھا پڑا اپنی عقل اور قسمت کا تم کرتا رہا۔ دوسری صبح جب بیدار ہوا تو کلپنا نے میرے آگے پھلن لاکر رکھ دیے تھے۔ کلپنا رات کو دیر تک میرے پاس بیٹھی رہی تھی۔ میں اپنی محسنہ کے ساتھ کسی قسم کے ہوشناک جذبے کو اپنے دل میں محسوس نہیں کر سکا۔ رات کو وہ کئی کے باہر سوئی۔ میں نے اس سے لاکھ کہا کہ تم اندر آ جاؤ، میں کئی کے باہر سو جاتا ہوں لیکن وہ نہیں مانی۔ اب صبح ہی صبح وہ ایک طرف خاموش بیٹھی مجھے پھل کھاتے دیکھ رہی تھی، اس کے بابا بات کا غماز تھا کہ صرف ایک دن میں وہ مجھ سے بہت زیادہ مانوس ہو گئی ہے۔ ناشتے سے فراغت پا کر میں نے کلپنا سے اجازت چاہی اور کئی سے باہر آیا تو وہ میرے ساتھ تھی۔ مجھے اس سے دور ہوتے ہوئے ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی قریبی عزیز چھوٹ رہا ہو، دل اندر ہی اندر بیٹھا جارہا تھا۔ میں نے الوداعی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ مسکرانے لگی اور میں گردن جھکائے عجب کیفیتوں میں اس سے رخصت ہو گیا۔ میں نے کلپنا کو کریدنے کے لئے طرح طرح کی گفتگو کی تھی لیکن وہ مجھے ایک حسین اور معصوم لڑکی سے زیادہ کچھ نظر نہیں آئی۔ میں نے اس سے جانے کی اجازت بھی طلب کی تھی کہ اگر سادھو جگد یو کے کہنے کے مطابق کلپنا ہی وہ پراسرار قوت ہوتی جس نے مجھے موت کے منہ سے نکالا تھا تو یقیناً مجھے روکنے کی کوشش ضرور کرتی اور باور کراتی کہ اس کے ہوتے ہوئے کوئی طاقت مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتی مگر جب اس نے سادگی سے مجھے جانے کی اجازت دے دی تو میرا دل ٹوٹ گیا۔ میں دل پر جبر کر کے کئی سے باہر نکلا۔ ہر چند کہ میری کوئی منزل نہیں تھی اور اندھیروں میں کوشی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تاہم میری رفتار ہر لمحے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ کل رات جگد یو سے گفتگو کے بعد اب احساس شکست اتنا نہیں تھا جتنا پہلے تھا۔ یہ صبح پچھ بھلی لگ رہی تھی۔

میں تمہارا کچھ بگاڑ نہیں سکا لیکن اب شاید تمہیں کوئی سبق دینا پڑے۔ اپنی اوقات مت بھولو پنڈت۔ تم حد سے گزر چکے ہو۔ برداشت کی ایک حد ہوتی ہے۔“ میں نے اندھیرے میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے بدری نرائن پر اس طرح اثر ڈالنے کی کوشش کی۔

”اُج..... چھا؟“ بدری نرائن زہر خندے بولا۔ ”کیا تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے مننے؟“
”سے کی قدر کرو بدری نرائن اور پلٹ جاؤ۔ جاؤ میں نے تمہیں شام کیا، اگر مجھے جلال آ گیا تو تمہیں بھاگنے کو بھی راستہ نہ ملے گا۔“ میں نے دل کڑا کر کے دنگ لہجے میں کہا۔

بدری نرائن مسکرا دیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے تیور اچانک خطرناک ہو گئے۔ اس کی سرخ آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ ”کینے! موت سے پہلے تجھے کم از کم اتنی آگیا دے رہا ہوں کہ تو جومنہ میں آئے بک سکتا ہے، یہ زبان ابھی بند ہوئی جاتی ہے۔ اپنا من پر نہ کر لے۔“ بدری نرائن کی آواز میں غصے کے سبب لرزش تھی پھر اس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ وہ کوئی منتر پڑھ رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔ میں اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ بدری نرائن نے منتر ختم کر کے اپنا سیدھا ہاتھ فضا میں بلند کیا مگر اس کا ہاتھ اٹھا کاٹھا رہ گیا۔ وہ اپنا معلق ہاتھ میری جانب جھٹکنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کے چہرے پر شدید قسم کی الجھن نمودار ہوئی۔ ماتھے پر شکنیں پڑ گئیں پھر اس نے چونک کر میری پشت پر کسی چیز کو حیرت سے گھورنا شروع کر دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی غیر متوقع حادثے سے بھلا گیا ہو۔

اس کا اٹھا ہوا ہاتھ فضا میں جیسے جھلڑ کر رہ گیا۔ جس انداز سے اس کینہ پرور شخص پنڈت بدری نرائن نے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا تھا، اس سے مجھے یہ یقین ہو چلا تھا کہ وہ اس بار کوئی خطرناک اور آخری وار کر رہا ہے۔ میرے قدم زمین پر لرزنے لگے تھے کہ میری محسنہ کلپنا نمودار ہوئی، وہی کلپنا جس نے مجھے جیو دھاری کنوئیں سے نکال کر نئی زندگی بخشی تھی، وہ اب بدری نرائن کے سامنے سنجیدگی سے کھڑی اس کی کشمکش اور جنوں خیزیاں دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور چہرہ ہاتھمبار تھا۔ وہ اس وقت کوئی معصوم، نوخیز و شیرازہ کے روپ میں نہیں تھی۔

مجھے اس کے حسن کی تمام رعنائیوں کے باوجود اس کا وجود بہت بھیا تک لگا۔ وقت کی رفتار اس قدر مدہم پڑ گئی تھی کہ مجھے سینے میں اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ کلپنا کا اچانک وہاں نمودار ہو جانا کسی بڑے ہنگامے کا پیش خیمہ تھا۔ بدری نرائن کا اٹھا ہوا ہاتھ کلپنا کو دیکھ کر کیوں رک گیا؟ میں اس شش و پنج میں چند لمحے ساکت و جامد کھڑا اپنے دل کی دھڑکنیں شمار کرتا رہا پھر مجھے خیال آیا کہ یہ خوب صورت لڑکی کوئی بڑی غلطی کر رہی ہے۔ شاید یہ بدری نرائن سے واقف نہیں ہے۔ بدری نرائن کے سامنے کلپنا کا نرم و نازک بدن ایک تنکے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ بدری نرائن کا ایک اشارہ اس کے گرد موت کا جال بن سکتا

آبادی کے قریب پہنچ کر میں نے سوچا کیوں نہ مالارانی کے پاس جاؤں اور اس کے سامنے اپنی غلط کاریوں کا اعتراف کر لوں۔ میں نے غلط فہمی میں اسے سخت سست کہہ ڈالا تھا۔ مالارانی کے خیال سے دل کو کچھ سکون ملا۔ میں نے عجیب و غریب ہیئت کے باوجود طے کر لیا تھا کہ اسی وقت چچا جان کے گھر جاؤں گا۔ وہ جب میرا یہ حلیہ دیکھیں گے تو حیران ہوں گے لیکن میں کوئی بہانہ بنا دوں گا۔ میں روٹھی ہوئی مالاکا کی گداز آغوش میں گم ہو جاؤں گا۔

میں نے اپنا رخ چچا جان کے گھر کی طرف موڑ دیا لیکن ابھی میں چند قدم ہی آگے گیا تھا کہ پشت سے کسی نے آواز دے کر پکارا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ بدری نرائن کسی درندے کی طرح خوں خوار نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”اتنے تیز کہاں جا رہے ہو جمیل احمد خان!“ بدری نرائن نے تلخی سے کہا۔ ”کیا مالارانی کے خیال نے تمہیں بیاہل کر دیا ہے؟ لیکن جانے سے پہلے میرا حساب تو چکاتے جاؤ۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے قدرے درشت لہجے میں پوچھا۔ جگد یو کی ملاقات نے میرے حوصلوں کو توانائی بخش دی تھی۔ اس اعتماد میں کہ کوئی پراسرار قوت میری مدد پر کمر بستہ ہے، میرا بدری نرائن سے خوف زدہ ہونا حماقت تھی۔

”میرا نام بدری نرائن ہے۔ تم نے مجھے شاید پہچانا نہیں؟ میں نے تم جیسے دشمنوں کو اس سنسار سے ختم کرنے کے لئے کالی کے مندر میں برسوں جا پ کیا ہے۔ میں نے اپنے جیون کا بڑا حصہ اس کام میں گزارا ہے۔ میں نے تمہاری چھوڑی انکا پر ادھیڑ حاصل کرنے کے لئے چالیس دن کڑی تپسیا کی ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں اتنی آسانی سے تمہیں چھوڑ دوں گا۔“ بدری نرائن نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
”تم اب بھی اپنا وقت ضائع کر رہے ہو پنڈت! میں تمہیں خوب پہچانتا ہوں لیکن تم نے مجھے پہچاننے میں غلطی سے کام لیا ہے۔“ میں نے ترکی پر ترکی جواب دیا۔ ”کیا تم بھول گئے کہ میں نے رات تمہارے سامنے اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگا دی تھی لیکن وہ جیو دھاری کنواں میرا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ میری راہ سے ہٹ جاؤ، نہیں تو یہ سارا گیان دھیان، یہ تپسیا نشت ہو جائے گی۔“

”میں دیکھ چکا ہوں مسئلے مننے۔ تو مجھے کیا سمجھاتا ہے۔“ بدری نرائن گرج کر بولا۔ ”اس رات میرے بیروں سے چونک ہو گئی لیکن اب کوئی شکتی تجھے میرے ہاتھوں سے نہیں بچا سکتی۔ یاد رکھ میں کالی کا سیوک ہوں۔“

”سنو بدری نرائن! تم نے نرگس کو مارا، میں خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو گیا۔ تم اپنی بزدلی سے کالی کے مندر میں چھپ کر جا بیٹھے۔ تم نے مالارانی پر اپنے گندے بیروں سے حملہ کرایا، میں چپ رہا۔ تم نے انکا کو حاصل کر لیا، تم نے شروع سے اب تک مجھ پر ظلم توڑے، میرے ساتھ زیادتیاں کیں جب کہ

ہے۔ یہ آگ کی نذر ہو سکتی ہے۔ بدری نرائن کے پیرا سہ لہوں میں ہڈیوں کے پیچھے میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ وہ میرے لیے اس وقت زبردست ایثار کر رہی ہے اور شاید یہ نہیں جانتی کہ وہ کس موذی کے سامنے کھڑی ہے۔ میرا دل دکھنے لگا اور ضمیر نے مجھے ملامت کی کہ میں نے کلپنا اور بدری نرائن کے درمیان سے ہٹ کر بزدلی کا ثبوت دیا ہے۔ مجھے خود بدری نرائن سے نمٹنا چاہیے۔ اگر میں زندہ رہا تو کلپنا کی قبل از وقت موت ہمیشہ مجھے ملامت کے آنسو رلاتی رہے گی۔ مجھے اسے ہر قیمت پر بدری نرائن کے شتر سے بچانا چاہیے۔ یہ سوچ کر میں آگے بڑھنا ہی چاہتا تھا کہ بدری نرائن کی آواز سے فضا کا سکوت متزلزل ہو گیا۔ وہ کلپنا سے مخاطب تھا۔ ”سندری! تو کون ہے؟ یہاں اس سے کیا کر رہی ہے؟“

کلپنا نے کوئی جواب نہیں دیا اور نہ اس کے قہر و غضب کے انداز میں کوئی فرق آیا۔

بدری نرائن جربز سا ہوا اور پہلو بدل کر بولا۔ ”میں کیا پوچھتا ہوں سندرناری! تو کون ہے؟ تیری آنکھوں میں پریم کے بجائے نفرت کیوں ہے۔ کہیں تیرا سمبندھ اس نئے اپرا دھی سے تو نہیں جواپنا جیون بچانے کے کارن میرے سامنے سے بھاگ رہا ہے؟“

بدری نرائن کا لہجہ سنبھلا ہوا تھا لیکن بے حد تلخ تھا۔ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ اب نیچے آگیا تھا۔ کلپنا کے بدن نے ایک جھرجھری سی لی اور وہ پُر سکون نظر آنے لگی پھر اس کے چہرے پر ایک ملکوتی مسکراہٹ چھا گئی اور وہ نرم و دلکش لہجے میں بولی۔ ”مہاراج! تم نے اس بے چارے کو پہلے بھی موت کے قریب کر دیا تھا۔ کیا بگاڑا ہے اس کمزور اور غریب منش نے؟“

”کمزور اور غریب!“ بدری نرائن زہر خند سے بولا۔ ”میرے پاس اتنا سے نہیں سندری کہ تجھے اس مُسلے کے کرموں کی کٹھناؤں..... پر تو نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ تو کون ہے اور کیا تو اسے جانتی ہے؟“

”ہاں مہاراج!“ کلپنا نے سادگی اور معصومیت سے کہا۔ ”میں جمیل احمد خان کو جانتی ہوں۔ میں نے اسے بہت قریب سے دیکھا ہے۔“

”ہاں ہاں۔ سندرناریاں جمیل احمد خان کو سدا قریب سے دیکھتی ہیں۔“ بدری نرائن نے طنز سے کہا۔ ”پر اب سے گیا۔ کیا تو اسے میرے چنگل سے بچانے کے لئے آئی ہے، کیوں؟“

”ہاں مہاراج! میں تم سے غبی کرتے آئی ہوں کہ تم اسے شاکر دو۔“ کلپنا نے انکسار سے کہا۔ ”شماور اس اپرا دھی کو؟“ بدری نرائن گرج کر بولا۔ ”پر تو کون ہے اور تجھے یہ ادھیہ کار کس نے دیا کہ تو میرے سامنے اس جرات سے آئی ہے؟“

”میرا نام کلپنا ہے، مجھے معلوم ہے کہ حالات نے جمیل احمد خان کے ساتھ بڑا مذاق کیا ہے۔ پر مہاراج اس میں اس منش کا دوش کم ہے اور حالات کا زیادہ دوش ہے۔ یہ کوئی برا آدمی نہیں ہے۔ تم اسے

شاکر دو گے تو یہ تمہاری بڑائی ہوگی۔“ کلپنا نے جسارت سے کہا۔

”سندری۔“ مجھے تیرے کوئل شری اور تیری عمر پر رحم آتا ہے۔ اس منش نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں۔ میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو اس کا خیال چھوڑ دے۔ یہ بہت بڑا دشت ہے، دھرتی کو ایسے منشوں سے پاک کر دینا ہی ممکن ہے۔ جا تو اپنی راہ لے۔“ بدری نرائن نے نخوت سے کہا۔

”مہاراج، یہ انیائے ہے، کسی پر انیائے کرنا ممکن نہیں ہے۔“ کلپنا کے لہجے میں اب تلخی آگئی تھی۔ ”اگر تم مہان شکتی کے مالک ہو تو تمہیں سب کچھ بھول کر اسے شاکر دینا چاہیے۔“

”میں اس پاپی کو کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔ ناممکن۔“ بدری نرائن نے غصے سے کہا۔ ”سندری! جا، میری نظروں سے دور ہو جا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے تیرے لیے بھی کوئی اپائے کرنا پڑے۔ یہ مسلمان ہے اور تو ایک ہندو ناری، تیرا دھرم یہ نہیں، جا اپنے گھر جا کر رام رام کر۔“

کلپنا کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھری۔ اس نے ایک نظر میری سمت دیکھا پھر دوبارہ بدری نرائن کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ ”مہاراج! میں اس سے تک نہیں جاؤں گی جب تک تم اسے شاکر نہیں کر دو گے۔ میں وچن دیتی ہوں کہ یہ پھر کبھی تمہارے راستے میں نہیں آئے گا۔“

”پاپن.....“ بدری نرائن غضب ناک لہجے میں بولا۔ ”تو ایک ہندو استری ہو کر کسی مُسلے کے لیے ہاتھ باندھ رہی ہے۔ تجھے لاج نہیں آتی؟ اس شخص کے پاس اب کیا رکھا ہے، جو تو آس لگائے ہوئے ہے۔ اسے تو کوئی اب بھبھک دینا بھی پسند نہیں کرے گا۔“

”شاید تم نے کبھی کسی سے پریم نہیں کیا پنڈت! پریم ذات پات اور دھرم سے اونچا ہوتا ہے۔“ کلپنا نے بے باکی سے کہا۔ ”پریم کا سمبندھ من سے ہوتا ہے اور من، اگر پوتر ہو تو کوئی چیز پاپ نہیں ہوتی۔“

”کلپنا، تو میرے سامنے اتنی ذہنائی سے باتیں کر رہی ہے۔ کیا مجھے بتانا ہی پڑے گا کہ میں کیا ہوں؟“ بدری نرائن تملکا کر بولا۔ ”میں تجھ سے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ مجھے ایک استری پر ہاتھ اٹھانے کے پاپ پر مجبور نہ کر..... نہیں تو میرا کشت تیرا جیون بھی نشت کر دے گا۔“

”پریم پر تو دیوی دیوتاؤں کا بھی بس نہیں۔ تم بھلا اسے کیا نشت کرو گے؟ پریم امر ہوتا ہے مہاراج! تم میرا کچھ نہ بگاڑ سکو گے۔“ کلپنا نے بھی ترکی ہی بڑکی کہا۔

”اب بہت ہو گیا۔“ بدری نرائن کسمسا کر بولا۔ پھر مزید کچھ کہے بغیر اس کے قدم حرکت میں آ گئے۔ وہ خبیث کلپنا کی سمت کسی خطرناک ارادے سے آگے بڑھا۔ اس کے چہرے پر رعونت اور غضب تھا۔ میں قفل دینا چاہتا تھا لیکن میرے قدم جواب دے گئے تھے۔ بدری نرائن ایک مہان پجاری تھا جسے کالی نے پناہ دے رکھی تھی اور جس نے انکا کو بھی اپنے قبضے میں کر لیا تھا اور جو پہلے ہی ایک بڑے

پنڈت کی حیثیت سے خاصا مشہور ہو چکا تھا۔ جس نے شیو چرن کو مارنے کے لئے میری سہائیاں کی تھی اور مجھے برکاتی شاہ کا پتا بتایا تھا۔ مجھے وحشت ہو رہی تھی کہ اب کلپنا کا انجام کیا ہوگا؟ یہ خوب صورت لڑکی جو میرے پریم میں اتنی بے باکی کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ بدری نرائن جیسے کہنے اور عیار شخص کی زد میں آگئی ہے۔ وہ کلپنا کو اپنی ایک جنبش لب سے تہس نہس کر سکتا ہے۔ میرا دل چاہا کہ ایک کر بدری نرائن سے الجھ پڑوں لیکن میں اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ میں اپنی جگہ سے ایک انچ بھی جنبش کرنے سے قاصر تھا۔ میں نے کلپنا کی جانب گھبرا کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر بدستور معصومیت طاری تھی۔ ایک سکون تھا جسے میں اس کی نادانی پر محمول کر رہا تھا۔ بدری نرائن لہجہ بہ لہجہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا لیکن وہ اس کے قریب پہنچ کر اچانک ٹھک کر رک گیا جیسے کسی تیز رفتار گاڑی کو اچانک بریک لگا جائیں۔ اس کے ساتھ ہی بدری نرائن کے چہرے کے تاثرات حیرت انگیز طور پر بدل گئے۔ آنکھوں میں الجھن اور انداز میں جھنجھلاہٹ نظر آنے لگی۔ وہ کلپنا کو گھور کر دیکھنے لگا۔

”رک کیوں گئے مہاراج!“ کلپنا نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”کیا تم نے مجھ پانچ کو کشت دینے کا خیال اتنی جلدی من سے نکال دیا ہے؟“

بدری نرائن نے اس طنز یہ جملے کے جواب میں غیر معمولی رد عمل کا اظہار کیا۔ اس نے بڑی بے چینی سے ہاتھ پاؤں چلانے شروع کر دیے جیسے وہ خود کو کسی مصیبت سے نجات دلانے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا ہو اور جیسے اسے کسی نے جبر لیا ہو۔ یہ نظارہ میرے لیے ناقابل فہم تھا۔ میں کلپنا کو خوف زدہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ اچانک مجھے سادھو جگد یو کا خیال آیا۔ اس نے کہا تھا کہ کوئی اور طاقت میری پشت پناہی کر رہی ہے، تو کیا وہ طاقت کلپنا ہے؟ میں اسی ادھیڑ بن میں مبتلا تھا کہ کلپنا نے بدری نرائن کو مخاطب کیا۔

”مہاراج! تم نے میری غنی کوٹھکر اویا، بھول کی۔ کس نے کس کو غلط سمجھا، یہ اب تمہیں معلوم ہو گیا ہوگا۔ تم اس سے کتنے بیا کل نظر آ رہے ہو حالانکہ تم نے ابھی کہا تھا کہ تم مہان شکتی والے ہو۔ کہیں مجھے نشٹ کرنے کے لئے تو یہ انوکھا ناک نہیں رچا رہے؟“

”مورکھ نار، تو بہت پچھانے لگی۔“ بدری نرائن تڑپ کر بولا۔ ”مجھے کالی کا آئیر باد پراپت ہوا ہے، دیوی تجھے جلا کر بھسم کر دے گی۔“ وہ عجیب مضحکہ خیز انداز میں اپنے جسم کو حرکت دے رہا تھا۔

”یہ بھی تمہاری بھول ہے مہاراج! کالی صرف تمہارے ساتھ نہیں ہے، اوروں کو بھی اس کا آئیر باد پراپت ہوا ہے۔ تم یہ کیوں سمجھتے ہو کہ صرف تمہی اس کے قریب ہو گئے ہو۔ کالی کو معلوم ہے کہ اسے کس سے کس کی سہائیاں کرنی چاہیے۔ من کا کالا پن دور کرو بدری نرائن!“ کلپنا سرد آواز میں بولی۔ اس کا لہجہ بہت بدل گیا تھا اور گمبیر ہو گیا تھا۔

بدری نرائن نے جھلا کر جواب دینا چاہا۔ اس کے اور کلپنا کے درمیان چند تلخ وترش جملوں کا تبادلہ بھی ہوا لیکن وہ ہونٹ ہلا کر رہ گیا۔ اس کی آواز نہیں نکل سکی پھر میں نے اسے تیزی سے پلٹتے دیکھا۔ وہ لمبے لمبے قدم اٹھاتا واپس جا رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات اس امر کی غمازی کر رہے تھے کہ اس وقت وہ شدید ذہنی الجھن اور کرب سے دوچار ہے۔ میری نظریں اس کا تعاقب کرتی رہیں۔ وہ نظروں سے اوجھل ہوا تو میں نے پٹ کر کلپنا کی سمت نظر ڈالی لیکن وہ مجھے قرب و جوار میں کہیں نظر نہیں آئی۔ میں نے اضطرابی کیفیت میں ادھر ادھر بھاگنا شروع کر دیا لیکن نہ جانے وہ کس کھوہ میں غائب ہو گئی تھی۔ میرا شہ اب یقین میں بدل گیا۔ اب کلپنا کے بارے میں ساری باتیں خود بخود صاف ہو گئی تھیں، کلپنا یقیناً وہی طاقت تھی جس کی نشان دہی سادھو جگد یو نے کی تھی۔ اس خیال نے مجھے بے چین کر دیا۔ میں تیزی سے گھوما اور بے تحاشا پرانے قبرستان کی جانب دوڑنے لگا۔ میرا خیال تھا کہ کلپنا کو اس کی کنیا میں پالوں گا۔ رفتار کے ساتھ ساتھ میرا ذہن بھی بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا۔ میں نے کلپنا کو زندگی میں دوسری بار دیکھا تھا۔ وہ میرے لیے قطعی اجنبی تھی۔ اس کے باوجود اس نے میری غیر معمولی مدد کی۔ آخر کیوں؟ مجھ بد نصیب کا اتنا بڑا ہمدرد کہاں سے پیدا ہو گیا؟

میری رفتار اتنی تیز تھی کہ بھاگنے کا گمان ہوتا تھا۔ میں جلد ہی پرانے قبرستان کی اس جھونپڑی تک پہنچ گیا جہاں پہلی بار میں نے کلپنا کو دیکھا تھا۔ میرا سانس بری طرح پھول رہا تھا۔ میں تیزی سے جھونپڑی کے دروازے سے اندر داخل ہوا لیکن وہاں ویرانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ کوٹھری بھائیں بھائیں کر رہی تھی، اس کے اندر ایک عجیب سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایسی بو جو ایک عرصے تک ویران پڑے رہنے والے مکانوں میں ہوا کرتی ہے۔ کلپنا کو میں کہاں تلاش کروں؟ وہ تو ایک چھلاوا ہے۔ کیا ضروری ہے کہ اس کا مسکن یہی جھونپڑی ہو۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ مجھ سے کہاں ملے، کب ملے یا نہ ملے۔ اس لیے کہ وہ کوئی عام عورت نہیں ہے۔ میں نے اپنے دل کو سمجھایا۔ جمیل احمد خان! تم اسے کہاں تلاش کرو گے؟ مگر میں اب کہاں جاؤں؟ چچا جان کے گھر جاتا ہوں تو اس حالت میں کون مجھے پہچانے گا؟ وہ جمیل احمد خان جو ہمیشہ خوش پوش رہتا تھا اور جس نے روپیہ پانی کی طرح بہایا تھا، وہ اب ان پھٹے پرانے کپڑوں میں بڑھی ہوئی داڑھی شکستہ حالی کے ساتھ کیسے چچا جان کے گھر میں داخل ہوگا۔ نہ جیب میں کھانے کو کچھ تھا، نہ کوئی شخص دور دور تک ہمدرد نظر آتا تھا۔ زندگی میں جب کوئی امید نہ ہو اور شب و روز مقصد سے عاری ہوں تو جسم میں ایٹھن ہونے لگتی ہے۔ میں نڈھال ہو کر قبرستان میں گر گیا۔ اب صرف ایک امید تھی کہ اس بد اسرار عورت کلپنا کو جب میرا حال معلوم ہوگا تو وہ یقیناً اس طرف کا رخ کرے گی۔ جگد یو بھی کسی لمحے آ سکتا ہے۔ پیروں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں خود کو ایک خیف و نا تو اس شخص محسوس کر رہا تھا۔ عجب عجب حادثے پیش آ رہے تھے۔ ایک رات میں نے اسی قبرستان میں گزار

دی۔ نہ جگد یو آیا نہ کلپنا۔ بھوک نے بے حال کر رکھا تھا۔ صبح ہونے سے پہلے میں بیدار ہو گیا۔ اب مزہ بھوکا رہنا میرے بس میں نہیں تھا۔ میں کھانے کی تلاش میں قبرستان سے نیم مردہ انداز میں اٹھا۔ بار بار یہ بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے کہ میں نے کس طرح اپنے پیٹ کا جہنم سرد کیا۔ پیٹ میں کچھ بڑا ہوا آنکھوں میں روشنی پیدا ہو گئی اور میں پھر قبرستان کی جانب ہولیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو دو پہر کا وقت تھا۔ جھوپڑی میں اب بھی کوئی نہیں تھا، جب میں نامراد واپس جا رہا تھا تو قبرستان سے ہٹ کر ایک کھلی زمین پر میں نے ایک شخص کو منڈل میں آلتی پالتی مارے کسی جاپ میں مگن دیکھا۔ وہ مجھے کوئی شناسا چہرہ لگا۔ میں تیزی سے اس کی طرف گیا اور اگلے چند قدم چلنے کے بعد ٹھٹک کر رک گیا۔ سادہ جگد یو آنکھیں بند کیے اپنے جاپ میں بڑی طرح منہمک تھا۔ اس کے ارد گرد چوڑے سے ایک دائرہ بنا ہوا تھا۔

میں حیرت سے دوڑ کر اس کا انہماک دیکھتا رہا۔ کچھ توقف کے بعد میں نے اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی لیکن میری آواز صداب صحرا ہو کر رہ گئی۔ جگد یو نے میری چیخ پکار کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے نرم و گرم لہجے میں اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کے لئے گلا چھاڑ پھاڑ کر آوازیں دیں لیکن بے سود۔ جگد یو کے استغراق میں کوئی خلل پیدا نہیں ہوا پھر میں نے سوچا کہ قریب جا کر اسے جھنجھوڑوں لیکن میری نظروں میں چوڑے کی لکیر کسی دیوار کی طرح پھر گئی۔ یہ منڈل، یہ گیان دھیان، یہ جاپ اور یہ پراسرار منظر میرے لیے نیا نہیں تھا۔ پہلے بھی دو بار میں تربیتی واس اور شیو چرن کو اسی طرح کے منڈل میں بیٹھا ہوا دیکھ چکا تھا، مجھے معلوم تھا کہ اگر جگد یو کسی جاپ میں مصروف ہے تو میرا منڈل میں گھسنا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ چنانچہ میں آگے بڑھنے سے باز رہا اور تھک ہار کر منڈل کے باہر بیٹھ گیا کہ شاید جگد یو اپنا جاپ ختم کر لے۔ شاید اس کی مدت بہت کم ہو۔ ممکن ہے وہ شام تک منڈل سے باہر آ جائے۔

بہر حال اب یہی جگہ سب سے زیادہ عافیت کی تھی۔ میں جھوپڑی کے قریب دھوپ میں آکر لیٹ گیا۔ ان واقعات نے میری عقل خط کر دی تھی۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی، آخر جگد یو کس قسم کے جاپ میں مصروف ہو گیا؟ کلپنا کہیں جگد یو ہی کا تو دوسرا روپ نہیں ہے؟ کوئی بھی بات ممکن ہے۔ میں جگد یو سے حالات معلوم کرنے کے لئے بے حد مضطرب تھا۔ اس کی ہدایت کے مطابق ہی میں کوئی قدم اٹھا سکتا تھا۔ وہ رات گزر گئی پھر دوسرا دن گزر گیا پھر تیسرا دن گزر گیا۔ میں جھوپڑی میں پڑا رہتا۔ کبھی منڈل کے قریب جگد یو کو تکنے لگتا، کبھی کھانے کے لئے قبرستان سے باہر چلا جاتا اور چند روٹیاں زہر مار کر کے پھر واپس آ جاتا۔ جگد یو کا جاپ ختم نہیں ہوا۔

چوتھے روز ننگ آکر میں نے ایک فیصلہ کیا کہ مجھے اسی شکستہ حال کے ساتھ چچا جان کے گھر چلنا چاہیے۔ وہ گھر میرا اپنا گھر ہے اور اپنے گھر میں یہ جھجکیسی؟ چنانچہ جگد یو سے ملنے کا ارادہ ملتوی کر کے

میں اس راستے پر ہولیا جو چچا جان کے گھر جاتا تھا۔ لکھنؤ کی شناسا سڑکوں پر میں کسی اجنبی کی طرح سر جھکائے چل رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مجھے کوئی پہچان نہیں پائے گا۔ جب مکمل کی گئیں آئیں تو میں نے لوگوں سے کترا کر ٹھٹکا چاہا۔ میں حالات کے اچھے ہوئے تانے بانے جس قدر سلجھانے کی کوشش کرتا۔ وہ اسی قدر الجھ جاتے۔ جب اس گلی میں داخل ہوا جہاں چچا جان کا گھر تھا تو دل کا عجب عالم ہو گیا۔ قدم لڑکھڑانے لگے۔ جی چاہا کہ واپس ہو جاؤں۔ بدن پر میل کی تہیں جمی ہوئی تھیں، سر اور داڑھی کے بال جھاڑ جھکاڑ کی طرح اگے ہوئے تھے۔ جسم کے سارے کپڑے پھٹ رہے تھے اور سیاہ ہو گئے تھے۔ گھر کے قریب پہنچ کر گزری ہوئی باتیں ایک ایک کر کے یاد آنے لگیں، میں ابھی گھر سے چند قدم کے فاصلے پر تھا کہ یکبخت مجھے اپنے سر پر چھین محسوس ہوئی۔ وہی مانوس چھین جو انکا کی آمد کا اعلان تھی۔ میں نے گھر جانے کے بجائے اچانک واپس ہونے کا ارادہ کیا اور تیزی سے دوسری گلی میں چلا آیا پھر میں نے بے چینی سے عالم تصور میں سر پر نظر ڈالی تو انکا میرے سر پر موجود تھی۔ اس کی نظروں میں بے گانگی اور بیزارگی تھی۔ انکا کو اس حالت میں دیکھ کر میرے دل کو ہمیشہ گہرا صدمہ ہوتا تھا۔ میں نے ایک سرد آہ بھر کر اس سے پوچھا۔

”اب کیا حکم دینے آئی ہو؟“

”جیل احمد خان۔“ انکا نے سرد لہجے میں کہا ”تم مجھے پہچانتے ہو کہ میں کون ہوں؟“

”انکا!“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دل پر نشتر مت چاؤ۔ صاف صاف بات کرو، کیا کہنا ہے؟“

”تم میری طاقت سے واقف ہو؟“ انکا نے رعونت سے کہا۔

”میں تمہارے ہر روپ سے واقف ہوں، کاش تمہیں مرنا بھی آتا، کاش تم محسوس بھی کر سکتیں۔“

”باتیں بنانے کی ضرورت نہیں۔ تم میرے آقا پنڈت بدری نرائن کو بھی خوب جانتے ہو۔ وہ ایک مہمان پنڈت ہے۔ اس کی شکتی سے ٹکرانے والے کا حشر بہت برا ہوتا ہے۔ تم کبھی پنڈت بدری نرائن کے کشت سے نہیں بچ سکتے۔“ انکا نے اجنبیت سے کہا۔

”مجھے معلوم ہے مگر تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”تم بدری نرائن کے کشت سے بچ سکتے ہو لیکن ایک شرط پر۔“ انکا نے درشتی سے کہا۔

”وہ کیا ہے؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔

”تمہیں مجھے کلپنا کی حیثیت سے آگاہ کرنا ہوگا۔“

”کلپنا۔۔۔۔۔ میں نے دہرایا۔“ میں نہیں جانتا وہ کون ہے؟“

”مجھ سے کوئی بات چھپائی نہیں جاسکتی۔ یہ بات تم جانتے ہو۔“ انکا نے غضب ناک آواز میں

کہا۔ ”اگر زندگی عزیز ہے تو کلپنا کی حیثیت اور اس کے ٹھکانے سے آگاہ کر دو ورنہ مجھے اپنے آقا کو خنجر کرنے کیلئے تمہارے خون سے اپنا وجود سیراب کرنا پڑے گا۔“

”خوب.....“ میں نے سنبھل کر کہا۔ ”جب تم سے کوئی بات نہیں چھپائی جاسکتی تو پھر تم اپنی طاقت سے معلوم کیوں نہیں کر لیتیں۔ میں تمہاری دھمکیوں کی تاب نہ لاسکوں گا تمہیں جو کرنا ہے کر لو۔“

”جیمیل احمد خان۔“ انکا نے تیز لہجے میں کہا۔ ”مجھے بتاؤ کہ کلپنا کون ہے؟ وقت ضائع مت کرو۔“

”میں نے کہہ دیا کہ مجھے نہیں معلوم لیکن انکا؟ کیا تمہاری بڑا سراقوت کلپنا کا راز معلوم کرنے میں ناکام ہو گئی ہے؟ کیا اس مردود پنڈت کی مہمان شناسی بھی کلپنا کے سامنے بے بس ہو رہی ہے؟“ میں نے جرات سے کہا۔ ”میری جان انکا! اب تمہاری کوئی دھمکی کارگر نہیں ہوگی۔ ساری بات میری سمجھ میں آگئی ہے۔“

مجھے تمہاری بے بسی سے پہلی بار بہت خوشی ہوئی۔ تم کلپنا کو کبھی نہیں جان سکتیں کیونکہ اسے بدر زرائن سے بڑی شناسی پر اپت ہے۔“

اب میرے کچھ کہنے کا وقت تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ انکا مایوس ہو کر مجھ سے کلپنا کا راز جاننے آئی ہے اور میں بالکل محفوظ ہوں لیکن انکا نے چلتے چلتے اپنے بچوں کی شدید چھین سے مجھے بے حال کر دیا۔

میرے اعصاب متزلزل ہو گئے۔ ظاہر ہے میرے پاس کلپنا کا کوئی راز نہیں تھا۔ اس لیے اس نے اپنی تمام تر کوشش کی کہ مجھے کسی طرح بے بس کر دے مگر اچانک وہ خود ہی پھدک کر خوف زدہ انداز میں میرے سر سے اتر گئی۔ انکا کے اس اچانک رویے پر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ جلد یوکی ہر بات درست ثابت ہو رہی تھی۔ کوئی بڑا سراقوت بد بخت جیمیل احمد خان کی پشت پناہ تھی۔ کوئی ایسی عظیم طاقت جس کے آگے انکا کی شیطانی قوتیں بھی بے اثر ہو گئی تھیں۔ بہر حال مجھے یقین ہو چلا تھا کہ اب کچھ دنوں کے لئے بدر زرائن سے بھی چھٹکارا مل جائے گا۔ وہ میرے سامنے آنے سے کترار ہاتا لیکن اس کا مطلب قطعاً یہ نہیں تھا کہ وہ مجھ سے انتقام لینے کے خیال سے اتنی آسانی سے دستبردار ہو گیا ہے۔ یہ ممکن نہیں تھ

کہ وہ ذلیل و ظالم شخص اپنے اتنے پرانے دشمن سے یوں سرسری گزر جاتا۔

اس آنکھ بچولی کے دن ابھی ختم نہیں ہوئے تھے۔ انکا کو اس نے اسی غرض سے میرے سر پر بھیجا تھا کہ وہ کلپنا کی حقیقت دریافت کر سکے۔

میں اپنے مکان کی پچھلی گلی میں اس واقعے سے سہما کھڑا تھا اور اپنے ہوش و حواس درست کر رہا تھا پھر میں کسی قدر حوصلے کے ساتھ چچا جان کے مکان والی گلی میں آیا اور مکان کے دروازے پر پہنچ کر دوبارہ رک گیا۔ مجھے اندر جاتے ہوئے جھجک ہو رہی تھی۔ پتا نہیں مجھے اس ٹپے میں دیکھ کر میرے ساتھ ان کا برتاؤ کیا ہوگا؟ میں چند لمحے دروازے پر خود سے الجھتا رہا اور اپنے اندر ہمت پیدا کرتا رہا پھر میں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ فرزانہ، میری بہن نے دروازے کی آڑ سے میرا چہرہ دیکھ کر تیزی

میرے اندر کے غیرت مند انسان نے کہا واپس چلو لیکن ذرا دیر بعد جب میں واپس جانے نہ جانے کے تذبذب میں دروازے پر کھڑا تھا کہ فرزانہ کا ہاتھ دروازے سے باہر نکلا۔ اس کے ہاتھ میں روٹی اور اس پر ساں رکھا تھا۔ یہ دیکھ کر میرے جسم پر عرشہ طاری ہو گیا۔ میں نے سوچا کہ مجھے واپس چلا جانا چاہیے۔ اب اگر میں اندر گیا تو فرزانہ شرمندگی سے آنکھ نہ اٹھا سکے گی۔ میں نے فرزانہ کے بڑھے ہوئے ہاتھ سے روٹی لے لی اور واپس ہونا چاہا لیکن دروازے پر آکر اور گھر کے اندر سے آنے والی مانوس آوازیں سن کر واپسی کے لئے قدم نہیں بٹے۔ فرزانہ چلی گئی تھی۔ میں نے دوبارہ دستک دی۔ اس بار مالا نے دروازہ کھولا اور مجھ پر ایک اچھتی نظر ڈال کر اندر ہی سے بولی۔ ”اب کیا چاہیے؟“

”مالا۔ یہ میں ہوں جیمیل۔ دروازہ کھولو۔“

”آپ..... آپ.....“ مالا ایک دم سامنے آگئی۔ ”آ..... آپ؟“

”ہاں میں، میں آگیا ہوں۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

مالا نے حیران نظروں سے مجھے دیکھا پھر جھٹ دروازہ کھول دیا اور ڈیوڑھی میں وہ بے تابانہ میرے سینے سے چٹ گئی۔ آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ میں اسے سنبھالا دیتا ہوا اندر لے گیا۔ وہاں دونوں بہنیں تھیں اور بھائی موجود تھا۔ انہوں نے سراپتگی کی نظروں سے مجھے دیکھا کہ یہ کون پاگل مالا کے کاندھے پر ہاتھ رکھے درانہ گھر میں گھسا چلا آ رہا ہے۔ میں نے فرزانہ کی ندامت دور کرنے کے لئے سب سے پہلے اسے گلے لگایا۔ انہیں مجھے پہچاننے میں دیر نہیں لگی اور پھر ان پر رقت طاری ہو گئی اور انہوں نے مجھ سے طرح طرح کے سوال کرنے شروع کر دیے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں ایک مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا اور یہ ایک لمبی کہانی ہے پھر کسی وقت سن لینا۔ میرے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ قوت گویائی جیسے سلب ہو گئی تھی۔ صرف آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ سب مجھ سے لپٹے ہوئے تھے اور میں انہیں دلا سے دے رہا تھا۔ اب میں آگیا ہوں، برے دن گزر گئے۔ میرے امتحان کا وقت گزر گیا۔

مالا رانی نے اسی وقت میرے چچا زاد بھائی کو دوڑایا تاکہ وہ چچا جان کو بلا لائے۔ غرضیکہ میری واپسی پر گھر میں خوشیوں کا سیلاب امنڈ آیا۔ مالا نے اسی وقت میرے غسل کا اہتمام کیا۔ میں نے نہادھو کر حلیہ درست کیا اور شیو بنایا تو ایسا معلوم ہوا جیسے میرا جسم بے وزن ہو گیا ہے۔

دن بھر چچا جان، بھائی اور بہنوں میں گھرا ہوا اور انہیں اپنی خود ساختہ روداد سناتا رہا۔ دن میں انہوں نے طرح طرح کے پکوان بنائے۔ فرزانہ نے کوئی دس بار میرے آگے ہاتھ جوڑے کہ اس نے مجھے کوئی فقیر سمجھ کر روٹی دے دی تھی۔

رات آئی اور آخر تنہائی کا موقع ملا تو میں نے مالا کا سراپا اپنی آغوش میں پوری طاقت سے سمیر لیا۔ میرے دل میں اس وقت اس کے لئے شدید محبت پیدا ہوئی اور میں نے اس سے اپنے دل میں روئیے کی معافی مانگی۔ ساری رات ہم دونوں جاگتے رہے۔ ہمارے جذبات نے کچھ ایسا زور باندھ جیسے ہم پہلی بار ملے ہوں۔ مجھے مالا ایسی تازہ نظر آئی جیسے وہ پریم لال کے استھان پر ایک جھرنے میں غسل کرتے وقت نظر آئی تھی اور جس طرح پہلی رات کو اس کا حسین ترین چہرہ میرے لیے نیا تھا، اسی طرح اس وقت بھی کھلا ہوا تھا۔ وہ رات میں نے اس کی پلکوں کے سائے میں گزاردی اور اس میرے بازوؤں میں۔ جب اتنی مشقتوں اور مصیبتوں کے بعد مالا کی قربت کا یہ دل نشیں موقع ملا تھا پھر میرے جذبات کا کیا عالم ہوگا؟ ہم دونوں ایک دوسرے میں تحلیل ہو گئے، جیسے ہم کوئی علیحدہ جہز رکھتے ہو۔ ہماری سانسیں ایک، ہماری روئیں ایک، ہمارے جذبے ایک۔ ہمارے رد عمل ایک جیسے، ایسی اکائی ہوں جو دو جسموں کے ارتباط کے بعد وجود میں آئی ہو۔ یہ اکائی زبردست شدتوں کے بعد کب پیدا ہوئی ہے۔ مالا نے محسوس کر لیا تھا کہ میں نے چچا جان کو جو رواداد سنائی ہے، وہ غلط ہے۔ چنانچہ انہوں نے اصلیت معلوم کرنے کے لئے ضد شروع کر دی۔ میں نے تھکن کا بہانہ کر کے اسے نال دیا اور صبح اس کی آغوش میں سٹ کر سو گیا۔

چار روز تک میں نے باہر قدم نہیں نکالا۔ مالا نے ان چار دنوں میں متعدد بار مجھ سے واقفانہ معلوم کرنے کی خاطر اصرار کیا لیکن میں اسے نال تار باہر گیا پنجویں دن جب مالا کا اصرار حد سے زیادہ بڑھ تو میں نے شروع سے آخر تک تمام حالات سے اسے باخبر کر دیا۔ البتہ کچن کا ذکر میں دانستہ درمیان میں نہیں لایا۔ مالا بڑی توجہ سے یہ الم ناک روداد سنتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو بولی۔ ”اب آپ کا ارادہ ہے؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”جب تک بدری نرائن زندہ ہے، میری زندگی ہر لمحے خطرہ لاحق ہے۔ جگہ یو مہاراج اگر چاہے میں مصروف نہ ہوتے تو میں ان سے کوئی مشورہ کرتا۔“ مالا میرے حالات سن کر آبدیدہ ہو گئی۔ اسے فکر مند دیکھ کر خود میرا دل بھی ڈوبنے لگتا تھا۔ کچھ خاموشی مسلط رہی پھر مالا چونک کر بولی۔ ”ایک بات سمجھ میں آتی ہے، اگر آپ میرا مشورہ مانیں تو میا کی پہاڑیوں میں جا کر کلدیپ کو تلاش کریں۔ بابا نے اسے اپنی داسی بنایا تھا۔ مجھے وشواس ہے کہ کلدیپ آپ کی مدد ضرور کرے گی۔ بابا نے اسے بہت کچھ دیا تھا۔“

”کلدیپ!“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔ ایک عرصے بعد کلدیپ کا نام سن کر مجھے خوشی بھی ہوئی اور خود پر غصہ بھی آیا۔ کلدیپ کو میں کتنی جلدی بھول گیا تھا۔ اس کلدیپ کو جس نے مجھ سے شدید محبت کی تھی۔ جس نے قدم قدم پر مجھے سہارا دیا تھا اور بدترین مصائب میں بھی میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔

میری خاطر خود جو گن گئی تھی اور مالا کو میری جھولی میں ڈال دیا تھا۔ میں اسے بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا؟ نہ جانے وہ کس عالم میں ہوگی؟ وہ اتنے مضبوط ارادے کی لڑکی تھی کہ اس نے میری خاطر اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا تھا۔ یقیناً وہ اب بھی پریم لال کے استھان پر اس کی ہدایت کے مطابق تنہا رہ رہی ہوگی اور اس نے اب تک بہت کچھ حاصل کر لیا ہوگا۔ کلدیپ کے نام سے دل کو ایک ڈھارس سی بندھی۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ مالا نے مجھے سوچوں میں مستغرق دیکھ کر پوچھا، پھر بولی۔ ”میرا من گواہی دیتا ہے کہ کلدیپ نے بابا کے استھان سے بہت کچھ پالیا ہوگا۔ آپ اس سے ملیں، مجھے وشواس ہے کہ دکھ کے دن بیت جائیں گے۔ ہو سکتا ہے بدری نرائن کے سلسلے میں کلدیپ کوئی اپائے ڈھونڈ نکالے۔ یوں بھی وہ ایک محفوظ جگہ ہے، وہاں بدری نرائن کے گندے پیر نہیں پہنچ سکتے۔“

مالا نے اس اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن دکھائی تھی۔ اس کے بعد میں کلدیپ ہی کے بارے میں سوچتا رہا۔ پونا کلب میں اس سے ملاقات، ہوٹل میں اس کا ایثار، کشمیر میں اس کا اضطراب۔ وہ سرتاپا عشق تھی۔ اب یاد آئی تو مجھے احساس ہوا کہ میں کتنا کمینہ، خود غرض اور مادہ پرست شخص ہوں۔ میں اسے بھول گیا جس نے اپنی زندگی مجھ پر، اپنے محبوب پر قربان کر دی تھی۔ میں نے اس سے ملنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

لیکن رات کو مجھے ترمین کی یاد آئی۔ اس کے بارے میں ابھی تک مجھے کچھ معلوم نہیں ہوا تھا۔ اشرفی بیگم کے بالا خانے جا کر تحقیق کرنے میں اندیشے تھے پھر بھی رات کو سیاہ شہروانی پین کر گھر سے نکلا اور چپ چاپ بازار حسن میں داخل ہو گیا۔ وہاں وہی رونقیں، وہی جگمگے، وہی آوازیں اور خوشبوئیں تھیں۔ میں ان سب سے بے نیاز ایک اوسط درجے کے بالا خانے کے قریب جا کر رک گیا۔ اندر سے نغمہ سرائی کی آوازیں آرہی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ یہاں لکھنؤ کے نوابین اور اعلیٰ افسران نہیں پھٹکیں گے۔ ایک زمانہ تھا، جب میں یہاں انکا کی معیت میں دندناتا ہوا آیا کرتا تھا۔ اندر داخل ہوا تو میری پذیرائی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی گئی۔ مغنیہ نے میرے روپے کی دھن پر خوب گایا اور سماں باندھ دیا لیکن اس دن مجھے عیش و طرب، نغمہ و سرور کے ان بنگاموں سے زیادہ ترمین کی فکر تھی۔ رات کو جب محفل کا رنگ اڑنے لگا اور فائوسوں کی روشنی جھلکانے لگی اور سب لوگ آنکھوں میں موسیقی اور حسن و مستی اور رندی کا سرور لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو میں بھٹا رہا۔ اس عرصے میں، میں اپنی شخصیت کا اظہار بخوبی کر چکا تھا۔ جب دیوان عام برخواست ہو گیا تو میرے لیے ایک خاص محفل بھی۔ میں نے اسی لمحے باتوں باتوں میں اشرفی بیگم کا تذکرہ چھیڑ دیا اور مجھے معلوم ہوا کہ ترمین اب تک اپنا ہے اور نواب بہن علی خان اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے رہا ہو گیا ہے اور اشرفی بیگم کے بالا خانے کا اب وہ رنگ نہیں رہا جو ترمین کے زمانے میں تھا۔ ترمین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد اب وہاں میرے رکنے کا کوئی

محل نہ تھا۔ میں رات گئے وہاں سے چلا آیا اور دوسرے دن میسور کے سفر کی تیاری کرنے لگا۔ مالا کے مشورے پر یہ بات میں نے چچا جان کو نہیں بتائی۔ ان سے یہ بہانہ کیا کہ میں اپنے کاروبار کی چار پڑتال کے لئے کچھ دن کے دورے پر لکھنؤ سے باہر جا رہا ہوں۔

جانے سے پہلے میں نے جیو دھاری کنوئیں والے قبرستان میں ایک بار پھر جگد یو سے ملنے کا ارادہ کیا لیکن آٹھ روز گزر جانے کے بعد بھی وہ اسی طرح اپنے منزل میں دھونی رمائے بیٹھا جا پ میں منہمک تھا۔ میں مایوس ہو کر واپس ہو گیا۔ چلتے وقت میں نے مالا کو اور مالانے مجھے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا۔ مالا کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیل رواں تھا۔ چلتے وقت اس کی بچکیاں بندھ گئیں۔ میں نے اسے سمجھایا کہ بچی! میں جلد واپس آ جاؤں گا لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ خود میرا دل بھی میرے قابو میں نہیں تھا۔ مالا کو چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا تھا مگر ضروری تھا۔ قسمت میں ابھی اور گردشیں نکھی تھیں۔ بس انسان اپنے حالات کا غلام ہے، آخر اسے اشک بار چھوڑ کر لکھنؤ سے روانہ ہو گیا اور میرا دل دھڑکا رہا۔

☆.....☆.....☆

میسور کی پہاڑیوں تک پہنچنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوئی البتہ جب میں اس خاص مقام تک پہنچ گیا جہاں پر یتیم لال کا استھان ملنے کی توقع تھی تو راستہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ کئی روز تک میں پہاڑیوں پر بھٹکتا رہا۔ جس جگہ بھی جاتا وہاں کوئی لکھنا نظر نہیں آتی تھی، کوئی جھرنہ ناکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس سے یہ گمان بھی گزرا کہ کہیں اس ویرانی اور تنہائی سے اکتا کر کلدیپ واپس شہروں کی فضا میں نہ چلی گئی ہو۔ حالانکہ کلدیپ جیسی مستقل مزاج لڑکی سے اس بات کی امید نہیں تھی لیکن دور دور تک اس کا نام و نشان نہ تھا۔ میری آس دم توڑ رہی تھی۔ شک اور وسوسوں میں یہ کرب ناک خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کلدیپ زندہ نہ ہو۔ جتنے دن گزرتے جاتے تھے، امید ٹھمٹھمائی جاتی تھی۔ ان دشوار گزار راستوں پر اس کا مسکن تاش کرتے ہوئے مجھے آٹھ روز گزر گئے لیکن میں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ نویں روز صبح کے وقت میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں سے جھرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ جگہ مجھے کچھ مانوس سی لگی۔ مجھے یاد آیا کہ مالا رانی سے یہیں میری ملاقات ہوئی تھی۔ میں درخت وغیرہ پار کر کے جھرنے کے قریب پہنچ گیا۔

اس میں کسی شبہ کا امکان نہیں تھا کہ وہ وہی خوب صورت منظر تھا۔ میری مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اب مجھے امید ہو چلی تھی کہ میں بہت جلد پر یتیم لال کی لکھنا بھی تاش کر لوں گا۔ میں نے غور سے قرب و جوار کا جائزہ لیا پھر ایک اندازے کے مطابق جھرنے کا راستہ چھوڑ کر اوپر کی جانب چڑھنے لگا۔ کچھ بلندی پر جانے کے بعد ایک لڑکی پر میری نظر پڑی۔ وہ پہاڑی سے نیچے جھرنے کی طرف آرہی تھی۔

فاصلہ چونکہ زیادہ تھا اس لیے میں واضح طور پر اسے نہ دیکھ سکا۔ البتہ دور ہی سے میں نے اندازہ لگالیا کہ وہ اسی جنگل کی باسی ہے۔ اس کا بدن صرف ایک ساڑھی میں لپٹا ہوا تھا جس کے ذریعے اس نے اپنے بدن کا اوپری حصہ بھی چھپا رکھا تھا۔ میں نے اس کے قریب پہنچنے کے لئے تیزی سے اوپر چڑھنا شروع کر دیا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر پر یتیم لال کی لکھنا اب تک آباد ہے تو یہ لڑکی ضرور میری رہنمائی کرے گی۔ منزل پانے کی خوشی نے آٹھ روز کی تھکن کا احساس مٹا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں ہمارا درمیانی فاصلہ کم ہو گیا۔ لڑکی کبھی درختوں کی اوٹ میں ہو جاتی، کبھی بل کھاتے راستوں پر آ جاتی اور جب وہ واضح طور پر سامنے آئی تو مجھے سکتہ سا ہو گیا۔ میں نے حیرت سے اپنی آنکھیں ملنی شروع کر دیں اور پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے خدو خال اور واضح ہو گئے تھے۔ مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی، میں نے اسے شناخت کر لیا۔ لکھنؤ سے ہزاروں میل دور اس ویران جنگل میں وہ اشرنی بیگم کی لڑکی ترمین تھی۔ اسے یہاں دیکھ کر میرا کیا عالم ہوا ہوگا؟ اسے بیان کرنے کی قدرت مجھ میں نہیں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں وہ حقیقت ہے یا میرے مضطرب ذہن نے میری نگاہوں کی آسودگی کے لیے کوئی خیالی ہیولا تراش لیا ہے۔ وہ ترمین تھی، کون ترمین؟ وہ پری جمال لڑکی جس کے لئے لکھنؤ کے زندہ دل نواہین بے چین تھے، وہ ترمین جس نے لکھنؤ میں ہلچل مچا دی تھی۔ جس کے لئے مجھے اذیت ناک مصائب سے دوچار ہونا پڑا۔ قتل ہوئے، لوگوں کی برطریاں ہوئیں، اغوا ہوئے، ترمین انتظامیہ اور امرائے لکھنؤ کے درمیان ہمیشہ ایک لائیشل عقدہ بنی رہی۔ وہ ترمین وہ سراپا تمکنت لڑکی باد بھار کی طرح پہاڑی سے نیچے اتر رہی تھی۔ میرے اوسان خطا ہو گئے اور دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ مجھے اپنی نرس یاد آئی جو ساڑھی میں ملبوس بالکل اسی طرح، اسی انداز میں چلتی تھی۔ ترمین میں نرس کی شباهت دیکھ کر ہی میرا دل اس کی جانب کھنچا تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر میرے اندر کچھ بے نام سے جذبہ پیدا ہوئے، وہ جذبہ جو صرف ترمین کے لئے مخصوص تھے، میرا ذہن صرف ترمین کی ذات تک محدود ہو کر رہ گیا۔ میں میسور کی پہاڑیوں میں آنے کا مقصد بھی بھول گیا۔ میری بے قرار نظریں ترمین کے سراپا پر جمی ہوئی تھیں اور دل اسے گلے لگانے کے لئے بے چین ہو رہا تھا۔ وہ سنبھل سنبھال کر بے خیالی میں نیچے اتر رہی تھی۔ ابھی تک اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ پھر جب اس کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ ایک لمحے کے لئے سشدر رہ گئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی میرے قریب آئی اور اکھڑی اکھڑی سانسوں کے درمیان حیرت زدہ لہجے میں بولی۔ ”آپ..... آپ یہاں؟“

”اور تم..... تم یہاں کیسے؟“ میں نے تعجب سے دریافت کیا۔

وہ پٹ پٹائی آنکھوں سے بولی۔ ”مجھے نہیں معلوم کہ میں کس طرح یہاں پہنچی۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ اس رات میں اپنی خواب گاہ میں غنودہ حالت میں تھی اور جب میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو ان

ویران پہاڑیوں پر پڑا پایا۔ اس وقت میری حالت کیا تھی۔ شاید میں اسے بیان نہ کر سکوں، بے شمار وسوسوں نے مجھے گھیر رکھا تھا۔ آخر اسی سیاہ رات میں ایک عورت نے مجھے سہارا دیا انہیں تو میں یقیناً گھٹ گھٹ کر مر جاتی۔ اب بھی جب میں اس دن کے واقعے پر غور کرتی ہوں تو یہ تمام باتیں مجھے خواب کی باتیں لگتی ہیں، آج تک میں اس راز کی تہ نہ پا سکی کہ میں اتنی طویل بے ہوشی کی حالت میں کیسے زندہ رہی؟“ وہ ایک ہی سانس میں رقت بھرے لہجے میں بولی۔

”ترنمین! خدا نے تمہیں بچالیا۔“ میں نے اس کی معصوم باتیں سنیں تو بے اختیار ہو کر اسے سینے سے لگا لیا۔

ترنمین میری اس وارفتگی پر کچھ ہچکچی لیکن شاید جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ میرے جذبوں میں کوئی آتش نہیں ہے۔ وہ تمام تر محبت سے میرے سینے میں جذب ہو گئی اور اس کی چپکلیاں بندھ گئیں۔ ”مجھے آپ کا انتظار تھا۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔ ”مگر آپ کو میرا پتا کیسے چلا؟“

”میری جان! میری بیٹی! میں تمہاری عدم موجودگی میں بہت پریشان رہا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ تمہیں اس جہنم سے نکال کر رہوں گا۔ اس دن جب وہ لوگ تمہارا سودا کر رہے تھے تو میں تمہارے گھر پہنچا تھا۔ وہاں مجھے معلوم ہوا کہ مجھ سے پہلے ہی کسی اور نے تمہاری عزت بچانے کی ٹھان لی ہے۔ تمہاری پراسرار گمشدگی سے لکھنؤ میں ایک طوفان مچا ہوا ہے۔ تمہاری ماں نے جسے میں ناگن سمجھتا ہوں، میرے ساتھ بدترین سلوک کیا۔ مجھے جیل میں تمہارے، اپنی بیٹی کے اغوا کے سلسلے میں سزا کاٹی پڑی۔“ میں نے ترنمین کو ان تمام حالات سے آگاہ کیا جن کا میں شکار تھا۔ ترنمین میرے پہلو سے لگی میری باتیں سن رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ جب میں اسے پوری داستان سنا چکا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں نے بڑی مشکلوں سے اسے دلاسا دیا۔

”پھر آپ یہاں کیسے آئے؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”یہ نہ پوچھو۔ بس قسمت میری حالت زار پر مہربان ہو گئی۔ تم سے ملنا مقدر تھا۔ تمہیں نہیں معلوم ترنمین کہ تمہارے لئے میں نے کیا کیا خواب دیکھے تھے؟“ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔

”قدرت نے مجھے جن حالات سے دوچار کیا ہے اسی میں بہتری ہے۔ اب میں لکھنؤ کی صورت بھی دیکھنا گوارا نہیں کروں گی۔ اس ویرانے میں بڑا سکون ہے۔ یہاں آکر مجھے اندازہ ہوا کہ کھلی فضا اتنی دلکش اور حسین ہوتی ہے۔“

ترنمین کے اوسان بہت دیر میں درست ہوئے بہت دیر تک تو ہم ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھتے رہے اور مختلف قسم کے سوالات کرتے رہے شاید ہم دونوں کو یقین نہیں تھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہیں۔ باتوں کی کوئی ایک سمت نہیں تھی۔ وہ شوق سے میرا چہرہ دیکھتی

اور میری باتوں کو سنتی رہی اور میں مسرت سے اس کے خوب صورت چہرے میں اپنی نرگس کو دیکھتا رہا۔ باتوں باتوں میں میں نے نرگس کے بارے میں بتایا تو وہ پھر آبدیدہ ہو گئی۔ وہ بچوں کی طرح مجھ سے ضد کرنے لگی کہ اب میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھوں۔ جب دل کی ان کیفیات کا خوب اظہار ہو چکا تو مجھے کچھ ہوش آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم کہاں رہتی ہو؟“

”یہاں سے کچھ فاصلے پر اوپر کی جانب ایک جھونپڑی ہے جہاں میں اور وہ عورت رہتی ہے جس نے مجھے اس ویرانے میں سہارا دیا تھا۔ پہاڑی کا یہ حصہ بالکل ویران رہتا ہے حالانکہ یہاں ہر جگہ سبزہ ہے، پانی ہے مگر کوئی ادھر نہیں پھٹکتا۔ صرف وہ عورت یہاں رہتی ہے اور اب اس کے ساتھ میں بھی ہوں۔ قدرت نے شاید اس دیوی کو میری نگہداشت کے لئے مقرر کیا تھا۔“ ترنمین اس عورت سے اپنی وابستگی کا شدید اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”دیوی؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”جی ہاں۔ وہ ایک دیوی ہے۔ وہ ہمیشہ مجھے دیوی ہی نظر آتی۔ میں نے اس کے ساتھ یہ دن گزار کر زندہ رہنے کا سبق حاصل کیا ہے۔ وہ صبح و شام عبادات میں مصروف رہتی ہے۔“ ترنمین نے اس کا تذکرہ احترام اور اشتیاق سے کیا۔

”کیا وہ عورت کوئی ہندو ہے؟“ میں کلدیپ کی موجودگی کا یقین کر لینا چاہتا تھا۔

”ہاں۔“ ترنمین نے میرا ہاتھ تھام کر اوپر کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ ”مگر وہ ایک عظیم عورت ہے۔ آئیے میں اس دیوی سے آپ کو ملواتی ہوں۔“

اب بہت سے اسرار مجھ پر اسرار دور ہے تھے۔ کلدیپ کی عظمت کا خیال کر کے میرے خون میں غیر معمولی جوش پیدا ہوا۔ میں اسے دیکھنے کے لئے بڑی بے چینی سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ کلدیپ نے ہزاروں میل دور رہ کر بھی میرا خیال رکھا اور یہ بات طے ہے کہ کلدیپ ہی کی پراسرار قوت نے ترنمین کی مدد کی تھی، میرے خیال کے زاویے پھیلنے اور سمجھنے رہے۔ مجھے ایک طمانیت حاصل ہو رہی تھی کہ اب مجھے کلدیپ کا قرب حاصل ہے۔ کلدیپ جو پریم لال جیسے بڑے پجاری کی جانشین ہے۔ میں نے اس پہلو پر پہلے کیوں غور نہیں کیا تھا؟ اس کا مجھے بہت افسوس تھا۔ بہر حال اب میں کلدیپ کے پاس بے تابانہ جا رہا تھا۔ ہم پہاڑی راستوں سے گزرتے ہوئے اوپر کی جانب ایک مسطح حصے پر پہنچے تو وہ جھونپڑی دیکھ کر قلب کی حالت غیر ہو گئی۔ یہ ساری جگہ میری جانی پہچانی تھی۔

”وہ سانسے رہا میرا خوب صورت گھر۔“ ترنمین نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہر چند کہ دو کمروں پر مشتمل اس ٹوٹے پھوٹے مکان میں لکھنؤ کی پختہ حویلیوں جیسی شان و شوکت نہیں لیکن یہاں ایک سکون ہے، بھرپور ہے۔“

گئی۔ ”آؤ جمیل خان! پدھارو۔“

میں نے ایک نظر تزمین پر ڈالی پھر آگے بڑھ کر کلدیپ کے قریب بیٹھ گیا۔ تزمین نے میرا تعارف کرانے کی کوشش کی تو کلدیپ نے اسے ٹوکتے ہوئے پیار سے کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بھول گئیں تزمین، جب تم یہاں آئی تھیں تو میں نے تمہیں بھی تمہارے نام سے پکارا تھا۔“

”میں اپنی غلطی پر شرمسار ہوں دیدی۔“ تزمین نے جلدی سے کہا۔

”دمنش اگر غلطی نہ کرے تو دیوتا ہو جاتا ہے۔“ کلدیپ نے مسکراتے ہوئے کہا پھر میری جانب اشارہ کر کے بولی۔ ”آج ہماری کنیا میں ایک مہمان کے چرن آئے ہیں۔ تزمین تم ان کا سواگت کرو، ان کے لئے کچھ کھانے کو لاؤ جب تک میں ان سے باتیں کرتی ہوں۔“

تزمین اُلے قدموں باہر نکل گئی۔ اب کرے میں، کلدیپ اور میں تمہارہ گئے۔ میں مسکراتے ہوئے کلدیپ کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ بات کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ جی چاہتا تھا کہ آگے بڑھ کر اس کی آغوش میں اپنا سر رکھ دوں لیکن ایک جھجک سی تھی پھر بھی میں نے شدت جذبات میں اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کلدیپ! میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کہاں سے گفتگو کا آغاز کروں۔ تمہیں دیوی کہوں، تمہاری عظمت کے گیت گاؤں یا تمہیں اپنی پہلی جیسی کلدیپ سمجھوں؟ شاید تم مجھے بھولی نہیں ہوگی۔“

”مجھ گناہ گار کو شرمندہ نہ کرو جمیل! کلدیپ تمہارے لئے صرف کلدیپ ہے۔ میں تمہیں کیسے بھول سکتی ہوں۔“ کلدیپ نے مسکرا کر کہا۔

”میں تمہارا مجرم ہوں۔ تم سے معافی کا خواستگار ہوں۔ جب سے تم سے رخصت ہوا، بہت کم سکون ملا۔ میں تمہیں بھول گیا تھا۔“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

کلدیپ معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”کیا تم اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کرنے یہاں آئے ہو۔“

”نہیں، لیکن جب سے تمہارا نام ذہن میں آیا، مجھے احساس ہوا کہ میں کتنی بڑی غلطی کا مرتکب ہو رہا ہوں۔ ویسے تمہارے پاس آنے میں میری غرض کو دخل ہے۔ میں کسی طرح تمہارے لائق نہ تھا۔ تمہاری محبتوں کا جواب دینا میرے امکان سے باہر تھا۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

کلدیپ نے میری بات کاٹ دی۔ ”مجھے سب معلوم ہے، میں جانتی ہوں جمیل! تم یہاں کس غرض سے آئے ہو۔ مجھے یہ بھی خبر ہے کہ تمہیں میرے پاس آنے کا مشورہ مالا رانی نے دیا تھا۔“

کلدیپ نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تم حالات کے چنگل میں پھنس کر کلدیپ کو بھول گئے لیکن وشواس کرو جمیل! کلدیپ نے تمہیں ایک پل کو بھی فراموش نہیں کیا۔“

کلدیپ کا جواب سن کر میرا چہرہ ندامت سے جھک گیا۔ میں نے گفتگو کا رخ بدل کر کلدیپ کو

”میں سمجھ رہا ہوں تزمین! تم نے نفس کی پاکیزگی کا عرفان حاصل کر لیا ہے۔ جو ترنم یہاں کے جھرنوں کے گرتے ہوئے پانی میں ہے، وہ لکھنؤ کی کثیف اور آلودہ فضا میں کہاں؟ یہاں آ کر تم نے دیکھا ہو گا کہ شہر کے لوگ اپنے ارد گرد نمائش سجائے ہوئے ہیں اور اپنی ان نمائش گاہوں میں مضطرب رہتے ہیں۔“ پھر میں نے اس سے پوچھا۔ ”تزمین تم نے اس عورت کا نام نہیں بتایا؟“

”اس کا نام کلدیپ ہے۔ ہے نا خوبصورت نام؟“ تزمین نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بہت خوب صورت، مگر اس نے تمہاری نگہداشت میں کوئی کمی تو نہیں کی؟“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”کمی؟“ تزمین نے حیرت سے کہا۔ ”وہ ہر اعتبار سے عظیم ہے، پہلے تو مجھے اس کے قریب بیٹھے ہوئے جھجک ہوئی لیکن بعد میں پتا چلا کہ اس کے دل میں کتنی پاکیزگی ہے۔“

میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ میں عجیب ذہنی کیفیتوں سے دو چار آگے بڑھا اور جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔ کلدیپ مرگ چھالا پہ آنکھیں بند کئے ساکت و جامد حالت میں بیٹھی تھی۔ میں نے ایک عرصے بعد اسے دیکھا تھا، اس لئے بے حد محبت سے اس کے سراپا کا جائزہ لینے لگا۔ میرے دل میں لطیف احساسات پیدا ہو رہے تھے۔ کلدیپ آج بھی نہایت حسین اور جاذب نظر تھی بلکہ پہلے سے زیادہ نکھر گئی تھی۔ اس کا چہرہ تنفس کی مشق سے سرخ ہو رہا تھا۔ گہرے رنگ کے لباس میں وہ آسمان کی کوئی پری یا حور معلوم ہو رہی تھی۔ اس کے شعلہ رنگ بدن میں وہی پہلے جیسی برق سامانیاں تھیں۔ البتہ چہرے پر ایک تقدس، جلال اور کیفیت تھی۔ یہ غالباً اس کی مسلسل ریاضت کا نتیجہ تھا۔ میں دنیا و مافیہا سے بے خبر کھڑا کلدیپ کا چہرہ ہلکتا رہا۔ ماضی کی کتنی ہی حسین یادیں ابھر کر ذہن کے پروے پر عریاں ہوئیں۔ یہ پونا کے ایک دولت مند تاجر کی بیٹی کلدیپ تھی جو مجھے ریس کورس اور پونا کلب میں ملی تھی اور وہیں اپنا سب کچھ مجھ پر لٹا چکی تھی۔ اس نے پہلی بار محبت کا عہدہ کیا تھا اور اب تک نبھا رہی تھی۔ پونا کے بڑے بڑے دولت مند تاجر اس کی رفاقت کے لئے منصوبے باندھتے تھے، مجھے رقص کرتی ہوئی، مہذب، تعلیم یافتہ کلدیپ کی یاد آئی جس کی گفتگو میں بلا کی شائستگی تھی اور جو گھڑ دوڑ کی شائق تھی۔ وہ الشرا موزن لڑکی میسور کی دور افتادہ پہاڑیوں میں دیوی کاروپ دھارے برداشت اور ضبط کی مشق کر کے ماورائی قوتوں کی امین ہو گئی تھی۔ میں نے عقیدت سے اسے دیکھا۔ کلدیپ کے چہرے پر ملکوٹی مسکراہٹ ابھر کر گہری ہونے لگی۔ اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر میری جانب نظر کی۔ اس کی آنکھوں میں مہتاب طبعی کشش تھی۔ میرا دل چاہا کہ میں اسے مرگ چھالا سے اٹھالوں لیکن تزمین کی موجودگی کے باعث میں ضبط کئے رہا۔ اسی لمحے کلدیپ نے ہونٹوں کو جنبش دی اور اس کی مترنم آواز میرے کانوں میں رس گھول

نے اسے بتایا کہ جب تک وہ محسوس پنڈت زندہ ہے، میری زندگی تلخ رہے گی۔

کلدیپ نے میری باتیں سننے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔ ”جمیل، مجھے معلوم ہے کہ اس کے من میں تمہاری طرف سے کتنا کھوٹ بھرا ہے اور اس کے چار کیا ہیں۔ پرتو ہر بات وقت پر ٹھیک ہوتی ہے۔ وقت ابھی دور ہے۔ تمہیں انتظار کرنا ہوگا لیکن اگر تم نے جلد یو مہاراج کا کہنا مان لیا ہوتا تو اس وقت حالات کچھ اور ہوتے۔“

”غلطیاں تو زندگی بھر ہوتی رہی ہیں کلدیپ! یہ بتاؤ اب کیا، کیا جائے۔ کیا اب کچھ نہیں ہو سکتا؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”ماپوس ہو مت جمیل! مجھے معلوم ہے کہ تم نے کتنے دکھ اٹھائے ہیں۔ تمہاری اور مالا رانی کی حفاظت کرنا میرا دھرم ہے لیکن ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ بدری نرائن اپنی سزا کو پہنچے۔“ کلدیپ نے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”تمہیں اتنا حواس باختہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو ہونا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

”کلدیپ، شاید تم یہ بات محسوس نہ کرو مگر سچ تو یہ ہے کہ جب سے انکا لگی ہے، میں ذہنی عدم توازن کا مریض ہو گیا ہوں۔ انکا میری ضرورت بن گئی تھی۔ اب میں خود کو بے دست و پا محسوس کرتا ہوں۔ کیا تم میرے لئے ایک کام نہیں کر سکتیں؟ تم مجھے کسی طور پر انکا واپس لا دو۔ اگر تم کوئی ایسا جاپ شروع کر دو تو چالیس دن کے اندر اندر تم انکا کو حاصل کر سکتی ہو تمہارے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“

”انکا سے بہت پیار ہے تمہیں؟ مگر انکا تو بڑی ہر جائی ہے۔ وہ طوطا چشم ہے۔“ کلدیپ نے شوخی سے کہا۔

”ہاں وہ ہر جائی ہے مگر مجبور بھی تو ہو جاتی ہے، وہ جس کی غلام ہو جاتی ہے پھر اسی کی ہو جاتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مگر جمیل، میں انکا کا جاپ نہیں کر سکتی۔ اس لئے کہ میری نگاہیں اگر پاپند ہو جائیں تو برا غضب ہو جائے گا۔ میں خود کو محصور کر کے اپنی ذمہ داریوں سے کیسے کنارہ کشی کر لوں؟“ کلدیپ نے الجھتے ہوئے کہا۔

”میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آرہی ہے۔ میرا خیال ہے تم آج ہی انکا کے حصول کا جاپ شروع کر سکتی ہو اور اس طرح بدری نرائن کا غرور توڑ سکتی ہو۔“ میں نے زور دے کر کہا۔

”اس وقت یہ ممکن نہیں ہے کہ انکا تمہیں مل جائے۔ میں نے تم سے کہا کہ وقت سے پہلے بہت سی باتوں کے لئے مت اصرار کرو۔“

اپنی پتا سنانی شروع کی لیکن میں بھول گیا کہ کلدیپ کو سب کچھ معلوم ہے۔ بہر حال وہ خاموشی میری داستان سنتی رہی۔ اس طرح شاید وہ میرا دل رکھنا چاہتی تھی۔ جب میں خاموش ہوا تو اسے اپنے مخصوص، دھیمے اور شیریں لہجے میں پوچھا۔ ”تم نے مجھے جو کچھ بتایا ہے میں اس سے زیادہ جان بوں۔ کیا تزمین کی یہاں موجودگی اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ میں تم سے کبھی غافل نہیں رہی؟“

”حیرت ہے، مجھے شبہ تک نہیں ہوا کہ تم نے اس کی مدد کی ہوگی لیکن کلدیپ یہ کس طرح ممکن کہ تم تزمین کو لکھنؤ سے یہاں تک لے آئیں اور کسی کو مطلق خبر نہ ہو سکی۔“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ان چکروں میں نہ پڑو جمیل! مقام حاصل کرنے کے لئے من مارنا پڑتا ہے۔ مجھے جو کچھ پراپ ہوا ہے۔ وہ صرف تمہاری اور پریتم لال مہاراج کی کرپا سے حاصل ہوا ہے۔ تم نے مجھے یہاں تک لالہ کا احسان کیا اور میں ایک دھرماتما پریتم لال سے مل لی۔“ کلدیپ نے محبت سے میری طرف دیکھ ہوئے کہا۔

”لیکن کلدیپ یہاں تمہارا دل اکٹا تا تو ہوگا؟ باہر کی باتیں یاد تو آتی ہوں گی۔ کبھی کبھی مچنکیاں تو لیتا ہوگا؟“ میں اب اس سے کھل کر باتیں کر رہا تھا۔

”من ہمیشہ فریب کھاتا ہے۔ میں نے جو کچھ پایا ہے، وہ بہت بڑا انعام ہے۔“ کلدیپ اپنے لہجے میں چھپی ہوئی حسرت نہ چھپا سکی۔

تزمین کے واپس آ جانے سے ہماری گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ تزمین میرے لئے ابلی ہوا سبزیاں اور پھل لے کر آئی تھی۔ میں نے سیر ہو کر کھایا اور ہم تینوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ تزمین نے مجھے دوسرا کمراد کھایا جہاں اس کا قیام تھا۔ یہاں پیال کے فرش کے سوا کوئی اور چیز نہیں تھی مجھے حیرت ہوئی کہ تزمین جیسی لڑکی جو نرم و نازک بستروں کی عادی ہو، وہ کیسے اس کھردری زمین پر جاتی ہے۔ میں اس پیال پر دراز ہو گیا۔ تزمین میرے پاس بیٹھی ہوئی کلدیپ اور اس کی شفقتوں بارے میں بتاتی رہی۔ اس غریب کو کیا معلوم تھا کہ کلدیپ کبھی میرے دل کی دھڑکنوں کا نام بھی یاہو کہنے کہ کبھی میں کلدیپ کے دل کی دھڑکن تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکرا کر ہوں، ہاں کرتا رہا پھر تزمین کے جانے کے بعد سو گیا۔ آٹھ روز کی مسلسل تھکن نے مجھے خوب سلا یا۔ بہت دنوں بعد میں نے سکون ایک رات گزاری۔

دو روز پبلک چھپتے بیت گئے۔ تزمین اور کلدیپ ہمہ وقت میری پذیرائی میں لگی رہتیں۔ میں ترم کے ساتھ دور جنگل میں نکل جاتا اور واپسی پر ہم تینوں ساتھ مل کر کھانا کھاتے۔ کلدیپ کا زیادہ وقت اپنے گیان دھیان میں صرف ہوتا۔ کلدیپ سے تنہائی میں بات کرنے کا کوئی موقع نہیں مل رہا تھ تیسرے روز جب تزمین جھرنے کی طرف لگی تو میں نے کلدیپ سے بدری نرائن کا ذکر چھیڑ دیا۔

ترپنے کے باوجود اس کے یا قوتی ہونٹوں پر اپنی شدتوں کی مہر ثبت کر دی۔ کلد یپ کسی زخمی برنی کی طرح اچانک اس پر یہ کس قسم کا دورہ پڑ گیا ہے؟ کیا اسے پریم لال کی آتما نے سرنش کی ہے؟ آخر کیا بات تڑپتی رہی اور میں اپنے بے ربط جملوں اور اپنی بے ہنگم حرکتوں کے ساتھ اس سے اظہار محبت کرتا رہا؟ میں نے کبھی ہونی آواز میں کہا۔ ”میں ہاتھ جوڑتا ہوں، کلد یپ اپنے آنسو روک لو۔ میں نے کلد یپ مہمان شکستی ہونے کے باوجود ایک عورت تھی، گوشت پوست کی عورت۔ میں نے اس کے اظہار اپوثر شریر چھو کر بھول کی ہے۔ تم اس کے عوض جو چاہو سزا دے لو لیکن مجھ سے روٹھو نہیں۔ مجھے معاف کی چھپی ہوئی دوشیزہ کو آواز دی تو اس کے جذبات میں پلچل مچ گئی۔ وہ گوشت پوست کی عورت ام کردو۔ تمہیں مالارانی کی سواند۔“

میرا یہ جملہ اثر کر گیا۔ کلد یپ نے مالارانی کا نام سن کر جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے لیکن اس کا نے اس کے ہونٹوں پر پہرے بٹھا دیئے۔ میں نے اس کے پختلے بازوؤں کو اپنے سخت بازوؤں پر چہرہ بدستور غضب ناک رہا۔ چند ثانیوں تک وہ خود سے الجھتی رہی اور مجھے گھورتی رہی۔ ابھی میں اس شکست دے دی اور جب وہ پوری طرح میرے سینے سے لگ گئی اور مجھے اس کا سانس اکھڑتا ہوا محسوس ہوا تو میں نے نرمی اور شفقت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا اور اپنے وحشی انداز میں ملائمت پیدا کر دی۔ ”جیل! میں تمہیں بتا دوں گی کہ اس کا انجام کتنا بھیا نک اور عبرت ناک ہوگا۔ میں اسے ایسا کلد یپ میرے سینے سے نہیں ہٹتی۔ شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ میرا مقصد اس کنیا کو آلودہ کرنا نہیں، شراب دوں گی کہ اس کی آتما تک بیا کل رہے گی۔“

بلکہ صرف مجھے اپنے جذبات کا اظہار مقصود ہے۔ میرے نرم اور شیریں رویے سے اس کے چہرے کلد یپ کے منہ سے اس وقت بدری نرائن کا نام سن کر میرا ہاتھ اٹھکا۔ کوئی اندرونی خوف میرے ایک سکون سا پیدا ہوا اور اس نے اپنا سر میرے سینے سے نکال دیا۔ اس کی خود پسندی کے انداز میں ایک وقار و دل کو بچو کے لگانے لگا۔ میں نے کلد یپ سے پوچھا۔ ”تمہیں اس وقت وہ منحوس پنڈت کیسے یاد آ گیا۔“ اس کے لبوں کی چاشنی میرے جسم میں گھٹی تو مجھے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا دو بھر ہو گیا۔ کلد یپ۔ ”جیل! صرف چند لمحوں کی چوک ہو گئی۔ مجھے زندگی بھر اس کا قلق رہے گا۔ مجھے اپنے نفس کے اندر جو آتش فشاں موجود تھا، وہ میری حرارت پا کر بھڑکنے کے لئے بے چین تھا۔ اس نے بے خودی، فریب کی اچھی سزائی۔“ کلد یپ نے قہر آلود لہجے میں کہا۔ ”وہ ہماری بھول سے فائدہ اٹھا گیا۔ ہم نے عالم میں میرے بال پکڑ لئے۔ میں نے اس کی سرشاری دیکھ کر اسے خود سے اور قریب کر لیا لیکن اس نے اسے موقع فراہم کر دیا کہ وہ اپنا وار کر سکے۔ تمہاری بانہوں میں سمٹ کر میں اپنے ماضی میں چلی گئی تھی۔ اور سرشاری میں وہ اچانک تڑپ کر بجلی کی طرح میرے پاس سے ہٹ گئی، اس کی آنکھیں شعلے اٹھیں، اسے ایک پل کا وہ دشت منتظر تھا۔ وہ پانی اسی لمحے وار کر گیا۔ اس کے گندے پیر مالارانی کی تاک میں لگیں۔ وہ اپنا نچلا ہونٹ شدت سے چبانے لگی۔ اس کے چہرے پر شدید غم و غصے کے آثار تھے۔ میں بیٹھتے تھے۔ میری نظر اوجھل ہوئی تو انہوں نے اپنا کام کر دیا۔“

ایک لمحے کے لئے سہم گیا۔ اس کے انداز میں وحشت تھی۔ مجھے گمان ہوا کہ کلد یپ میری جذباتی حرکات سے ناراض ہو گئی ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور میں نے ذہنی زبان سے کہا۔ ”کلد یپ میرے پیروں تلے سے نکل گئی۔ میرا سارا وجود لرز کر رہ گیا۔ ذہن میں بھونچال سا آ گیا۔ آنکھوں کے تمہیں دیکھ کر خود پر قابو نہ رہا۔ میں ماضی میں گم ہو گیا تھا۔“

کلد یپ نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگنے لگے تھے۔ ”ہو کلد یپ۔ اس موذی شخص نے میری مالارانی کو بھی مجھ سے جدا کر دیا۔“

”ہاں جیل! وہ ہماری غفلت سے اپنا وار کر گیا۔“

”مالا!“ میں نے ایک فلک شکاف چیخ ماری اور دیوانوں کی طرح اٹھ کر باہر کی طرف بھاگا۔

مالا کے مرنے کی اندوہناک اطلاع نے مجھ پر جنون طاری کر دیا تھا۔ مجھے کچھ ہوش نہیں تھا کہ میں کس سمت جا رہا ہوں۔ اس ناقابل برداشت سانحے کی خبر نے میرے دل و دماغ معطل کر دئے تھے۔ میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔ میری زندگی میں اب باقی کیا بچا تھا جو میرے حواس برقرار رہتے۔ میری دنیا لٹ چکی تھی۔ میں پاگلوں کی طرح بھاگتا ہوا نیچے اتر رہا تھا کہ اچانک مجھے ٹھوکر لگی اور میں پتھروں پر الٹ گیا۔ نہ جانے وہ کسی چوٹ کا اثر تھا یا میرے صبر کی قوتیں جواب دے گئی تھیں، میرے حواس سے میرا رشتہ ٹوٹ

”کلد یپ، کلد یپ!“ میں نے تڑپ کر کہا۔ ”تمہیں دیوی دیوتاؤں کا واسطہ۔ مجھے معاف کردو۔ میری نیت بری نہیں تھی۔ اپنے آنسو پونچھ ڈالو۔ یہ میرے دل میں نشتر بن کر چھ رہے ہیں۔“

میری التجا کے جواب میں کلد یپ کی سسکیاں اور تیز ہو گئیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

گیا۔

مجھے مطلق علم نہیں کہ میں کس طرح اپنے چچا جان کے مکان پر پہنچا۔ جب میری آنکھیں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو میں نے خود کو چچا جان کے گھر میں اپنی بہنوں اور بھائی کے درمیان گھر دیکھا۔ ہوش آنے پر میں نے مالا کا نام لے کر چیخنا چلانا شروع کر دیا۔ پھر مجھ پر وحشت کا دورہ پڑا تو دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ ایک ہفتے تک میری یہی حالت رہی۔ گھر والے میری مخدوش حالت پریشان تھے اور مجھے طرح طرح کے حکیموں اور ڈاکٹروں کو دکھا رہے تھے۔ میں جب بھی ہوش میں چچا جان اور بہنوں کو قریب پاتا اور جب چچا جان مجھے صبر کی تلقین کرتے تو زخم اور ہرے ہو جاتے۔ کی یاد میں پہروں آنسو بہانے کے سوا مجھے کوئی کام نہ تھا۔ میں اپنی بد قسمتی پر جتنا بھی ماتم کرتا کم تھا۔ دس بارہ روز بعد میری حالت کچھ سدھری۔ میں پہلی فرصت میں کلد پپ کے پاس واپس جانا تھا تاکہ بدری نرائن کو کتے کی موت ماروں۔

کھیل ہیں۔ تمہیں اب صبر و ہمت سے کام لینا ہوگا۔“

”مہاراج!“ میں نے جگد یو کے لہجے کا تاثر محسوس کر کے کہا۔ اس کا قاتل تو میں ہوں۔ تم منڈل میں بیٹھے ہوئے تھے اور دوسری طرف کلد پپ کو میں نے غافل کر دیا۔ اب میرے اندر صبر کا یارا نہیں ہے، مجھے اس کا خون چاہئے۔ اس کہنے نے پہلے زگس کو اپنے ستم کا نشانہ بنایا پھر اٹکا کو چھینا اور اب مالا کو مار ڈالا۔ مہاراج! اب تو میری سہانتا کرو۔“

”بالک! تیرے من میں جو جوالا کھی سلگ رہا ہے، میں اسے دیکھ رہا ہوں۔ بدری نرائن نے مجھے بھی لٹکا رہا ہے۔ میں تیری سہانتا کرنے پر تیار ہوں پر تو تجھے ابھی انتظار کرنا ہوگا۔“ جگد یو نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ ”بدری نرائن نے کالی کے مندر سے باہر آتے سے دیوی سے دو موسموں کی رکشادان مانگی تھی جسے دیوی نے بدری نرائن کے چاپ سے خوش ہو کر منظور کر لیا تھا۔ جب تک یہ مدت پوری نہ ہو لے، ہم اسے کشت نہیں دے سکتے۔“

جگد یو کی زبانی یہ احوال سن کر میرا چہرہ لٹک گیا۔ کلد پپ نے بھی مجھ سے یہی کہا تھا کہ ابھی بدری نرائن سے انتقام لینے کا وقت نہیں آیا ہے۔ گویا ابھی مالارانی اور زگس کے قاتل کو ایک بڑی مدت تک کھلی چھٹی حاصل تھی۔ میں چند لمحے بیچ و تاب کھاتا رہا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”مہاراج! اگر وہ دیوی کی دان کی ہوئی مہلت ختم ہونے سے پہلے ہی دوبارہ مندر میں جا چھپا تو کیا ہوگا؟“

”اس کی چھتا مت کر بالک! اس کا اپنا بھی ہو جائے گا۔ بدری نرائن اب کالی کے مندر میں نہیں چھپ سکے گا۔“ جگد یو نے پریقین لہجے میں کہا۔ ”اور میں تمہیں وشواس دلاتا ہوں کہ اس عرصے میں وہ تمہیں کوئی نقصان بھی نہیں پہنچائے گا۔“

میں جگد یو کی بات سن کر خاموش ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ مجھے رہ کر اپنی اس نادانی کا خیال آ رہا تھا جو میں نے کلد پپ کے ساتھ کی تھی۔

”جو کچھ بیت چکا اسے بھول جاؤ بالک! منٹ بنو اور اپنے شریر میں حوصلہ برقرار رکھو۔“ جگد یو نے مجھے شفقت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میری بات مانو تو سمندر پار کسی جگہ چلے جاؤ۔ وہاں تمہارا غم بھی غلط ہو جائے گا اور تمہارے نونے ہوئے ہاتھ کا علاج بھی ہو جائے گا۔“

”اب نونے ہوئے ہاتھ کا علاج کرا کے کیا کروں گا مہاراج؟“ میں نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

”بیٹوں سے نراش ہونا پاپ ہے میرے بچے!“ جگد یو نے مجھے پیار سے مخاطب کیا۔ ”کون جانے آج کے اندھیرے کل پھر روشنی میں بدل جائیں۔ تم نے پہلے میری بات مانی ہوتی تو آج یہ حالات نہ ہوتے۔“

چلنے پھرنے کے قابل ہونے کے بعد سب سے پہلے میں چچا جان کے ہمراہ قبرستان گیا۔ میرے ارنالوں کی لاش، میری مالا دفن کی گئی تھی۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد پھر گریہ طاری ہو گیا۔ میں نے کا تعویذ پکڑ کر اس سے اپنا سر ٹکرا شروع کر دیا اور چیخنے لگا۔ ”تمہارا خون رائگاں نہیں جائے گا۔ تمہارا خون رائگاں نہیں جائے گا۔“ چچا جان نے مجھے اپنے ناتواں جسم کے پورے زور سے ہٹانے کوشش کی تو میں نے انہیں بھی دھکا دے دیا۔ آخری بڑی مصیبت سے وہ مجھے گھرانے میں کامیاب ہو سکے۔

لکھنؤ سے میرا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ میں نے واپس میسور جانے کی غمن لی، اب یہی ارادہ تھا۔ بدری نرائن کو ختم کر کے اپنی زندگی کے آخری دن کلد پپ کی پیٹری پر گزار دوں۔ چچا جان اور بہنوں نے روکنے کے لئے بہت اصرار کیا مگر آخر میری ضد کے آگے انہوں نے ہتھیار ڈال دئے۔ آخر مجھ سے وعدہ کرنا پڑا کہ میں جلد ہی ان کے پاس واپس گھر آؤں گا۔ گھر سے نکل کر میں سیدھا انیشن جاعب چل پڑا۔ لکھنؤ کی دیواریں، دکانیں، سڑکیں اور مکانات ان سب سے مجھے نفرت ہو رہی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا کہ ان سب کو سمار کر دوں۔ انیشن کے قریب جب میں تانگے سے اتر رہا تھا تو دفعتاً نے میرا نام لے کر پکارا۔ آواز مانوس تھی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو سادھو جگد یو میری پشت پر موجود اس کے چہرے کے اداس تاثرات دیکھ کر میں نے اندازہ لگایا کہ اسے حالات کا علم ہو چکا ہے۔ اندازہ غلط نہیں تھا۔ جگد یو نے میرے قریب آتے ہی کہا۔ ”بالک! تیرے اوپر جو جیتی ہے، اس کا افسوس ہے۔ میں منڈل میں بیٹھا ہوا تھا اس لئے باہر نہیں آ سکتا تھا۔ میری موجودگی میں وہ یہ جرات نہ کر سکتا تھا۔ مالارانی میرے متر پر تیم لال کی نشانی تھی۔ اس کا دکھ مجھے کم نہیں ہوا۔ پرنتو یہ سب بھائی۔“

محسن نے مجھے شکر کیے کا موقع بھی نہیں دیا اور بڑی بے نیازی سے کہیں روپوش ہو گیا۔ زمانے کے جبر اور ستم کے اتنے مشکل دن گزارنے کے بعد انکا پھر میرے سر پر آ گئی تھی۔ اس سے اس وقت باتیں کرتے ہوئے کچھ جھجک سے محسوس ہو رہی تھی۔ شکوہ شکاریوں کا ایک دفتر تھا لیکن یہ پرانی بات ہو گئی تھی۔ انکا کے چہرے پر سنجیدگی مسلط تھی۔ میں نے نگاہ اوپر اٹھا کر دیکھا تو اس نے اپنی نظریں جھکا لیں۔ شرمندگی اور ندامت کا احساس اس کے چہرے پر نمایاں تھا۔ کچھ دیر یوں خاموش رہی پھر میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے سکوت توڑا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”انکا کسی ہو؟“

”وہ کسمسا کر بولی۔“ ”ٹھیک ہوں۔“

”اس قدر خاموش کیوں ہو؟ کیا تمہیں دوبارہ میرے پاس آنے کی خوشی نہیں ہوئی؟“

”جھیل!“ انکا نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی دراز پلکوں کے گوشے غم تھے۔ اس کے نرم و نازک ہونٹ کچھ کہنے کے لئے کپکپا رہے تھے۔ اس کی آواز میں بڑا درد تھا۔ میں نے اس کی مجبوری سمجھتے ہوئے آزدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں، مجھے احساس ہے کہ تم کتنی مجبور تھیں۔ تم حالات کی غلام ہو لیکن تمہاری جدائی نے مجھ پر کیا ستم توڑے، کیا ظلم ڈھائے، یہ داستان بہت دردناک اور طویل ہے۔“

”مجھے معلوم ہے جھیل! مجھے مت بتاؤ۔“ انکا نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”کاش دوسروں کے سر پر جانے کے بعد میرے بس میں کچھ ہوتا۔“

”کتنے بڑے انقلابات آئے ہیں میری زندگی میں۔ مالا رانی کی موت نے میری کمر توڑ دی ہے۔ وہ معصوم لڑکی خواہ مخواہ قربان ہو گئی۔ اس کا خون میری گردن پر ہے۔ آخر یہ ظالم بدری نرائن میرے گھر کے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے؟“ میں نے کرب سے کہا۔

”بدری نرائن نے نرگس کو اس لئے ختم کیا تھا کہ تم نے وعدے کے مطابق مجھے اس کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا اور مالا رانی کو اس وجہ سے ختم کیا ہے کہ وہ جھٹتا تھا پر یتیم لال کی شہتی کی امان میں تم اسی وقت تک رہ سکتے ہو جب تک مالا زندہ ہے۔ پر یتیم لال کی شہتی کا مضحکہ اڑانے اور اسے خوفزدہ کرنے کا اس سے بہتر اور کون سا موقع مل سکتا تھا مگر جھیل! میرا وعدہ ہے کہ تم بدری نرائن کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھو گے۔ اس کا حشر تمہاری توقعات سے کہیں زیادہ بھیانک ہو گا۔ کچھ دن کی بات اور ہے۔“

انکا کی ہمدردی نے دل کا غبار کسی حد تک دور کر دیا۔ میں نے اس سے اپنے دل کا احوال ایک بچے کی طرح بیان کیا اور انکا مجھے تسلیاں دیتی رہی۔ جگد یو کا خیال درست تھا کہ انکا مالا رانی کا غم بڑی حد تک دور کر دے گی۔ میں اسٹیشن کے قریب کھڑا دیر تک انکا سے باتیں کرتا رہا۔ ہم دونوں اس طرح ملے جیسے

جگد یو دیر تک مجھے نصیحتیں کرتا رہا۔ اس کے لہجے میں پہلی بار میں نے شفقت اور نرمی دیکھی تھی۔ میں روتا رہا اور مجھے وہ سمجھا تا رہا۔ اس کا مشورہ نہ مان کر میں اس حالت کو پہنچ گیا تھا۔ جب جگد یو نے مجھے دوسری بار ملک سے باہر جانے کا مشورہ دیا تو میں انکار کی جرات نہ کر سکا۔ یوں بھی میرے لئے سارے علاقے ایک جیسے تھے۔ آدمی کا دل دکھا ہوا ہو تو علاقوں کی تبدیلی کیا حیثیت رکھتی ہے؟ یہاں قدم قدم پر بخوکریں نصیب ہوئی تھیں پھر میں نے بجھے دل سے اپنی رضامندی کا اظہار کیا تو جگد یو نے آشر باد دیتے ہوئے بولا۔ ”سدا سکھی رہو بالک! تم نے میری بات رکھ کر میرا مان بڑھایا ہے۔ میں اس سے تمہیں کچھ دان کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے وضاحت طلب نظروں سے جگد یو کی طرف دیکھا تو ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر مسکراہٹ چھا گئی لیکن دوسرے ہی لمحے ہی وہ ہڈ سکون اور ہر وقار انداز میں مخاطب ہوا۔ ”بالک! تم نے یہ نہیں پوچھا کہ جب تم کلپنا کی تلاش میں اس کی کنٹیا تک گئے تھے تو میں وہاں کس جاپ میں مگن تھا؟ ہم نے بدری نرائن سے انکا کو چھین لیا ہے۔ میں تمہاری انکارانی کو حاصل کرنے کے لئے جاپ کر رہا تھا۔ دیوی دیوتاؤں کی مرضی یہی تھی کہ میں ایسا کروں۔“

”مہاراج!“ میں نے فوراً مسرت سے کہا۔ انکا کا نام سن کر میری حالت متغیر ہو گئی۔ میں نے سادھو جگد یو سے پوچھا کہ انکا اب کہاں ہے؟ لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنے دل کی بات زبان پر لائے مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر واپس آ گئی ہے۔ میں نے سر کی جانب نظر اٹھائی تو انکا وہاں وہاں موجود تھی۔

”میں نے اسے بدری نرائن سے چھین لیا ہے میرے بچے!“ جگد یو کی آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”اب یہ کھلونا سنبھال کر رکھنا۔ یہ مالا رانی کا غم بڑی حد تک دور کر دے گی۔“

میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کس زبان سے سادھو جگد یو کے احسان کا شکر یہ ادا کروں۔ اس نے تو حد ہی کر دی تھی۔ اس نے انکا جیسی انمول طاقت اس طرح میری جھولی میں ڈال دی تھی جیسے کوئی بہت معمولی چیز ہو لیکن اس نے مجھے شکرگزاری کے الفاظ ادا کرنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ فوراً میری نظروں سے اوجھل ہو گیا اور میں اسے چہار سمت آواز دیتا رہا۔

”وہ جا چکا ہے۔“ انکا نے مجھ سے کہا۔ میں نے اپنے سر کی جانب نظر کی۔ وہاں انکا بیٹھی تھی۔ سادھو جگد یو میری نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ اس نے چالیس روز تک اپنے کٹھن جاپ کر کے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کی اور پھر انکا جیسی پراسرار طاقت کو یوں میری جھولی میں ڈال دیا جیسے وہ اس کے لئے کوئی معمولی چیز ہو۔ یہ اتنا بڑا احسان تھا جس کی توقع میں نے کبھی سادھو جگد یو سے نہیں کی تھی۔ میں نے جب انکا کو اپنے سر پر محسوس کیا تو میری مسرت کی انتہا نہ رہی۔ میرا

برسوں کے بچھڑے ہوئے عزیز ہوں۔ گفتگو نہ جانے کہاں سے کہاں تک ہوئی۔ جب میں سب بچھڑے سن چکا تو انکا نے پوچھا۔ ”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟ اس وقت تم کہاں جا رہے ہو؟“

”کہاں جاتا۔ لکھنؤ سے دور چلا جانا چاہتا تھا۔ اس شہر نے بڑے دکھ درد دیے ہیں۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”یہاں کے گلی کوچوں سے نفرت ہو گئی ہے۔ میرے بس میں ہوتا تو میں اس شہر کو اڑ لگا دیتا۔ اب یہاں کے دروہام کانٹے کو دوڑتے ہیں۔ ہر طرف مالارانی کا چہرہ نظر آتا ہے۔ ہوائیں قریب سے گزرتی ہیں تو مالارانی کی سسکیوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ مجھے جگہ یوہمارا نہ مشورہ دیا ہے کہ میں اس شہر سے دور چلا جاؤں، اس ملک سے دور، سمندر پار۔“

”تمہارے دل پر جو گزری ہے اس کا مجھے احساس ہے مگر میں تمہارے پاس آچکی ہوں۔ تمہارا کینزرا انکا، تمہاری غلام انکا، تمہاری محبوب انکا۔ میری جان اپنے دل سے تکرر دور کر دو۔ میری طرف دیکھو۔“ انکا نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”تمہیں ابھی لکھنؤ نہیں چھوڑنا چاہئے۔ نہ معلوم کہ پھر کبھی یہاں آ ہو یا نہ ہو۔ پھر اس شہر رنگ و بو کو تم یاد کیا کرو گے۔ اس وقت تم اپنے گھر میں اپنے عزیزوں کے درمیان رہو گے تو خوش رہو گے۔ گھر سے زیادہ سکون اور تمہیں کہیں نہیں مل سکتا۔“

”مگر وہاں ہر وقت مالارانی کی یاد آتی ہے۔“ میں نے بے تابی سے کہا۔ ”جھیل مالارانی اب ایسی جگہ جا چکی ہے جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ تمہیں اسے بھولنا ہوگا۔ اس کی عمر اتنی ہی تھی۔ تقدیر کا لکھا پورا ہوا۔ تم اسے یاد کر کے اس کی روح کو مضطرب کرو گے۔ چوگر چلو۔“ انکا نے اصرار کیا۔

”گھر؟ کس کا گھر انکا! اب وہاں وحشت برستی ہے۔ میں جتنے دنوں وہاں رہا، کانٹوں پر لوٹا رہا۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”تم نہیں مانتے تو نہ مانو لیکن جھیل، اس شہر نامراد کو اس طرح چھوڑ کر نہ جاؤ۔ تم اپنے وعدے بھی بھول گئے؟ تم اپنے اگلے پچھلے حساب بے باق کرنے کے بعد یہاں سے روانہ ہو تو تم کہیں بھی سکون سے رہ سکو گے۔ جب تمہیں یہاں کے لوگ اور ان کے ستم یاد آئیں گے تو تمہارا کیا حال ہوگا۔ یہاں کے زخم تمہارے ساتھ رہے تو پھر بے چینی محسوس کرو گے۔“

میں انکا کے چہرے پر چھائی ہوئی سنجیدگی کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی سرخ آنکھیں اس بات کی غماز تھیں کہ وہ اس وقت شدید غصے اور رنج کی کیفیت سے دوچار ہے۔ میں اتنا مر جھمایا ہوا تھا کہ اس کی باتوں کا مفہوم نہ سمجھ سکا۔ وضاحت کی خاطر دریافت کیا۔ ”تمہارے کیا ارادے ہیں؟ کھل کر بات کرو۔“

”جھیل! میرے ارادے تمہارے ارادوں کے تابع ہیں لیکن میں دیکھ رہی ہوں کہ اس بار تم بالکل

نوٹ پکے ہو۔ مالارانی کی اچانک موت کے صدمے نے تمہارے دل و دماغ پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ تمہاری توانائی، شوق اور شرارت سب کچھ رخصت ہو گیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اس طرح اداس نہ رہو۔ تم اشرفی بیگم جیسی بدکردار عورت کو کس پر چھوڑ کر جا رہے ہو؟ تم نواب بن علی کو کس طرح بھول گئے ہو؟ تم نے اس کے سامنے جو چھ وعدے کئے تھے۔ بن علی کے شب و روز وہی ہیں۔ وہ اب بھی اپنی حویلی میں حسن و نشط کا بازار گرم کئے ہوئے ہے۔ کیا تم لکھنؤ سے یوں ہی چلے جاؤ گے؟ اپنے ان دشمنوں کو کھلی چھٹی دے کر۔ ناظم علی بھی اسی شہر میں موجود ہے۔ یاد ہے تمہیں، اس نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟ یہاں لکھنؤ میں تمہارے چچا اور بہن بھائی رہتے ہیں۔ تم انہیں کس کے پاس چھوڑ کر جا رہے ہو؟ یہاں سے جانا ہے تو دل ٹھنڈا کر کے جاؤ۔ بن علی کا سرخ و سپیدہ چہرہ دیکھ کر میرے منہ میں پانی بھر آتا ہے۔“ انکا نے سفاکی سے کہا۔

”انکا، میں ان سب کا خون پینے کے لئے تڑپتا ہوں لیکن پھر سوچتا ہوں کہ ان باتوں سے کیا حاصل ہوگا؟ میرا سب سے بڑا دشمن بدری نرائن زندہ ہے۔ اب میں تھک چکا ہوں، مجھے سکون چاہئے۔“ میں نے بے زاری سے کہا۔

”یہ بات تمہارے سکون ہی کے لئے کہہ رہی ہوں۔ سب کا حساب صاف کرتے جاؤ۔ یہ قرض اتنا ردو گے تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ اپنے آپ کو بنگاموں کا عادی بناؤ۔ زندگی اس طرح نہیں گزرتی جس طرح تم سوچ رہے ہو۔ میری مانو تو گھر چلو۔ وہاں بہت سے لوگ تمہارے منتظر ہیں۔“

انکا نے کچھ اس انداز سے میری غیرت کو جھنجھوڑا کہ مجھے محسوس ہوا جیسے میں گہری نیند سے بیدار ہو گیا۔ ماضی کی تلخ یادوں کے زخم پر انکا کی باتوں کا اشتراک کا ری ثابت ہوا کہ میرا خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ مالا کے مرنے کے بعد ایک بے مقصدیت سی طاری ہو گئی تھی۔ انکا نے انتقام کے شعلے بھڑکا کر میرے سرد جذبات میں گرمی پیدا کر دی۔ میرے سینے میں جلن سی ہونے لگی۔ وہ مجھے پرانی باتیں یاد دل رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا۔ جھیل احمد خان! زندگی کا کیا بھروسہ، کل بہت بے اعتبار چیز ہے۔ جو آج ہے وہ کل نہیں۔ جو کل ہوگا ضروری نہیں کہ اس کا تعلق آج سے ہو۔ اب انکا موجود ہے اس لئے ان لوگوں کو ٹھکانے لگاتے چلو جنہوں نے کبھی تمہارا جینا حرام کر دیا تھا۔ جنہوں نے تمہاری عزت پر ہاتھ ڈالا تھا۔ اصولاً مجھے جگہ یو کے مشورے کے مطابق یہاں سے چلا جانا چاہئے لیکن آجھ دنوں کے قیام کے بعد بھی کہیں جایا جاسکتا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ بیرون ملک روانگی سے پہلے برتھمن اور کلڈیپ سے ملاؤں۔ میرے پاس جو کچھ سرمایہ تھا وہ کب تک رہتا؟ ختم ہو چکا تھا۔ پچا جان کے سامنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے شرم آتی تھی۔ کلڈیپ کی کٹیا پر زرو دولت کی حیثیت بے معنی تھی لیکن انکا کی آمد کے بعد سارے مسئلے خود بخود حل ہو گئے تھے۔ انکا سونے کی کان نہیں جس میں ہاتھ ڈال کر جتنا چاہیں سونا نکال لیں۔ روپے

اصل کرنے کے لئے انکا کو فعال ہونا پڑتا تھا۔ میں نے ایک فیصلہ کیا اور جذبات انگیز لہجے میں انکا بولا۔ ”انکا! تمہارا خیال صحیح ہے کہ مجھے یہاں سے اس طرح نہیں جانا چاہئے۔ اب تم نے اس آگے ہوا دی ہے تو پھر یہ قصے نہ بنا کر ہی کہیں چلیں گے۔“

”مجھے یقین تھا جمیل! تم میری بات رد نہیں کرو گے۔“ انکا میرا جواب پا کر خوشی سے بولی۔ ”میرے علاوہ جگہ یو کا آشیر باد بھی تمہارے ساتھ ہے۔ جہاں جہاں تمہارے قدم پڑیں گے وہاں زمین خوف و ہشت سے تھرا جائے گی۔“

”جگہ یو مہاراج نے بڑا کرم کیا جو تمہیں حاصل کر کے میرے حوالے کر دیا۔ میں ان کا یہ احسان تازندگی نہیں بھول سکتا۔ البتہ اس بات سے جی ڈرتا ہے کہ کہیں تم مجھ سے روٹھ کر نہ گے۔“

”اب ایسا ناممکن ہے میرے آقا!“ انکا نے میرا جملہ کانٹے ہوئے کہا۔ ”جگہ یو کی شہتی کا بڑا ٹھکانا۔ اس نے جاپ کر کے مجھے پنڈت بدری نرائن سے حاصل کیا اور پھر تمہیں دان کر دیا۔ ایک بات یاد رکھو کہ میرا ہر متوالا پجاری جاپ کرنے سے پہلے یہ اطمینان ضرور حاصل کر لیتا ہے کہ میں کس شہتی کے پاس ہوں۔ اگر وہ شہتی اس سے بڑھ کر ہے تو وہ ایسی حماقت نہیں کرتا۔ تربیتی داس کوئی بڑا پنڈت نہیں تھا۔ اس نے جب مجھے تمہارے پاس دیکھ تو آسانی سے جاپ شروع کر دیا اور مجھے حاصل کر لیا۔ بدری نرائن نے بھی یہی کیا۔ بدری نرائن سے سادھو جگہ یو یا اس کے برابر کی کوئی شہتی ہی مجھے حاصل کر سکتی تھی۔ اب سادھو جگہ یو نے مجھے حاصل کر لیا ہے تو یہ بات آسان نہیں رہی، اس سے بڑی یا کم سے کم اس کے برابر کی شہتی ہی میرے بارے میں سوچ سکتی ہے اور اسے میرے حصول کی کیا ضرورت پڑی ہے اس لئے کہ اس کے پاس خود اپنی شہتی کیا کم ہوتی ہے، سمجھو!“

”سمجھا۔“ میں نے اطمینان کا سانس لے کر کہا۔ ”لیکن انکا، اب آرام سے گزر بسر ہو جائے تو ٹھیک ہے۔ تقدیر کی ان گردشوں کا سلسلہ ختم ہو جانا چاہئے۔ کسی جگہ جا کر تو ہمیں ٹھہرنا پڑے گا؟ یہ سلسلہ کب تک چلتا رہے گا؟“

”اطمینان رکھو۔ میں اب تمہارے ساتھ ہوں، تمہارے لئے یہی احساس کافی ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم ہیں۔ نہ تمہیں میرے بغیر چین آتا ہے، نہ مجھے تمہارے بغیر۔ تمہاری ذات میری عدم موجودگی میں ادھوری ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ میری تخلیق تمہاری وجہ سے ہوئی تھی۔“

انکا کی باتیں اتنی جان فزا اور پُر اسرار تھیں کہ میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ میں گھر کی طرف واپس چل پڑا۔ اس ارادے میں بھی انکا کے مشورے کو دخل تھا ورنہ میں اس لمحے نواب بن علی کی حویلی کا رخ کرتا۔ میرے چچا اور بھائی بہن میری واپس پر بے حد خوش ہوئے اور اسی لمحے آؤ بھگت میں مصروف ہو گئے جیسے میں بہت دنوں بعد آیا ہوں۔ میں نے پھر اپنے لئے وہی کمر منتخب کیا جس میں مالا اور میں نے

اپنی زندگی کے سب سے دلکش دن گزارے تھے۔ درود یوار میں مالا کے جسم کی مہک اور اس کے قہقہے رچے بے تھے۔ میں نے الماری کھولی اور اس کے کپڑوں پر نظر ڈالی تو بے اختیار دل بھرا آیا اور میں بچکیوں سے رونے لگا۔ اس کے کپڑے سوکھے تو میری حالت غیر ہو گئی۔ انکا مجھے تسلی اور دلا سے دیتی رہی۔ جب میری حالت بہت زیادہ خراب ہو گئی تو رخسانہ اور دوسرے بھائی بہن کمرے میں آ گئے۔ انہوں نے مجھے سنبھالا دیا۔ سارا دن اداسی میں گزر گیا۔ رات آ گئی، مالا کی یاد دل سے نہ گئی۔ انکا نے بہت باتوں میں لگایا۔ جھجکتے جھجکتے بازار حسن چلنے کی ترغیب دی۔ مجھے اپنا ہوش کہاں تھا؟ جب میں نے انکا سے دریافت کیا کہ بدری نرائن نے میری انگلیں کس طرح روندی تھیں تو انکا مال گئی۔ میرا اصرار حد سے بڑھا تو اس نے مجھے اداس لہجے میں بتایا۔ ”جمیل، شاید میں نے تمہیں یہاں لاکر غلطی کی ہے۔ تم اتنی آسانی سے مالا کو نہیں بھول سکتے۔ مجھ سے مت پوچھو کہ بدری نرائن نے کس طرح تمہاری خوشیوں کا گلا گھونٹا ہے۔ اب یہ ذکر چھوڑو۔“

”نہیں، مجھے بتاؤ انکا! کیا تم اس میں شریک تھیں؟“ میں نے ہذیانی انداز میں پوچھا۔

”میں اس وقت محض مجبور و بے بس تھی میرے آقا! بدری نرائن کسی چالاک چیتے کی طرح مالا رانی کی گھات میں لگا بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی شہتی کے زور سے یہ معلوم کر لیا تھا کہ کچھ پُر اسرار قوتوں نے مالا رانی کے گرد حفاظتی جال بن دیا ہے جسے توڑنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ ایک لمحے کے لئے بھی غافل نہیں ہوا۔ جس روز مالا کو اس نے ظلم کا نشانہ بنایا، اس روز وہ صبح ہی سے بے چین تھا۔ وہ بار بار منتظر پڑھتا اور پُر اسرار طاقتوں کو آواز دیتا۔ پھر اس کے بیروں نے اسے ایک لمحے یہ اطلاع دی کہ مالا رانی کے گرد وہ پُر اسرار دھند غائب چھٹ چکی ہے۔ اس نے فوراً اپنی کالی طاقتوں کی مدد سے ایسا بھرپور وار کیا کہ تمہاری خوشیوں کا چراغ پل بھر میں بجھ گیا۔“

انکا کی زبانی ان حالات کی تفصیل سن کر میرا دل تڑپ اٹھا، آنکھوں سے ساون بھادوں کی جھڑی لگ گئی۔ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس عالم میں، میں نے انکا کو مخاطب کیا۔ ”انکا! مجھے اندازہ ہے کہ تمہاری حیثیت کیا تھی لیکن مالا کو اپنے جو روٹم کا نشانہ بناتے وقت تمہارے دل کو دھچکا نہیں لگا؟“

”جمیل!“ انکا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”وہ کمینہ پنڈت بڑا چالاک اور عیار واقع ہوا ہے۔ مالا رانی کے سلسلے میں اس نے میرے بجائے اپنے بیروں کی شہتی سے کام لیا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ شاید میں اس کے حکم کی تعمیل نہ کر سکوں۔ حالانکہ یہ اس کا وہم تھا، وہ مجھے جو بھی حکم دیتا میرے لئے اس سے انکار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔“

”یعنی تم مالا کو مار ڈالتی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں مجھے ایسا کرنا پڑتا۔“ انکا نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

نام نفیس تھا، اسم بامسمیٰ تھا۔ میں اس ہفتے بہت مصروف رہا۔ نئے مکان کی خرید..... فرنیچر کی ترتیب، ملازمین کا تقرر، ایک ہفتے بعد کوئی کارنگ بدل گیا۔ بہنوں کا مسرت سے برا حال تھا۔ چچا جان خوشی سے پھولے نہ ساتے تھے اور حیرت سے یہ انقلاب دیکھ رہے تھے۔ اس کے علاوہ میں نے چچا جان کو ایک خاصی معقول رقم کاروبار میں اضافے کے لئے دے دی تاکہ وہ اس بڑی کوٹھی کا بار پوری طرح اٹھا سکیں۔ ان کاموں کی طرف سے اطمینان ہونے کے بعد کہ میری زندگی کا کیا بھروسہ، میرے بعد یہ لوگ خوش رہیں اور پھیلیں پھولیں میں نے ایک صبح جن علی کی حویلی کی طرف جانے کا ارادہ کیا لیکن انکا نے یہ مشورہ دیا کہ مجھے اپنے انتقام کی ابتدا ناظم علی سے کرنی چاہئے۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ پہلے ناظم علی کو بھگتا جائے یا جن علی کو۔ انکا ایک منصوبے کے تحت ایسا سوچ رہی تھی۔ گھر والوں کے اصرار پر میں نے تھوڑا سا ناشتہ کیا اور کپڑے تبدیل کر کے مکان سے باہر آ گیا۔

جس وقت میں ناظم علی کے دفتر پہنچا، اس وقت وہ کسی فائل کے مطالعے میں غرق تھا۔ اس کے دفتر کے سنتری نے مجھے روکنے کی کوشش کی لیکن انکا نے اسے بے بس کر دیا۔ میں کسی مزاحمت کے بغیر اندر چلا گیا۔ ناظم علی خواب میں بھی یہ گمان نہیں کر سکتا تھا کہ میں اس انداز میں سیدہ تانے اس کے سامنے پہنچ سکوں گا۔ چنانچہ خلاف توقع مجھے اپنے سامنے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے سشدر رہ گیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ مجھے نفرت بھری نظروں سے سرتاپا گھور کر رعونت سے بولا۔

”تم یہاں کس لئے آئے ہو؟“

”ناظم علی! مجھے خوشی ہے کہ تم نے مجھے جلد شناخت کر لیا، مجھے اپنا تعارف کرانے کی زحمت نہیں کرنا پڑی۔“ میں زہر خند سے بولا۔

ناظم علی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی، کرخت آواز میں بولا۔ ”تمہیں میرے کمرے میں آنے کی جرات کیسے ہوئی؟ دفع ہو جاؤ، گیت آؤٹ۔“

”وقت وقت کا کھیل ہے ناظم علی! وہ وقت گزر گیا۔ اب تمہاری گردش کا وقت ہے۔ میں تمہارے لئے قہر بن کر آیا ہوں۔ میں نے معاف کرنا نہیں سیکھا ہے۔ تمہاری بد قسمتی سے میری یادداشت بہت تیز ہے۔“ میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”تم نے میرے آنے کا مقصد پوچھ ہے۔ سنو، تم نے اپنی طاقت اور عہدے کے نشے میں میری عزت و ناموس پر نگاہ اٹھائی تھی۔ میں قید بندی کی مشقتیں جھیل کر اب پھر تمہارے روبرو ہوں۔ اس زعم میں نہ رہنا کہ تم اس وقت مجھ پر حاوی ہوئے تھے، تم نے مجھے بے بس دیکھ کر ظلم و ستم توڑے تھے۔ میں لکھنؤ سے جا رہا تھا مگر پھر خیال آیا کہ اگر تمہارا حساب بے باقی کئے بغیر لکھنؤ سے چلا جاؤں گا تو تمہیں شکایت ہوگی۔“

ناظم علی نے میرے گز سے تیور دیکھ کر خطرے کی اہمیت کا اندازہ لگا لیا۔ ایک پل کے لئے

”اف!“ تم اپنے محبوب کی امانت ختم کر دیتے؟“ میں نے رندھی آواز میں کہا۔
”میں اور کیا کرتی؟ مگر اب ان باتوں سے کیا حاصل؟ جمیل! میری خاطر صبر کرو۔“ انکا نے ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

☆.....☆.....☆

ممکن ہے میری سرگزشت کے یہ حصے مضبوط اعصاب کے لوگوں کو گراں گزریں لیکن جنہوں نے مصیبتیں جھیلی ہیں اور دکھ درد اٹھائے ہیں، انہیں میرے کرب کا احساس ہوگا۔ میرا کرب، میری ذات، درد، میری گردشیں، میرے گناہ اور میرے مصائب ایسے نہیں ہیں کہ عام انسان تصور کر سکیں۔ ایک کے بعد ایک حادثہ، یکے بعد دیگرے امتحان اور آزمائش کا سلسلہ، عجیب و غریب واقعات۔ انسان کے اندر شکست و ریخت کے یہ مرحلے، اہل دل انہیں محسوس کریں گے۔ حادثات نے جنہیں گھیر رکھا ہے، ان کا دل اس میں دھڑکتا ہوگا۔ میں انکا کے مشورے پر دوبارہ اپنے چچا جان کے گھر چلا آیا، وہاں پہنچ کر میرے سکون کا ایک پل بھی نہیں گزارا۔ کا۔ دن بھر خالی خالی سا اپنی بہنوں کے درمیان رہتا۔ انکا نے لاکھ اصرار کیا کہ میں باہر نکلوں لیکن مالا رانی کے چالیسویں کے بعد ہی میں نے کہیں باہر جانے کے لئے سوچا، ہر عرصے میں انکا بھی مضطرب رہی۔ بار بار مجھے سمجھاتی رہی، جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں، میرے پار روپے کی کمی تھی۔ جب تک گھر میں رہا، خاموش پڑا رہا۔ چچا جان کا کاروبار خاصا چل رہا تھا۔ چالیسویں کے بعد میں باہر نکلا، میں یہ قصہ مختصر کر رہا ہوں۔ انکا نے دو تین ہی دن میں میرے لئے ایسے اسباب پیدا کر دئے کہ روپے کی کمی نہ رہی۔ انکا کے لئے کوئی بات مشکل نہ تھی۔ وہ مجھے آسودہ رکھنے کیلئے اپنے علاقوں میں لے گئی جہاں روپے کا الٹ پھیر ہوتا تھا۔ میں ہر بازی جیت گیا۔ جب میں رات کو لدا پھندا گھر واپس آتا تو مجھے روپے گننے میں زحمت ہوتی تھی۔ میں انہیں بے نیازی سے الماری میں ڈال دیتا۔ کسی بھی قمار خانے میں انکا میرے سر سے اتر جاتی اور میں بازیاں لگاتا۔ لوگ مجھے رشک و حسد نگاہوں سے دیکھتے اور میں مسکراتا ہوا وہاں سے چلا آتا۔ اتنے حادثات کے بعد مجھے اپنے چہرے پر درشتی محسوس ہوتی تھی۔ میں بہت چڑچڑا اور بد مزاج ہو گیا تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر الجھ پڑتا۔ نزد اور حلاوت مجھے متاثر نہیں کرتی تھی۔ سارے انسان مجھے ایک جیسے نظر آتے تھے۔ ظالم، بے رحم اور دوندے۔ صرف گھر کے لوگ اچھے لگتے تھے اور ان سے اکثر رسمی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ روپے کی آڈ افراط کے بعد میں نے ایک ہفتے کے اندر اندر چچا جان کا مکان بیچ کر ان کے لئے ایک خوب صورت علاقے میں جدید طرز کی ایک کوٹھی خریدی۔ گھر پر چند ملازم بھی رکھے۔ مالی، باورچی، دربان، چھوٹے موٹے کام کرنے والے دولڑکے، ایک نوکرانی..... نوکرانی کا ذکر بطور خاص کروں گا کہ اس کے ہاں صرف اچھے لباس کی کمی تھی۔ ناک نقشے میں خوب، عادت و اطوار میں یکتا اور زبان کی بویں شیریں تھیں۔

راہ گیروں کی اچھی خاصی تعداد ہکا بکا کھڑی سراسیمہ نظروں سے ناظم علی گھوڑے پر تھی۔ دونوں پولیس والے بھی دم بخود کھڑے تھے پھر اس سے پہلے کہ کوئی عام حالات کا اندازہ کر سکتا، ناظم علی نے

”اوپر کے احکام؟ فضول باتوں سے پرہیز کرو ناظم علی! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ تم اپنی آخری خواہش کا اظہار کرو۔“ میں نے حقارت سے جواب دیا۔ ناظم علی کا چہرہ دھواں ہو گیا۔ اس کے چہرے پر موت کے سائے لرزے لگے۔ اس نے ایک نظر ریواور کی طرف دیکھا، اسے اٹھانے کی اس

ریوالور کی نال کپٹی پر رکھی اور لہلی دبا دی۔ فضا میں ایک دھماکے کی آواز گونجی اور ناظم علی خون میں لاپت ہو کر سڑک پر ڈھیر ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک اس کی لاش تڑپتی رہی۔ ناظم کی فکر گزار کو پہنچ گیا تھا۔ اُسے اپنے مرنے کا کوئی افسوس نہیں ہوا بلکہ ایک سکون سا محسوس ہوا۔ مجھے بے حس کہہ کر یاد کرنے والے حضرات سے صرف اتنی گزارش ہے کہ میں نے اپنے واقعات بے کم و کاست بیان کر دیے ہیں۔ یہ خیال ہے شدید ظلم و تشدد سے بعد ایک ایسی منزل بھی آتی ہے جب انسان اتنا بے حس ہو جاتا ہے۔ چند لمحوں میں انکا میرے سر پر آ گئی۔ ”مجھے خوشی ہے جمیل کہ تم نے اس بار دور اندیشی سے کام لیا۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر تم تھانے کے اندر کوئی جذباتی قدم اٹھاتے تو حالات مختلف ہوتے۔ اب ناظم علی کے سلسلے میں تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔“

میں نے ایک پچھلی مسکراہٹ ہونٹوں پر بکھیر کر انکا کو دیکھا اور اپنی رفتار تیز کر دی۔ اب میرا رونا بن علی کی حویلی کی طرف تھا۔ راستے میں، میں نے انکا سے کہا۔ ”انکا! ناظم علی کی موت سے کچھ لطف نہیں آیا۔“

”کیا مطلب؟“ انکا نے دیدے بھاڑ کر کہا۔ ”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں جو چاہتا تھا وہی ہوا لیکن موت ہی تو انتقام نہیں ہے۔ یہ تو بہت آسان اور ہلکا سا نسخہ ہے۔ لمحوں میں اذیت ختم ہو جاتی ہے۔ موت تو آدمی کی اس وقت ہوتی ہے جب وہ خود اپنی نظروں سے گر جائے۔ جب اس سانچ میں اس کے لئے کوئی جگہ نہ رہے۔ وہ اپنی زندگی میں رسوائیوں کا مزہ چکھے۔ میرا خیال ہے ناظم علی کو ہم نے سستا چھوڑ دیا۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔

”تم بہت دلچسپ باتیں کر رہے ہو۔ چلو تمہیں بولنا تو آیا اسی لئے میں کہتی تھی کہ گھر سے نکل کر دیکھو۔ بہر حال بن علی کے سلسلے میں اس کا خیال رکھے جائے گا۔“ انکا نے چپک کر کہا۔

ہم نے راستے میں بن علی سے اس وقت ٹھہر کر ملنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ دن دہاڑے بن علی کے گھر پر جانا مناسب نہیں تھا۔ یہ کام رات ہی میں ہو سکتا تھا۔ رات تک کا وقفہ گزارنا مشکل ہو گیا۔ سر پر خوان سوار تھا۔ جیسے تیسے رات آئی اور میں بن علی کی حویلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ بن علی مردود نے رخسانہ کو اغواء کر لیا تھا۔ اشرفی بیگم سے ساز باز کر کے مجھے مردانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ اس کی بہنوں درخشاں اور زرافشاں کو کوٹھے کی زینت بنا کر اپنی بہن کا انتقام لوں گا مگر اس کے بعد مجھے اتنی فرصت نہیں مل سکی تھی کہ انتقام لے سکتا۔ البتہ بن علی کی موت کا سامان میں نے پیدا کر لیا تھا۔ اس نے زمرہ کے قتل کا اقبال جرم بھی کر لیا تھا مگر پھر حالات میرے قابو میں نہ رہے۔ وہ نواب کا بچہ اپنے اثر و رسوخ سے قتل جیسے سین الزام سے بچ گیا اور آج پھر لکھنؤ کی طرح گاہوں میں اس کا چرچا ہے۔ جتنا وقت گزرتا جاتا تھا میں بن علی سے اتنا ہی متنفر ہوتا جاتا تھا۔ بن علی کی حویلی قریب آتی گئی اور میری

رفتار تیز ہوتی گئی۔ میری نفرت کا جذبہ شدید ہوتا جا رہا تھا۔ ایک بار پہلے بھی میں ایک خفیہ راستے سے اس کی خواب گاہ تک پہنچ گیا۔ حویلی روشن تھی اور مجھے انکا نے بتا دیا تھا کہ بن علی اندر مست مئے ناب ہے اور عیش و نشاط میں مصروف ہے۔ اسی طرح ہر روز اس کے ہاں یا کسی اور نوب کے ہاں بزم طرب جتنی شہی یا پھر نواب کسی طوائف کے ہاں شب گزارتے تھے۔ سرشام نوابوں کے دل ڈولنے لگتے تھے اور نازنینیں گھنگھروا رہی تھیں۔ میں نے پرانا راستہ اختیار کیا۔ بن علی کے ایوان خاص تک پہنچنے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ میں دیر کر کے اس لئے آیا تھا کہ سازندوں اور مہمانوں کی موجودگی کا امکان نہ رہے اور میں بن علی سے اس کی خواب گاہ میں ملاقات کروں، میرے ذہن میں گزرے ہوئے لمحات ابھر رہے تھے۔ اندر اندر سلگنے والی چنگاریاں جذبات مشتعل کر رہی تھیں۔ خواب گاہ کا دروازہ بند تھا لیکن وہ ایک جھٹکے سے کھل گیا، راستے میں ایک خاص ملازم نے مجھے دیکھ کر شور کیا لیکن انکا نے بروقت میرے سر سے اتر کر اسے دوسری جانب روانہ کر دیا۔ میں جب اس روشن کمرے میں داخل ہوا تو بن علی کی آغوش میں ایک بجلی تڑپ رہی تھی اور ناز و ادا کے نشتر آزار مار رہی تھی۔ بن علی کا بھاری بھر کم تن و توش اس گل بدن کے غمزوں سے ادھر ادھر تھکر رہا تھا۔ سامنے صراحی رکھی تھی، وہ مدہوش سا تھا۔ نیم عریاں لڑکی کا آدھا بدن بن علی کی گود میں سا ساجاتا اور نکل نکل جاتا۔ ان دونوں میں دلچسپ نوک و جھوک جاری تھی۔ میں اسے بیان نہیں کر رہا، بس وہی نوک جھوک جو ایسے موقعوں پر ہوتی ہے۔ بن علی کو اس طرح مدہوش دیکھ کر میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ میں نے اسے لاکار تو وہ دونوں چونک کر ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے۔ بن علی کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ کسی زہریلے ناگ کی طرح بل کھا کر اٹھ کھڑا ہوا اور کرخت لہجے میں بولا۔ ”تم..... تم جمیل احمد خان! تم ابھی تک یہاں موجود ہو؟“

”ہاں نواب صاحب! جمیل احمد خان۔ آپ کا خادم ابھی تک یہیں ٹھوکر کھارہا ہے۔“ میں نے نیا زمندی سے کہا۔ ”طبع شاہانہ پر میری آمد گراں تو نہیں گزری؟“

”بد بخت..... اب یہاں کیا لینے آیا ہے؟“ نواب نے تمکنت سے کہا۔

”ناراض نہ ہوں نواب صاحب قبلہ! میں مبارک باد دینے کی غرض سے آیا ہوں کہ آپ زمرہ کے قتل کے الزام سے صاف بری ہو گئے۔ بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ آپ کا اقبال بلند رہے۔“ میں نے عجز سے کہا۔ ”یہ لڑکی یقیناً زمرہ سے زیادہ حسین اور جان دار ہے۔ میں آپ کے حسن انتخاب کی داد دیتا ہوں۔“

”جمیل احمد خان۔ تم جس راستے سے آئے ہو، اسی سے واپس چلے جاؤ۔“ نواب کے لہجے میں خوف کا عنصر شامل تھا۔ ”تمہارے لئے یہی بہتر ہے۔“

”ورنہ پھر نواب صاحب کیا سزا تجویز کریں گے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”پھر..... پھر..... ہم تو تم جیسے حرام زادوں کو کتے کے آگے ڈال دیتے ہیں۔“ نواب نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا جو سہمی ہوئی کھڑی تھی۔

”میں بھی اس وقت اسی مقصد سے یہاں آیا ہوں۔“ میں نے بہت نرمی سے کہا۔

”میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ۔“ نواب کا سانس اکھڑ گیا تھا۔

”تم مجھے جانتے ہو۔ پھر ایسے لہجے میں کیوں باتیں کر رہے ہو؟“ میں نے اپنا لہجہ بدل کر کہا۔ ”میں نے زمرہ کو میرے سامنے قتل کیا اور پھر تھانے میں اقبال جرم بھی کیا۔ تمہاری زندگی کے دن باقی تھے، مگر تم یہاں نظر آ رہے ہو۔“

”تم کوئی جادوگر ہو یا بہت بڑے حرام زادے۔ زمرہ کا قتل تم نے مجھ سے کرایا تھا۔ تم نے مجھے پانگل کر دیا تھا کہ میں تھانے میں اول فول بکنے لگا۔ اشرفی بیگم کے ہاں بھی تم نے اپنے شعبہ دے دکھائے تھے، ترمین کو تہی نے غائب کر دیا تھا۔“ نواب کی وضاحت میں خوف بری طرح شامل تھا۔

”تم نے مجھے بچانے میں کس قدر ہوش مندی کا ثبوت دیا ہے نواب! مگر میں اس وقت اپنی تعریف سننے نہیں آیا ہوں۔ نہ میں تمہیں مارنے کے ارادے سے آیا ہوں۔ اشرفی بیگم کے بالا خانے کی رونقیں ترمین کی گمشدگی کے بعد سے ماند پڑ گئی ہیں۔ تم اگر چاہو تو درخشاں اور زرافشاں بیگم کی بگڑی ہوئی ساکھ کو بحال کر سکتی ہیں۔ تم نے جب میری بہن کو اس مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہا تھا، اسی وقت سے میں نے طے کر لیا تھا کہ ایسا کیا جائے تو کتنا دلچسپ رہے گا کہ ایک بڑے نواب کی ناموس کے پیروں میں گھٹکھرو بندھیں۔ نواب بن علی! یہ لڑکیاں جو تمہارے نشاط کدے میں آتی ہیں، یہ بھی کسی نہ کسی بھائی کی بہنیں ہوتی ہیں؟ پھر بھلا تمہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”جمیل احمد خان! ہم تیرا خون پی جائیں گے۔ اپنی زبان کو لگام دے۔ یہاں تیری کوئی شعبہ بازی نہیں چلے گی۔ ہم تجھے اسی وقت جہنم رسید کریں گے۔“ نواب بن علی غصے سے دیوانا ہو گیا۔ اس کے منہ سے مغلظات کا طوفان جاری ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں جو چیز آئی، مجھ پر اٹھا کر پھینکنے لگا۔ اس کے پاگل پن کا یہ تماشا میری دلچسپی کا باعث تھا۔ وہ لڑکی جس کا نام نوشابہ تھا، ایک طرف کھڑی تھی۔

بن علی کا قہر و غضب قابل دید تھا۔ جب وہ حد سے بڑھنے لگا تو نوشابہ، بن علی کا ہاتھ روکنے لگی لیکن بن علی نے اس کے سر پر بھی ایک شمع دان اٹھا کر دے ماری۔ نوشابہ وہیں لہر اگئی۔ پھر بن علی میری طرف بڑھا اور میں نے اس خیم خیم آدمی کو ہاتھ بڑھا کر بڑے اعتماد سے روک لیا۔ ”بن علی!“ میں نے کہا۔ ”میں تو تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ میں یہاں آ گیا ہوں۔ پہلے میرا ارادہ تمہارے قدموں سے یہ زمین پاک کرنے کا ارادہ تھا لیکن میں نے سوچا کہ تمہیں اپنے اعمال کی سزا یہیں بھگت لیننی چاہئے۔ درخشاں اور زرافشاں کو میرے حوالے کر دو۔ فی الحال ان میں سے کوئی بھی۔ مجھے خالی ہاتھ نہ لوٹانا۔“

”جمیل احمد خان!“ بن علی نے دانت پیس کر کہا اور بڑھ کر اپنی بندوق اٹھالی۔ اس نے تیزی سے نشانہ باندھنا چاہا لیکن ظاہر ہے انکا کی موجودگی میں وہ جمیل احمد خان پر یہ کاری وار کس طرح کر سکتا تھا۔ انکا میرے سر سے چھلاوے کی طرف غائب ہو گئی اور میں نے آگے بڑھ کر بن علی کے ہاتھ سے بندوق چھین لی۔ بن علی حیرت زدہ نظروں سے میرا اطمینان اور اعتماد دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک بھر پور ضرب بندوق کے کندے کی بن علی کے سر پر ماری اور یہ کہتا ہوا رخصت ہو گیا۔ ”بن علی! میں تمہاری بہنوں کے پاس جا رہا ہوں۔“ اس کے سر سے خون جاری ہو گیا تھا اور وہ لڑکھڑا کر گر پڑا تھا مگر مجھے یقین تھا کہ وہ سخت جان اتنی آسانی سے نہیں مر سکتا۔ اسے بے ہوش چھوڑ کر میں اس کی خواب گاہ سے باہر آ گیا۔ انکا پھرتی سے میرے سر پر آ گئی اور میرے باہر نکلتے ہی اس نے مجھ سے سوال کیا۔ ”جمیل! کیا ارادہ ہے؟“

”میں بن علی کی دونوں بہنوں کو یا فی الحال ایک کو یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کی پابند ہوں لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ میں نے انکا کو جملہ ادھورا چھوڑنے پر کریدتے ہوئے پوچھا۔ ”تم نے اپنا جملہ پورا نہیں کیا۔ کیوں انکا، ہم آخر یہاں کس لئے آئے تھے، تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میری درخواست ہے جمیل! تم لڑکیوں کے سلسلے میں اپنا ارادہ بدل دو۔“ انکا نے دبی آواز میں کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں اس میں تمہارے لئے کچھ خطرے موجود ہیں، یوں بھی وہ بے چاریاں بے قصور ہیں۔“

”تعب ہے، یہ بات تم کہہ رہو؟ حالانکہ تہی نے مجھ دشمنوں سے ٹھٹھنے کے لئے اکسایا تھا۔ کیا تم بھول گئیں کہ میری بہن رخسانہ کو کس نے اغوا کر لیا تھا؟ کیا رخسانہ بے گناہ نہیں تھی؟“

”میں تمہارے احساسات سے واقف ہوں جمیل! مگر مجھے اس کام میں کچھ اچھے آثار نظر نہیں آ رہے ہیں۔ اگر ہم انہیں معاف کرتے ہیں تو بن علی سے انتقام لینے میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”مگر میں انہیں دیکھنا چاہتا ہوں وہ کہیں ہیں؟ انکا! کیا بن علی کے لئے اس سے بڑی سزا کا تصور کیا جاسکتا ہے کہ اس کی بہنیں کو ٹھٹھے پر بیٹھیں؟“

”تم انہیں دیکھ سکتے ہو، وہ اوپر کی منزل پر رہتی ہیں لیکن بن علی کو اس سے زیادہ بھیسا تک سزا مل سکتی ہے۔ ابھی تو ابتدا ہوئی ہے۔“ انکا مصر رہی۔

”ٹھیک ہے۔ آؤ اوپر کی منزل پر چلتے ہیں۔ یہ موقع پھر نہیں آئے گا۔ تم ان میں سے ایک لڑکی

کے سر پر چلی جانا، اس طرح ہم اسے آسانی سے یہاں سے لے جائیں گے۔“
”مگر مگر جمیل!“ انکا نے جھجک کا اظہار کیا۔

”مگر کیا؟“ انکا۔۔۔ مجھے وہاں لے چلو۔ میں ان حسیناؤں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں اور منزل کی طرف جانے لگا۔ انکا کے انکار پر میرا جنون اور بڑھ گیا۔ مجھے انہیں دیکھنے کا اشتیاق تھا اور عبد مجھے آسار ہا تھا کہ میں اس کی تکمیل کروں۔ ابھی میں نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں کہ انکا کے پیچ کی چیخ مجھے اپنے سر پر محسوس ہوئی۔ وہ مجھے روک رہی تھی۔ ”تھہر جاؤ جمیل! آگے راستہ بند ہے۔“
”راستہ کہاں بند ہے انکا؟ سامنے نظر آ رہا ہے۔ کیا تمہیں کچھ نظر نہیں آ رہا؟“ میں نے برہنہ کہا اور ایک دو میٹر ہیاں اور پار کر لیں۔

”رک جاؤ۔“ ایک بھاری بھر کم مردانہ آواز مجھے سنائی دی، میں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا۔ ”کون ہے انکا! آواز کس کی ہے؟“ میں نے جزبہ بول کر کہا۔
”چلو جمیل واپس چلتے ہیں۔“ انکا نے مجھے پکارتے ہوئے کہا۔
”مگر کیوں؟ تم مجھے کچھ بتاتی کیوں نہیں ہو؟“

”راستہ بند ہے۔ راستہ کھل سکتا ہے مگر تمہارے لئے یہ بہتر نہ ہوگا۔“ انکا نے پہلو بدل کر کہا۔
”تم کیسی بھول بھلیوں والی باتیں کر رہی ہو۔“ میں نے ناراضی سے کہا۔

پھر اچانک اوپر کی میڑھیوں میں مجھے ایک سایہ نظر آیا۔ ایک مرد کا سایہ۔۔۔ جو ایک لمحے میں بائیں شکل و خیمہ مرد کی صورت میں واضح ہو گیا۔ اس کے انداز میں شاہانہ جلال تھا اور وہ کوئی قدم بڑھا کر زیب تن کئے ہوئے تھا۔ اس کا چہرہ اتنا پُر وقار اور خوب صورت تھا کہ اس پر کسی شہزادے کا گمان ہوتا جیسے کتابوں میں کسی مسلمان شہزادے کا حلیہ ہوتا ہے۔ اسے دیکھ کر میں ٹھٹھکا لیکن دوسرے ہی۔۔۔ میرے اندر کا ضدی آدمی جاگ اٹھا۔ میں نے اوپر کی ایک میڑھی پھلانگ لی۔

”رک جائیے۔“ اس نے نہایت مہذب لہجے میں کہا۔
”میں اوپر جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے ترکی بترکی جواب دیا۔

”آپ اوپر نہیں جاسکتے۔ ادھر زنان خانہ ہے۔“ اس کی شیریں زبانی نے مجھے متاثر کیا۔
”میں زنان خانے ہی میں جانا چاہتا ہوں۔ میرے راستے سے ہٹ جائیے۔“ میں نے سختی کہا۔

”ہم یہاں نگہبانی کرتے ہیں۔ آپ میری موجودگی میں اندر نہیں جاسکتے۔“ اس نے کہا۔
”آپ مجھ سے واقف نہیں ہیں۔ میں ایک ذلیل شخص کو اس کے کروتات کا مزہ چکھانے آیا ہوں۔ نیچے بن علی بے ہوش پڑا ہوا ہے، اس کا انجام دیکھ لیجئے اور میرے راستے سے ہٹ جائے۔“

”بن علی سے آپ جو چاہیں انتقام لے سکتے ہیں مگر اس کی بہنیں بے قصور ہیں اور پھر ہم ان کے نگہبان ہیں، ہم ایک عرصے سے یہاں رہتے ہیں۔“

”آپ کون ہیں؟“ میں نے اس سے متاثر ہو کر پوچھا۔
”ہم درخشاں اور زرافشاں کے امین ہیں۔ ہمارا سایہ ان پر موجود ہے۔ ہم آپ کے کسی معاملے میں دخل اندازی پسند نہیں کرتے لیکن یہاں ہم آپ کے راستے میں حارج ہوں گے۔ بہتر ہے آپ چلے جائیں۔“

”ورنہ پھر آپ کیا کریں گے؟“ میں نے درشتی سے پوچھا۔
”ہمیں معلوم ہے کہ آپ بھی تنہا نہیں ہیں مگر ہم مزاحمت کریں گے۔ ممکن ہے آپ کو اس سے نقصان پہنچے۔ ممکن ہے ہمیں اپنے رفیقوں کو بلانا پڑے۔“ اس نے بے جھجک ہو کر کہا۔

”یہ کون ہیں؟“ میں نے انکا سے پوچھا تو وہ ایک ٹانے کے لئے خاموش ہو گئی پھر کہنے لگی۔
”جمیل! یہاں سے چلے چلو۔ بن علی کی حویلی ایک قدیم حویلی ہے۔ زنان خانے کے اس حصے پر جہاں درخشاں اور زرافشاں رہتی ہیں، وہاں اس مسلمان جن کا تسلط ہے۔ تم اس کی موجودگی میں وہاں نہیں جا سکتے۔“

”جن!“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”کیا واقعی یہ نوجوان شخص کوئی جن ہے؟ مگر تم کس مرض کی دوا ہو کیا تم اسے زیر نہیں کر سکتیں؟“

”تمہیں چاہئے کہ مجھے ایسے حالات میں نہ ڈالو جہاں خود مجھے کسی آزمائش میں پڑنے کا احتمال ہو۔ ماورائی قوتیں آپس میں اس طرح کی چپقلش سے گریز کرتی ہیں۔ پھر ہو سکتا ہے کہ اس جن کا ایک پرایہاں موجود ہو۔ ہمیں کچھ اور کرنا پڑے گا۔ کوئی اور ترکیب سوچنی ہوگی۔ یہ جن پورے طور پر اپنے قدموں پر جما ہوا ہے۔ مجھے کچھ سوچنے کا موقع دو۔“ انکا نے اضطراب سے کہا۔

”آپ جانتے ہیں بن علی نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟“ میں نے اس نوجوان کو مخاطب کیا جو مسکرا کر مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ درخشاں اور زرافشاں بالکل سادہ و معصوم ہیں۔“

”میری بہن بھی سادہ و معصوم تھی۔ بن علی نے اسے اغواء کر لیا تھا۔“ میں نے زچ ہو کر کہا۔
”لیکن ہم وہاں موجود نہیں تھے۔ ہمارا مسکن یہاں ہے۔“

”کیا آپ یہ نکتہ سمجھ رہے ہیں کہ میں عام لوگوں سے مختلف شخص ہوں۔“
”ہمیں معلوم ہے اسی لئے آپ سے درخواست کر رہے ہیں۔“

”مگر میں آپ سے ایک بات کہہ دوں، اس وقت تو میں چلا جاتا ہوں لیکن میں اپنے عہد کی جگہ کے لئے بے قرار رہوں گا۔“

”جب تک ہم اس حویلی میں موجود ہیں، ہم مزاحم ہوتے رہیں گے۔“

”بہتر ہے کہ آپ راستے سے ہٹ جائیں، جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں، میرے پاس اس زیادہ ہے۔“

”بخدا جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں، وہ بھی کم ہے۔ ہمیں اپنی برتری کا اظہار نہیں آتا، تاہم آپ محسوس کر سکتے ہیں۔“

”شاید آپ غلطی کر رہے ہیں۔ آپ اس شخص سے مخاطب ہیں جو برسوں سے انہی ہنگاموں عادی ہے۔ یقین کیجئے کہ آپ کے مخاطب نے ان ہنگاموں سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“ میں نے اسے دے کر کہا۔

”لیکن آپ کی آنکھوں پر ایک غلاف چڑھا ہوا ہے۔“

”جیل! بات نہ بڑھاؤ۔ یہاں سے چلے چلو۔ نیچے بن علی کی خواب گاہ میں ایک جوم جمع ہے۔“ انکا نے مجھے ٹوکے ہوئے کہا۔

”آپ کو صحیح مشورہ دیا جا رہا ہے۔“ شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ ایک چیخ ہے، یہ ایک دھمکی ہے، مجھے دھمکیاں پسند نہیں ہیں۔ میں دوبارہ آؤں؟ میں نے تمل کر کہا۔

”ہم آپ کے استقبال کے لئے موجود ہوں گے۔“ یہ کہہ کر وہ وہاں سے غائب ہو گیا۔ میں پھر اوپر چڑھنا چاہا لیکن انکا نے بڑی سختی سے روک دیا۔ بہت بے بسی کی حالت میں مجھے نیچے آنا پڑا۔

یہاں شور ہو رہا تھا۔ میں خواب گاہ سے بچتا بچتا، انکا پر پیچ و تاب کھاتا حویلی سے باہر آنے میں کامیاب ہو گیا۔ راستے میں انکا خاموشی رہی۔ میں نے بھی اس سے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ رات خام گزر گئی تھی۔ میں گھر جا کر بستر پر دراز ہو گیا اور جب مجھ پر غودگی سی طاری ہونے لگی تو انکا نے سر ہٹا کر کہا۔

”جیل! تم نے اچھا کیا جو وہاں سے چلے آئے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ کہنے لگی۔ ”تمہارے بے قرار دل کو سکون پہنچانے کے لئے میں بن علی باقی ہے۔ ہمارے لئے کسی طور یہ مناسبت نہیں تھا کہ ہم ایسے واقعات میں جنات ہے کوئی جھڑ مول لیتے۔ ان جنات میں بعض بہت پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ جہاں رہتے ہیں وہاں کے کینوں محافظ ہوتے ہیں اور ان کے لئے آفت جاں بھی۔ یہ جن بن علی کی بہنوں سے شدید وابستگی رکھتا تھا۔“

چنانچہ وہ اپنی ہر طاقت بروئے کار لاتا۔ ہم ایک معمولی کام کے لئے اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔

”مگر میں ہر حالت میں اپنے عہد کی تکمیل چاہتا ہوں۔“ میں نے غصے میں کہا۔

”میں نے اس پر خوب سوچا ہے۔ بن علی کا زوال قریب ہے۔ تم اسے لکھنؤ کی سڑکوں پر سوا ہوتے ہوئے دیکھ لینا۔ کل رات میں تمہیں اشرفی بیگم کے ہاں لے چلوں گی۔ وہاں ترکین کی جگہ پر کرنے کے لئے دل نشین نامی ایک قتالہ آئی ہوئی ہے۔ تم دل نشین کو دیکھو گے تو تمہارا برا حال ہو جائے گا۔ ہر حسین لڑکی نوا این کو مطلوب ہے۔ جس طرح ترکین کے لئے خون خرابا ہوا تھا اسی طرح دل نشین کے لئے ہو سکتا ہے۔“ انکا نے کہا۔

”انکا، کیا ہم بن علی کی حویلی خرید نہیں سکتے؟“ اچانک میرے ذہن میں یہ خیال آیا۔

”حویلی؟ ہم بن علی کو خرید سکتے ہیں مگر یہ کام چنگی بجاتے نہیں ہو سکتا اس کے لئے ہمیں ایک طویل راستہ سے چلنا ہوگا۔ ہمیں بازار حسن کی حرافہ اشرفی بیگم کو اعتماد میں لے کر بن علی کی تباہی کے اسباب پیدا کرنے ہوں گے۔“

انکا نے مجھے تفصیل سے بن علی کی عادتوں کے متعلق بتانا شروع کیا لیکن اس جن کی موجودگی میں سارا منصوبہ بگڑ گیا تھا، مجھے خدشہ تھا کہ جب بن علی کو ہوش آیا ہوگا تو اس نے اپنی چوٹ کے متعلق یقیناً میرا نام لیا ہوگا۔ وہاں ایک گواہ نوشاہہ بھی موجود تھی جس نے زمر کے قتل کا پورا واقعہ سن لیا تھا۔ مجھے احساس ہوا جیسے آنے والی صبح پولیس میرے دروازے پر موجود ہو سکتی ہے۔ میں نے انکا سے اپنے اس خدشے کا ذکر کیا تو اس نے ہنس کر نال دیا۔ اس کا خیال تھا کہ بن علی میرے حویلی میں اس طرح دیدہ و دلیری سے دندناتے ہوئے گھس جانے کے باعث اس خطا ہو گیا ہوگا۔ وہ خواہ مخواہ جھگڑے کو طول دینے سے گریز کرے گا۔ دوسرے اس نے نوشاہہ کے سامنے اقبال جرم کیا تھا اس لئے وہ سب سے پہلے اس کا منہ بند کرنے کے لئے اسے قتل کرنے کی کوشش کرے گا۔

”بن علی اس بات سے واقف ہے کہ تم کوئی معمولی آدمی نہیں ہو۔ وہ تمہیں عرقید نہیں کر سکتا۔ جیل میں بھیجے گا تو بہت سی باتیں کھل کر سامنے آئیں گی اور پھر رہا ہونے کے بعد تم پہلے سے زیادہ مشتعل ہو گے۔“ میں انکا کی ذہانت کی داد دے بغیر نہ رہ سکا لیکن ایک عجیب الجھن سی ذہن و دل پر طاری تھی۔ اس بر خود غلط جن کی تادیب کی خواہش بھی دل میں ابھر رہی تھی۔ ہم دونوں آدھی رات تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور جب کسی ایک نتیجے پر پہنچ گئے تو مجھے نیند آ گئی۔

صبح میں دیر سے اٹھا اور وہ بھی اس وقت جب میری بہن رخسانہ نے مجھے جھنجھوڑ کر اٹھایا۔ برآمدے میں سارا گھر چائے کی میز پر موجود تھا۔ ملازمین کی چہل پہل تھی۔ نفیس آڑا پا جامہ پہنے، دوپٹا

سر پر اوڑھے، ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھی۔ میں نے جلدی سے ہاتھ منہ دھویا اور میز پر آ کر بیٹھ کر چھوٹی بہن نے چائے بنائی۔ چچا جان نے جھجکتے ہوئے پھر وہی بات چھیڑ دی جس کا تذکرہ وہ کی کر چکے تھے۔ رخسانہ بھی میرے کولھے سے لگ کر بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ ”ابا جان، اگر آپ اجازت دیں میں جمیل بھائی سے بات کر لوں؟“

میں نے یہ تذکرہ درمیان سے ختم کر دیا، میں نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ ”رخسانہ! ابھی وقت نہیں آیا ہے۔ ابھی یہ کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔“

”ہمیں اتنی جلدی نہیں ہے بیٹے لیکن.....“

”میں بتاتی ہوں جمیل بھائی!“ رخسانہ نے چچا جان کی بات درمیان میں اچک لی۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ ہمارے پڑوس میں بنارس کا ایک خاندان آباد ہے۔ ابھی ابھی ہم لوگوں سے اس خاندان کے تعلقات قائم ہوئے ہیں۔ کل فرزانہ وہاں ملنے کی غرض سے گئی تھیں۔ اور آپ کے لئے ایک دلہن، چاند سی دلہن پسند کر آئیں۔ سچ جمیل بھائی! لڑکی چندے آفتاب چندے ماہتاب ہے۔ نام بھی بڑا خوبصورت ہے۔ روجی۔“

”رخسانہ، تم کتنی سنگدل ہو، ابھی تمہاری بھابی کا کفن بھی میلا نہیں ہوا ہوگا۔ کوئی اور بات کرو۔“ میں نے رخسانہ سے براہ راست بات کہی۔ وہ ہونٹ چبا کر خاموش ہو گئی۔ چچا جان نے میرے چہرے پر غم کی چھائیاں دیکھیں تو موضوع بدل دیا اور کاروبار کی بات کرنے لگے، بڑی مشکل سے ان لوگوں سے چھٹکارا ملا۔ چائے جلدی جلدی ختم کر کے میں نے غسل کیا اور کپڑے تبدیل کئے۔ انکا بیدار ہو چکی تھی اور سر پر چمچل قدمی کرنے میں مصروف تھی۔ وہ خاصی چاق و چوبند نظر آ رہی تھی۔ میں باہر جانے کے ارادے سے نکلا تو رخسانہ میری منتظر تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں مچلتے ہوئے آنسوؤں کی نمی محسوس کر لی۔ وہ مجھ سے معافی مانگ رہی تھی۔ اس کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ میں نے اسے خوش کرنے کے لئے مسکرا کر کہا۔ ”تمہیں اس شرارت کی سزا ضرور ملے گی۔ میں کل ہی کسی وقت چچا جان سے بات کروں گا کہ اب تمہاری ڈولی اٹھانے کا بندوبست کریں۔“

”بھائی جان!“ رخسانہ نے شرمیلی نظروں سے مجھے گھورا، پھر چہرے پر ہاتھ رکھ کر بھاگ گئی۔ میں ایک دلکش موڈ میں گھر سے باہر نکلا اور حضرت گنج کے ایک کافی ہاؤس میں تنہائی کا ایک کونا ڈھونڈ کر انکا سے باتیں کرنے لگا۔ مجھے آج ترمین اور کلدیپ یاد آ رہی تھیں۔ انکا کو ابھی میں نے ان کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ میرا ارادہ جلد سے جلد یہاں سے جانے کا تھا لیکن درمیان میں ناظم علی، بین علی اور اشرفی بیگم کی متلیٹ آ گئی۔ دوپہر کو میں نے ہونٹ ہی میں کھانا کھایا اور انکا نے مجھے اس جگہ پہنچا دیا جہاں بازار حسن کے نامی گرامی دلال رہتے تھے۔ مجھے ان کی زبانی عجیب عجیب باتیں معلوم ہوئیں اور یہ بھی بتا چلا کہ دل

نشین کو اشرفی بیگم نے ایک بڑی رقم کے عوض کسی کشمیری خاندان سے خریدا ہے، بہر حال میں نے ان کی جیب خاصی گرم کر دی، شام کو میں گھر چلا آیا۔

مجھے رات کا انتظار تھا۔ آفتاب غروب ہوا تو میں نے ایک شیروانی نکالی۔ عطر لگایا اور نوابوں کی طرح جرج بن کر اس کو چہرے دلیراں کا رخ کیا جہاں سر شام حسن کے چاند جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ بالا خانوں سے رقص و موسیقی چھن چھن کر باہر آ رہی تھی، خوشبوئیں بکھر رہی تھیں۔ پان کی دکانوں پر پانکے پھیلے ہوئے تھے۔ گلواریاں بنوا رہے تھے۔ غرض ہر سمت زندگی شباب پر تھی۔ انکا ایک ایک چیز کو آنکھیں میکا میکا کر دیکھ رہی تھی۔ اس وقت ہم دونوں کاموڈ خوشگوار تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر بولی۔ ”جمیل یہاں ان مٹکوں کو کیا لطف آتا ہے؟ یہاں تو ایک انار سو بیار والا حساب ہوتا ہے۔“

”یہ سب اس وجہ سے ہے کہ عورت نایاب ہے۔ عورت اگر عام ہو جائے تو اس بازار کی یہ رونق نہ رہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بہر حال تم پر بہت کچھ انکھار ہے۔ تم مستعد رہنا۔“

”میں آج بہت تروتازہ ہوں۔“

”تمہیں خون کی ضرورت تو محسوس ہوتی ہوگی؟“

”ہاں، کل ناظم علی کا کچھ خون میرے حلق میں منتقل ہو گیا تھا۔“

”اوہ تو یہ وجہ ہے تمہاری شادابی کی؟“

”مگر میرے لئے تمہیں کوئی انتظام کرنا پڑے گا جمیل!“ انکا اٹھلا کر بولی۔

”جب تک دنیا میں برے لوگوں کی بہتات ہے، اس وقت تک تمہاری غذا کی بھی بہتات ہے۔“

”وہ.....!“ انکا نے مزے لے کر کہا۔ ”مگر اس میں ابھی بہت دیر ہے۔“

لوگوں کی بھیڑ سے گزرتا ہوا میں اشرفی بیگم کے بالا خانے پر پہنچ گیا۔ اوپر سے کسی مغنیہ کے گانے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے سیزھیوں کی جانب قدم بڑھا دیے۔ اوپر پہنچا تو محفل گرم تھی۔ اشرفی بیگم سازندوں کے قریب بڑے ٹھسے سے بیٹھی اس نوخیز مغنیہ کو دیکھ رہی تھی جس کے گلے میں سوز تھا۔ وہ بلاشبہ ایک حسین لڑکی تھی۔ کمرے میں آٹھ دس افراد گاؤں تکیوں سے لگے بیٹھے تھے اور مغنیہ کو ہوس کی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ میں چونکہ دروازے کی اوٹ میں تھا اس لئے اشرفی بیگم اور سازندوں کی نظر مجھ پر نہ پڑ سکی۔ چند ایک تماشا بینوں نے مجھے دیکھ لیا لیکن وہ مغنیہ میں اتنے الجھے ہوئے تھے کہ مجھ پر جتنی نظر ڈال کر پھر ادھر مصروف ہو گئے۔ انکا نے مجھے اس نوخیز مغنیہ کے بارے میں بتانا شروع کیا۔

”جمیل! اشرفی بیگم نے اپنی دکان سجانے کے لئے بڑے انمول موتی کا انتخاب کیا ہے۔ یہی دل نشین ہے۔ تین چار دن پہلے یہ اس کو بچے میں سے پور سے آئی ہے۔ کشمیری ہے۔ بے پور میں رقص و موسیقی

کی تعلیم حاصل کر رہی تھی، اشرفی بیگم نے اسے بڑی معقول رقم دے کر خریدا ہے۔ یہ سودا پھر بھی سے کم نہیں، آپ تو خود ایک غزل ہیں۔“ دل نشیں نے اپنے تھکے انداز میں کہا پھر تھا۔ اب اس کا نیلام دو گا اور لکھنؤ کے نوائین میں کھلیلی مچ جائے گی۔ لکھنؤ میں ابھی دل نشیں کے چہرے خوشبو نوائین کی حویلیوں تک نہیں پہنچی ہے۔ اشرفی بیگم نے اس کے حسن کے چرچے عام کرنے میں رعبے قریب ہو کر بیٹھی گئی۔ اشرفی بیگم ہاتھ ل رہی تھی۔ سازندے خاموش بیٹھے دزدیدہ نظروں مجھے گھور چند دلال چھوڑ رکھے ہیں لیکن یہ کام اب میرے اور تمہارے ذمے ہوگا۔ ہم اس کی قیمت بڑھا رہے تھے۔ میں نے ان سب کو نظر انداز کر دیا اور دل نشیں کو والہانہ نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ”آپ غالباً گے۔ یہاں اگلے چند دنوں میں تل دھرنے کی جگہ نہ ہوگی۔ لاکھوں روپے اشرفی بیگم اس کی نو“ اس کو چہرے میں نئی آئی ہیں؟“

”جی ہاں، کنیز کا یہ تیسرا دن ہے جو شرفا کے سامنے بیٹھنے کی جرات کر رہی ہے۔“ دل نشیں نے وصول کر سکتی ہے۔“

میں نے دل نشیں کو غور سے دیکھا، اس میں لوگوں کو دیوانہ بنانے کی تمام ادائیں موجود تھیں۔ شرماتے ہوئے کہا۔

”زہے نصیب۔ ہم بھی ان خوش نصیبوں میں شامل ہو گئے جنہوں نے آغاز شب میں آپ کا دل نشیں تو کوئی قیامت تھی۔ میں دروازے کی اوٹ سے نکل کر سامنے آیا پھر بے دھڑک اندر جا کر لایا۔“

تکے سے نکل گیا۔ اشرفی بیگم کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ سازندوں نے مجھے دیکھا تو ان کے چہروں کے رنگ پھیکے پڑ گئے۔ میں نے جیسوں کے ہاتھ ڈالے اور روپے پنچھاور کرنے شروع کر دیے۔ جب میں نے پہلا بڑا نوٹ نکالا تو محفل کے اڑ کے مطابق دل نشیں اٹھ کر میرے پاس آ گئی اور میرے سامنے بیٹھ کر مصرع دہرانے لگی۔ میں نے اس کے قدموں پر پنچھا کر دیا۔ پھر دوسرا نوٹ اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا، دل نشیں نے لید آگئی اور دل نشیں سے بولی۔ ”دل نشیں جان من! تمہیں آرام کی ضرورت ہے، خواب گاہ تمہاری منتظر نواز قسم کے ساتھ میرا شکر یہ ادا کیا۔ اس کی یہ ادا دل کو بہت بھائی۔ نوٹ تھام کر وہ جانے کے لگا ہے۔“

دل نشیں نے ایک نظر مجھے دیکھا پھر لپا کر بولی۔ ”قدر افرائی کا شکر یہ۔“

اشرفی بیگم جو ابھی تک دور ہی دور بیٹھی تھی، تیزی سے اپنا بھاری غرارہ سنبھالتی ہوئی میرے قریب کے اس کے قدموں پر پنچھا کر دیا۔ پھر دوسرا نوٹ اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا، دل نشیں نے لید آگئی اور دل نشیں سے بولی۔ ”دل نشیں جان من! تمہیں آرام کی ضرورت ہے، خواب گاہ تمہاری منتظر نواز قسم کے ساتھ میرا شکر یہ ادا کیا۔ اس کی یہ ادا دل کو بہت بھائی۔ نوٹ تھام کر وہ جانے کے لگا ہے۔“

سے اٹھی تو میں نے دوسرا نوٹ نکال لیا پھر یہ سلسلہ جاری رہا تا کہ دل نشیں میرے سامنے بیٹھی اور کسی اور کے سامنے نہ جا سکے۔ اشرفی بیگم کا نٹوں پر لوٹ رہی تھی۔ دل نشیں ان باتوں سے با معذرت طلب کی۔ تسلیم کرتی ہوئی ابھی اور اندر چلی گئی۔ اشرفی بیگم کھڑی بیچ و تاب کھا رہی تھی۔ میں نے میرے سامنے بیٹھی دل نشیں انداز سے نغمہ سرائی کر رہی تھی۔ میں اس سے فرمائش کرتا رہا اور روپے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تشریف رکھئے اشرفی بیگم! آپ کا قدیم نیاز مند بارگاہ حسن میں حاضر ہے۔ کیا رہا، حاضرین محفل کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ رنگ دیکھا تو بدول ہو کر اٹھنے لگے آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟“

ایک گھنٹے میں ہزاروں روپے لٹا چکا تھا اور اب وہاں میرے سوا کوئی اور تماش بین نہیں رہ گیا تھا۔

اشرفی بیگم کو کن اکھیوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت تک تک دیدم دم نہ کشیدم کے مصداق بنی بیستہ عرض کر چکی ہوں کہ آپ مجھ سے کوئی تعلق نہ رکھیں۔ ازراہ کرم آپ یہاں آنے سے گریز کیا لیکن تاکئے؟ جب دل نشیں نے غزل ختم کی اور دوسری غزل شروع کرنے سے پیشتر میری آنکھوں کریں۔ میرا کاروبار یہی ہے۔ آپ کیوں ہم لوگوں کو پریشان کرنے آ جاتے ہیں؟“

آکھیں ڈال کر گنگنا نا شروع کیا تو اشرفی بیگم چپ نہ رہ سکی۔ جہاں بیٹھی تھی وہیں سے بولی۔ ”بہت خوب!“ میں نے اشرفی بیگم کی جھلاہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”مگیا آپ دل نشیں۔ تمہاری طبیعت نصیب دشمنانہ پہلے سے ساز ہے، اب خواب گاہ میں جا کر آرام کرو۔“

لے کھلا ہوتا ہے۔ ویسے میں عرض کروں کہ میں پہلے بھی آپ کو پریشان کرنے نہیں آیا تھا حالانکہ آپ نے مجھے رسوا کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ وہ باتیں تو خیر بعد میں ہوں گی، آپ مجھے دیکھ چکی ہیں۔

بڑے ادب سے اپنا حنائی ہاتھ پیشانی تک لے جا کر مجھے تسلیم کہتی ہوئی اٹھنے لگی۔ میں نے اس میں آپ کو برت چکا ہوں۔ میرا خیال ہے اب آپ کو محتاط رہنا چاہئے۔ اپنے مہمانوں سے ایسا سلوک نہ تمام لیا۔“ اگر آپ کے مزاج نا ساز ہیں تو نغمہ سرائی کی زحمت نہیں دوں گا۔ آپ سے آگے بھی تو شعر

”خان صاحب! میں فی الحال اس کا سودا کرنے پر تیار نہیں ہوں۔ ابھی مجھے اس کی قیمت کا

اندازہ کرنا ہے۔“

”وہ بھی کر لیجئے اور میری بھی سن لیجئے۔ میں ایک لاکھ روپے نذر کرنے پر آمادہ ہوں۔“

اشرفی بیگم نے حیرت سے مجھے دیکھا لیکن پھر فوراً ہی سنبھل گئی۔ ”ایک لاکھ روپے! خان

صاحب! آپ کو بھرے کی پہچان ہے پھر بھی ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ یہ نگینہ جب نوائین اودھ کی

آغوش میں جگلائے گا تو آپ کو اس کی صحیح قیمت کا اندازہ ہوگا۔“

”میں رقم بڑھا سکتا ہوں۔ سودے بازی مجھے اچھی نہیں لگتی۔ دو لاکھ روپے۔“

”مجھے سوچنے کا موقع دیجئے۔“ اشرفی بیگم نے دیدے بھار کر کہا۔

”میں یہاں آتا رہوں گا۔ آپ سوچ لیجئے اور کوئی اچھی سی غزل سنوا دیجئے۔ آپ خود بھی تو اچھا

گاتی ہوں گی؟ اب بھی آپ کے تیوروں میں ان گنت حسیناؤں کا تیکھا پن ہے۔ کاٹ ہے۔“ میں نے

تفریحا کہا۔

”جیل صاحب! میں اب کہاں رہی؟ ترمین کے جانے کے بعد تو میری کمر ٹوٹ گئی۔ آپ میرا

مذاق نہ اڑائیں۔“

”تو یہ کیجئے۔ لیکن آپ مجھے اچھی لگتی ہیں۔“

”خدا کرے ایسا ہی رہے۔“

اشرفی بیگم فوراً اٹھ کر چلی گئی۔ دبلے پٹنے نقش و نگار کی ایک لڑکی خورشید وہاں آئی اور اس نے گانا

شروع کر دیا۔ میں کچھ دیر وہاں رہا اور اپنے پہلے دن کا کام نمٹا کر چلا آیا۔ دوسرے دن صبح میں دلالوں

کے اس ہوٹل میں گیا جہاں عمو مان کی بھیڑ رہتی تھی۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بات ڈال دی کہ میں

دل نشیں کے لئے دو لاکھ روپے کی پیشکش کر آیا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ رات تک یہ خبر تمام نوائین تک پہنچ

جائے گی اور پھر رات کو اشرفی بیگم کے ہاں بہت ہجوم ہوگا اور یہی ہوا، دوسری رات جب میں وہاں پہنچا

”آپ کوئی جن ہیں، یاد ہو ہیں خان صاحب۔ آپ نے پنڈت مرلی دھر کو زچ کیا۔ جیل تو امراے شہر خاصی تعداد میں وہاں موجود تھے۔ اشرفی بیگم مسرت سے کھلی جا رہی تھی اور دل نشیں کی

صاف نکل آئے، ہر اسرار طور پر ترمین غائب ہو گئی۔ آپ نے پورے شہر میں ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ غمنا واز پر شباب آ گیا تھا۔ میں نے اس دن بھی روپے لٹائے لیکن احتیاط کے ساتھ۔ اس رات مجھے تنہائی

نے حیرت انگیز طور پر خود کشی کر لی۔ یہ سب اتنے تواتر اور تسلسل سے ہو رہا ہے کہ آپ سے دور رہنے کا موقع نہیں ملا۔ رات گئے تک مختلف امرا اشرفی بیگم سے دل نشیں کی باتیں کرتے رہے۔ انکا پھدک

پھدک کر ان کے سروں پر جاتی رہی۔ ٹوہ لیتی رہی اور ان کا اشتیاق بڑھاتی رہی۔ بمبئی کے ایک من چلے

سے مجھے غلط سمجھا اور تکلیفیں اٹھائیں، آپ یکے بعد دیگرے غلطیاں کرتی رہیں یہاں تک کہ آپ ہری طرح اس سے بھی کچھ سوچنے کا وقت مانگا۔ گویا کشمیر کی ایک پری چہرہ لڑکی کی دوشیزگی کا ترخ ایک

بن علی کو میری بہن کو اغوا کرنے پر اکسایا۔ بہر حال میں یہ باتیں تفصیل سے دہرانا نہیں چاہتا۔ یہ تو بد

کجیے کردہ گستاخی کی جرات کر سکیں۔“

”دیکھئے جیل میاں! اب بہت ہو چکا ہے۔ ترمین کا اب تک پتا نہیں ہے۔ قید خانہ قتل، گولی

ہم ان جھڑوں میں نہیں پڑتے۔ آپ جب بھی آتے ہیں، کوئی نہ کوئی قیامت آتی ہے۔ خدا کے

بہمیں معاف کیجئے۔“

”ارے رے، آپ تو بہت خوف زدہ ہیں مجھ سے۔ میں تو حسن کا بچاری ہوں۔ سنا تھا کہ

کے یہاں ایک نادر چیز موجود ہے۔ سودا کرنے چلا آیا۔“

”اگر آپ کا اشارہ دل نشیں کی طرف ہے تو میں معذرت چاہوں گی۔ ترمین کے بعد بڑی

سے میں نے لکھنؤ کے امراء کے لئے یہ قیمتی لڑکی تلاش کی ہے۔“

”سچ، آپ کو حسن کا انتخاب آتا ہے۔ آپ کے کمالات کا میں دل سے قائل ہوں۔ سارا شہر

کی مٹھی میں ہے۔ عہدے دار آپ کے قدموں میں رہتے ہیں۔ نوائین آپ کی ایک نظر التفات کے

ہیں۔ آپ حسین ہونے کے ساتھ سنگدل بھی ہیں۔ میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ بہر حال

دل نشیں کی تعریف سن کر چلا آیا۔ اس کلی کو گھٹنگی دینے کے لئے آپ نے کیا نذرانہ مقرر کیا ہے؟“

”نذرانہ آدمی دیکھ کر مقرر کیا جاتا ہے۔“

”آپ پھر میری تو بین کر رہی ہیں۔“ میں نے طنز کیا۔

”نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔“ اشرفی بیگم سنبھل کر بولی۔ ”خان صاحب! آپ اس نیا

بولی لگا سکتے ہیں لیکن میرا خیال ہے آپ کو مایوسی ہوگی۔“

”آپ موقع تو دیجئے مجھ پر ستم تو نہ کیجئے۔“

”آپ سے ڈر لگتا ہے۔“ اشرفی بیگم نے اچانک کہا۔

”میں اتنا بد صورت تو نہیں ہوں۔ آپ کی نظر فریب خوردہ ہے۔“ میں نے شوخی میں کہا۔

”آپ کوئی جن ہیں، یاد ہو ہیں خان صاحب۔ آپ نے پنڈت مرلی دھر کو زچ کیا۔ جیل تو امراے شہر خاصی تعداد میں وہاں موجود تھے۔ اشرفی بیگم مسرت سے کھلی جا رہی تھی اور دل نشیں کی

صاف نکل آئے، ہر اسرار طور پر ترمین غائب ہو گئی۔ آپ نے پورے شہر میں ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ غمنا واز پر شباب آ گیا تھا۔ میں نے اس دن بھی روپے لٹائے لیکن احتیاط کے ساتھ۔ اس رات مجھے تنہائی

نے حیرت انگیز طور پر خود کشی کر لی۔ یہ سب اتنے تواتر اور تسلسل سے ہو رہا ہے کہ آپ سے دور رہنے کا موقع نہیں ملا۔ رات گئے تک مختلف امرا اشرفی بیگم سے دل نشیں کی باتیں کرتے رہے۔ انکا پھدک

پھدک کر ان کے سروں پر جاتی رہی۔ ٹوہ لیتی رہی اور ان کا اشتیاق بڑھاتی رہی۔ بمبئی کے ایک من چلے

سے مجھے غلط سمجھا اور تکلیفیں اٹھائیں، آپ یکے بعد دیگرے غلطیاں کرتی رہیں یہاں تک کہ آپ ہری طرح اس سے بھی کچھ سوچنے کا وقت مانگا۔ گویا کشمیر کی ایک پری چہرہ لڑکی کی دوشیزگی کا ترخ ایک

بن علی کو میری بہن کو اغوا کرنے پر اکسایا۔ بہر حال میں یہ باتیں تفصیل سے دہرانا نہیں چاہتا۔ یہ تو بد

کجیے کردہ گستاخی کی جرات کر سکیں۔“

”آپ مجھے مہلت دیجئے۔“ اشرفی بیگم نے درخواست کی۔
 ”آپ کی یہ مہلت تو میری حرکت قلب بند کر کے رہے گی۔“

بن علی نے اشرفی بیگم کو رازدارانہ انداز میں مجھ سے باتیں کرتے دیکھا تو منہ پھیر لیا۔ اشرفی بیگم
 میرے پاس سے اٹھ کر اس کے پاس چلی گئی۔ انکا بن علی کے سر پر پہنچ گئی۔ ان کے درمیان دل نشیں کے
 دے کی بات ہوئی اور بن علی نے اس سے زیادہ کی پیش کش کر دی۔

پھر یہی سلسلہ چلتا رہا اور ایک مہینے کی مدت میں رقابت اور حسد کا ایسا بازو بندھا کہ کئی چھوٹے
 موٹے نوابوں نے ادھر جانے سے توبہ کر لی۔ بن علی روز آتا اور روپے لٹا کر چلا جاتا۔ اس عرصے
 میں اسے چند گاؤں بیچنے پڑے۔ میں خاموش تماشا دیکھ رہا تھا۔ یہ دنیا کا سب
 سے سنسنی خیز نیلام تھا۔ اشرفی بیگم لاکھوں میں کھیل رہی تھی۔ گاتے گاتے دل نشیں کا گلا بیٹھ جاتا تھا۔ وہ
 نوابین جو اپنے نام کی خاطر اپنی مونچھ اونچی رکھنے کے لئے اپنا سب کچھ لٹانے اور اپنے آپ کو دواؤ پر
 لگانے سے بھی دریغ نہیں کرتے، وہ ایک خوب صورت دوشیزہ کے لئے ایک دوسرے سے مقابلہ کر
 رہے تھے، کوئی تنگ دل بولی لگانے میں بخل سے کام لیتا تو میں انکا کو اس کے سر پر بھیج دیتا۔ اس میدان
 میں جیت اسی شخص کی ہوتی تھی جو پیسے کے لحاظ سے سب سے طاقت ور ہو۔ مجھے دل نشیں کے حصول
 کے کی کوئی تمنا نہ تھی، میرا مقصد تو کچھ اور تھا۔ میں دن بھر انکا کے ذریعے روپے اکٹھے کرتا اور اشرفی
 بیگم کے بالا خانے پر برسا دیتا۔ اب اشرفی بیگم کے تیور بدل گئے تھے۔ وہ میری عزت کرنے لگی تھی۔
 اس کے ہاں کی دوسرے لڑکیاں میرے سامنے کبھی بھیجی جاتی تھیں۔ ایک لڑکی شیم، جسے ایک رات
 گوشتی کے کنارے لے گیا تھا، مجھے بڑی حسرت کی نگاہ سے دیکھتی تھی لیکن میں دانستہ دل نشیں میں دلچسپی
 لے رہا تھا۔ اشرفی بیگم کی ہوس روز بروز بڑھتی جا رہی تھی اور وہ جان بوجھ کر سودے کو طول دے رہی تھی۔
 مجھے دو موسم گزارنے تھے تاکہ بدری زائن کالی کے تحفظ سے باہر نکل آئے۔ وقت آہستہ آہستہ گزرنے
 لگا اور دو ماہ گزر گئے۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنی دولت صرف کی لیکن بن علی کو میں نے دیوانہ بنا دیا تھا۔
 اب اس کے پاس نقدی اور زیورات ختم ہو چکے تھے۔ پیسہ تیزی سے جارہا تھا، کبھی وہ خود دیتا، کبھی انکا اس
 کے سر پر جا کر دولت لٹواتی۔ اس طرح وہ دوسرے امراء اور نوابین کے سامنے سرخ رو ہوتا اور دوسرے
 دن اس کے گرگے بڑھ چڑھ کر اس کے نام کے تذکرے کرتے، شہر میں بن علی کی دھوم مچی ہوئی تھی۔
 دل نشیں ابھی تک اشرفی بیگم کے پاس تھی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ بن علی سب کچھ لٹا بیٹھا اب لے
 دے کے ایک حویلی رہ گئی تھی۔ وہ حویلی جس پر میری نظر تھی۔ آخر ایک دن میں منظر سے غائب ہو گیا اور
 دوسرے نوابین بھی رفتہ رفتہ رخصت ہو گئے۔ بن علی کو دل نشیں کی انتہا بہت مہنگی پڑی لیکن وہ ضد کا پکا اڑا
 رہا اور اشرفی بیگم نے اس کی حویلی کے عوض دل نشیں کا سودا کر دیا۔ اس کے سوا بن علی کے پاس کچھ نہیں

سکہ بٹھانے کے لئے کس قدر بڑھ چڑھ کر بولیاں لگائیں گے اور وہ کم بخت بن علی..... اس کے سر پر
 بندھی ہوئی تھی مگر یہ کس طرح ممکن تھا کہ اس کے گرگے اسے اشرفی بیگم کے ہاں بولی لگنے کی خبر نہ پہنچا
 اور وہ ملعون بواہوس یہ کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ کوئی حسین لڑکی لکھنؤ کے دوسرے نوابین کی آغوش
 چلی جاتی۔ میں جو چاہتا تھا وہ بہت خوش اسلوبی سے ہو رہا تھا۔ ہر روز رات کو میں دیوانہ وار اشرفی بیگم
 کے کوٹھے پر جاتا۔ وہاں دل نشیں کا ہر شباب رقص ہوتا۔ یہاں میں شمار تفصیلات، دانستہ حذف کر رہا ہوں۔
 حالانکہ جی یہی چاہتا ہے کہ ہر اس رات کا احوال لکھا جائے جو اشرفی بیگم کے بالا خانے پر گزری۔ مگر
 ہے آپ حسن و جمال کا تذکرہ بیان کی طوالت پر محمول کریں۔ تاہم حسن کے ذکر میں بخل سے کام لیا۔
 میرے نزدیک گناہ ہے۔ اشرفی بیگم کے بالا خانے پر حسن کا اجتماع تھا، ایک سے ایک نادر لڑکی ہوتی۔
 تھی۔ ایک ہفتے بعد صورت حال یہ ہوئی کہ دل نشیں بہت سے لوگوں کے لئے چیلنج بن گئی۔ اشرفی بیگم
 دونوں ہاتھوں سے نقدی اور تحائف لوٹ رہی تھی اور دل نشیں کی قیمت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا تھا۔
 دل نشیں کے مشتاقان دید کا جوم بڑھتا جا رہا تھا۔ میرے لئے یہ سب سے دلچسپ اور انوکھا مشغلہ
 انکا بھی بہت خوش خوش نظر آتی تھی، ایک دن یہ بھی سنا کہ نواب بن علی نے دل نشیں کی یہ شہرت کو
 اپنا خاص نمائندہ اشرفی بیگم کے پاس تحائف سے مالا مال کر کے بھیجا تھا اور غالباً اشرفی بیگم کو
 بڑھانے کے لئے نواب بن علی جیسے صاحب ذوق ہی کا انتظار تھا۔ کوئی دس دن بعد، ایک رات وہ
 پشت، وہ کمینہ نواب سچ دھج کر اپنے مصاحبین کے جلو میں اشرفی بیگم کے بالا خانے پر طلوع ہوا، اس
 سر پر دستار بندھی ہوئی تھی، اس نے مجھے دیکھا تو تملکا کر رہ گیا۔ میں نے حسب معمول اس رات بھر
 نشیں پر روپے کی برسات کی اور دوسرے نوابین نے بھی دل کھول کر اسے نوازا۔ بن علی نے اپنے
 مالا اتار کر دے دی۔ پھر میں نے اشرفی بیگم کو بلا کر پوچھا۔ ”اب کیا ارادہ ہے اشرفی بیگم؟ اب کچھ
 برداشت نہیں ہوتا۔“

”دیکھئے خان صاحب! بات چند دنوں میں لاکھوں روپے تک جا پہنچی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ بہر حال آپ کب تک تڑپاتی رہیں گی؟ ان لوگوں سے مجھے رقابت محسوس

ہے۔“

اشرفی بیگم نے ماہرانہ ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔ ”مجھے کچھ کما لینے دیجئے۔ آپ نے دیکھا بولی دیا

سے اوپر پہنچ گئی ہے۔“

”جن لوگوں کے پاس پیسہ محنت کے بغیر آ جاتا ہے، ان کے لئے دس لاکھ کیا حیثیت رکھتے ہیں

میں نے چنگی لی۔“ میری پیش کش کو اولیت حاصل ہے۔ میں نے سب سے پہلے بولی لگائی تھی۔ ان

زیادہ دینے کو تیار ہوں۔“

”خوب! اب آپ ان کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ بخدا اگر ہمیں روک نہ دیا جاتا تو ہم آپ کو دیکھ لیتے۔ اس نے غصے میں کہا۔

”آپ کا مقصد کیا ہے؟“ میں نے تیور بدل لیا۔

”وقتی طور پر ہم مجبور ہو گئے تھے لیکن آپ اسے ہمیشہ کی مجبوری نہ سمجھیں۔“ اس نے نخوت سے کہا۔

”شاید آپ کوئی معرکہ چاہتے ہیں۔“ میں نے صاف گفتگو کی۔

”ہاں! لیکن اس وقت جب ہمیں اس کی اجازت مل جائے گی، آپ جاسکتے ہیں۔“

انکا نے پھر حسب سابق مجھے واپس چلنے کی تاکید کی۔ میں بھر رہا تھا لیکن جب انکا ہی نے کچھ آگے کہنے سننے سے انکار کر دیا تھا تو مجھے بے نیل مرام واپس آنا پڑا۔ البتہ ایک بات واضح ہو گئی تھی کہ وہ

شہزادہ مجھ سے سخت برا فروختہ تھا مگر کوئی طاقت اسے روکے ہوئے تھی۔ وہ طاقت کون تھی؟ میں نے انکا سے دریافت کرنا چاہا۔ انکا نے موضوع بدلنے کی کوشش کی لیکن میرے دل میں اس کی یہ مزاحمت پھانس

بن کر اٹک گئی، میں چلا آیا۔ یوں بھی بن علی کو اس عبرت ناک حالت میں دیکھ کر میری انتقامی شدت میں خاصی کمی آ گئی تھی۔ بلکہ مجھے اس پر کسی قدر ترس بھی آنے لگا تھا۔ ہاں زرافشاں اور درخشاں کو دیکھنے کی

تمنا دل ہی میں رہ گئی۔ اب میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ اب مجھے صرف اشرفی بیگم سے نمٹنا تھا۔ اسے میں نے اب تک ڈھیل دے رکھی تھی۔ تین مہینے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ اسی طرح ایک موسم بھی گزر گیا اور

سردیاں شروع ہو گئیں۔ دل نشیں سے اب مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ آخر ایک رات اشرفی بیگم کے بالا خانے پر میں سارا حساب کتاب چکانے کی غرض سے پہنچا۔ رنگ جما ہوا تھا۔ بن علی ایک کونے میں

وحشت زدہ سا بیٹھا تھا۔ میں نے اس پر حقارت کی نظر ڈالی اور بیٹھ گیا۔ جب سب لوگ چھٹ گئے، دل نشیں کا چکی، خورشید گاجی تو فانوس ٹٹمنے لگے۔ اشرفی بیگم کو یہ جرأت نہیں تھی کہ وہ مجھ سے اجازت

مانگے۔ آخر میں نے اسے قریب بلایا اور سختی سے کہا۔ ”اشرفی بیگم! اب تمہیں یہ پیشہ چھوڑ دینا چاہیے۔ گزشتہ دنوں تم نے بہت کمالیا۔ جانتی ہو یہ سب کچھ کس کی وجہ سے ہوا؟“ میں نے رازداری سے پوچھا۔

”خان صاحب! کمایا کیا خاک؟ ان لڑکیوں کی تربیت پر اتنا صرف ہو جاتا ہے کہ بچتا بچتا کچھ نہیں ہے۔ مگر آپ یہ کیسے سمجھ رہے ہیں کہ سب کچھ آپ کی وجہ سے ہوا؟ میں عرض کروں کہ یہ سب کچھ

دل نشیں کے حسن کے سبب ممکن ہوا۔“

”بھول گئیں کہ ہم نے دل نشیں کی اوقات سے بڑھ کر اس کی بولی لگائی تھی؟ کیا گوشت پوست کے اس پنجہ کی اتنی قیمت لگ سکتی تھی؟ لاکھ روپے، دس لاکھ روپے۔ لاکھوں روپے اشرفی بیگم کبھی تم نے سنا ہے کہ دوشیزگی کی اتنی مہنگی قیمت ہوتی ہے؟ تمہیں نہیں معلوم یہ سب کچھ میں نے کیا تھا اور میں نے

ربا تھا۔ بن علی کی حویلی اشرفی بیگم کے حوالے ہو گئی اور لوگوں نے دیکھا کہ بن علی نے آخری رات نشیں کے گداز جسم کی چھاؤں میں گزاردی۔ دل نشیں کی یہ قیمت اسے سستی پڑی اس لئے کہ لوگوں بڑی بڑی بولیاں لگائی تھیں مگر وہ سب غائب ہو گئے۔ اشرفی بیگم کی آنکھ میں پرانے تعلق کی جہر بہر حال اتنی مروت ضرورت تھی کہ اس نے دل نشیں کو بن علی کے حوالے کر دیا۔ وہ رات آخری رات تھی۔ ایک ہفتے تک وہ اس مست ناز کے ساتھ سرمست رہا۔ پھر اگلے ہفتے اسے اشرفی بیگم کے غم نے اسے حویلی سے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا۔ یہ ایک نواب کا حیرت انگیز زوال تھا۔ حویلی سے سامان بازاروں میں آیا اور بن علی نے اسے بیچ کر اپنے لئے کرائے کا ایک مکان حاصل کیا۔ اس کی دوا بہنیں اور دو فادار ملازم ساتھ تھے۔ وہ لکھنؤ کے ایک محلے میں منتقل ہو گئے۔ بن علی کی زندگی ہی میں کی موت واقع ہو گئی۔ وہ ہندیانی انداز میں اشرفی بیگم کے ہاں جاتا اور اشرفی بیگم میرے سامنے اس نظر پر پھیر لیتی۔

میں بن علی کی داستان عبرت کے ساتھ زیادتی کر رہا ہوں۔ اس کی بہنیں درخشاں اور زرافشاں تو کوٹھے پر نہ بیٹھ سکیں لیکن میں نے ایسی صورت پیدا کر دی کہ خود بن علی اشرفی بیگم کے ہاں چلے بھرنے لگا۔

یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس کے تمام اعزاز اس سے دور ہو گئے تھے۔ وہ ایک بدنام بے عزت شخص کی طرح سے ہر طرف مشہور ہو گیا تھا اور آخر اس ڈرائے کا ذرا پ سین اس طرح ہوا کہ بن علی محض اشرفی بیگم کے بالا خانے کا ہو رہا۔ وہاں کسی مروت اور قدیم تعلق کی رعایت کی امید میں ہوا تھا۔ وہ اپنے گھرواپس نہیں آنا چاہتا تھا۔ درخشاں اور زرافشاں کی حفاظت اس کے دونوں فادار ملازم رہے تھے۔ بن علی مستقل طور پر اشرفی بیگم کی دیوڑھی پر نکل گیا۔ اس کی حالت دیوانوں کی سی تھی۔ اپنا ہوش نہیں رہتا تھا۔ مگر اسے وہ دور ان کا ایک کم تر کی حیثیت سے الگ تھلک بیٹھا رہتا اور ایک ایک منہ تنکرا رہتا۔

زرافشاں اور درخشاں کو دیکھنے کو جی چاہتا تھا۔ ایک دن میں ان کے مکان پر پہنچا۔ وہ ایک متوسط درجے کا مکان تھا، میں نے خود کو بن علی کا دوست ظاہر کیا لیکن مجھے اندر جانے کی اجازت نہیں ملی۔ دروازے پر وہی شہزادہ نظر آیا جو بن علی کی حویلی میں ملا تھا۔ اس نے میرا راستہ روک لیا۔

”آپ یہاں بھی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ان لوگوں کو گھبراہٹ کی ضرورت تھی، ہم یہاں چلے آئے۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”میں زرافشاں اور درخشاں کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اندر جانے دیجئے۔“ میں نے کہا۔

اپنے ایک بڑے مقصد سے کیا تھا۔ اب میں تم سے ایک چیز مانگ رہا ہوں، وہ مجھے دے دو۔ بہن علی حویلی کے کاغذات۔“ میرے لیے میں تندی و ترستی تھی۔

مجھے معلوم تھا کہ اشرفی بیگم بے حد مغرور ہو گئی ہے۔ وہ اتنی دولت کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی، اس مزاج آسان پر رہتا تھا پھر اس عرصے میں میری سادہ دلی سے اس کا وہ خوف بھی دور ہو گیا تھا جو شہر میں اسے مجھ سے تھا۔ وہ میرے متعلق مشہور ہونے والے افسانوں کو ایک وہم سمجھ رہی تھی اس لیے اس وقت میرے مطالبے پر وہ ہنستے سے اکھڑ گئی چیخ کر کہنے لگی۔ ”ارے واہ، آپ بھی کمال کرتے ہیں صاحب! آپ نے اپنا حق خوب جتایا ہے، آپ نشے میں تو نہیں ہیں؟“

”اشرفی بیگم! میں جس حالت میں ہوں اس کا اندازہ تمہیں ہو جائے گا۔ تم میرا مطالبہ پورا کرنے کا نقصان اٹھاؤ گی۔ اس سے قبل کہ میں تم سے کچھ اور مطالبہ کروں اور تم سے وہ تمام نقدی اور زیورات طلب کروں جو تم نے حاصل کئے ہیں، بہتر ہے کہ تم خود سمجھ جاؤ۔“ میں نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”آپ بہک رہے ہیں خان صاحب۔ ایسے لوگوں سے بنے خان نمٹتا ہے۔ میں آپ سے کہتا ہوں کہ آپ ازراہ کرم یہاں سے چلے جائیں۔ اشرفی بیگم کا بالا خانہ کوئی چڑیا گھر نہیں ہے جہاں بھارت کے جانور اپنی بولیاں بولیں۔“ اشرفی بیگم نے بھی سختی سے جواب دیا۔

”تم حد سے بڑھ رہی ہو۔ میں تمہاری موت بن کر آیا ہوں۔“ میں نے مشتعل ہو کر کہا۔

سازندے اٹھ گئے تھے۔ صرف بنے خان طلحی موجود تھا۔ بہن علی بھی ایک کونے میں سناٹا ہماری باتیں سن رہا تھا۔ جب بات زیادہ گرم ہوئی اور تو تراخ، تنک نوبت پہنچی تو اشرفی بیگم نے سختی سے ہاتھ مجھے بالا خانے سے نکل جانے کا حکم دیا۔

”اشرفی بیگم! میں آج کے بعد یہاں نہیں آؤں گا مگر آج میں تمہیں تمہارے گناہوں اور کمینوں کی سزا دینے آیا ہوں۔ آج میرے آنے کا مقصد وہ نہیں ہے جو روز ہوتا تھا۔“

”بنے خان!“ اشرفی بیگم نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”جلیل احمد خان شاید زیادہ بہنک ہیں تمہیں انہیں راستہ دکھانے کی ضرورت پڑے گی۔“

کھسک گیا تھا۔ اشرفی بیگم نے کھنکھار کر تھوکا۔ ان دونوں کا خیال تھا کہ میں ڈر کر جا رہا ہوں لیکن جب میں نے دروازہ بند کیا اور پلٹ کر ان دونوں پر نظر ڈالی تو اشرفی بیگم کو جھرجھری آ گئی۔ البتہ بنے خان اس وقت بھی بگڑے ہوئے تیوروں سے مجھے گھور رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے دروازہ بند کر کے خود اپنے لئے راہ فرار مسدود کر لی ہے جلیل احمد خان!“ بنے خان نے کہا۔ ”یہ آج تم پر منکشف ہو جائے گا۔“

بنے خان آگے بڑھنے لگا۔ وہاں تین نفر تھے۔ اشرفی بیگم اپنی جگہ کھڑی مجھے گھور رہی تھی۔ میرے لئے حالات پر قابو پانا کچھ مشکل نہ تھا چنانچہ میں نے انکا کو اشارہ کیا کہ وہ بنے خان کے سر پر پہنچے۔ جب انکا میرے سر سے اتر گئی میں تو میں نے بنے خان کو مخاطب کر کے سر دواؤں میں کہا۔ ”بنے خان! مجھے معلوم ہے کہ تم کون ہو لیکن آج تمہارا واسطہ کی اور سے پڑا ہے۔ میرے سلسلے میں تمہیں خفت اٹھانی پڑے گی۔ بہتر ہے جہاں ہو وہیں رک جاؤ اور اپنی اوقات نہ بھولو۔“

بنے خان جو اس وقت انکا کی بد اسرار قوت کے زیر اثر تھا، میرا حکم پاتے ہی رک گیا اور اس کا رویہ اچانک بدل گیا۔ اشرفی بیگم نے اسے رکتے دیکھا تو چلا کر بولی۔ ”نمک حرام۔ تو ایک نمٹنے کی گیدڑ بھیگی سے رک گیا۔ آگے بڑھ اور اس کی انتڑیاں پیٹ سے نکال دے۔“

مجھے اسی لمحے کا انتظار تھا چنانچہ میں نے دل ہی دل میں انکا سے رابطہ قائم کر کے اسے ضروری ہدایتیں دیں اور اس تماشے کا انتظار کرنے لگا جو کچھ دیر بعد شروع ہونے والا تھا۔

”ذلیل، نطفہ نہ تحقیق! کیا تو نے میرا حکم نہیں سنا؟“ اشرفی بیگم نے جھلا کر بنے خان کو دوبارہ مخاطب کیا۔

بنے خان نے پلٹ کر کہا۔ ”خانم! تمہارے حکم پر میں پورے لکھنؤ کی انتڑیاں باہر نکال سکتا ہوں لیکن اس کے عوض تمہیں میرا منہ مانگا انعام دینا ہو گا۔“

”دو گے حرام زادے، دوں گی۔ تو ایک لاکھ بھی مانگے گا تو دوں گی لیکن شرط یہ ہے کہ آج اس نمٹنے کا صفایا کر دے۔“ اشرفی بیگم غصے سے سر تاپا لڑ کر بولی۔

”اگر تم جان بھی مانگو گی تو بنے خان انکار نہیں کرے گا۔ خانم، میں مدت سے تمہارا آرزو مند ہوں، بس وصال کا شربت درکار ہے، اپنے اس خادم خاص سے وعدہ کر لو۔“

”کیسے تیری یہ مجال!“ اشرفی بیگم آپے سے باہر ہو گئی۔ اس نے فرش پر رکھا ہوا گلدان اٹھا کر بنے خان کو مارنا چاہا لیکن اتنی مہلت نہ مل سکی۔ بنے خان نے ٹھوکر ماری اور گل دان اچھل کر دور جا پڑا۔ اشرفی بیگم نے سنہلنے کی کوشش کی لیکن بنے خان نے اسے اس کا موقع نہیں دیا اور تھپڑوں اور لالٹوں سے اس کی تواضع کرنے لگا۔

بنے خان اشرفی بیگم کو فرش پر گر کر رگید رہا تھا اور اشرفی بیگم اسے بغضات سنار ہی تھی لیکن بنے

خان گویا بہرا ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ہی جھٹکے میں اشرفی بیگم کا جہیز درمیان سے چاک کر دیا اور اشرفی بیگم کا سینہ عریاں کر کے اس پر دانت جما دئے۔ اشرفی بیگم کی کمرنگ چٹنیں آس پاس کے بالابالا سینے آگیاں کہ باہر ایک ہجوم جمع ہو رہا تھا۔ لوگ دروازے پر جمع تھے۔ گویا ابھی ابھی پولیس پہنچنے والی سے آنے والی موسیقی کی تیز آواز تلے دب کر رہ گئیں۔ وہ بڑا خونیں اور دہشت ناک منظر تھا۔ اشرفی بیگم کی باہر نکلنے کا کوئی امکان نہ تھا۔ مجھے غصہ آنے لگا کہ اس وقت انکا کیوں چلی گئی لیکن بن علی کا

کامیڈو لہواں تھا۔ بنے خان نے بڑی بے دردی کے ساتھ اسے جگہ جگہ سے کاٹا تھا۔ بنے خان دروازے پر قابض بھی ضروری تھا۔ اب میرے لئے سارے راستے بند ہو چکے تھے۔ ہر چند کہ اشرفی بیگم کا قتل کیا تھا۔ وہ اسے نوح رہا تھا، پھنھوڑ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر درندگی کا راج تھا۔ اس خیال سے کہ کچھ بنے خان کی خودکشی کے واقعات مجھے پھانسی کے تختے سے دور رکھنے کے لئے کافی تھے لیکن لڑکیوں اندر سے کوئی آنہ جائے، میں تیزی سے لپک کر اندر گیا۔ اندر کے تمام کمرے دیکھ ڈالے لیکن سارے سازندوں کا بیان مجھے بھنسا سکتا تھا۔ بن علی کا فرار بھی رکاوٹیں ڈال سکتا تھا۔ وہ موقع غنیمت سمجھ کر اپنا کمرے سنسان پڑے تھے۔ معاً مجھے پچھلے راستے کا خیال آیا۔ میں دوڑتا ہوا اس طرف گیا تو میرے دام کر گیا تھا۔ میں عجیب الجھن میں گرفتار تھا۔ میرے ارد گرد خطرے کے دائرے تنگ ہوتے جا رہے تھے۔ میں نے سوچا، فرار کے لئے کیوں نہ پھپھلا راستہ آزمایا جائے۔ میں تیزی سے پلٹ کے پچھلے

وہ لوگ بیرونی کمرے میں کھیلے جانے والا خونیں ذرا مادیکھ کر چپکے سے فرار ہو چکے تھے۔ بن علی نے دروازے پر پہنچا تو وہاں بھی نیچے سے لوگوں کی چیخ پکار کی آوازیں آرہی تھیں۔ اشرفی بیگم کا بالا خانہ اب بھی کہیں موجود نہ تھا۔ زیورات کی الماری کھلی پڑی تھی۔ میں نے جلدی سے پچھلا دروازہ بند کر کے چہرے لئے چوبے دان کی حیثیت رکھتا تھا۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میں ناچار اس کمرے لگادی پھر باہر آ گیا۔ اشرفی بیگم کے جسم پر نظر پڑی تو ایک لمحے کے لئے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اشرفی بیگم کی حالت میں فرش پر پڑی تھی، اس کے سینے کے دونوں طرف کا گوشت غائب تھا۔ خون اہل گت میں آ جاتی۔ حالات نے بہت تیزی سے سنگین صورت حال اختیار کر لی تھی۔ انکا تو چلی گئی تھی لیکن ہو چکا تھا۔ پیٹ درمیان سے چاک تھا۔ چہرہ لہو لہاں تھا۔ آنکھوں کے دونوں حلقوں سے خون اہل گت میں آ جاتی۔ حالات نے بہت تیزی سے سنگین صورت حال اختیار کر لی تھی۔ انکا تو چلی گئی تھی لیکن تھا۔ گال پر جگہ جگہ خراشیں موجود تھیں۔ بنے خان اشرفی بیگم کے برابر چپٹ پڑا تھا اور ایک فخر دے گا کہ اس کے ہاتھوں میں ایک گولہ تھا۔ اس کے دل کے مقام پر پیوستہ نظر آ رہا تھا۔ ابھی میں یہ لرزہ خیز منظر دیکھ ہی رہا تھا کہ انکا میرے پیچھے سے آ کر بیٹھ گئی۔ میں نے سوچ رہا تھا کہ اگر وہ ہوتی تو میں کیا کرتا؟ اتنے بڑے ہجوم میں آگئی اور پریشان لہجے میں بولی۔ ”جھیل! گھر کے تمام افراد فرار ہو گئے ہیں۔ بن علی بھی حویلی پھر کسی نے زور و شور سے دروازہ ہینا شروع کر دیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

کاغذات نقدی اور زیورات لے کر فرار ہو گیا ہے۔ اب میرا اس کے سر پر جانا ضروری ہے۔ سائند۔ ”جھیل احمد خان! دروازہ کھول دو ورنہ ہم دروازہ توڑ دیں گے۔ پولیس تمہیں چاروں طرف سے اس وقت پولیس چوکی پر اپنا بیاناں لکھوا رہے ہیں۔ پولیس چند منٹوں میں یہاں پہنچنے والی ہے۔ بن علی جی ہے۔“ باہر کسی نے کرخت آواز میں کہا۔

ابھی دور نہیں گیا ہوگا۔ میں اسے لے کر آتی ہوں۔“ میں پلٹ کر پچھلے دروازے پر جا پہنچا۔ جھری سے جھانک کر دیکھا تو اس طرف بھی مسلح پولیس کا ”بن علی کو فوراً پکڑو۔ وہ پچھلے راستے سے فرار ہو گیا ہے۔“ میں نے انکا سے پریشانی سے کہا۔ میری گھات میں تھا۔ نیچے پتلی گلی میں لاتعداد افراد اکٹھا تھے۔ کیا میں دروازہ کھول دوں؟ میں نے ”ہاں، مجھے فوراً جانا چاہئے۔ میں بن علی کو واپس لاتی ہوں۔ ابھی لحوں میں آ جاؤں گی۔“ میں نے آپ سے سوال کیا مگر اس طرح پولیس اور بیانات اور سزا کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ تو اسی وقت کسی طرح یہاں سے نکلنا ہے۔“ انکا نے دوبارہ پریشانی کا احساس دلایا۔

میں نے کہا۔ ”تمہیں دیر نہیں لگنی چاہئے، فوراً آنا ہوگا۔“ ”حالات سمجھنے کی کوشش کرو جھیل! جو کھیل یہاں شروع ہوا تھا، اس کی اطلاع نیچے پہنچ گئی ہے، ہمیں آخری وارنٹ دے رہا ہوں۔ دروازہ کھول دو اور خود کو ہمارے حوالے کر دو۔ اگر تم نے بن علی پھر خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ میں جاری ہوں اور تم یہاں سے نکلنے اور فرار ہونے کی کوشش کی کوشش کی تو بھون کر رکھ دے جاؤ گے۔ میں تمہیں پانچ منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔“ میں نے انکا کو یاد کیا، کلدیپ کو یاد کیا، جگد یو کو یاد کیا۔ پولیس کی ایک اور وارنٹ مجھے مل گئی تھی۔ ”کرو۔“

انکا فوراً چلی گئی۔ میں نے جھری سے جھانک کر باہر کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ یہ دیکھ کر کٹھن کے بعد دیگرے اعلانات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ انکا ابھی تک غائب تھی۔ میں بہت پریشان تھا۔

سخت پریشان۔ میں نے انکا آواز دی کہ وہ جہاں بھی ہو، فوراً آ جائے۔

ابھی میرا جملہ ختم نہ ہوا تھا کہ بیرونی دروازہ چرچانے لگا اور میری وحشت حد سے سواہر دوسرے کمرے میں چلا آیا اور میں نے اندر سے دروازہ بند کر لیا اور زور سے پھر انکا آواز بیرونی دروازہ توڑ کر اندر آ گئے تھے۔ میں دوسرے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔

باہر ایک شور برپا تھا۔ گلیاں تماش بینوں سے بھر چکی تھیں۔ دونوں دروازے بند تھے مگر غیبی مدد کی آمد کا منتظر تھا اور اس انتظار میں کہ شاید انکا آ جائے، مجھے کچھ وقت لینا تھا۔ کچھ مہلر تھی اس لئے میں دوسرے کمرے میں چلا آیا اور جھلا کر انکا آواز دیں۔ بیرونی کمرے میں والے وزنی قدموں کی آوازیں دل پر ضربیں لگا رہی تھیں۔ پولیس کے سنگین بردار سپاہی اور دروازہ توڑ کر اندر آ چکے تھے۔ میرے لئے ایک ایک لمحہ جاں گسل تھا۔ انکا اس خطرناک موقع کہاں غائب ہو گئی تھی۔ انکا جواب میرے تصرف میں تھی، اس نازک موقع پر میری دسترس میں نے دل کی تمام گہرائیوں سے اسے پکارا۔ ”انکا مجھے اس وقت تمہاری ضرورت ہے، تمام کرا جاؤ۔ بن علی کو جہنم میں ڈالو، میری مدد کرو۔“ مگر میری آواز حلق کے اندر گھٹ کر رہ گئی۔ باہر سے ایک کرخت آواز ابھری۔ ”جمیل احمد خان! اب تمہارے لئے بچ نکلتا مجال ہے۔“ نظروں سے بھاگ کر تم کہیں نہ جاسکو گے۔ خیریت چاہتے ہو تو دروازہ کھول دو ورنہ ہم اسے لگے۔“

میرے دل میں آیا کہ انہیں کوئی منہ توڑ جواب دوں کیونکہ میں ان کے ہاتھ کہاں آنا اگر میں خود کو تنہا سمجھتا تو اشرفی بیگم کے کوشے پر یہ خون ریزی کیوں ہوتی؟ میں جس کے بھروسے تھی۔ میں نے دروازے کی جھری سے باہر جھانک کر دیکھنے کی کوشش کی۔ باہر مچی ہوئی تھی۔ پولیس کے آدمی ان لوگوں کو سامنے سے ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے جو اندر آئے۔ میں چاروں طرف سے پھنس گیا تھا، تھملا نے اور اپنے اوپر لعنت بھیجنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ جھری آ گئی۔ میں نے جھری سے لگا ہین ہٹا لیں اور پھر کمرے کے اندر اپنے چھپنے کے غور کرنے لگا۔ یہ ایک مرصع کمرہ تھا۔ قدیم طرز کے فرنیچر سے آراستہ، ایک شاندار مسمری اشرفی بیگم دراز ہوا کرتی تھی۔ میں اس کے نیچے چھپ سکتا تھا۔ الماریاں ملبوسات سے بھری بار بار احقانہ ترکیبیں میرے ذہن میں آتیں اور میں جھنجھلا کر انہیں مسترد کر دیتا۔ وہ اب لگے تھے۔ یکا یک ایک شور بلند ہوا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے مجمع میں کوئی شخص چیخ چنگھاڑتا آئے۔ یہ آواز مجھے مانوس معلوم ہوئی، میں نے ایک کرسی قریب کر کے دروازے کے اوپر پی صے کی کوشش کی اور مجھ پر چرتیں ٹوٹ پڑیں، میں صرف ایک دائرے میں دیکھ سکا مگر مجھے وہ نظر

مردود اور ملعون شخص بدری نرائن کمرے میں ہجوم کو چیرتا ہوا آگے بڑھا۔ ”مجھے راستہ دو۔ مجھے راستہ دو۔“ وہ چیخ رہا تھا۔

وہ لوگ حیرت سے اس کی طرف متوجہ ہو کر دیکھنے لگے۔ ”تم کون ہو مہاراج! یہاں کیسے؟“ ایک پولیس افسر نے اس کا راستہ روک کر کہا۔ ”شاید تم غلط جگہ آ گئے ہو۔“

”ہنو۔ مجھے راستہ دو۔ میں ٹھیک وقت اور ٹھیک جگہ پر آیا ہوں۔ وہ تمہارے قابو میں نہیں آئے گا۔ میں تمہاری مدد کرنے آیا ہوں۔ ایک عرصے بعد مجھے موقع ملا ہے، میں اسے تمہارے حوالے کر دوں گا۔ تم نہیں جانتے کہ تمہارا واسطہ کتنے بڑے شیطان سے پڑا ہے۔“ بدری نرائن نے گرج دار آواز میں کہا۔

”کیا تم اسے جانتے ہو؟“ پولیس افسر نے نخوت سے پوچھا۔

”میں کیسے نہیں جانتا۔“ بدری نرائن نے لہرا کر کہا۔ ”وقت کم ہے، دیر نہ کرو۔ باقی باتیں بعد میں پوچھنا۔ وہ بڑی مشکل سے قابو میں آیا ہے۔ اس وقت اس کی پری انکا بھی اس کے ساتھ نہیں ہے، یہ موقع غنیمت ہے، وہ اندر موجود ہے۔ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو جاؤ۔“ بدری نرائن نے جیسے اسے حکم دیا۔

”وہ اندر موجود ہے مگر تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟“ پولیس افسر نے تشویش سے پوچھا۔

”میری اس کی پرانی دوستی ہے۔ آج میں دوستی کا حق نبھانے آیا ہوں۔“ بدری نرائن نے طنز سے جواب دیا۔ ”ٹھہرو۔ دروازہ توڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ آؤ میں اسے کھولتا ہوں، میں اسے ابھی کھولے دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور بدبانے لگا۔ پولیس کے لوگ سر اسید اور متحوش لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے، وہ بڑے متذبذب نظر آ رہے تھے کہ آیا بدری نرائن کی باتوں کا یقین کر لیں یا اسے عام لوگوں کی طرح دھتکار کر نیچے پھینک دیں۔ مجمع پر سکوت طاری ہو چکا تھا، بدری نرائن پورے انہماک سے کچھ پڑھ رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ دروازہ لحوں میں کھل جائے گا اور وہ لوگ

بدری نرائن کی عظمت کے قائل ہو جائیں گے۔ اتنی چھوٹی سی بات بدری نرائن کے لئے کیا اہمیت رکھتی تھی، میں نے جھری پر پردہ گرادیا اور غیر اختیاری طور پر کرسی ہٹا کر چھپنے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔ میں کمرے میں ادھر ادھر بھاگ رہا تھا، مجھے اپنا انجام صاف نظر آ رہا تھا، یقیناً بدری نرائن نے انکا کی آمد کے راستے اپنے کسی چاب سے مسدود کر دئے ہوں گے۔ وہ میری تاک میں تھا، میں اپنے سینے میں ڈوبنے لگا۔ لحوں کی بات تھی، اس کے بعد میں پولیس کے چنگل میں پھنسنے والا تھا پھر وہی گرفتاریاں، پھر وہی ایذا رسانیاں۔ تھانہ، کچہری، پولیس، جیل خانہ۔ انکا کے آنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ مجھے

مابوسیوں نے گھیر لیا اور میرا سانس اکھڑنے لگا۔ پھر میں نے دل کو دلا سادیا۔ ٹھیک ہے وہ مجھے گرفتار کر لیں مگر یہ گرفتاری عارضی ہوگی کیونکہ انکا کسی نہ کسی طور پر میرے سر پر آ ہی جائے گی۔ اس جگہ نہ سہی، کسی اور جگہ سہی۔ اس وقت کے بعد سہی، لیکن تھوڑی دیر بعد پولیس کے ہاتھوں میری جو درگت بننے والی

تھی اس نے مجھے دہشت زدہ کر دیا تھا۔ جتنی دیر گزرتی جا رہی تھی، پولیس کی شدت اور شور میں اضافہ ہو رہا تھا۔ میں سب سے پہلے انداز میں دیواروں میں چھپنے کی کوشش کرنے لگا۔ میری نظر دروازے پر مرکوز تھی۔ وہ اب چرمانے لگا تھا۔ پشت کی دیوار نے میرا سر روکا تو میں چونکا، میں پلٹ کر پچھلی گلی میں کھلنے والی کھڑکی کی اوٹ سے نیچے جھانکا۔ ہجوم دیکھ کر میرے رے سبے اوسان ہو گئے، گلی میں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ وہ سب سنگ دل جمیل احمد خان کی رسوائی کا تماشا دیکھنے کے بے تاب تھے۔ دروازہ پل بھر کا مہمان نظر آ رہا تھا۔ درودیوار میری حالت پر مسکرا رہے تھے۔ پھر اچانک ایک ضرب کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ سب سے پہلے ایک بارودی پولیس افسر تیزی سے اندر داخل ہوا۔ میرا جسم سٹ گیا۔ اسی لمحے ایک مانوس آواز نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”جمیل! کوئی آواز نکالنا، جس جگہ کھڑے ہو، وہاں سے ذرا بھی جنبش نہ کرنا، پولیس تمہارا بال بیکانہ کر سکے گی۔“

کلپنا ایہ آواز کلپنا کی تھی۔ دوسرے ہی لمحے پولیس دندنا تی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ آج بھی میرے تصور میں محفوظ ہیں جب میں پولیس کی نگاہوں کے سامنے کھڑا تھا لیکن قانون بھرے ہوئے نگاہان مجھے دیکھنے سے قاصر تھے۔ کمرے میں اپنے مخصوص لباس میں حسین و جمیل جلوہ گر تھی۔ ایک پولیس افسر نے آگے بڑھ کر درشت لہجے میں اس سے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ وہ کہہ رہے؟“

”وہ کون؟ وہ تو کب کے چلے گئے۔“ کلپنا نے معصومیت سے جواب دیا۔

”لڑکی! وہ یہیں موجود ہے۔ ہمیں اس کا پتا بتا دو۔ وہ مجرم ہے اور زیادہ دیر تک ہمیں فریب نہ دے سکتا۔“ پولیس افسر نے تحسانانہ انداز میں کہا۔

”کون مجرم؟ کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟ جمیل احمد خان تو کب کے چلے گئے۔“ کلپنا اسی سادگی سے کہا۔

میں بالکل خاموش ایک کونے میں کھڑا تھا اور حیران نظروں سے کبھی کلپنا کو اور کبھی پولیس کو دیکھتا تھا۔ پولیس افسر بھنایا ہوا کلپنا کے قریب پہنچ گیا پھر اس نے رعوت سے پوچھا۔ ”وہ کب گیا؟“

”بہت دیر ہو گئی۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی۔“ کلپنا نے بچوں کی طرح کہا۔

”اور تم..... تم کون ہو اور کیا کرتی ہو؟ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ تم نے یہاں کیا کیا دیکھا؟“

پولیس افسر نے بدحواسی سے پوچھا۔

”میں..... میں جناب، کلپنا ہوں۔ ایک داسی، میں نے یہاں کچھ نہیں دیکھا۔ میں تو دیر سے ان نرائن کی بدحواسی، دلچسپی اور سادگی سے دیکھ رہی تھی لیکن اب اس کا خاموش رہنا مناسب نہیں تھا۔ وہ مبہم انداز میں بولی۔ ”بدری نرائن! یہ حربے پرانے ہیں، تم بار بار نزک اٹھانے کے بعد بھی باز نہیں آئے؟“

تمہاری شکلی نے انکا کا راستہ تھوڑے عرصے کے لئے روک دیا لیکن کلپنا کو بھول گئے۔ جاؤ، ہمارا سارا
سے ہٹ جاؤ۔ اسی میں تمہاری مکتی ہے۔“

”دیوی۔ آج تمہارا کوئی جادو نہیں چلے گا۔ جمیل احمد خان نے دقتل کئے ہیں۔ تم کب تک
بچاؤ گی۔ وہ باپنی جرم کرتا رہے اور ایک نہ ایک دن اپنی سزا کو پہنچ جائے گا۔ آج وہ دن آ گیا ہے۔
اے کوئی نہیں بچا سکتا۔“ بدری نرائن نے دبنگ لہجے میں کہا۔

”بدری نرائن!“ کلپنا کی آواز میں نرمی تھی۔ ”جمیل احمد خان پر اس وقت تک کوئی ہاتھ نہیں
سکتا جب تک میں موجود ہوں۔ تم ایک معمولی پنڈت..... اتنا بھی نہیں جان سکتے کہ میں کون ہوں۔“
کلپنا کی دیدہ دلیری دیکھ کر پولیس کا تمام عملہ چونکا ہوا ہوا اور پولیس افسر نے سختی سے کہا۔ ”اور
زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ سیدھی طرح ہمیں اس کا پتا بتاؤ۔“

”اپنے مہاراج سے اس کا پتا پوچھو۔“ کلپنا نے طنز سے کہا۔
”وہ ابھی گرفتار ہوا جاتا ہے، میں کچھ سوچ سمجھ کر یہاں آیا ہوں دیوی! میں یہ موقع ہاتھ سے
جانے دوں گا۔“ بدری نرائن نے پھر کر کہا۔

”بدری نرائن! تمہارا وقت بھی قریب آ رہا ہے۔ یہ دو ماہ بھی ختم ہو جائیں گے۔ مالارانی اور
کا خون تمہاری گردن پر ہے۔ مجھے طیش مت دلاؤ۔ تم یہاں سے چلے جاؤ، میں تم سے آخری بار
ہوں۔“

”کیوں دیوی! کیا مجھ سے ڈر لگنے لگا ہے؟ مجھ پر مالارانی اور نرگس کا خون ہے۔ مگر جمیل احمد
تمہارے اس پریمی کی گردن پر انیک منشوں کا خون ہے۔“ بدری نرائن نے غصے سے کانپتے ہوئے
پھر اس نے چھت کی طرف دیکھ کر کچھ پڑھا اور اپنے ہاتھوں کو مضحکہ خیز انداز میں جنبش دی اور
طرف انگلی کر دی۔ قریب تھا کہ میں لرز جاتا لیکن مجھے کلپنا کی نصیحت کا خیال آ گیا اور میں سانس
کھڑا رہا، بدری نرائن کے اس عمل پر کلپنا نے بھی اپنی انگلی سے دائرے بنانے شروع کر دیے اور اپنے
بدری نرائن کی طرف کر دیا۔ ان دونوں کے درمیان یہ حیرت انگیز نوک جھوک تھوڑی دیر اور جاری رہی
”دیوی۔ تم اسے یہاں سے نہیں لے جا سکتیں۔“ بدری نرائن نے مضطرب ہو کر کہا۔
”میرے آنے کا بھی یہی مقصد تھا کہ میں جمیل احمد خان کی مدد کروں۔“ کلپنا نے دو ٹوک
”سن لیا..... سن لیا تم نے پولیس کے گرگوا!“ بدری نرائن نے پولیس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی ہاں۔ ہم اسے ہمیں چھوڑ کر گئے تھے۔“
”مگر ممکن ہے وہ آخر میں فرار ہو گیا ہو۔“ شیم نے ڈرتے ڈرتے زبان کھولی۔
”وہ کہاں فرار ہو سکتا ہے، تم سارا گھر دکھاؤ۔“ پولیس افسر نے شیم کو حکم دیا۔ دوکانشیل اسے دھکا
دیتے ہوئے کمرے سے باہر لے گئے۔

”یہ کون ہے؟“ پولیس افسر نے کلپنا کی طرف اشارہ کر کے دل نشیں سے پوچھا۔
”یہ.....؟ مجھے نہیں معلوم۔“ دل نشیں نے لرزتے ہوئے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟ کیا یہ یہاں نہیں رہتی؟“

”جی نہیں۔ میں نے انہیں پہلی بار دیکھا ہے۔“ دل نشیں نے خوف زدگی سے جواب دیا۔
”مہاشے! کیوں سے برباد کر رہے ہو؟ یہ ناریاں تمہیں کیا بتائیں گی، جو پوچھنا ہے اس ناری
سے پوچھو۔“ بدری نرائن نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”بدری نرائن!“ کلپنا نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”انہیں کیوں مجبور کرتے ہو، کیا تم نے اپنی ناکامی
قبول کر لی؟“

”تم اسے قابو میں کر لو تو میں جمیل احمد خان کو ابھی تمہارے حوالے کر دوں گا۔“ بدری نرائن نے

دیا۔

”رک جاؤ بدری زرائن!“ کلپنا نے دہاڑ کر کہا۔ اسی وقت ایک کانفیبل نے اس کی کاپی پڑھا۔ تھا۔ کسرے میں شور و غل کی آوازیں دیر تک گونجتی رہیں۔

”چپ رہو۔ کیا تم نے اسے دروازہ کھولتے نہیں دیکھا تھا؟“

”کچھ نہیں۔ یہ ناری ایک مہبان پنڈت سے الجھ رہی ہے، اسے نہیں معلوم کہ وہ آگ سے کیا رہی ہے، تم دیکھتے رہو۔“ ندی ناری نے اسے حکم دے کر زمین پر گر گرا، اور اتھارے زمین پر گر گرا۔

کردی اور ایسا محسوس ہوا جیسے درود یوار لرز نے لگے ہیں، پولیس دہشت سے پیچھے ہٹ گئی۔ دل ٹپکے ہوگا۔“

ہو۔ بددی نرائن کے چہرے پر ایک رنگ آتا اور ایک رنگ جاتا تھا۔ اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے۔ پولیس افسر بددی نرائن کو گھوڑے لگا۔ بددی نرائن نے

عمودار ہونے لگے۔ تھوڑی دیر میں کمرے میں چند پولیس والے، میں، بدری نرائن اور کلپنا موجود تھے۔ پورے گھر کو دھونے کے لیے اسٹیم پھینک دیا۔ پینے سے اس کا جسم باقی سب بھاگ گئے تھے۔ مجھ پر جان کنی کا عالم طاری تھا۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں کلپنا کا نام نہ ہو جائے۔

احاطہ کر لیا۔ وہ دھواں اتنا بڑھا کہ سامنے کی چیزیں نظروں سے اوجھل ہونے لگیں۔ بدری نرائن اور پولیس کے لوگ، سب کے سب دھوئیں میں اٹ گئے۔ عود وغیرہ اور کئی قسم کی خوشبوؤں سے کراہ رہا تھا اور ہر طرف شور برپا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایسے لرزہ خیز وقت میں کچھ مجھے پکارا۔ ”جیل! اب تم اس کھڑکی کے پاس سے ہٹ جاؤ۔ خیال رہے کہ تمہارا جسم ان میں سے کسی جسم سے مس نہ ہو۔“

”میں ایک داسی ہوں، مجھے حکم ملا تھا، میں حاضر ہو گئی۔“

”کلڈ یپ نے کہا ہوگا۔ مجھے گمان ہے کہ تم کلڈ یپ کا کوئی روپ ہو۔ کلڈ یپ نے مجھ سے کہا تھا کہ تم انتہائی خطرناک حالتوں میری مدد کرو گی۔“

وہ شرمایا گئی۔ ”میں کون ہوں، یہ بات چھوڑ دو۔ بہت سی باتیں پوچھی نہیں جاتیں۔“

”مگر یہ کیا قسم ہے۔ تم میری مدد کرتی ہو اور مجھے اس پاپی سے نجات دلائی ہو جو میری جان کے لیے خطرہ ہے۔“

میں نے اس کی ہدایت اور اپنے اندازے کے مطابق کمرے کے مشرقی کونے کی طرف اوجھلے اوجھلے آہستہ کھسکا شروع کر دیا۔ ابھی میں کھڑکی کے پاس سے ہٹا ہی تھا کہ بدری نرائن کی آواز گونجی۔ ”وہ جا رہا ہے۔ وہ اسے لے جا رہی ہے۔ پھر وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔ تم اسے پھر کھو رہے ہو۔“

”کلڈ یپ نے شہر میں لپچے میں کہا۔“

”مجھے اندازہ ہے لیکن اس سے سوا کوئی خواہش کو جی چاہتا ہے۔ جی چاہتا ہے کہ تم ہمیشہ پاس رہو۔ چلاؤ۔“

”تمہارا اس شہر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ اپنی آنکھیں بند کر لو۔“ میں نے اس کے حکم سے عمل کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ کمرے میں اندھا دھند فائرنگ ہو رہی تھی۔ بدری نرائن چیخ رہا ہر سمت نشانہ باندھو۔ ”آنکھیں میچتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے پاؤں فضا میں معلق ہو چکے ہوں اور اس کی سنسنی ہٹ اور لوگوں کی چیخ و پکار میری سماعت سے ٹکرائی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ آوازیں گئیں اور میں اپنے حواس کھونے لگا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزری۔ کتنے دن گزرے۔ کتنے عالم گزرے۔ وقت میری زندگی میں شامل نہیں ہوتا۔ جب مجھے اپنے زندہ ہونے کا احساس ہوا تو میں ایک دیرانا پڑا ہوا تھا۔ دور دور تک کسی آدمی کا نام و نشان نہ تھا البتہ وہ ایک سرسبز جگہ تھی۔ میں نے نظریہ دیکھا۔ میری پشت پر کلینا موجود تھی۔ وہ سرتاپا حسن کلینا، ہری ساڑھی میں کھلی جا رہی تھی۔ اس کا بدن میری نظروں میں چکا چوند پیدا کر رہا تھا۔ اس وقت وہ بڑی معصوم اور بھولی بھالی نظر آ رہی تھی۔ نے اس کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھا تو تمام پریشانیاں بھول کر حو نظارہ ہو گیا۔ کلینا کے چہرے پر ایک دل نواز تبسم پھیلا ہوا تھا۔ اس نے مجھے حو نظارہ دیکھا تو شرمیلیں لگا ہوں سے بولی۔ ”تم ایک بڑی میں پھنس گئے تھے۔“

”مگر تم کیوں جا رہی ہو؟ تم میرے ساتھ کیوں نہیں چلتی؟“

”کام ختم ہو چکا ہے۔ میں تم سے ملتی رہوں گی، یہ میرا اوچن ہے۔“

”میں تمہارے احسان تازہ زندگی فراموش نہیں کر سکتا۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میری دعا ہے کہ تم سدا سکھی رہو۔“

”تمہاری باتوں سے کلڈ یپ کی خوشبو آتی ہے۔ کہیں تم کلڈ یپ ہی تو نہیں ہو؟ مجھے بتاؤ نا کہ تم کون ہو؟“

مگر مجھے اس کا کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ چشم زدن غائب ہو گئی۔ میں اس سے انکا کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا لیکن وہ کسی چھلاوے کی طرف فضاؤں میں تحلیل ہو گئی۔ میں دیر تک گم صم بیٹھا اس کے ہوش ربانظارے اور اس کے ملکوئی حسن میں کھویا رہا۔ پھر آخر تھکے ہوئے انداز میں اٹھا۔ میرے سامنے ایک پگڈنڈی تھی، میں نے اوپر نگاہ کی اور اونچے نیچے راستوں پر پڑھنے لگا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ تھک گیا ہوں، میں کہیں بھی گر پڑوں گا۔ کیا میں اتنے خیر العقول، لرزہ خیز بنگاموں کا تحمل ہو سکوں گا؟ میں کب تک زندہ رہوں گا؟ زندگی کا یہ نازک تار تو ان حوادث میں کسی

”ہاں، اگر تم نہ آتیں اور میری مدد نہ کرتیں تو میں آج کہیں کا نہ رہتا۔ میں تمہارا احسان ہوں۔“ میں نے عقیدت سے کہا۔

”مجھے وہاں پہنچنے میں ذرا دیر ہو گئی، وہ تمہاری تاک میں تھا۔ آج ہی اس نے تمام انکا تھا۔“

”مگر کلینا دیوی! تم تو حیرت انگیز طاقتوں کی مالک ہو۔ تم نے مجھے کبھی اپنے بارے میں یہ خبر آ کر تم ہو کون؟ اور کیسے میری مدد کو آ جاتی ہو؟“ میں نے سراپا اشتیاق بن کر پوچھا۔

وقت بھی ٹوٹ جائے گا۔ میں اوپر چڑھنے لگا۔

☆ ☆ ☆

دنیا میں یہی ایک جگہ میرے لئے سب سے محفوظ تھی۔ اوپر کے راستوں پر چلتے چلتے میں احترام کس شخص کے لئے دل میں لئے ہوئے ہے۔ میں اس سے باہر کی دنیا کے بارے میں دلچسپ پھسل پڑا۔ بارش ہو چکی تھی لیکن اس کے تاثرات ابھی تک باقی تھے۔ سارا علاقہ سبزہ زار بنا ہوا تھا۔ ہمیں کھیتوں پریشان تھا اور اشرفی بیگم کا واقعہ بار بار یاد آ جاتا تھا۔ درختوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ سنبھلتا، سنبھلتا، مجھے کہیں نہیں جانا چاہئے۔ بہت دیر بعد اس کی طولانی گفتگو ختم ہوئی اور وہ میرے لئے کھانے کا انتظام گنت فکریں اور یادیں تازہ کئے میں جھرنے کے قریب پہنچ گیا۔ جھرنے کی آواز سے مالا بے اختیار کرنے کے لئے باہر چلی گئی۔ کلدیپ اور میں تنہا رہ گئے۔ میں نے اسے اور اس نے مجھے پاس سے آگئی۔ بہت ضبط کیا مگر دل قابو میں نہ رہا۔ آنکھیں جلنے لگیں، ایک لمحے کو رک کر میں نے جھرنے کی توقع نہیں تھی۔ سفید ساڑھی میں ملبوس میری محبوبہ گلاب کے مانند شافقت تھی۔ اس کے چہرے پر تقدس سے آگے بڑھ گیا۔ میرے ذہن میں آنے والے دنوں کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔ میں اپنی زندگی کا ایک مقصد سمجھتا تھا اور وہ تھا، بدری نرائن کی بربادی۔ جس طرح میں نے تربیتی سے انتقام لیا تھا اور تمام لوگوں کو خاک کر دیا تھا جنہوں نے مجھ پر مظالم کے پہاڑ توڑے تھے۔ اسی طرح میں اس پنڈت بھی بلکتا، تڑپتا اور معذور و مفلوج دیکھنا چاہتا تھا۔ میں اس بار کلدیپ سے صاف صاف کہہ دینا چاہتا تھا کہ اب مجھے انتظار گوارا نہیں ہے۔ یہ دن گزر جائیں گے تو پھر نہ جانے کیا ہو جائے گا۔ وہ پنڈت طاقت بڑھانے اور تحفظ کے خیال سے کالی کے قرب کے لئے یقیناً ریاضت میں مصروف ہو گا۔ چنک بار پہلے بھی ہم اس جذباتی غلطی سے نقصان اٹھا چکے ہیں۔ میرے لئے یہ باتیں کسی طرح مناسب جتنے دن گزر رہے ہیں وہ میرے حق میں ہلاکت کا سبب بن رہے ہیں۔

میری رفتار میں تیزی آ گئی اور اپنے اپنے راستے طے کرتا ہوا جب اپنی محبوبہ، اپنی محسنہ کلدیپ حدود میں پہنچا تو وہ اور ترمین مجھے کٹیا کی منڈ پر نظر آئیں۔ ترمین ایک سادہ سی ساڑھی میں ملبوس تھیں۔ ترمین نے برہم ہو کر کہا۔ ”کیا تم مجھے اپنے جذبات کا اظہار بھی نہیں کرنے دو گی؟“ وہ بے اختیار آ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ وہ میری آغوش میں چھلنے لگی۔ میں اس کی کمر پر تھپکیاں دیتا ہوا کہ کلدیپ کی طرف بڑھا۔ میں بے اختیار اس سے چٹ جانا چاہتا تھا لیکن ترمین کی موجودگی میں امر بقیہ ہو۔ یہ تمہارے لئے بھی نقصان دہ ہے۔ تمہارا اور میرا تعلق ان مظاہروں کے بغیر بھی قائم رہ سکتا جاتی مظاہرے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ہم دونوں میں زبانی طور پر رسمی گفتگو اور رنگا ہوں نگا ہوں میں ہے۔ میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ اپنے نفس کی قربانی دے کر حاصل کیا ہے، تمہیں میری ضرورت نہیں بلکہ پہلے سے زیادہ کچھ گناہیں۔ کٹیا کے اندر داخل ہونے کے بعد ترمین نے لکھنوکے بارے میں بے شمار سوال کر ڈالے۔ میں نے اشرفی بیگم کے قتل کا واقعہ اسے نہیں بتایا کیونکہ اسے یقیناً ملال ہے۔ ”تم میرے لئے اتنا اثر امت کرو۔ میں بہت برا آدمی ہوں۔ مجھے موت کیوں نہیں آ جاتی۔ آخر بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ترمین نے میرے اور اپنے رشتے کا احترام دل میں خوب بٹھالیا ہے۔ پھر کراسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اپنا چہرہ اس کے سیاہ دراز بالوں میں چھپالیا۔ پھر میرا سر ڈھلکتے ڈھلکتے بڑی اپنائیت کا اظہار کر رہی تھی اور مجھے ایک بھولی بھالی بچی کی طرح نظر آ رہی تھی۔ بے حد سادہ اور معصوم کے سینے تک آ گیا اور ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا۔ میں زندگی میں پہلی بار اتنا رویا، اتنا رویا کہ میرا سانس لڑکی۔ میں اپنی بچی کے حسن کی تعریف خود کیسے کروں؟ خدا نے ایک پری زمین پر اتاری تھی۔ اس کا لٹھرنے لگا۔ کلدیپ کا سارا باؤ زمیرے آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ وہ اس عرصے میں ساکت و جامد کھڑی نازک، احساسات لطیف اور انداز بیان شیریں تھا۔ اس سے باتیں کرنے میں دل پر ایک عجیبی۔ میں بچکیوں سے روتا رہا۔ ایک سیلاب بہہ پڑا جو مدت سے رکا ہوا تھا۔ آنسو زبان رکھتے ہیں۔

میرا تعلق بھی تو ماضی سے ہے کلدیپ! اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے مجھ سے بھی تعلق توڑ دیا۔“

”میں اپنا نفس مار چکی ہوں۔“ اس نے اداسی سے کہا۔ ”ضروری نہیں کہ جذبات کے اظہار کا یہی جا بانی مظاہرے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ہم دونوں میں زبانی طور پر رسمی گفتگو اور رنگا ہوں نگا ہوں میں ہے۔ میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ اپنے نفس کی قربانی دے کر حاصل کیا ہے، تمہیں میری ضرورت نہیں بلکہ پہلے سے زیادہ کچھ گناہیں۔ کٹیا کے اندر داخل ہونے کے بعد ترمین نے لکھنوکے بارے میں بے شمار سوال کر ڈالے۔ میں نے اشرفی بیگم کے قتل کا واقعہ اسے نہیں بتایا کیونکہ اسے یقیناً ملال ہے۔“

”تم میرے لئے اتنا اثر امت کرو۔ میں بہت برا آدمی ہوں۔ مجھے موت کیوں نہیں آ جاتی۔ آخر بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ترمین نے میرے اور اپنے رشتے کا احترام دل میں خوب بٹھالیا ہے۔ پھر کراسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اپنا چہرہ اس کے سیاہ دراز بالوں میں چھپالیا۔ پھر میرا سر ڈھلکتے ڈھلکتے بڑی اپنائیت کا اظہار کر رہی تھی اور مجھے ایک بھولی بھالی بچی کی طرح نظر آ رہی تھی۔ بے حد سادہ اور معصوم کے سینے تک آ گیا اور ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا۔ میں زندگی میں پہلی بار اتنا رویا، اتنا رویا کہ میرا سانس لڑکی۔ میں اپنی بچی کے حسن کی تعریف خود کیسے کروں؟ خدا نے ایک پری زمین پر اتاری تھی۔ اس کا لٹھرنے لگا۔ کلدیپ کا سارا باؤ زمیرے آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ وہ اس عرصے میں ساکت و جامد کھڑی نازک، احساسات لطیف اور انداز بیان شیریں تھا۔ اس سے باتیں کرنے میں دل پر ایک عجیبی۔ میں بچکیوں سے روتا رہا۔ ایک سیلاب بہہ پڑا جو مدت سے رکا ہوا تھا۔ آنسو زبان رکھتے ہیں۔

میرا تعلق بھی تو ماضی سے ہے کلدیپ! اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے مجھ سے بھی تعلق توڑ دیا۔“

”میں اپنا نفس مار چکی ہوں۔“ اس نے اداسی سے کہا۔ ”ضروری نہیں کہ جذبات کے اظہار کا یہی جا بانی مظاہرے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ہم دونوں میں زبانی طور پر رسمی گفتگو اور رنگا ہوں نگا ہوں میں ہے۔ میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ اپنے نفس کی قربانی دے کر حاصل کیا ہے، تمہیں میری ضرورت نہیں بلکہ پہلے سے زیادہ کچھ گناہیں۔ کٹیا کے اندر داخل ہونے کے بعد ترمین نے لکھنوکے بارے میں بے شمار سوال کر ڈالے۔ میں نے اشرفی بیگم کے قتل کا واقعہ اسے نہیں بتایا کیونکہ اسے یقیناً ملال ہے۔“

میری زبان بندھی مگر آنکھیں گفتار پر آمادہ تھیں۔ آنسو زندگی ہیں، اگر یہ نہ ہوں تو آدمی اپنے اتفاق نے اسے بہت بچپن ہی میں اشرفی بیگم کے ہاں لا ڈالا تھا۔“

جائے۔ میرا غم بہہ رہا تھا۔ میرا اضطراب بہہ رہا تھا۔ کلدیپ کے سوا کون تھا جسے میں اتنے قریب اپنی زخم دکھا سکتا۔ کہاں کہاں کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ میرے آنسوؤں نے ایسا اثر کیا کہ کلدیپ بازو دھوئے اس نے زور سے مجھے پہنچ لیا۔ پھر اچانک اس کے ہاتھ مجھ سے جدا ہو گئے۔ اس ساڑھی کے پلو سے میرے آنسو پونچھے۔ میں نے سر اٹھا کر رحم طلب نظروں سے اس کی طرف نہیں صرف مسکرا کر رہ گئی۔ میں نے کہا۔ ”یہ تو دلچسپ انکشاف ہے۔“

”مگر وہ ایک طوائف ہی کی لڑکی ہے۔ اس لئے کہ ترمین کی ماں اشرفی بیگم کی سگی بہن تھی۔ اس ”منہلو جمیل!“ اس کی آواز میں درد تھا۔ ”تم تو بالکل بچے بن گئے؟ دیکھو ترمین آتی ہوئے اشرفی بیگم کو چھوڑ کر ایک نواب سے شادی کر کے پیشہ ترک کر دیا تھا اور جب اس کے بطن سے لڑکی ہوئی تو اشرفی بیگم اپنی بہن سے انتقام لینے کے لئے اس کے گھر پہنچ گئی اور اس نے نہایت مہارت سے میں اس بات کی وضاحت نہیں کر سکتا کہ میں اس سے کیا کہنا چاہتا تھا۔ بس میرا دل روئے دونوں میاں بیوی کوئل کر کے لڑکی بھٹیالی۔ بہر حال اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کس کی بیٹی ہے۔ وہ لئے بے تاب تھا چنانچہ میں جی بھر کے رویا، زارو قطار رویا۔ پھر کلدیپ نے ترمین کے آنے کے ایک بہت ذہین اور شریف لڑکی ہے۔ سوچتی ہوں اگر وہ نہ ہوتی تو کیا میں اتنی دیر تک یہاں اکیلی رہ سکتی مجھے قابو میں کر لیا۔ ترمین نے آتے ہی کشیا کا سواگوار ماحول تبدیل کر دیا اور شگفتہ و شوخ باتیں کر چکی۔“

”یہ میرا گھر تھا، کلدیپ مجھ سے دور دور رہتی تھی لیکن وہ ہر وقت میرے قریب رہتی تھی۔ جی ذرا ہر چیز اچھی لگنے لگی اور میں نے سوچا کہ اب ساری عمر یہیں گزاروں گا لیکن ترمین..... مجھے اس انتظام کرنا تھا۔ ترمین کی وجہ سے مجھے باہر دنیا میں جانا پڑتا اور اسے کسی اچھے گھر کے سپرد کر دینے۔“

”کیا تم بھی ایسی باتیں کرو گی؟ میں خود اپنی نظروں میں مجرم ہوں۔ تم تو میری خطا معاف کر دیتی باہر کی دنیا میں آدمی کو خود پر اختیار نہیں ہوتا۔ ہر طرف ترغیب اور طمع کا جال پھیلا ہوا ہے، کوئی بے گناہ نہیں بچا سکتا ہے۔ پہلا دن یوں ہی گزر گیا۔ دوسرے دن میں حسب سابق ترمین کو لے کر چلا گیا۔ کلدیپ اپنے جاپ میں منہمک تھی۔ دوبارہ تھیلے کا موقع فراہم ہونے میں مجھے خاصا صاف گیا۔ مجھے اس سے بے حد ضروری باتیں کرنی تھیں۔ انکا اب تک غائب تھی۔ اس کے بارے میں چاہتا تھا، چچا جان کی خیریت دریافت کرنی تھی۔ آخر تین دن گزرنے کے بعد کہیں اس کا پتہ نہ ملتا۔ ترمین جھرنے پر پانی بھرنے گئی ہوئی تھی۔ میں نے کلدیپ سے کلپنا کے پراسرار وجود کا تذکرہ اس کے بارے میں استفسار کیا تو وہ مسکرا کر اٹال گئی۔ میرے اس شبے نے اور تقویت پکڑ لی تمہارا خیال کر کے مجھے ایک سکون ملتا ہے۔“

”تم اس کا مطلب یہ ہے کہ اشرفی بیگم اپنے انجام کو پہنچ گئی؟“

”ہاں یہ تو ہو گا مگر وہ مرتے مرتے تمہارے لئے ایک مصیبت کھڑی کر گئی ہے۔ ویسے اپنے بہت مصائب کا سبب تم خود ہو۔“

”کیا تم بھی ایسی باتیں کرو گی؟ میں خود اپنی نظروں میں مجرم ہوں۔ تم تو میری خطا معاف کر دیتی باہر کی دنیا میں آدمی کو خود پر اختیار نہیں ہوتا۔ ہر طرف ترغیب اور طمع کا جال پھیلا ہوا ہے، کوئی بے گناہ نہیں بچا سکتا ہے۔ پہلا دن یوں ہی گزر گیا۔ دوسرے دن میں حسب سابق ترمین کو لے کر چلا گیا۔ کلدیپ اپنے جاپ میں منہمک تھی۔ دوبارہ تھیلے کا موقع فراہم ہونے میں مجھے خاصا صاف گیا۔ مجھے اس سے بے حد ضروری باتیں کرنی تھیں۔ انکا اب تک غائب تھی۔ اس کے بارے میں چاہتا تھا، چچا جان کی خیریت دریافت کرنی تھی۔ آخر تین دن گزرنے کے بعد کہیں اس کا پتہ نہ ملتا۔ ترمین جھرنے پر پانی بھرنے گئی ہوئی تھی۔ میں نے کلدیپ سے کلپنا کے پراسرار وجود کا تذکرہ اس کے بارے میں استفسار کیا تو وہ مسکرا کر اٹال گئی۔ میرے اس شبے نے اور تقویت پکڑ لی تمہارا خیال کر کے مجھے ایک سکون ملتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کہ تم ایک شرارتی بچے ہو۔ تم بڑے ضدی ہو۔ میری بات دوسری ہے۔ اگر میں ”کاش“ میں تمہیں کچھ دے سکتا مگر میں ایک تہی دست شخص ہوں۔ ہمیشہ میرا ہاتھ تمہارے سامنے دراز رہتا ہے۔ تم اتنے بڑے منصب پر پہنچنے کے بعد بھی مجھ جیسے گناہ گار شخص کی مدد کرتی ہو۔ یہ تمہارے ایثار اور عظمت کی دلیل ہے۔“

”تم یہ باتیں کر کے مجھے دکھ پہنچا رہے ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں صرف تہی دست ہی رکھا ہے۔ تم عشق کی دیوی ہو۔ میں جب اپنے متعلق سوچتا ہوں تو مجھے شرم آنے لگتی ہے۔ میں اپنی ”مجھے اس کی پروا نہیں ہے کہ تم میری عقیدتوں کا جواب کس طرح دیتے ہو۔ میں تو صرف تمہاری بارے میں نہیں بتایا۔ ویسے وہ اس کی حقیقی ماں نہیں تھی۔“

”کیا مطلب؟..... یعنی.....“ میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

یاد سے ایک لذت محسوس کرتی ہوں۔ تم جواب دیتے ہو، یہ میری خوش بختی ہے۔“

کلدیپ پر جذبات غالب تھے۔ اس کے بیان میں تاثر تھا۔ میں نے موقع غنیمت پا کر سوچتا، کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ میں کلدیپ کو اداس اور تنہا زندگی سے کہیں دور لے جاؤں؟ اس کا شباب سے بدری نرائن کا ذکر چھیڑ دیا۔

میری باتیں سنتے سنتے اچانک کلدیپ کے چہرے پر تناؤ پیدا ہو گیا۔“ کیا تمہیں معلوم؟“ زماںش میں پڑ گئی تھی۔ میں اس سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ رات کو دیر تک مرگ چھا لا پر ہنسی بد بخت نے ہنڈت پر یتیم لال کے اس علاقے پر بھی حملہ کرنے کی جرأت کی تھی۔ اس نے کچھ نہ کچھ پڑھتی رہتی تھی۔ کوئی تصور کر سکتا ہے کہ ایک لڑکی نے اپنے ہرجائی اور سنگ دل محبوب کے لئے طاقت آزمانا چاہی مگر وہ ہر بار ناکام ہو گیا پھر آخر تھک کر اس نے تم سے زور آزمائی کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے ایک کوشش اور کر دلی۔ میرے قابو میں نہیں تھا۔ باہر ہر طرف موت کے پہرے تھے۔ میں ایک رسوائے زمانہ شخص تھا۔ پولیس کو تھالیکن اشرفی بیگم کے بالا خانے پر جب تم مصیبت میں گھر گئے تو اس نے ایک کوشش اور کر دلی۔ میرے قابو میں نہیں تھا۔ باہر ہر طرف موت کے پہرے تھے۔ اس کے دشمن زمینوں سے اگتے تھے۔ کے ذہن و دل سے تم نہیں نکل سکے تھے۔ اس نے اپنا کام خوب کیا۔ کم بخت نے تمام راستے بند کر دیے۔ کلدیپ نے ہمیشہ جس کے تعاقب میں رواں رہتے تھے شروع شروع میں تو میری حالت سنبھلی رہی، دن کسی تھے۔ کلپنا کو بھی اس کا حصار توڑنے میں مشکل پیش آئی تھی۔ انا بھی وہاں پہنچنا چاہتی تھی مگر نہ توڑ سکی۔ وہ اس میں کامیاب ہو جاتی مگر کچھ وقت لگتا۔ انا پُر اسرار طاقتوں کی جنگ۔ کوئی۔ کلدیپ نے جگہ یو کی طرح اس دوران کئی بار مجھے مجبور کیا کہ میں ملک چھوڑ کر دنیا کی سیاحت کے ہے کیوں کہ اسے جو طاقتیں ودیعت کی گئی ہیں وہ کچھ اور ہیں۔ وہ بہت مجبور ہو کر اور اپنے لئے نظریے چلا جاؤں تاکہ میری وحشت کسی حد تک کم ہو جائے اور میں اپنا ٹوٹا ہوا ہاتھ درست کروالوں مگر فی لے کر کوئی انتہائی کام سرانجام دیتی ہے۔ تم نے ایک عرصہ انا کے ساتھ گزارا ہے تمہیں معلوم ہے؟ انا مجھے اپنے ٹوٹے ہاتھ کا کوئی غم نہیں تھا۔ انسان پر مختلف اوقات میں مختلف جذبے غالب رہتے کی صلاحیتیں کتنی محدود اور کتنی وسیع ہیں؟ انا کو جب یہ معلوم ہو گیا تھا کہ کلپنا تمہاری مدد کو پہنچ چکی ہیں۔ میں یہاں ہر طرح سے آرام میں تھا لیکن دل بے قرار تھا۔ سکون عطا ہو گیا تھا۔ کلدیپ کو سامنے مطمئن ہو کر اپنے دوسرے کاموں میں لگ گئی تھی۔“

”مگر وہ اب تک غائب کہاں ہے؟“

”وہ تمہاری وجہ سے اب تک نہیں آئی لیکن بس وہ آیا ہی چاہتی ہے۔ اسے تمہارے بغیر بھر بھر دیا ہے۔ اس کے لئے مختلف سزا نہیں تجویز کرتا اور زچ ہو کر تمہارے لگتا۔ کاش میں پُر اسرار قوتوں کا مالک ہوتا۔ میں نے کئی بار سوچا کہ میں کلدیپ کی روش اختیار کروں اور اس کے ساتھ ماورائی قوتوں کے حصول کی ریاضت میں لگ جاؤں۔ وہ معلوم سیکھ لوں جو انسانوں کو انسانوں پر فوقیت دیتے۔ پُر اسرار واقعات اب مجھ پر زیادہ چونکا دینے والا تاثر نہیں چھوڑتے تھے۔ لیکن میں کوئی ایسا شخص

”تم رقابت کی باتیں کر رہی ہو۔“ میں نے شوخی سے کہا۔

”ہاں میں سوچتی ہوں کاش میں انا ہوتی۔ انا تمہیں بہت عزیز ہے نا؟“

”مگر تمہیں معلوم ہے کلدیپ، میں اس زندگی سے تنگ آچکا ہوں۔ میرے دن ضائع ہوئے تھے جو کلدیپ، جگہ یو، بدری نرائن اور دوسرے سادھوؤں اور پنڈتوں کی طرح ایک طویل مدت سے کوئی بات دھکی چھپی نہیں ہے۔ یہ زندگی میں نے خود اختیار نہیں کی تھی۔ اسی شریرانہ انکے لئے دنیا سے کنارہ کشی کر کے تپسیا میں وقت گزارے۔ مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ یہ راستے پر چلنے کے لئے مجبور کیا تھا۔ پھر میں اس میں گلے گلے پھنس گیا۔ انا نے دنیا کے لطف و نغات کیوں رونما ہوتے ہیں۔ اس معاملے پر سوچنا بے کار تھا۔ یہ شروع شروع کی بات تھی جب ذہن چاٹ لگائی کہ میں اس کا عادی ہو گیا۔ میرے منہ کو خون لگ گیا لیکن اب مجھے خود سے بول نشان ہوا کرتا تھا۔ اب میرے خیال میں ہر لمحے یہ بات ممکن تھی۔ میں صرف یہ چاہتا تھا کہ مجھے کسی لگا ہے۔ بڑی بھول ہو گئی مگر میرے اختیار میں کیا تھا؟“

”میں وضاحت طلب نہیں کر رہی ہوں۔“ کلدیپ نے ایک ادا سے کہا۔

رات کو ہم تینوں اس کنیا میں سوتے تھے۔ رات کو جب سناٹا چھا جاتا اور میں کنیا کے دوسرے کونے میں جا کر سو جاتی تھی۔ انا بھی اندازہ تھا کہ کچھ حاصل کرنے کے میں چلا جاتا تو میرا دل بے اختیار کلدیپ کی طرف کھینچنے لگتا۔ مجھے اس کی حالت پر ترس آتا تھا۔ کتنی بڑی جہد و جہد کرنی پڑتی ہے۔ اب عمر کا بڑا حصہ گزر چکا تھا۔ میں بدری نرائن کو مردہ دیکھنے کا

خواہش مند تھا۔ جب تک وہ زندہ تھا، میری زندگی عذاب تھی۔ جب تک میں زندہ تھا، وہ مشکاں نہ ہارے اچانک غائب ہونے پر شہر بھر میں ہنگامہ مچا ہوا ہے۔ جب میں تم سے دور ہو کر بن علی کی تلاش ہم دونوں میں سے ایک کو مر جانا چاہئے تھا۔ نہ مجھے موت آتی تھی نہ اسے۔ اس آنکھ بھولی سے اس گھر پہنچنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اس نے زیورات، نقدی اور کاغذات اپنی دونوں شل ہو گئے تھے۔ کلدیپ اور انکا کے باوجود میں پریشان تھا۔

سات دن بعد جب میں جھرنے کے ٹھنڈے اور شفاف پانی سے نہا رہا تھا تو انکا میرا سر راستہ روک لیا جو تمہارے آڑے آیا تھا۔ بن علی اپنے گھر میں محفوظ ہو گیا تھا اور سارا الزام تم پر عائد کیا آگئی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں جیسے وہ مدتوں سے نہ سوئی ہو۔ چہرے پر وحشت بر سر رکھی ہمارا تھا۔ دلشیں، غزالہ اور دوسری لڑکیوں نے تمہارے خلاف گواہی دی تھی۔ میں کبھی اشرفی بیگم کے نیم مردہ کی معلوم ہوتی تھی۔ مجھے اس پر بہت غصہ تھا لیکن اس کی حالت دیکھ کر میں نے نرمی سے اٹھا خانے جاتی تھی اور کبھی بن علی کے گھر۔ میرے لئے دونوں گھر بند ہو چکے تھے۔ پھر جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ تم کلپنا کی حفاظت میں ہو تو میں بن علی کے گھر کے قریب دھرنادے کر بیٹھ گئی اور میں نے ایک

”تم اتنے دنوں کہاں رہیں؟“

”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تم بخیریت کلدیپ کے ہاں پہنچ گئے ہو، اس لئے میں وہاں رک کر پولیس افسر کے سر پر جا کر بن علی کو گرفتار کرا دیا۔“

”اچھا، بن علی گرفتار ہو گیا؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”پھر کیا ہوا؟“

”خبر ہے، اس دن میں نے کتنی آوازیں دیں؟ اس دن تم نے مجھے تباہ کر کے رکھ دیا۔“

”تصور کر کے اب بھی میرا رواں رواں لرز جاتا ہے۔“

”مجھے احساس ہے جیل! لیکن میں جلدی میں بدری نرائن کو بھول گئی تھی۔ اس نے گوبرنمنٹ سے پیار بھرے لہجے میں کہا۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں میرا تو کوئی خیال ہے نہیں، کتنے دن ہو گئے میں بھوکی ہوں۔ تم نے مجھے“

”مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ انکا! تم ایک پنڈت کے جاپ سے زیر ہو گئیں؟ ہر باپو چھانک نہیں۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔

”میں تمہارا انتظام ابھی کرتا ہوں۔ یہ میرا سر حاضر ہے۔ اس جگہ ایک بار پہلے بھی تم نے میرا خون“

”آگے کیا ہوتا بن علی گرفتار ہو گیا۔ لاشوں کے معائنے سے پتہ چلا کہ بن علی نے قتل نہیں کیا ہے“

”جیل!“ انکا نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ ”تجربہ ہے کہ میرے بارے میں تم نے لیکن اس کے بھاگنے اور اشرفی بیگم سے اس کے پرانے تعلقات نے مقدمہ پیچیدہ بنانے میں مدد دی۔“

”کر رہے ہو۔ میں تمہارے لئے ماری ماری پھرتی رہی، اب تم میری مجبوریوں پر حرف زنی“

”خوف زدہ ہے۔ بدری نرائن ابھی غائب ہو گیا ہے۔ پولیس اس کی بھی تلاش میں ہے۔“

”جب کہ تمہیں معلوم ہے کہ میں کیا ہوں، تمہیں کیا معلوم کہ اس نے کیا جاپ کیا تھا۔“

”جاپ کیا تھا، جاپ کیا تھا۔“ میں نے گڑ گڑا کر کہا۔ ”کیا تمہارے پاس اس کا کوئی نوٹ“

”نہ صرف بچنے کے بلکہ کاغذات اس کی بہنوں کے پاس ہیں اور بنیں جن کی پناہ میں ہیں۔ میں“

”گھر میں گھسنے کی کئی مرتبہ کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔ ادھر چچا جان کے گھر پر پولیس نے مصیبت“

”تم بن علی کے سر پر کیوں نہیں گئیں؟“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ مجھے یہاں آنا تھا۔ میں کب تک اس کے سر پر رہتی۔ وہ ویسے بھی“

”اس واقعے کی سبب ہی کی وجہ سے میں اتنی دیر تم سے دور رہی، سارا شہر تمہاری قبر مشکوک ہے۔“

”تمہارے متعلق عجیب و غریب افواہیں اڑ رہی ہیں۔ پولیس نے کئی مرتبہ چچا جان کے گھر“

”لیکن وہ میرے متعلق پولیس کو حیرت انگیز باتیں بتا رہا ہوگا۔“

”مگر اب تم وہاں کیوں جاؤ گے، لکھنؤ تم سے چھوٹ گیا۔“

”اور چچا جان بھی چھوٹ گئے؟ آہ وہ کتنا یاد کرتے ہوں گے۔ کیا کیا سوچتے ہوں گے؟“

”تم انہیں کہیں بھی بلا سکتے ہو اور اب وہ آسودہ حال ہیں۔ بہر حال یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیوں

گزار رہے ہو؟“

”بس وقت کاٹ رہا ہوں۔ وقت کاٹنے نہیں کتنا ہے۔ تم بہت یاد آتی تھیں۔ تم سے باتیں

کی عادت جو بڑ گئی ہے۔“

”چھوٹ بولتے ہو۔ تم ترمین اور کلدیپ کے ساتھ مزے کر رہے تھے۔ تمہیں میری کیا

انکا نے ایک اور ادا کے ساتھ کہا۔

انکا کے آنے سے جی بہت بہل گیا تھا۔ میں شام تک اس سے باتیں کرتا رہا اور جب کلدیپ

کلیا میں داخل ہوا تو انکا میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے اسے اجازت دے دی کہ وہ رات بھر اس

علاقے سے باہر چلی جائے اور اپنی ہوک مٹالے۔ انکا واپس چلی گئی۔ ترمین اور کلدیپ میرا

تھیں۔ ہم تینوں نے سادہ سا کھانا کھایا۔ ترمین میری خاطر مدارت میں لگی ہوئی تھی۔ کلدیپ

چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو اس علاقے میں آنے کے بعد عموماً اس کے چہرے پر نظر آتی تھی۔

اس نے ارادہ کیا کہ میں ہر حالت میں کلدیپ سے ملنے کی کوشش کروں گا۔ ترمین، کلدیپ کے

سوتی تھی۔

آدھی رات کے وقت جب وہ دونوں سوچکی تھیں، میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ یہ اطمینان کرنے

بعد کہ ترمین غافل سو رہی ہے، میں نے بہت آہستہ سے کلدیپ کے پاؤں سہلائے۔ وہ جاگ

تھی۔ اچانک اٹھ بیٹھی، اس نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا لیکن میں کھڑا رہا اور اسے

اشاروں میں اصرار کرتا رہا۔ کلدیپ جھجکتی رہی۔ میں نے اسے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ اس نے

ترمین کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اسے اطمینان دلانا چاہا لیکن وہ انکار کرتی رہی۔ آخر مجھے اپنی

ہوادیکھ کر اسے اٹھنا ہی پڑا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ مجھ سے بول ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ بادل ناخواستہ انھی

نے انگلی کے اشارے سے ترمین کے گرد ایک دائرہ بنایا اور میرے ساتھ باہر آ گئی۔ باہر آ کر

کے پہلو سے لگ گیا اور میں نے اس کی زلفوں کا بوسہ لیا۔ ”کلدیپ!“ میں نے جذبات میں ”

کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری حرمت پر کوئی حرف نہیں آنے دوں گا لیکن تم مجھ سے

میں باتیں تو کر سکتی ہو۔“

”یہ باتیں مجھے اور تمہیں دونوں کو مشتعل کر سکتی ہیں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”یہ میری برداشت سے باہر ہے کہ تم اتنے قریب ہو اور میں تم سے گفتگو بھی نہ کر سکوں۔ سنو

کلدیپ! میں..... اب تمہیں یہاں سے لے چلنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ایک عزم کے ساتھ کہا۔

”تم یہ کیا کہہ رہے ہو؟ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”کچھ نہیں۔ کوئی دیر نہیں ہوئی۔ مجھ سے تمہاری تنہائی اور اداسی نہیں دیکھی جاتی۔“

”میں تنہا اور اداس نہیں ہوں۔“ کلدیپ نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم اپنے آپ کو قریب دے رہی ہو۔“ میں نے اس کے سامنے ہو کر اسے بازوؤں میں سمیٹ

کر کہا۔ وہ میرے اس عمل پر کسمانے لگی۔

”تم نے وعدہ کیا تھا۔“ وہ اکھڑے اکھڑے لہجے میں بولی۔

”مجھے وعدہ یاد ہے لیکن میں تم سے ایک قربانی چاہتا ہوں۔“

”تم پر جان بھی قربان کر سکتی ہوں۔ مجھے حکم دو۔“

”تم یہ سب چھوڑ کر میری ہو جاؤ۔ تم ایک عورت ہو۔ تمہیں ایک مرد کی ضرورت ہے۔ کیا تم یہ طرز

زندگی نہیں چھوڑ سکتیں؟“

”چھوڑ سکتی ہوں لیکن باہر کی دنیا میں کیا رکھا ہے؟“

”وہاں سب کچھ ہے۔ وہاں میں ہوں۔“ میں نے زور دے کر کہا۔

”وہاں تمہارے دشمن ہیں جو کبھی تمہیں جین سے نہیں رہنے دیں گے۔ تمہارے لئے میرا یہاں

رہنا ضروری ہے۔ تم آج کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”میں نے اس ہفتے میں تمہارے متعلق بہت سوچا ہے۔ کیا وقت سے پہلے کوئی ایسی صورت پیدا

نہیں ہو سکتی کہ بدری نرائن ختم ہو جائے؟“

”ہو سکتی ہے۔“ کلدیپ نے مختصر جواب دیا۔

”وہ کیا؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اس کے لئے کالی کے چرنوں میں ایک جیون بلیدان کرنا ہوگا۔“ کلدیپ نے میری خوشی محسوس

کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”مجھے بتاؤ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ کس کی قربانی دی جائے؟“

”کوئی بڑا پجاری اپنا بلیدان دے کر کالی کے فیصلے بدل سکتا ہے۔ پھر بدری نرائن تمہاری خواہش

کے مطابق برباد ہو جائے گا۔“

کلدیپ کا لہجہ عجیب تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”بڑا پجاری!“

”ہاں۔“ کلدیپ نے دردناک آواز میں جواب دیا۔ ”تمہیں دیوی کو خوش کرنے کے لئے اس

کے چروں میں مجھے قربان کرنا ہوگا۔“

”کلد پیپ.....!“ میں نے بے اختیار ہو کر اس کا بازو تھام لیا اور جذباتی انداز میں بولا۔ ”میرا اور مالا کے بعد اب تہی میرا سہارا ہو۔ میں اتنا سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں قربان کر دوں۔ یہ ناممکن ہے۔ میں انتظار کروں گا، تم نے یہ کیا کہہ دیا؟“

”میری زندگی تمہارے کام آ جائے تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔“

میں نے اسے پورے زور سے اپنے سینے میں چھپالیا۔ پھر میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ دونوں دیر تک اسی طرح گم صدم کھڑے رہے۔ وہ رات اس نے میری آغوش میں گزاری لیکن اس قربان میں کتنی پاکیزگی تھی۔ میں اس کی زلفیں چومتا رہا اور وہ نمناک آنکھوں سے میرا چہرہ دیکھتی رہی۔

دوسری صبح میں نے ارادہ کر لیا کہ میں کلد پیپ کی ہدایت پر لندن روانہ ہو جاؤں گا۔ انکا صبح واپس آ گئی تھی اور سرخ و شاداب نظر آ رہی تھی۔ تزئین نے بہت ضد کی کہ وہ بھی میرے ساتھ چلے گی لیکن کلد پیپ نے اسے روک دیا۔ تیسرے دن میں تزئین کو روتا ہوا اور کلد پیپ کو گوارا چھوڑ کر بمبئی کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں نے رات میں سفر کرنا مناسب سمجھا۔ انکا میرے سر پر بھی اس لئے کوئی خاص فکر نہیں تھی۔ میرے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ایک عرصے بعد میں بمبئی آیا تھا۔ یہاں آ کر میں نے ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں قیام کیا۔ انکا کی موجودگی میں روپے کی کوئی فکر نہیں تھی۔ بمبئی کر چند گھنٹوں میں معقول رقم فراہم ہو گئی، پاسپورٹ کا حصول مشکل تھا۔ انکا نے یہ کام بھی آمار کر دیا۔ اس نے ہوٹل ہی میں ایک پاسپورٹ ایجنٹ کو میرے پاس بھیج دیا۔ بمبئی میں صرف رات کے وقت ہوٹل سے نکلتا تھا۔ وہ بھی ہوٹل کی گاڑی میں، ہوٹل میں میرا نام دولت علی خان درج تھا۔ پاسپورٹ ایجنٹ نے بھاری معاوضے کے تحت ہوٹل میں بیٹھے بیٹھے میرا کام کر دیا۔ مجھے زرمبادلہ کی کڑی ضرورت نہیں تھی اس لئے کہ انکا میرے ساتھ تھی اور جب انکا تھی تو دولت بھی تھی۔ کپڑے، سوٹ کپڑے دیگر سامان سابق جیل احمد خان حال دولت علی خان کے ہاں ان چیزوں کی کیا حیثیت تھی۔ مجھے خیال نہ کہ میرے بارے میں بمبئی کی پولیس یقیناً باخبر ہوگی اس لئے میں نے ہر ممکن احتیاط رکھی۔ نوٹوں، شیر وانی اور ٹوپی میں کھینچوایا۔ بمبئی سے میری بہت سی بنگامہ خیز یادیں وابستہ تھیں اور وہاں میرے کئی مشاغل موجود تھے۔ بعض پولیس افسروں کے لئے میرا چہرہ اور نام نیا نہیں تھا۔ وہاں ایک زمانے میں کاروبار، گھر اور بہت کچھ موجود تھا۔ میں نے ان سڑکوں سے گریز کیا جہاں کسی کے ملنے کا امکان ہو۔

ہوٹل کے بیرے حسب معمول مجھ پر دیوانہ وار نثار تھے۔ ہر چیز ہوٹل ہی میں فراہم ہو جاتی تھی۔ تیسرا دن، رات کی پرواز سے میں لندن کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں نے وہ ملک چھوڑ دیا جہاں کے لوگوں نے میرے ساتھ اور جہاں کے لوگوں کے ساتھ میں نے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔ طیارے میں بیٹھ کر

کچھ سکون ملا۔ ہندوستانی باشندوں کی تعداد بہت کم تھی۔ یہ میرا پہلا ہوائی سفر تھا۔ تھوڑی دیر بعد جہاز اندھیروں میں گم ہو گیا اور میری یادیں مجھ سے دور ہوتی گئیں۔ زمان و مکان کی تبدیلی بھی کیا اہمیت رکھتی ہے؟ آدمی اپنے گرد و پیش اور اپنے وقت کا تابع ہے۔ جب وقت گزر جاتا ہے اور ماحول بدل جاتا ہے تو یادیں بھی دور معلوم ہونے لگتی ہیں۔ ہوائی جہاز میں کئی دلچسپ واقعات پیش آئے۔ انکا خاموشی سے پائلٹ کے سر پر بیٹھ گئی۔ وہ ادھر ادھر پھرتی رہی۔ کبھی اتر ہوئیں گے سر پر بیٹھ جاتی کبھی کسی مسافر کے سر پر۔ رات خاصی گزر گئی تھی لیکن سفر کی یہ رات طویل تھی اس لئے کہ لندن اور ہندوستان کے وقت میں ساڑھے پانچ گھنٹے کا فرق تھا۔ جہاز بڑھتا رہا اور رات طویل ہوتی گئی۔ جہاز کے تقریباً تمام مسافر اونگھ رہے تھے۔ البتہ کچھ لوگ مشروبات میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہاں صرف دونو جوان حسینا نہیں تھیں۔ میں نے مختلف ضروریات کے بہانے سے جا جا کر انہیں اچھی طرح دیکھ لیا تھا۔ ان سے بات کرنے کو جی چاہتا تھا۔ ان کے قریب ایک نو جوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس جہاز میں تین تین نشستیں ایک ساتھ تھیں۔ نو جوان کو اٹھانے کے لئے مجھے انکا کی مدد لینا پڑی۔ وہ اس کے سر پر گئی اور نو جوان اپنی نشست سے اٹھ کر میرے پاس آیا اور مجھ سے میری سیٹ پر بیٹھنے کی درخواست کی۔ میں نے بخوشی اجازت دے دی اور خود اٹھ کر اس کی سیٹ پر آ گیا۔ تھوڑی دیر میں انکا اسے بے تحاشا شراب کے نشے میں دھت چھوڑ کر میرے پاس آ گئی۔ اس عرصے میں، میں نے اپنے قریب بیٹھی ہوئی حسین لڑکی سے رابطہ پیدا کر لیا تھا۔ اس کا نام سارا تھا۔ چست اسکرٹ ملاؤز میں اس کا کسا ہوا بدن اپنی تمام جولانیوں کے ساتھ نمایاں تھا۔ عمر وہ ایک محتاط اور مشکل لڑکی تھی۔ چنانچہ مجھے بات آگے بڑھانے میں خاصی دشواری پیش آئی۔ بعد میں انکا نے مجھے بتایا کہ وہ کسی انگریز لارڈ کی مغرور لڑکی ہے جو ہندوستان اور مشرق بعید کے کئی ملکوں کی سیاحت کے بعد اپنے وطن واپس جا رہی ہے۔ اسے متاثر کرنے کے لئے میں نے انکا سے پوچھ کر اس کے باپ کا نام لیا تو وہ حیرت میں پڑ گئی۔ میں نے کہا۔ ”میں ایک بہت اچھا دست شناس ہوں اور پڑ اسرار علوم کا ماہر ہوں۔ دل کی بات بتا دیتا ہوں۔ لندن میں سنا ہے بہت مانے ہوئے پروفیسر ہیں، ان سے ملاقات کرنے اور کچھ سیکھنے جا رہا ہوں۔“ پڑ اسرار علوم کا تذکرہ ہی ایسا ہے کھٹکات سے کھٹکات آدمی بھی جلد اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ اس نے فوراً اپنا ہاتھ میرے سامنے کر دیا اور میں نے نشست کے اوپر لگا ہوا ہٹن دبا کر روشنی میں پوری توجہ سے اس کا ہاتھ دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کا نرم، ملائم اور سرخ و سبید ہاتھ میرے ہاتھ میں آیا تو خون کی گردش تیز ہو گئی۔ میں پورے انتہاک سے اسے دیکھنے لگا۔ اس عرصے میں انکا اپنا کام کرتی رہی اور مجھے اس لڑکی کے ماضی، اس کی دلچسپیوں، اس کے پروگراموں اور اس کے دوستوں کے متعلق بتاتی رہی۔ میں نے ایک سرد آہ بھری۔ ”آہ خاتون۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو سفر ادھورا چھوڑ کر وطن واپس جانا پڑ رہا ہے۔ آپ کی پیاری ماں کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”ہاں، یہ صحیح ہے۔“ وہ حیرت سے بولی۔ ”آپ تو بہت ماہر معلوم ہوتے ہیں۔“

میں نے اس کی بات پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا بلکہ سنجیدگی اختیار کر لی۔ اس کا اشتیاق دوچہ ہو گیا۔ ”اور بتائیے۔“ اس نے بے چینی سے کہا۔

میرے لئے بتانا کیا مشکل تھا۔ میرے پاس ایک فتنہ موجود تھا جس کی حیثیت جام جہاں نما کی تھی۔ میں نے بالکل صحیح تصحیح تمام معلومات اسے فراہم کر دیں۔ وہ ہکا بکا، حیران و ششدر میرا منہ دیکھ کر

لگی۔ ”آپ عظیم ہیں۔ میں نے ہندوستانی نجومیوں سے بھی اتنی مکمل معلومات حاصل نہیں کیں۔“ اس کے لہجے میں حیرت اور عقیدہ تھا۔ ”اس کے لہجے میں حیرت اور عقیدہ تھا۔“

میں نے خفیف سی مسکراہٹ پر اکتفا کیا اور اٹھنے کی اجازت چاہی۔ اس نے مجھے روک لیا۔ ”لندن میں آپ کا قیام کہاں ہوگا؟“

”میرا قیام؟“ میں نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں، کوئی معقول ہوٹل تلاش کروں گا۔“

”آپ ہمارے گھر ٹھہریے۔ ہم لندن سے چودہ پندرہ میل دور رہتے ہیں۔ وہ نیم شہری۔“

دیہاتی علاقہ ہے۔“ اس نے دعوت دی۔

”مجھے افسوس ہے۔ میں ہوٹل میں ٹھہرنا زیادہ پسند کرتا ہوں، مجھے مطالعے، یوگا اور دوسری مشغولیتوں کے لئے تنہائی کی ضرورت پڑتی ہے۔ آپ کی میزبانی مجھے پائند کر کے رکھ دے گی۔ آپ کی عتاب

بہت بہت شکریہ۔“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”کیا میں آپ کے پاس آ سکتی ہوں؟ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو۔“

”شوق سے۔۔۔۔۔ لندن میں مجھے کسی ساتھی کی ضرورت پڑے گی۔ آپ کرم فرمائیں گی تو وہ

شہر میں اچھی طرح دیکھ سکوں گا۔“

”میری خوش قسمتی ہوگی۔“ اس نے مسرت سے کہا۔ ”یہ میرا فون نمبر ہے، آپ ہوٹل میں اپنے پہلے میں نے جوئے کے اس نئے طریقے کا معائنہ کیا۔ وہاں صرف میں کالا تھا۔ ان لوگوں نے کھلے

کرنے کے بعد مجھے فون کر لیجئے گا۔“

”میرے آقا تو تم ہو۔“ انکا بولی۔

”کیا کچھ اچھا لگ رہے؟ یہ سرخ سرخ چہرے دیکھ کر تو تمہارے منہ میں پانی آ گیا ہوگا۔“ میں نے اسے جھینڑا۔

”اور تم ان سرخ و شاداب لڑکیوں کو کیسی ہوس ناک نظروں سے دیکھ رہے ہو۔ یہاں تمہاری دل

ہم نے اتر پورٹ سے ایک ٹیکسی پکڑی اور لندن کے ایک شاندار ہوٹل میں قیام کیا۔ اس ہوٹل کا

بہت زیادہ تھا اور ہیرے پاس گنتی کے چند پاؤنڈ تھے جو میں نے پیشگی کے طور پر جمع کر ادئے۔ یہ

دل قدیم طرز کی ایک پُشکوہ عمارت میں قائم تھا۔ رقص گاہ، نائٹ کلب اور سوسائٹ پول، اس میں جدید

دل کے تمام لوازمات تھے۔ غسل کرنے کے بعد میں نے انکا کو اپنے سر سے جدا کر دیا تاکہ وہ میرے

لئے رقم کی فراہمی کا بندوبست کرے۔ انکا کے اشارے پر مجھے نیچے جانے کی زحمت کرنا پڑی۔ میری

مرکز شت پڑھنے والے حضرات یقیناً بڑی آسانی سے اندازہ لگا لیں گے کہ مجھے کیا کرنا پڑا ہوگا اور انکا

بہاں گئی ہوگی۔ بہر حال مجھے معلوم تھا کہ انکا کے اترنے کے بعد خزانچی میرے پاس رقم کی طلبی کے لئے

میں آئے۔ لندن میں مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک کم از کم نہیں کیا جانا چاہئے۔ لندن جیسے شہر میں اس

اسے بہت کچھ بنا سکتا تھا۔ یہ ابتدائی سرمایہ تھا۔ اس دن تو میں شام تک بستر پر آرام کرتا رہا اور شام کو

سارے کے پتے پر فون کیا اور اسے اپنے ہوٹل کا نام اور کمرے کا نمبر بتایا۔ اس نے اپنی ماں کے

کے بعد سے اس دن نہ آنے کی معذرت طلب کر لی لیکن دوسرے دن صبح آنے کا وعدہ کیا۔ لندن

لے بڑے بڑے اخبارات میرے کمرے میں موجود تھے اور میں دن بھر اس شہر اور اس ملک کی روزمرہ

رگی اپنے ذہن میں منتقل کرتا رہا۔ شام کو میں ہوٹل سے نکل پڑا اور یوں ہی بے مقصد گھومتا گھامتا

۔ وہاں رات جاگ رہی تھی۔ خوب صورت لڑکیاں ساتی گری کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ سب

اسے مجھے پیش کش کی۔ ان کا انداز بڑا مہذب تھا۔ میں نے جھجکتے جھجکتے بازی لگائی۔ مجھے دانستہ ہارنا

اونگھنے لگا۔ پھر مجھے نیند آ گئی اور میں صبح سوانے کے بعد لندن اتر پورٹ پر اتر آیا۔ لندن، یورپ کا بادشاہ نے جیتنا شروع کیا۔ اٹھتے اٹھتے میری جیب میں آٹھ سو پاؤنڈ موجود تھے۔ میں زیادہ جیتنا بھی نہیں

انسانوں کا جنگل۔ وہاں کہہ چھائی ہوئی تھی۔ یہ دنیا ہی عجیب تھی۔ ہوائی اڈے پر اترتے ہی اندازہ ہوتا تھا تو وہ میرے لئے مسائل کھڑے ہو جاتے۔ انکا نے مجھے روک دیا۔ رقم جیبوں میں خٹولس کر

کہ میں کسی دوسری دنیا میں آ گیا ہوں۔ چہل پہل، بھاگتے ہوئے لوگ۔ بھاگتی ہوئی گاڑیاں۔ بڑا اس بنگا اور شور کی جگہ سے واپس چلا آیا۔ باہر شدید سردی تھی اور دور دور تک ٹیکسی دکھائی نہیں

پہل۔ انکا بھی دلچسپ نظروں سے لندن کا اولین تماشا دیکھ رہی تھی۔ ”یہ انگلستان ہے انکا! انگر بڑوں کی مری تھی۔ میں لگیوں سے ناواقف تھا لیکن انکا کی مدد سے ہوٹل کے راستے کی طرف جا رہا تھا کہ مجھے

ہمارے آقاؤں کا ملک۔“

یوں محسوس ہوا جیسے کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے۔ وہ ایک چھوٹی سی سیاہ رنگ کی کاتھی۔ میرے قریب وہ رک گئی۔ میں سمجھا شاید وہ مجھے لفت دے رہے ہیں۔ انگریزوں کے اخلاق کی بڑی تعریف کرتا ہوں۔ میں نے دو نو جوان مہذب انداز میں باہر نکلے، انہوں نے سلام کہا اور جب قریب آئے میں سے ایک کے ہاتھ میں پستول تھا۔ دوسرے نے تیزی سے میرا واحد ہاتھ پکڑ لیا۔ انہوں نے آہستگی سے رقم کا مطالبہ کیا، میں نے بہت اخلاق سے منع کر دیا۔ اس شارع عام پر..... کسی قتل پر نہیں تھا۔ میرے انکار پر انہوں نے مجھے کار میں زبردستی بٹھانے کی دھمکی دی۔ ناچار میں نے طرف دیکھا جو بڑے غور سے یہ تماشا دیکھ رہی تھی۔ وہ کسمسا کر اٹھی اور اس نے مجھے ان کے ہاتھ اشارہ کر دیا۔ میں ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ظاہر ہے انکا میرے ساتھ نہیں تھی۔ دوسرا میرے قریب بیٹھا ہوا تھا اور میرا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔ میں نے اس سے عام انداز میں گفتگو کر دی۔ لندن کے بارے میں، انگریزوں کے اخلاق کے بارے میں، وہ مجھ سے شٹ اپ کر کے کہتا رہا۔ جب اس نے گاڑی اپنے اندازے کے خلاف دوسرے راستے پر چلتے دیکھی تو غصہ آواز میں اپنے ساتھی کو پکارا لیکن اس کے ساتھی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یوں مجھے بھی کچھ ضرورت تھی۔ میرے ہوٹل کے سامنے گاڑی رک گئی۔ اسٹینڈنگ پر بیٹھے ہوئے نو جوان نے آواز کر ادب سے دروازہ کھولا، مجھے باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ اس واقعے پر وہ نو جوان مشتعل ہو گیا۔ ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی کہ اس کا ساتھی ویران راستوں کے بجائے سڑک پر کیوں آیا ہے۔ اس نے سخت برہمی کا اظہار کیا۔ میں اکیلا اس کے لئے کافی تھا۔ میرا ہاتھ چھڑا کر اس کی گردن کے گرد زور سے لپٹا۔ اس کی چیخ نکل گئی۔ اب بھی میرے اعصاب طاقت تھی۔ اس چھوکرے کو راستے سے ہٹا کر میں باہر آ گیا۔ میرے باہر نکلتے ہی دوسرے نو جوان گاڑی اشارت کر دی۔ انکا انہیں دور تک چھوڑنے لگی اور جب میں کمرے میں واپس آ گیا تو لمحوں میں اپنی قیام گاہ پر پہنچ گئی۔ لندن میں پہلے دن شاہانہ انداز سے میری پذیرائی ہوئی۔ دوسرے دن صبح توقع کے مطابق سارا ہوٹل پہنچ گئی۔ وہ نفیس قسم کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ انگریزوں کی روایتی بنجیدگی اور تمکنت تھی لیکن میرے لئے وہ ایک حسین لڑکی تھی۔ اس کا قدر دراز چمکتے ہوئے، ہونٹ گلابی، رنگ شہابی تھا۔ انکا بھی اسے خاص نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ پہلی بھر قائم تھا۔ سارا بہت وارفتہ و شیدا نظر آتی تھی۔ اس کے ساتھ میں ہوٹل سے باہر نکلا۔ اس سیاہ گاڑی مجھے لندن کی سیر کراتی رہی۔ دوپہر کو ہم نے ایک چینی ریستوران میں کھانا کھایا۔ اس کی عظیم الشان کٹھی میں تھا۔ اس کا باپ لاڈلہ رالف اسمتھ ایک بہت بڑا بار، تعلیم یافتہ اور شخص تھا۔ اس نے میری ذات میں گہری دلچسپی لی۔ علوم نجوم کے بارے میں آجاتا جاتا تھا۔

لیکن میں نے عام طرز کی گفتگو کے بجائے بالکل تجربہ کی انداز میں لکیروں کے اسرار کے بارے میں اول نول پتانا شروع کیا۔ میں نے کیرو کی پامسری بالکل رد کر دی اور قدیم سنسکرتی پامسری کو ترجیح دی اور نہ جانے کتنے پندتوں کا نام لے لیا۔ لاڈلے نے اپنا ہاتھ دکھانے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے نیچے کی اجازت چاہی، سارا وہاں سے چلی گئی۔ پھر میں نے شروع تا آخر لاڈلے کے ماضی کے واقعات بتانے شروع کر دئے۔ اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں اور وہ بنجیدہ و متین شخص ایک گھنٹے کے اندر میرے سامنے بچہ بن گیا۔ تھوڑی دیر میں سارا کو آواز دی گئی۔ لاڈلے نے میری تعریف میں غیر معمولی فصاحت سے کام لیا۔ اس نے اصرار کیا کہ میں اس کے ساتھ اس کے محل میں قیام کروں لیکن میں نے انکار کر دیا۔

مؤدب ملازموں کی فوج نے رات کا کھانا لگایا۔ تمام وقت لاڈلے بولتا رہا۔ رات کو مجھے سارا ہوٹل چھوڑنے آئی۔ میں نے کمرے تک پہنچتے پہنچتے اس کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ میں اسے رات بھر روکنا چاہتا تھا۔ صرف ایک پیگ حلق میں اندیلنے کے بعد اس نے اجازت چاہی، چلتے وقت اس نے کل آنے کا وعدہ کیا۔ اس کی نظروں میں احترام تھا۔ حسین لڑکی کی آنکھوں میں احترام ہو، شوق نہ ہو تو بڑی عذاب ناک بات ہے، احترام شوق کا قاطع ہے۔ میں نے طے کر لیا کہ دوسرے دن میں یہ کیفیت بدلوں گا۔ لندن کی دوسری رات تباہ گزر رہی تھی۔

لاڈلے رالف اسمتھ کے ساتھ اتنی داغ ریزی بے مقصد نہیں تھی۔ اس اجنبی شہر میں مجھے بااثر لوگوں کا حلقہ پیدا کر کے اپنے علاج کا بندوبست کرنا تھا اور وقت پوری تفریح کے ساتھ گزارنا تھا۔ سارا دوسرے دن بھی مجھے لندن گھماتی رہی۔ اس نے مجھے کئی ڈاکٹروں کو دکھایا۔ پھر رالف اسمتھ کے مشورے پر یہ طے ہوا کہ اس کا خاندانی سرجن براؤن میرے ہاتھ کا معائنہ کرے گا۔ ایک عرصہ گزر گیا لہذا یہ بات ناممکن تھی کہ میرا ہاتھ بدل دیا جاتا، اب صرف یہی صورت تھی کہ میرا ٹونا ہوا ہاتھ اس طرح بنایا جائے کہ نقل پر اصل کا گمان ہو اور یہ بدہمتی دور ہو جو مجھے بعض موقعوں پر شدید احساس کمتری میں مبتلا کرتی تھی۔ میں اس ہاتھ کو اٹھا سکتا تھا لیکن اس کی انگلیوں میں کوئی چیز پکڑنے کی قوت موجود نہ ہوتی۔ یہ اہم کام کرانے سے پہلے میں اس خاندان کو اور اعتماد میں لینا چاہتا تھا۔

میں نے سارا سے غیر رسمی باتیں شروع کر دیں اور اس کے ساتھ سنیمیا، کلب، تھیٹر وغیرہ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ سارا بہت مضبوط ارادے کی لڑکی تھی۔ انکا کے ذریعے میں اس کا خوب صورت بدن کسی وقت بھی اپنے ارادے کے تابع کر سکتا تھا لیکن دھیمے تعلقات اور بدترتیب بڑھتے ہوئے مراسم میں جو لطف آ رہا تھا، وہ ختم ہو جاتا۔ ہاں مجھے انکا کے ذریعے سارا کے سامنے کچھ حیرت انگیز کرشمے، چٹکے دکھانے پڑے۔ کلدیپ بھی پونا کلب میں اسی طرح مجھ سے متاثر ہوئی تھی۔ ایک تھیٹر میں جب ہم

دونوں ساتھ بیٹھے ہوئے تھے تو سارا نے ایک اداکارہ کی بڑی تعریف کی۔ میں نے کہا۔ ”تو تمہیں کرمشہ دکھاتے ہیں۔ یہ اداکارہ اسٹیج سے اداکاری کرتے ہوئے تمہارے پاس آ جائے گی۔“

”اور اگر یہ ممکن ہوا تو؟“

”جو میں مانگوں گا، تم دو“

میں نے جرات سے کہا۔

”تو پھر کان ادھر لے آئے۔“ میں نے اس کے کا

سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ میری خواہش بہت معمولی تھی لیکن یہ اسے قریب لانے اور بے تکلف کر دھار چیزیں، برٹش میوزیم، ہائینڈ پارک، 10 ڈاؤننگ اسٹریٹ، برطانیہ کا شاہی محل اور نائنٹ کلب۔ کی ابتدا کا درجہ رکھتی تھی۔ اس نے شرما کر اپنے لبوں کی حلاوت منتقل کرنے کی اجازت دے دی اور اس کے لاکھڑے ہونے پر وہ گلی سے گزرتی ہوئی ایک شخص کو دیکھ کر کہنے لگی:

وقت بری طرح خوف زدہ ہو گئی جب سارے تماش بینوں کے سامنے وہ اداکارہ، اداکاری کرتے ہوئے نہایت دردناک زندگی گزاری تھی۔ یہاں نہ بدری نرائن کا اشتعال تھا اور نہ پرانے سلسلے۔ میں ایک نیا اسٹیج سے اتر کر سارا کے پاس آ گئی اور اس نے اس سے مصافحہ کیا، خیریت پوچھی، سارا کی زبان بلبب ہو رہی تھی کہ آزاد آدمی، حالہ بہت اچھوتی دولت ہے۔ اتنا اصل کا اتنا اتنا ہے۔

للفت آئی تھی۔ یہ ایک بہت عجیب واقعہ تھا۔ سب لوگ دم بخود تھے۔ سارا میری صورت دیکھ رہی تھی الجھ بھلا دینا چاہا۔ انکا بھی گمن تھی۔ وہ میرے سر پر بیٹھی نئی نئی چیزیں، نئے نئے چہرے دیکھتی رہتی اور میں بے نیازی سے اپنی نشست پر مسکرا رہا تھا۔ ”کیا میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“ اس نے انک انک اُکھد کرتی رہتی۔ ارڈر الف اسکتھ کرفو ہی وووو۔ از عزن محمد۔ ذاتیہ مگر تھ

”نہیں۔ تم میرے ساتھ بیٹھی ہو اور میں خود پر ناز کر رہا ہوں کہ میرے پہلو میں ایک نازک بدنما تھ، اس اخلاق اور موت سے پیش نہیں آ، ترجمہ: ان کا مہمانوں کے ساتھ بدسلوکی ہے۔“

”تم کوئی جادوگر ہو۔ بخدا یہ سب کچھ حیرت انگیز ہے۔“

”تم سے ڈر لگتا ہے۔“ اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر مشرقی انداز میں مجھ سے کہا۔

نیل۔ یہ یوں اڑا تھا۔ ایک پھوٹا سا شعلہ۔ میں ایک معمولی آدمی ہوں۔ تم کوئی خواہش کرو۔ رائیٹس سارا کام میرے ساتھ گھومنا پھرنا پسند نہیں تھا۔ یہ باک سارا نے مجھے بتائی اور میں نے خود بھی مجھے اس کی تعمیل میں خوشی ہوگی۔“

اگر رات کا ذکر کر دیا جائے جب شرط کے مطابق اسے میرے قریب آنا تھا۔ وہ اپنی شرط پورا کر کے ساتھ لہو کا پھرا کرتا تھا اور سارا کا محبوب اول تھا۔ لندن میں سارا کی عمر تیک پہنچنے لڑکیاں کئی کرنے کے لئے تیار تھیں۔ رخصت ہوتے وقت میں نے اسے معاف کر دیا اس نے میری فراخ دلانہ بھول بھلائی میں، میرے آنے کے بعد نو جوان رابرٹ کی شان میں تنہا گزرنے لگیں۔ جس سے پہلا مرتبہ

پھر اصرار کرتی رہی اور میں اسے ٹالتا رہا کہ چلتے وقت درست کراؤں گا۔ میں بظاہر ہنسنے لگی۔ وہ مجھ سے ہنسنے لگی۔

”میں اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے مؤدب جواب دیا۔

”خوب!“ اس نے کہا اور میری آنکھوں میں جھانکنا شروع کر دیا۔ وہ ایک عامل تھا اور تنویری کا کھانا ہم نے ایک عالی شان ہوٹل میں کھایا جہاں صرف ممبر جاسکتے تھے۔ وہاں رقص کا پروگرام بھی تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اس کی صلاحیتیں عام جادوگروں سے کہیں زیادہ ہیں۔ اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے رقص کرنے میں مشکل محسوس کرتا تھا۔ سارا، رابرٹ کے ساتھ پہنچے منٹ کا وعدہ کیا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پانچ منٹ تک کوشش کرتا رہا، میں بہت دیر تک اس کا ساتھ دیتی رہی اور بے پروائی سے کھڑا رہا۔ وہ مجھے معمول نہیں بناسکا۔ ہال میں سرگوشیاں ابھرنے لگیں۔ انکا مجھے

جب موسیقی کا شور ختم ہوا وہ دونوں مسکراتے ہوئے میز پر آ گئے۔ رابرٹ نے کچھ دل آواز میں کہے ہوئے تھے۔ اس نے حاضرین سے معذرت چاہی اور پانچ منٹ اور مانگے۔ حاضرین کے شروع کر دیں، اس نے ہندوستان کے لوگوں کی حماقتوں کے لطیفے سنائے اور انہیں گندے ہونے کہا۔ وہ نجوم اور دیگر پُر اسرار علوم کا مذاق اڑانے لگا اور کہنے لگا کہ قیافے، تکنیک، فن اور سائنس کے بڑے بڑے شعبہ ممکن ہو سکتے ہیں، سارا اس شام کی بے رونق محسوس کر رہی تھی، میں نے اس کی تمام باتیں نہایت اطمینان سے سنیں اور سر ہلاتا رہا۔ وہاں سے مجھے ترکی کے ایک شعبہ باز پہنچے۔ میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

کے مظاہرے میں لے گیا۔ سارا ہم دونوں کے درمیان بیٹھی تھی، سارا نے تھیں والا واقعہ رابرٹ دہرایا۔ رابرٹ اس پر قہقہے لگانے لگا اور اس نے سارا کی سادہ دلی پر محمول کیا اور مجھ سے کہا۔ ”میں نے آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”حاضرین! میرے معمول نہ بننے میں ترکی جادوگر کا کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل میں خود تنویری ل کا ماہر ہوں اس لئے اس کا معمول نہیں بن سکتا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کا خاصا قیمتی وقت ضائع“

”یہ کہہ کر میں چلنے لگا۔“

”ترکی جادوگر نے مجھے لپک لیا۔“ میں اپنے معزز مہمان دولت علی خان سے درخواست کروں گا کہ

”نوبلی عمل کا کوئی مظاہرہ کریں۔“

ہال میں تالیاں بجنے لگیں۔ میں نے بہت رد و قدح کے بعد آخر ہامی بھری اور ایک شخص کو اسٹیج پر

”سب کیا۔ وہ رابرٹ کی طرح کا ایک نوجوان تھا۔ ترکی جادوگر ایک کونے میں کھڑا ہو گیا۔ میں نے

اس عرصے میں جادوگر نے ہال میں کسی ایک شخص کو آواز دی کہ وہ اسٹیج پر آئے اور معمول پھا۔“ کتنے منٹ میں؟“

اس لمحے رابرٹ بولا۔ ”مسٹر دولت علی۔ آپ چلے جائیے۔ میرے خیال میں یہ دلچسپ رہے گا۔“

انکا نے مجھے ٹھوک دیا۔ ”یہ بڑھ رہا ہے۔ اسے قابو میں کرو۔“

میں نے ہاتھ اٹھا دیا۔ ہم اگلی صف میں تھے۔ میں اٹھ کر اسٹیج پر پہنچ گیا۔ ترکی کے جادوگر

نظر غور سے مجھے دیکھا اور مسکرا کر مجھے خوش آمدید کہا۔

”آپ کا نام؟“ اس نے پوچھا۔

”دولت علی خان!“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کمزور اعصاب کے آدمی تو نہیں ہیں؟ میں آپ کو معمول بناؤں گا۔“

اپنی نشست پر آنے کے بعد میرے لئے بڑے مشکل ہو گئی۔ جہوم نے مجھے گھیر لیا۔
سے راستہ بناتے بناتے میں وہاں سے آیا۔ شوای وقت ختم ہو گیا تھا اور ہال میں افراتفری مچ
سارا بہت جوشیلی نظروں سے میرا چہرہ تک رہی تھی۔ اس دن کے بعد سے بے چارہ ترکی
میں کوئی شونہ کر سکا۔ اس کی سادھ اور آمدنی یکلخت ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے کئی بار مجھ سے
کی لیکن میں نے اس سے ملنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں ہمیشہ بڑی خوب صورتی سے اسے ٹال دیتا
مختصر یہ کہ صرف یہی ایک واقعہ نہیں، اس قسم کے کئی چھوٹے موٹے دلچسپ واقعات
پیش آئے۔ یہ ایک دلچسپ زندگی تھی جس کا تصور میں نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ یہاں نہ کوئی
تھانہ پولیس، میں تنہا اپنی انکا کو ساتھ لئے انہیں حیرت زدہ کر رہا تھا۔ وہ مجھے کوئی جن یا بھوت
تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ابھی میری انکا نے ان کے سامنے صرف دو چار ہاتھ دکھائے ہیں۔
ہے، سارا کے سامنے میں عداویہ کوشش کرتا کہ انکا کوئی ہنگامہ برپا نہ کرے اور میں ایک عام آدمی
اس سے ملتا رہوں ورنہ وہ مجھ سے خوف زدہ ہو جاتی اور سارا لطف کر کر رہا ہوتا لیکن یہ واقعہ
روما ہو جاتے۔ کچھ سارا کی رفاقت کو طول دینے کے لئے، کچھ اسے محفوظ کرنے کے لئے بعض
کرنے ہی پڑتے تھے۔ میں اپنے پُر اسرار واقعات کی توجیہ کرتے ہوئے عجیب معنی خیز ذلیل
تھا۔ سارا میرے کمالات کا ایک مظاہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے سختی سے منع کر دیا کہ ایسے وقت کا انتخاب
نا پسند ہے۔ میں یہ حصہ حذف کر رہا ہوں حالانکہ یہ ایک منفرد سفر نامہ ہے۔ ان بے درپے واقعہ
اور میری حد سے زیادہ چاہت کے بعد سارا مجھ میں شامل ہوتی گئی اور میں اس میں گھوتا گیا۔
خوش گوار گزار رہا تھا۔ میں لندن میں ایک شاہانہ زندگی بسر کر رہا تھا، ایک حسین لڑکی میرے دام
گرفتار۔ روز بروز میں اس خاندان سے قریب ہو رہا تھا۔ اس ذی شہم اور نامور خاندان میں
ملک کا شخص، ٹوٹے ہوئے ہاتھ کا ایک ایسا شخص داخل ہو رہا تھا جو بیش سے بیش قیمت نوادار
میں سارا کو پیش کر دیتا تھا لیکن خوشیاں جمیل احمد خان کو اس نہیں آتیں۔ میری تمام تر احتیاط
سے کم فعلی کے باوجود حادثے میرے منتظر تھے۔

☆.....☆.....☆
میں چند گھنٹے پیشتر اس کے باپ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ کسے معلوم تھا کہ میری اور اس کی یہ آخری
ملقات ہے۔ اس حیرت انگیز اطلاع پر مجھے سکتہ سا ہو گیا۔ میں اس سے تعزیتی جملے بھی نہ کہہ سکا ورنہ
حیرت کا اظہار کر سکا۔ اس نے فون بند کر دیا۔ لاڈ رالف اسمتھ بہت بردبار، ملنسار اور دلچسپ شخصیت کا
مالک تھا۔ اتنی مختصر مدت میں وہ مجھ سے بہت قریب ہو چکا تھا۔ اس کی اچانک ہلاکت سے مجھے بڑا
صدمہ پہنچا۔ میری نیند اڑ گئی۔ اور جب میں نے فون پر سارا کے ادا کئے ہوئے جملے پر غور کیا تو ایک سنسنی
سی میرے جسم میں دوڑ گئی کیا..... کیا لاڈ کی موت میں کسی سازش کا ہاتھ ہے؟ کیا اتنی دور آ جانے کے
تھا۔ سارا میرے کمالات کا ایک مظاہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے سختی سے منع کر دیا کہ ایسے وقت کا انتخاب
نا پسند ہے۔ میں یہ حصہ حذف کر رہا ہوں حالانکہ یہ ایک منفرد سفر نامہ ہے۔ ان بے درپے واقعہ
اور میری حد سے زیادہ چاہت کے بعد سارا مجھ میں شامل ہوتی گئی اور میں اس میں گھوتا گیا۔
خوش گوار گزار رہا تھا۔ میں لندن میں ایک شاہانہ زندگی بسر کر رہا تھا، ایک حسین لڑکی میرے دام
گرفتار۔ روز بروز میں اس خاندان سے قریب ہو رہا تھا۔ اس ذی شہم اور نامور خاندان میں
ملک کا شخص، ٹوٹے ہوئے ہاتھ کا ایک ایسا شخص داخل ہو رہا تھا جو بیش سے بیش قیمت نوادار
میں سارا کو پیش کر دیتا تھا لیکن خوشیاں جمیل احمد خان کو اس نہیں آتیں۔ میری تمام تر احتیاط
سے کم فعلی کے باوجود حادثے میرے منتظر تھے۔

میں اس رات لاڈ رالف اسمتھ کے ہال میں مہمان تھا۔ وہ مجھ سے حسب معمول بات
کر رہا تھا اور تنہائی میں اپنے ماضی کے عشقیہ واقعات سن رہا تھا۔ لاڈ کو شہمپن سے شغف تھا۔
اس سے باتیں کر رہا ہوتا تو سارا اس طول بیانی سے اکتا کر وہاں سے چلی جاتی اور جاتے جاتے
وہاں سے کھسک آنے کا اشارہ کر دیتی۔ اس رات بھی یہی ہوا۔ لاڈ کی باتیں ختم ہونے میں
تھیں، سارا جھنجھلا کر چلی گئی تھی۔ آخر خدا خدا کر کے بہت دیر بعد لاڈ نے مجھے جانے کی
اور میں نیچے ہی سے سارا کو لئے ہوئے اپنے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ سارا کچھ دیر میرے

”کیوں؟ کیا یہاں بھی وہ منحوس بدری نرائن آ گیا؟“

”بدری نرائن سے تم بہت خوف زدہ ہو؟“ میں نے طنز کیا پھر اداسی سے بولا۔ ”انکا رانی“

”کیوں کہ جمیل احمد خان بھی ہر جگہ موجود ہیں۔“ انکا نے تیزی سے کہا۔

”یہ چیخڑ خائیاں پھر کرنا۔ میں تمہیں ایک اہم خبر سنانا چاہتا ہوں۔“ میں نے انکا کی شوخی نظر کرتے ہوئے کہا۔ ”سارا کا فون ابھی ابھی آیا تھا۔ اس نے اطلاع دی کہ لارڈ رالف اسمتھ اپنی گاہ میں مردہ حالت میں پائے گئے ہیں۔ میں اصل واقعات جاننا چاہتا ہوں۔“

انکا میری بات سن کر اچانک کھڑی ہو گئی۔ چند ثانیوں تک وہ خلا میں گھورتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی اور اس نے کہنا شروع کیا۔

”لارڈ کی موت میں رابرٹ کا ہاتھ ہے۔ اس خوب صورت نوجوان نے پوری مہارت تمہارے گرد و خوار میں جال پھیلا دیا ہے۔ تمام ثبوت تمہارے خلاف ہیں۔ سارا کی قربانی لائی۔ رابرٹ نے تمہیں پھانسی کے پھندے تک لے جانے کی عمدہ منصوبہ بندی کی ہے۔“

”میری زندگی کے دن بہت ہیں۔ یہ انگریز کا بچہ مجھے کیا مارے گا۔ مجھے تفصیلات درکار ہیں۔ میں نے ناراضی سے کہا۔ ”رابرٹ کے پھیلے ہوئے جال کی فکر اس وقت ہوتی جب تم میرے نہ ہوتیں اور جب تم نہ ہوتیں تو سارا کیوں ملتی؟ لارڈ کے گھر میں میرا اتنا عمل دخل ہی کیوں ہوتا؟ لندن میں کیسے آتا۔ میں کسی خستہ شکستہ دفتر میں کلرک کی میز پر بیٹھا فائلوں میں سرکھپا رہا ہوتا اور جھوٹے بچے چیتھڑے لگائے گلی میں کھیل رہے ہوتے۔“

”کیا تم اس وقت بہت اداس ہو؟ سارا کے باپ کی موت کا صدمہ کچھ زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ سارا تم سے قریب بھی تو آگئی تھی۔“

انکا اس واقعے کو زیادہ اہمیت نہیں دے رہی تھی۔

”میں اداس اس لئے ہوں انکا کہ میں یہاں آرام سے کچھ دن گزارنا چاہتا ہوں۔ معاملے میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”اس کی فکر بے کار ہے لیکن تمہیں سارا کے گھر اس وقت جانا ضرور ہوگا۔ جمیل تم بہت ہو گئے ہو۔“

”میں اس وقت تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔“ میں نے زچ ہو کر کہا۔

انکا مجھے اسمتھ کے قتل اور رابرٹ کی سازش کی تفصیل بتانے لگی۔ اس کے منصوبے کی انکساری کی ذہانت پر دلالت کرتی تھیں۔ مجھ سے اسے سخت نفرت تھی۔ اس پہلو کا ذکر سن کر میرا

ہونے لگا۔ میں نے طے کر لیا کہ یہ معاملہ اتنی آسانی سے ختم نہیں کیا جائے گا۔ ہوٹل سے باہر آ کر اور نیکی پکڑ کر میں سارا کے مکان کی جانب روانہ ہو گیا۔ انکا راستے بھر مجھے تفصیلات بتاتی رہی۔ میں سنجیدگی سے اس کی ایک ایک بات ذہن نشین کر رہا تھا۔ اچانک انکا کے چہرے پر غصے اور حقارت کے تاثرات ابھرے، وہ تملائی۔ ”جمیل! تم سارا کے گھر پہنچو۔ میں رابرٹ کی طرف جارہی ہوں۔ اسے سارا کا فون مل چکا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے گھر سے روانہ ہو، میرا وہاں پہنچنا بے حد ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بات خواہ مخواہ طولانی ہو جائے گی اور بنا بنایا کھیل بگڑ جائے گا۔“

”کیا وہ بد بخت کوئی اور گل کھلانے کی سوچ رہا ہے؟“ میں نے نفرت سے پوچھا۔ ”وقت کم ہے جمیل! اس وقت ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ میں واپس آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔“ انکا یہ کہہ کر چھتکتی ہوئی میرے سر سے ترنگی اور میں خود کو سارا کے گھر پیش آنے والے واقعات سے نمٹنے کے لئے تیار کرنے لگا۔ نیکی میری ہدایت پر برق رفتاری سے فاصلہ کم کر رہی تھی۔

رالف اسمتھ کے محل نما مکان کے باہر پولیس کی کاروں کی قطار دیکھ کر ماتھا ٹھکا۔ لندن کے مشہور زمانہ سرانگ رسالوں اور پولیس کے لوگوں نے پہلے ہی وہاں کارروائی شروع کر دی تھی۔ میں نیکی والے کرایہ ادا کر کے عمارت کا احاطہ عبور کرنے لگا۔ اندر پہنچا تو میرا اندیشہ درست ثابت ہوا۔ لارڈ رالف اسمتھ کی لاش اس کی خواب گاہ میں مسہری کے قریب فرش پر پڑی تھی۔ بستر کی بے داغ چادر آدھی مسہری پر تھی اور آدھی نیچے جھول رہی تھی۔ مجھے اس کرب کا اندازہ ہوا جس سے دو چار ہونے کے بعد اس زندہ دل بوڑھے نے موت سے شکست کھائی ہوگی۔ پولیس کے فوٹو گرافر اور انگلیوں کے نشانات کے ماہرین بڑی سرگرمی سے اپنا کام کر رہے تھے۔ ایک پولیس افسر کمرے میں ایک جانب کھڑا سارا سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے سارا کے چہرے کا جائزہ لیا۔ اس کی حالت الم ناک تھی۔ اس کے چہرے کی ساری مختلفنگی اور رعنائی ماند پڑ چکی تھی۔ اس کی خوب صورت آنکھوں میں دیرینیاں رقص کر رہی تھیں۔ میں اس سے نکلتا تھا۔ کچھ تعزیت کرتے ہوئے مجھے ایک پشیمانی سی ہوتی ہے۔ نہ جانے کیوں میرا جی قدرت کی ستم ظریفی پر مسکراتے کو جاتا ہے۔ جب میں کسی سے تعزیت کے جملے کہتا ہوں تو مجھے خود پر جبر کرنا پڑتا ہے۔ الفاظ منہ سے ادا نہیں ہوتے اور سارا اظہار غم مصنوعی معلوم ہوتا ہے۔ موت کا غم جسے ہوتا ہے اسے نہ سادہ سنے والے ہمیشہ اپنے بیان میں ایک کی محسوس کرتے ہیں۔ میری حیثیت مشکوک تھی۔ میں سارا کو کیڑا نہ مانتا، پولیس کے دوسرے ماہرین اور سارا کے مختلف زاویوں سے لاش کا معائنہ کر رہے تھے۔ یہاں کی پولیس اور ہندوستان کی پولیس میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ یہ لوگ بہت شائستہ انداز میں بہت اہمک اور سنجیدگی سے کوئی گالی دئے بغیر اپنا کام کر رہے تھے۔ میں نے معاً اس میز کی جانب نظر اٹھائی جو لارڈ کی مسہری کے سر ہانے موجود تھی۔ میز پر رکھے ہوئے گلاس میں کچھ دودھ اب بھی موجود

تھا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ لارڈ کی موت یہ دودھ پینے سے واقع ہوئی ہے۔ اس میں مہلک آمیزش تھی۔ میں ابھی دودھ کا گلاس بغور دیکھ رہا تھا کہ انکا میرے سر پر واپس آ گئی۔ میں نے اسے جانب دیکھا۔ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”جھیل، اب تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے ایسے حالات پیدا کر دے ہیں کہ پولیس آسانی سے اصل مجرم تک پہنچ جائے گی۔“ پھر انکا نے جوتھر مجھے بتائی اسے سن کر میرا دل چاہا کہ اسے گود میں اٹھا کر سینے سے لگا لوں۔ اس نے مجھے بچانے کی بجائے جوتا قدم کیا تھا وہ انتہائی جامع اور دلچسپ تھا۔ اچانک سارا کی نظر مجھ پر پڑی، وہ کسی وحشت زدہ ہونے کی طرح دوڑتی ہوئی میرے قریب آئی اور میرے سینے سے لپٹ کر روتے ہوئے بولی۔ ”دولت علیا! ہو گیا؟ میرے پاپا مجھ سے کیوں ناراض ہو گئے؟ کیا میں اتنی بری تھی؟“

”ہمت سے کام لو سارا!“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”سارے انسانوں کا مقصد ہے، پہلے یا بعد کی بات ہے۔ قدرت کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں۔ انسان صبر کے سوا اور کیا کر سکتا ہے۔ سارا میرے سینے سے لگی بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔ مجھ سے ضبط نہیں ہوا۔ آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ کمرے میں موجود ماہرین میں سے کچھ نے ایک لمحے کے لئے ہر جانب غور سے نہ دیکھا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ وہ پولیس افسر آگے بڑھا جو سارا سے بات کرتا تھا۔ پھر اس نے مجھے اشارے سے ہدایت کی کہ میں سارا کو جائے حادثہ سے الگ لے جاؤں۔ میں اثبات میں سر کو جنبش دی اور سارا کو دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہ بری طرح بین کر رہی تھی۔ میرے لئے یہ لمحے بڑے صبر آزمایا تھا۔ اس کا غم دیکھ کر مجھے اپنی ماں اور نرس کی موتیں یاد آ گئیں، مالا مال ہوا ہوا ہو گیا۔ میں اسے صبر کی تلقین کر رہا تھا حالانکہ میں خود بھی غمزدہ تھا۔ اسی وقت رابرٹ تیز رفتاری سے کمرے میں داخل ہوا۔ ہم دونوں میں معنی خیز نظروں کا تبادلہ ہوا۔ ایک بار جی میں آئی کہ اس کو ابھی زیر زمین کر دوں۔ رابرٹ نے مجھے دیکھ کر عذرت سے منہ پھیر لیا پھر لپک کر قریب آیا اور سے مخاطب ہوا۔ ”یہ سب اچانک کیسے ہو گیا سارا؟ انکل شام تک تو ٹھیک تھے۔ میری ان سے بات ہوئی تھی۔ تمہارا فون آیا تو مجھے یقین نہیں آیا۔ میرا خیال تھا کہ تم نے مجھے پریشان کرنے کے خطرناک مذاق کیا ہے لیکن یہاں آ کر معلوم ہوا ہے کہ بساط واقعی الٹ گئی ہے۔ مجھے شدید صدمہ میں تمہارا غم محسوس کر رہا ہوں۔“

سارا نے رابرٹ کی بات کا جواب نہیں دیا۔ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھ کر دوبارہ میرے منہ چھپا کر رونے لگی۔ اس کی چکیاں بندھ گئیں۔ مجھے احساس تھا کہ سارا کو میرے سینے سے لگا کر رابرٹ پر کیا گزری ہوگی۔ اس لمحے انکا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”جھیل! دیکھ رہے ہو؟ حسین فوجوان کی دیدہ دلیری؟ اجازت ہو تو لمحوں میں اس کا بھر خاک میں ملا دوں؟ میری نالائق

زیر زمین دینا مناسب نہیں ہے۔“

”جلد بازی سے کام مت لو انکا۔“ میں نے دل ہی دل میں اسے مخاطب کیا۔ ”اے اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا۔ اس کی رسوائی کا تباہی سب کو دیکھنا چاہئے۔ یہ بچ کر کہاں جائے گا لیکن اسے عبرت انگیز انجام سے دو چار کرنا ضروری ہے۔“

کچھ دیر بعد پولیس کے دو افسر کمرے میں آ گئے۔ رابرٹ نے پریشانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیوں آفیسر! انکل اسمتھ کی افسوس ناک موت کا سبب معلوم ہوا؟“

”ہاں۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ لارڈ نے کوئی زہر پیا تھا لیکن پوسٹ مارٹم رپورٹ آنے سے پہلے کوئی قطعی بات نہیں کہی جاسکتی۔“

”زہر؟ نہیں نہیں آفیسر۔ میں نہیں مان سکتا۔“ رابرٹ نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”انکل بڑے مضبوط اعصاب کے مالک تھے۔ ان کا شمار ایسے لوگوں میں کیا نہیں جاسکتا جو کسی نازک لمحے میں تنگ آ کر موت کا فیصلہ کر بیٹھیں۔ میرا خیال ہے..... انکل یقیناً کسی سازش کا شکار ہوئے ہیں مگر ان کا دشمن کون ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے سوچتے ہوئے کہا۔

”آپ کی تعریف؟“ پولیس افسر نے رابرٹ سے سوال کیا۔

”میرا نام رابرٹ ہے۔ انکل اسمتھ سے ہمارا خاندانی رابطہ ہے۔ کچھ اور رابطے ہونے والے تھے مگر آہ.....“ رابرٹ نے سارا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس دردناک حادثے کی اطلاع سارا نے دی تھی۔“

”ہو سکتا ہے آپ کا اندیشہ درست ہو۔“ پولیس افسر نے متانت سے جواب دیا۔ ”پوسٹ مارٹم اور نشانات کے ماہرین کی رپورٹ ملنے کے بعد ہی کوئی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔“

سارا نے جیسے طے کر لیا تھا کہ اسے صرف میرے سینے میں سکون ملے گا۔ وہ سسک رہی تھی اور میں رابرٹ اور پولیس افسر کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ رابرٹ بار بار اس شے کا اظہار کر رہا تھا کہ لارڈ اسمتھ کی موت میں کسی گہری سازش کا ہاتھ ہے۔ اس کی گفتگو کا انداز بڑا جذباتی تھا۔ وہ بار بار طیش میں ہاتھ ملنے لگا۔ اسمتھ خاندان سے اپنے رشتوں اور رابطوں کا ذکر وہ ایسے لہجے میں کر رہا تھا جیسے لارڈ کی موت کا دکھ عرصے تک محسوس کرتا رہے گا۔ رابرٹ کے بعد پولیس افسر نے سارا سے سوال کرنے شروع کر دیے۔ میں اس تمام عرصے میں خاموش تماشا کی کی طرح کھڑا رہا۔ سارا نے کسی سازش کے امکان پر لاعلمی کا اظہار کیا۔ ایک اور سوال کے جواب میں اس نے پولیس کو میرا اور رابرٹ کا نام بتایا۔ سارا کے بیان کے مطابق اس روز میرے اور رابرٹ کے سوا کسی نے مرحوم سے ملاقات نہیں کی تھی۔ پولیس افسر نے اپنے ایک ماتحت کو حکم دیا کہ گھر کے تمام ملازمین کی انگلیوں کے نشانات لئے جائیں۔

یہاں تفرغ کے لئے آیا ہوں۔ اپنے پیچھے ہجوم لگانے نہیں آیا۔ یوں بھی میں ایک گوشہ نشین شخص ہوں۔“
میں نے افسار سے کہا۔

”ہمیں آپ کی ذات میں دلچسپی ہو رہی ہے۔“ ہارڈی نے طنز آمیز لہجے میں کہا۔ ”آپ کی شرط ہمیں قبول ہے۔ یہ گفتگو آف دی ریکارڈ ہے۔ آپ اعتماد رکھئے۔“

میں نے ہارڈی کو گھور کر آنکھیں بند کر لیں۔ انکا مجھے پہلی حالات سے باخبر کر چکی تھی۔ کمرے میں موجود افراد کو متاثر کرنے کے لئے میں یوں ہی کچھ دیر آنکھیں بند کئے کھڑا رہا اور بڑبڑاتا رہا۔ پھر آنکھیں کھول کر بولا۔ ”مسٹر ہارڈی! میں سمجھتا ہوں کہ لارڈ رالف اسمتھ کو قتل کیا گیا ہے اور قاتل مع ثبوت اسی چھت کے نیچے موجود ہے۔“

راہٹ میری بات سن کر ایک لمحے کے لئے چونکا پھر تیزی سے بولا۔ ”سوچ لیجئے۔ آپ حیرت انگیز بات کر رہے ہیں دولت علی۔ کیا آپ نشانات کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں جو ماہرین کو جائے واردات سے دستیاب ہوئے ہیں۔“

”میرا باطن پکار رہا ہے کہ لارڈ رالف اسمتھ کو دودھ میں زہر دیا گیا ہے۔“ میں نے راہٹ کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے ہارڈی سے کہا۔ ”اس سازش میں مجھے ایک مرد اور ایک عورت کا ہاتھ نظر آ رہا ہے کیونکہ مرد کا ستارہ دلو میں داخل ہو چکا ہے اور عورت بھی دلو میں پہنچ گئی ہے۔ رہا گلاس پر ملنے والے انگلیوں کے نشانات کا مسئلہ تو وہ یقیناً میرے ثابت ہوں گے۔“

ہارڈی مجھے حیرت سے دیکھنے لگا اور میرا جواب سن کر لیکھت سنجیدہ ہو گیا۔ راہٹ کے ہونٹوں پر ابھرنے والی مسکراہٹ بڑی گہری اور معنی خیز تھی۔ ہارڈی نے مجھے سخت نظروں سے گھور کر بولا۔ ”آپ کا بیان آپ کے حق میں سنگین صورت اختیار کر سکتا ہے۔“

”اگر مسٹر ہارڈی میرے بیان کی تصدیق چاہتے ہیں تو نشانات کے جو ماہرین موجود ہیں، وہ اس وقت بھی اپنی رپورٹ مرتب کر سکتے ہیں۔“ میں نے بے پروائی سے جواب دیا۔ راہٹ نے اس وقت ہارڈی کے کان میں کوئی سرگوشی کی جس کے بعد نشانات کے ماہرین کو قریب بلا کر ضروری ہدایات دے دی گئیں۔ سارا اس ساری کارروائی کو حیران نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”مسٹر دولت! اگر ماہرین نے آپ کے بیان کی تصدیق کر دی تو مجھے آپ کو حراست میں لینا پڑے گا۔“ ہارڈی نے شک کے لہجے میں کہا۔

”مجھے افسوس ہوگا۔ میں اسے لندن کے ایک تجربے کار اور عالی دماغ افسر کا جذبہ باقی فیصلہ سمجھوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”محض دودھ کے گلاش پر میری انگلیوں کے نشانات کا ملنا مجھے قاتل ثابت نہیں کر سکتا۔ مس سارا، غریب سارا اپنے بیان میں اس حقیقت کا اظہار کر چکی ہے کہ لارڈی کی موت

ماحت کے جانے کے بعد راہٹ نے ایثار پسندانہ انداز میں اپنی انگلیاں بھی پولیس کے سامنے کر دیں۔ پولیس افسر بھی یہی چاہتا تھا۔ اس نے پہلے راہٹ کی انگلیوں کے نشانات لئے پھر ہارڈی کی جانب دیکھا انکا تمام کارروائی دیکھ رہی تھی، وہ دخل دیتے ہوئی بولی۔ ”جیل! اب برداشت نہیں ہوگی یہ وقت خاموشی کا نہیں ہے۔ اگر اب بھی تم نے بساط نہ پٹی تو حالات بگڑ جائیں گے۔“

میرے لئے اب خاموش رہنا مناسب نہیں تھا۔ پولیس افسر نے میری انگلیوں کے نشانات لئے خواہش ظاہر کی تو میں نے خاموشی سے اس کی بات مان لی۔ جس وقت میں اپنی انگلیوں کے نشانات پر منتقل کر رہا تھا، راہٹ کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ پولیس افسر جب میرے نشان لے کر راہٹ نے کہا۔

”مسٹر دولت علی! آپ تو علم نجوم کے ماہر ہیں اور خوبی عمل میں آپ کی مہارت میں خواہ آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔ سنا ہے آپ بہت سے باطنی علوم سے بھی واقف ہیں۔ کیا آپ انکل آرم کی موت کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے؟“

”جیل!“ انکا غرا کر بولی۔ ”بس کرو۔ یہ شخص اپنے آپے میں نہیں ہے، اسے بڑی خوش فہمی رہی ہے کہ یہ پوری طرح محفوظ ہے۔“

”مسٹر دولت علی!“ پولیس افسر نے میرا تعارف سننے کے بعد مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔ ”ہندوستانیوں کے بارے میں ایسی باتیں کتابوں میں ہیں، کیا آپ ہم سے تعاون نہیں کریں گے؟“

میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ پولس افسر جس کا نام ہارڈی تھا، وہ راہٹ کی شہ پاکر میری ہندوستانیوں کی تضحیک کر رہا تھا۔ یہ تضحیک یوں تو ہر انگریز ہندوستانی کو دیکھ کر کرتا تھا جیسے ہم نچلے لوگ ہیں۔ یہاں آ کر میرے ذہن میں اس پوری اونچی نسل سے انتقام لینے کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔

ان کی نگاہیں پہچانتا تھا جن میں غرور اور تکبر ہمیشہ موجود رہتا تھا۔ میں نے ایک نظر سارا پر ڈال دیا۔ سر جھکائے نیٹھی سسک رہی تھی۔ راہٹ پولیس افسر کے قریب فخر سے گردن اکڑائے کھڑا تھا۔ میں

ہارڈی کو مخاطب کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”آفسر! میں پولیس سے تعاون کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں لیکن یہ موقع میری باطنی صلاحیتوں کے آزمانے کا نہیں۔ کیا لندن کے تجربے کار پولیس افسر میری

درخواستنا سمجھیں گے؟“

”یقیناً!“ ہارڈی نے الفاظ چباتے ہوئے شانے اچکا کر جواب دیا۔ ”اگر آپ کا علم قانون

ٹھوس ثبوت فراہم کر سکے تو اسے نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔ ویسے یہ تجربہ ہم سب کے لئے دلچسپ ہے۔“ لیکن ایک شرط ہے۔ میں واقعی کی تشہیر پسند نہیں کروں گا۔ اگر لندن کی معزز پولیس کرے کہ وہ میری شہادتوں کی غیر ضروری تشہیر نہیں کرے گی تو میں کسی قدر معاون ہو سکتا ہوں۔

سے قبل آخری بار میں نے مرحوم سے ملاقات کی تھی۔ آپ اس پہلو پر کیوں نہیں سوچتے کہ مجھ پر سازش میں ملوث کرنے کے لئے ہی گلاس استعمال کیا گیا ہوگا جو میں نے مرحوم کے ساتھ شروع وقت استعمال کیا تھا۔ ویسے پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بعد قتل کے وقت کا تعین ہو سکتا ہے، تاہم فی اس طوالت میں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چند بنیادی باتیں جناب کے گوش گزار کر چکا ہوں میں نے نہایت سکون سے کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ آپ ان سنگین واقعات کے بارے میں خاصے ہوش مند اور تجربے کار ہیں۔ مسٹر دولت علی! آپ ہندوستان میں کیا کرتے ہیں؟“ ہارڈی نے اچانک سوال کیا۔

”لارڈ اسمتھ کیا کرتے تھے؟ نو اہین کام نہیں کرتے۔“ میں نے افتخار سے کہا۔ ”بخدا یہ سوال ہندوستان میں کرا جاتا تو تو جن میں شمار ہوتا۔“

”خوب!“ ہارڈی کے ساتھ جو سراغ رساں تھا، وہ بولا۔ ”میرا خیال ہے آپ ہمارا وقت ضائع رہے ہیں۔ اس واقعے کے بعد اگر آپ کے ہاتھ صاف نظر آئے تو میں آپ سے ملنا پسند کروں گا۔“

”مجھے مسرت ہوگی۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔ ”یہ غلط ہے میرے محترم دوست کہ میں ضائع کر رہا ہوں۔ مجرم شہادتوں کے ساتھ پہچانا جائے تو میری ذمہ داری ختم ہو جائے گی اور میں سے یہاں تفریح کر سکوں گا اسی لئے میں کارروائی ہر لحاظ سے مکمل چاہتا ہوں۔ مسٹر رابرٹ اگر تعارف نہ کراتے تو میں شاید اپنی زبان بند رکھتا مگر اب یہ ضروری ہے کہ اب میں اپنے اس علم کا پیش کروں جس پر مجھے پورا پورا اعتماد ہے اور ساتھ ہی اپنا دامن بھی بچاؤں۔“

سراغ رساں میرا جواب سن کر پہلو بد لئے لگا۔ کمرے میں کچھ دیر سکوت رہا۔ پھر اس وقت کی نظریں کھلی کی کھلی رہ گئیں جب نشانات کے ماہر نے اپنی رپورٹ لا کر دی پھر اس نے مجھے دلچے میں مخاطب کیا۔ ”مسٹر دولت علی! یہ ثابت ہو گیا ہے کہ دودھ کے گلاس پر ملنے والے نشان صدا تمہاری انگلیوں کے ہیں۔ میں تمہیں فوراً حراست میں لینے پر مجبور ہوں۔“

”مسٹر ہارڈی! آپ بجلت کر رہے ہیں اور آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے اس سازش میں کیسے حصہ لیا۔ میں نے بھی خیر مرد اور ایک عورت کو شریک بنایا تھا جو اس وقت بھی مکان کے اندر موجود ہیں۔“ میں نے بھی خیر

اختیار کیا۔ ”مسٹر رابرٹ کو میرے بارے میں بہت سی باتیں معلوم نہیں ہیں۔ یہی ناوانی اصل میں اس کے ہونٹوں سے مدھم آواز ابھری۔ کمرے میں پڑھول سناٹا طاری تھا۔ کسی کے سانس لینے کی بہت شد بد رکھتا ہوں جنہیں مغرب کے دماغ قبول نہیں کرتے مگر آپ نے مردہ آدمیوں سے علم کے بارے میں ضرور سنا ہوگا؟ ہمارے مشرق میں یہ یقین ہے کہ رو جس جسم سے جدا ہو کر نفاذ یافتگی بھٹکتی رہتی ہیں۔ ان کی اپنی ایک دنیا ہوتی ہے اور انہیں کسی بھی وقت طلب کیا جاسکتا ہے۔ میں سنا

بات کرتا ہوں، رات گزر گئی ہے۔ آپ لوگوں کو زحمت ہو رہی ہے۔ مجھے اجازت دیجئے کہ میں لارڈ اسمتھ کی روح سے حقیقت حال جاننے کی درخواست کروں۔ مجھے کچھ دیر کے لئے مہلت دیجئے۔“

”کیس طرح ممکن ہے؟“ سراغ رساں نے بیزار سے کہا۔

”مجھے ایک کوشش کی اجازت دی جائے۔ میں صرف چند رہ منٹ لوں گا لیکن مجھے ایک شخص کی ضرورت ہے جو میرا معمول بن کر لارڈ اسمتھ کی روح کی ترجمانی کر سکے۔ مجھے ایک گلاس اور ایک میز کی بھی ضرورت ہے۔ یہ عمل آپ کی دلچسپی کا باعث ہوگا۔ کیا یہ بات دلچسپ نہیں ہوگی کہ لارڈ اسمتھ اپنے قتل کا واقعہ خود بیان کریں؟“ میں نے پُر اثر لہجے میں کہا۔

”پندرہ منٹ!“ سراغ رساں نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”مسٹر دولت علی! آپ قانون کی گرفت سے بچ نہیں سکتے۔ بہر حال میں آپ کا معمول بننے کے لئے آمادہ ہوں۔“

”خوب!“ میں نے کہا اور بجلت تمام اسے ایک میز کے گرد بٹھا دیا اور ایک گلاس اس کے سامنے رکھ کر اسے حرکت دینے کو کہا جس طرح عام طور پر لوگ روح کو بلانے کے لئے کرتے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ وہ روح کو بلانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں یا نہیں۔ میرا مقصد کچھ اور تھا۔ میں اٹکا کو سراغ رساں کے سر پر بھیج کر اپنے مطلب کی بات کہلوانا چاہتا تھا۔ جب گلاس کی گردش ختم ہو گئی اور اٹکا سراغ رساں کے سر پر چلی گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا، ظاہر ہے روح نے جواب دیا۔ لارڈ اسمتھ کی روح نے۔ سارا پاپا، کہہ کر چیخنے لگی۔ ہارڈی نے اسے سنبھالا دیا۔ میں نے سب کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ میں نے ماحول کو کچھ تاثر دینے کے لئے روشنیاں کم سے کم کرادی تھیں۔ پھر میں نے بھاری آواز میں سراغ رساں کو مخاطب کیا۔ ”لارڈ اسمتھ کی پاک روح! میں معذرت خواہ ہوں کہ تجھے طلب کیا گیا ہے۔“

”سوالات کا جواب دینے کے لئے اپنی آماجگاہ کا اظہار کر۔ کیا تو وہی ہے جو میں سمجھ رہا ہوں۔“

”صرف چند لمحوں!“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”اے پاک روح! تیرا شتہ ابد سے ہے۔ پتا ہے تجھے لارڈ کے جسم سے جدا کرنے کی سازش میں کون کون شریک تھا؟ تو باطن کا حال جانتی ہے کیوں کہ تو مجھے میرے جسم سے جدا کرنے کی سازش میں کون شریک بتا، اب تیری صلاحیتیں بے پناہ ہیں۔“

”میں نے بھی خیر“

”اس عورت کا نام کیا ہے؟ اور اس نے اس سازش میں کیوں حصہ لیا؟“ میں نے بے بجلت تمام

”اس عورت کا نام لڑی ہے۔ اس نے دودھ میں زہر دیا تھا اور اسے اس کام کے عوض بھاری لالچ دیا گیا تھا۔“

”مجھے تفصیل درکار ہے اے پاک روح! اس کے بغیر تیری واپسی ناممکن ہے۔“ میں نے رساں کے ہونٹ ساکت دیکھ کر کرخ آواز میں کہا۔

”لڑی کو دوسو پاؤنڈ کی رقم دی گئی تھی جو اس وقت بھی اس کے سوٹ کیس میں موجود ہے۔ ایک شریف عورت ہے لیکن دولت کے لالچ نے اسے اس سازش میں شریک ہونے پر مجبور کر دینے کے لئے وہ گلاس استعمال کیا گیا تھا جس پر دولت علی کی انگلیوں کے نشان موجود تھے۔ لڑی کو زہر فراہم کیا تھا۔ زہر کی باقی مقدار نیلے رنگ کی شیشی میں ہے۔ وہ شیشی اس وقت رابرٹ کوٹ کی جیب میں موجود ہے۔“

رابرٹ اس انکشاف پر بوکھلا گیا۔ اس نے فوراً فرار ہونے کی کوشش کی لیکن دروازے پر کی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکا۔ ہارڈی اور پولیس کے دوسرے عملے نے اسے پل بھر میں بے گناہ سارا غم وغصے سے لرزے لگائی۔ میں نے ان سب کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر اپنے معمول سران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”رابرٹ نے اس سازش کا جال کیوں پھیلایا تھا؟“

”اس سازش کے ذریعے رابرٹ، دولت علی خان کو راستے سے ہٹا کر سارا سے شادی کرنا چاہتا تھا اور دولت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اسے دولت علی خان کے بڑھتے ہوئے اثر و رسوخ سے پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں سارا اس کے ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ اس سے زیادہ مجھ سے مت معلوم کر کرب کی حالت سے دوچار ہوں، مجھے آزادی درکار ہے۔“

”اجازت ہے۔“ میں نے ٹھوس آواز میں جواب دیا۔ دوسرے ہی لمحے سراغ رساں سر جھٹک کر اپنی اصلی حالت میں واپس آ گیا۔ ہارڈی مجھ طرح مرعوب نظر آ رہا تھا۔ سراغ رساں کے اٹھنے کے بعد اس نے سب سے پہلے رابرٹ کی لڑی۔ زہر کی شیشی برآمد ہو گئی۔ وہ اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود تھی۔ ہونٹ کے بعد انکا اسی لئے رخصت ہوئی تھی کہ رابرٹ کو وہی کوٹ پہننے پر مجبور کرے جس میں موجود ہے۔ رابرٹ نے زہر کی شیشی برآمد ہونے کے بعد بھی لارڈ کے قتل کا اقرار نہیں کیا لیکن ملازمہ کے سوٹ کیس سے دوسو پاؤنڈ کی رقم دستیاب ہو گئی اور لڑی نے اقرار جرم کرتے ہوئے نے محض رابرٹ کی دی ہوئی رقم کے لالچ کے تحت دودھ میں زہر ملایا تھا۔ رابرٹ کا چہرہ زرد کی کیفیت اس درمیان پاگلوں کی سی رہی۔ وہ بار بار رابرٹ کی طرف ہڈیانی اندانی میں جھکی نے اسے سختی سے پکڑ رکھا تھا۔ پولیس کا عملہ جب رابرٹ اور لڑی کو ٹھوس ثبوت کے ساتھ

☆.....☆.....☆

لارڈ اسمتھ کی موت کو تقریباً بیس دن گزر چکے تھے۔ رابرٹ اور لڑی کا معاملہ عدالت میں پیش تھا لیکن اس حادثے نے لندن میں میرا سکون منتشر کر دیا تھا۔ ویسے مجھے عدالت میں کبھی پیش نہیں ہونا پڑا۔ مجھے احساس تھا کہ جو نو جوان کسی کے قتل کا ارادہ کرے، اس کا ماضی میں یقیناً جرائم پیشہ لوگوں سے وابستہ رہا ہوگا۔ اس لئے اندیشہ تھا کہ اس کے جرائم پیشہ سماجی یقیناً مجھے پریشان کریں گے اور یہی ہوا۔ مجھے اغوا کرنے، اقرار جرم کروانے اور آخراً قتل کرنے تک کی کوششیں کی گئیں۔ کئی چھوٹے چھوٹے واقعات رونما ہوئے مگر وہ زیادہ دلچسپی کے حامل نہیں ہیں چنانچہ میں انہیں بیان کرنے سے گریز کر رہا ہوں۔ میری سرگزشت خاصی طویل ہو گئی ہے۔ میں واقعات سمیٹ رہا ہوں۔ کوئی کہاں تک میری روداد اٹک و خون، میری داستان عبرت سنے گا اور میں کہاں تک سناؤں گا لیکن لمحض واقعات دل پر ایسے نقش ہیں اور ان کا ایسا غبار ذہن پر ہے کہ ایک واقعہ کر دیتا ہوں تو دوسرا اس کے پہلو میں نکل آتا ہے۔ ایک بات ختم کرنا ہوں تو دوسری خود بخود شروع ہو جاتی ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ میری اس سرگزشت سے لوگوں نے کیا تاثر قبول کیا ہوگا؟ تاہم اس حقیقت میں کسی کو کوئی کلام نہ ہوگا کہ میں نے عام انسانوں سے کہیں زیادہ تجربے کئے ہیں اور صدمے اٹھائے ہیں۔ ایسے حیران کن واقعات سے میرا سابقہ پڑا ہے کہ انسانی ذہن

انہیں قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔ میرے پاس ایک طاقت تھی اور میں نے اس کے ذریعے اپنے بیوی بچے کے لیے ایک مکان خرید لیا تھا۔ میں نے لوگ دیکھے، دنیا دیکھی اور زندگی کے عجیب عجیب دفتروں کی کمی نہیں رہتی تھی۔ میں دن بھر یہی سوچتا رہتا تھا کہ یہ رقم ٹھکانے کس طرح لگاؤں۔ روز رات آجاتی سرگزشت جب اختتام کو پہنچے گی تو شاید آپ اس شخص کی خونیں روداد سے کوئی نتیجہ اخذ کریں اور اس کی رقم پھر بھی باقی رہ جاتی تھی۔ کچھ دن لارڈ کے انتقال کے بعد سارا کے ساتھ گزر گئے۔ اس کے کائنات، انسان کا ظاہر و باطن، موت و زندگی کے بارے میں کوئی رائے قائم کر سکیں۔ یہ فلسفہ میرے بعد میں لندن میں ٹھہرا اور میں نے کل پر اعتبار نہ کرتے ہوئے اپنی راتیں لندن کی رنگینیوں میں ڈبو اور نہ ہی میں نے اس کا دعویٰ کیا ہے۔ مجھ پر جو گزری ہے، وہ میں بے کم و کاست بیان کر دیتا ہوں۔ ایک کے بعد ایک ہوئے، شباب و مستی کی محفلیں، نازک داد و دیناروں کے قرب کی سرسراہٹیں، ان لندن میں بھی میرے ساتھ حسب معمول عجیب عجیب حادثے پیش آئے۔ میری زندگی کے ہر لمحے کی خوشبوئیں..... لندن میں بھلا اور کیا تھا؟ دن بھر یہ لوگ کام کرتے تھے اور رات کو مستی میں سے عبارت ہے۔ بہر حال..... رابرٹ کے لوگ میرے پیچھے لگ گئے لیکن انکا کی وابستگی کے ساتھ ڈوب جاتے تھے۔ انہیں غلام بنانا اور عیش کرنا آتا تھا۔ میں جب وہاں گیا تھا تو انہی جیسا ہو گیا تھا۔ میں احمد خان کا یہ لفظ لے کر گیا ہوں کہ رابرٹ کے والدین اپنے فرزندوں کو بند کو بری کرانے کی سب سے پہلی بات یاد دلائی تھی۔

کوششیں کر رہے تھے۔ اب میرا لندن میں رہنا ضروری تھا۔ اگر میں فرار ہو جاتا تو اونچی نسل کے یہ اس زمانے کی بات ہے جب ہندوستان میں آزادی کی تحریک زوروں پر تھی۔ ہندوستان میں غلط لوگ ہندوستان تک میرا پیچھا نہ چھوڑتے۔ اس لئے کہ ہند پر بھی ان کی حکومت تھی۔ جب ہر طرف انگریزوں کے خلاف شدید نفرت پائی جاتی تھی۔ اس نفرت کا رد عمل انگلستان میں رہنے والے کے کردار کی چھان بین کی گئی تو اس کی شورہ پستی کے میموں واقعات پولیس کے سامنے آئے۔ ہندوستان کو بھگتا پڑتا تھا۔ لندن میں امراء کے بعض ہونٹ ایسے تھے جہاں کالوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ وہ سارا رفتہ رفتہ معمول پر آ رہی تھی۔ وہ حسین لڑکی اب اپنے باپ کی تمام جاگیر اور اثاثوں کی تمام مالک بن چکی تھی۔ کسی وقت بھی دنیا جنگ کی لپیٹ میں آ سکتی تھی۔ لندن ایک بین الاقوامی شہر، برطانیہ اس نے مجھ سے بہت اصرار کیا کہ میں اسی کے ہاں قیام کروں لیکن میں حتی الامکان محتاط رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اپنی ذات کے ہنگاموں سے کہاں فرصت ملتی تھی لیکن جی چاہتا تھا کہ انگریزوں کا یہ پورا شہر اچانک انتقال کے بعد مجھے سارا کی حالت زار پر ترس آنے لگا تھا اور وہ تھی کہ میرے نام پر میری آگ میں بھونک دوں، ان کی پوری نسل تباہ کر دوں۔ یہ بندہ لندن میں شدت اختیار کر گیا اور یہی جذبہ سارا کے اعزاء اور لارڈ کے قریبی دوستوں نے اس کے گرد گھیر ڈالا لیا کیونکہ اب وہ ایک مال دار اور مجھے کٹھن کشاں ایسے کلب میں جانے پر مجبور کرنے لگا جس میں ہم کالے داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ لندن لڑکی تھی۔ اس کی دلجوئی اور غم خواری کے لئے ہر وقت ایک جھوم جمع رہتا۔ یہ جھوم دیکھ کر میں اس سے کوئی باغ میل دور امرائے برطانیہ کا ایک کلب خاصا مشہور تھا۔ سنا تھا کہ وہاں صرف بڑے لوگ ہی قدر و در رہنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ لوگ مجھے مشکوک اور نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ میں جاسکتے ہیں۔ جب مجھے انکا نے بتایا کہ سارا کے مہربان اعزاء نے اسے اپنی جانب مائل کرنے اور اس کی اکثر اشارات سارا کو سمجھایا کہ اس کے باپ کے مرنے کے بعد وہ خیر خواہ اچانک اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اسے ہندوستان پر قبضہ جمانے کے لئے اسے کلب میں لے جانا شروع کر دیا ہے تو مجھ سے رہا نہ گیا۔ سارا سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ شام کو میں اسے چھوڑ دیتا تھا اور شام ہی کو یہ لوگ اس کے گھر جمع ہو جاتے تھے۔ میں اس کے گھر میں گھر گئی تھی۔ میں کس کس سے ملتا؟ ایک رات میں نے ارادہ کر لیا کہ میں اس کلب میں اس کے ساتھ شب و روز نہیں رہ سکتا تھا اس لئے کہ میں لندن میں صرف سارا کی وجہ سے نہیں آتا تھا۔ میں اس کے گھر میں ایک مضافاتی علاقہ میں منتقل ہو گیا۔ یہ جگہ شہر سے تیس میل دور تھی لیکن سارا روز مجھ سے ملنے آتی اور گھنٹوں تک میرے ہونٹوں کی گاڑی کرانے پر لی اور منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب میری کار کلب کے بڑے گیٹ پر پہنچی تو میرے پہلو میں بیٹھی رہتی۔ میری آغوش میں سمٹی رہتی۔ میں اس کی آداس آنکھوں میں جھانکتا رہتا۔ کچھ دنوں کے بعد اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔ وہ گورا، ہندوستانی ثابت ہوئے کسی قدر اکراہ کے بعد اس نے مجھ سے کئی بار مجھے رقم کی پیش کش کی مگر میں نے مسکرا کر ٹال دیا۔

اے کیا معلوم تھا کہ جمیل احمد خان سر شام زندہ ہوتے تھے، جس طرح لندن پر شام ڈھلنے لگی تھی۔ میری کار وسیع اور خوش نما ان عبور کرتی ہوئی کلب کے خاص دروازے پر پہنچ گئی۔ اندر آتا تھا۔ دن میں یورپ اور ایشیا میں کیا فرق ہے۔ فرق صرف رات کا ہے۔ لندن میں رات بڑی

میں کار سے باہر آیا تو وہ مجھے دیکھ کر ٹھنک گیا۔ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں مجھے کلب میں لے کر لے گیا۔ اس نے اس سے اصرار کیا کہ میں ہندوستان کی ایک ریاست کا نائب ہوں۔ میں نے اس سے قریب دیکھ کر کلب کے حکومت برطانیہ کے خاص اعزازات مجھے حاصل ہیں۔ میرا اشاران کالوں میں ہوتا ہے جو برطانیہ کے صدر ہیں۔ انکا فوراً ہی میرے سر پر آ گئی۔ وہ لڑکی وحشت زدہ انداز میں مجھے دیکھنے افریقہ اور امریکا سے آتے ہیں۔ وہ مجھ سے بالکل مرعوب نہیں ہوا۔ اسے ٹپ دینے کی ہمت نہ تھی۔ میں نے شائستہ لہجے میں کہا۔ ”میرا نام دولت علی خان ہے۔ میں ہندوستان سے اپنے حاکموں کی ناکام ثابت ہوئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے جانے دو۔ یہ تاج برطانیہ کے ایک وفادار کی توہین دیکھنا آتا ہے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

نے اس بات کی بھی پروا نہ کی۔ اچھی خاصی تکی ہونے لگی۔ کچھ میں بھی گرم ہو گیا۔ میں نے انکا سر پر بیچنے سے گریز کیا۔ یہ تو تو میں دیکھ کر ہٹل کے دوسرے منتظمین بھی آ گئے۔ پھر میں نے انکا کے عالم میں کہا۔ ”بھلا میں یہ کیسے برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے اندر جانے کی اجازت ملنی چاہیے۔“

کہہ کر میں نے اپنا پستول نکال لیا۔ پستول دیکھتے ہی وہ سراپیمہ ہو کر پیچھے ہٹ گئے اور میں تمام بے نیازی کے ساتھ کلب میں داخل ہو گیا۔ اندر پہنچا تو معطر فضاؤں نے میرا حاطہ کر لیا۔ وہاں نندروں، ریشوں، مینوں اور عمارتوں کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ کیا واقعی ہندوستان اتنا حسین روشنی تھی۔ سرگوشیاں، لطیف قہقہے، شراب کی بو اور دھیمی موسیقی۔ اندر کی عمارت سے ایک شان تھا، جتنا کہا جاتا ہے؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

میں نے پستول جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں امرائے لندن کے درمیان بیٹھ گیا۔ زیادہ تر تیز ہیں۔ ”ہندوستان کی سرزمین حسین ہے لیکن لوگ یہاں کے حسین ہیں۔ یہ بڑے مہذب اور مہمان نواز تھیں اور مختلف جوڑے ایک دوسرے سے بے پروا ہو کر راز و نیاز میں مصروف تھے۔ وسیع بالبل۔“ میں نے کہا۔

گرد و کمرے تھے۔ ان کمروں میں دوسری تفریحات کا انتظام بھی موجود تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ کلب اس عرصے میں میری طلب پر میرے مختلف قسم کے مشروبات اور دوسرے لوازم سے بھر گئی تھی۔ میں کوئی ہنگامہ نہیں کریں گے کیونکہ اس سے کلب کی بدنامی ہوتی ہے۔ وہ میری واپسی تک منتظر نہ بنے۔ اس کی خدمت میں ایک بیش قیمت بار پیش کیا۔ یہ بار میں احتیاطاً لیکن میرا خیال غلط نکلا۔ میرے بیٹھے ہی ایک شخص مودب انداز میں میرے قریب آیا اور کلب میں جیب میں رکھ کر لایا تھا۔ اب وہ گفتگو کر رہا تھا۔ اس کے درمیان ہوئی۔ حسین لڑکیوں وضوابط کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے کہا کہ میرا مقصد صرف کچھ دیر کی سیر و تفریح ہے۔ نہ کہ سائے میری زبان خوب چلتی تھی۔ کوئی ایک گھنٹے کی دل نشین اور رنگین صحبت کے بعد بھی وہ نازنین کے امراء کی زندگی قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے مطالعہ و مشاہدہ کرنا ہے۔ یہاں مہمانوں کے بارے میں اس سے اٹھنے پر آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔ اس عرصے میں ہال بھر گیا اور امارا کے گرد خوش پوش ایسا سلوک نہیں ہونا چاہئے۔ وہ زوج ہو کر چلا گیا۔ میرے مخصوص لباس نے بہت جلد کلب کے کلبہ جوں جوں گرا رہے تھے۔ میں نے ابھی تک اپنی انکا سے کوئی خاص کام نہیں لیا تھا۔ جب میں امارا سے توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ منتظم فردا فردا میرے پاس آ کر خوشامد کرتے رہے اور میں وہاں شہزادوں میں مصروف تھا تو انکا نے مجھے شہو کا دیا۔ ”سارا!“ اس نے مجھے اشارہ کیا۔

بیٹھا رہا۔ سارا مجھے نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں اس اجنبی ماحول میں کسی قدر بے اطمینانی سی محسوس کرتی تھی۔ غرض جہاز فرانس، مرصع دیواریں، خوب صورت اور دیدہ زیب پردے۔ اس کی آنکھیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سارا نے مجھے دیکھا اور انکا نے دولت کا اظہار ہوتا تھا۔ آخر مجھے دھمکی دی گئی کہ پولیس طلب کر لی جائے گی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس نے اس کے مقررین میں سے ایک ہے اور اس کی دولت ہتھیانا چاہتا ہے۔ اس کے حربے بھی آزمائیں۔ میں تنہا بیٹھا تھا اور سامنے ہال میں رقص کرتے ہوئے جوڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے دو تین ادھیڑ عمر کے خوش شکل یہاں لندن کی منتخب حسینائیں جمع تھیں۔ ایسی حسین لڑکیاں جو سڑکوں پر شاذ و نادر ہی دیکھنے کو نظر آتے۔ وہ سب مجھ سے دور ایک میز پر جم گئے۔ معلوم ہوا کہ اندر جوئے کا کمرہ ہے جہاں وہ ہیں۔ تنہائی دور کرنے کے لئے ضروری تھا کہ کوئی ہنگامہ برپا کیا جائے، کسی لڑکی کو بلایا جائے۔ سارا ابھی کسی ان کی بات پر زور سے قہقہہ لگاتی اور وہ بے تحاشا اس انکا کو اشارہ کیا کہ وہ اس ہال کی سب سے حسین لڑکی کو میرے پاس بلا لے۔ لہجوں کی دہرائی تھی۔

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ واقعی سارا اپنے بدن پر امراء کا لباس آراستہ کئے بغل کمرے سے ایک قیمتی فرنیچر، جھاڑ فائوس، مرصع دیواریں، خوب صورت اور دیدہ زیب پردے۔ اس کی آنکھیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سارا نے مجھے دیکھا اور انکا نے دولت کا اظہار ہوتا تھا۔ آخر مجھے دھمکی دی گئی کہ پولیس طلب کر لی جائے گی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس نے اس کے مقررین میں سے ایک ہے اور اس کی دولت ہتھیانا چاہتا ہے۔ اس کے حربے بھی آزمائیں۔ میں تنہا بیٹھا تھا اور سامنے ہال میں رقص کرتے ہوئے جوڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے دو تین ادھیڑ عمر کے خوش شکل یہاں لندن کی منتخب حسینائیں جمع تھیں۔ ایسی حسین لڑکیاں جو سڑکوں پر شاذ و نادر ہی دیکھنے کو نظر آتے۔ وہ سب مجھ سے دور ایک میز پر جم گئے۔ معلوم ہوا کہ اندر جوئے کا کمرہ ہے جہاں وہ ہیں۔ تنہائی دور کرنے کے لئے ضروری تھا کہ کوئی ہنگامہ برپا کیا جائے، کسی لڑکی کو بلایا جائے۔ سارا ابھی کسی ان کی بات پر زور سے قہقہہ لگاتی اور وہ بے تحاشا اس انکا کو اشارہ کیا کہ وہ اس ہال کی سب سے حسین لڑکی کو میرے پاس بلا لے۔ لہجوں کی دہرائی تھی۔

کلید پ، میری نرگس اور میری رخسانہ غنڈوں میں گھڑتی ہو۔ میرا خون کھولنے لگا۔ سارا سے اتر کر میری نین پر مارا پڑتیں۔ وہ اب جاز کی دھن پر رقص کر رہی تھی۔ ہال میں جاز کی موسیقی سے ایک کھلبلی آگاہ و دل کو محسوس ہوتا تھا۔ دن بھر وہ میرے ساتھ تھی۔ رات کو میں نے اسے اس بدستی کے عالم پر بھی بولی تھی۔ جم میرے بارے میں ارما کو حیرت انگیز باتیں بتاتا تھا۔ انکا خاموش بیٹھی غالباً کسی تو احتیاط کے تمام تقاضے میرے ذہن سے محو ہو گئے۔ ادھر ارما میرے چہرے کا بدلنا ہوا رنگ البیدائی کی منتظر تھی۔ سارا کے ہم رقص کو دیکھ کر میرے دل میں آگ سی گئی۔ میں نے انکا نو اشارہ کیا۔

تھی۔ میں کوئی تدبیر کرنے کی فکر میں تھا کہ ہوٹل کے چار منتظمین میرے پاس مؤذبانہ آئے۔ انھوں نے مجھے اٹھانے کو کہا، قحبہ لگانا اور بوتلیں ادھر ادھر پھینکانا شروع کر دیں۔ رقص کرتے ہوئے جوڑے بھاگ کر

کیا۔ میں اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ وہ کوئی شور شرابا نہیں چاہتے تھے لیکن وہ مجھے کوئی معمولی آدمی سمجھتا تھا۔ سارا نے اس شخص کو پکڑنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کسی پاگل کتے کی طرح بے

کوئی لچا لفنگا، کسی وقت بھی کوئی بڑا ہنگامہ ہو سکتا تھا۔ جب میں اپنی جگہ مستعد بیٹھا رہا تو مجھے یاد دلائیاں کرتا رہا۔ اس نے جام توڑ دیئے۔ عورتوں کے گریبانوں میں ہاتھ ڈال ڈال کر ان کے محرم

پہچانی شکل کا ایک شخص اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ وہ جب میرے قریب آیا اور اس نے میری نگاہ سے شروع کر دیئے۔ چند منٹ میں ہال میں چیخ پکار مچ گئی۔ شراب فرش پر بہنے لگی اور گلاس درود یوار

دیسی ٹوپک کر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ ”بیلو دولت علی خان! ارے آپ کہاں رہتے ہیں؟ نکرانے لگے۔ بے ترتیبی، ہنگامہ اور انتشار دیکھ کر لوگ بھاگنے لگے۔ نہ جانے اس شخص میں کہاں سے

آپ کو تلاش کر رہا تھا؟“

”جم..... جم۔ آہا سراغ رساں جم، کہوں کیسے ہو؟ دیکھو بھئی یہ لوگ مجھے پریشان کر رہے تھے۔ ارا کا بھی مارے خوف کے برا حال تھا۔ میں دور بیٹھا اس منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ وہ وہی سراغ رساں تھا جسے میں نے اپنا معمول بنا کر لارڈ اسمتھ کی روح طلب کرنے، نگریزوں کے مشہور کلب میں پہلی بار ایسا ہنگامہ ہوا تھا۔ آخر بڑی مشکل سے اسے چند آدمیوں نے پکڑا اور کلب سے باہر لے گئے۔ اندن کے امراء میں وہ ایک صاحب حیثیت شخص تھا مگر ان منہوں میں رسوا تھا۔ اس نے آتے ہی ان لوگوں کو دھککا دیا۔

”یہ دولت علی خان ہیں۔ ان کی عزت کرو۔ تم لوگوں نے صرف انہی کی وجہ سے مجھے ہچکچاہٹا۔ اسے کلب سے باہر نکال کر انکا میرے پاس آگئی۔ جم میرے پاس سے اٹھ کر اس شخص کو قابو لوگوں کو پہچانا کرو۔ اس کلب میں استثنائی شخصیتوں کی فہرست میں مسند دولت علی خان کا نام بھی کم کرنے چلا گیا تھا۔ وہ بھی واپس آ گیا۔ یہ بد مزگی دور کرنے میں کچھ وقت لگا۔ بال میں چار سو اتری روپے بھرت پھیلی ہوئی تھی۔ میں اپنی جگہ سے ہلاکت نہیں تھا۔ اب جم نے اصرار کیا تو میں ارام کے ساتھ نے الٹا انہی کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔“

میزے قریب سے بھیڑ چھٹ گئی۔ جم لگاوٹ کی باتیں کرنے لگا۔ میں نے ارما سے اس کا ٹھکانا درمیان مسلسل چینی رہی تھی۔ اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈال دیا۔ ہم دوسرے کمرے میں کرایا۔ اس نے ارما سے کہا۔ ”لیکن مجھے یقین ہے، آپ یہ نہیں جانتیں کہ آپ کتنے عظیم اور دلہن گئے۔ یہ جوئے کا کمرہ تھا۔ یہاں بال کی نسبت خاصا شور تھا۔ جم مجھے کھولنے اور اسکاٹنے کی فکر میں تھا۔ کے ساتھ اس وقت براجمان ہیں۔“

”میں ان سے مسلسل متاثر ہو رہی ہوں۔“ ارمانے شگفتگی سے کہا۔

”یہ بڑے چھپے رستم ہیں۔“ اس نے ارما سے شوخی سے کہا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”میں نے عرف اشارہ کیا۔“

معلیٰ! میں اس قلب میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ زبانِ حال کے ماحول کی کمی تھی۔ میں نے نوابانہ شان سے کہا۔ ”دیکھیں یہ لوگوں نے مجھے فون کر کے بلایا ہے، مگر چلے اچھا ہوا، آپ سے ملاقات ہوگئی ہے۔ مس ارمانتاج“

”کے۔ اب اس نے کہا، ”میں نے اسے دیکھا ہے۔“

”کس بارے میں؟“ ارمانے سادگی سے دریافت کیا۔
 ”اے یہ دل کا حال بتا دیتے ہیں۔ نہ جانے کس کس مشرقی علم کے ماہر ہیں۔ لندن میں نے شوقی سے کہا۔
 ”ہوں گا۔“ میں نے پیرے ساتھ ہیں، آپ کی دل نواز قربت کے عوض میں آپ کے لئے دعائیں کرتا

لوگ آئیں اور ان کی تشہیر نہ ہو، یہ ستم ہے۔“ حم نے جبکہ کر کہا۔ میں خاموشی سے سنتا رہا اور

کر سکتا تھا۔ ارما کی خوب صورت خواب گاہ میں ایک حسین لڑکی کی معطر خواب گاہ میں قدم رکھ کر مجھے نشہ سا ہوا۔ اس معاملے میں انکا کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ سوئی رہی، ارما بہت نشے میں تھی اور بہت سرور تھی۔ اس کی خواب گاہ میں ایک مشرقی آدمی تھا۔ تنہائی تھی، محسوس کرنے کے لئے بہت کچھ تھا۔ اس نے میرا لباس بدلو کر میرے گلے میں بانٹیں ڈال دیں، میں خود کو دنیا کا خوش قسمت شخص تصور کرنے لگا۔ اس کی پذیرائی کا انداز بھی کچھ اور تھا۔ وہ رات میری زندگی کی حسین ترین راتوں میں سے ایک تھی، میں پوری رات نہیں سویا۔

صبح ارما سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ سارا کے آنے سے پہلے مجھے ہوٹل پہنچ جانا چاہئے۔ ارما ساتھ چلنے پر آمادہ تھی، رات کو دوبارہ کلب پر آنے کا وعدہ کر کے میں نے جان چھڑائی۔ ہوٹل پہنچ کر میں نے لباس تبدیل کیا۔ سارا حسب توقع جلد ہی آ گئی۔ اس وقت میں نے سارا کو ان اندیشوں سے پہلی بار وضاحت سے خبردار کیا جو اس کے باپ کے انتقال کے بعد میرے دل میں ابھر رہے تھے۔ سارا خود بہت اداس اور پریشان تھی۔ اس نے بتایا کہ اس کے منع کرنے کے باوجود لوگ اسے محفلوں اور بنگاموں میں شرکت کے لئے مجبور کر دیتے ہیں، پھر اس نے ایک ایسی بات کہہ دی کہ میں دنگ رہ گیا۔ میں نے سارا کے متعلق کبھی اتنی سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے ہمیشہ کے لئے ہندوستان لے چلوں، وہ اپنی تمام جاگیر اور تمام کاروبار کا سودا کر کے ہمیشہ کے لئے میرے ساتھ جانا چاہتی تھی، میں شش و پنج میں پڑ گیا۔ بات اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ میں سارا سے صاف انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ میں اسے کسی اور طرح محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔ میرے دل سے وہ تمام بدگمانیاں دور ہو گئیں جو رات کو کلب میں اسے دوسرے لوگوں کے ساتھ دیکھ کر پیدا ہوئی تھیں۔ وہ پاک باطن لڑکی ایک بہت بڑی پیش کش کر رہی تھی۔ کس لئے؟ جمیل احمد خان کے لئے، مجھے خود سے شرمندگی ہونے لگی اور اس لڑکی پر ترس آنے لگا۔

اس دن میں دیر تک ہوٹل ہی میں رہا۔ دوپہر کو پروگرام کے مطابق نو جوان سراغ رساں جم آ گیا۔ ہم تینوں ہڈ اسرار علوم کے موضوع پر بحث کرنے لگے۔ جم نے مجھ سے بے اصرار پوچھا کہ کیا رات ارما کی جیت میں میری کسی روحانی قوت کو دخل تھا؟ میں نے جواب دیا۔ ”یوں ہی، ایک کوشش ضرور کی تھی۔“ سارا کے سامنے جم کچھ کہتے ہوئے جھجک رہا تھا۔ آخر سارا سے معذرت کر کے وہ مجھے ہوٹل کے رستوران میں لے گیا۔ وہاں اس نے میری شخصیت سے متعلق اپنے تاثرات بیان کرنے شروع کر دیے۔ سراغ رساں جم کوئی بات کہنا چاہتا تھا مگر الفاظ اس کے منہ پر آتے آتے رک جاتے تھے۔ اس نے مجھے اعتماد میں لینے کے لئے محبتوں کا اظہار شروع کر دیا۔ آخر میں نے اس سے کہا۔ ”تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟“

”میں آپ کو سنبھال لوں گا۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”دولت علی خان کوئی جاوہر کریں گے، مجھے یقین ہے۔“ جم درمیان میں بولا۔

کیا اب یہاں یہ بھی بتاؤں کہ ارما نے کس طرح جھجکتے جھکتے پانسا پھینکا؟ اس کے قیام شباب کی طرح اس رات اس کی قسمت بھی شباب پر تھی، وہ مسلسل جیتی رہی، جم سکتے میں رہ گیا۔ گھور کر دیکھنے لگا۔ ارما کے پاس دولت کا انبار لگتا گیا، ارما کو مسلسل جیتے دیکھ کر یہ خبر ہال میں بھی پکڑ ایک چھوٹے سے نجوم کے ساتھ سارا بھی آئی۔ اس کے ارد گرد لا رز موجود تھے۔ وہ اس وقت نہ بنے ہوئے تھے۔ مجھے وہاں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے سارا دنگ رہ گئی اور کچھ خفیف سی ہولی دونوں امراء کو چھوڑ کر میرے پاس آ گئی، ارما نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے واقف تھیں۔ میرے پاس اس کا کوئی جواز نہیں ہے کہ میں نے سارا سے بے نیازی کیوں برائی۔ اس رات ارما مجھ پر غالب آ چکی تھی اور شاید سارا کو وہاں دیکھ کر میں اپنی ناراضی کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ سارا میرے پاس آئی تو مجھے وحشت سی ہونے لگی، ارما پر میری نوازشیں بڑھ گئیں۔ میں انکا کے چن چن کر اس کے سامنے ایسے لوگوں کو لایا جن کی جیسیں بھری ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے تو دونوں ساتھیوں کو انکا نے بری طرح لوٹا کھسکا۔ پھر کلب میں موجود کوئی شخص ایسا نہ رہا جس نے رات بازی نہ لگائی ہو اور ارما کے سامنے ہار نہ ہو، یہ خبر سن کر رفتہ رفتہ ہر شخص نے بازی لگائی۔ مزہ اور سارا بچے رہے، آخر میں انہوں نے مجھ سے اصرار کیا کہ میں بھی کھیلوں، میں ارما کا دل توڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں دانستہ ہار گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اپنی خوب صورت گفتگو، اپنے منفرد لباس اور چند گر کی باتیں بتانے کی بنا پر میں وہاں ایک مقبول شخص بن گیا، یہ بات صرف سارا اور شاید سارا جم کے علم میں تھی کہ ارما کیوں جیت رہی ہے۔

آخر جب رات گئے میں وہاں سے رخصت ہوا تو ارما نے اپنی ساری رقم کلب میں محفوظ کر کے مجھ سے کل دن میں ملنے کا وعدہ لے لیا۔ سارا کو رخصت کر کے میں دوبارہ ارما کے کلب خالی ہو چکا تھا۔ ہوٹل کے منتظمین مجھ سے اپنے رویے کی معافی مانگنے لگے۔ لندن میں دن اور اچھی راتیں گزارنے کا سامان پیدا ہو گیا۔ یہ کلب اعلیٰ درجے کی مالدار لوگوں کی جولان گاہ تھا۔ یہاں کی غذائیں اور انتظامات بہت عمدہ تھے، مجھے یقین تھا کہ ماحول مجھے آسودگی بخشنے گا اور مجھے ادھر ادھر مارے مارے پھرنا نہیں پڑے گا۔ سب کچھ سہلہ جائے گا۔ لندن میں اس سے بہتر کون سی جگہ ہوگی؟ وہاں میری پہلی رات ایک آغاز اور بہت صورت آغاز کی حیثیت رکھتی ہے، میں رات کلب سے نکلنے کے بعد ہوٹل نہیں گیا۔ ارما مجھے مالی شان جاگیر پر لے گئی۔ لندن کے اس کلب میں کوئی غریب انگریز داخل ہونے کی جگہ

”ہاں۔“ وہ سرد آہ بھر کو بولا۔ ”مگر ہمت نہیں ہو رہی ہے۔ ممکن ہے تم مجھ پر شک کرو۔“
 ”نہیں نہیں، کہو کیا تمہیں میری کسی مدد کی ضرورت ہے؟ میں تیار ہوں۔“ میں نے فرار میں کہا۔
 ”کہا۔“

”دولت علی! تم عظیم ہو، مجھے واقعی تمہاری مدد کی ضرورت ہے، یقین کرو میں ایک بااثر ہوں۔“

”یقیناً تم مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتے، کہو کیا بات ہے؟“

”دولت علی! بات عجیب ہے۔ میں نے تم جیسا شخص اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔ میرا
 ہے کہ تم اپنی گزشتہ زندگی میں غیر معمولی حادثات سے دوچار رہے ہو گے اس لئے تمہارا تجربہ وسیع ہے۔

تم بہت گہرے شخص ہو۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تمہاری حیرت انگیز صلاحیتیں دیکھی ہیں۔ تم ایک عظیم مقصد کے لئے کام کرو گے۔“
 شگفتہ مزاج، مہذب اور عام آدمی سے زیادہ سوجھ بوجھ کے مالک شخص ہو، کل رات لندن کے امرا

کلب میں تمہارا بے دھڑک چلے جانا اور پستول دکھا کر منتظمین کو خوف زدہ کرنا، ایک نئی لڑکی سے ایک
 شناسائی پیدا کر لینا اور اس کے ساتھ بسر کرنا، سارا جیسی تعلیم یافتہ اور حسین لڑکی کو اس قدر متاثر

کہ وہ تمہارے ساتھ ہی رہنا چاہئے۔ اس کے علاوہ رابرٹ کے کیس میں تمہارا حاضرات کا عمل انتخاب کیا ہے۔“
 استدلال، تمہارا قیاس، تم یقیناً اس دنیا کے آدمی معلوم نہیں ہوتے۔“ جم تاثر انگیز لہجے میں میری شخصیت

کے بارے میں اظہار خیال کر رہا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ اس شخص نے میرے بارے میں کتنی معلومات
 اکٹھی کر لی ہیں۔

”میں ایک عام آدمی ہوں، میرے ساتھ ظلم مٹ کر جو کہ مجھے کوئی خاص مخلوق سمجھے۔“
 میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں نہیں دولت علی! میں حیران ہوں کہ تم کیا بولا ہو۔“ اس نے زور دے کر کہا۔
 ”تم کچھ کہہ رہے تھے؟“ میں نے شوق کا اظہار کیا۔

”میں کہنا چاہتا ہوں کہ تم یہ صلاحیتیں کسی بڑے کام کے لئے استعمال کر سکتے ہو، کوئی ایسا کارنامہ جو دکھ دور کرے، کوئی ایسا کارنامہ جو دکھی انسانیت کے لئے مفید ہو، کوئی ایسا اقدام جو کسی پیراجیرہ تمہانے لگا۔ میں نے کتابوں میں ان بہادر لوگوں کے بارے میں پڑھا تھا جو خطرات میں کود کر

مقصد کے لئے کیا جائے۔ تم یہ صلاحیتیں بڑے، بڑے سے مراد ہے کہ عظیم اور ہمہ گیر کاموں میں لائیں گے بڑے مقصد کے لئے کوئی کارنامہ انجام دیتے ہیں، جم کا خیال تھا کہ چونکہ مجھے باطنی علوم آتے ہیں
 ہو۔“ جم نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں، میرا خیال ہے کہ سردست سب سے بڑا کام ہندوستان کی آزادی ہے۔ اس جنگ کی ضمانت دی اور دولت کا لالچ بھی دیا۔ میں نے یہ دونوں پیش کش مسترد کر دیں، ان کاغذات کی
 لئے تو میں اپنی جان تک قربان کر سکتا ہوں مگر تمہیں اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“ میں نے طنز آمیزہ

”اوہ دولت علی! ہندوستان بھی ایک دن آزاد ہو جائے گا۔ مجھے تمہارے جذبات کا اندازہ

”میں نے طنز آمیزہ

رکھتے تھے۔ وہ کاغذات مجھے ایک دوسرے یورپی ملک سے فراہم کرنے تھے۔ مجھے افسوس ہے کہ ان کی تفصیلات پورے طور پر بیان نہیں کر سکتا۔ جم کی بات دل جمعی سے سن کر میں نے آمادگی کا اظہار نہیں کیا۔ بہت اکرانہ کے بعد کہیں تیار ہوا۔ پھر جم سے دوسری شخصیلی ملاقات کا وقت طے ہو گیا۔ کمرے میں تنہا بیٹھی تھی اس لئے ہم دونوں اٹھ گئے۔ سارا شام تک میرے پاس رہی مگر میرا ہاتھ باتوں میں الجھا رہا۔ انکا بھی کسی سوچ میں گم تھی۔

شام کو سارا اداس اداس اپنے گھر چلی گئی۔ میں نے کلب جانے کے لئے آج ایک عرصہ اپنے جسم پر سجالا۔ ابھی میں جانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں سمجھا رہا تھا ہوا گلیں وہ اس ترکی جاوگر کی کال تھی جسے میں نے بھرے مجمع میں شرمسار کر دیا تھا۔ اس نے پر بار مجھ سے ملنے کی کوشش کی تھی مگر میں ناتوا رہا۔ آج بہت دنوں بعد پھر اس کا فون آیا تھا۔ اس نے بعد اسے اس شہر میں اپنا رنگ جمانے کی ہمت نہیں ہو سکی تھی۔ اس وقت فون پر وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ شام کو میں اس کے اسٹیج پر پہنچوں۔ اس کا کہنا تھا کہ ترکی سے اس کا استاد سلیمان بے آ گیا ہے اور سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے منع کر دیا کہ مجھے امرا کے کلب جانا ہے اس لئے میں نہیں آ سکتا۔ اصرار بہت بڑھا پھر وہ لجاجت سے کہنے لگا۔ ”دولت علی! تم چاہے وہاں بار جانا۔ اس سے تم پر کڑی نہیں پڑے گا لیکن میری گری ہوئی سا کھ بحال ہو جائے گی۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ یہ کم بحث چھیچھے پڑ گیا تھا۔ شکست کا کینڈا اب تک اس کے دل میں موجود تھا حالانکہ مجھے کبھی اس واقعے کا نہیں آتا تھا۔ فون بند کر کے میں نے ہوٹل سے گاڑی لی۔ میری گاڑی کلب کے راستے پر دوڑنے لگی۔ کوئی گیارہ بجے کا عمل تھا۔ میری سیاہ گاڑی امرائے لندن کے کلب کی جانب گامزن تھی۔ اپنی دھن میں مست چلا جا رہا تھا۔ یہ کلب آبادی سے دور واقع تھا۔ جب میں ایک نسبتاً ویران پہنچا تو ایک جگہ اچانک انکا نے اپنے اپنے چہرے سے سر پر چھپوئے۔ میں نے حیران ہو کر عالم تصور کی طرف دیکھا۔ انکا سخت غصے میں نظر آئی۔ یہ خطرے کی گھنٹی تھی۔ سڑک کے بچوں کی ایک کھڑی کر دی گئی تھی۔ اگر میں انکا کے اشارے پر زور سے بریک نہ لگاتا تو خطرناک ہوا ہوتا۔

جس سارا تمہارے پاس آئی تھی تو اس نے اسی وقت تمہیں ٹھکانے لگانے کے لئے سوچ لیا تھا۔ وہ سمجھتا ہے کہ تم سارا کے حصول کی راہ میں اس کے لئے رکاوٹ بن گئے ہو۔“ انکا نے بھرائی آواز میں کہا۔ ”اوہ۔ یہ سارا عذاب جان بن گئی۔ اب یہ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں اور تم نے کیا سوچا ہے؟“ میں نے پریشانی سے پوچھا۔

”یہ تمہیں کسی ویرانے میں لے جا کر ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ ان سب کے ہاتھوں میں پستول ہیں اور یہ بڑے نڈر لوگ ہیں۔“

”تو کیا تم اسی طرح بیٹھی رہو گی؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں صرف ایک شخص کے سر پر جاسکتی ہوں۔ لیکن پہلے بقیہ لوگوں کے بارے میں مطمئن ہونا چاہتی ہوں کہ وہ تمہارا کچھ بگاڑیں گے تو نہیں؟“

”لیکن مجھے ویرانے میں لے جانے کے بعد تو ان کا کام اور آسان ہو جائے گا۔ تم کوئی غلطی تو نہیں کر رہی ہو؟ دیکھو آ بادی بہت دور ہوتی جا رہی ہے۔“

”مجھے سوچنے دو۔ تم تو میرے ہاتھ پیر پھلائے دے رہے ہو۔“ میں ان کے درمیان پھنسا بیٹھا تھا۔ ان کی آنکھیں میری طرف لگی ہوئی تھیں۔ میں نے خوفزدہ لہجے میں ان سے پوچھا۔ ”آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”لاؤ! ایک شخص نے قبقبہ لگا کر اپنے ساتھی کو مخاطب کیا۔ ”لاؤ اسے بتاؤ کہ ہم اُسے کہاں لے جا رہے ہیں؟“ اس بات پر سب نے قبقبہ لگایا۔

پھر میں نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ کچھ وقفے کے بعد ان میں سے ایک بولا۔ ”کچھ اور پوچھنا چاہتے ہو؟“

”شاید یہ میرے آخری لمحے ہیں۔“ میں نے ہراس سے کہا۔

”تم ذہین آدمی ہو۔ اس آخری وقت میں کوئی خواہش ہو تو بتاؤ، پوری کی جائے گی۔“ ان میں سے ایک رعزت سے بولا۔

”میں سوچ کر بتاؤں گا، اس وقت تو میرا ذہن معطل ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ آخر میں نے کیا غلطی کی تھی جو تم لوگ مجھے مارنے کے درپے ہو۔“ میں نے انک انک کر کہا۔

میں نے کلب جانے کے لئے آج ایک عرصہ اپنے جسم پر سجالا۔ ابھی میں جانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں سمجھا رہا تھا ہوا گلیں وہ اس ترکی جاوگر کی کال تھی جسے میں نے بھرے مجمع میں شرمسار کر دیا تھا۔ اس نے پر بار مجھ سے ملنے کی کوشش کی تھی مگر میں ناتوا رہا۔ آج بہت دنوں بعد پھر اس کا فون آیا تھا۔ اس نے بعد اسے اس شہر میں اپنا رنگ جمانے کی ہمت نہیں ہو سکی تھی۔ اس وقت فون پر وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ شام کو میں اس کے اسٹیج پر پہنچوں۔ اس کا کہنا تھا کہ ترکی سے اس کا استاد سلیمان بے آ گیا ہے اور سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے منع کر دیا کہ مجھے امرا کے کلب جانا ہے اس لئے میں نہیں آ سکتا۔ اصرار بہت بڑھا پھر وہ لجاجت سے کہنے لگا۔ ”دولت علی! تم چاہے وہاں بار جانا۔ اس سے تم پر کڑی نہیں پڑے گا لیکن میری گری ہوئی سا کھ بحال ہو جائے گی۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ یہ کم بحث چھیچھے پڑ گیا تھا۔ شکست کا کینڈا اب تک اس کے دل میں موجود تھا حالانکہ مجھے کبھی اس واقعے کا نہیں آتا تھا۔ فون بند کر کے میں نے ہوٹل سے گاڑی لی۔ میری گاڑی کلب کے راستے پر دوڑنے لگی۔ کوئی گیارہ بجے کا عمل تھا۔ میری سیاہ گاڑی امرائے لندن کے کلب کی جانب گامزن تھی۔ اپنی دھن میں مست چلا جا رہا تھا۔ یہ کلب آبادی سے دور واقع تھا۔ جب میں ایک نسبتاً ویران پہنچا تو ایک جگہ اچانک انکا نے اپنے اپنے چہرے سے سر پر چھپوئے۔ میں نے حیران ہو کر عالم تصور کی طرف دیکھا۔ انکا سخت غصے میں نظر آئی۔ یہ خطرے کی گھنٹی تھی۔ سڑک کے بچوں کی ایک کھڑی کر دی گئی تھی۔ اگر میں انکا کے اشارے پر زور سے بریک نہ لگاتا تو خطرناک ہوا ہوتا۔

”ہمیں نہیں معلوم۔ ہمیں تو صرف اتنا معلوم ہے کہ تمہیں آج جنم رسید کرنا ہے مگر وہ کچھ سوچ کر بولا۔“ تم اتنے خطرناک آدمی تو دکھائی نہیں دیتے۔“

”میں بہت معصوم اور بے قصور شخص ہوں۔ شاید تم لوگوں کو دھوکا ہو گیا ہے۔“ میں نے فریادیں گاڑی ایک درخت کے سائے میں ٹھہر گئی۔ انہوں نے مجھے دھکے دے کر باہر نکالا اور میری وین چھوڑ کر ایک دوسری گاڑی میں بیٹھ گئے۔ یہ ایک وین تھی۔ اس میں ایک ڈرائیور پہلا تھا۔ اب وہ چھ ہو گئے تھے۔ میں نے تذبذب سے انکا دیکھا۔ ”تم۔۔۔ تم۔۔۔ کیا سوچ رہی ہو؟“

”انہیں چلنے دو۔ یہی بہتر ہے۔“ انکا نے مختصر جواب دیا۔

”تمہاری ڈرائیو غلطی سے خبر ہے کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے کہا۔

”مجھ سے زیادہ باتیں نہ کرو۔ خاموش بیٹھ رہو۔“ انکا نے کسی قدر تحکم سے کہا۔ مجھے اس برا لگا مگر میں خاموش ہو گیا۔

وین پوری رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ پھر اس سفر کو کوئی بیس منٹ ہوئے ہوں گے کہ درختوں میں گاڑی روک لی گئی۔ ہر طرف گہرا اندھیرا طاری تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ دیکھ کر دھکا دیتے ہوئے ایک طرف بڑھ رہے تھے۔ اونچے درختوں نے یہ مقام اور ہولناک بنا دیا۔ خاموشی سے ان کے آگے چل رہا تھا۔ وہ سب میرے پیچھے تھے۔ صرف ایک شخص میرے بازو انکا بری طرح پہلو بدل رہی تھی اور سخت بے چین نظر آ رہی تھی۔ آخر ہم ایک ایسے مکان پر پہنچے برطانیہ کے قدیم طرز کے مموئے پر بنا ہوا اور باہر سے کوئی گرجا نظر آتا تھا۔ مکان میں کوئی کھڑا نہیں تھی۔ اس سناٹے میں ان کے بھاری جوتوں کی آوازیں دل ہلائے دے رہی تھیں۔ ایک مکان کے بڑے دروازے پر زور دار ٹھوکہ ماری۔ وہ کھل گیا۔ انہوں نے مجھے اندر دھکیل دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ عین دروازے پر انکا میرے سر سے اتر گئی۔ یہ ایک اجازت مکان تھا۔ ایسا معلوم جیسے یہ مکان عرصے سے بے مکین ہو۔ کئی جگہ ہم لوگوں کو ٹھوکریں لگیں۔ وہ مجھے ایک زینے کی طرف رومال سے اپنی انگلیوں کے نشانات صاف کر دئے۔

گئے۔ ہم زینے پر چڑھ رہے تھے کہ پیچھے ایک شخص گرنے کی آواز آئی۔

”کیا ہوا؟“ ان میں سے ایک چیخا جو میرے برابر تھا۔

”مجھے چوٹ لگ گئی ہے۔“ وہ کرانا اور درد سے بلبلانے لگا۔

دو آدمی میرے پاس رہ گئے اور باقی دو بچلی سیڑھیوں پر اتر گئے۔ مجھے خبر الیا گیا تھا۔ مجھے مشکل کا اندازہ تھا۔ میرے ساتھ جو آدمی کھڑے تھے ان کے پستول تھے ہوئے تھے۔ جب اپنے ساتھی کی چیخیں سنیں تو اندھیرے میں نیچے کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہو گیا؟“ میرے

دباؤ۔

”شاید اس کا سر پھٹ گیا ہے؟“ نیچے سے آواز آئی۔

پھر مکان میں سرگوشیاں گونجنے لگیں۔ ایک اور فلک شگاف چیخ نیچے سے ابھری۔ اسی لمحے انکا میرے سر پر آئی اور مجھے سینکڑوں میں ایک ہدایت دے کر چلی گئی۔ نیچے وہ شخص تڑپنے لگا۔ اپنے ساتھی کی دل دوز چیخیں سن کر میرے برابر کھڑے ہوئے دونوں آدمی تجسس سے نیچے اپنے زخمی ساتھی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ یہ دوسرا موقع تھا۔ پہلا موقع مجھ سے ضائع ہو چکا تھا لیکن میں نے دوسرا موقع ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ ان کے نیچے کی طرف متوجہ ہونے کی دیر تھی کہ میں نے برق رفتاری کے ساتھ اور اپنے جسم کی پوری قوت سے انہیں نیچے کی طرف دھکیل دیا۔ اسی وقت پستول چلنے کی آواز آئی لیکن میں اس وقت تک اوپر کی سیڑھی پر پہنچ کر بالکونی کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی پتلون کے اندرونی حصے سے رپوالت نکالا اور ابھی نیچے کی طرف فائرنگ کرنے ہی والا تھا کہ نیچے سے فائرنگ کی آواز تیز ہوئی اور ساتھ ہی چیخوں کی بھی۔ میں سمجھ گیا کہ انکا اپنا کام کر چکی ہے۔ میں نے اطمینان سے رپوالت دوبارہ جب میں رکھ لیا۔ تھوڑی دیر میں وہاں مکمل سکوت چھا چکا تھا اور انکا میرے سر پر بائتی ہوئی آ چکی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس کا چہرہ متمایا ہوا تھا اور آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی۔

”وہ سب ختم ہو گئے ہیں۔“ انکا نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر یہ سب کچھ اتنی جلدی کیسے ہوا؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بس مجھے تیزی کے ساتھ سر بدلنے پڑے۔“ اس نے مختصر جواب دیا پھر کہنے لگی۔ ”میدان صاف ہے۔ تم یہاں سے فوراً چلے جانا۔ میں کچھ دیر بعد تمہارے سر پر آ جاؤں گی۔“

میں نے تشکر اور احسان مندی کی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اس عرصے میں پہلی بار مسکرائی اور میرے سر سے غائب ہو گئی۔ نیچے سیڑھیوں پر اترتے وقت اندازہ ہوا کہ وہاں خون ہی خون پڑا ہوا ہے۔ چھ انسانی لاشیں ادھر ادھر کھتری پڑی تھیں۔ میں اپنے جوتے خون سے بجاتا ہوا فوراً ہر آ گیا۔ لیکن میں سوار ہونے کے کچھ دیر بعد ہی میں اپنی گاڑی تک پہنچ گیا۔ میں نے وین چھوڑ دی اور میرا ذہن کسی قدر مطمئن تھا اور میں ایک بھیاں تک منظر دیکھنے کے بعد اپنی گاڑی میں سوار پھر اس

روکا۔ استقبال پر کھڑے ہوئے خوش پوش نوجوان نے مسکرا کر میرا خیر مقدم کیا اور میں ایک شان بے بال میں داخل ہو گیا۔ خوشبوؤں اور موسیقی کی حسین لہروں نے مجھے تروتازہ کر دیا۔ میں کسی میز پر بیٹھا بلکہ جھوم کی طرف بڑھتا رہا۔ اچانک میری نظر ایڈورڈ پر پڑی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے

باتھ سے جام گر گیا۔ میں نے مسکرا کر اسے ”بیلو“ کہا۔ لارڈ اسمتھ کے جنازے میں اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ سارا آج اس کے ساتھ نہیں تھی۔ اس سے مصافحہ کرنے بعد میں خاموشی سے کونے کی ایک میز پر آ کر بیٹھ گیا۔ میرے بیٹھنے کی دیر تھی کہ ایک مؤدب شخص پر اعلیٰ درجے کے مشروبات جگادئے۔ آج انکا نہیں تھی۔ اس لئے میں خاموش تماشائی کی طرح اسے ہال میں رقص کرتے ہوئے جوڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نظر ایک جگہ ٹھہرتی نہیں تھی۔ دیکھتے دیکھتے کس کس سے جی لگائے۔

قدرت کے بوستان کا ہے گل جس کو دیکھئے
چاروں طرف بہار ہے کس کس کو دیکھئے

میں سوچنے لگا کہ اگر اس کلب کی تمام دوشیزاؤں سے رابطہ رکھا گیا تو مجھے لندن میں کی گزرا رہنے پڑیں گے۔ میں راتوں اور عورتوں کا شمار کرنے لگا۔ ابھی ہال پوری طرح بھر نہیں تو بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ انکا کی عدم موجودگی سے مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں بے بس اور کڑوا ہوں۔ میں انکا کے بارے میں سوچ رہا تھا اور تھوڑی دیر پہلے پیش آنے والے لرزہ خیز حادثے پر ابھرتا تھا کہ اپنا کمر سرخ رساں جم ایک حسین و جمیل لڑکی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا۔ اس کی نگاہ تلاش کر رہی تھیں۔ آج چونکہ میں نے شیروانی نہیں پہنی تھی اس لئے مجھ پر اس کی نظر فوراً نہیں اس کے ساتھ اتنی حسین لڑکی دیکھ کر میرے سینے میں فشار برپا ہونے لگا۔ میں نے آگے بڑھ کر استقبال کیا۔ جم نے مجھے آنکھ کا اشارہ کیا اور سرشار لہجے میں کہنے لگا۔ ”دولت علی! یہ ہیں میری مس جین مارنڈا! ان سے ملو۔ صبح تم سے ملاقات کے بعد میں نے ان سے تمہارا باقاعدہ تعارف“

میں سمجھ گیا کہ یہ لڑکی کون ہو سکتی ہے۔ اس کا بدن اتنا شاداب تھا کہ مجھے اپنی نگاہیں ہلکانا پہلی ہی ملاقات میں اس پر کوئی برائتاثر نہیں پڑنا چاہئے تھا۔ میں نے گرم جوش سے اسے اپنی میرا اشارہ کیا۔ وہ دلچسپ اور معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بیٹھ گئی۔ جم نے مجھ سے کہا۔
آج تم میری درخواست پر جین کے سامنے اپنی غیر معمولی طاقتوں کا مظاہرہ کرو گے۔ جین کے
میں کچھ بتاؤ۔“ میں نے کن آنکھوں سے جین کے مشتاق چہرے کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے بارہ
کے لئے بے قرار نظر آ رہی تھی۔ انکا ہوتی تو وہیں کچھ انکشافات کر دیتا جو یقیناً دھماکے ثابت ہو۔
انکا کی واپسی کا انتظار کرنا تھا۔ میں نے کچھ محل کی درخواست کی اور جین کی خدمت میں شہنشاہ
بنا کر پیش کیا۔ میں جین سے ہندوستان کی پُر اسرار زمین کے متعلق گفتگو کر رہا تھا۔ اتنے میں
شنگ لباس میں وہاں آدمکی اور آتے ہی بے تکلفی سے بیٹھ گئی۔ ارام کے آتے ہی چند دوسری

صاف ہے اور دو موسم بیت چکے ہیں۔“
یہ کہہ کر وہ غائب ہو گئی اور میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے اپنے سر کی طرف دیکھا۔ انکا غافل تھی۔ ارا میرے سینے پر سر چھپائے لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ میں نے اس کے بدن پر ہونے والی حرکتوں کو دیکھا۔ وہ ہنس رہی تھی۔
”دولت علی! مجھے نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جب سے پاپا گئے ہیں، کچھ عجیب حالت ہو گئی ہے، خود سے خوف آنے لگا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

صبح ہی صبح سارا آدمی۔ اس وقت تک ارا مایہ دار نہیں ہوئی تھی۔ وہ میرے بستر پر سناٹا تھا۔
حالت میں بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔
خواب میں کلپنا کی آمد بے مقصد نہیں تھی۔

میں اس خواب سے پہلے ہی پریشان تھا کہ صبح ہی صبح ارا کی موجودگی میں سارا کو دیکھ کر کچھ غصہ ہوتا تھا۔
چند ہو گئی۔ لندن میں قیام کے دوران حسین و جمیل سارا سے جو ایک ربط خاص پیدا ہو گیا تھا، اس کو اب اس کی کوئی ضرورت نہیں رہی تھی۔
یہ تھا کہ وہ میرے کمرے میں ارا کی موجودگی سے لاعلم رہے حالانکہ اب اس کی کوئی ضرورت نہیں رہی تھی۔
مجھے جلد ہی ہندوستان واپس جانا چاہئے تھا۔ یہاں آئے خاصے دن گزر چکے تھے۔ ادھر بدری کی آمد کا کوئی خاص اثر نہ تھا۔
کالی کا تحفظ ختم ہو چکا تھا۔ اب اس کی بے کوخون کے آنسو رانا تھا جس وقت سے میں نے خواب میں اس کو دیکھا تھا، مجھے یہ سارا رنگین ماحول بے کیف معلوم ہو رہا تھا۔ اس شہر دل ربا سے میرا جی اچانک بے چین ہو گیا تھا۔
لندن کی دل کش فضاؤں اور ماہ و ششوں کے جلوؤں میں کھو کر میں اپنے سب سے بڑے دشمن کو بھول گیا تھا۔
نرا آن کو کسی حد تک بھول چکا تھا۔ اپنے پر ایک بوجھ سا پھر محسوس ہونے لگا۔ بدری کے لگائے ہوئے زخم تازہ ہونے لگے۔ جیل کی اذیتیں اور درد بھرنے کی صعوبتیں، بھیک مانگنے کے شرمناک واقعات، نرسوں کے دل خراش صدمے، ایک حادثہ ہوتا تو بھلا دیتا، ایک سانحہ ہوتا تو بھول جاتا۔ یہ سب باتیں بہت طویل تھا۔ جب کلپنا نے خواب میں مجھے یہ نوید دی کہ بادل چھٹ گئے ہیں تو ارا کا گداز ہونا لگنے لگا۔ سارا کی آمد بھی بری لگی، رات کو چھ ہلاکتوں کا تکرار ذہن پر طاری تھا۔ ارا مانے مجھے ساری رات جگا یا تھا۔ رات کے آخر ہی میں جا کر کہیں آنکھ لگ گئی تھی۔ سارا آئی، اس کے گزرا سے ہوئے لمحوں نے مجھے وضع داری پر مجبور کر دیا۔ میں نے اسے اگلے کمرے میں رکھا اور بوکھلا کر پوچھا۔
”کیا بات ہے عزیز ارا جان سارا! یہ تم صبح ہی صبح کیسے آ گئیں، خبریت تو ہے“
”دولت علی!“ سارا اضطراب میں میرے سینے سے لگ گئی۔ ”دولت علی! مجھے رات بھر پریشان آئی ہے، اب وہ گھر مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے یا تو تم مجھے یہاں بلا لیا یا خود میرے گھر میں جاؤ۔“

میں ایک لمحے کے لئے ساری بات سمجھ گیا۔ جب سے سارا کے باپ کا قتل ہوا تھا، وہ ان کے حواس باختہ نظر آتی تھی۔ میں نے اس کی ٹھوڑی اوپر اٹھا کر کہا۔ ”ارے نہیں سارا! تم اتنی بزدل کیسے ہو“
میں ایک لمحے کے لئے ساری بات سمجھ گیا۔ جب سے سارا کے باپ کا قتل ہوا تھا، وہ ان کے حواس باختہ نظر آتی تھی۔ میں نے اس کی ٹھوڑی اوپر اٹھا کر کہا۔ ”ارے نہیں سارا! تم اتنی بزدل کیسے ہو“

اور سارا ابھی تک موجود تھی۔

جب آفتاب غروب ہو گیا۔ لندن میں آفتاب غروب ہونے کا ذکر کرنا کچھ عجیب سا معلوم ہوتا ہے۔ یوں کہنا چاہئے جب رات کا وقت آیا تو لندن جوان ہو گیا اور چین قیامت ڈھاتی ہوئی خوش پوش جم کے ساتھ میرے کمرے میں آ گئی۔ میں نے ان دونوں کا موازنہ کیا۔ سارا کو ساری عمر قریب رکھنے کے جذبے پیدا ہوتے تھے اور چین، اسے اسی وقت عبور کرنے کو جی ترپتا تھا۔ سارا میں نزاکت اور حسن تھا۔ چین کے حسن میں آگ تھی۔ حسین عورتوں کا موازنہ کرنا بے ادبی کی بات ہے۔ حسن کی کوئی ایک صفت نہیں ہوتی اور کسی ایک مخصوص صفت پر پسندیدگی کا انحصار بھی نہیں ہے۔ حسن کے اپنے اپنے تیور ہوتے ہیں، کون کب اور کس وقت دل پراثر کر جائے، اس کا پتا نہیں ہوتا۔ وہ دونوں سامنے تھیں، اس لئے بار بار دونوں کی طرف نگاہیں اٹھتی تھیں۔ اگر میں مقابلہ حسن کا جج ہوتا تو چین کے ساتھ انصاف کرتا۔ اگر میں کوئی شاعر ہوتا تو سارا کی توصیف کرتے ہوئے میری زبان نہ کھتی اور میرا قلم کبھی نہ تھکتا۔ وہاں دن میں کئی بار اخبارات شائع ہوتے ہیں، اب تک کسی اخبار نے رات والے واقعے کے سلسلے میں کوئی خبر شائع نہیں کی تھی۔ مجھے اس خبر کا انتظار تھا اور اس بات کی بھی وحشت تھی کہ ایڈورڈ ابھی بچا ہوا ہے۔ وہ اب کوئی خطرناک قدم اٹھانے سے باز نہیں رہے گا۔ میں اس شہر میں اجنبی تھا ایڈورڈ جیسے فنڈوں کے کئی سلسلے ملے ہوئے تھے۔ جم اور چین کے آنے کے بعد ہی ہم جلدی ترکی بازی گر کے قماشے میں روانہ ہو گئے۔ ترکی بازی گر کا نام اسپارٹا تھا۔ وہ مجھ سے کئی بار ملنے کی خواہش ظاہر کر چکا تھا۔ اس دن بھر سے جمع کے سامنے اس کی جو ذلت اور رسوائی ہوئی تھی اس کی خراش اب تک اس کے ذہن پر موجود تھی۔ لندن میں یہ خبر چھپی نہ رہ سکی، بہت دنوں تک اس نے شوبھی نہیں کیا۔ اپنی بگڑی ہوئی ساکھ بنانے کے لئے اس نے ترکی سے اپنے استاد کو بھی بلا لیا تھا۔ مجھے اس معرکے کی دلچسپی کا اندازہ تھا۔ چین کے بدن سے خوشبو میں پھوٹ رہی تھیں۔ سارا اور وہ کار میں کچھلی نشست پر بیٹھی تھیں۔ جب ہم ہال میں داخل ہوئے تو اسپارٹا کا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا۔ اس نے ہمیں وی آئی پی (بہت اہم شخصیتوں) کی نشستوں پر بٹھایا اور اس کے بعد اپنے استاد سلیمان بے سے بھی ملوایا۔ وہ چمک دار آنکھوں والا ایک بڑا شخص تھا۔ ہم دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو پرکھنے اور تو لے لگے اور وہ مجھے دیکھ کر کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔ چین جو میرے پہلو میں بیٹھی تھی، مجھ سے آنکھیں چڑھا کر بولنے لگی۔ ”دولت علی آپ نے ہمیں رات کچھ نہیں بتایا۔“

”آج میں آپ کو بہت سی باتیں بتاؤں گا۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”سنائے کلب کی ساری خواتین آپ سے متاثر ہیں؟“

”یوں ہی خواہ مخواہ تشہیر ہو گئی ہے مگر آپ کے بارے میں مجھے ضرور بہت کچھ پتا ہے۔“ میں نے

سے مزید قیام کے لئے منتیں شروع کر دیں اور جب میں نے اپنی واپسی ضروری ثابت کرنے کی تاویلات پیش کیں تو وہ میرے ساتھ چلنے کے لئے اصرار کرنے لگی۔ دونوں صورتیں ناممکن تھیں۔ ہندوستان میں اس بد معاش پنڈت سے نمٹنا تھا۔ میں سارا کو دوبارہ آنے کے دلا سے دیتا رہا۔ عرصے میں وہ مجھ سے اس حد تک قریب آ چکی تھی کہ اسے واپس کرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ وعدے جو اس سے کسی لحاظ کی شکست کے سبب کئے گئے تھے، اب رنگ لارہے تھے۔ ناشائستگی بے لطفی سی رہی۔ تھوڑی دیر میں انکا اپنا کام ختم کر کے میرے سر پر وارد ہو گئی۔ اب مجھے اپنے کمر جانے کا راستہ صاف ملا۔ میں سارا کو لئے ہوئے اندر آ گیا۔ ارما کو انکا نے روانہ کر دیا۔ آتے ہی سارا نے باقاعدہ رونا شروع کر دیا۔ جب میں نے ہوائی جہاز میں نشست محفوظ کرانے کے لئے فون کیا تو اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ بد قسمتی سے آئندہ دو تین دن تک کی تمام نشستیں محفوظ اس لئے مجھے ایک ہفتے بعد کی بکنگ کرانی پڑی۔ میں پتا نہ تھا کہ نو جوان سراغ رساں جم کے ملامت اچھنے سے پہلے میں ہندوستان روانہ ہو جاؤں۔ اگر مجھے اسی دن نشست مل جاتی تو میں سب پر روانہ ہو جاتا۔ لندن میں میری آمد کا واحد مقصد اپنے ٹوٹے ہوئے ہاتھ کی بدنامی دور کرنا تھا۔ کبھی فرصت کے اوقات میں کیا جاسکتا تھا۔ میرے سامنے ایک ہفتہ تھا۔ میں نے اس مدت میں لندن کھنگالنے کا فیصلہ کر لیا۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ سارا کو سرکیوں نہ کیا جائے۔ مجھ سے ملتا ہے؟ مجھے خوب اندازہ تھا کہ سارا جیسی حسین لڑکی سے محروم ہو کر کیسی تشنگی سی محسوس ہوگی۔ اس خیال کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ ویسے تو صرف اشارے کے درجے کی تشنگی لیکن اشارہ کرنے کے لئے بڑا کی ضرورت تھی، وہ دن بھر میرے ساتھ رہی۔ ہم لندن میں مختلف مقامات پر بے مقصد گھومتے۔ شام کے قریب ہوٹل میں آ گئے۔ میں سونے کے لئے لیٹ گیا۔ وہ بھی میرے نزدیک لیٹ گئی۔ سے باتیں کرتی رہی۔ میں جلد ہی سو گیا۔ جب اٹھا تو اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ چیختی کہ۔ ”تک رہی تھی۔ وہ آج کسی طور مجھ سے جدا نہیں ہونا چاہتی تھی۔ شام کو میں نے جم سے ملاقات طے کر رکھا تھا۔ کل رات اس کے ساتھ چین کو دیکھ کر میرے ذہن میں ایک ہیجان سا برپا ہوا تھا۔ چین کا کوئی خاص تعلق معلوم ہوتا تھا مگر اسے پہلی ہی نظر دیکھنے کے بعد میں نے اپنے دل میں یہ غمان لی تھی۔ چین کے تصور سے میرا دل اچھلنے لگا۔ اگر رات انکا میرے پاس ہوتی تو شاید میں جانب مائل کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔ سارا ایک مائل بہ التفات، شاداب و سرشار لڑکی تھی۔ اندر تحلیل ہونے کے لئے ہمہ وقت آمادہ تھی، اس کی موجودگی میں چین کا خیال، چین کو فسخ کرنے میرے تضاد کا آئینہ دار تھا۔ میں خود اپنے اس تضاد پر خیران ہوں، چین نے کچھ ایسا ہی اثر کیا۔ جادوگر کی دعوت پر آج میں چین کے سامنے کچھ کرشمے دکھانا چاہتا تھا۔ وہ لوگ اب آنے ہی

بہت سے کمالات سے ہمیں محفوظ کریں۔ میرے استاد سلیمان بے انہیں بعض کمالات میں چیلنج کر رہے ہیں۔ اگر مسٹر دولت علی بھی یہ چیلنج سن کر خوش دلی سے قبول فرمائیں۔“

اسپارٹا کی اس تقریر دل پذیر کے بعد ہال میں چاروں طرف نگاہیں دوڑنے لگیں۔ جین نے اس نے لگے۔ ”دولت علی! جاؤ مجھے یقین ہے کہ تم کچھ باتیں جو ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔“

کی کوشش کرو گے۔“

میں ہنسی کرتا رہا۔ جین اصرار کرنے لگی البتہ سارا اب محتاط نظر آ رہی تھی۔ اسپارٹا بار بار دے رہا تھا۔ آخر بہت رد و قدح کے بعد میں اٹھا اور اسٹیج پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے اسپارٹا سے مائیک لے لیا اور مہذب انداز میں حاضرین سے مخاطب ہوا، میں نے کہا۔ ”میں کوئی تنویحی عمل کا ماہر نہیں ہوں، نہ ہی میرا ارادہ ان معززین سے معرکہ آرائی ہے، اسپارٹا کی خواہش اخبارت میں کسی مقابلے کا اعلان کیا جائے۔ میں نے انکار کر دیا تھا کہ میں کوئی پیشہ ور شخص نہیں ہوں۔“

رفتہ رفتہ میں نے اپنے لہجے میں زور پیدا کر لیا اور خود اپنے مظاہرے دکھانے کے بجائے سلیمان اسپارٹا سے درخواست کی کہ وہ خود کوئی کارنامہ دکھائیں۔ اگر ان کا کوئی توڑ ممکن ہو تو جو آپ کوشش کی جائے گی۔ ساتھ ہی میں نے انکا مستعد رہنے کا اشارہ کیا۔ میرے انکار کا تماشا بڑا اثر پڑا اور سب لوگوں کی آنکھیں اسٹیج کی جانب مرکوز ہو گئیں۔

سلیمان بے نے میری تقریر کے بعد سرخم کر کے تماشا یوں سے اجازت لی۔ پھر لکھتے ہوئے مجھے گھورنے لگا۔ اس نے اپنا پنچہ میری طرف کر کے کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ میں اعتماد سے رہا۔ اسٹیج سے میں نے جین اور سارا پر ایک نظر ڈالی، جین کی آنکھوں میں حیرت تھی اور سارا سے خوف مترشح تھا۔ سارا نے نظر پچاتے ہوئے میں نے جین کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ ”جیل میں مجھے چونکا دیا۔ میں نے اسٹیج کی طرف نظر دوڑائی تو وہاں دھواں دھواں نظر آ رہا تھا۔ ایسا اسٹیج کی ہر چیز صاف نظر آ سکے۔ اس دھواں میں اسٹیج پر بجلی کا کوند اچکا اور پھر اس وقت میری کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے پلک جھپکتے ہی ایک وحشی کو وہاں موجود پایا۔“

اسی لمحے اسپارٹا حاضرین کی جانب دیکھ کر بلند آواز میں بولا۔ ”معزز خواتین و حضرات! معلوم ہے یہ کیوں ہے؟ یہ وحشی، فرعون آسن کا وفادار غلام سہوان ہے، کچھ دیر پہلے اس کی مصر کے ایک نامعلوم مدفن میں بے حس و حرکت پڑی تھی، اب میرے استاد سلیمان بے کے سامنے زندہ صورت میں موجود ہے۔ میں مسٹر دولت علی سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اسی طرح اہرام مصر کے سفر پر روانہ کر دیں۔“

”جیل۔“ انکا ہونٹ چباتے ہوئے غصے سے بولی۔ ”اجازت ہو تو میں اس شعبہ“

”معزز حاضرین! آپ نے اسپارٹا اور اس کے استاد محترم سلیمان بے کے حیرت انگیز کمالات دیکھے۔ میں ان کمالات کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ سلیمان بے نے جو مظاہرہ کیا ہے وہ اس کی موت اور طویل ریاضت کا ثمر ہے۔ مسٹر اسپارٹا نے مجھے شرمندگی سے بچانے کے لئے جو فراخ دلائی پیش پیش کی ہے، میں اسے مسترد کرتا ہوں۔ میں نے آپ کی دلچسپی کے لئے تمام کمالات دیکھ لئے۔ لیکن اب مجھے کچھ کہنا چاہئے۔“ پھر میں نے اسٹیج سے جین کو مخاطب کیا۔ ”کیوں جین، اب کچھ ہو جائے؟“

”ہاں ہاں دولت علی! اب شروع ہو جاؤ۔“ جین کے بجائے جم نے زور سے کہا۔ سارا کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکل رہا تھا۔ انکا پہلے ہی میرا اشارہ پا کر سر سے ریگ چکی تھی۔ میں نے جھوم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں درخواست کرتا ہوں کہ کوئی خاتون اسٹیج پر تشریف لائیں تاکہ میں مسٹر اسپارٹا کے چیلنج کا جواب دے سکوں۔ میں محترم خاتون کو تمام تر تحفظ کا یقین دلاتا ہوں۔“

چند لمحوں تک کسی خاتون نے اپنی نشست سے اٹھنے کی جرأت نہیں کی۔ اسپارٹا کے آخری مظاہرے نے خواتین کو بری طرح خوف زدہ کر دیا تھا۔ وہ تفریحا بھی کوئی خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں تھیں۔ کچھ دیر تک ہال میں سکوت طاری رہا۔ پھر میں نے ایک خود ایک دہلی پتلی لڑکی کو اشارہ کیا۔ وہ شرمائے لگی لیکن میرے اصرار سے اسٹیج پر آ گئی۔ تماشاخیوں نے اس لڑکی کی جرأت دیکھ کر تالیاں بجائیں۔ اس کا نام سوزی تھا۔ میں نے شفقت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور اس کی پیٹھ ٹھونک کر ثابت قدم رہنے پر زور دیا۔ اس کے اسٹیج پر آنے کے بعد میں کسی ماہر شعبہ کے باز کی طرح اچھل کود کرتا رہا اور اپنے سر پیر پھینکتا رہا۔ میں نے ہندوستانی پنڈتوں کے انداز میں اول جلول حرکتیں کیں، جن کا مجھے گہرا تجربہ تھا۔ پھر میں نے سارا اور جین کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”اجازت ہے؟“

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا ”نہیک ہے۔“ میں نے کہا اور سوزی کو مخاطب کیا۔ ”لڑکی! تم جان گئی ہو کہ میں کون ہوں۔ میں دولت علی تمہیں حکم دیتا ہوں کہ سچے دل سے انکا دیوی کا نام لو اور آگے بڑھ کر اس چرب زبان شخص اسپارٹا کو اپنی انگلی پر اٹھانے کی کوشش کرو۔“

دہلی پتلی سوزی غیر معمولی تیزی سے آگے بڑھی۔ اسپارٹا مضحکہ خیز انداز میں مسکرا رہا تھا لیکن اس وقت وہ بھی دنگ رہ گیا جب سوزی نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اسے فضا میں اچھال دیا اور جب وہ گرنے لگا تو ایک انگلی پر اس کا جسم روک لیا۔ لڑکی کا ہاتھ بلند تھا اور اسپارٹا اس کی انگلی پر فضا میں ٹھہرا ہوا تھا۔ جھوم کو سناپ سوگھ گیا تھا۔ لڑکی کے بلند ہاتھ کی صرف ایک انگلی پر کیم و شیم اسپارٹا چاروں خانے چیت اٹھ رہا تھا۔ میں نے سلیمان بے کو مخاطب کیا۔ ”استاد محترم! کیا آپ اس لڑکی کی طرح مجھے یا اسپارٹا کو اپنی انگلی پر اٹھانے کی زحمت گوارا کریں گے؟“

”یہ فن کا کمال ہے، میں تمہیں داد دیتا ہوں۔“ یہی صورت اس کی نجات کی تھی، اس نے خوب

سے نکالیں۔ خاص طور پر خواتین سے میری درخواست ہے کہ وہ ضبط و تحمل کا ثبوت دیں۔“ جین نے کی بات ختم ہوئی، سلیمان بے نے ایک خنجر زور سے ایک پردے پر مارا، پردہ چر سے پھٹ گیا۔ دیکھنا مقصود تھا کہ خنجر کی دھار کس قدر تیز ہے۔ پھر اس نے اسی خنجر کا نشانہ لیا اور اسے اسپارٹا کے پیوست کر دیا۔ اسپارٹا دھرام سے گر پڑا۔ سلیمان بے نے اسی پر بس نہیں کیا اور دوسرے خنجر اس کے درپے کئی وار کئے۔ اسپارٹا کا جسم لہو لہان ہو گیا اور اس کی گردن ڈھلک گئی۔ سلیمان بے کو کچھ آیا۔ وہ چیخنے، چلانے اور دھاڑنے لگا۔ اس نے گریہ و زاری سے آسمان پر سر اٹھا لیا۔ تماشاخی بدنداں تھے۔ اسپارٹا کا خون اسٹیج پر بکھرا ہوا تھا۔ اس کی گردن ٹک گئی تھی پھر سلیمان بے نے اس کے عقب سے تمارا برآمد ہوئی۔ اسپارٹا کی یہ حالت دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی اور اس نے سلیمان بے کی گریبان پکڑ لیا۔ ناتواں بوڑھے نے پوری قوت سے اسے دھکیل دیا، وہ اسپارٹا کے بے جان جسم پر قریب گر پڑی۔ بوڑھا آہستہ آہستہ اسپارٹا کے نزدیک آیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس کو اشارہ کیا کہ وہ خنجر اسپارٹا کے جسم سے نکال لے۔ تمارا نے اس کے حکم کی تعمیل میں خنجر ایک ایک اسپارٹا کے جسم سے نکالنے شروع کر دئے۔ جب سارا نے خنجر نکالے جا چکے تو بوڑھے نے ایک طرف پردہ اسپارٹا کے جسم پر ڈال دیا۔ ہال کی روشنیاں بجھا دی گئیں اور بوڑھے کی غضب ناک آنکھوں میں گونجی۔ اس کے الفاظ عام سمجھ سے بالاتر تھے۔ وہ خاموش ہوا تو ہال دوبارہ روشن کر دیا گیا۔ لاش ویسی کی ویسی پڑی ہوئی تھی۔ میں بھی ایک کونے میں کھڑا یہ سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔ بوڑھے بے کے منہ سے مبہم الفاظ ادا ہونے پر سیاہ پردے میں حرکت ہوئی اور وہ اوپر معلق ہو گیا۔ ایک اونچائی پر جا کے طویل پردے سے ڈھکی ہوئی لاش ٹھہر گئی اور اس نے مجمع کی طرف رخ کرنا کر دیا۔ وہ اسٹیج سے نیچے اتر گئی اور لوگوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی دوبارہ اسٹیج پر آئی اور زمین گئی۔ سلیمان بے نے تمارا کو اشارہ کیا کہ وہ پردہ ہٹا دے۔ تمارا نے جھنجھکتے جھکتے پردہ اٹھا دیا۔ اسپارٹا سلامت موجود تھا۔ وہ ایک انگرائی کے لئے اٹھا اور اس نے تماشاخیوں کی طرف داد طلب نگاہ ڈال دی۔ میں ایک شور برپا تھا۔ کوئی پانچ منٹ تک لوگ تالیاں بجاتے اور شور کرتے رہے۔ پھر مجمع ہلکا ہوا تو اسپارٹا نے میری جانب طنز یہ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے استاد جناب سلیمان بے کے ادنیٰ ترین فن میں سے ایک تھا۔ اس کے بعد میں مسٹر دولت علی خان سے کوئی درخواست نہیں کروں گا۔ وہ مہمان ہیں۔ اس لئے میں انہیں شرمندہ نہیں کرنا چاہتا۔ ہاں اگر اپنے طور پر اور اپنی مرضی سے مظاہرہ کریں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”جمیل!“ انکا غصے میں بولی۔ ”یہ دو نکلے کا شعبہ باز تمہاری تو جن کر رہا ہے اور تم چپ ہو؟“ میں انکا کی بات سن کر سنجیدگی سے آگے بڑھا اور تماشاخیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

میں نے چٹکی بجاتی۔ ”میں لمحوں کی دیر نہیں لوں گا۔“ میرے یہ کہتے ہی انکار میرے سر سے اتر گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے استاد سلیمان بے خود، بخود نادام سا ہوا اور گردن خم کر کے میرے سامنے کھڑا ہو گیا۔

اسپارٹا حیرت سے میرا منہ دیکھنے لگا۔ جب انکا کسی کے سر پر چلی جائے تو کیا ہوگا۔ میں نے جو چاہا وہ سلیمان بے سے کرا دیا۔ اس کی بڑی رسوائی ہوئی۔ میں نے اسے اسٹیج پر مرغا بنوا دیا۔ میں نے اسپارٹا کے گال پر طمانچہ لگوائے۔ میں نے اس سے اس کے شاگرد کے منہ تھکوا دیا۔ میں نے اسے کتے کی طرح بھونکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بلی کی طرح میاؤں میاؤں بولا۔ اس نے اپنے بالائی کپڑے اتار دیے۔ میرے اشارے پر وہ زار و قطار رونے لگا اور پھر بے تحاشہ شہنشاہ لگا۔ اس شب کیا کیا نہ ہوا۔ کم بخت اسپارٹا مجھے کئی بار پریشان کر چکا تھا۔ اسے مزہ تو چکھانا ہی تھا۔ جین پوری طرح متاثر نظر آرہی تھی۔ میں نے سلیمان بے کو حکم دیا کہ وہ اس کے پیروں پر کر معافی مانگے اور اعتراف کرے کہ اس نے شکست قبول کر لی ہے۔ بوڑھا سلیمان بے جین کے قدموں میں جا کر جھک گیا اور گڑگڑا کر معافی مانگنے لگا۔

جب وہ اسٹیج پر واپس پہنچا تو میں نیچے اتر آیا۔ اسی وقت پردہ گرا دیا گیا۔ تماشا کی تالیاں بجاتے اور شور مچاتے ہوئے اٹھے۔ میرے گرد تمام لوگوں کا جوم ہو گیا۔ میں بڑی مشکل سے راستہ بناتا ہوا وہاں سے نکلا۔ جین نے فرط مسرت سے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ جم میری پذیرائی میں پیش پیش تھا۔ سارا کی آنکھوں میں مسرت کے آنسو تھے۔ ہم لوگ جب باہر آئے تو آلو گراف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جم مجھے فوراً گاڑی میں لے گیا۔ مجھے یاد ہے اس وقت ایک ہندوستانی نوجوان مسعود میرے پاس آیا تھا۔ میں نے اسے جلدی سے اپنے ہونٹ کا پتا بتا دیا تھا۔ بڑی مشکل سے ہماری گاڑی وہاں سے کھسکی۔ ہم لوگ سارا کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ راستے بھر جین میری شکل دیکھتی رہی جیسے میں کوئی عجوبہ ہوں۔ میں بیک جا رہا تھا۔ یہ میری زندگی کا سب سے بڑا مظاہرہ تھا۔ جین کو انکا کے ذریعے سر کیا جاسکتا تھا مگر اس میں لطف نہ آتا کیونکہ ایسی صورت میں ہمیشہ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی سوئی ہوئی لڑکی سے خواب میں شہسبوری ہوں یا کوئی بے ہوش لڑکی دیوانگی میں حرکت کر رہی ہو۔ وہ دہر لطف گریز جو ہوش میں ہوتا ہے، وہ پردہ کی مدد ہوش میں کہاں؟ بد قسمتی سے سارا اور جم کی موجودگی میں آتش بدن جین سے کوئی خاص فتنہ نہیں ہو پا رہی تھی۔ میرا جی اس سیما صفت نازنین سے دل کی دو باتیں کرنے کے لئے مچا جاتا تھا۔ سارا کے گھر ہم نے ہکا ساد زلیا اور جلد ہی امرائے لندن کلب کی طرف روانہ ہو گئے۔



ہم امرائے لندن کے کلب کی طرف جا رہے تھے جم کے علاوہ دونوں لڑکیاں میری صلاحیتوں کے بارے میں بے تحاشہ حیرتوں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ جب انہوں نے بہت زیادہ تعریف کی تو مجھے

صورتی سے مجھے نال دیا۔ جین، سارا اور جم اچھل اچھل کر مجھے مبارک باد دے رہے تھے۔ مجھ پر آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ سارے ہال میں سنسنی دوڑی ہوئی تھی۔ ”مسٹر اسپارٹا!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تم اتنے مجبور ہو گئے ہو کہ ایک کمزور لڑکی کی انگلی سے نیچے نہیں آ سکتے؟“ اسپارٹا نے طرح اچھل رہا تھا لیکن وہ اس مضبوط انگلی سے نجات پانے میں ناکام ہو گیا تھا۔ اس کا استاد سلیمان بے بھی پریشان تھا۔ اسپارٹا دہشت زدہ تھا اور شکست قبول کرنے پر آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے سلیمان بے کو دوبارہ لاکار۔ وہ لڑکی سوزی اس طرح کھڑی تھی جیسے اس کی انگلی پر کوئی کھلونا ہو۔ رفتہ رفتہ ہال پر سرگوشیاں ابھرنے لگیں۔ پھر تھقبے، لوگوں کا ہنستہ ہنستہ برا حال ہو گیا۔

اس ہنگامے سے مجھے خوب لطف آ رہا تھا۔ میں اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکا۔ سلیمان بے اور اس کے پورے طائفے پرسوگ طاری تھا۔ اسپارٹا جب خوب اچھل کود مچا چکا تو میں نے سلیمان بے کی طرف دیکھا۔ ”کیا خیال ہے؟“ میں نے کہا۔ سلیمان بے نے مجھے اشارہ کیا اور میں نے لڑکی کو حکم دیا۔ ”لڑکی، پیاری سوزی! تم تھک تو نہیں گئیں؟“

”نہیں، میں اسے سارے ہال میں گھما سکتی ہوں، اس کا وزن ہی کیا ہے؟“ سوزی نے جواب دیا۔

”تو پھر ذرا اپنی قوت کا مظاہرہ کر دو۔“

سوزی اپنی انگلی پر آسانی سے اسپارٹا کو لئے ہوئے اسٹیج کی میز جیوں سے نیچے اترتی اور ہال ایک چکر لگا کر واپس آ گئی۔ یہ ایک دلچسپ تفریح ثابت ہوئی۔ لوگوں نے اپنی نشستوں سے کھڑے کر اسپارٹا سے دل لگی کی جو نیچے اترنے کی تمام تر کوشش کے باوجود کام ہو گیا تھا۔

”اچھا اب اسے نیچے اتار دو، بے چارہ تھک گیا ہوگا۔“ میں نے حکم دیا۔ لڑکی نے ایک جھکے۔ اسپارٹا کو زمین پر پٹخ دیا۔ وہ ایک جھج مار کر اٹھا اور میرے پاس آ کر میری کمری ٹھونکنے لگا۔ انکا میرے آگے تھی اور ہال تالیوں کے شور سے گونج رہا تھا۔

”حاضرین!“ میں اسٹیج کے درمیان آ کر بولا۔ استاد سلیمان بے اور ان کے لائق شاگرد کی دل کی بھڑاس شاید ابھی نہ نکلی ہو، ابھی تو خود میں بھی اس تماشے سے کچھ زیادہ محظوظ نہیں ہوا ہوں۔ میں سلیمان بے جیسے بڑے استاد کو ایک لمحے میں اپنے احکام کی تعمیل پر مجبور کر سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے اس کے بعد اس شو کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ اسپارٹا چیخا۔ ”استاد سلیمان بے زبردست قوت ارادی کے مالک ہیں۔“

”انہیں یقیناً ناکامی ہوگی۔“ سلیمان بے نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”میں انہیں اجازت دیتا ہوں۔“

ندامت اور کمزوری سی محسوس ہونے لگی۔ کاش میں واقعی کوئی طاقتور شخص ہوتا۔ ایک مرتبہ ملا کو میرا دکر تے وقت پجاری پریم لال نے کنیا دان کے ساتھ مجھے شکتی بھی دان کی تھی۔ اس شکتی سے کچھ زیادہ فائدہ اٹھانے سے کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکا تھا اس لئے مجھے اس سے فائدہ اٹھانے سے کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکا تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے بدری نرائن اور سادھو جگدھ پریم لال کی شکتی دیکھی۔ میں نے برکاتی شاہ کے ساتھ جتنے دن گزارے اور اس کی جتنی کرامتیں دیکھی ہیں وہ اگر یہ لوگ دیکھ لیتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا؟ میری تعریف انکا کی تعریف تھی۔ سارا، جم اور جگدھ پریم لال کو کیا معلوم تھا کہ میں ایک ہاتھ سے معذور شخص اس جسمانی سقم کے سوا مجھ میں کوئی روحانی قوت بھی ہے۔ وہ تو چھوٹی سی، خوب صورت دوشیزہ ہے جو یہ مہات سر کرتی ہے اور جسے کوئی بھی مجھ سے چھینے نہیں سکتا۔ اس رات مجھے اپنی کم جیشیت کا شدید احساس ہوا۔ انکا سے میں نے ایک مغفرت سی محسوس کی۔ میرے پاس آیا۔ اس نے مجھ سے پریشانی کے لہجے میں جم کے بارے میں پوچھا۔

”ان کا ایک ام فون آیا ہے۔“

”وہاں رقص کر رہا ہے۔“ میں اس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

جم رقص چھوڑ کر مجھ سے معذرت چاہتا ہوا کلب کے دفتر پہنچ گیا اور تھوڑی دیر میں پریشان سا رخ کر کے آیا۔ ”میں معذرت چاہتا ہوں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”مجھے ہیڈ کوارٹر طلب کیا گیا ہے۔ پولیس کو ایک مکان سے چلا شین دستیاب ہوئیں ہیں، مجھے فوراً جانا ہوگا۔“

”چھ آدمیوں کی لاشیں؟“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”یہ تو خاصا بڑا کیس ہے!“ جم کی زبانی یہ خبر سن کر

”ہاں۔ حالانکہ اس قسم کے معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے لیکن پرانے دوست کسی بھی پیچیدہ معاملے میں مجھے طلب کر لیتے ہیں۔“

”کیا میں تمہارے ساتھ چلوں؟“ میں نے کہا۔

”اس وقت نہیں، لیکن شاید مجھے تمہاری ضرورت پڑے۔“

جم نے دوبارہ معذرت چاہی اور فوراً وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جین نے اسے الوداع کہا۔ گفتگو کا بھی کر چکا تھا۔ ہم سب ایک بڑی میز پر بیٹھ گئے۔ سارا نے مجھے ٹولا کہ مجھے اچانک کیا ہو گا۔ جم بھی اسی حکم سے وابستہ تھا۔ میں حیرت سے اس کی باتیں سن رہا تھا جیسے قتل کے واقعات ترس آ رہا ہے؟“ تو میں بغیر مسکرائے نہ رہ سکا اور مجھے جلد ہی کلب کے رنگین ماحول نے اپنی ایک غریب سلیمان جیسے لڑکی کے انوکھے ہونے کی طرف مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ میں نے لایا۔ ذہن سے سب غبار چھٹ گیا۔ جین کے موتی جیسے سفید دانت، میں ان لبوں کے رشتے کو دیکھ کر کوئی ایسا نو جوان بن گیا تھا جس کی زندگی میں پہلی مرتبہ کوئی لڑکی داخل ہوئی۔ میں نے اسے گارادہ کیا تھا۔ مجھے اب یہ کوئی مشکل کام معلوم نہیں ہو رہا تھا۔ جین ہر لمحے مجھ سے متاثر ہو رہی تھی اور جس کے جسم میں گدگدی سی ہو رہی ہو۔ اب جانا ہی ہے۔ پھر یہ ماحول کہاں نصیب ہوگا۔

میں نے بیجا کرنا شروع کر دیا۔ جین اپنے بارے میں جاننے کے لئے مضطرب تھی۔ میں نے تجلی کی شرط لگائی۔ سارا اور جم میرے اٹھ کر جانے لگے تو جین نے انہیں روک لیا۔ کلب میں رقص کا بازار گرم میرا تحفظ کیا تھا پھر بھی اس سے کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکا تھا اس لئے مجھے اس سے فائدہ اٹھانے سے کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکا تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے بدری نرائن اور سادھو جگدھ پریم لال کی شکتی دیکھی۔ میں نے برکاتی شاہ کے ساتھ جتنے دن گزارے اور اس کی جتنی کرامتیں دیکھی ہیں وہ اگر یہ لوگ دیکھ لیتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا؟ میری تعریف انکا کی تعریف تھی۔ سارا، جم اور جگدھ پریم لال کو کیا معلوم تھا کہ میں ایک ہاتھ سے معذور شخص اس جسمانی سقم کے سوا مجھ میں کوئی روحانی قوت بھی ہے۔ وہ تو چھوٹی سی، خوب صورت دوشیزہ ہے جو یہ مہات سر کرتی ہے اور جسے کوئی بھی مجھ سے چھینے نہیں سکتا۔ اس رات مجھے اپنی کم جیشیت کا شدید احساس ہوا۔ انکا سے میں نے ایک مغفرت سی محسوس کی۔ میرے پاس آیا۔ اس نے مجھ سے پریشانی کے لہجے میں جم کے بارے میں پوچھا۔

میں اس سے۔ رات گزر رہی تھی، اس اثنا میں میرے نام جم کافون آیا۔ وہ مجھ سے ہیڈ کوارٹر درخواست کر رہا تھا۔ یہ بات میرے لئے خاصی تشویش ناک تھی لیکن مجھے یہ معاملہ جلد سے جہیز کے لئے فوراً یہاں سے روانہ ہونا چاہئے تھا۔ چین اور سارا کو معاملے کی نوعیت بتا کر ہم نے اسٹن کا ارادہ کیا۔ ہم فوراً کلب سے اٹھ آئے۔ چین اپنی گاڑی میں مجھے ہیڈ کوارٹر چھوڑتی ہوئی رخصت ہو گئی۔ سارا بھی اس کے ساتھ تھی۔ مجھے ایک سپاہی نے عزت کے ساتھ ایک کمر سارا جہاں برطانیہ کے ماہر سراغ رساں اور پولیس افسر موجود تھے۔ جم نے ان سب سے میرا تعارف ان سب کو میری ظاہری حالت پر یقیناً حیرت ہوئی ہوگی۔ میں پیش درآرٹھوں، میری سادھوں اور پنڈتوں جیسا نہیں تھا بلکہ بالکل عام آدمی کی طرح تھا۔ جم نے مجھے تفصیل سے محل وقوع اور قتل ہونے والے چھ آدمیوں کی زندگی کے متعلق بتایا۔ وہ چھ آدمی پہلے ہی میں ملوث ہو چکے تھے اور لندن میں شورہ پشت غنڈوں کی حیثیت سے مشہور تھے۔ یہ حادثہ پولیس میں دیر سے آیا اس لئے کہ اس مکان میں عرصے سے کوئی مقیم نہیں تھا۔ لیکن ہوا یہ کہ ایک اور شخص، ایک لڑکی کو اغوا کر کے اپنی ہوس پوری کرنے کے لئے وہاں لے گیا۔ جب وہ اندر اسے ایک ساتھ چھ لاشیں خون میں لت پت نظر آئیں۔ وہ شخص یہ خوں منظر دیکھ کر پہلے تو حواس پھرا اس نے مقتولوں کی جیبوں کی تلاش لی اور ان کے پستول اپنی جیب میں بھرنے شروع کرے۔ مظلوم لڑکی جو کسی ایسے ہی موقع کی منتظر تھی، وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی اور اس نے پولیس کو اس دہشت انگیز واردات سے مطلع کیا۔ پولیس جب وہاں پہنچی تو لڑکی کو اغوا کرنے غائب تھا اور وہاں زینے پر چھ لاشیں پڑی ہوئی تھیں ان کے ہاتھ میں کوئی پستول نہیں تھا۔ تمام واقعات پوری توجہ اور سنجیدگی سے سنے۔ میں فوراً ایڈورڈ کا نام بھی نہیں لے سکتا تھا۔ بتاتا کہ میں خود ہی اس واقعے کا شاہد ہوں اور یہ قتل میری انکا کی طاقت کا کرشمہ ہیں۔ عجیب تھی کہ جو شخص اس خوں منی واردات کی بنیاد تھا، اس سے رہنمائی اور سچائی کے لئے کہا جا رہا تھا۔ کوئی سلسلہ ملاتا تو خود اپنے ملوث ہونے کا اندیشہ تھا۔ جم نے مجھے انجھن میں مبتلا کر دیا۔ کاشا مل جاتی اور آج ہی لندن سے روانہ ہو جاتا۔ افسران میرے چہرے کی طرف مضحکہ خیز انداز میں رہے تھے اور جم بار بار مجھ سے کہہ رہا تھا۔ ”دولت علی! لاؤ رالف اسمتھ کے کیس میں تم نے اصل قاتل کا چہرہ بے نقاب کر دیا تھا۔ اس معاملے میں بھی ہمیں کچھ بتاؤ۔“

”مجھے کچھ نور کرنے وقت دو جم! یہ کیس خاصا پیچیدہ معلوم ہوتا ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم کوئی جادو کر دکھاؤ گے۔ میں نے اپنے دوستوں سے تمہارا

میں نے اپنی گردن جھکالی، ایک افسر نے بڑھ کر مجھے سگریٹ پیش کیا اور میرے ہاتھ میں ایک جام تھم دیا۔ میں نے کچھ توجہ دئے بغیر اسے اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ اس وقت میرا ذہن کسی کہانی کا تانا بانے میں مصروف تھا مگر کوئی سرانہیں مل رہا تھا۔ قتل کے وقت ایڈورڈ کلب میں موجود تھا۔ بد قسمتی سے مقتولوں کے پستول چھن گئے تھے جن سے ان کے اپنے نشانات کا پتہ چلتا۔ مجھے تذبذب میں گھرا ہوا دیکھ کر جم جو شیلہ انداز میں اپنے دوست افسران کو اسپارٹا سے میرے مقابلے کا واقعہ سنانے لگا۔ وہ شاید اپنے دوستوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ اس نے مجھے باکر کوئی غلط انتخاب نہیں کیا ہے۔

”خوب!...“ ایک ایک میری آواز گونجی۔ ”ازراہ کرم مجھے ایک جام اور عطا کیجئے۔ یہ واقعہ خاصا دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔“

”کیا تم نے کوئی نتیجہ اخذ کیا؟“ وہ جلدی سے بولا۔

”کوئی خاص نہیں۔ میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں قتل کی اس واردات کی فائل پر ناقابل حل کی پر جی چسپاں کرنی ہوگی۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ ان لوگوں نے ایک دوسرے کو قتل کیا ہو؟“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اس کا کوئی جواز تو ہوگا؟“ ایک افسر بولا۔

”جواز۔ بظاہر صاف ہے، اختلاف کسی بھی مسئلے پر۔ دنیا میں ہر خون خرابے کی وجہ اختلاف ہے۔“

جم بوکھلایا ہوا تھا۔ ادھر میں پریشان تھا کہ کون سا جواب دوں۔ جم کی بوکھلاہٹ کی وجہ یہ ہوگی کہ اسے میری خاموشی پر اپنے دوستوں کے سامنے نادم ہونا پڑتا۔ میں نے ان لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لئے ماحول خوش گوار بنانا چاہا۔ میں اس وقت برطانیہ کی پولیس کے ماہروں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ میں کون تھا؟ وہ بے چارے نہیں جانتے تھے۔

”ارے مسٹر ہارڈی!“ میں نے اچانک کہا۔ ”کہئے، بڑی کا کیا بنا ہے، کب واپس آ رہی ہے؟“

”لڑی!“ ہارڈی کی آنکھیں پٹ پٹانے لگیں۔ ”تمہیں کب معلوم ہوا کہ وہ باہر گئی ہوئی ہے؟“

”مجھے آپ کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے لیکن چھوڑیے، مسٹر نارمن کے متعلق سوچتے ہیں ان کی جیب میں قیمتی گارین جو آج ہی ان کے دوست نے دے دیے ہیں۔ مسٹر نارمن! کیا آپ مجھے ایک گارنٹیشن دیں گے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ مالی گاڑ!“ نارمن نے اپنی جیب سے گارنٹیشن نکالتے ہوئے کہا۔ ”آپ تو جیبوں میں گھسے ہوئے ہیں۔“

”اور یہ دیکھئے، یہ ایڈی... آج کتنے سست نظر آتے ہیں۔ آج تو باقاعدہ لڑائی ہوئی تھی۔“

کیوں مسٹر ایڈی! میں نے شرارت سے کہا۔

”اوہ، اوہ..... مسٹر دولت علی! ایڈی نے جھینپ کر بولا۔ ”بس کیجیے۔“

میں نے جم کو مایوس اور ناکام نہیں ہونے دیا۔ میں نے بہر حال یہ بات ثابت کر دی کہ جس کے سامنے جھوٹ نہیں بولا ہے۔ وہ ایک غیر معمولی آدمی سے بات کر رہے ہیں جو اندر کی باتیں باہر ادا کر رہا تھا، انکا ادھر ادھر پھدک رہی تھی۔ میں چٹکے جھوڑ رہا تھا، انکا ادھر ادھر پھدک رہی تھی۔ میں نے اسے بٹھایا۔ اس کی خدمت میں مشروبات پیش کئے۔ انکا بھی اس کے ساتھ آئی تھی۔

باہر سے ٹیلی فونک پیغامات کا سلسلہ جاری تھا۔ ہر لمحے نئی اطلاعات ان افسران کو پہنچانی جاری تھیں۔ میں سمجھا گیا کہ وہی میری تنہائی کو محسوس کر کے تمنا کو لائی ہوگی لیکن اس نے یہ بتا کر مجھے حیرت زدہ کر دیا پولیس نے سارے مکان کا محاصرہ کر کے ایک ایک چیز کے نشانات لینے شروع کر دیئے تھے۔ تمنا کو تیار خود مجھ سے ملنے کے لئے بے چین تھی۔ انکا نے اسے مزید اکسایا اور وہ اتنا بڑا قدم اٹھانے پر کے اعزاء سے رابطہ جاری تھا اور ان کی سرگرمیوں کے بارے میں ایک ایک اطلاع دی جا رہی تھی۔ پولیس کی یہ کارکردگی دیکھ کر میں اپنے ہاں کی پولیس سے ان کا موازنہ کرنے لگا۔ خاصا رنگ بھانسا۔

بعد میں جم کے ہمراہ جائے واردات کا جائزہ لینے کے بہانے اٹھا۔ ہم آدھی رات کے قریب اس دورے پر پہلے رقص کیا۔ وہ تادیر تھرتی رہی جب تھک گئی تو میرے بستر پر گر پڑی۔ رات آہستہ آہستہ گزر رہی مکان تک پہنچے جس مکان میں کل رات میں خود تھا، آج میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ ”تم کسی مقتول کی روح کو کیوں نہیں بلا لیتے جیسا کہ لارڈ رالف اسمتھ کے کیس میں تم نے باتیں کر رہی تھی اور میں اس کی زلفوں سے کھیل رہا تھا۔“

”جم نے کہا۔“

”آہ پیارے جم! ایک دن کی دیر ہوگئی۔ یہ واقعہ چوبیس گھنٹے پہلے کا نہیں ہے اب روضہ آرائی میرے میں ڈوب گیا۔ میں نے فوراً انکا کی طرف دیکھا۔ وہ مجھ سے کہہ رہی تھی۔ ”جمیل! ایک لمحے سے نہیں آئیں گی کیونکہ وہ طویل سفر پر جا چکی ہوں گی اور پھر ہر معاملے میں یکساں برتاؤ نہیں کیا جاتا۔ کہہ کر بغیر اس کمرے سے بھاگ جاؤ، ایڈورڈ کے غمخووں نے اس کمرے کا محاصرہ کر لیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ بد معاش روجیں آسانی سے قبضے میں نہیں آئیں گی۔“ جم نے میری بات سمجھنے کی بجائے ایک دستی بم پھینک کر روشنیاں گل کر دی ہیں اور انتظامیہ کی توجہ ہوٹل کی دوسری جانب مبذول انداز میں سر ہلایا۔

”دولت علی! خدا کے لئے کچھ کرو۔“ جم بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”مجھے آج رات آرام کرنے دو۔ میں سوچتا ہوں۔ صبح تم میرے پاس آؤ۔ شاید کوئی اچھی خبر نہ سنا سکوں۔“ یہ کہہ کر میں نے بمشکل تمام جم سے اجازت لی۔ اس نے مجھے میرے ہوٹل تک پہنچایا۔ ان کے نام نہ لیں۔ میں نے فوراً انکا کو اٹھایا اور اسے پلنگ سے کھینچنے لگا۔ ”تمارا ہوٹل خطرے میں ہے، فوراً باہر آ جاؤ۔“ کمر خالی خالی معلوم ہو رہا تھا۔ کل رات یہاں ادا تھی۔ انکا نے مذاق کرنا چاہا تو میں نے اسے جھڑپ کر دیا، بڑی تنہائی کی محسوس ہو رہی تھی۔ انکا میری افسردگی کی وجہ سمجھ کر اور مجھ سے تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر میرے سر سے اتر گئی۔ میں الجھا ہوا تھا اس لئے میں نے اس سے باز پرس نہیں کی۔ ”تم فوراً اس کی چھت پر چلا گیا اور دوسری طرف کی سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگا، انکا میرے ساتھ کے جانے کے بعد اور ادا سی ہوگئی۔ مجھے افسوس ہوا کہ میں نے اسے خواہ مخواہ جھڑپ کر دیا۔

ایک گھنٹے بعد میرے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازے کے چھوٹے نشے سے جھانک کر دیکھا۔ وہاں تمنا کھڑی تھی۔ وہ ترکی رقصہ جو آج اس پارٹا سے مقابلے سے پہلے شیخ پر نظر آ رہی تھی۔ میں نے جھٹ دروازہ کھول دیا۔ تمنا اپنی تمام جلوہ سامانیوں کے ساتھ آئی اور اتے ہی میرے گلے

میں مصروف ہو جاتی تھی۔ ادھر نیچے کے فلوروں پر آتے آتے زینے پر خاصی بھیر ہو گئی۔ دوش کی کہ درگاہ آپس میں لڑ پڑے ہیں، اس کی سوا اس کیس کی کوئی دوسری نوعیت نہیں ہے۔ جم تو تمہارا کچھوڑ کر آگے چلنے پر مجبور کر دیا۔ جب ایک جوم گراؤند فلور پر پہنچا تو چوٹی منزل کے آگ لگی ہوئی تھی۔ میں لوگوں کی بھینٹوں میں خود کو چھپاتا ہوا باہر آ گیا اور میں نے ایک سمت میں بھاگنے کی کوشش کی۔

دوڑنا شروع کر دیا۔ میرے ساتھ اور بھی بہت سے مسافر تھے۔ میں تمہارا کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔ مجھے آگے بھگانے پر مصر تھی۔ آخر میں نے خود کو ایک دوسری قریبی عمارت میں چھپا دیا اور وہاں سے باہر کا وایلا دیکھنے لگا۔ ہوٹل کی آگ نے اس دوران زور پکڑ لیا تھا۔ پھر مجھے وہاں کی نیم عورتیں بھاگتے ہوئے نظر آئے۔ شاید انہیں لباس پہننے کی فرصت نہ ملی ہو۔ ان میں تمہاری بھی مرد کا ہاتھ تھا۔ ہندی انداز میں باہر نکل رہی تھی۔ فائر بریگیڈ کا عملہ اور پولیس کی گاڑیاں جمع ہونے لگیں۔ ان میں سے ایک پولیس وین سے اعلان ہوا۔ ”مسٹر دولت علی جہاں کہیں ہیں وین نمبر ۲۴ میں آ جائیں۔“

میں پہلے تو جھوکا مگر جب انکا نے بتایا کہ یہ اعلان جم کی طرف سے ہے تو میں نے سر ہل دیا۔ وین نمبر ۲۴ میں جم سے جاملہ۔ وہ گاڑی سے باہر مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ ”دولت علی! تم نہیں کتنے دن میں اپنا اثر سوخ جاسکتے ہو۔ ہمیں وہاں سے ایک شخص کو لانا ہے۔“ تو ہو؟

”ہاں جم!“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میری زندگی بڑی ڈھیٹ ہے۔“ ”مجھے معلوم ہے لیکن تم ایک ماہ اور ٹھہر سکتے ہو۔ ممکن ہے تمہارا کام اس سے پہلے منٹ جائے۔“ ”جرمنی..... جم، کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟“ میں نے کہا۔ ”مجھے ہندوستان جانا ہے۔“

”ہاں جم!“ میں نے اپنے گھر لے گیا۔ میں نے اس کے کپڑے پہنے، صبح قریب تھی۔ ”ہندوستان میں مجھے بہت ضروری کام ہیں، تم مجھتے کیوں نہیں جم! ضرور تمہیں سارا نے ورغایا کوئی دس بجے سو کر اٹھا، سارا اور جین، جم کے گھر میں میری خیریت پوچھنے کے لئے موجود تھے۔“ میں نے برہمی سے کہا۔

”میں نے جگایا نہیں تھا۔ صبح کے اخبارات میں ان چھ غنڈوں کی خبر سرخیوں کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔“ ”میں دولت علی! میں تمہیں اتنی جلدی نہیں جانے دوں گا۔ اگر تم تیار ہو تو ہم آج رات ہی جرمنی دن میں جین اور سارا کی معیت میں جم کے گھر رہا۔ وہیں جم میرے ہوٹل سے میرا لباس لے لیا۔“ ”میں نے زور دے کر کہا۔

”نہ بتایا کہ ہوٹل کا ایک حصہ آگ کی لپیٹ میں ہے لیکن بڑا حصہ محفوظ ہے۔ پولیس اس سے بھی پریشان تھی، کوئی شخص گرفتار نہیں ہوا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ ایڈورڈ جیسے بد معاش سے کوئی موافق صورت حال سامنے نہیں تھی۔ چھ دن بعد مجھے روانہ ہونا تھا۔ ان آخری چھ دنوں کوئی بنگہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ یہ بہت آسان ترکیب تھی کہ انکا کے ذریعے میں ایڈورڈ کا قتل ہو جائے۔“

پھر سارا بھی محفوظ ہو جاتی۔ جم کو ابھی تک یہ معلوم نہیں تھا کہ میں چھ دن بعد ہندوستان روانہ ہوں۔ سارا نے اسے بتا کر مجھے روکنے کی سبیل نکال لی۔ ادھر مجھے ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا۔ ”میں نے اس سے لاکھ بھانے کئے، کوئی عذر نہیں آ جانے کے بعد جین سے کوئی تعلق بھی نہیں پیدا کیا جاسکتا تھا اور یہ ناممکن تھا کہ جم اب مجھے ٹھہرنے دیتا۔ چھ غنڈوں کے قتل کا کیس ابھی تک الجھا ہوا تھا۔ میں نے اپنے طور پر جم کو یہ

تھا کہ مجھے انکار پر نہ تھا۔ جرمی سے واپسی کی مدت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اگر مجھے ہندوستان میں شایذ جس کی بات مان لیتا۔ جم میرے انکار سے اداس ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”دوست! اہمیت سے ناواقف ہو۔ کاش میں نے اسی وقت سب کچھ بتا دیا ہوتا۔ یقین کرو اس میں ہے۔ پروگرام تھا کہ تم جین کے ساتھ اسے اپنی سیکرٹری بنا کر جرمی جاؤ گے۔ میں ایک دن سے جرمی میں داخل ہوں گا، میرا تمہارا رابطہ قائم رہتا لیکن میں تم سے علیحدہ رہ کر دوسرے نمکروں کی طرح رہتا رہتا ہوں۔ تم خود کو ہندوستان کا نواب ظاہر کر کے جرمی میں داخل ہونا بول لیتی ہو۔ تم وہ شخص تعلق رکھتا ہے۔ تم اسے صلاحتوں کی بنا پر جلد اس گروہ سے قریب ہو جاتے جس سے وہ شخص تعلق رکھتا ہے۔ تم اسے لیتے، اس قدر اعتماد میں کہ وہ تمہارے ساتھ کہیں بھی آ جاسکتا۔ تم ایسا کر سکتے ہو، مجھے یقین ہے۔ مخصوص مقام پر ہم اسے اپنے خصوصی طیارے میں لے آتے۔ جرمی میں تمہارے قیام کا ہر سروس کے ذمے ہوتا۔ جین کی موجودگی میں تنہائی بھی محسوس نہیں ہوتی۔ تم یہ کام کر سکتے ہو، اور سوچ لو۔“

جم نے جین کا نام لیا تو میں نے دلچسپی سے اس کا پروگرام سنا۔ جرمی میں تنہائی کے ان حسین جین کے ساتھ میرے جسم میں بجلی سی دوڑ گئی۔ ایک نظر میں انکا کی طرف دیکھا کہ وہ غلام تھا، پوری ہندوستانی قوم غلام تھی۔ جین مجھ سے بہت شگفتہ انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ ہوٹل میں عندیہ لے سکوں۔ انکا طنز آمیز مسکرائی۔ مجھے اس سے جھینپ سی آنے لگی۔ میں نے شفی میں اپنے ہاتھ اپنے سر پر مارا تو انکا میرے بال نوچنے لگی۔ جم سامنے تھے اس لئے میں نے خاموشی جین کا ذکر آ جانے کے بعد جم کے سامنے اتنی جلدی آمادہ نہیں ہونا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد میں تفصیلات پوچھ کر جم کو منظوری دے دی۔

ایڈورڈ ابھی تک زندہ تھا اور میں اسے کوئی سزا نہیں دے سکا تھا۔ میری عدم موجودگی میں ایڈورڈ کے کسی ستم کا شکار ہو سکتی تھی۔ ادھر اسے لندن سے جین، جم اور اپنی اچانک غیر حاضری سمجھانے میں وقت ہو رہی تھی۔ میں نے جم سے کہہ کر اس کے گھر پر سیکورٹی کے چند آدمی کرا دیئے، جم اس بات پر حیران ہوا تو میں نے اسے خاموش کرنے کے لئے کہا۔ ”جو میں کرو، چلتے وقت تمہیں سب بتا دیا جائے گا۔“

سارا سے کہا گیا کہ ہم لوگ ایک اہم مشن پر لندن سے کچھ دور ایک دن کے لئے ایک دن کی بات تھی، سارا جہز ہو کر خاموش ہو گئی۔ شام کو سات بجے جم نے مجھے اور جین کے لئے رخصت کیا۔ میری ضرورت کا ہر سامان جہاز پر موجود تھا۔ میں جین کو لے کر جہاز پر رستے میں جین ایک سیکرٹری کی طرح بڑی مستعدی سے میری باتیں سنتی رہی۔ ہمارے پاس طرح کی ترمیم اسی دن کر دی گئی تھی۔ یہ ایک خطرناک مشن تھا۔ مجھے اس کی خطرناکی کی زیادہ

مجھے نو جین کی فکر تھی۔ جین میرے ساتھ ہوٹل میں..... خلوت میں مقیم رہے گی۔ جین، جس کے بدن سے خوشبو آتی ہے، جس کی قربت جسم کو لرزادیتی ہے۔ جس کا جسم کسی خاص سانچے میں قدرت نے ڈھالا ہے۔ اس سفر میں میرے لئے کوئی اور دل کشی نہیں تھی، جین تھی تو ساری دل کشیاں تھیں۔ برلن میں، جین کے ساتھ جب میں نے ایک شاندار ہوٹل میں قدم رکھا تو مجھے خود پر فخر سا ہونے لگا۔ میری آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگا ہوا تھا اور میں نے سفید شروانی پہن رکھی تھی۔ جین نے مجھے اپنے تصور کے مطابق ایک ہندوستانی نواب بنانے کی تمام ہدایتیں جہاز میں ہی دے دی تھیں۔ ہوٹل میں ایک بڑا کمرہ کرایا گیا۔ ہوٹل کا عملہ ہندوستان سے ایک نواب کی آمد پر بچھا بچھا جاتا تھا۔ میں بالکل خاموش چھڑی تھماتا ہوا جب خاص دروازے سے گزر کر اوپر کے زینے پر چڑھا تو ایک سیڑھی پر میں نے دانستہ ٹھوکر کھائی۔ ہوٹل کے مستعد ملازمین دوڑ پڑے۔ جین نے مجھے اپنے ہاتھ سے اٹھایا اور میں اگلے سیدھے جملے بکٹا ہوا اوپر چلا گیا۔ اس طرح میں پہلے ہی موقع پر ہوٹل کے منتظمین کو اپنی لاابالی طبیعت اور حماقت اور آزاد روی کے متعلق ایک تاثر دینا چاہتا تھا۔ ہمارا کمرہ واقعی کسی نواب کا کمرہ تھا۔ ایک علیحدہ کمرے کا تصور کیجئے۔ جین اس کمرے میں ج رہی تھی اور میں اس کا کوئی غلام معلوم ہو رہا تھا۔ میں اس کا حسین جین کے ساتھ میرے جسم میں بجلی سی دوڑ گئی۔ ایک نظر میں انکا کی طرف دیکھا کہ وہ غلام تھا، پوری ہندوستانی قوم غلام تھی۔ جین مجھ سے بہت شگفتہ انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ ہوٹل میں عندیہ لے سکوں۔ انکا طنز آمیز مسکرائی۔ مجھے اس سے جھینپ سی آنے لگی۔ میں نے شفی میں اپنے ہاتھ اپنے سر پر مارا تو انکا میرے بال نوچنے لگی۔ جم سامنے تھے اس لئے میں نے خاموشی جین کا ذکر آ جانے کے بعد جم کے سامنے اتنی جلدی آمادہ نہیں ہونا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد میں تفصیلات پوچھ کر جم کو منظوری دے دی۔

ہم نے کھانا کمرے میں منگوا لیا۔ میز پر جین نے ایک ماہر سراغ رساں کی طرح میرے سامنے برلن کا نقش پھیلا دیا، وہ برلن میں پہلے بھی دو تین بار آ چکی تھی۔ پھر اس نے سائنس دان گلبرٹ کے مکان، اس کی تجربہ گاہ کا محل وقوع، اس کا فوٹو، اس کی شخصیت اور مصروفیت کے بارے میں ایک ایک بات مجھے ذہن نشین کرانی شروع کر دی۔ میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا، باتیں کرتے ہوئے اس کے منہ سے بول جھڑکتے ہوئے۔ میں نے ان تفصیلات پر کوئی توجہ نہیں دی اور جین سے رومانی انداز میں کہا۔ ”جین! میں یہ دن تمہاری رفاقت میں کتنے حسین گزریں گے۔“

”دوست علی! تم اس اہم کام پر زیادہ توجہ نہیں دے رہے ہو۔“ جین نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ اتنا اہم کام نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ ہمیں اس شخص سے رابطہ پیدا کرنے کے لئے فوراً ان تمام مصلحتوں پر چھوڑنا ہوگا جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو۔“

”میں فی الحال تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“ میں نے نشیلے لہجے میں کہا۔

”یہ ایک بہت خطرناک مشن ہے دولت علی!“ جین نے ناراضی سے کہا۔

”مجھے برلن کے متعلق بتاؤ، یہ شہر کیسا ہے؟“

”دولت علی! خدا کے لئے میری بات سنو۔ تفریح کے لئے لندن کیا کم ہے۔ یہاں ہمیں

پھونک کر قدم اٹھانا ہے۔“

میں اسے چھیڑنے کے لئے اس کی تمام باتیں ہنسی میں مالتا رہا، ابھی وہ لمحہ دور تھا کہ میں قریب کر لیتا۔ یہ بتدریج قربت بہت لطف دے رہی تھی۔ کوئی گیارہ بجے صبح ہم ہوٹل سے نکلے کی گاڑی میں برلن شہر کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے شام تک گھومتے رہے۔

شام کے کوئی سات بجے ہم ایک ایسے ریسٹوران میں داخل ہوئے جس کا نام اگر کلب رکھا غلط نہ ہوتا۔ ریسٹوران کیا تھا غلط بریس کا گوشتی گوشہ ادھر منتقل تھا۔ وہاں سائنس دان جو ہمیں منظور ایک میز پر تنہا بیٹھا شراب اور سگار سے شغل کر رہا تھا۔ اس کی عمر پچاس سال کے قریب ہوگی۔ جین کو مطمئن کرنے کے لئے اس کی شخصیت کا باقاعدہ جائز لینا شروع کیا۔ ٹھیک آٹھ بجے وہ ایک نظر اس کی شخصیت کا جائزہ لینے کے بعد یہ بات وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ وہ ساری دنیا سے جستجوئے علم میں مستغرق ایک شخص ہے۔ اس کی چال ڈھال، اطوار و انداز سے بے ڈھنگا پن محسوس

قوتی فلسفیوں کا جو ایک خاص حلیہ ہوتا ہے جو ہمارے ہاں کے بعض شاعروں کی شناخت بھی ہے اس دنیا سے بیزار شخص کا حلیہ تھا۔ اس کے جانے کے کوئی ایک گھنٹہ بعد ہم اٹھ کر اپنے ہوٹل میں رات کو ہم نے برلن میں ایک اوپیرا شو دیکھا۔ میں اس رات کا منتظر تھا، یہ رات کل لندن میں روئے گئی تھی۔ آج نہ سارا کاڈر تھا اور نہ جم کا۔ برلن کے ایک ہوٹل میں، میں اور جین تنہا تھے۔ کمرے دو بڑے پلنگ ایک خاص دوری پر رکھے ہوئے تھے۔ جین رات کا لباس پہن کر ایک پلنگ پر اور مجھ سے اس مشن کے بارے میں گفتگو کرنے لگی جو اس کے ذہن و دل پر مسلط تھا۔

”جین تم مجھے کیسا شخص سمجھتی ہو؟“ اچانک میں نے ایک سوال کر دیا۔

جین اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”دولت علی! یہ تم پر کیسا موڈ سوار ہے؟“

”جین، ایک بات کہوں۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”کہو!“ وہ کچھ سمجھتے ہوئے بولی۔

”جین! تم نے سلیمان بے کو دیکھا۔ میں نے اس شخص کو ایک لمحے میں اپنے احکام کا

تھا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

”واقعی تم نے کمال کر دیا۔ مگر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”میں کسی بھی شخص کو بے بس کر سکتا ہوں۔“

”مجھے تمہاری صلاحیتوں کے بارے میں پورا علم ہے اسی لئے سروس نے تمہیں منتخب کیا ہے، یہ

ایک انوکھا مشن ہے۔“

”کیا تم ایک خوبصورت لڑکی نہیں ہو۔“

”مجھے اپنے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہے۔“ جین کی آنکھوں میں خوف تھا۔

”تم ایک بہت حسین لڑکی ہو، سنو جین! میں اس مشن پر کبھی تیار نہ ہوتا۔ جب میں نے یہ سنا کہ تم

راستہ چل رہی ہو تو میں تیار ہو گیا۔“

”دولت علی۔ یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”یہ جملہ میں نے بہت کم عورتوں سے کہا ہے کیونکہ مجھے اس جملے کی قیمت معلوم ہے، جین! مجھے تم

سے محبت ہو گئی ہے۔“ میں نے کہہ ہی دیا۔

جین خاموش ہو گئی اور میری صورت دیکھنے لگی۔

”میں چاہتا تو تمہیں بھی کسی وقت بے بس کر دیتا اور تم مجھ سے بے تحاشا محبت کرنے لگتیں مگر یہ

محبت بہت مصنوعی ہوتی۔“

”ایسی باتیں نہ کرو، جن کی بنا پر مجھے تم سے خوف پیدا ہو۔“

”نہیں جین! خوف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری آمادگی کے بغیر تمہارے قریب نہیں آؤں گا

لیکن میں جتنا ہوں گا اور مجھ سے کوئی کام نہیں ہو سکے گا۔“

”دیکھو دولت علی! میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں جیسی لندن میں عام ملتی ہیں۔ میں نے کوئی کام

کرنا چاہا ہے اسی لئے سیکرٹ سروس سے وابستہ ہو گئی۔ جم سے میری ملاقات یہیں ہوئی اور ہم دونوں

نے کوئی کارنامہ کر کے شادی کرنے کا عہدہ کیا ہے۔“

”جین! مجھے غلط نہ سمجھو، میں اپنے دل کی بات کر رہا ہوں، میں کیا کروں؟ مجھے خود پر اختیار نہیں

ہے۔“

”دولت علی! میں تم سے بہت متاثر ہوں مگر میں نے تمہارے متعلق کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ تم

جلد ہندوستان روانہ ہونا چاہتے ہو پھر تم پر یہ کیسا دورہ پڑا ہے اور اگر یہ آمادگی شرط ہے تو مجھے اس پر

سوچنے کا موقع دو۔“

”مفاہمت کے انداز میں سوچو جین، ایک شخص ہندوستان جا کر بہت دور ہو جائے گا، کیا تم اس کا

دل توڑ دو گی؟“

”دولت علی! میرے لئے اس وقت یہ مشن اہم ہے۔“

چین نوٹنے لگی، جین بڑے مضبوط اعصاب کی مالک تھی، وہ بکھر بنے لگی۔ میں نے اس کا خوف دور کیا اور اپنے کردار سے خود کو ہر لمحے کے لئے ایک با اعتماد شخص ثابت کیا۔ اس پر اب بھی اپنا مشن جلد از جلد پایہ تکمیل پہنچانے کا دورہ پڑ جاتا تھا۔ اس دن کے بعد سے ہم سائنس داں سے نہیں ملے تھے اور نہ ہی میں نے اس قسم کی کوئی کوشش کی تھی۔ جم اور سیکرٹ سروس سے جین کا رابطہ قائم تھا۔ چوتھے دن جم بھی جرمنی میں عیاں کردہ ہم لوگوں سے ملا نہیں، صرف ٹرانس میٹر کے ذریعے اس کے اور جین کے درمیان پیغامات کا تبادلہ ہوتا رہا۔ میں یہ مدت بڑھانا چاہتا تھا تاکہ جین کے ساتھ کچھ اور حسین دن گزر سکیں، بات آگے بڑھ گئی تھی۔ جین کے میرے قالب میں تحلیل ہونے کے لئے صرف کچھ دیر باقی تھی۔ پروگرام کے مطابق جم ایک ریسٹوران میں ہمیں مل گیا۔ ہمارے درمیان اشاروں اشاروں میں باتیں ہوئیں۔ میں نے اور جین نے اس کے سامنے جھوٹ بولا۔ ہم نے اسے بتایا کہ ہم رفتہ رفتہ سائنس داں گلبرٹ کے قریب ہو رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ہم بہت کچھ کر چکے ہیں۔ اب جلد ہی اسے اطلاع دیں گے کہ وہ کب اپنا جہاز تیار رکھے۔ جم کچھ دیر ہمارے پاس ٹھہر کر چلا گیا۔ جین اداس ہو گئی کیوں کہ میں نے ابھی تک اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا اور جم کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ پھر میں نے ایک دن، رات کو جین سے کہہ دیا۔ ”جم کو مطلع کر دو کہ وہ پرسوں رات اپنا طیارہ مقررہ مقام پر تیار رکھے۔ اس کا کام پرسوں ہو جائے گا۔“

”پرسوں؟ دولت علی، کیا تم ہوش میں ہو؟“

”ہاں، تم اس سے جو میں کہہ رہا ہوں، وہ کہہ دو۔“

”تمہیں خبر ہے کہ اگر طیارہ واپس چلا گیا تو اس کا دوبارہ آنا مشکل ہوگا۔“

”کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟“ میں نے زنج ہو کر کہا۔

”خیر..... میں کہے دیتی ہوں۔“ جین نے ٹرانس میٹر نکالا۔

”مگر ٹھہرو۔ ایک شرط ہے، تم اس مشن کے بعد جتنے دن میں کہوں گا، جرمنی میں ہی رہو گی؟“ میں نے جذباتی آواز میں کہا۔

”میں تیار ہوں۔“ جین نے فرط مسرت میں جواب دیا۔

ٹرانس میٹر پر اطلاع دینے کے بعد جین پہلی بار میرے بستر پر بے تابی سے آئی اور آتے ہی مجھ سے غصہ کر ہو گئی۔ اس نے میرے رخساروں اور بالوں کے بو سے لینے شروع کر دیئے۔ میں جین سے قریب کا ذکر اتنی تفصیل سے اس لئے کر رہا ہوں کہ مجھ پر اس زمانے میں ایک پاگل پن سا طاری تھا۔ اپنی اپنی کیفیت کو کیا نام دوں، جین نے مجھ جیسے ذی ہوش اور ہر اعتبار سے مطمئن شخص کی زندگی میں پلچل پلائی تھی، میرا خیال ہے آدمی پر زندگی کے مختلف ادوار میں عشق کے دورے پڑتے ہیں۔ میں جین کو سر

”اس کی فکر نہ کرو۔ میں یہ کارنامہ اپنے نام لکھوانا نہیں چاہتا۔ یہ تمہارا اور جم کا کارنامہ ہوگا۔ کے سلسلے میں تمہیں برطانیہ کا اعلیٰ اعزاز ملے گا۔ میں نے اس سائنس داں مارک کو دیکھ لیا ہے، یہ یاد جائے گا۔“

”کیا تم اتنے وثوق سے کہہ سکتے ہو؟“ جین نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”میں کوئی غلط بات نہیں کہتا۔ مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔“

”لیکن ہماری معلومات ابھی ابتدائی حد تک ہیں، ہم نے اس سے رابطہ قائم کرنے کے لئے کوئی پروگرام تک نہیں بنایا ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب مجھ پر چھوڑ دو اور میری باتیں سنو، میں جو کچھ کہتا ہوں اپنے اندر سے کہتا ہوں۔“

”دولت علی!“ جین کچھ کہنا چاہتی تھی کہ خاموش ہو گئی۔

اسی وقت انکا نے کہا۔ ”جمیل یہ کیا لاگ کر رہے ہو؟ مجھے حکم دو۔ یہ کم بخت صرف ایک لمحے بعد تمہاری آغوش میں تڑپ رہی ہوگی۔“

”نہیں“ انکا مجھے اس گفتگو میں لطف آ رہا ہے۔ تم درمیان میں دخل مت دو، خاموشی رہے رہو۔“ پھر میں جین سے مخاطب ہوا۔

”جین! میری جان، میں تمہیں پریشان نہیں کروں گا۔ تم اطمینان سے سو جاؤ۔ میں صرف تمہا پیشانی کا بوسہ لینا چاہتا ہوں..... مجھے اس کی اجازت دو تا کہ میں آرام سے سو سکوں۔“

”اوہ..... اوہ! دولت علی!“ جین شرمنا کر بولی۔ ”میری پیشانی حاضر ہے۔“

وہ میرے پلنگ پر آ گئی۔ سفید گاؤں میں اس کا خوب صورت بدن جھانک رہا تھا۔ میں نے جذبات پر پوری طرح قابو میں رکھے، جین کی پیشانی کا بوسہ لے کر میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ اس ادرا پر جین بے حد متاثر ہوئی اور اس نے جواباً میری پیشانی چوم لی۔ اس کے بعد وہ فوراً اپنے پر چلی گئی اور میں دیر تک جاگتا رہا۔ نہ جانے کب مجھے نیند آ گئی۔

اگلے تین دن تک میں جین کو ساتھ لئے برلن کی تفریح گاہوں میں گھومتا رہا۔ میں نے اسے پہنائی جس میں اس کا سرخ و سفید رنگ ایک عجیب نکھار لے کر ابھرا تھا۔ میں نے اسے غرارہ، چوڑی پا جامہ پہنوا یا، جمیل احمد خان کے لئے اس قسم کے کام منٹوں میں ہو جاتے تھے۔ میں اسے لے گیا کہاں گھومتا رہا۔ میں نے اس پر خوب دولت خرچ کی اور اسے تحائف سے لا دیا۔ رنگ رنگ کے زیب تن کروائے، انکا اس تمام عرصے میں فعال رہی، جین کے سامنے انکا کے ذریعے ایسے حیرت افدام کرتا کہ وہ تعجب سے میری طرف دیکھنے لگتی۔ لوگ میرے اشاروں پر ناپتے تھے اور اس عرصے

ہوں کاری ایک نقطہ پر پہنچ کر اپنی دلکشی کھودیتی ہے اور حسن بے مزہ ہو جاتا ہے، میں ان سے عرض کروں
ہو سکتی انہوں نے کسی حسن مجسم، کسی مد کامل کو برتا ہی نہیں۔ ایک ہفتے تک ہم کمرے میں، ہوٹل کے
مہنگ پول میں، قص گاہ میں، بلنیر ڈروم میں، قمار خانے میں رہے گویا ہوٹل کی عمارت سے باہر نہیں
نکلے پھر ہم نے باہر قدم نکالا اور پندرہ دن تک جرمنی کے شہروں میں گھومتے رہے۔ چین نے جم سے
رہائش میٹر کا رابطہ منقطع کر لیا تھا، اسے اس کی کوئی فکر ہی نہیں تھی۔ مجھے بہر حال ہندوستان جانا تھا۔ ان
بچوں سے دل نہ بھرتا تھا لیکن کلپنا اور بدری نرائن کا چہرہ بار بار سامنے آ جاتا۔ جرمنی میں تقریباً ایک ماہ
کے قیام کے بعد ہم لندن کے لئے روانہ ہو گئے۔ جم نے بے تابانہ اور نیاز مندانہ ہمارا استقبال کیا۔ وہ
مجھے کوئی بہت بڑا اعزاز دلوانے کے موذ میں تھا کیونکہ میں نے جرمنی سے ایک اہم سائنس دان کو اغوا
کر کے ملک و قوم کی عظیم خدمت کی تھی۔ میں نے سارے اعزازات چین کے لئے وقف کر دیے۔
میرے نام کا درمیان میں آنا خود میرے لئے نقصان دہ تھا۔ سارا میری اتنی طویل غیر حاضری پر خاصی
مذکور نظر آتی تھی اور مجھے یہ جان کر کچھ سکون سا ہوا کہ سارا اور جم اس عرصے میں ایک دوسرے سے کچھ
مکمل سے مل گئے ہیں۔ سارا کے گھر ابھی تک گارڈ تعینات تھے۔ لندن میں چین سے ملاقات کم ہو گئی
اور میں نے جلد سے جلد خود کو سینما شروع کر دیا۔ وقت کم تھا اس لئے میں نے انکا کے ذریعے ایک دن
ایڈورڈ کا کام تمام کر دیا۔ دوسرے دن اخبارات کو ایک سنسنی خیز خبر مل گئی کہ ایڈورڈ نے خودکشی کر لی ہے۔
لندن میں چھ ہلاکتوں کا واقعہ ابھی تک معمیا بنا ہوا تھا۔ ہم چاروں، کئی بار امرائے لندن کے کلب گئے۔
جہاز میں میری نشست محفوظ ہو چکی تھی اور میں تین دن بعد یہاں سے کوچ کرنے والا تھا۔

چلتے وقت میں نے اپنی خدمات کے عوض جم سے ایک بات کہی۔ میں نے اسے اس بات پر آمادہ
کر لیا کہ وہ سارا سے شادی کر لے۔ اس نے چین سے اپنے رابطے کا ذکر کیا تو میں نے اپنے روحانی علوم
کا مدد سے اسے بتایا کہ چین سے اس کی شادی کامیاب نہیں رہے گی۔ ان لوگوں کو مجھ اتنا اعتماد اور یقین
تھا کہ جم، چین کا خیال ترک کر کے سارا سے شادی کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے اپنے سامنے سارا
کی ایک اجنبی پہنائی۔ چین کو کوئی خاص غم نہیں تھا۔ اس کی حالت خراب تو میرے جانے کی وجہ سے تھی،
میں اس کا محبوب جا رہا تھا۔ اور میری محبوبہ، میری چین مجھ سے چھوٹ رہی تھی۔ وہ بعض اوقات میری
رخصت کا اتنا تاثر قبول کرتی کہ اسے سکتہ سا ہو جاتا۔ چنانچہ ہندوستان میں اسے بلائے یا جلد انگلستان
ان کے وعدے وعید کر کے میں چین سے اور لندن میں اپنے مختصر خاندان سارا اور جم سے رخصت
ہو گیا۔ میرا ٹوٹا ہوا ہاتھ ویسے کا دیسا رہا۔ انرپورٹ پر مارا اور تمارا بھی موجود تھیں۔ ان سب کی آنکھوں
میں آنسو تھے۔ چین اپنے جذبات نہ چھپا سکی۔ بھرے مجمع میں بلک بلک کر رو پڑی۔ چلتے وقت کا منظر
ایسا دردناک تھا۔ میرا دل چین میں الجھا ہوا تھا۔ میرا بس چلتا تو میں اس کے آنسو پی جاتا۔ لندن میں وہ

کر رہا تھا گویا وہ میرے لئے کوئی مہم تھی، جنہیں عشق کے ذکر سے کوئی طمانیت ہوتی ہے ان سے
شدت چھپی نہ رہے گی، جو اس مرض میں مبتلا ہو چکا ہو وہی میرا دکھ سمجھے سکتے گا۔ میں انحصار سے کام
رہا ہوں حالانکہ جی یہی چاہتا ہے کہ قلم لوٹ جائے مگر چین کا ذکر ختم نہ ہو۔ دو دن اس کی قربت میں
گئے۔ مجھے معلوم تھا کہ جب میں سائنس دان کو جم کے پاس روانہ کروں گا تو وہ میرا غامض
ہو جائے گا اور اسے میری کسی جسارت پر اعتراض نہیں ہوگا۔ یہ دو دنوں میں نے دو صدیوں کی
گزارے، چین بار بار مجھے ٹوکتی تھی کہ میں نے جم سے وعدہ کر لیا ہے مگر میں اطمینان سے ہوٹل میں
کرتا رہا، رات کو بارہ بجے یہ مہم سرانجام دی تھی۔ میں اس رات بھی بستر پر آرام سے پڑا رہا۔
برا حال تھا۔ جم نرائن میٹر پر اس سے رابطہ قائم کئے ہوئے تھا اور چین میری ہدایت پر بالکل غلط روپڑ
دے رہی تھی۔ میں نے مقررہ وقت پر چین کو کچھ بتائے بغیر انکا کو روانہ کر دیا۔ اس وقت چین کی حالت
ناگفتہ بہ تھی، وہ مجھے برا بھلا کہہ رہی تھی، پھر اس نے مجھ پر پستول تان لیا تاکہ میں اسے صحیح صورت
بتاؤں، اس وقت مجھے خطرہ لاحق ہوا۔ انکا بھی موجود نہیں تھی، میں نے چین کو طرح طرح سے سمجھایا
وہ بے حد مشتعل نظر آ رہی تھی۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ جذباتی لڑکی کسی وقت بھی مجھے قتل کر سکتی ہے
میں نے اس سے ایک گھنٹے کی مہلت مانگی۔ وہ ایک گھنٹہ چین نے جم سے نرائن میٹر پر گفتگو کر کے
خاموش رہ کر گزر ارا۔ پھر ایک دم چین پھٹ پڑی۔ ”دولت علی!“ اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں
”دولت علی! تم کوئی آدمی نہیں، تم کوئی بھوت ہو، وہ وہاں خود بخود پہنچ گیا ہے۔ سائنس دان وہاں پہنچ
ہے، طیارہ اڑ چکا ہے۔ وہ..... یہ کیسے ممکن ہے!“ وہ ہذیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔ اس نے ہنر
پھینک دیا تھا۔ میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس وقت وہ بہت پریشان، حواس
اور جھنجھلائی ہوئی تھی۔

میری مسلسل خاموشی پر وہ میرے پاس بجلی کی طرح لپکی اور بے اختیار میرے سینے سے چٹ
میں کہہ نہیں سکتا کہ پھر کیا ہوا۔ دنیا میں چند ہی کاموں کے بعد اتنی خوشی ہوئی ہوگی جتنی اس کام کی
کے بعد چین کی دیوانگی دیکھ کر ہوئی۔ میں نے اسے اپنی بانہوں میں لے لیا۔ وہ میرے جسم کی حد
کھینچ لگی اور میں نے اصل چین کو دیکھا۔ اس دوشیزہ کو جو سمندر میں اٹھتی ہوئی کوئی طوفانی مونی
مجھے کچھ یاد نہیں کہ اس رات کیا ہوا۔ میں جس لڑکی کے بارے میں پہلے ہی اتنی باتیں کر چکا ہوں ان
اتصال سے مجھ پر کیا کیا قیامت نہ گزری ہوگی۔ کم بخت ہوگا جو اس رات سویا ہو اور اس رات کیا
اس کے بعد کسی رات نہیں سویا، نہ وہ سوئی۔ ہم ایک دوسرے میں ایسے ضم ہوئے کہ ہمیں کسی بات
ہی نہ رہا۔ مجھے اس بات خیال بھی نہ رہا کہ ہندوستان واپس جانا ہے اور اسے لندن واپس ہونے کی
بدھ نہ رہی۔ انکا یہ تماشا جنوں دیکھتی رہی۔ ہم کوئی ایک ہفتے بعد ہوش میں آئے۔ جو یہ کہتے تھے

ایک ایسی لڑکی مجھے ملی تھی جو شباب کی اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد بھی پوری طرح محفوظ اور محفوظ تھی۔ سارا کے بارے میں بھی مجھے یقین تھا حالانکہ اس حسین لڑکی کے لئے اس کے باپ کے انتقال کے بعد میرے احساسات ہی بدل گئے تھے۔

جہاز مقررہ وقت پر روانہ ہوا۔ کئی نشستیں خالی تھیں۔ پرواز شروع ہوئی اور سب میری نظروں اوجھل ہو گئے۔ اداسی نے مجھ پر غلبہ پالیا۔ لندن کی ایک ایک بات ذہن میں گھومنے لگی۔ انکا میرے پر مخو خواب تھی۔ میں نے نشست کی پشت پر سر رکھا اور آنکھیں بند کر کے بدری نرائن کے بارے سوچنے لگا۔ جہاز میں کبھی کبھی ان شہروں کے ناموں کا اعلان ہو رہا تھا جن پر سے جہاز پرواز کر رہا تھا۔ پھر جب اعلان ہوا کہ جہاز مشرق کی سرحدوں میں داخل ہو چکا ہے اور قاہرہ سے آگے نکل آیا ہے۔ ایک بے چینی سے محسوس ہونے لگی۔ جہاز کی برطانوی ائر ہوسنس مسافروں کی خدمت کرتی پھر رہی تھی۔ وہ ایک بے باک اور جاذب نظر لڑکی تھی! مجھے بیدار دیکھ کر وہ تیزی سے میرے قریب آئی۔ ”کیا کوئی مشروب پینا پسند کریں گے؟“

”شکریہ خاتون! مجھے ضرورت محسوس ہوئی تو آپ کو یقیناً زحمت دوں گا۔“ میں نے اسے ہونے کہا۔ پھر اپنے خیالوں میں کھو گیا۔ سفر کا ایک ایک لمحہ بھاری گز رہا تھا۔ ہندوستان جتنا قریب جا رہا تھا، بدری نرائن کے چہرے کے خدو خال اتنے ہی واضح ہو رہے تھے۔ اب ہندوستان نزدیک تھا اور میرا دل دھڑک رہا تھا۔

جہاز تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ دفعتاً انکا اس طرح ہڑبڑا کر اٹھی جیسے کوئی بھیاں کر دیکھ کر جاگ پڑی ہو۔ اس کے چہرے سے خوف عیاں تھا۔ وہ سہمی سہمی نگاہوں سے اس طرف دیکھتا جا رہی تھی جیسے کوئی برا خطرہ ہونگے رہی ہو۔ میں انکا سے اس کی بوکھلاہٹ کی وجہ دریافت کر ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اس نے اچانک جست بھری اور میرے سر سے اتر گئی۔ اس کی یہ بوکھلاہٹ نہیں ہو سکتی تھی۔ یقیناً اس نے غیر معمولی حالات محسوس کرنے کے بعد ہی یہ اقدام کیا ہو گا مگر وہ کیا ہیں؟ اس کے اضطراب کا سبب کیا ہے؟ میں نے نظریں گھما کر جہاز کے مسافروں کو دیکھا۔ افراد آنکھیں بند کئے دراز تھے۔ مجھے یہ ظاہر کوئی ایسی وجہ نظر نہیں آئی جس سے میں انکا کا اضطراب سمجھ سکتا۔ آخر وہ میری اجازت کے بغیر میرے سر سے کیوں اتر گئی؟ میں انکا کی اس حرکت پر کھارہا تھا کہ ایک مانوس نسوانی آواز میرے قریب سنائی دی۔ میں نے چونک کر برابر دالی دیکھا تو خالی نشست پر کلپنا کو بیٹھ دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے پانی کا گھڑا انڈیل دیا ہو۔ انکا نے شاید کلپنا کی آمد محسوس کرنے کے بعد ہی میرے سر سے جھپٹ لی تھی۔ میں نے سب سے سبب ہوئے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ ”کلپنا! تم اس جہاز میں؟ مگر تم نے

تم اس وقت میرے پاس آ گئیں۔ میں بڑا اداس اور بے چین تھا۔“

”جیل احمد خان!“ کلپنا نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ”اس وقت جہاز میں میری موجودگی ضروری تھی۔ اس پاجی کو خبر مل گئی ہے کہ اس سے منمنے کے لئے تم پہنچ رہے ہو۔ جانتے ہو وہ اپرا دھی کیا چاہتا ہے؟ وہ تمہیں اور جہاز کے تمام مسافروں کو زمین پر اترنے سے پہلے ہی ٹھٹ کر دینے کے پسند دیکھ رہا ہے۔“

کلپنا نے اپنا جملہ بمشکل ادا ہی کیا تھا کہ جہاز کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ مسافر بوکھلا کر اٹھ بیٹھے۔ وہ اس اچانک جھٹکے کی وجہ جاننے کے لئے پریشان تھے کہ دوسرا دھچکا لگا اور کچھ مسافر اپنی نشستوں سے نیچے آ رہے۔ جہاز میں افراتفری پھیل گئی۔ اسی لمحے اسٹیکر پر اتر ہوئیں کی آواز ابھری ”معزز خواتین و حضرات! ہمارا جہاز اچانک شدید طوفانی بھٹکروں میں گھر گیا ہے۔ آپ حضرات حفاظتی پٹیاں باندھ لیں اور افراتفری میں پڑنے کے بجائے جہاز کی سلامتی کے لئے دعا کریں۔ کیپٹن برنارڈ ایک تجربہ کار پائلٹ ہیں۔ امید ہے کہ وہ جہاز اس خطرے سے باہر نکالنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

اس اعلان سے جہاز کے مسافروں کے چہرے ست گئے۔ آنکھوں میں موت نظر آنے لگی۔ مسافروں نے جلد از جلد حفاظتی پٹیاں باندھنے کے بعد دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ اتنا طویل سفر کاٹنے کے بعد منزل قریب ہی آ گئی تھی کہ جہاز نے لڑکھانا شروع کر دیا۔ مسافروں کے ہاتھ لرز رہے تھے میرے برابر بیٹھی ہوئی کلپنا اپنی نشست پر موجود نہیں تھی۔ نشست پھر خالی ہو گئی تھی۔ اس پر تمام سفر میں کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ جہاز کو شدید دھچکے لگ رہے تھے، ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بادبانی کشتی پھری ہوئی موجوں میں پھنسن گئی ہو۔ میرے ذہن میں کلپنا کا کہا ہوا جملہ ابھرا۔ بدری نرائن، ان بے خبر مسافروں نے اس کا کیا لگاڑا ہے؟ میں نے غصے کے عالم میں اپنا سر اگلے نشست کی سیٹ سے مار دیا۔ وہ زمین پر اترنے نہیں دے گا۔ اس نے جہاز پر باد کرنے کی ٹھان لی ہے، انکا میرے سر پر نہیں تھی۔ کلپنا اوجھل ہو گئی تھی۔ کلدیپ بھی کوسوں دور تھی۔ جہاز طوفانی ہواؤں سے نبرد آزما تھا اور میں اپنی بد نصیبی کا دم کرتا تھا۔ بدری نرائن کا ش مجھے زمین پر اترنے کا موقع مل سکے۔

سب کے چہرے زرد پڑے تھے۔

جہاز کے تمام مسافروں پر موت طاری تھی۔ جہاز کی حالت لمحہ بے لمحہ نازک ہوتی جا رہی تھی۔ پندرہ منٹ تمام مسافر موت و زیست کی کشمکش سے دو چار رہے۔ انکا اور کلپنا کی عدم موجودگی کے باعث میں ہر بات سے بے خبر تھا اور میری حالت بھی ان مسافروں سے مختلف نہیں تھی جن کے ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔ غور سے جوبڑیاب دعا میں پڑھ رہی تھیں، بچے جو فریاد کر رہے تھے۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ کر چیختے لگے تھے۔ جہاز کے مسافروں کی یہ ابتر حالت دیکھ کر میں کسی قدر مطمئن ہو گیا۔ اگر بدری نرائن کی طاقت

بہت سارے مسافروں کے لئے خطرہ بن سکتی ہے تو اتنے بہت سے بے قصور مردوں، عورتوں اور بچوں دعائیں بھی ضائع نہیں جائیں گی۔ میں ان شریف لوگوں کے ساتھ ہوں۔ ان کی اوٹ میں میری بچ جانے گی۔ بدری نرائن سے خوف کے بجائے مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ اس مردود پنڈت نے اتنی بیٹھ کر مجھے ختم کرنے کی کیسی اوجھی حرکت کی تھی۔ کپتان کی آواز مسافروں کو ضبط و ضبط کی تلقین کے بار بار اپیکر پر ابھر رہی تھی۔ سب لوگ ایک دوسرے کی طرف خوف اور حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور بار بار سوال کرتے تھے کہ اب کیا ہوگا؟ جیسے کہ ان کے مخاطب شخص کو جواب معلوم موت کے وقت انسانوں کی کیا کیفیت ہو جاتی ہے۔ لوگ موت سے کتنا ڈرتے ہیں؟ جیسے موت کبھی نہیں آئے گی۔

اچانک جہاز کے جھنکوں میں کمی ہونے لگی۔ پھر جہاز نے ہچکولے بند کر دیے۔ اسی وقت ایک اڑہ ہوش کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔ ”معزز خواتین و حضرات! مژدہ ہو کہ ہمارا جہاز طوفانی ہواؤں کے حصار سے نکل گیا ہے۔ کپتان کو آگے مطلع صاف نظر آ رہا ہے۔ کپتان برنارڈ کا کہنا ہے کہ اسے اس میں اس سے پہلے اس نوعیت کا کوئی تجربہ نہیں ہوا۔ کپتان کو اپنی آنکھوں کے سامنے ہر طرف گرد و دیتی تھی۔ جہاز کے تمام آلات ٹھیک کام کر رہے تھے اور موسم کی خرابی کے کوئی آثار جہاز کے آلات پر نمایاں نہیں تھے۔ بہر حال آپ کی دعاؤں اور کپتان کی مہارت اور چابک دستی سے جہاز پُر سکون ہے۔ ہمیں اب تہران ائر پورٹ پر اترنا ہوگا، وہاں جہاز کی مکمل جانچ پڑتال کی جائے گی۔ کے بعد ہم کراچی کے لئے روانہ ہوں گے۔ کپتان برنارڈ اور جہاز کے عملے کی جانب سے میں ان مسافروں کا شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے نظم و ضبط سے کام لیا۔“

جہاز کے پُر سکون ہوتے ہی مسافروں میں گویا جان پڑ گئی۔ ان کے چہروں پر چھائی ہوئی کی پر چھائیاں بتدریج کم ہونے لگیں۔ ان کی سہمی آوازیں جہاز کی موسیقی پر غالب آ گئیں۔ جہاز تین بدھ بھکشو بھی اپنے مخصوص لباس میں ایک طرف بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی طرف پہلے کسی نے نہیں دی تھی لیکن اب چند افراد اپنی نشستوں سے اٹھ کر ان کے گرد منڈلا رہے تھے۔ میں نے سرگوشیاں سننے کی کوشش کی۔ بہت سے مسافروں کا خیال تھا کہ جہاز معجزانہ طور پر حادثے کی زد سے نکلنا تین بزرگ بھکشوؤں کا کرشمہ ہے۔

میں بھی اٹھ کر ان کی نشستوں کی طرف گیا۔ بھکشوؤں کے چہروں پر بلا کا سکون تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ سر منڈے ہوئے تھے اور سر سے قدموں تک ایک چادر سے ان کے جسم ڈھکے ہوئے تھے۔ ہی میں ان کے قریب پہنچا، ایک ضعیف العمر بھکشو نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور مجھے آنکھیں پٹی حیران نظروں سے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے تعظیماً سلام کیا۔ کسی جذبے کے تحت نہیں بلکہ محض ان میں بھی اٹھ کر ان کی نشستوں کی طرف گیا۔ بھکشوؤں کے چہروں پر بلا کا سکون تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ سر منڈے ہوئے تھے اور سر سے قدموں تک ایک چادر سے ان کے جسم ڈھکے ہوئے تھے۔ ہی میں ان کے قریب پہنچا، ایک ضعیف العمر بھکشو نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور مجھے آنکھیں پٹی حیران نظروں سے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے تعظیماً سلام کیا۔ کسی جذبے کے تحت نہیں بلکہ محض ان میں نے اس فرض شناس اور مستعد اڑہ ہوش کو نالے کی کوشش کی اور پوچھا۔ ”ہم یہاں سے کب روانہ ہوں گے؟“

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ شاید آپ نے کچھ زیادہ ہی اثر لیا ہے؟“

میں نے اس فرض شناس اور مستعد اڑہ ہوش کو نالے کی کوشش کی اور پوچھا۔ ”ہم یہاں سے کب روانہ ہوں گے؟“

”کپتان برنارڈ کی پوری کوشش ہے کہ ہم کل ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں لیکن رواں گی میں چار

”یہ چھوڑے قابو میں کر۔ کیا تجھے کوئی اور زندگی نہیں گزاری؟“ اس کے لہجے میں تناؤ آ گیا۔
 ”میری مدد کیجئے محترم بھکشو! آپ نے میری جانب ہمدردی کی نظر سے دیکھا ہے تو مجھ سے پوری ہمدردی کیجئے۔“ میں عاجزی کے ساتھ اسے اپنی مصیبت کے بارے میں بتانے لگا۔
 وہ بولا۔ ”بس بس، میرے کانوں میں زہر مت گھول۔ ابھی تو نے دیکھا ہی کیا ہے۔ اپنے من کو سکون دے۔ اسے معاف کر دے جو تجھے معاف کرنا نہیں چاہتا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔
 اس کا اشارہ بدری نرائن کے سوا کسی اور کی طرف نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ بدری نرائن ہی میرے تمام دکھوں کا سبب ہے لیکن اسی لمحے انکا میرے سر پر آ گئی۔ میں نے چونک کر عالم تصور میں اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اس طرح زرد تھا جیسے اس کے بدن سے خون کا آخری قطرہ بھی نچوڑ لیا گیا ہو۔ اس کی نظریں ویران اور غور و فکر میں ڈوبی دکھائی دے رہی تھیں۔ انکا کو اس قدر راجاڑ اور مایوس دیکھ کر میری الجھن بڑھ گئی۔ انکا بڑے بھکشو گھوڑ رہی تھی اور وہ تجسس نظروں سے میرے سر کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے اسے انکا نظر آ رہی ہو۔ میں انکا سے گفتگو کرنے کے لئے بے چین تھا لیکن ان بھکشوؤں کے سامنے میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی اور بڑے بھکشو کی طرف نظریں جما کر بولا۔
 ”آپ سے کوئی بات چھپی معلوم نہیں ہوتی۔ میں اب بہت تھک گیا ہوں اور باقی زندگی سکون سے گزارنا چاہتا ہوں لیکن جب تک وہ زندہ ہے، مجھے چین سے نہیں رہنے دے گا اور جب تک میں زندہ ہوں، اسے ختم کرنے کی کوشش کرتا رہوں گا۔ وہ ہر بار بچ جاتا ہے۔“

”تیرے پاس خود کیا ہے تو تو دوسروں پر اترا تا ہے۔ یہ چھو کر کی جو تیرے سر پر بیٹھی ہے بڑی فتنہ ہے۔ بات اب اس کے بس کی نہیں رہی۔ میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو خود اپنے آپ کو اتنا مضبوط بنا کہ وہ تیری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ سکے یا پھر کہیں دور رہ۔ اندن میں رنگ لیاں مٹا۔ ناریوں کے ساتھ کھیل۔ شراب پی، جو اکیلے اور پریشان ہو۔۔۔ اور پریشان ہو۔“ وہ مجھ پر طنز کرتا رہا۔
 مجھے حیرت ہوئی کہ وہ انکا کو دیکھ رہا ہے۔ حالانکہ اس سے پہلے چند بڑے پجاریوں اور پنڈتوں کے سوا کوئی بھی انکا کو دیکھنے کی قدرت نہیں رکھتا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں اس وقت مہاتما بدھ کے کی بڑے پجاری کے سامنے موجود تھا۔ وہ عجیب انداز میں باتیں کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ اتنا سرد، ملائم اور ہمدرد تھا کہ میں، جس کی زندگی ہی ایسے لوگوں اور بنگاموں میں گزر رہی تھی، اس سے خاصا متاثر ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ میں انکا کی موجودگی سے بھی بے خبر رہا۔ میں اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ انکا بھی انہماک سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے اشاروں اشاروں میں مجھے سمجھایا کہ میرے لئے ہندوستان جانے میں خطرہ ہے۔ اس نے مجھے بہت ڈانٹا پھنکارا لیکن میں اس کی باتیں بڑے تحمل سے برداشت کرتا رہا۔ اسے کلی طور پر اپنی طرف مائل کرنے کے لئے صرف ایک ملاقات ناکافی تھی۔ میں

روز بھی لگ سکتے ہیں۔ ارے جناب!“ وہ ہنس کر بولی۔ ”یہ بہت دلچسپ موقع ہے۔ آپ اپنا دارالسلطنت تہران دیکھئے۔ مشرق کا یہ شہر خوب صورتی میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔“
 ”لیکن خاتون! مجھے اس کی کوئی بات ابھی نہیں لگی۔“ میں نے کہا۔ ”کل کس نے دیکھا ہے ہے جہاز کل پھر کسی حادثے سے دو چار ہو جائے۔“ میرے منہ سے بے تک جملہ نکل گیا۔
 اتر ہوٹل نے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اسے میری صحیح الدماغی پر شبہ ہو۔
 ”نہیں نہیں جناب! یہ محض اتفاق تھا اور یوں بھی انسان کو ہمیشہ روشن پہلو بھی نظر میں چاہئے۔“

”میں مغذرت خواہ ہوں خاتون، واقعی اس حادثے کا میرا دل نے مہر اثر لیا ہے۔ خدا کرے بخیر و عافیت اپنی اپنی منزل تک پہنچ جائیں۔“

اتر ہوٹل اصرار کر کے مجھے میرے کمرے سے ڈائننگ ہال میں لے گئی۔ ایک وسیع ہال میں مسافر قہقہے لگاتے، خوش و خرم کھانے میں مصروف تھے۔ جب میں وہاں داخل ہوا تو میری نظر سب پہلے ان بدھ بھکشوؤں پر پڑی جو ہال میں اپنی وضع قطع کے باعث سب سے ممتاز نظر آ رہے تھے۔ نے دانستہ ان کے قریب بیٹھنا چاہا۔ ان کی میز پر ان کے سامنے صرف سوپ رکھا تھا۔ نو جوان بھکشو سب سے بڑے بھکشو کی توجہ میری جانب مبذول کرائی۔ مجھے دیکھ کر ضعیف العہر بھکشو کے منہ میں جاتے جاتے رہ گیا اور اس نے مجھے بڑی نرم آواز میں اپنے پاس بلایا۔ میں ان کی طرف یوں بھی جھک رہا تھا۔ اس کی دعوت ملتے ہی میں ان کی میز پر جا کے بیٹھ گیا۔ اس نے سوپ لینا چھوڑ دیا۔ وہ ٹھنڈی آواز میں بولا۔ ”ہوا موافق نہیں ہے۔“

”میں سمجھا نہیں بزرگ! کیا آپ مجھ سے مخاطب ہیں؟“ میں نے آنکھیں پٹ پٹاتے ہوئے کہا۔ ”یقیناً آپ مجھ سے مخاطب ہیں۔“

”اب دیر ہوگئی۔ آکاش تاریک ہے، جوار بھانا آیا ہوا ہے مگر یہ سب کیوں ہوا؟“ وہ سر جھک بولا۔ ”آہ تو بھی اسی کا شکار ہوا۔“

میں اس کے ہم جہلوں سے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ خود کہنے لگا۔ ”زندگی۔ زندگی۔ جسم کے لئے نہیں، تیاگ اور تپسیا۔ جسم تو ایک فنا پذیر شے ہے۔ اصل شے آتما ہے۔ تو اپنے آپ کو تنک دھوکا دے گا۔“

”میرے بزرگ!“ میں نے اس کی باتوں سے اندازہ لگ لیا تھا کہ وہ صاحب عرفان ہے۔ ذہنی کشمکش اور مصائب کے دوران ایک ایسے شخص سے ملاقات بہت بڑا سہارا بن سکتی تھی۔ چنانچہ نے مجھ کو نیاز سے کہا۔ ”یہ جسم عذاب بن گیا ہے۔ جب تک یہ باقی ہے حرص و آز کی ہوا چلتی رہے گی۔“

”کیا...؟ ان میں کون سی بات صحیح ہے؟“ میں نے بے قرار ہو کر پوچھا۔ ”تمہارا منہ کیوں نہیں

بھونکتا۔“

”جیل! تمہاری اتنی عمر ہو گئی ہے۔ تم نے اتنے زخم کھائے پر تم نے تجربوں سے کچھ نہیں سیکھا۔ سنو! کلدیپ تمہارہ گئی ہے، جگد یو پر لوک سدھار گیا ہے۔ جگد یو کے مرنے کے بعد بدری نرائن نے کالی کے دوسرے پجاریوں سے گٹھ جوڑ کر کے تمہیں اس بار بالکل ختم کرنے کی ٹھان لی ہے۔ وہ اب اکیلا نہیں ہے، کئی مہا پُرش، پنڈت، پجاری اس کے ساتھ ہیں۔ اتنے بہت سے لوگوں کے سامنے کلدیپ کب تک مقابلہ کرے گی؟ جگد یو کے مرنے کے بعد اس کی کمر لوث گئی ہے، ادھر تو کئی بھی تمہاری امانت کے طور پر اس کے پاس محفوظ ہے۔ اس نے تمہیں برقت متنبہ کیا تھا لیکن تم بھول گئے کہ گیا وقت ہاتھ نہیں آتا۔ تم نے وقت کی قدر نہیں کی۔“ انکا نے افسردگی سے کہا۔

”انکا!...!“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”تم نے ایک ہی سانس میں کتنی باتیں کہہ دیں۔ وہ میرا مہربان بوڑھا، میرا شفیع، میرا محسن جگد یو مر گیا۔ اس نے تمہیں فراخ دلی سے میری جھولی میں ڈال دیا تھا۔“ میں رقت آمیز لہجے میں بولا۔ ”اس نے میرا انتظار بھی نہیں کیا؟ وہ مجھ کس پر چھوڑ گیا؟“ میری آواز بھر گئی۔

”جیل! میں نے تم سے ایک بار کہا تھا کہ ماورائی طاقتوں کے کچھ اصول، کچھ قوانین ہوتے ہیں اور اتنے سخت ہوتے ہیں کہ دنیوی قانون ان کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہر طاقت کی اپنی ایک حد ہوتی ہے۔ لاکھود طاقت کسی کے پاس نہیں ہے۔ بدری نرائن نے بہت سے پجاریوں کے سنگ مل کر سے ایک مذہبی معاملہ قرار دیا ہے کیونکہ تمہارا نام جیل احمد خان ہے۔ تم نے کالی کے مندر میں ایک پجاری کو مار دیا تھا۔ تم وہاں گھس گئے تھے۔ تم نے ایک ہندو عورت کو اپنے گھر میں رکھا اور اسے مسلمان بنا دیا۔ تم ایک بڑے پجاری بدری نرائن کی زندگی کے پیچھے پڑے ہوئے ہو۔ کلدیپ ایک ہندو ناری نہایت پکڑ میں ہے۔ بدری نرائن نے یہ تمام باتیں کچھ اس انداز سے اپنے ساتھیوں کو بتائی ہیں کہ وہ ان کی مدد کرنے پر کمر بستہ ہو چکے ہیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنے بیروں کی مدد سے تمہارے جہاز پر حملہ کر دیا۔ تمہیں معلوم ہے، جہاز ہندوستان سے کتنی دور تھا؟ صرف چند لمحوں بعد جہاز ہندوستان میں داخل ہوئے والا تھا۔ انہوں نے متعدد داور بے گناہ مسافروں کی بھی پروا نہیں کی۔ وہ تم سے اتنے مشتعل ہیں کہ اب انہیں ہندوستان میں تمہارا قدم رکھنا بھی گوارا نہیں ہے۔“

انکا کی یہ زبانی افسوس ناک باتیں سن کر میرے جسم پر غصے سے رعشہ طاری ہو گیا۔ ساتھ ہی مجھے میری حالت دیکھ کر پریشان سی ہورہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ میرے سر پر بیٹھی میرے بالوں میں انگلی

مسلل اس سے منت کر رہا تھا مگر اس کا ایک ہی جواب تھا۔ ”ارے بے وقوف! اپنی آتما کو بالکل کر ڈانٹتک ہال میں بیٹھے ہوئے چند سیاح کھانا کھا کر بھکشوؤں کی طرف آگئے اور انہوں نے سے مہاتما گوتم بدھ کی تعلیمات پر سوالات کرنے شروع کر دیے۔ بدھ بھکشو سکراہٹ اور نرمی سے اور پیار سے انہیں گوتم کا فلسفہ سمجھانے لگے۔ اسی کام کے لئے وہ دنیا کا دورہ کر رہے تھے۔ میں نے لے کر وہاں سے اٹھ آیا۔ میں نے کھانا نہیں کھایا تھا۔ میڑھیاں چڑھ کر میں اپنے کمرے پہنچا اور تشویش ناک انداز میں انکا سے پوچھا۔ ”کہاں مر گئی تھیں؟“

”جیل! وہ تنگ کر بولی۔“ تم ہوش و حواس میں نہیں ہو۔“

”بڑی جلدی واپسی کا خیال آ گیا تمہیں؟“ میں نے برہمی سے کہا۔

”تمہیں معلوم ہے میں کس مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی؟“

”وہ تو تمہارے تے ہوئے چہرے سے نظر آ رہا ہے۔ جیسے ہی ہندوستان قریب آیا تمہاری ہوا مزا جیاں شروع ہو گئیں۔“

میں نے دیکھا کہ انکا میرے سر پر پہلو بدل رہی ہے۔ ”تم ہر کام بگاڑ دیتے ہو۔ من مانیاں کر ہو اور الزام مجھے دیتے ہو۔ کلپنا نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں فوراً واپسی اختیار کرنی چاہئے۔ میں نے تم سے بار بار اصرار کیا تھا مگر تم جین میں ایسے کھوئے کہ تمہیں کسی بات کا ہوش نہ رہا اور وقت گزر گیا۔“

”اب جلی کئی باتیں کر رہے ہو جیسے میں ہی اس کی ذمہ دار ہوں۔“

”ساری ذمہ داری تو میری ہے، یہ سارے کھیل تماشے میں اپنی طاقت سے کرتا ہوں۔ تم اس میں کیا دخل ہے۔ تم تو بہت معصوم خاتون ہو۔“ میں نے چڑ کر کہا۔

”تمہیں حالات کا اندازہ نہیں ہے جیل! میری مائو تو لندن واپس چلو یا یہاں تہران میں گئے اسی میں تمہارا بھلا ہے۔“

”تم جو کہنا چاہتی ہو، وہ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”کیا سمجھ رہے ہو؟ بعض اوقات بالکل بچے بن جاتے ہو تم۔“

”کہنا کیا چاہتی ہو؟“ میں نے طیش میں آ کر کہا۔

”تم سننا ہی نہیں چاہتے۔ نہیں سننا چاہتے تو موت سنو۔ میری بلا ہے۔“

”بکو۔ اب منہ مت بسورو، کہہ دو کہ تم مجبور ہو، کہو کہ تمہارے لئے پھر کسی نے جاپ شروع کر دیا ہے۔“

نے پھر تحفظ دے دیا۔ کہہ دو کہ تم مجبور ہو، کہو کہ تمہارے لئے پھر کسی نے جاپ شروع کر دیا ہے۔

دفعان ہو رہی ہو۔“ میں نے شدید غصے میں کہا۔

”تم نے کچھ باتیں صحیح کہی ہیں۔“ انکا نے اداسی سے کہا۔

سے کنگھی کر رہی ہے۔ مجھے انکا سے ندامت ہوئی کہ میں نے معاملات پوچھے بغیر اس سے تعلق کیوں کیس..... ”کلپنا کہاں گئی؟“ میں نے اپنے خیالوں سے چونک کر پوچھا۔

”وہ جہاز کو اس مشکل سے نکالنے کے لئے بدری نرائن کے بیروں پر مسلسل وار کر رہی تھی اور ان ایک ایسی شکتی دیکھنے میں آئی، جس نے بدری نرائن کا جادو ناکام کر دیا۔ کلپنا اب مطمئن ہو گئی کہ جہاز میں صرف انکا نہیں، کچھ اور شکتیاں بھی ہیں۔ یہ جو تم بدھ بھکشوؤں کے پاس بیٹھے تھے کی شکتی تھی۔“

”بدھ بھکشو..... تو میرا اندازہ صحیح تھا۔ ان لوگوں کے بارے میں مجھے کچھ بتاؤ۔“ میں نے پوچھا۔ چند لمحوں کی مہلت کے بعد انکا نے مجھے ان کے بارے میں جو تفصیلات بتائیں انہیں میں دنگ رہ گیا۔ ان کا تعلق تبت سے تھا۔ تبت میں انہوں نے بڑے مندروں اور عبادت گاہوں عرصے تک مہاتما بدھ کی موتی کے سامنے یکسوئی کے ساتھ بیٹھ کر ریاضت کی تھی۔ تبت بدھوں کا مرکز ہے۔ وہاں کے لاماؤں اور بھکشوؤں کے متعلق عجیب وغریب روایات مشہور ہیں۔ بدھ بھکشوؤں متعلق میں نے بھی سنا تھا کہ انہیں تحمل، صبر، قناعت، ضبط اور غفو کی تعلیم دی جاتی ہے۔ دنیوی علاقے میں ان کا رابطہ نہیں ہوتا۔ اپنے طویل مراقبوں کے ذریعے اور ساری دنیا سے الگ ہو کر ایک ارتکاز کر کے ان کے اندر حیرت انگیز صفات پیدا ہو جاتی ہیں۔ انکا نے مجھے بتایا کہ یہ بھکشو تعلیمات عام کرنے کے لئے تبت کے شاہی خاندان کے لاماؤں کے ایما پر دنیا کا دورہ کرے ہوئے تھے۔ گوتم کی شخصیت اور اس کی تعلیمات مغرب میں دیگر فلسفہ ہائے مذاہب کی طرح بہت سے دیکھی جاتی تھیں۔ ان تین بھکشوؤں میں سب سے بڑے کا نام کمپالا تھا اور اس کے ساتھیوں کے نام تراس اور سبرا تھے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ اگر یہ جہاز میں نہ ہوتے تو صرف انکا اور کلپنا جہاز تک تباہی سے بچا سکتی تھیں۔

تہران کے اس شان دار ہوٹل میں جہاز کے تمام مسافر اپنی سلامتی کی خوشی میں دھوم مچا رہے تھے۔ جہاز کے مکمل چیک اپ کے لئے قیام کو چار روز اور طول دیا گیا تھا۔ مسافروں کا تمام صدمہ ذمہ تھا۔ ہوٹل میں ایران کی خوب صورت لڑکیاں موجود تھیں۔ رات کو وہاں کبیرے ہوتا تھا۔ زمین پر ہوٹل تعمیر کیا گیا تھا وہاں کی دنیا ہی الگ تھی۔ وہ سارے ایران سے مختلف تھا۔ طرح طرح لوگ طرح طرح کے چہرے صبح و شام نظر آتے تھے۔ میں اور انکا اداس اداس ایک دوسرے سے الجھے اپنے کمرے میں مقید تھے۔ ایک شخص بری طرح اعصاب پر سوار تھا۔ بدری نرائن، جو تبت میں تھا۔ وہ اتنی دور ہو کر بھی جہاز کو اس کے تمام مسافروں سمیت نیست و نابود کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ ہندوستان پہنچنے کے بعد میرے ساتھ کیا سلوک کرتا؟ وہ مجھے ہندوستان پہنچنے سے پہلے ہی کیوں

پہنچتا تھا؟ جب کہ میں اتنے بہت سے ہندوؤں، بجا ریوں کے سامنے کسی طور بھی اپنا دفاع نہ کر پاتا اور اپنی صورت میں کہ جگہ یو بھی دنیا سے کوچ کر گیا ہو۔ کیا اسے انکا سے خطرہ تھا؟ اور کیا وہ کلدیپ کی غیبت سے خوف زدہ تھا؟ اگر میں واپس ہندوستان جاتا ہوں تو زندگی کی وہی گردش شروع ہو جائے گی جس سے بچ کر میں نے انگلستان کا سفر کیا تھا۔ وہ شہروں شہروں مارے مارے پھرنا، پولیس کا تعاقب، ہر جگہ بدری نرائن اور اس کے ساتھیوں کا خوف مگر میں کب تک ہندوستان سے باہر رہوں گا۔ جلد یو کی موجودگی میں کوئی شخص بھی انکا کو حاصل کرنے کا چاہ کرنے کی جرأت نہیں رکھتا تھا، اب اس کے بعد کسی دن بھی کسی بجا ری کے دل میں اس کی طلب کی آگ بھڑک سکتی ہے۔ تین کو میں کس بھروسے پر اشرنی بیٹھی گھنڈائی زندگی سے دور لانا چاہتا تھا۔ وہ کب تک کلدیپ کے ساتھ رہے گی اور کلدیپ کب تک اس نوجوان لڑکی کی نگرانی کرے گی۔ وہ مالا اور نرگس کو مجھ سے دور کر چکا ہے۔ کلدیپ کو تنہا سمجھ کر کہیں تین پر ہاتھ نہ ڈالے۔ اس کہنے سے کیا بعید ہے؟ ہزاروں وسوسوں اور خدشوں سے میرا دماغ پھنسا جا رہا تھا۔ مجھے اپنی کوئی فکر نہیں تھی۔ اپنی زندگی تو جیسے تیسے گزر گئی، تین کی فکر دامن گیر تھی جس میں نرگس کی شناختیں اور نرگس کی نیکیاں موجود تھیں۔ میں اگر ہندوستان واپس جانے کا ارادہ ترک کرتا ہوں اور لندن پہنچ کر میں کی شیف آغوش میں رہتا ہوں تو اس کا کیا حال ہوگا؟ لندن میں جین میری منتظر تھی۔ کیسے کیسے منصوبے بنائے تھے کہ اب جب کہ وہ کالی کے تحفظ سے نکل چکا ہے۔ اسے عبرت ناک حالت سے دوچار کیا جائے گا۔ برمنی اور لندن میں انکا نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ جین کے سر پر جا کر اسے کسی وقت بھی بری آغوش میں پھینک سکتی ہے مگر میں مرحلہ شوق کی مہم جوئی اور جین کے بدن کے جادو میں ایسا کھویا کہ مجھے وقت کا احساس ہی نہ رہا، اب میں ایک ایسا شخص تھا جو خود اپنے گالوں پر ٹھانچے مار رہا تھا۔ جمیل احمد خان، ایک بد بخت انسان، جسے اپنے پاؤں پر کلبھڑی مارنا آتا تھا اور جو اپنا ہی آشیانہ پھونک دیتا تھا۔ موت جس سے پناہ مانگتی تھی اور زندگی جس سے ناراض رہتی تھی۔ اس کے پاس سب کچھ تھا، اب اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ وحشتیں جب حد سے سوا ہو گئیں تو میں اپنے کمرے سے اٹھ کر نیچے چلا گیا جہاں بدھ بھکشو ہوٹل کے لان پر بیٹھے بت بنے ہوئے خود میں کھوئے ہوئے تھے۔ ہوٹل میں ٹھہری ہوئی چہرے غریب خواتین ان کے گرد عقیدت سے بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں بھی ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ انکا میرے پر غامض ہنسی تھی۔

انہوں نے کچھ دیر بعد ایک ساتھ آنکھیں کھولیں اور ان کے ساکت جسموں میں حرکت پیدا ہوئی۔ بڑے بھکشو کمپالا نے میری طرف مسکرا کر دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے سلامتی کی دعائیں دینے میں نے اس کے قریب پہنچ کر رقت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ شاید وہ میری ہنیت کدائی سے جڑ ہوا۔ ”میرے بچے، تجھے سکون کی ضرورت ہے۔“ اس نے شفقت سے کہا۔

”اچھا خاموش رہو۔ ممکن ہے اسے ہماری تمہاری باتوں کا علم ہو۔ مشکل یہ ہے، اسے اندازہ نہیں کچھ پر کیا گزری ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ انکا کے بجائے کپالا بولا۔

آپ..... آپ؟“ لفظ میرے منہ میں انک گئے۔ ”آپ مہاتما گوتم بدھ کے سچے بھکشو ہیں، آپ کے بطن کا دروازہ کھلا ہے، میری مدد کیجئے۔ اس شخص کی مدد کیجئے جو گناہوں کی زندگی چھوڑنا چاہتا ہے۔“

”میرے ساتھ تبت چلو، میں تمہیں پگوڈا اور ٹوبا میں بٹھا کر تمہارا من اجلا کروں گا!“

”تبت! لیکن میرے بزرگ.....“ میں نے کچھ بولنا چاہا لیکن اس نے میرا جملہ اچک لیا۔

”میں جو کہتا ہوں اس پر عمل کرو یا پھر جو تمہارے جی میں آئے، کرو۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے نکھیں بند کر لیں اور مراقبے میں ڈوب گیا۔

وسیع و عریض ہندوستان کے تقریباً تمام علاقے۔ اس کے بعد انگلینڈ پھر جرمنی، پھر ایران، اب تبت اور اس کے بعد نہ جانے کہاں؟ میں بو جھل قدموں سے اٹھا اور میں نے اپنے کمرے میں آ کر انکا کو حکم دیا۔ ”میرا ذہن معطل کر دو۔ جیسے ایک بار تم نے پونا میں کیا تھا، نہیں تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ انکا نے توشیش سے میری حالت دیکھتے ہوئی بولی۔

”جہاز کی روانگی میں ابھی تین روز باقی ہیں۔ اس طرح تم کوئی فیصلہ نہیں کر پاؤ گے۔ جو ہونا ہے تم روک نہیں سکتے۔ کوئی اچھا فیصلہ کرنے کے لئے ذہن کا پُر سکون ہونا ضروری ہے۔ آؤ میرے ساتھ، آؤ، میں تمہیں ایران دکھاؤں، تہران کے عجائب دکھاؤں، ایرانی دوشیزاؤں سے ملاقات کئے۔“

”انکا! میں نے اسے جھڑک دیا۔“ تم بڑی بے حس ہو۔ ہر طرف اندھیرا نظر آتا ہے اور تمہیں لگتی سو جھڑکی ہے۔“

انکا نے مجھے منانے کی کوشش کی۔ میں اس دن اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ میرا کھانا بھی کمرے میں آ گیا۔ کھانا بھی رسماً کھایا تھا، بھوک اڑ گئی تھی۔ اس کرب و اضطراب کے عالم میں خوب وقفہ بچاؤ کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے لندن واپس جانے یا تہران میں ٹھہرنے یا کہیں آوارہ گردی کرنے کی یہ ذمہ داری قبول کرنا پڑے گی۔ اگر ہندوستان ہی میں ذلت کی موت مرنا میرا مقصود ہے تو پھر یہی ہے۔ وہاں کلدیپ موجود ہے۔ وہ اتنی بے سہارا تو نہ ہوئی ہوگی۔ میرے پاس انکا بھی ہے۔ میں چپتا چپتا صورت سے اسے کلدیپ کے استھان پر پہنچ جاؤں تو وہ کبھی مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے۔

میں نے ایک بار پھر اشارہ کیا کہ میں اپنی تمام رو داد اسے شادی۔ اس کے باوقار چہرے پر ٹھہراؤ تھا۔ دونوں نوجوان بھکشو ہاں بیٹھی ہوئی خواتین کو درس دے رہے تھے۔ کپالا نے مجھ سے وعدہ نہیں کیا جس سے میری بے چینی کم ہوتی۔ ہاں اس نے مجھے اپنے ساتھ تبت لے جانے کی۔ ظاہر ہے تبت کا سفر میری پریشانیوں کا حل نہیں تھا۔ وہ آتما کی رفعت و عظمت کے تصور لیکچر دیتا رہا۔ وہ یقیناً ہندو پجاریوں، پنڈتوں سے مختلف شخص تھا۔ چند ہی لفظ اس کے ورد زہار گوتم، شاکیہ، مہی تسیا، تیگا، نروان۔ جب میں نے اس سے پوچھا کہ مجھے ہندوستان جانا نہیں۔ تو اس نے ایک خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”اس چھو کری سے پوچھ جو تیرے بیٹھی ہے۔“

”وہ مجھے ہندوستان میں پیش آنے والے خطروں کا احساس دلاتی ہے۔“ میں نے کمی طرح کہا۔

”وہ یہ خطرے دور کرنے کے لئے کوئی ترکیب کیوں نہیں سوچتی؟ اس کے پاس تو بہت سی ہیں۔“

”پروہ کس کس سے لڑے۔ اس کی شکتی دوسری شکتیوں کی طرح محدود ہے۔“ میں نے کہا۔

اس کی مسکراہٹ مہی میں تبدیل ہو گئی۔ میں نے جی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ انکا کا مذاق تھا۔ میں نے عالم تصور میں دیکھا، انکا میرے سر پر بیٹھی بیچ دتا ب کھا رہی تھی۔ اس نے مجھ۔ ”جمیل! چلو، یہ ابھی تیار نہیں ہوگا۔ ویسے یہ شخص ہندو دھرم کا دشمن ہے۔ اگر گوتم کی انسا کی تعلیم کے سامنے نہ ہو تو کسی پنڈت پجاری کو نہ چھوڑتا۔“

”کہیں تمہیں برا تو نہیں لگ رہا؟“ میں نے دل ہی دل میں اس سے کہا۔ ”کیا تم متہ گئیں؟“

”تم بے وقوف ہو۔ میں نے صرف تمہیں چاہا ہے۔ وہ انسان جو اس دنیا میں جیتے ہیں ان کا ہوتا ہے، تعصب وہ کر سکتے ہیں لیکن میں تو ایک شکتی ہوں۔ میرے بارے میں تم کیا جانتے بھی نہیں جانتے۔ میں تو اس کی تابع ہوں جس کے سر پر رہتی ہوں۔ اس میں مذہب کا سوال ہوتا۔ کیا تم ہندو ہو؟“ انکا نے جل کر کہا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں رہا۔ میں نہ جانے کیا ہو گیا ہوں، مجھے خود نہیں معلوم۔“ میں نے ادا کہا۔

”یہ شخص چونکہ مجھے ہندو سلسلے کی ایک لڑکی سمجھتا ہے۔ اس لئے میری شکتی کا مذاق اڑا رہا ہے۔ یہ تمہارے کام آ سکتا ہے۔“

بہمنی سے میسور تک پہنچنا ہی ایک مسئلہ ہے۔ میرے اس فیصلے پر انکا کچھ سوچنے لگی اور پھر بھی اس فیصلے کے آگے بڑھنا نہ دے۔ میں نے تیسرے روز تہران کے بازاروں، عمارتوں، گاہوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔ یہ شہر صفائی میں یورپ کے کسی بڑے شہر کے مساوی ہے۔ تہران نے اسی طرح دیکھا جیسے کوئی تصویریں دیکھے۔ میں نیکی سے نہیں اترا، ہاں میں نے اسکرٹ پر ایرانی لڑکیاں دیکھیں لیکن طبیعت ہی موزوں نہیں تھی۔ انکا نے مجھے کئی بارٹو کا اور کئی حسین لڑکیوں طرف اشارہ کیا کہ وہ انہیں میرے ایک اشارے پر ہوٹل میں لاسکتی ہے۔ حسن کا تعلق فرد کے معاملات سے ہے۔ اچھا لگنا یا برا لگنا جسم کے طبعی عمل کی خوش گواری یا ناخوش گواری پر موقوف ہے۔ جب جسم میں ہیجان برپا ہو تو رنگوں کی تمیز مشکل ہو جاتی ہے اور روشنیوں کوئی خاص فرق نہیں ڈالتی۔ بدھ بھکشو کے پاس میں ایک بار اور گیا لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ جہاز مکمل طور پر دروازے محفوظ ماقدم کے طور پر ہر طریقے سے اس کی چیکنگ کی جا رہی تھی۔ تین روز گزر گئے۔ چوتھے دن روانہ ہونا تھا۔ میرے دل کا جو عالم تھا وہ ناقابل بیان ہے۔ تہران کی آخری رات تو میں بہت مضطرب تھا۔ حالانکہ میں نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ مجھ جیسے مضبوط اعصاب کا شخص بری طرح انتشار میں ہوا۔ انکا مجھے کبیرے میں لے گئی۔ کبیرے سے لندن کی یاد تازہ ہو گئی۔ یہ کبیرے یورپ کے عربوں سے کچھ زیادہ آگے کے مناظر پیش کر رہا تھا۔ دھیمی روشنیوں میں موسیقی کے بادل تیر رہے تھے۔ کی ایک سے ایک گل اندام لڑکی موجود تھی۔ انکا نے میری طبیعت بحال کرنے کے لئے مجھے جھپکنے پوچھا۔ ”ان میں سے کون سی لڑکی تمہیں پسند ہے؟“

میری طبیعت میں جارحیت آ گئی۔ ”سب پسند ہیں۔“

”نہیں نہیں، ٹھیک سے بتاؤ۔ تہران کے لوگ کیا کہیں گے کہ تم یوں ہی انہیں دادیں دے چلے گئے۔“ انکا نے مجھے چھیڑا۔

”تم مذاق کا وقت نہیں جانتیں۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا اور ہال سے باہر نکل آیا۔ انکا میرے

بڑے ذاتی تھی۔ ہم اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ جہاز جلد ہی تہران کی زمین سے اٹھ گیا اور تہران کی فضاؤں میں پرواز کرتا ہوا بستیاں پھیلاتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

کراچی ایئر پورٹ پر جہاز کوئی آدھے گھنٹے ٹھہرا۔ میں جہاز سے اتر انہیں اس لئے کہ بدھ بھکشو بھی جہاز میں موجود تھے اور میں بہمنی تک ان کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ بہمنی سے ان کی منزل گیا تھی، جہاں گوتم بدھ کے عظیم الشان مندر میں گوتم بدھ کی یاد میں کوئی جشن منایا جا رہا تھا۔ ہندوستان، میرا وطن، میں نے کراچی کا صاف ستھرا ہوائی اڈا جہاز کی کھڑکیوں سے دیکھا۔ میرا وطن میرے لئے جہنم بن گیا تھا، صرف لندن میں چند ماہ سکون سے گزارے تھے مگر وہاں بھی بلاؤں نے میرے تعاقب میں کون سی کسر چھوڑی تھی۔ بیان کرنے اور مصائب بھیلنے میں بڑا فرق ہے۔ جو لفظ سرسری گزر جاتے ہیں، ان لفظوں کا جبر میں نے سہا ہے، جو لفظ خوشبو بکھیرتے ہیں، میں نے انہیں سونگھا ہے۔ میرے احساس کی شدت میرے درد میں شامل ہونے سے محسوس ہو گئی۔

بہمنی میں اترنے کے بعد میں بدھ بھکشوؤں کے ساتھ چلتا رہا۔ انکا پوری طرح محتاط تھی۔ میرا ارادہ کسی اولین گاڑی کے ذریعے سب سے پہلے کلدیپ کے استھان جانے کا تھا۔ میرے پاس کچھ زیادہ سامان نہیں تھا۔ تزئین کے لئے میں نے چند چیزیں خریدی تھیں جو میرے سامان میں محفوظ تھیں۔ بدھ بھکشوؤں کو لینے کے لئے ایئر پورٹ پر کچھ لوگ موجود تھے۔ میرا کوئی نہیں تھا۔ ہندوستان کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی مجھے اجنبیت کا احساس ہوا۔ ایئر پورٹ سے میں بحیریت سینٹرل اسٹیشن پہنچ گیا۔ میں نے صرف رات کو سفر کرنا مناسب سمجھا۔ انکا بار بار اچھل جاتی، میری جیب میں تھوڑی بہت انگلستانی کرنسی تھی جو میں نے ایئر پورٹ پر بھنائی تھی۔ باقی رقم جین کے پاس محفوظ کر آیا تھا۔ انگلستان میں، میں نے بہت کی رقم کمائی تھی۔ اگر اسے کمائی کہا جائے۔ ٹرین کی روانگی کے بعد سب سے پہلا حادثہ اس وقت پیش آیا جب ایک چھوٹے اسٹیشن پر ایک انسپکٹر میرے کپارٹمنٹ میں داخل ہوا۔ اس نے مجھے متعدد الزامات کے تحت حراست میں لینے کی کوشش کی۔ میں نے اسے سمجھانا چاہا۔ دو سپاہی اس کے ساتھ تھے۔ گاڑی اپنی رفتار سے چل رہی تھی اور میں انہیں بتا رہا تھا کہ میرا نام دولت علی خان ہے۔ میں جمیل احمد خان نہیں ہوں۔ میں نے انہیں اندن جانے والے کاغذات دکھائے لیکن وہ انگلستان کی پولیس نہیں تھی۔ اس کا تعلق ہندوستان سے تھا۔ میں جان بوجھ کر تھرڈ کلاس کے ڈبے میں بیٹھا تھا لیکن یہی بات میرے لئے مصیبت بن گئی۔ اگر وہ فرسٹ کلاس کے تنہا کبین میں آتے تو میں انہیں گاڑی سے نیچے کسی نالے میں پھینک دیتا۔ ڈبے میں موجود لوگ مجھے، میرے قیمتی سامان کو گھور گھور کر دیکھ رہے تھے۔ بس ایک حربہ رہ گیا تھا کہ انکا میرے سر سے اترے اور کوئی شعبہ دکھائے۔ انکا انسپکٹر کے سر پر جانے کے بجائے ایک اور شخص کے سر پر چلی گئی۔ وہ شخص خاصا تو مند تھا اور شروع سے آخر تک میرے معاملے میں دلچسپی لے

جی، ایک کتا آدمی۔

بارش قسم کی توہین نے کوٹھری سے باہر نکلنے کی ایک کوشش اور کی۔ یہاں تک کہ رات گزر گئی اور صبح صادق کے وقت پرندوں کے چچانے کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔ میں نے درز سے باہر جھانک کر دیکھا۔ مجھے ایک درخت کے نیچے ایک سادھو بیٹھا ہوا نظر آیا۔ چنانچہ میں زور زور سے چیخ کر اسے متوجہ کرنے لگا مگر اس کے کانوں پر جوں تک نہ رہ سکی۔ وہ آسن جمائے، سمت الٹ اپنی دھن میں مگن رہا۔ تھک ہار کر میں اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ باہر آگ لگ رہی ہے۔ میں نے جھری سے پھر دیکھا۔ ایک گول دائرے کی شکل میں سامنے آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ کسی دیہاتی کے ہاتھ میں کدال تھی اور سادھو مردہ پڑا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد دیہاتی جھری میں میری نظروں کے دائرے سے نکل گیا اور دوسرے ہی لمحے میں نے انکا کوا اپنے سر پر موجود پایا۔ وہ مجھے حکم دے رہی تھی کہ میں دروازے پر ایک بھر پور ضرب لگاؤں۔ میری دو تین لاتوں سے دروازہ ٹوٹ کر گر گیا۔ یہ وہی دروازہ تھا جسے میں آدھی رات سے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ باہر آ کر میں نے آگ کا وہ دائرہ پھلانگ لیا جس نے ساری کوٹھری کا احاطہ کر رکھا تھا۔ سادھو کا خون اس کے اونچے اتھان پر پھیلا ہوا تھا اور دیہاتی وہاں موجود نہیں تھا۔ اسے انکا نے بھگا دیا تھا۔

”ہمیں جلد از جلد اس بستی سے دور ہو جانا چاہیے۔“ انکا نے کہا۔

میں نے اس وقت مناسب نہیں سمجھا کہ اس سے کوئی باز پرس کروں۔ جب سوچتی چڑھ آیا تو میں کافی دور آچکا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میرے پیروں میں تکلیف ہونے لگی تھی۔ میں نے انکا سے آگے جانے کے لئے انکار کر دیا۔ اس وقت انکا نے اپنے پنجے میرے سر میں اتنی زور سے چبھوائے کہ مجھ پر بے ہوشی کا غلبہ ہو گیا اور مجھے کچھ ہوش نہیں رہا کہ میں کہاں جا رہا ہوں؟ کیا سوچ رہا ہوں؟ جب انکا کا یہ غلبہ ختم ہوا تو میں نے خود کو ایک ویران مقام پر پایا۔ انکا مجھے بستیوں بستیوں چھپاتی ہوئی جنوبی ہند کے ایک مقام کرنول تک لے آئی تھی۔ ناندیز رائے چور اور ادونی ہوتے ہوئے میں کرنول شہر سے دور کسی کسان کے گھر مقیم تھا۔ مجھے بمبئی سے چلے ہوئے ایک ماہ ہو گیا تھا۔ کسان نے مجھے ایک علیحدہ کوٹھری دے دی تھی۔ ہوش میں آنے کے فوراً بعد تمام باتیں انکا نے مجھے بتا دی تھیں۔ جب میں کپار نمٹ سے کود گیا تھا تو بے بس انسپکٹر نے میرے اس ہمدرد شخص پر گولی چلا دی تھی۔ نتیجے میں دوسرے مسافر انسپکٹر پر ٹوٹ پڑے تھے۔ انکا کو معاملات اپنے قابو میں رکھنے کے لئے دیر تک وہاں رکتا پڑا۔ پھر جب وہ واپس آیا تو میں نے کوٹھری کے گرد ایک دائرہ کھینچا ہوا دیکھا۔ اس دائرے کی وجہ سے انکا اندر نہیں جاسکتی تھی۔ چنانچہ انکا نے قریبی بستی سے ایک دیہاتی کو لیا۔ اس مقام پر یہ سادھو بمبئی کے ایک مندر کے پجاری کے اثر و رسوخ پر سب کچھ کر رہا تھا جس سے بدری نرائن نے درخواست کی تھی۔ انکا نے اسے ایک کدال

رہا تھا۔ وہ انسپکٹر سے الجھ پڑا اس نے اس پر ہاتھ اٹھا دیا۔ ڈبے میں ایک قیامت برپا ہو گئی۔ مسافر سپاہیوں سے دست و گریباں ہو گئے۔ تین نے اپنا سامان وہیں چھوڑ دیا اور ایک جگہ جب گاڑی کی گاڑی ہوئی، میں لوگوں کی نظروں سے بچتا ہوا ڈبے سے کود پڑا۔ میرے سر میں شدید چوٹ لگی۔ اندھیری رات تھی، کوئی انکیشن قریب تھا۔ میرے کپڑے کیچڑ میں لت پت تھے۔ میں نے اپنی چوٹ کی پروا نہ کی۔ جدھر منہ اٹھا، تیزی سے بھاگتا رہا۔ اس علاقے میں خاصی بارش ہوتی ہے۔ میں چھپتا چھپتا تھیلوں پر نکل گیا۔ میرا رخ اس طرف تھا جدھر سے گاڑی آئی تھی۔ یہ پہلا حادثہ تھا ہندوستان میں اترنے کے بعد۔ میں جانتا تھا کہ اس پردہ نگاری میں کون معشوق ہے وہ بدری نرائن کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ انکا میرے سر پر نہیں تھی۔ ہندوستان کی پولیس میرے جرائم کے متعلق فرد جرم تیار کر چکی تھی۔ آگے بڑھنے کے بعد بارش نے زور باندھ لیا۔ اندھیرا، انجانا راستہ، بارش۔ مجھے اس وقت خیال آیا کہ میرا ہندوستان کا پہلا تجربہ کیا تھا۔ مجھے بدھ بھٹو کپالاکا کی معنی خیز مسکراہٹ یاد آئی جو بمبئی ائر پورٹ پر رخصت ہونے کے وقت اس کے چہرے پر پھیل گئی تھی۔ صرف ایک دن میں میری حالت کتنی متغیر ہو گئی تھی؟ تہران آرام دہ ہوٹل میں قیام، پھر جہاز کا سفر اور یہ ویران مقام۔

چلتے چلتے اندھیرے میں مجھے روشنی کی ایک کرن نظر آئی۔ وہ ایک کوٹھری تھی اور اس کا ایک دروازہ تھا۔ دروازے کی جھریوں سے روشنی چھن چھن کر باہر آرہی تھی۔ میں نے کانپتے ہوئے باغیچے سے دروازے پر دستک دی۔ ”آ جاؤ۔“ اندر سے ایک بھاری بھر کم مردانہ آواز آئی مگر میں سہم کر رہ گیا۔ ”آ جاؤ۔“ ڈرو نہیں۔“ پھر اسی آواز نے بند دروازے کے اندر سے کہا۔ میں بارش میں بیٹھا تھا۔ میں نے درزوں سے اندر جھانکنے کی کوشش کی۔ وہاں مجھے ایک خوب صورت عورت بیٹھی ہوئی آئی لیکن عجیب بات تھی کہ اندر سے آواز کسی مرد کی آئی تھی۔ مرد مجھے نظر نہیں آیا۔ میں نے دروازے پر ہلکا سا جھٹکا دیا۔ وہ آسانی سے کھل گیا۔ اندر روشنی تھی۔ میں نے ذرتے ذرتے اندر قدم رکھا لیکن میرے قدم وہیں کسی نے جکڑ لئے۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا۔ سارا کمر خالی تھا۔ دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا ہوا تھا۔ میں نے حواس باختہ ہو کر دروازے پر ضربیں لگانی شروع کر دیں۔ دروازہ ذرا بھی نہیں ہلکا۔ بدری نرائن کے جال میں پوری طرح پھنس گیا تھا۔ انکا بھی میرے پاس نہیں تھی۔ بارش کی شرارتیں میں میری چیخ پکار کون سنتا؟ اشرفی بیگم کے بالا خانے پر بھی میں اسی طرح پھنس گیا تھا۔ یہ خیال میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے کہ بدری نرائن نے کوٹھری کے گرد اپنی کالی طاقتوں کا جال نہ بنایا تھا۔ مجھے یہ اندیشہ بھی ہوا کہ اگر کلپنا یا انکا میری مدد کو نہ آسکیں تو.....؟ میں نے سوچا جدو جہد کیا کروں دیواروں سے سر نہ کرانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں ان جہنمی طاقتوں کے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ انکا کا محتاج ہوں۔ میں کل دیپ اور کلپنا کا محتاج ہوں۔ ایک محتاج اور معذور آدمی، جمیل احمد خان

اب میں ایسا نہیں کر سکتی۔ بدری نرائن نے دو بڑے بچاریوں کو اسٹھان کے باہر بٹھا دیا ہے۔
 جیسا کہ میں نے پہلے بتایا تھا۔ اتنی آگ لگائیں اٹھانے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ اسٹھان کے اندر داخل نہیں ہو سکتے
 ہیں۔ باہر انہوں نے اپنے پیر پہرے پر لگا دئے ہیں۔ میں تم سے یہی کہنے آئی ہوں کہ تم اپنا راستہ بدل
 دو۔ بہتر تھا کہ تم ہندوستان نہ آتے اور اگر آتے تو اس وقت آتے جب میں نے تم سے کہا تھا۔ کرنول
 میں اس مقصد سے تمہارے ساتھ نہیں رہی ہوں کہ میسور کا فاصلہ کم سے کم ہو جاتا ہے بلکہ ایک ہی
 راستہ تمہارے بچاؤ کا تھا۔“

”کلدیپ اور ترمین کا کیا حال ہے؟ کلدیپ تو پریتم لال کی جانشین ہے۔ پریتم لال جو ایک
 بہت بڑا بچاری تھا۔ اس کی طاقتوں کو کیا ہوا؟“

”کلدیپ اسی غی صورت حال سے نمٹنے کے لئے ایک کڑے جاپ میں مصروف ہے۔ صرف
 تمہارے لئے۔ ترمین بالکل ٹھیک ہے۔ اس کی طرف سے تم بے فکر رہو۔ پریتم لال کے اسٹھان میں
 داخل ہونے کی کوئی جرات نہیں کر سکتا۔“

کلدیپ میرے زخم پر مرہم رکھ کر اچانک غائب ہو گئی۔ اس کے جاتے ہی انکا آ گئی۔ انکا نے مجھ
 سے کہا۔ ”کچھ دیکھو گے؟“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا؟“

”لو دیکھو۔“ انکا نے کہا اور اسی لمحے میں نے ایک ایسا خوف ناک منظر دیکھا کہ آنکھیں بند کر لینی
 چاہی۔ عجیب شکل کے بارے میں چھوٹے چھوٹے بندر نما جانور ایک دوسرے پر وحشیانہ پن سے ٹوٹے
 ہوئے تھے۔ ”یہ کیا ہے؟“ میں نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

میری نظروں کے سامنے وہ منظر غائب ہو گیا۔ ”دیکھا؟“ انکا نے کہا۔
 ”مگر یہ سب کیا ہے۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری آنکھوں پر پردہ پڑا رہنا چاہئے۔ میرے پیارے جمیل! تمہیں معلوم نہیں کہ تم کتنی
 کمزور ہو گئی ہو۔“ میں نے لڑائی ہوئی ٹانگ سے اٹھ کر آگے بڑھنے لگا۔ انکا سرگوشیوں سے کہنے لگی۔ ”یہ کرنول
 میں اپنی لنگراتی ہوئی ٹانگ سے ایک مندر کے بچاری اور کلپنا کے درمیان لڑائی تھی۔ جمیل، یہ کلپنا، کلدیپ کا کوئی روپ ہے۔“

میں نے اسے کلپنا کی گفتگو سے آگاہ کیا تو اس نے فوراً راستہ بدل دیا۔ ”اب ہم یہاں جا رہے ہیں؟“
 ”وہ ہمارے ساتھ رہے گی۔ اب ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ہم کسی ایسے مقام پر

سے ختم کر دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے دیہاتی سے اس دائرے میں آگ لگوا دی جس میں
 مقید تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ کلپنا کیوں نہیں آئی جو ہر موقع پر میری مدد کو آ جاتی تھی؟ ہندوستان کے
 بڑے بڑے مندروں کے بچاری میری تاک میں تھے۔ انکا نے مجھے مغلوب کر کے، مجھے اپنا بازو
 ایک حصہ بنالیا تھا۔ اس طرح اس نے کسی حد تک میرے دفاع کا سامان پیدا کر لیا تھا۔ راستہ میں
 مصائب پیش آئے، ان کا تذکرہ فضول ہے کیونکہ میں ان سے بے خبر تھا۔ ہمارے سامنے اس
 مسئلہ تھا کہ ہم کس طرح کلدیپ کے اسٹھان تک پہنچیں؟ کرنول تک تو انکا مجھے لے آئی تھی لیکن
 سے میسور کا فاصلہ کم نہیں تھا۔ اب تک میرے خیال کے مطابق انکا ہی نے مجھے پنڈتوں کی زد سے
 ہوا تھا۔ مجھے اس کا علم نہیں تھا کہ کلپنا میرے ساتھ رہی تھی۔ اس کا علم مجھے اس وقت ہوا جب کرنول
 میسور تک پیدل سفر کرتے ہوئے میں ایک پھسلواں چٹان سے گر پڑا اور کلپنا کو میرے سامنے غائب
 پڑا۔ سرنی رنگ کی ساڑی میں حسین و جمیل کلپنا بے حد ادا تھی۔ اسے دیکھ کر میں اپنی تکلیف بھول
 کلپنا کو دیکھ کر انکا میرے سر سے غائب ہو چکی تھی۔ کلپنا کو سو گوار اور طول دیکھ کر مجھے اپنی آنکھوں پر
 نہیں آ سکا۔ اس کی کنول جیسی آنکھوں میں دیرانیاں رقص کر رہی تھیں۔ اس کے چہرے کے نقوش
 دھندلے دھندلے نظر آ رہے تھے۔ ”کلپنا۔ میری نگاہیں دھوکا تو نہیں کھا رہی ہیں؟“ میں نے
 ہوئی آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”ہاں جمیل احمد خان۔ یہ میں ہوں کلپنا۔“ کلپنا نے درد بھرے لہجے میں کہا۔ ”جب
 ہندوستان آئے ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں لیکن مجھے خود کو ظاہر نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس طرح
 مصیبتوں میں اضافہ ہو جاتا اور انکا بھی اتنی مستعد اور فعال نہ رہتی۔“

”تمہارے چہرے پر ادا کیوں ہے؟ تم بہت پریشان معلوم ہوتی ہو؟“ میں نے کہا۔
 ”ساری بساط الٹ گئی ہے جمیل احمد خان۔ مگر تم زراش نہ ہونا۔ تم نے حوصلہ چھوڑا تو پھر کوئی

مدد کو نہ آ سکے گا۔ سے سے کی بات ہے۔ انکا نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ پولیس تمہارے پیچھے
 شہروں میں نہیں جاسکتے کیونکہ اپنے ٹوٹے ہوئے ہاتھ کے باعث آسانی سے پہچان لئے جائیں گے۔
 چاروں طرف پنڈتوں نے تمہارے خلاف جال بچھایا ہوا ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں نے کہاں
 بلانیں تم سے دور رکھی ہیں۔ جتنا تم ان سے بچ رہے ہو، اتنے ہی وہ تمہارے خلاف صف آرا
 ہیں۔“ کلپنا نے کہا۔

”میرا خیال ہے میرے لئے ایک جگہ ہی سکون کی ہے، کلدیپ کا اسٹھان۔ میں اس
 جانا چاہتا ہوں۔ مجھے یاد ہے، ایک دفعہ تم نے مجھے اشرفی بیگم کے بالا خانے سے اپنی طاقتوں
 کلدیپ کے اسٹھان تک پہنچا دیا تھا۔“

چلے جائیں جہاں ان پنڈتوں پجاریوں کی دست برد سے دور رہیں۔“ انکا نے کہا۔

”میری سمجھ میں ایک بات آتی ہے۔ اگر میں مسجد یا کسی بزرگ کی درگاہ میں پناہ لوں تو مردود اور اس کے خواری مجھ پر کوئی وار نہیں کر سکیں گے۔“

”تم صحیح کہتے ہو لیکن مسجد یا درگاہ میں تم جیسے گناہ گار شخص کو کون قبول کرے گا؟ اور تم انکا ہوں سے تو نہیں بچ سکتے۔ وہاں بدری نرائن نہیں تو پولیس کو کوئی خبر دے سکتا ہے۔“

مجھے خود خوف آیا کہ میں مسجد یا کسی بزرگ کے مزار پر پناہ لینے کا اہل نہیں ہوں۔ میں آدمی ہوں۔ ہوائی جہاز یا پانی کے جہاز سے سفر کرنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں شش و شب

لبے قدم اٹھا رہا تھا کہ انکا نے میرا ذہن اپنے قابو میں کر لیا۔ درمیان میں تکلیف دہ واقعات کا ذکر ہے۔ اگر سناؤں گا تو کوئی نئی بات نہ ہوگی۔ وہی حادثہ، وہی معرکہ، وہی بد بختیاں، وہی آگ

کہیں گرفتاری، کہیں رہائی، کہیں سزا، کہیں نجات، کسی وقت دکھ تو کسی لمحے خوشی۔ پہلے بھی یہ حادثات سے پاگل ہو گیا تھا۔ انکا کا بے بگاڑ مجھے ہوش میں لاتی تھی تو میں ہذیان کہنے لگتا تھا

مجبور ہو کر میری تمام حسیں سلب کر کے مجھے اپنا تابع کر لیتی تھی۔ چھ ماہ، میری سرگزشت کے دنوں جمع کر لیجئے۔ چھ ماہ میری عمر اور گھٹ گئی۔ پاؤں کہیں رکھتا تھا، پڑتا کہیں تھا۔ سوچتا کچھ تھا تو بے

تھا۔ ہر طرف پہرے تھے۔ ان بھیا تک عفریتوں کے پہرے۔ جن کے سینے میں دل نہیں تھا۔ کٹ کر بے دل اور سنگ دل ہو گئے تھے۔ کلپنا نے اس دوران مجھ سے بات نہیں کی۔ میرا

لباس نہیں تھا۔ مجھے معلوم نہیں تھا اس عرصے میں، میں نے کیا کھایا، کیا پیا؟ کہاں سے پناہ

پاؤں میں چھالے پڑے ہوئے تھے اور میری جلد سیاہ ہو چکی تھی۔ جنوبی ہندوستان سے شمال اور شمالی سے مشرقی علاقوں میں جگہ جگہ گھوم کر، گیا پہنچ گیا۔

گیا شہر میں ۴۴ میل پر پھیل ہوا بدھ گیا ایک علاقہ ہے جہاں گوتم بدھ نے نزوان جا

یہاں وہ آثار جگہ جگہ نظر آتے ہیں جہاں گوتم بدھ نے پہلی مرتبہ آ کر قیام کیا تھا گو اب ان آثار

آثار کھنڈروں کی شکل میں تبدیل ہو گئے ہیں۔ یہاں وہ بڑا برگد کا درخت بھی موجود ہے جس میں بیٹھ کر گوتم بدھ نے ریاضت کی تھی۔ یہ بہت اونچا اور پھیلا ہوا درخت ہے۔ اس کے مختلف

مختلف آرائیں۔ کوئی کہتا ہے کہ یہ اصل درخت نہیں ہے لیکن بدھ بھکشوؤں کا خیال ہے کہ ہے جسے گوتم بدھ کے اوپر سایہ کرنے کا شرف حاصل ہے۔ پوری بستی میں پگوڈا اور مندروں پھیلا ہوا ہے۔ یہاں بدھ بھکشو گوتم کے اصولوں پر زندگی گزار رہے ہیں۔

ایک مندر کے احاطے میں برگد کا اونچا درخت ہے۔ یہ مندر سب سے بڑا ہے اور رقبہ گھیرے ہوئے ہے۔ یہ پتھر سے بنایا گیا ہے۔ مندر کا کلس بہت دور سے نظر آتا ہے۔

کے جشن سالگرہ کے موقع پر دنیا بھر سے یہاں جمع ہوتے ہیں۔ اس وقت پورے مندر میں چراغاں کیا

جاتا ہے اور گوتم کے قدموں میں عطیات چھاور کئے جاتے ہیں۔ اس بڑے مندر کی پتھر کی بنی ہوئی

درت میں چھوٹی چھوٹی مورتیاں منقش ہیں۔ ان مورتیوں کے ذریعے سنگ تراشوں نے بڑی جاں

نثانی سے گوتم کی پوری زندگی اور تعلیمات کو پیش کیا ہے۔ گیا کے ایک جانب ندی ہے اور تین اطراف

میں پہاڑیاں ہیں۔ بدھ گیا میں قدم رکھتے ہی انکا میرے سر سے یہ کہتے ہوئے اتر گئی۔ ”تمہارے لئے

اب یہی محفوظ جگہ رہ گئی ہے۔ جب میری ضرورت ہو، اس علاقے سے باہر آ جانا، میں وہاں منتظر ملوں

گی۔ اندر جا کر تم کپالا کا پتا پوچھنا اور سنو جمیل“ اس نے مجھے نصیحت کی۔ ”یہاں لوگوں کو ناراض کرنے

کے بجائے دوست بنانے کی کوشش کرنا۔ یہ وقت نکل جائے گا لیکن اچھے وقت کے لئے تمہیں برا وقت

گزارنا ہوگا۔“ میں نے اس کی تسلیوں کا کوئی جواب نہیں دیا، مجبول انداز میں سر لٹکائے گریبان چاک میں

چھوٹے چھوٹے مندروں سے گزرنے لگا۔ اس بستی میں بھکشوؤں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی اور ایسا

معلوم ہوتا تھا جیسے گوتم بدھ کو یہ دنیا چھوڑے ہوئے چند ہی دن ہوئے ہیں۔ میرے اوسان خطا ہو گئے۔

کئی بھکشوؤں نے مجھے تشویش سے دیکھا لیکن انہوں نے میرا راستہ نہیں روکا۔ میں ان میں کپالا کو تلاش

کر رہا تھا۔ کپالا جو تبت کا کوئی بہت بڑا بھکشو تھا۔ بمبئی سے گیا آ گیا تھا تاکہ گوتم بدھ کے جشن سالگرہ

میں شریک ہو سکے۔ بمبئی سے مجھے چلتے ہوئے سات آٹھ ماہ گزر چکے تھے۔ میں اس اعتبار سے ہندوستان کا منفرد شخص ہوں کہ میں نے ایک سمت سے دوسری سمت طویل ترین راستوں پر پیدل سفر کیا

ہے۔ ہندوستان کی متنوع اور رنگا رنگ تہذیب کے موضوع مجھ سے بہتر جاننے والے شاید ہی چند اور

انخاص ہوں گے لیکن یہ موقع ہندوستان کے تہذیبی تضاد بیان کرنے کا نہیں ہے۔ یہ تو میری تیرہ بختیوں

کی سرگزشت ہے۔

کاش میں کپالا کی ہدایت کے مطابق اس کے ساتھ تبت چلا جاتا اور میری زندگی سے یہ جو سات

آٹھ ماہ کم ہو گئے تھے، وہ بچ جاتے، لیکن کتنے کاش، کتنی حسرتیں! کے معلوم تھا کہ موت بھی ناراض

رہے گی۔ وہ مجھے سسکا سسکا کر مارنا چاہتے تھے۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب تھے کہ انہوں نے ایک

عرسے تک مجھے زندہ رکھنے کے باوجود زندگی سے دور رکھا اور میں یوں ہی رہا۔

مندر کا سارا علاقہ پُرسکون تھا۔ کچھ دور جانے کے بعد میں نے ایک نوعمر بھکشو کو روک کر نرمی سے

پوچھا۔ ”بھائی! کیا یہاں کپالا سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”کپالا!“ اس نے حیرت سے دہرایا۔ ”تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

میں نے مختصر اسے اپنی ملاقات کا سارا واقعہ سنایا۔ اس نے محبت سے میرے شانے پر ہاتھ رکھا

اور کہنے لگا۔ ”وہ ایک عظیم بھکشو ہے اور تبت واپس چلا گیا ہے لیکن تم میرے ساتھ رہو۔ میری کنی میں موجود ہے۔ میں تمہارے من کو شانت رکھنے کے لئے شاکیہ منی کی آفاقی تعلیمات کا رکن ہوں۔ جلد ہی کوئی قافلہ تبت روانہ ہوگا، میں تمہیں ان کے ساتھ روانہ کر دوں گا۔“

میں اپنے متعلق کوئی رائے قائم کرنے کی صلاحیت سے محروم ہو چکا تھا۔ میں نے تھکے ہوئے میں گردن ہلا دی۔ اس نوجوان کا نام ناگرا تھا۔ وہ مجھے گوتم کی سب سے بڑی مورتی کے سامنے جس پر سونا اور ہیرے جواہر لگے ہوئے تھے اور اس نے مجھے وہاں کھڑا کر کے بڑی عقیدت سے ”شاکیہ منی“ کی شانتی کے دیوتا۔ یہ شخص تیرے سامنے اپنے گناہوں کے بوجھ کے ساتھ آیا ہے۔ سچائی کا راستہ دکھا۔“ وہ چاہتا تھا کہ میں بھی اس کے الفاظ دہراؤں لیکن کوشش کے باوجود میرے کچھ نہیں نکل سکا۔ میں اس کے ساتھ گم صم کھڑا رہا۔ گوتم کی اس مورتی کے سامنے دن بھر زائرن بن رہا تھا۔ اس علاقے میں ایک طرح کا ٹھہراؤ اور انجما محسوس ہوتا تھا جو گوتم بدھ کی تعلیمات کی زندگی کی عکاسی کرتا تھا۔ میں نے بدھ مت کے متعلق کبھی کسی پہلو سے نہیں سوچا۔ قسمت مجھے لے آئی تھی۔ میں خود نہیں آیا تھا، مجھے یہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ اٹکا مجھے یہاں لے کر آئی تھی تو یقیناً کوئی مقصد ہوگا۔ کلپنا کا ایسا بھی اس میں شامل تھا۔ میں تو بے زبان جانور تھا جسے جس طرف بھاگا تھا، چلا جاتا لیکن بدھ گیا کے پراسرار ماحول میں بیٹھ کر مجھے کپالا کی کبھی ہوئی باتیں یاد آ گئیں۔ ناگرا نے مجھے اپنے حجرے میں ٹھہرایا۔ رات کو جب وہ عبادت اور مندر کے کاموں سے فارغ ہوئے تو مجھ سے اپنے مت اور بدھ کے پیغام کے بارے میں گفتگو کرنے لگتا۔ اس گفتگو سے مجھے کوئی دلچسپی تھی۔ میں تو اس آگ میں جل رہا تھا جسے ناگرا کی شیریں اور ٹھنڈی باتیں نہیں بجا سکتی تھیں۔ ناگرا دل رکھنے کی خاطر میں اس کی باتیں توجہ سے سن لیا کرتا تھا۔ ناگرا کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا اور شانتی کے باوجود اس کے دل میں ہندو دھرم سے ایک عناد ہے۔ میں نے مختصر اسے سرگزشت سنائی۔ اس نے تبت کی عبادت گاہوں، تطہیر قلب اور مراقبہ کی کئی مشقوں کے بارے میں بتایا۔ مجھے اپنے قلب کی تطہیر کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے خود ہی ایک سادہ زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن میرا فیصلہ بدری نرائن کی موت و زندگی سے مشروط تھا۔ ناگرا میری روداد سن کر متعجب میں ڈوب گیا اور اس نے مجھے مشورہ دیا کہ مجھے کپالا کے پاس تبت ضرور جانا چاہئے۔ بدھ ضرور کرے گا۔

رفتہ رفتہ میں ان کے طریقہ عبادت اور ان کے فلسفہ مذہب سے واقف ہو گیا لیکن یہاں کی یہاں کی یسائی تھی، بہت کم لوگ اصل بھکشو کے درجے تک پہنچ پاتے تھے۔ باقی تو نفس کو مارنے راستے میں بھٹک جاتے تھے۔ میرے دوست ناگرا کی باتیں دل لبھانے والی تھیں۔ اگر مجھے کوئی

گیا کے شمال مشرق میں جہاں بہار کی سرحد آسام سے ملتی ہے، یہ تیس بتیس میل کی لمبی پٹی ہندوستان کو چین سے جدا کرتی ہے۔ یہیں چینی حدود سے پہلے ہمالیائی سلسلے میں بھونان اور سکم واقع ہیں۔ ان دونوں جگہوں کا مذہب بودھ اور زبان تبتی ہے۔ سکم کے شمال میں دشوار گزار راہیں ملنے کے بعد کھل سرزمین تبت آتی ہے جہاں کا حکمران دلائی لاما ہے۔ یہ پیدل سفر زندگی کو وبال سمجھتے اور اس سے چمکارا حاصل کرنے کے لئے اپنا مقصد اولین قرار دینے والے بھکشوؤں کی معیت میں گزرا۔ اس قافلے کے لئے تبت میں داخلے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔

ہم دشوار گزار پہاڑ، ہبزہ زار اور گھنے جنگل عبور کرتے اور مختلف جگہوں پر قیام کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ جگہ جگہ پہاڑ کاٹ کر بدھوں کی عبادت گاہیں بنائی گئی تھیں۔ یہاں ایسی عمارتیں بھی موجود ہیں جنہیں دیکھ کر عقل حیران ہو جاتی ہے۔ نیکسلا کی خانقاہیں جن حضرات نے دیکھی ہیں وہ ان وسیع و عریض پہاڑوں پر پھیلی ہوئی عمارتوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

یہاں چیز کے لمبے لمبے درخت پہاڑی وحلو انوں پر اس طرح کھڑے ہیں جیسے اس کو ہستانی سلسلے کی حفاظت کے لئے قدرت نے درختوں کی ایک سپاہ کھڑی کر رکھی ہو۔ کبھی کبھی آس پاس سے پہاڑی چشموں کے زمرے سنائی دیتے۔ ان جنگلات میں درندے بکثرت ہیں لیکن یہ عام انسانی گزر گاہوں سے دور ہی رہتے ہیں۔

کوئی دو مہینے بعد ہم تبت کی سرزمین میں داخل ہوئے۔ دو مہینے میں اٹکا کو خون پینے کی ضرورت محسوس ہوئی اور جہاں آبادی ملی وہ میرے سر سے اتر کر چلی گئی۔ جب وہ واپس آئی تو اس کی چہرے پر

تازگی تھی لیکن اس کی زندہ دلی کسی نے چھین لی تھی۔ وہ عام طور پر خاموش رہنے لگی تھی۔ مجھے کرنا پسند نہیں تھا۔ بدھ بکھشوہی آپس میں کم باتیں کرتے تھے۔ نفس پر غلبہ، خواہشات مارہر پامالی، اس تثلیث سے میرا گھبرا جانا فطری تھا لیکن میرے سامنے ان لوگوں کے ساتھ چلنے صورت نہیں تھی۔ دس گیارہ ماہ ہو گئے تھے پیدل چلتے چلتے۔ یہاں ہماری جماعت مختلف ٹکڑوں پر گئی۔ میری رہنمائی کے لئے دو بکھشورہ گئے جو ناگرا کے جوئیر تھے۔

آخری دوروز کی مسافت کے بعد مجھے اس مندر میں پہنچا دیا گیا جہاں کمپالا اپنا مندر تھا۔ انکا ان مندروں، پگوڈو اور ٹوپا سے دور رہتی تھی۔

مجھے بکھشوؤں کے لباس میں کمپالا کے سامنے پیش کیا گیا تو اس کی آنکھوں میں غیر معمولی پیدا ہوئی۔ وہ بدھ طالب علموں کے درمیان گھرا ہوا تھا۔ اس نے درس چھوڑ دیا اور طالب علم درمیان سے گزر کر سیدھا میرے پاس آیا اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”جیل احمد تمہیں سچائی کے راستے پر آنا پڑا؟“

کمپالا سے آنکھیں ملاتے وقت میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں اپنے درد کے لئے لفظ ڈھونڈ رہا تھا کہ وہ بولا۔ ”میں جانتا ہوں۔ میں جانتا ہوں میرے بچے! وہ اپنے دیوتاؤں گئے ہیں۔“

”کمپالا!.....!“ میں نے سسکتے ہوئے کہا۔ ”تم میری آخری امید ہو۔ میں بہت دور۔ تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”تم ایک محفوظ جگہ آ گئے ہو جیل احمد خان۔ سنو میرے بچے، گوتم نے کہا تھا..... صحیح خیال، چیت، صحیح خواہش، صحیح کردار، صحیح زندگی، صحیح کوشش، صحیح غور و فکر، صحیح راہ..... اپنے اندر یہ خوبیاں، یہی من کا اجلا پن ہے۔ تمہارے اندر بہت سی طاقتیں ہیں مگر تم نے کبھی انہیں بروئے کار لانے نہیں کیا۔ تم دوسروں کے سہارے پر پڑے رہے۔ تم نے ایک چھو کری ہی کو سب کچھ سمجھ لیا۔ تم میں گھر گئے۔ میں تمہیں ایک نئی زندگی دوں گا۔ ایسی زندگی جس میں چھاؤں ہے، ٹھنڈک ہے، سچائی ہے۔“

میں اس کی باتیں دل میں اتار رہا تھا۔ وہ خاموش ہوا تو میں نے کہا۔ ”میرے بیان مقصد تمہیں معلوم ہے، میں اس سے محفوظ رہنا چاہتا تھا اور اسے نیست و نابود کرنے کے لئے لینا چاہتا تھا۔“ آخر میں میری آواز بھرانے لگی۔

”تشد کا راستہ چھوڑ دو اور خود اپنے اندر چھپا ہوا خزانہ باہر لاؤ۔ جب تم اپنی صلاحیت دولت مند ہو جاؤ گے تو تمہارے تمام دکھ ختم ہو جائیں گے۔“ اس نے میٹھی آواز میں کہا۔

”میں اس کی موجودگی میں کبھی سکون سے نہیں رہ سکتا۔ میں ساری زندگی عدم تشدد کا وعدہ کرتا ہوں مجھے ایک تشدد کی اجازت دو۔ میری ہستی اس کی موت کی پابند ہے۔“

”تم ابھی یہاں نئے آئے ہو۔ میں تم سے کوئی اصرار نہیں کروں گا۔ تمہارے من کی صفائی میں عرصہ لگے گا میرے بچے، یہاں کے مندروں میں بھیڑ رہتی ہے۔ میں تمہیں یہاں سے چالیس میل نل میں لے جاؤں گا جہاں میں اپنے دوست کے ہاتھ میں تمہارا ہاتھ دے دوں گا۔ اس کی صحبت میں سکون نصیب ہو جائے گا اور تم دیکھو گے۔ تم دیکھو گے جیل احمد خان کہ تمہارے اندر کتنی خوبیاں پائی ہیں، دنیا کا خیال چھوڑ دو۔ دنیا لذت و رغبت کی جگہ ہے۔ وہاں کسی کا من اجلا نہیں ہے۔“

کمپالا کے مربیانہ طرز گفتگو سے میں اور الجھ گیا۔ وہ ایسی باتیں کر رہا تھا جو میرے غم کا مداوا نہیں بن سکتی۔ میں سمجھ رہا تھا کہ میں اسے بدری نرائن کو ختم کرنے کے لئے کسی خطرناک قسم کے عمل پر آمادہ ہو گیا ہوں، جیسے اس کے ہاتھ میں میری انگلی ہو اور مجھے اس کے اشاروں پر چلنا چاہئے۔ میں یہاں بھی واپس بھی نہیں جاسکتا تھا اسی لئے میں نے ناکام ہو کر اپنی انگلی اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ اس وقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور مجھے اپنے ساتھ اپنے بڑے حجرے میں لے گیا۔ میں نے کدو گھٹنوں پر بغیر ساکت و جامد بیٹھا رہتا ہے اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ رہتی ہے۔ جیسے دنیا اس کے سامنے بچ ہے۔ جیسے وہ دنیا کی طرف استہزا کی نظر سے دیکھ کر مسکرا دیا ہو۔ یہ بات نے ہندو پنڈتوں میں بھی دیکھی تھی مگر کمپالا کی بات اور تھی۔ اس کا سکون سب سے مختلف تھا۔ اس میں تبت کے مندروں میں گھومتا رہا۔ انکا کبھی میرے سر پر آ جاتی، کبھی چلی جاتی۔ جب میں اس سے کمپالا کے دوست کے پاس جانے کے متعلق کہا تو اس نے مجھے وہاں جانے سے نہیں روکا۔ بلکہ وہ گفتگو بیان کروں گا تو بہت سی باتیں رہ جائیں گی۔ ان افسردہ، غم زدہ باتوں کا کیا ذکر؟ اور یہ بیان کرنے کے لئے کیا کم ہیں۔

اس سے اگلے روز دو نچروں پر بیٹھ کر میں اور کمپالا ایک ایسی جگہ روانہ ہوئے جو اونچے پہاڑوں اور درختوں کے درمیان واقع تھی۔ راستے میں کمپالا اپنے دوست نندا کی روحانی بصیرت کے متعلق عجیب واقعات سنارہا۔ خود کمپالا نے بکھشوؤں میں ایک اعلیٰ مقام حاصل کیا تھا۔ نندا نے اپنی زندگی کے لئے ایک خاموش جگہ منتخب کی تھی۔ ہم سہ پہر کو وہاں پہنچے۔ وہ کوئی بڑی عمارت نہیں تھی لیکن ہم ایک بڑی مورتی ایسا تھ تھی۔ نندا ایک پاگل شخص معلوم ہوا۔ اس کا لباس عام بدھ بکھشوؤں کی صاف اور اجلا نہیں تھا۔ کمپالا مجھے اس کے مکان یا عبادت گاہ میں باہر چھوڑ کر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ برآمد ہوا تو اس کے ساتھ گندمی رنگ کا ایک ساٹھ سالہ شخص تھا۔ اس کی صحت اس کی عمر

نہ زبان حاصل کرنے کے بعد میرا دل دنیا سے اچاٹ ہو گیا تھا اور میں نے ایک پہاڑی سے گر کر
موتی کر لی تھی۔ اس کے بعد میں نے ایک ہندو برہمن کے گھر جنم لیا۔ میں بچپن سال تک ہندو دھرم
میں رہا اور میں نے تپسیا، جاپ کر کے ہندو پجاریوں میں ایک بڑا درجہ حاصل کر لیا لیکن بچپن سال
کے بعد جب مجھے ہندوؤں کے ایک بڑے پجاری کی حیثیت سے تسلیم کیا جاتا تھا، مجھ پر اپنے علم اور

دھرم کے یہ نکتہ دھوا کہ میں سچائی کے راستے پر نہیں ہوں۔ میں نے بدھ مت کی طرف دیکھا اور ایک
دن میں نے اپنے انصطراب میں شاکیہ منی کو اپنے قریب محسوس کیا۔ اس کے بعد ہندو دھرم میں میرا جی
نہل گیا اور میں نے اپنی کنیا میں بند ہو کر مراقبہ شروع کر دیا۔ مراقبے کے ایک عالم میں مجھے اپنی بچپلی
دنیا بچھلے جنم صاف نظر آئے اور میں نے اسی دن ہندو دھرم چھوڑ دیا۔ وہ لوگ میرے دشمن ہو گئے
اور میں نے تمہاری طرح مجھے اذیتیں دینی شروع کر دیں لیکن میں اپنے قدموں پر کھڑا رہا اور پھر میں
بات میں شاکیہ منی کے قدموں میں آ گیا۔ میں نے اپنے ہندو دھرم کے چولے میں شاکیہ منی کے
ذات بہت زہرا لگا ہے اور میں ان کے ساتھ ساتھ رہا ہوں جو شاکیہ منی کی تعلیمات کا مذاق اڑاتے
ہے۔ دنیا کے تمام حصوں میں بغاوت ہوئی اور بدھ مت کی امر تعلیمات نئے زمانوں کی خواہشوں سے
ٹکس۔ تبت ان سے محفوظ رہا لیکن جب ایک بھکشو پالمی پتر سے بھاگ کر یہاں پناہ لینے آیا تو اس
بھکشو کی افترا پر دوازی کے متعلق بتایا۔ کاش شاکیہ منی مجھے اجازت دیتا تو میں ان پاپوں کو اس کی
ت کا مذاق اڑانے کی سزا نہیں دیتا۔ ان پاپوں نے شاکیہ منی کو وشنو کا نواں اوتار بتا کر ہندو دھرم میں
بہت کولمانے کی کوشش کی۔ کاش مجھے شاکیہ منی اجازت دے کہ میں تھوڑے عرصے کے لئے اہنسا کو
بذکر دوں۔“

وہ مجھ سے اس طرح باتیں کرتا رہا جیسے میں اس کا کوئی رفیق ہوں۔ اس کی ذہنی حالت اتنی
دلچسپ تھی کہ اس نے دوسری ملاقات میں اپنے دل کا غبار مجھ پر عیاں کر دیا اور شروع شروع میں اس
مجھے جو ایک خوفناک محسوس ہو رہا تھا وہ ختم ہونے لگا۔ بولتے بولتے کبھی اس کے لہجے میں سختی آ جاتی
رات گئے تک میں اس کی خوشامدیں کرتا رہا۔ پہلی بار مجھے اندازہ ہوا کہ میں صحیح جگہ پہنچ گیا ہوں۔
مذاق طاقت کا سہارا نہیں لینا چاہئے۔ یہ غلطیاں میں پہلے بھی کر چکا ہوں۔ مجھے اس سے اپنی خفتہ
میں بیدار کرنے کی مشقیں کرنی چاہئیں۔ میں اس گفتگو کے دوران اپنے دل کی بات نہ چھپا سکا۔
سے دل میں کوئی تنہا نہیں ہے۔“

”بالک! کیا تو اس دشت پجاری سے بہت خائف ہے؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
”ہاں ننداجی مہاراج!“

کے باوجود بھی قابل رشک تھا۔ اس نے میری طرف تیکھی نظروں سے دیکھا۔ ان نظروں میں
بھکشوؤں کی وہ شفقت نہیں تھی جس نے مجھے بڑا سہارا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر کڑختی دیکھ کر
رگ و پے میں سرد لہر دوڑ گئی۔ میں کچھ کہنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ وہ بھوس آواز میں بولا۔ ”تو ان
میں پھنس گیا جن سے میں پیچھا چھڑا کر آیا ہوں۔“

پُر اسرار بھکشو کا حلیہ اور انداز میرے لئے پریشان کن تھا۔ انکا وہاں موجود نہیں تھی۔ مجھے
دیر لگی کہ اس کا اشارہ کس طرف ہے۔ میری طرف سے کہا لا نے جواب دیا۔ ”بہر حال ننداجی
تمہارے سپرد ہے۔ تمہیں اس پر پورا اختیار حاصل ہے۔“

”اس کے من میں میل جمی ہوئی ہے۔“ نندانے درشتی سے کہا۔ ”پر یہ یہاں چل کر آیا
اسے مایوس نہیں کروں گا اور کہا لا۔ تم اسے لائے ہو۔ تم جو یہ جانتے ہو کہ ابھی مجھے اس کا اعتراف
نہیں ہوا کہ اس نے میرے ناکردہ گناہ معاف کر دئے ہیں۔“

”تم شاکیہ منی کے عظیم پیرو ہو۔ پچھلی باتیں بھول جاؤ نندا، گوتم کے پیروؤں کو تمہاری
ہے۔“

”اب میں باہر کیا آؤں گا۔ میرا چہرہ سیاہ ہے۔“ نندانے کہا۔ یہ نندا کا بچہ تھا یا اس
مقصد تھا، میں کچھ نہیں سمجھ سکا۔ کہا لا مجھے اس کے سپرد کر کے شام کو رخصت ہو گیا۔ شام کے
سنان جگہ بول سا آتا تھا۔ نندانے مجھے ایک حجرے میں ٹھہرا دیا لیکن اس اندھیری کوٹھڑی میں
لگا اور میں اس کے جاتے ہی باہر نکل آیا اور اس چھوٹے سے مندر میں گھس گیا۔ اندر جا کر میں
نندا گوتم کی بڑی مورتی کے قدموں میں پڑا سسک رہا ہے اور اس کی لڑکھرائی ہوئی آواز
دیواروں میں گونج رہی ہے۔ ”شاکیہ منی، تو جانتا ہے کہ تیرے بھکشو نے اپنے گناہ کی معافی
کٹھنایاں جھیلی ہیں۔ تو مجھے معاف کر دے۔ میں اپنے پچھلے دنوں کا گناہ گارہوں شاکیہ منی
تیرے دھرم کی نفی کرنے والوں کے ساتھ گزارے ہیں۔ مجھے کیا معلوم تھا لیکن جب مجھے
ایک لمحے بھی وہاں نہ رکا۔ میرے ہر دے کی آگنی ٹھنڈی کر۔ مجھے شام کو شاکیہ منی
تیرے پاس پہنچنے والا ہے۔“

مورتی سے باتیں ختم کرنے کے بعد وہ پُر اسرار شخص وہاں سے اٹھا۔ میں حیران
کھڑا تھا۔ مگر اس نے مجھے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں انصطراب پیدا ہوا۔ پھر وہ میرے
کہنے لگا۔ ”تم نے شاکیہ منی سے میری باتیں سن لیں؟ تمہیں بھی شانتی کی ضرورت ہے،
بھی مصیبتیں جھیلی ہیں، میں نے بھی۔ تم نے بھی ان لوگوں کا دکھ سہا ہے، میں نے بھی۔
ہوں۔ پچھلے جنم میں بھی تھا اور اس سے پہلے نہ جانے کتنے جنموں سے میں اس کے ساتھ

”چی چی چی۔“ پھر وہ کچھ رک کر بولا۔ ”مجھے سب معلوم ہے مگر یہ سب تجھ پر منحصر ہے۔ تمام دھیان ہٹا کر ایک دھیان ہو جا۔ میں تیرے پاس ہوں۔ میں تجھ سے پہلے کچھ نہیں کہتا لیکن میں بتاتا ہوں کہ آدمی، آدمی ہونے سے پہلے مر جاتا ہے۔ اگر تو نے دھوپ، بارش اور سردی برداشت اور تو نے اپنا من برف کی تہہ میں رکھ دیا تو تیرا چھپا ہوا آدمی بیدار ہوگا جو ابھی تک سویا ہوا ہے۔“

”ننداجی! میں ہر بات کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے دھڑکتے دل سے کہا۔

”اس سندرناری کا خیال بھی چھوڑ دے جو یہاں آتے ہوئے گھبراتا ہے۔ اب وہ ان گہر میں تنہا پھر رہی ہے۔ اس سے کہہ دے کہ وہ اس لڑکی کے سر پر چلی جائے جسے تو نے پتری سمجھا۔ نندانے مجھے ہدایت کی۔

”ٹھیک ہے ننداجی۔ میں اسے وہاں بھیج دیتا ہوں، کیا اسے کوئی خطرہ ہے؟“ میں ڈرتے پوچھا۔

”نہیں۔ پر وہ اس کی تاک میں بیٹھے ہیں۔ وہ اکیلی ناری اس لڑکی کی کب تک حفاظت کی گی۔“

ننداکل دیپ کے متعلق کہہ رہا تھا۔ ان باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ ننداکتنی دور تک دیکھتا تھا۔ میں اسی وقت باہر نکل گیا اور انکا میری سر پر آئی تو میں نے اسے وہاں جانے اور تزئین کی حفاظت کے لئے تبت سے رخصت کر دیا اور اپنی تقدیر پر شا کر ہو کر ننداکے پاس چلا آیا۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن نندانے مجھے ایک خاص انداز میں بٹھا کر مجھے آنکھیں ایک سمت مرکوز کر دیتا اور ہلنے جلنے سے منع کیا۔ اس سے اگلے دن اس مشق کا وقت اس نے بڑھادیا۔ چنانچہ میری آنکھوں میں درد ہونے لگا اور ایک طرف دیکھتے دیکھتے وہ چھڑانے سی لگیں، لیکن میں دل چاہے بغیر رہا۔ میں اپنا تخیل اور تصور یکسو کرنے میں ناکام ہو رہا تھا۔ میری آنکھیں ایک سمت طرف مرکوز تھیں اور چیونٹیاں میرے جسم پر رینگ رہی تھیں لیکن میں نے ہونٹ بھیج کر انہیں اپنے نشتر لگانے کی اجازت دے رکھی تھی۔ میرا جسم اٹینٹ لگا تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندر جاتے تھے۔ پانچویں دن نندا جب میرے سامنے سے ہٹا تو میراجی چاہا کہ میں یہاں سے جاؤں۔ میرے جسم میں سونیاں چھ رہی تھیں۔

تصور اور تخیل یکسو کرنا آسان بات نہیں ہے۔ جس نے خیال کا بے لگام گھوڑا قابو میں کر لیا اس نے خود پر قبضہ کر لیا۔ میرا ذہن میرے نہیں رہا تھا۔ بدھ بھٹو کپالا کا خیال تھا کہ مجھے اپنے دل و دماغ کی صفائی کرنی چاہئے۔ وہ

لخص کے اندر چھپی ہوئی صلاحیتیں ہوتی ہیں جن سے اسے کام لینا نہیں آتا۔ اس کا انداز مذہبی سے زیادہ سائنسی تھا جیسے کوئی کہہ رہا ہوں کہ ورزش کرو، تمہارا جسم طاقت ور ہو جائے گا۔ وہ کہتا تھا کہ تپتیا اور اترتیا ذہن کی خفیہ صلاحیتیں ابھارنے کی ورزش ہے۔ کپالا سے زیادہ مجھے نندانے متاثر کیا۔ اس کی بات پاگلوں کی سی تھی۔ وہ تبت کے اس سنان مقام پر گوتم کے خیال میں مست تھا اور اسے خوف تھا کہ ناندی منی اس سے ابھی تک ناراض ہے۔ نندا آدمی کے دل میں گھسار ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں دل میں کب جاتی تھیں۔ اس کی سختی میں ایک شفقت تھی۔ اس نے مجھے تصور اور تخیل یکسو کرنے کا جو عمل بتایا تھا، اسے متاثر جاری رکھنا پڑا۔ شروع شروع میں مجھے اذیت ناک تکلیف کا احساس ہوا۔ کئی بار جسم پر چوٹیوں کے رینگنے اور کیڑے کونڈوں کے کانٹے سے میراجی چاہا کہ میں وہاں سے بھاگ جاؤں اور انکا کونڈوں کے پاس سے بلاؤں۔ یہ کام میرے بس کا نہیں ہے لیکن میں بھاگ کر کہاں جاتا؟ ہندوستان کی سرزمین پر بسنے والے پنڈت پجاری اور وہاں کی پولیس والے خون آشام درندوں کی طرح میری ناک میں گھات لگائے ہوئے بیٹھے تھے۔ میں جبر کر کے اپنے حالات سے مفاہمت کرنے پر مجبور تھا اور یہاں تبت کی پہاڑیوں پر نندا کے رحم و کرم پر تھا۔ میں نے جیل کے دن دیکھے تھے اور سڑکوں پر بھیک مانگتی تھی۔ یہ جگہ تو بڑی پرسکون تھی۔ یہاں کسی کے آنے اور مجھے پریشان کرنے کا خدشہ نہیں تھا۔ ہر طرف بڑھتا ہوا نندا جیسا مہربان شخص میرے ساتھ تھا۔ جب میں یہ سوچتا تو ساری تکلیفیں بھول جاتا اور پوری تن دی سے اپنے مراقبہ میں کھو جاتا۔

نندانے سچ کہا تھا انسان اگر خود کو مارے تو امر ہو جاتا ہے۔ میں اس کے اشارے سینے سے چپکا تا رہا۔ وہ ماہ کی مدت میں جب میں نے ارتکا ذہن کی مشق پوری کر لی تو خود مجھے اپنے اندر نمایاں تبدیلیوں کا احساس ہوا۔ میں بڑی حد تک اپنے منتشر خیالوں اور اپنے پراگندہ دماغ پر حاوی ہو گیا تھا۔ ایک طرح کی طمانیت اور ظہر او سا مجھے محسوس ہونے لگا تھا۔ روز میری مشق کی مدت بڑھ جاتی تھی۔ یوں میں مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ مضبوط اعصاب کا نہ ہوتا تو ایسے حالات میں کب تک زندہ رہتا۔ ایک شام اپنا عمل ختم کرنے کے بعد میں نندا کو یہ خوش خبری سنانے گیا کہ اب مجھے اپنے کام میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ میں بڑی آسانی سے گھنٹوں ایک جگہ یکسو ہو کر بیٹھ سکتا ہوں۔ نندا اچھوٹے مندر میں شہر روز عبادت میں مصروف رہتا تھا۔

”میرے لئے اب کیا حکم ہے ننداجی!“ میں نے اس کی محویت میں دخل دیا۔ اس نے اپنی ویران آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ ”تو آ گیا۔“ اس نے چونک کر کہا۔ ”آگے جا۔ میری مان، اپنی دنیا میں لوٹ جا۔ شاکیہ منی نے میرے گناہ ابھی تک معاف نہیں کئے۔ میں تمہارے گوتم سے لو لگنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے معاف کر دے گا۔ تو اگر یہاں رہا۔“

تو میں.....

”خوب سوچ لے۔ منٹ بننے کے لئے تجھے اپنے آپ کو یکسر بدلنا ہوگا۔ میں تجھے نراش نہیں کروں گا۔“
 ”میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوا اور تیرے جسم نے تیرا ساتھ دیا تو دیکھنا کہ تو کیا سے کیا ہو جائے گا۔ پر مجھے
 دینی سے کتا سندھ کسی بے گناہ کو کشت نہیں دے گا، اہنسا پر کاربند رہے گا۔“

”میں وہی دیتا ہوں مہاراج! جو تم کہو گے وہی کروں گا۔ میں اسی لئے یہاں آیا ہوں۔“ میں نے
 جدی سے جواب دیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“

ننداجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ گوتم کی مورقی کی پشت پر جا کر وہ ایک تاریک
 اور شکستہ زینے سے نیچے کی سمت اترنے لگا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ آنے والے لمحوں نے تجسس اور
 حیرت کی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ میٹرھیاں طے کر کے میں نیچے پہنچا تو مجھے شدید گھٹن کا احساس ہوا۔ ہم
 اس وقت کسی ویران عبادت گاہ کے نیچے کچھ کھنڈروں میں کھڑے تھے۔ میرے اطراف شکستہ مورتیاں
 ابھراہر نکھری پڑی تھیں۔ ہر شے پر گرد و غبار کی تہ جمی ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ جگہ برسوں سے
 استعمال نہ کی گئی ہو۔ ننداجھنے لے خاموش کھڑا حسرت ناک نظروں سے ماحول دیکھتا رہا، پھر وہ گوتم کے
 ایک بڑے بت کی طرف بڑھا۔ قریب جا کر اس نے بت کو دیوانہ وار دونوں ہاتھوں سے صاف کرنا
 شروع کر دیا۔ گرد کی تہیں نہیں تو میں یہ محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا کہ وہ بت کسی ٹھوس دھات کا بنا ہوا ہے۔
 اندھیرے کے باعث میں یہ طے نہ کر سکا کہ وہ سونے کا ہے یا پتیل کا؟ البتہ اتنا اندازہ ضرور ہوتا تھا کہ

اسٹائی کا ایک بہترین شکا بکار ہے۔ ننداجھنے لکھوں تک پوری یکسوئی سے بت کے سامنے کھڑا رہا۔ وہ
 بھونانہ کیفیت میں اپنا سر بت کے قدموں سے رگڑ رہا تھا اور بچوں کی طرح سسک رہا تھا۔ اس کے
 دلنے کا انداز انتہائی دردناک تھا۔ دیر تک اس کی سسکیاں کھنڈر میں گونجتی رہیں پھر اس کی بھرائی ہوئی
 آواز ابھری۔ وہ بت سے مخاطب تھا۔ ”شاکیہ منی، مجھے شانتی دے۔ میرے من میں بچپن سال کے
 لمبوں کی آگ ابھی تک سلگ رہی ہے۔ شاکیہ منی، میں نے کبھی کسی کو کشت دینے کی کوشش نہیں کی۔
 میں ہندو دھرم میں بھی تیرے مسلک اہنسا پر کاربند رہا۔ پر یہ کیسا دھواں ہے جو میرے سینے سے اٹھ رہا
 ہے؟ میرے ہاتھ ان سے انتقام لینے کے لئے اٹھتے ہیں۔ انہوں نے ہر جگہ تیرا مذاق اڑایا ہے۔ میں یہ
 برداشت نہیں کر سکتا شاکیہ منی! مجھے اپنے پاس بالے۔“ ننداکے آنسو گوتم بدھ سے اس کی عقیدت کے
 ترنمان تھے۔ میں اس کی باتیں کچھ کچھ سمجھ رہا تھا۔ وہ اپنی زندگی کا بڑا حصہ ہندو دھرم میں گزارنے پر گوتم
 بدھ سے پشیمان تھا۔ یہ پشیمانی کوئی ختم نہیں کر سکتا تھا تاوقتیکہ اس کی سانس بند نہ ہو جائے۔ شاید وہ گوتم
 بدھ کے ساتھ میری طرف سے غافل ہو گیا تھا۔ پھر اچانک وہ قدموں سے اٹھا اور کسی قدر ہوش مندی
 سے نالہ ”شاکیہ منی! یہ منٹ بننے کے لئے تجھے اپنے آپ کو یکسر بدلنا ہوگا۔ میں تجھے نراش نہیں کروں گا۔“

”خوب سوچ لے۔ منٹ بننے کے لئے تجھے اپنے آپ کو یکسر بدلنا ہوگا۔ میں تجھے نراش نہیں کروں گا۔“
 ”میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوا اور تیرے جسم نے تیرا ساتھ دیا تو دیکھنا کہ تو کیا سے کیا ہو جائے گا۔ پر مجھے
 دینی سے کتا سندھ کسی بے گناہ کو کشت نہیں دے گا، اہنسا پر کاربند رہے گا۔“

”میں اب کہاں جاؤں گا ننداجی مہاراج!“ میں نے عاجزی سے کہا۔ ”اگر تمہارا سہارا مجھ پر
 گیا تو پھر میں خود کو ان پیڑوں سے گرا لوں گا۔“

”تو کمپالا کے پاس واپس چلا جا۔“ نندانے روکھے لہجے میں کہا۔ ”وہ بھی تجھے منٹ بنا سکتا ہے۔“
 ”میں اب یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ میں نے بڑھ کر ننداکے پیر تھام لئے۔ ”کیا مجھے
 بھول ہو گئی ہے جو آج پھر تم مجھے دھتکار رہے ہو؟ کیا میں غلط وقت پر آ گیا ہوں؟ مگر میں تو روزانہ
 آتا ہوں۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے ننداجی؟ تم اپنے سیوک سے آنکھیں کیوں پھیر رہے ہو؟“

”دیکھ۔ تیرا من اجلا ہونے میں دن لگیں گے۔ تو پہلے ہی بہت بھٹکا ہوا ہے۔ تو نے اپنا مہاراج
 رنگ رلیوں میں براد کیا ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ تو ثابت قدم نہیں رہے گا۔ میرا وقت کم ہے۔
 نہ کر۔ اگر شاکیہ منی کو میں نے کم وقت میں نہ مان لیا تو پھر مجھے ایک اور جنم لینا پڑے گا، تو کمپالا کے
 جا۔“

”ننداجی! اب یہ ناممکن ہے۔“ میں نے فیصلہ کن آواز کہا۔ ”یا تو میری مدد کرو یا میں شکا
 مورقی سے نکریں مار مار کر اپنی زندگی موت کے حوالے کر دوں گا۔ مجھے مایوس نہ کرو مہاراج! یا
 کیسے بدل گئے ہو؟“

اس نے ایک جھرجھری لی اور میری طرف گھور کر دیکھنے لگا۔
 ”میں اپنی تمام غلطیاں تسلیم کرتا ہوں لیکن کیا مجھے بھی تمہاری طرح ایک پرسکون مستقبل کی
 نہیں ہے۔ میں تمہیں وہی دیتا ہوں کہ اب کبھی اپنے ماضی کا رنگ اپنے آپ پر نہیں چڑھنے نہیں
 میں بنتی کرتا ہوں مہاراج! میری سہانٹا سے منہ نہ موزو۔ میں تمہارے دوار سے خالی نہیں جاؤں
 چاہے تم مجھے مار مار کر نکالو۔“

میں گڑگڑا کر ننداسے منت ساجت کرتا رہا۔ اس پر گاہے گاہے پاگل پن کے دورے پڑتے
 میں اس کی عادت سے واقف ہو چکا تھا۔ وہ اکثر مجھے جھڑک دیا کرتا تھا لیکن آج اس نے مجھے
 نکل جانے کا حکم دیا تو میری تشویش دو چند ہو گئی۔ وہ مورقی کے سامنے سے اٹھ کر ایک جدید
 کی مانند میرے روبرو کھڑا ہو گیا۔ پھر میں جو تک لگنے کے لئے وقت درکار تھا۔ شاید وہ مزید
 لئے میرا ارادہ آزما نا چاہتا تھا۔ میں نے امید کا دامن نہیں چھوڑا۔ میری آہ وزاری جاری رہی
 چہرے کے کرخت تاثر آہستہ آہستہ نرم پڑ رہے تھے۔ اسے شاید یقین ہو چلا تھا کہ میں کمزور
 شخص نہیں ہوں اور میں نے جو طے کر لیا ہے اس پر ثابت قدم رہوں گا اور مستقبل میں کی
 اذیت ناک مشقوں کے لئے تیار ہوں۔ اس نے مجھے شانوں سے تھام کر اٹھایا اور نرم آواز سے

کی ضرورت ہے۔ تو شائق کا دیا ہوتا ہے۔ میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بدھ بھکشوؤں کے سوا وہ پہلا منش ہے جو ان کھندروں میں میرے ساتھ آیا ہے۔ یہاں شائق ہی ہے۔ یہاں تو شاکیہ مونی کے ساتھ بیٹھ کر اور اس کی طرف دھیان لگا کر تپتیا کر۔ اپنا من مارے۔ اسے آنکھیں بند کر لے۔“

”میں تیار ہوں ننداجی!“ میں نے تیزی سے کہا۔

”شاکیہ مونی کے سامنے مجھے نراش مت کرنا۔ اب سب کچھ بھول جا کہ تو کون ہے، تیرا نام تو کون لوگوں سے متعلق ہے اور یہ خیال نہ کرنا کہ صبح ہوگئی، شام ہوگئی ہے۔ برسات ہوگئی ہے۔“

”میں سب کچھ بھول جاؤں گا لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن تو دشت بدری نرائن کو نہیں بھول سکتا؟ کیوں؟“ نندانے میرا جملہ مکمل کر دیا۔

میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”میں اس کی موجودگی میں اپنا دل شانت نہیں رکھ سکتا۔“ میرے ہر دے میں گھاؤ پیدا کئے ہیں۔ ان ناسوروں کے بھرنے میں وقت لگے گا۔ میں نے عبد کہ میں تم سے ہمیشہ سچ بولوں گا پھر جھوٹ کیسے کہوں۔“

”سن جمیل احمد خان!“ نندانرمی سے بولا۔ ”ضبط سب سے بڑی نیکی ہے۔ اس کے سوا کچھ نہیں ہوتی۔ ضبط کرنے کی مشق کر، تیرے اندر جواہر پیدا ہوں گے۔ اگر تو نے خود سے ایثار قائم رکھا تو کوئی تجھے دکھ نہیں پہنچا سکتا۔ میں تجھے اپنی ہندو دھرم کی شکستیاں دان کر سکتا تھا لیکن تو شانت نہیں ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ تیرا من اجلا ہو جائے۔ تو سب کو معاف کرنا سیکھ لے اور شریر میں ایسی شکست پیدا ہو جائے کہ کوئی شکست تجھ پر حاوی نہ آ سکے۔ سمجھا، اب میری پچھلی شکست تیرے کی نہیں ہے۔ اب میں شاکیہ مونی کے چرنوں میں ہوں۔ میں تجھے اپنی پچھلی شکست دان کر کے یہاں لوٹا سکتا ہوں پر تو بیکار رہے گا اور تو نے بدری نرائن کو ختم بھی کر دیا تب بھی تیرا من شانت نہیں ہوگا۔“

تجھے منش بنانا چاہتا ہوں۔ مورکھ، منش جو اس پاپی سنسار میں آکر جانور بن جاتا ہے۔“

نندان کی خوش آئند باتیں میرا عزم سوا کر رہی تھیں۔ رات کو وہ اپنی کنیا میں بھی بیٹھ کر رہا پھر اس نے مجھے مراقبے اور ارتکاز کی وقفے دار مشقوں کے متعلق بتایا۔ میں نے خود کو نندا کے گرد دیا تھا اور اپنے متعلق سوچنا بند کر دیا تھا۔ مجھے اس کی باتوں میں امید کی کرن نظر آتی تھی۔ اور اندھے کونٹوں میں چھلانگ لگانے کا حکم دیتا تو بھی میں انکار کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

اور پہلی بار میں نے مسلسل ایک دن ایک رخ بیٹھ کر نندا کو خاصا متاثر کر لیا۔ میری حالت آپ کے اس بغیر حرکت ارتکاز کے بعد کیا تھی؟ میں یہ بیان نہیں کر سکتا۔ جب نندانے دوسرے دن

میرے ہاتھ کرنے کے لئے کہا تو میری آنکھیں پھرائی ہوئی تھیں۔ میں جس طرح بیٹھا تھا، اسی طرح ایک غصے سے لڑکھٹا گیا۔ نندانے میرے شانے پکڑ کر مجھے اٹھایا لیکن میں جلدی ہوش میں آ گیا اور میں نے پتھر سے بونے قدموں اور پھینکی مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ وہ میری کمر تھپتھپانے لگا۔ دوسرے روز، اب ان آرام کر کے پھر میں نے ارتکاز میں گزارا۔ پھر یہ مدت بڑھ گئی اور بڑھتے بڑھتے ایک ہفتہ ہو گیا۔ اب میں نے اپنی سمار حالت پر کسی حد تک قابو پالیا تھا۔ نندا کی بتائی ہوئی مشقوں میں مجھے جن غریبوں کا سامنا کرنا پڑا، ان کی فہرست بہت طویل ہے۔ مجھے کچھ سکون ہو چلا تھا۔ میں صرف اہم بات بیان کر رہا ہوں۔ بغیر کھائے پئے ایک ہفتے کی مشق آسان نہیں ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ مجھ پر بڑی مہربانی تھی لیکن رفتہ رفتہ بھوک اور پیاس میں شدت نہ رہی اور پھر ایک وقت ایسا آیا کہ میں انہیں ضمنی چیزیں کھنے لگا۔ میں نے صرف پانی پینے پر اکتفا کیا۔ ان مشقوں کے دوران میں نے شروع شروع میں بے دیاؤں کی سیر کی۔ میں مسلسل اپنے ارتکاز کی مدت بڑھاتا رہا اور مجھے چھوٹی موٹی مشقوں میں چار گھنٹے تھے۔ چار ماہ کے بعد میں اپنے اندر ایک ہلکا پن محسوس کرنے لگا۔ میں بہت کم سوچتا اور بہت بولتا تھا۔ نندا سے بھی کم ہی بات ہوتی تھی۔

میری بہت اتنی بڑھی کہ میں نے مسلسل ایک ماہ تک مراقبہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ مراقبے میں مجھے طرح کی آسودگی محسوس ہوتی تھی، جیسے میں سو رہا ہوں، جیسے میں اس دنیا میں نہیں ہوں۔ میں نے اپنے خیالات اپنے قبضے میں کر لئے تھے۔ میرے چہرے پر ایک سکون سا پیدا ہو گیا تھا لیکن اسی مدت میں جب میں اندھیرے میں دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا، جب میری بینائی غیر معمولی طور پر تیز ہوگئی تھی، میں نے اپنے ایک مہر کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ میں نے خوف زدہ ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور جسم جھک کر ابھی مجھے آنکھیں بند کئے چند لمحے ہی گزرے تھے کہ ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بدمعاش ترازخ سے میری آنکھ پر گرا رہا ہے اور آندھی سی چل رہی ہے۔ پھر مجھے ایسا لگا جیسے کوئی ذی حیثیت، بھاری بھر کم شخص میرے سامنے کھڑا ہے اور اس کا لباس بدھ بھکشوؤں جیسا ہے اور اس کے چہرے پر نرمی کے بجائے غصے کی آگ ہے۔ میں نے اسے اپنے ذہن کا کوئی وہم سمجھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اسی لمحے کھنڈر میں ایک گرج کی آواز آئی۔ ”تمہارا سارا جیون پاپ، ہوس اور لنگہ سے گزرا ہے۔ نندا نے تمہیں غلط راستے پر ڈال دیا۔ تمہیں اس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ تم اپنا وقت برباد کر رہے ہو اور تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تم اپنے غصے میں بیٹھو۔“ وہ شخص انتہائی متانت اور سنجیدگی کے ساتھ مجھ سے مخاطب تھا۔ میرا جسم لرز لرز کر رہا تھا کہ اچھوڑے ارتکاز سے ذہن پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ میں نے بار بار

”نندا جی مہاراج! آپ کی کرپا سے میں نے زندگی کا راز پالیا ہے۔ اب مجھے کسی چیز کی ہولناکی ہے۔ البتہ یہ خیال کبھی کبھی سستا ہے کہ میں اپنی بیٹی تزکین کے لئے کچھ نہیں کر سکا ہوں اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔“

”اور بدری نرائن؟“ نندا نے حیکھے انداز میں پوچھا۔

”میں نے اسے معاف کر دیا۔ اس کا خیال اب میرے دل میں نہیں آتا۔ اب میں ہمیشہ کے لئے رہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری آگاہی سے صرف ایک بار میں یہاں سے جاؤں گا اور تزکین کا کیم کر کے کلڈیپ کو لے کر واپس آ جاؤں گا۔ میں انکا کو بھی چھوڑوں گا اس لئے کہ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

نندا میری باتیں غور سے سن رہا تھا، بولا۔ ”تجھے اب یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ وہ مہمان اسرار انتظار کر رہی ہے۔ تو اس دنیا میں واپس جا۔ میری باتیں گرہ سے باندھ لینا، ابنا، درگزر، تیاگ، تپ، کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔“

”مہاراج! کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نے اپنا شریر نرم و گرم سہنے کا عادی بنالیا ہے۔ کیا میں اس سے بچنے اتر سکتا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو اپنے آپ سے پوچھو۔ اگر تجھ پر پانی دنیا کی ہوا کا اثر ہو گیا تو تیری تمام تپسائنٹ ہو جائے گی۔“

”میرے دل میں اب کوئی جذبہ نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے پریشان کیا تو میں راستہ بدل لوں گا۔“

اس پر بھی وہ نہیں مانے تو میں انہیں سمجھاؤں گا۔ پروہ میرے آگے آگئے اور انہوں نے میری بات سے انکار کر دیا تو مجھے کیا کرنا چاہئے مہاراج؟“

”اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تیری زبان نے ان پر کوئی اثر نہیں کیا اور وہ تیرے پیچھے پڑ گئے ہیں اور کوئی صورت تیرے لئے نہیں رہی تو تو آخر میں انہیں آئندہ کے لئے انہیں محتاط رہنے کا سبق دے دے اور اپنے بچاؤ کے لئے قدم اٹھا سکتا ہے۔“

نندا کی نصیحت آمیز باتیں اپنی جگہ ٹھیں لیکن میں خود اپنے طور پر مطمئن تھا۔ اس مسئلہ کے وہاں سے جانے کو جی نہیں چاہا لیکن ایک دن نندا میرے پاس آیا۔ اس دن اس کی حالت بڑی تھی۔ وہ بار بار گوتم کی مورتی سے اپنا سر پھوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی زبان سے دیوانگی کی نکل رہی تھیں۔ میں نے اس کے سر ہانے بیٹھ کر اسے پانی پلایا تو وہ اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھی۔

”جیل احمد خان!“ اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں شاکہ مہنی کے پاس جا رہا ہوں۔ اس نے مجھے کر دیا ہے۔ تم اب یہ استحان چھوڑ دو۔ مجھے وشواس ہے کہ اب تمہیں کسی چھل کپٹ کسی باری کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہارے من سے میل دور ہو چکا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم یہاں

نندا جی مہاراج! آپ کی کرپا سے میں نے زندگی کا راز پالیا ہے۔ اب مجھے کسی چیز کی ہولناکی ہے۔ البتہ یہ خیال کبھی کبھی سستا ہے کہ میں اپنی بیٹی تزکین کے لئے کچھ نہیں کر سکا ہوں اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔“

”اور بدری نرائن؟“ نندا نے حیکھے انداز میں پوچھا۔

”میں نے اسے معاف کر دیا۔ اس کا خیال اب میرے دل میں نہیں آتا۔ اب میں ہمیشہ کے لئے رہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری آگاہی سے صرف ایک بار میں یہاں سے جاؤں گا اور تزکین کا کیم کر کے کلڈیپ کو لے کر واپس آ جاؤں گا۔ میں انکا کو بھی چھوڑوں گا اس لئے کہ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

نندا میری باتیں غور سے سن رہا تھا، بولا۔ ”تجھے اب یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ وہ مہمان اسرار انتظار کر رہی ہے۔ تو اس دنیا میں واپس جا۔ میری باتیں گرہ سے باندھ لینا، ابنا، درگزر، تیاگ، تپ، کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔“

”مہاراج! کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نے اپنا شریر نرم و گرم سہنے کا عادی بنالیا ہے۔ کیا میں اس سے بچنے اتر سکتا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو اپنے آپ سے پوچھو۔ اگر تجھ پر پانی دنیا کی ہوا کا اثر ہو گیا تو تیری تمام تپسائنٹ ہو جائے گی۔“

”میرے دل میں اب کوئی جذبہ نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے پریشان کیا تو میں راستہ بدل لوں گا۔“

اس پر بھی وہ نہیں مانے تو میں انہیں سمجھاؤں گا۔ پروہ میرے آگے آگئے اور انہوں نے میری بات سے انکار کر دیا تو مجھے کیا کرنا چاہئے مہاراج؟“

”اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تیری زبان نے ان پر کوئی اثر نہیں کیا اور وہ تیرے پیچھے پڑ گئے ہیں اور کوئی صورت تیرے لئے نہیں رہی تو تو آخر میں انہیں آئندہ کے لئے انہیں محتاط رہنے کا سبق دے دے اور اپنے بچاؤ کے لئے قدم اٹھا سکتا ہے۔“

نندا کی نصیحت آمیز باتیں اپنی جگہ ٹھیں لیکن میں خود اپنے طور پر مطمئن تھا۔ اس مسئلہ کے وہاں سے جانے کو جی نہیں چاہا لیکن ایک دن نندا میرے پاس آیا۔ اس دن اس کی حالت بڑی تھی۔ وہ بار بار گوتم کی مورتی سے اپنا سر پھوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی زبان سے دیوانگی کی نکل رہی تھیں۔ میں نے اس کے سر ہانے بیٹھ کر اسے پانی پلایا تو وہ اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھی۔

”جیل احمد خان!“ اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں شاکہ مہنی کے پاس جا رہا ہوں۔ اس نے مجھے کر دیا ہے۔ تم اب یہ استحان چھوڑ دو۔ مجھے وشواس ہے کہ اب تمہیں کسی چھل کپٹ کسی باری کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہارے من سے میل دور ہو چکا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم یہاں

نندا جی مہاراج! آپ کی کرپا سے میں نے زندگی کا راز پالیا ہے۔ اب مجھے کسی چیز کی ہولناکی ہے۔ البتہ یہ خیال کبھی کبھی سستا ہے کہ میں اپنی بیٹی تزکین کے لئے کچھ نہیں کر سکا ہوں اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔“

”اور بدری نرائن؟“ نندا نے حیکھے انداز میں پوچھا۔

”میں نے اسے معاف کر دیا۔ اس کا خیال اب میرے دل میں نہیں آتا۔ اب میں ہمیشہ کے لئے رہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری آگاہی سے صرف ایک بار میں یہاں سے جاؤں گا اور تزکین کا کیم کر کے کلڈیپ کو لے کر واپس آ جاؤں گا۔ میں انکا کو بھی چھوڑوں گا اس لئے کہ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

نندا میری باتیں غور سے سن رہا تھا، بولا۔ ”تجھے اب یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ وہ مہمان اسرار انتظار کر رہی ہے۔ تو اس دنیا میں واپس جا۔ میری باتیں گرہ سے باندھ لینا، ابنا، درگزر، تیاگ، تپ، کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔“

”مہاراج! کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نے اپنا شریر نرم و گرم سہنے کا عادی بنالیا ہے۔ کیا میں اس سے بچنے اتر سکتا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو اپنے آپ سے پوچھو۔ اگر تجھ پر پانی دنیا کی ہوا کا اثر ہو گیا تو تیری تمام تپسائنٹ ہو جائے گی۔“

”میرے دل میں اب کوئی جذبہ نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے پریشان کیا تو میں راستہ بدل لوں گا۔“

اس پر بھی وہ نہیں مانے تو میں انہیں سمجھاؤں گا۔ پروہ میرے آگے آگئے اور انہوں نے میری بات سے انکار کر دیا تو مجھے کیا کرنا چاہئے مہاراج؟“

”اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تیری زبان نے ان پر کوئی اثر نہیں کیا اور وہ تیرے پیچھے پڑ گئے ہیں اور کوئی صورت تیرے لئے نہیں رہی تو تو آخر میں انہیں آئندہ کے لئے انہیں محتاط رہنے کا سبق دے دے اور اپنے بچاؤ کے لئے قدم اٹھا سکتا ہے۔“

نندا کی نصیحت آمیز باتیں اپنی جگہ ٹھیں لیکن میں خود اپنے طور پر مطمئن تھا۔ اس مسئلہ کے وہاں سے جانے کو جی نہیں چاہا لیکن ایک دن نندا میرے پاس آیا۔ اس دن اس کی حالت بڑی تھی۔ وہ بار بار گوتم کی مورتی سے اپنا سر پھوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی زبان سے دیوانگی کی نکل رہی تھیں۔ میں نے اس کے سر ہانے بیٹھ کر اسے پانی پلایا تو وہ اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھی۔

”جیل احمد خان!“ اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں شاکہ مہنی کے پاس جا رہا ہوں۔ اس نے مجھے کر دیا ہے۔ تم اب یہ استحان چھوڑ دو۔ مجھے وشواس ہے کہ اب تمہیں کسی چھل کپٹ کسی باری کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہارے من سے میل دور ہو چکا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم یہاں

مچھو کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا۔

چار روز بعد ایک قافلہ گیا کی طرف روانہ ہوا۔ میں اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ چلتے وقت کپالانے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا اور ہمیشہ اہلسا کے مسلک پر کاربند رہنے کی تلقین کی۔ اس نے نگہبیر آواز میں کہا۔ ”جمیل احمد خان! آدمی کا کوئی دھرم ہو، آدمی کو آدمی ہونا چاہئے۔“ کپالانے اس آخری جملے نے مجھے ایک مدت بعد یہ یاد دلایا کہ میرا بھی کوئی دھرم ہے۔ میرا نام جمیل احمد ہے۔ میں راتے بھر اس کے متعلق سوچتا رہا۔ میرے جسم پر گروے رنگ کی ایک چادر پڑی ہوئی تھی۔ یہ کپالانے مجھے دی تھی۔ کپالانے چار روز میں مجھے بہت کچھ سکھا اور سمجھا دیا تھا۔ مندا کی ایک بات بھی لوح ذہن پر محفوظ تھی۔ دو مہینے کے طویل سفر کے بعد ایک بار پھر میں ہندوستان کی سرحدوں میں پہنچ گیا۔ درہنگے میں مجھے اپنے ساتھیوں کو الوداع کہنا پڑا۔ قافلے کا ہر فرد مجھے سے گلے لگا تھا۔ وہ لوگ گیا کی سمت روانہ ہو گئے۔ میں نے ایک روز درہنگے میں قیام کیا پھر یہاں سے اپنا حلیہ بدل کر پٹنہ ہوتا ہوا سیدھا لکھنؤ جا پہنچا۔ اب میرے جسم پر سیدھا سادہ مسلمانوں والا لباس تھا۔ لکھنؤ تک مجھے کسی نے نہیں پہچانا۔ میں نے چچا جان کے گھر جانے کے بجائے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ میں دیدہ و دانستہ کسی سے لہجنا نہیں چاہتا تھا۔ شہری زندگی اور پھر لکھنؤ کی زندگی میں آنے کے بعد ماضی کے بہت سے واقعات نے میرے ذہن کے دروازے پر دستک دی لیکن وہ اندر نہیں آ سکے۔ اسی شہر میں بین علی، زرافشاں اور بٹال کا بھی قیام تھا مگر جسم میں کوئی گرمی نہیں تھی۔ ایک ٹھنڈک تھی جس کے لئے میں نے دردر کی فاک چھائی تھی۔ میں شام کو اپنے معمول کے لباس میں چچا جان کے گھر لو گیا۔ گھر والے مجھے دیکھ کر دنگ مگئے۔ ان کا خیال تھا کہ شاید میرا انتقال ہو گیا ہے۔ چچا جان کو پولیس نے بہت پریشان کیا تھا۔ وہ میری آمد سے سہمے ہوئے تھے، کہنے لگے۔ ”تمہیں یہاں آتے ہوئے کسی نے دیکھا تو نہیں؟“

میں نے بے نیازی سے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں۔“

”تمہارے جانے کے بعد کئی بار مکانوں کی تلاش لی گئی۔ رخسانہ کی شادی کے موقع پر وہ گھر میں آئے اور براتیوں کے سامنے میری بے عزتی کی۔“ چچا جان روہانے ہو گئے۔

بہر حال اب ان کی زندگی میں کوئی دکھ نہیں تھا۔ ان کا کاروبار خوب چل رہا تھا۔ میں زیادہ دیر ٹھہر کر ان کے لئے پریشانی کا سبب بننا نہیں چاہتا تھا اس لئے وہاں سے رخصت ہو گیا۔ میرا چچا زو بھائی میرے ہوٹل تک چھوڑنے آیا۔ وہ اب ایک وجہہ جوان ہو گیا تھا اور اس کے پاس ایک چھوٹی سی گاڑی تھی۔ وہ لوگ میری اچانک آمد سے باغ باغ تھے لیکن ساتھ ہی خوف بھی ان پر حاوی تھا۔ پولیس اس تک مجھے نہیں بھولی تھی۔ بین علی جیل میں تھا لیکن اس کی بہنیں اپنی حویلی میں منتقل ہو گئی تھیں۔ میرے دل میں چچا جان کے ہاں قیام کرنے اور اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ رہنے کی آرزو ابھی تھی مگر

اپنی پریشانی ختم کرنے کے لئے ارچکا زکی ایک چھوٹی سی مشق کرنی پڑی۔ شام تک میں اپنا کمر دروز تھا۔ وہ رات میں نے مرا تپے میں کاٹ دی۔ صبح اٹھ کر میں نے منہ کو خیر باد کہا اور کپالان کی خانقاہ کی روانہ ہو گیا۔ مندا کی اچانک موت کا واقعہ مجھے بار بار یاد آ جاتا تھا۔

چالیس میل کی مسافت ایک ایسے ٹھنڈے انسان کی مسافت تھی جسے نہ کہیں جانے کی جلدی نہ کسی سے ملنے کا شوق، چونکہ مجھے اب کپالان کے پاس جانا چاہئے تھا اس لئے میں کپالان کے پاس ہوا تھا۔ یہ آرزوہ خاطر نہیں تھی بلکہ سکون کی ایک کیفیت تھی۔ میں کہتا ہوں انسان کی لگا میں خود اس ہاتھ میں رہتی ہیں۔ اس کی تو بیانی کم ہوتی ہے اس لئے صرف اس کی افزائش کی ضرورت پڑتی ہے۔ آدمی اندھے ہوتے ہیں اور ان کی آنکھیں دنیا کی چمک دک سے خیر ہو جاتی ہیں۔ اگر آپ کے سکون کی دولت ہے تو آپ دنیا کے سب سے زیادہ دولت مند آدمی ہیں۔ شاید میری باتیں آسانی سمجھ میں نہ آئیں اس لئے میں اپنی سرگزشت جاری رکھتا ہوں۔ لوگ کسی کہانی کے دوران میں تجربات کا ذکر کلیوں میں پسند نہیں کرتے، سو میں اپنی زندگی کا تماشا دوبارہ دکھانا شروع کرتا ہوں۔ نتائج اپنے پاس محفوظ رکھتا ہوں۔

جب میں کپالان کی خانقاہ میں ایک بدھ بھکشو کے حلقے میں داخل ہوا تو وہ دروازے پر مجھے ٹھہر کپالان سے آنکھیں ملاتے وقت میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے مندا جیسے بڑے بھکشو کی رہنمائی کی تھی۔ میں کس زبان سے اسے مندا کی موت کی خبر سنا سکتا تھا لیکن میرے کچھ کہنے سے کپالان نے سرد آہ بھر کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں میرے بچے اوہ خود جو چاہتا تھا وہی ہو گیا۔“

”منداجی مہاراج نے مجھے اتنا موقع بھی نہیں دیا کہ میں ان کی خدمت کر سکتا۔“ میں نے دل لہجے میں کہا۔

”وہ امر ہو گیا ہے۔ اس نے تمہیں منس بنا کر بھیجا ہے۔ اسے شاید تمہاری تکمیل کا انتظار تھا۔“ کپالان نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ مندا تمہیں اتنی شکستیاں بھی دان کر دے۔ جمیل احمد خان! تم نے حقیقی زندگی قریب سے دیکھ لی۔ تشدد کا راستہ اختیار کرنے والے شاید کسی کو دس کرتے۔ فیصلے اپنے ہاتھ میں لو گے تو دھرم سے واسطہ نہیں رہے گا اور دھرم سے کٹ کر منس کہاں رہتا ہے۔ مندا نے تمہیں مہان شکتی دی ہے۔ تمہیں سچائی، سکون اور ضبط کا راستہ دکھایا ہے۔ ان راستوں سے بچک گئے تو اس کی آتما بے چین رہے گی۔“

کپالان نے چار روز مجھے اپنے ہاں ٹھہرایا۔ میں نے خانقاہ میں طویل مشقیں کر کے طلبہ کو حیرت کر دیا۔ مجھے اپنی لگن سے جو قدرت اپنے اعصاب پر ہو گئی تھی وہ برسوں میں بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بات ان کے لئے حیرت و تشویش کا باعث تھی۔ وہاں طلبہ کا جوم میرے اطراف رہنے لگا تھا۔ میں

”کیا بات ہے، تم کچھ بدلے بدلے نظر آتے ہو؟“

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”تمہاری گفتگو میں وہ شوخی، وہ گرم جوشی نہیں رہی جو مجھے سب سے زیادہ پسند ہے۔“

”شاید تب میں تمہارے کا اثر ہو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا ہے۔ تم کچھ سدھرے سدھرے نظر آتے ہو۔“

انکا مجھے ہندوستان میں میرے دشمنوں کا احوال عورتوں کی طرح سنانے لگی۔ میرا خیال تھا کہ اگر

میں پہلے میری طاقتوں کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا تو اب میرے سر پر آ کر وہ جان چکی ہوگی لیکن

شاید اس نے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی یا وہ یہ سمجھتی ہوگی کہ میں اپنی روش کبھی نہیں بدل سکتا۔ میں نے

سچا، انکا کو سب کچھ بتا دوں پھر ارادہ ملتوی کر دیا۔ میری اصل طاقت وہ نہیں جو مرتے وقت نندانے

مجھے بخشی تھی۔ اصل طاقت تو میں اس سے پہلے حاصل کر چکا تھا۔ انکا بدری نرائن کی ہرزہ سرائیوں کی

انتان سنانے سنانے خاموش ہوئی تو میں نے کہا۔ ”مجھے ہندوستان کی سرحدوں میں داخل ہونے دس

ان گزر چکے ہیں۔ ابھی تک کسی نے مجھے پریشان نہیں کیا، بہر حال اب تم آگئی ہو۔“

”میں تمہارے ساتھ زیادہ دیر نہیں رہ سکتی۔ مجھے جلد ہی ترمین کے سر پر واپس جانا ہوگا۔“

”میرا خیال ہے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ وہ حیرت سے بولی اور جھک کر میرا چہرہ دیکھنے لگی۔

”یوں ہی۔“ میں نے اسے ٹالنے کے لئے کہا۔ ”ترمین اتنی بے وقوف نہیں ہے کہ وہ پہاڑی سے

پچانے کی حماقت کرے۔ پھر اب تو وہ پجاری بھی تھک گئے ہوں گے۔ ویسے تم اپنا دھیان ضرور اس کی

ف رکھنا۔“

”جیل! نندا اور کپالانے تمہیں کچھ نہیں دیا؟“ انکا نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا سکون

بند اور کپالانے مجھے بہت کچھ دیا ہے۔ انہوں نے کہا تھا ضبط سب سے بڑی نیکی ہے۔ معاف

نہ اسے اب مجھے کوئی خوف نہیں ہے کیونکہ وہ بھی ایک انسان ہے۔“

”جیل!“ انکا نے میرا نام کھینچ کر ادا کیا۔ ”تم کیسی بھکی بھکی باتیں کر رہے ہو، تم مجھ سے کچھ

پسنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”تمہارے اندر بہت سی شکلیاں ہیں، تم جان کیوں نہیں لیتیں؟“

مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا ہے مگر.....“

میں نے اسے دبا لیا۔ دوسرے دن میں میسور کے لئے روانہ ہونے والا تھا۔ اب میں جلد از جلد میرا

کرکلڈیپ اور ترمین کے پاس جانے کے لئے پرتول رہا تھا۔ یہ شہری زندگی مجھے اب اچھی نہیں لگتی

بہت سی باتیں، ذرا سے اسہماک کے بعد مجھ پر مشکف ہو جاتی تھیں اور میری آنکھیں دور دور تک

لگتی تھیں۔ لکھنؤ میں ہر جگہ محاذ آرائی تھی۔ رات کو جب میں نے ہوٹل میں اپنے چچا زاد بھائی کے

ہاکیا چھلکا کھانا کھایا تو مجھے انکا کا خیال آیا۔ اسی وقت میں نے انکا کو اپنے سر پر واپس آنے کا حکم دیا۔

بھائی کو رخصت کرنے کے بعد میں بستر پر دراز تھا کہ انکا میرے سر پر واپس آگئی۔ میں نے عالم

میں سر پر نظر ڈالی تو دیکھا انکا چہرہ زرد پڑا ہے۔ ہماری ملاقات تقریباً ڈھائی سال بعد ہوئی تھی۔ وہ

حسرت بھری نظروں سے تنک رہی تھی۔ میں نے نہایت اطمینان سے اس سے پوچھا۔ ”کہو کسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں جیل! کئی بار نندا کے استحقاق پر آنے کا ارادہ کیا لیکن تمہارا حکم تھا کہ ترمین کے

رہوں۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”ترمین اور کلڈیپ کا کیا حال ہے؟“

”تمہاری کلڈیپ اور ترمین خیریت سے ہیں۔ کلڈیپ تو ان دنوں جھوپڑی میں مقید ہو کر

چاپ میں مصروف ہے۔ ترمین، کلیلیں بھرتی پھرتی ہے۔ جب کلڈیپ کو پتا چلا کہ تم نے ترمین

حفاظت کے لئے مجھے اس کے سر پر بھیجا ہے تو اس نے مسلسل چاپ کرنے شروع کر دئے۔ بدری نرا

کے دو دوست پجاری ابھی تک پہاڑی کے نیچے دھرنے بیٹھے ہیں۔ وہ ترمین اور کلڈیپ کو پہاڑ

سے نیچے لانا چاہتے تھے لیکن اب تک اس مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔“

”اچھا!“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”بہر حال اب میں واپس آ گیا ہوں۔“

”تم نے یہاں آ کر اچھا نہیں کیا جیل! ہندوستان کی فضا تمہارے لئے اب بھی سازگار

ہے۔ بدری نرائن اور اس کے ساتھی۔ تمہارے دشمنوں کی تعداد کم نہیں ہوئی، بڑھ گئی ہے۔ مجھے خبر

ہے کہ تم لکھنؤ کیسے آ گئے؟ میں نے تمہارے بارے میں جاننے کی بہت کوشش کی لیکن مجھے اس میں

ہوئی۔ نندا مہان پجاری تھا۔ اس نے مجھے تمہارے حالات سے لاعلم رکھا۔ تم ہندوستان کب آئے

یہاں تک کیسے آئے؟“

”میں تب میں رہا۔ پھر نندا مر گیا تو یہاں چلا آیا۔ یہاں آ کر چچا جان سے ملا۔ اب میسور

کا خیال تھا۔“ میں نے مختصراً کہا۔

”شاید انہیں اب تک تمہارے ہندوستان آ جانے کی اطلاع نہیں ملی ہے۔“ انکا نے تشویش

کہا۔

”ممکن ہے۔“ میں نے سرد مہری سے جواب دیا۔

”مگر کیا؟“ میں نے اس کا جملہ کاٹ کر کہا۔

انکا زچ ہو گئی۔ ”مگر تم نے یہاں آ کر برا کیا۔ میں کس کس سے مقابلہ کروں گی؟ تمہارے تو قدم قدم پر ایک محاذ ہے۔“ انکا نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ابھی کلدیپ کا وہ خطرناک مکمل نہیں ہوا جو وہ اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر تمہارے لئے کر رہی ہے۔ تمہیں اس کا ہونے کا انتظار کرنا چاہئے تھا۔ تم نے یہاں آ کر.....“

انکا جملہ نامکمل چھوڑ کر یکا یک اس طرح چونکی جیسے اس نے کسی خطرے کی بوسونگھ لی ہو۔ ذہن پر زور دیا ساری بات سمجھ میں آ گئی۔ اس لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ یہ گویا خطرے تھا۔ انکا کی پریشانی سے لطف اندوز ہوتا ہوا میں اطمینان کے ساتھ دروازے کی سمت بڑھا۔ وہ بولی۔ ”دروازہ کھولنے سے پہلے میری بات سن لو جمیل! باہر پولیس کا دستہ موجود ہے۔ وہ تمہارے کرنے کے لئے آئے ہیں۔ ہمیں اپنے آئندہ اقدام کے لئے کچھ دیر سوچنا ہوگا۔ جلد با دشواریاں کھڑی کر دے گی۔“

میں کوئی جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ دروازہ دوسری بار زور سے پیٹا گیا۔ اسی وقت کئی بھا نے مجھے تیز آواز میں دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔

”جمیل!“ انکا کا چہرہ غصے کی تمازت سے سرخ ہو گیا۔ ”تم یہیں رکو۔ میں انہیں پرانی عمل کر کے آپس میں بھڑا کر ابھی آتی ہوں۔ تم باہر نکلے تو مصیبت ہو جائے گی۔“

”اب یہ پرانی ترکیبیں چھوڑ دو انکا!“ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”اب میں خون فر بچنا چاہتا ہوں۔ بے گناہ انسانوں کو مارنے سے کیا حاصل؟“

”میں تمہیں خطرہ ملتے ہی کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں گی۔“ انکا نے تیزی سے بولی۔ دروازے سے ہٹنا ضروری ہے۔“

”آخر تم کب تک یہ کرتی رہو گی۔ تم اطمینان سے میرے سر پر ہی بیٹھی رہو انکا! ضرورت پیش آئی تو میں خود تمہیں زحمت دوں گا۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا پھر آہ میں نے بڑی بے فکری سے دروازہ کھول دیا۔ پولس کا ایک افسر دو سنگین براداروں کے ساتھ اندر گھس آیا۔ باہر پولیس کے کئی مسلح آدمی موجود تھے۔

”تمہارا نام جمیل احمد خان ہے کیوں؟“ افسر نے مجھے رعونت سے مخاطب کیا۔ وہ بولے ہوتے ہاتھ کو گھورنے لگا۔

”ہاں جناب۔ یہی میرا نام ہے۔“ میں نے نرمی سے جواب دیا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ تھانے چلنا ہوگا۔“ افسر کا لہجہ سرد ہو گیا۔

”میرا جرم؟“

”کومت۔“ افسر نے مجھے ڈانٹتے ہوئے غصیلی آواز میں کہا۔ ”سیدھی طرح ہمارے حکم پر عمل کرو۔ میں مجبوراً تمہارے ساتھ تشدد کا برتاؤ کرنا پڑے گا۔ باہر پولیس کی خاصی بڑی تعداد موجود ہے۔ اس بار تم بچ کر نہیں جاسکتے۔“

اس کی اشتعال انگیز باتوں سے میرے ماتھے پر کوئی ٹھکن نہیں ابھری۔ میں نے بڑے ضبط سے ہار لیے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں یہ ظلم ہے جناب۔“

”کواس بند کرو۔“ افسر گرجا۔ ”میں تم سے بحث کرنے نہیں آیا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کتنے خطرناک آدمی ہو لیکن اب تمہارے برے دن آچکے ہیں۔ تم نے ترپاٹھی کا نام شاید اب تک نہیں سنا تھا۔ بڑے بڑے چور اچکے اور ڈاکو میرا نام سن کر کھڑا جاتے ہیں۔“

افسرا کا نام ترپاٹھی تھا۔ وہ میرے ساتھ بڑی حقارت کا سلوک کر رہا تھا۔ انکا میرے سر پر بار بار ہلہول رہی تھی۔ اس نے مجھ سے ترپاٹھی کو راہ راست پر لانے کی اجازت چاہی۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ میں نے اسے کسی جارحانہ اقدام سے باز رہنے کی تاکید کی اور خاموشی سے ترپاٹھی کے ہاتھ بولیا۔ انکا میرے سر پر بری طرح پیچ و تاپ کھا رہی تھی۔

تھانے پہنچ کر ترپاٹھی مجھے اپنے کمرے میں لے گیا۔ اس کے چہرے پر فاحشانہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ اپنی کرسی پر بیٹھنے کے بعد اس نے میرا منہ کھٹکے اڑاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہارے بارے میں دیکھا اور یہ سن رکھا تھا لیکن تم تو انتہائی بزدل اور ڈرپوک آدمی ثابت ہوئے۔“

میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ ”سنو سننے! تم نے بدری نرائن مہاراج کا ایمان کر کے اپنی موت کو دعوت دی ہے۔“ ترپاٹھی غانگنہ لہجے میں بولا۔ ”تم نے ہمارے دھرم اور دھرماتماؤں کے خلاف زہر اگلا ہے۔ پنڈتوں،

ہریوں کو پریشان کیا ہے۔ میرے پاس تمہارے خلاف ہزاروں ثبوت موجود ہیں۔ سب سے بڑا ثبوت حضرت ارجن داس جی کا بیان ہے۔ غور سے سنو جمیل احمد خان! تم نے کل رات بڑے کالی کے اندر میں کھس جس پجاری کو اغوا کیا ہے اسے ہمارے حوالے کر دو۔“

یہ بے بنیاد الزام سن کر پہلی بارے میرے خون کی گردش کچھ تیز ہو گئی۔ میں اگر چاہتا تو ایک لمحے پر ترپاٹھی کو اس گستاخی کی سزا دے سکتا تھا لیکن نندا کی نصیحتیں میرے پیش نظر تھیں اس لئے پنڈت اور پجاری بدری نرائن کے اکسانے پر میرے دشمن بن چکے ہیں۔ مجھے خبر ہے کہ تم نے مجھے ہونسنے کے لئے بہت اوجھا جھکنڈا سوچا ہے۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ اپنا بے بنیاد الزام

واپس لے لو۔ ترپانھی جی، اس چار دن کی زندگی میں کیوں گناہ میٹھے ہو۔ کیا تمہیں مرنا نہیں ہے؟
انکا غصے سے بولی۔ ”جمیل! تم اس کہنے کو شرافت کی تلقین کر رہے ہو؟ یہ بڑا موزی ہے۔
متعصب ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ تم اس کے ساتھ نرمی سے پیش آرہے ہو جب کہ میں موجودہ
قسم کے بہت سے واقعات پیش آچکے ہیں۔ کہو تو ابھی اسے کتنی کا ناچ نچا دوں؟“

میں نے انکا کو خاموش رہنے کی ہدایت کی۔ ترپانھی میرا جواب سن کر اور میری مطمئن حالی
کر شقاوت سے بولا۔ ”نٹنے! اپنی گندی زبان بند کر۔ میں نے بہت سے مسلوں، تیلی، پجاروں
پیروں اور ملاؤں کو ٹھیک کیا ہے۔ اپنے کسی پیر پیمر کو آواز دے۔“ اس نے میرے مذہب کے
ایسے دل آزار الفاظ استعمال کئے جنہیں دہرائی میں گناہ سمجھتا ہوں اس لئے انہیں حذف کرنا
میں نے سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ مستقل مجھے اشتعال دلاتا رہا۔ آخر جب میں نے
ہی لیا کہ وہ میری نرمی، سکون اور صلح سے قابو میں نہیں آئے گا تو میں نے لہجہ بدل کر کہا۔ ”ترپانھی
زبان سنبھالو۔ مجھے مجبور نہ کرو کہ میں بھی جو اب کچھ کر بیٹھوں۔ جو کرنا ہے، کرو۔ زبان پر قابو رکھو۔“
ترپانھی کے لئے میرے جواب کی حدت آگ سے زیادہ شدید ثابت ہوئی۔ اس نے
مذہب کے متعلق شدت سے نازیبا الفاظ استعمال کرنے شروع کر دیے۔ انکا مجھے بار بار اسکا
میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا تھا۔ ضبط کے بندھن ٹوٹ رہے تھے۔ میں نے پلٹ کر اپنے ہاتھ
جنبش دی اور میری شعلہ بار آنکھیں باہر جانے والے رستہ کی طرف مرکوز ہو گئیں۔ انکا اور ترپانھی
ہاتھوں اور آنکھوں کی حرکت غور سے دیکھ رہے تھے۔ ترپانھی نے اپنا پستول نکال لیا تھا۔
خان! ان باتوں سے کچھ نہیں ہوگا۔ میں تمہاری چمڑی.....“

لیکن ترپانھی کو آگے کچھ کہنے کی مہلت نہ مل سکی۔ اس کے کمرے کا دروازہ ایک جھٹکے
ایک سادھو بال ٹکھرائے دیوانوں کی طرح ترپتا ہوا اندر داخل ہو کر زمین پر لوٹنے لگا۔ ترپانھی
دونوں حیران تھے۔ میری نظریں سادھو پر جمی ہوئی تھیں۔

”ارجن داس مہاراج! تم؟ ہم نے اس کہنے کو گرفتار کر لیا ہے۔“ ترپانھی نوواردے
لیکن ارجن کے کانوں تک اس کی بات نہ پہنچ سکی۔ وہ بدستور زمین پر تڑپ رہا تھا۔

”ارجن داس! تمہاری سزایہ ہے کہ میں تمہیں کتے کی صورت میں تبدیل کر دوں۔ میں
ساتھ کیا سلوک کروں؟“ میں نے ٹھہرتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم نے کیا جان کر مجھ پر الزام
ارجن داس زمین پر پڑے پڑے میرے پاؤں سے لپٹ گیا۔ ترپانھی کے ذہن کو اتنا
لگا کہ پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ ادھر ارجن داس انتہائی رقت بھری آواز میں
بولا۔ ”مہاراج! مجھے شاکر دو۔ ہمیں تمہاری شقی کا اندازہ نہیں تھا۔“ مگر میں اس کے معافی

یہی اپنا عمل کر چکا تھا۔ پھر یہ میری تیز نگاہوں کا اثر تھا، میری ریاضت کا کرشمہ تھا۔ میرے ارتکا ز اور
میں نے مسلسل مشقتوں کا اثر تھا کہ ارجن داس کا جسم دیکھتے ہی دیکھتے پھوڑا بن گیا۔ مسامات سے خون اور
ہڈیاؤں سے لگا۔

”گھبراتے کیوں ہو مہاراج!“ میں نے کہا۔ ”تم اس وقت ترپانھی کے سائے میں ہو۔ کیا
تمہارے پیروں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں نے سب کو معاف کر دیا ہے۔ اب میرا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں
ہے۔ تم نے مجھے چھیڑ کر اچھا نہیں کیا۔“ میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”ترپانھی نے میرے خلاف بہت سارے
ثبوت جمع کر رکھے ہیں۔ تمہارے اشاروں پر ناچنے والے پجاری میرے خلاف گواہی دینے کے لئے
تیار ہیں۔ کیا ترپانھی کو اس سندس پجارن کا درشن نہیں کراؤ گے جسے تمہارے بقول میں نے اغوا کر لیا
ہے۔“

”میں نزدوش ہوں جمیل مہاراج! مجھے شاکر دو۔ دیا کرو۔ میں بقی کرتا ہوں۔“ ارجن داس نے
ناچی سے کہا۔ اس کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تھی۔

”میں مسلمان ہوں ارجن داس جی! تم پنڈت ہو کر ایک مسئلے سے رحم کی بھیک مانگ رہے ہو۔
کہاں گیا تمہارا دھرم؟ کہاں ہیں تمہاری شکلیاں؟“ میں نے بے حد طنزیہ انداز میں کہا۔ ارجن داس کی
حالت اور غیر ہو گئی۔ ترپانھی ہکا بکا ہو کر سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”میرے لئے
اب کیا حکم ہے ترپانھی جی؟ تمہاری اجازت کے بغیر میں باہر جانا نہیں چاہتا، مجھے اجازت دو۔“

ترپانھی نے بولنے کی کوشش کی مگر الفاظ اس کے حلق میں گڈمڈ ہو کر رہ گئے۔ میں نے اس سے یہ
کھیل ختم کرنے کے لئے کہا۔ ”سنو ترپانھی! تم خوش قسمت ہو جو میں اس طرح واپس جا رہا ہوں۔
میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ تم مجھ سے ایسے وقت میں ملے ہو جب جمیل احمد خان بالکل بدل چکا ہے۔
میں اب کچھ ہوا ہے، یہ بھی نہ ہوتا اگر تم میرے مذہب کے بارے میں ہرزہ مرائی نہ کرتے اور مجھ پر جھوٹا
الزام لگاتے۔ میں نے تمہیں پورا موقع دیا تھا کہ تم اپنے رویے پر نظر ثانی کرو لیکن تم شاید میری طرف
سے تشدد کے انتظار میں تھے۔ خدا مجھے معاف کرے۔ میں نے کسی کو وچن دیا ہے۔ پر اس کی آتما دیکھ
دی ہوگی کہ میں مجبور ہو گیا تھا۔“

”میں اپنی غلطی کا اعتراف کرتا ہوں خان صاحب!“ ترپانھی نے ہشکل کہا۔ ”مجھ سے
بھی بھول ہو گئی۔“

”میں جا رہا ہوں۔ اپنے ساتھیوں کو سمجھا دینا اور میرا تعاقب کرنے کی حماقت نہ کرنا۔“ میں سرد
آواز میں بولا۔ پھر میں نے اپنے قدموں میں پڑے ہوئے ارجن داس کو مخاطب کیا۔ ”جاؤ ارجن داس!
تم ایک پنڈت ہو، سچائی کے راستے پر چلو۔ اپنے دوست بدری نرائن سے کہہ دینا کہ وہ اب محتاط رہے۔“

اس کے حق میں یہی بہتر ہوگا۔“

”دھنیہ ہو مہاراج، دھنیہ ہو۔“ ارجن داس کا نپتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ترپانچی جی! کیا تم مجھے ہوٹل تک پہنچانے نہیں چلو گے؟ ورنہ تمہارے منہ زور سپاہی تمہارے“

اجازت کے بغیر تھانے سے مجھے کس طرح جانے دیں گے؟“

ترپانچی تمام تر تیزا ز مندی سے اٹھا اور میرے ساتھ ہو لیا۔ راستے میں وہ بوکھلایا بوکھلایا رہا۔

کر میں نے اسے رخصت کر دیا۔ انکا ابھی تک خاموشی تھی اور حیرتوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میرے

کمرے میں پہنچا تو اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ ”جمیل ایہ میں نے کیا دیکھا؟ بتاؤ تم نے مجھ پر“

کیوں چھپایا؟ کیا میں تمہارے لئے غیر ہو گئی ہوں؟“

”ناراض ہو گئیں کیا؟ یہ ذکر اپنے منہ سے مجھے کچھ مناسب نہیں لگا۔“

”اب تمہیں میری ضرورت ہی کیا رہی ہے؟“ انکا نے اداسی سے کہا۔ ”مندانے تمہیں بہت“

دے دیا ہے۔“

”کیا تمہیں سب کچھ اچھا نہیں لگا؟“

”اتنی بڑی بات تم نے مجھ سے چھپائی۔ تم نے تو کمال کر دیا۔“ انکا نے تجسس آمیز لہجے میں

اس کی خوب صورت آنکھوں میں نمی تھی۔

”تم میرے ساتھ رہو گی مگر اب خوب خرابے کو جی نہیں چاہتا۔ تم نے میرا بڑا ساتھ دیا ہے۔“

اب مجھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں رہا۔ میں نے زندگی کا راز پالیا ہے۔“

”اگر مجھے پہلے باخبر کر دیتے تو میں اتنی پریشان تو نہ ہوتی۔ تم اب بہت کچھ ہو گئے ہو مگر تمہارا“

جلانے اور تڑپانے کی عادت نہ گئی۔“

”اب چھوڑ دو بھی۔ تم ذرا سی بات پر ناراض ہو گئیں۔“

انکا اپنا مصنوعی غصہ زیادہ دیر تک برقرار نہ رکھ سکی۔ ”یہ سب کیسے ہو گیا جمیل!“ وہ بار بار

تھی۔ آخر میں اس کے اصرار پر اسے مندا کے ساتھ گزارے ہوئے زمانے کی تفصیل سنانے

دوسرے دن میں لکھنؤ کو خیر باد کہہ دیا۔ اپنے مقصد کے حصول کے لئے مجھے میسور پہنچنے کی جلدی تھی۔

کے لئے ارجن داس کا عبرت ناک واقعہ بڑی حیرت انگیز خبر تھی لیکن مجھے اپنے اندر کوئی خاص سنجیدگی

نہیں ہوتی تھی کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ یہ سب کچھ اب میرے لئے کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ اب

کچھ ایسی صلاحیتیں پیدا ہو گئی تھیں کہ اگر میں کسی گلاس پر نگاہ جما کے اس کے ٹوٹنے کی خواہش کر

یقیناً ٹوٹ جاتا۔ پھر میں مندا کی باطنی عظمت اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ ذرا سی توجہ کی بنا پر

واقعہ یا فرد کی خبریں بیٹھے بیٹھے نہایت آسانی سے معلوم ہو جاتی تھیں۔ اب تک میں انکا جی

وقت کے پیچھے پریشانیاں اٹھاتا رہا تھا۔ اپنے ماضی کے برے دن یاد کر کے مجھے وحشت سی ہونے لگتی

تھی۔ میری زرخس، میری مالا صرف میری کوتاہیوں کی نذر ہوئی تھیں۔ جو بات مجھے پہلے سمجھ جانی چاہئے

تھی اس پر میں نے بہت تاخیر سے عمل کیا۔

میسور تک پہنچنے کا حال بیان کیا جائے تو تکرار ہوگی۔ دو ایک جگہ مجھے شبیے کی نظر سے دیکھا گیا

تھیں۔ مجھے ان کا شبہ دور کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ سورگ باشی پر یتیم لال کے استھان کے

زیریں میں دو پنڈت مجھے دھونی رمائے نظر آئے۔ میں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی اور سیدھا

پڑی پر چڑھنے کے لئے آگے بڑھنے لگا لیکن وہ میری آمد سے بے خبر نہیں تھے۔ ”ٹھہرو کہاں جاتے

ہو؟“ ٹھہانے کی آواز دور سے سنائی دی۔

میں نے پیچھے مڑ کر ان کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔ ”ٹھہرو جاؤ جمیل احمد خان! تم اوپر

نہیں جا سکتے۔“ انہوں نے دنگ آواز میں دوبارہ مجھے تنبیہ کی۔

”بھائی شونہ! تم اپنے کام سے کام رکھو۔ مجھے جانے دو۔“ میں نے شائستہ لہجے میں کہا۔ یہ کہہ کر میں

ورائے بڑھ گیا۔

ان میں سے ایک پنڈت آنا فانا میرے قریب آ گیا اور پینتیرا بدل کر بولا۔ ”تم خود کو ہمارے

والے کرو۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ دھرم ماتا یہی چاہتے ہیں۔ اب اس پہاڑی پر کوئی نہیں جاسکتا۔ تمہارے قدم آگے نہیں

آ سکتے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو جل کر بھسم ہو جاؤ گے۔“

”مجھے چلے جانے دو۔ میں نے تمہارا احصار توڑ دیا ہے۔ میں اب زمین پر نہیں، پہاڑی پر ہوں۔ تم

ٹھہراؤ جانے سے نہیں روک سکتے۔“

”وہ تو تم نے اپنی ناری کی وجہ سے توڑ دیا ہے پر ہم یہاں کس لئے بیٹھے ہیں؟ چار سال ہونے کو

ہم تمہیں اندھا کر دیں گے تمہاری انکا دیوی کی شکتی بھی بے کار ہو جائے گی۔“

”مگر تم یہ سب کیوں کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے سادگی سے پوچھا۔

”یہ تم جانتے ہو۔ چھل کپٹ سے کام نہ لو۔ ہم تمہیں اس سے نمٹ کر سکتے ہیں پر نتویہ بعد کی بات

نہیں۔“

”مہاراج! میرے راستے میں نہ آؤ، میں اوپر جا رہا ہوں۔“ میں نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا اور

نہیں بھڑو قدم آگے نکل گیا۔

اچانک مجھے محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے پاؤں باندھ دئے ہوں۔ میں ٹھوکر کھا کر گر کر اور زمین

”اچھے دن آرہے ہیں میری جان! میری گلہری، میری گڑیا۔ تم نے یہ کیا حال بنا رکھا ہے اپنا؟“
 میں نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔
 ”دیدی تو کب سے اپنے چاپ میں مصروف ہیں۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتیں۔ میں یہاں
 بیکار رہی ہوں۔“ اس نے شکایتی لہجے میں کہا۔
 ”مجھے اندازہ ہے، کاش میں تمہیں بتا سکتا کہ تمہارے باپ پر کیا کیا آفتیں نازل ہوتی رہی
 ہیں؟“

”آپ اتنے دنوں کہاں رہے؟“ تزئین نے معصومیت سے پوچھا۔

”کیا بتاؤں اور کیا نہ بتاؤں۔ تزئین! اس وقت تم مجھے کچھ کھانے کو دو۔“ میں نے موضوع بدلنے
 کے لئے کہا۔ تزئین دوڑتی ہوئی چلی گئی۔ تزئین کے چہرے پر اب سنجیدگی غالب آ چکی تھی۔ میں ایک
 اپ کی حیثیت سے اس کے مستقبل کے لئے پریشان ہو گیا۔ کلدیپ اپنی کنیا میں کسی طویل چاپ میں
 مگن کی۔ میری اس سے کوئی بات نہیں ہو سکی۔ نہ وہ چاپ توڑ سکتی تھی اور نہ میں اس کی محویت میں دخل
 دے سکتا تھا۔ میں یہاں کوئی ایک جھٹے رہا۔ اس کے بعد میں نے بہ مشکل چند دنوں کے لئے تزئین سے
 مل جانے اور گھر بنانے کی اجازت لی۔ جب تک کلدیپ کا چاپ ختم نہ ہو جاتا، میرا وہاں ٹھہرنا بے
 وفاء اس سے بہتر تھا کہ ننذا کی نصیحتوں کے مطابق اپنی آئندہ زندگی کے لئے تھکے اکٹھے کر کے دوبارہ
 شہانہ طے کی سعی کرتا۔ بہت سوچ بچار کے بعد میں نے اپنے مستقل قیام کے لئے بمبئی کو منتخب کیا تھا
 لانکہ میں تبت جا کر آنجہانی ننذا کے ویرانہ اتھان پر زندگی گزارنا چاہتا تھا لیکن ننذا اور کپالا دونوں
 مجھے کلدیپ سے شادی کر کے ایک عام آدمی کی زندگی بسر کرنے کی تلقین کی تھی اور جب تک میں
 کلدیپ کو مستقل طور پر اپنا نہ لیتا اس وقت تک بدری نرائن سے کوئی ربط ضبط قائم نہیں رکھ سکتا تھا اور جب
 بدری نرائن سے کوئی فیصلہ کن بات طے نہ ہو جاتی اس وقت تک ہندوستان میں ہر جگہ میرے لئے
 ناہمواریاں پیش آنے کا امکان تھا۔ وہی تشدد، وہی انتقام، وہی کشاکش برقرار رہتی۔ میرا ٹوٹا
 ہوا گھر میرے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔ اسی کی بنا پر مجھے آسانی سے شناخت کر لیا جاتا تھا۔ میں یہ ہاتھ
 اپنے کی خاطر کندھے پر فیش ایل انداز میں سیاہ شیروانی ڈالے رکھتا تھا۔ بمبئی میں میرا قیام ایک
 بسنے میں تھا جو شہر سے دور بھی تھا اور تہ سکون بھی۔ مجھے اپنے کچھ پرانے حساب بھی دیکھنے تھے
 اپنے لئے کوئی ذریعہ معاش بھی تلاش کرنا تھا۔ انکا میرے سر پر موجود تھی لیکن اب میرے لئے اس کی
 قیمت ایک بے فیض اور بے ضرر ریفیقہ کی سی تھی، اس کے سوا کچھ نہیں۔

انجائزت لے کر میرے کمرے میں داخل ہوئی اور آتے ہی ٹھہراتے ہوئے انداز میں بولی۔ ”کیا

پڑا۔ انکا کسمسا کر رہ گئی۔ میں نے ایک نظر بچاری کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے سے مگر
 عیاں تھی۔ میں بے پروائی سے پھر اوپر چلنے لگا۔ میں ہر ممکن طور پر کسی فساد سے بچنا چاہتا تھا۔ نہیں
 سارے راستوں پر اپنے پیروں کا پہرا اٹھا دیا تھا اور ظاہر ہے وہ کوئی معمولی پنڈت بچاری نہیں تھی
 نے پہلے بھی مجھے یہاں آنے سے روک دیا تھا۔ یقیناً وہ بھی ان کی شکست سے ہراساں ہو گئی اس لئے
 دونوں کو بڑے بڑے بچاریوں کا تحفظ حاصل تھا۔ جب کئی بار میری کوشش ناکام ہو گئی اور ہر
 ہوئے قدم پر ایک رکاوٹ محسوس ہوئی تو مجبوراً مجھے واپس زمین پر آنا پڑا۔ اسی لمحے مجھے اپنے سر پر
 ہانڈی رقص کرنی نظر آئی۔ یہ میرے اور انکا کے لئے سب سے خطرناک علامت تھی۔ اگر وہ
 میرے سر پر گرنے میں کامیاب ہو جاتی تو میرا سارا بدن جھلس جاتا۔ جادو رد کرنے کی بہترین تہ
 ہے کہ اسے کسی طور واپس کر دیا جائے۔ ننذا کا مشورہ مجھے جان سے زیادہ عزیز تھا لیکن یہ وقت
 انہماک کے پالان نہیں تھا۔ میں پوری طرح سمجھ چکا تھا کہ بات کہاں تک پہنچی ہے اور ایسی صورت
 کیا کرنا چاہئے؟ میں نے ہانڈی پر اپنی نگاہیں مرکوز کر لیں۔ پلکوں کو جنبش دے بغیر میں اسے
 دیکھتا رہا۔ اسی عمل میں چند لمحے گزرے ہوں کہ ہانڈی ایک جگہ ٹھہر گئی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر
 اعتماد کے ساتھ اسے اپنے ہاتھ پر اٹھا دیا اور حیرت زدہ بچاریوں سے پوچھا۔ ”کیا خیال ہے میرا؟“
 میں اسے تمہاری طرف واپس کر دوں؟“

انہیں جواب دینے میں تامل ہوا۔ یہ ایک فطری امر تھا۔ پھر انکا نے شدت کے ساتھ مجھے
 پر مجبور کر دیا کہ ہانڈی ان کی طرف لوٹا دوں۔ میں ہانڈی واپس ہونے کے نتیجے سے آگاہ تھا
 متذبذب تھا لیکن وہ دونوں پھر متحرک ہو گئے اور انہوں نے کوئی دوسرا دواؤں کھیلنے کے لئے پہل کر دی
 آخر میں نے ہانڈی ہوا میں ان کی طرف اچھال دی اور اسی سمت نگاہیں جمائے رکھیں۔ ہانڈی
 کے سروں پر منڈلا رہی تھی۔ میرے لئے یہ کوئی ہر لطف تماشا نہیں تھا اس لئے میں نے ان کی تباہی
 وہاں کھڑے رہ کر دیکھنا ضروری نہیں سمجھا۔ اوپر میری تزئین اور کلدیپ موجود تھیں۔ جب
 چڑھار ہوا تو مجھے ان کی کرب ناک چیخیں سنائی دیں۔ میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا لیکن انکا جھل
 بتا رہی تھی کہ ان کا کیا حشر ہوا۔ وہ دونوں اپنے انجام کو پہنچ چکے تھے۔

☆.....☆.....☆

مجھے دیکھ کر تزئین میری آغوش میں سسکنے لگی۔ میں نے اسے اپنے کلیجے سے لگا لیا اور اس
 ہاتھ پھیر کے اس کی پیشانی کے کئی بوسے لئے۔ میرے دل میں اس کے لئے نہ جانے کہاں
 پناہ محبت اور شفقت امند آئی تھی۔ ”اب آپ کہیں نہیں جائیں گے، مجھے آپ کی دشواریوں کا
 اندازہ ہو چکا ہے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

جمیل احمد خان آپ ہی ہیں؟“ اس کے لہجے سے اضطراب نمایاں تھا۔

”فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔ وہ نام چاہتی تھی یقیناً کسی خاص مقصد سے آئی تھی حالانکہ ہوٹل کے رجسٹر میں میرا نام احمد کمال درج تھا۔

”کیا آپ ہی ہیں وہ؟“ لڑکی نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں، میرا اصل نام یہی ہے۔“

”اچھا کیا جو آپ نے جمیل احمد خان کے نام سے کمر نہیں لیا مگر وہ آپ کے ٹوٹے ہوئے شاید آپ کو پہچان گئے ہیں۔“

”آپ نے اپنی آمد کا مقصد بیان نہیں کیا۔“ میں نے کسی تجسس یا تشویش کے بغیر کہا۔

”ابھی بتاتی ہوں۔ میں آپ سے یہ کہنے آئی ہوں کہ آپ جتنی جلدی ممکن ہو، بسنے۔“

جائیں۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی۔“

لڑکی کے چہرے اور رکھ رکھاؤ سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اچھے کردار کی مالک نہیں ہے۔ مزہ

نظر سے بہت سی باتیں مجھ پر عیاں ہو گئیں۔ انکا نے یہ معمر اپنے طور پر حل کرنا چاہا لیکن میں

معاملے کی یہ تک پہنچ چکا تھا۔ ادھر انکا نے جو تفصیل بتائی وہ خاصی دلچسپ تھی۔ لڑکی کا اصل نام

حالات نے اسے ناہید بننے پر مجبور کر دیا تھا۔ کئی غلط باتوں میں پڑنے کے باوجود وہ ابھی عاقل

تھی۔ صرف خاص لوگوں کی دسترس میں رہی تھی۔ ان خاص لوگوں میں بسنے کا ایک پولیس افسر

بھی تھا۔ اتفاق سے جس وقت مادھو لال کے ایک خبر نے اسے بسنے میں میری موجودگی کی اطلاع

اس وقت ناہید اس کے پہلو میں بیٹھی تھی۔ چنانچہ ایک مسلمان کو خطرے میں دیکھ کر اسے تشویش

وہ اسی وقت مجھے بسنے سے بھاگ جانے کا مشورہ دینے آگئی تھی۔ انکا نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ

رات کو ہوٹل سے مجھے گرفتار کرنے کی تجویز طے پائی ہے۔ ناہید کی حقیقت سے آگاہ ہوجانے

مجھے اس سے ہمدردی ہونی لازمی تھی۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جب وہ چلنے لگی تو دروازہ

میرے ایک جیسے سے ٹھنک کر رک گئی۔ میں نے پوچھا تھا۔ ”کیا تم مجھے اس منجر کا نام یا حلیہ بتا سکتی

نے مادھو لال کو میرے بارے میں اطلاع فراہم کی تھی؟“

میرا جملہ سن کر وہ حیرت سے اچھل پڑی اور رزتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”آپ کو ان

کیسے ہو گیا؟“

”مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ مادھو لال آج آدھی رات کو مجھے گرفتار کرنے کے منصوبے

اطمینان رکھو، مادھو لال کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا۔ یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔“

ناہید مجھے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”بی بی! میں تمہارا یہ احسان یاد رکھوں گا، اب تم جا سکتی ہو، وہ تمہارے تعاقب میں ہیں۔“

”کیا! وہ دہشت زدہ سی ہو گئی۔“

میں نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارا خیال رکھوں گا۔“

وہ کترا کر نہایت تیزی کے ساتھ کمرے سے باہر چلی گئی۔ میں کمر بند کر کے بستر پر لیٹ گیا۔

”جمیل! چند لوگوں کے سلسلے میں تمہیں اپنا رویہ سخت کر لینا چاہئے، یہ لازمی ہے۔ یہاں کا ایک

پاچاری گوپال تمہارے بہت سے واقعات سن کر تمہارا جانی دشمن بن چکا ہے۔ مادھو لال بدری نرائن

نے غیبت مندوں میں سے ہے، اب صرف دو صورتیں ہیں، جنگ یا فرار۔“

”وقت آنے پر دیکھا جائے گا انکارانی! انی الحال مجھے کچھ دیر سوچنے دو۔“ میں نے جمہاں لیتے

ہوئے بے پروائی سے کہا پھر آنکھیں بند کر لیں۔

میرے ذہن میں رات کے لئے کوئی واضح منصوبہ نہیں تھا۔ وقت آنے پر کشت و خون سے بچنے

کے لئے میں کئی راہیں نکال سکتا تھا۔ ننڈا کے چند نصائح کے زیر اثر میں ابھی تک خود کو سنبھالے ہوئے تھا

لیکن فتنے مسلسل میرے تعاقب میں تھے۔

رات کو ساڑھے نو یا دس کا عمل تھا۔ انکا کے نکیلے پنوں کی شدید چیخوں نے مجھے بیدار ہونے پر مجبور

کر دیا۔ میں نے انکا کے چہرے پر نظر ڈالی تو وہ بے حد بے چین نظر آئی۔ ”تم پریشان کیوں ہو، کوئی

بات ہے؟“ میں نے بے نیازی سے پوچھا۔

”کیا تم کچھ دیر کے لئے مجھے میری مرضی پر چھوڑ سکتے ہو۔“

”بات کیا ہے؟“

”ناہید اس وقت سخت اذیتوں سے دوچار ہے۔ میں ابھی تک جاگ رہی تھی۔ میں نے ناہید کے

سے میں اپنے خیال کا دائرہ وسیع کیا تو مجھے یہ پتا چلا۔“

”ہونہ۔۔۔ انہوں نے اس غریب لڑکی کو سزا دے دی؟“ میں نے جملہ مکمل کر دیا۔

”ہاں۔۔۔ یہی ہوا ہے۔ تم اگر چاہو تو تم سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی لیکن تم حالات کی سنجیدگی پر

توجہ نہیں کرتے۔ مادھو لال نے اس ہوٹل میں تمہاری موجودگی کی اطلاع ملتے ہی اپنے آدمی یہاں

نات کر دئے تھے۔ انہوں نے ناہید کو تمہارے کمرے سے نکلنے دیکھ کر مادھو لال کو خبر کر دی۔ انجام کار

بات وہ بے چاری تمہاری ہمدردی کے جرم میں گوپال کے پاس پہنچا دی گئی ہے تاکہ وہ اسے کالی کے

اثر میں بیٹھ کے طور پر استعمال کرے۔ وہ ظالم اس وقت اسے سخت اذیت میں مبتلا کئے ہوئے

ہے۔ تم گوپال کو نہیں جانتے، وہ کینوں کا کمینہ ہے، بڑا مغرور، درندہ صفت اور ظالم انسان ہے۔ مجھے

انت دوسری انامید کی مدد کو میرا بیٹا ضروری ہے۔“ انکا ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ گئی۔

میں نہیں تھا۔ سب سے پہلے میری کاٹ کرتی ہوئی نظریں ناہید کے پیروں میں بندھی ہوئی زنجیروں میں آگیا۔ خود کو لوگوں کی نظروں سے روپوش رکھنے کے لئے میں نے پولیس کے متعین آدمیوں کی نظر میں دھندلی پیدا کر دی اور ان کے سامنے سے گزر کر سرک کر پڑ گیا۔ انکا نے ایک نیکی ڈرائیور پر جا کر میری مشکل حل کر دی۔ پندرہ منٹ بعد نیکی مندر کے قریب ایک اونچی عمارت کے سامنے گئی۔ میں نے برق رفتاری سے دوڑ کر عمارت کا احاطہ عبور کیا پھر اس خاص کمرے تک پہنچ گیا جہاں زنجیروں سے بندھی ہوئی تھی۔ اس کے بدن پر کوئی لباس نہیں تھا اور جگہ جگہ اس کے خون کے دھبے دیکھے۔ وہ فرش پر تڑپ رہی تھی۔ اس کی روح فرسا حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔ کمرے میں داخل ہی مجھے پیچھے سے ایک بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔ ”اچھا ہوا جمیل احمد خان کہ تم خود یہاں آ گئے۔ مجھے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑے گی۔“

”تم..... گوپال داس! تم نے اس لڑکی کا کیا حلیہ بنا دیا؟“ مجھے ایک مدت بعد اتنا غصہ میری آواز گرج رہی تھی۔ ناہید زوج کی ہوئی بکری کی طرح ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ وہ حسین خوب صورت آنکھیں جو میں نے بچپن میں دیکھی تھیں، اس وقت وہ عجیب کر ب ناک منظر پیش تھیں۔ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا تھا۔ ناہید نے ایک مسلمان ہونے کے ناتے مجھے بچانا چاہا۔ میں سے کون مسلمان تھا، یہ خود ہمیں معلوم تھا لیکن ہمارے نام تو اب تک وہی تھے۔ وہ میری اور اس نے طوائف ہونے کے باوجود بھی اپنے ضمیر کا ساتھ دیا تھا۔

”کیا تمہیں بہت ملال ہے، جمیل احمد خان؟ ہاں یہ بھی تو مسلمان ہے۔ ویشیا، کلکتی، الہ آبادی۔“

کالی کو پسند آئے گا۔

”کینے اچھے ایک لڑکی پر ظلم کرتے شرم نہیں آئی؟“ میں نے غضب ناک لہجے میں کہا۔

”بچ نکلا، تو نے ہندو دھرم کا بھی اہمان کیا۔“

”مسئلہ! تیری موت تجھے یہاں کھینچ لائی ہے۔ اپنی زبان خوب چلائے۔ آج میں خود پنڈتوں کا بدلہ لوں گا۔“

”میں نے کسی کو وچن دیا ہے گوپال داس کہ خون خرابا نہیں کروں گا لیکن تو نے بیت کہہ دی ہیں۔“ میں نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔ ”اب تجھے چھوڑنا یا شکارنا میرے بس ہے۔“

”تو.....؟ تو مجھے شکارے گا؟“ گوپال داس زہر خند سے بولا۔ ”کیا چندو بلی رکھے۔“

داس ہے، سنبھال کر بات کر۔“

ناہید کی کریمناک چٹخیں میرے دل و دماغ میں نشتر بن کر چبھ رہی تھیں۔

میں نے اسے اس اذیت سے نجات دلانے کے لئے بے ہوش کر دیا۔ پھر میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے لباس پہنایا۔ انکا دم بخود تھی۔ اس نے اس دوران مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔

میں نے زخمی اور بے ہوش ناہید کو اپنے کندھے پر لا دیا۔ میرا خیال تھا کہ ناہید کو اس کے گھر پہنچا کر اس وقت بھی کوئی خبر یاد کہہ دوں گا۔ میں مزید کسی ٹکراؤ سے بچنا چاہتا تھا۔ کمرے سے نکل کر جیسے ہی دروازہ میں آیا، مجھے ایک نئے حادثے سے دوچار ہونا پڑا۔ بدری نرائن اپنی تمام تر خباثتوں کے ساتھ میرے سامنے دیوار بن کر کھڑا تھا۔ اس کے ہمراہ دو بٹے کئے پجاری تھے۔ بدری نرائن کو دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ میری وحشتوں کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

☆.....☆.....☆

زخمی اور بے ہوش ناہید میرے کاندھوں پر جھول رہی تھی اور میرے سامنے کرہ ارض پر میرا سب سے بڑا دشمن بدری نرائن، دو بھاری بھر کم پجاریوں اور اپنی تمام رعونتوں اور خباثتوں کے ساتھ موجود تھا۔

اتنے سال روپوش ہو کر نہیں گزارے بدری نرائن! میں نے اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے کہا: ”راستہ بدل لو۔ میں اپنی راہ پر جاتا ہوں۔ میں تمہیں ایک موقع دیتا ہوں۔ تم میرے بارے میں ایک اور سوچ لو، ابھی وقت نہیں گیا۔“

”وقت کی بات چھوڑو، اس سے اچھا سے کب آئے گا۔ یہ سندر ناری ناہید ہے۔ آہ کتنا سزا ہے اس کا۔ کیا یہ ہمیں تم سے جدا کر دے گی مہاراج۔ نہیں نہیں، ایسا نہیں ہوگا۔“ بدری نرائن بدترج ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”جیل! یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ اس کا سر کچل دو۔“ انکا تملکا کر بولی۔ ”کیا اس کہنے سے تمہیں نرمی کی توقع ہے؟“

”بدری نرائن!“ میں نے انکا کو جواب دینے کے بجائے بدری نرائن کو مخاطب کیا۔ ”تم شریفانہ رویے سے غلط نتیجہ اخذ کر رہے ہو۔ دہلی ہوئی چنگاریوں کو ہوادو گے تو شعلے بھڑک اٹھیں گے۔“ شعلے تو بہت بھڑکے ہوئے ہیں۔ اب بہت ہو چکا ہے خان صاحب! اسے بیت چکا ہے بدری نرائن نے دھمکی آمیز انداز میں کہا۔ ”تم چاروں طرف سے گھر چلے ہو۔ یہ شری گوبال دلا آشرم ہے۔ آج تک کسی مسئلے کو یہاں آنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ کوئی دشت یہاں آ کر واپس نہیں اور پھر تم جیسا منٹھ؟“

”سپنوں کی باتیں نہ کرو بدری نرائن۔ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔ میرے دل میں کوئی کپٹ نہیں ہے۔ اس بات پر غور نہیں کیا کہ میں نے اتنے دن کہاں گزارے ہیں؟ میرے گرد نے مجھے بہت کم ہے لیکن اس نے مجھ سے وچن لیا تھا کہ اہنسا، تیاگ اور غصہ کا دامن نہ چھوڑوں۔ میرے لہجے کی ناری کمزوری پر محمول نہ کرو۔ تم ایک مہمان پجاری ہو بدری نرائن! جاؤ کالی کے پاس جاؤ۔ اس کی سیوا میں نے درشتی سے کہا۔

”کالی کا نام اپنی گندی زبان پر نہ لاؤ۔“ بدری نرائن نے طیش بھری آواز میں کہا۔ ”اتنے کرنے کے بعد مجھے اپدیش دیتے ہو؟“

اسی وقت میری آنکھوں نے بدری نرائن کے پیروں کو دیکھ کر جو میرا راستہ روکے کھڑے تھے اور نرائن اور اس کے ساتھیوں کے اشارے کے منتظر تھے۔

”میں اس کے سر پر جا رہی ہوں۔ تم اسے اپدیش دیتے رہو۔“ انکا میرے حکم کے بغیر میرے آگے اتر گئی۔ اسی لمحے بدری نرائن کی آواز گونجی۔

”آہ! انکا دیوی۔ نمسکار، پرنام۔ جگدیش، بلویر، ارے دیکھو، یہ کون میرے سر پر بیٹھا ہے رانی!“ بدری نرائن نے اپنے دونوں ساتھیوں کو دیکھ کر اپنے سر کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”تمہارا کوئی داؤ نہیں چلے گا۔ ہم نے یہاں آنے سے پہلے ہی اس کا پر بندھ کر لیا تھا۔ میں ایک بار رفٹ میں تمہارا اذھیہ کار دیکھ چکا ہوں۔ جب یہ دشت جیل احمد خان وعدے کے مطابق تمہیں سوچنے کے لئے میرے پاس آیا تھا۔“ جگدیش اور بلویر، اس کے دونوں ساتھی حیران نظروں سے بدری نرائن کے سر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انکا تینوں کے سر پر گئی اور تینوں باری باری اچھلے۔ بدری نرائن کچھ دواں باندھا ہوا اور اس نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے دونوں پنڈتوں کو انگلی اٹھا کر اشارہ کیا۔ اچانک دواں باندھ کر ٹوٹ پڑے اور میں اوندھے منہ گر گیا۔ خون کی ایک باریک سی لکیر میرے ہونٹوں کے نیچے کا جسم غیر متوازن ہوتے ہی ایک طرف ڈھلک گیا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا تو ان کے پیروں نے دواں باندھ کر حملہ کرنا چاہا لیکن اس بار وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ میں کھڑے کھڑے ارتکاز میں چلا آیا۔ میری آنکھیں ایک سمت مرکوز ہو گئی تھیں۔ اصل میں مجھے خود سے زیادہ ناہید کی فکر تھی اور میں ہر لمحہ طور پر اس مقابلے سے پہلو تہی کرنا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ انکا بدری نرائن کے سر پر جا کر کوئی فائدہ کارنامہ انجام نہیں دی سکی گی۔ مجھے یہاں سے فوراً اچلا جانا چاہئے تھا۔ ان کی آنکھوں پر دھند چھا جانے سے میرے جانے کا راستہ صاف ہو سکتا تھا لیکن وہ عادم آدی نہیں تھے۔ پوری طرح مقاط اور سندھتے۔ انکا بے بسی کے ساتھ میرے سر پر آ گئی۔ میں نے نندا کی آتما سے معذرت چاہی اور ناہید کو غائب اٹھاتے میں بدری نرائن کے بہت نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اسے حقارت بھری نظروں سے گھور کر دیکھا۔ بدری نرائن کی قدر پیچھے ہٹا اور مجھ سے کہنے لگا۔ ”ہم تمہیں کسی بھی سے نرک پہنچا سکتے تھے لیکن کالی کے تمام پجاریوں کے سامنے تمہارا اہلیدان ہو گا تو ہمارے ہر دے کو ٹھنڈک پہنچے گی۔ ہمیں اپنے اہلکاروں کی آتماؤں کو شانت کرنا ہے جنہیں تم نے ہم سے دور کر دیا ہے۔ تم یہاں کچھ نہیں کر سکتے۔ تمہاری دہناری جو سر پر بے بس بیٹھی ہے۔ تم، نہ تمہارا گروہ، نہ وہ سندر ناری کلپنا یہاں آ سکتی ہے جس کی ناکاں تمہیں بچایا ہے۔ ہم نے راستوں میں کانٹے بچھا دئے ہیں۔ خان صاب، اب باز آ جاؤ۔ یہی طرح ہمارے ساتھ چلو۔ ہم تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کریں گے۔“

”بدری نرائن! تم مجھے تشدد پر اکسار رہے ہو۔ تم اپنی شکستی سے کام نہیں لے رہے ہو۔ پوچھو اس سے کہ تم نے نری کا برتاؤ کیوں کر رہا ہوں؟ اب میں تمہیں شانت نہیں کروں گا۔ میں تمہارے سامنے ہوں، میرا آپدیش کر سکتے۔ بلاؤ اپنے پیروں کو، مہاپریشوں کو، پہنچاؤ مجھے نرک میں۔“ میں نے گرج دار آواز

میرے لئے ان اشتعال انگیز باتوں کے باوجود اب بھی یہی بہتر صورت تھی کہ میں ان سے کسی شانتی نہ مانگوں۔ وہ تین تھے اور میری کسی غفلت سے فائدہ اٹھا کے کوئی اوجھاوار کر سکتے تھے۔ میں نے باہر بھی مجھے کچھ اچھے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ میری گرج دار آواز سن کر انہوں نے ایک نگاہ

غلط انداز میرے سراپا پر ڈالی۔ میں نے ناہید کو اپنے دوسرے کاندھے پر ڈال لیا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔
 ”بدری نرائن جی! یہ مورکھ اس طرح قابو میں نہیں آئے گا۔ انکا دیوی بھی اس کے ساتھ ہے۔
 کے بیرجلز اور اندر سے سیوکوں کو آواز دو۔“ جگدیش نے بدری نرائن کو مشورہ دیا۔
 بدری نرائن نے کوئی منتر پڑھ کر میری طرف پھونکا لیکن میں اب ہر اقدام پر تیار تھا اور
 کرنے کے لئے آمادہ تھا۔ وہ میرا بال بیکانہ کر سکا۔ پھر اس نے میری زبان بند کرنا چاہی لیکن اس
 بھی وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اس نے مجھے اندھا کرنا چاہا لیکن وہ میری ایک جگہ ٹھہری ہوئی آنکھیں
 تک میں ناکام رہا۔ میں ساکت و جامد اپنی جگہ کھڑا تھا جیسے میں گوشت پوست کا انسان نہیں ہوں
 میں نہیں ہوں، مندا کے استھان پر موجود ہوں۔ ”مہاپرشو!“ میں نے اپنی آواز گہر بنا کر کہا۔
 تم نے شاید میری باتیں ٹھنڈے دل سے نہیں سنیں حالانکہ میں نے جو کچھ کہا تھا، سچے دل سے کہا تھا۔
 بدری نرائن کا جھگڑا پرانا ہے۔ میرا تم سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ میں خون خرابے سے بچنا چاہتا ہوں
 کیوں درمیان میں آتے ہو تم.....“ لیکن میرا جملہ نامکمل رہا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سر پر
 نے کوئی چیز گرا دی ہو۔ انہوں نے انکا پر حملہ کیا تھا۔ انکا پوری طرح چوکنٹ بیٹھی ہوئی تھی۔ انکا
 غضب ناک ہو گیا۔ پتھر کا میرے سر پر پڑنا تھا کہ انکا نے اسے اٹھا کر میرے ہاتھوں میں دے دیا۔
 نے اسے بدری نرائن کو واپس کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت چھوٹا تھا۔“ بدری نرائن اور دونوں بچارے
 اشتعال کے عالم میں تھے اور بار بار مجھ پر حملہ کر رہے تھے۔ میں ان کے وار سہہ رہا تھا اور انہیں ناک
 رہا تھا۔ یہ میرے ضبط کی انتہا تھی۔ مجھے کسی ایسے مہمک وار کا انتظار تھا جو میں آسانی کے ساتھ
 طرف واپس کر سکوں۔ انکا کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بار بار میرے سر سے اترتی تھی اور
 آ جاتی تھی۔ ”بدری نرائن! میں جا رہا ہوں لیکن جلد ہی تم سے میری ملاقات ہوگی۔“ میں نے
 لہجے میں کہا اور پھر دروازے کی سمت جانے لگا۔

”تھہر جا، اے دشت، تو نہیں جاسکتا۔“ جگدیش منہ سے کف نکال لے میری طرف دوڑا اور
 سینے کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے اس سے پہلو بچانا چاہا لیکن میرا جسم اپنے جسم سے مس
 کے بعد وہ آپے سے باہر ہو گیا اور اس نے ایک زنانے وار طمانچہ میرے گال پر رسید کر دیا۔ میرے
 سارا خون میری آنکھوں میں اتر آیا۔ انکا کا برا حال تھا۔ وہ دوسرا ہاتھ اٹھانا چاہتا تھا کہ اس کا ہاتھ
 تھا وہیں ٹک گیا اور وہ ایک چیخ مار کر زمین پر گر پڑا۔ اسی لمحے انکا میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے
 کر کے ندامت کا اظہار کیا۔ مجھ پر غیظ و غضب نے غلبہ پالیا تھا۔ انکا نے جگدیش کے سر پر
 بے دم کر دیا۔ میں نے جلد ہی انکا کو واپس بلالیا کیونکہ وہ لمحوں میں میرے عتاب سے جھلنے والی
 خن و خاشاک کے مانند ایک ٹائیپے میں جل گیا اور میں عالم انظر اب، خون خواری اور خون

”کہاں لے چلوں؟“ خوش پوش ذرا نیور نے مجھ سے خوش اخلاقی سے پوچھا۔ اس کے سر پر انکا
 ”کئی بھی ڈاکٹر کے پاس۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ اپنے فلیٹ میں تنہا رہتی ہے۔ ہم اسے تنہا
 چھوڑ سکتے۔“
 ”حالات کافی بگڑ سکتے ہیں۔ وہ دونوں فرار ہو گئے ہیں۔“ ذرا نیور نے مجھ سے کہا۔ ”اب تمہارا
 ارادہ ہے؟“

”ان کا فرار ہونا ہی ٹھیک ہوا۔ اس طرح انہیں میری طاقت کا اندازہ تو ہو گیا۔ شاید وہ باز آ جائیں
 رت دیگر میں بہت محتاط رہنا ہوگا۔“

”تمہارا اندازہ غلط ہے۔ وہ اس طرح باز نہیں آئیں گے۔ تمہیں پہلے بدری نرائن پر حملہ کرنا
 ”میں نے جو کچھ کیا، صحیح کیا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ جگدیش پہلے سامنے آ گیا۔ اصل میں، میں
 ان کے ساتھ کسی مددھ بیٹھنے سے آخر وقت تک بچنا چاہتا تھا لیکن بعد میں مجبوراً میں نے ارادہ بدل
 دو دونوں وہاں سے واپس نہ جاتے لیکن ان کی زندگی کے دن باقی تھے۔ بہر حال جو ہوا، ٹھیک ہی

”میں نے جو کچھ کیا، صحیح کیا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ جگدیش پہلے سامنے آ گیا۔ اصل میں، میں
 ان کے ساتھ کسی مددھ بیٹھنے سے آخر وقت تک بچنا چاہتا تھا لیکن بعد میں مجبوراً میں نے ارادہ بدل
 دو دونوں وہاں سے واپس نہ جاتے لیکن ان کی زندگی کے دن باقی تھے۔ بہر حال جو ہوا، ٹھیک ہی

ہوا۔ میں بدعہدی سے بچ گیا۔

”کیسی بدعہدی؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔

”میں نے کسی کو وجہ دیا تھا، پھر باتیں ہوں گی۔“ میں نے ٹالتے ہوئے کہا۔

”تم مجھ سے چھپاتے ہو، میرا جی جلاتے ہو؟“ ڈرائیور بولا۔

”کیا تم خاموش نہیں رہ سکتیں؟“ میں نے غصے سے کہا۔

ڈرائیور خاموش ہو گیا۔ گاڑی ایک کونٹھی میں جا کر ٹھہر گئی۔ یہاں بمبئی کا ایک مشہور

سکسینر ہوتا تھا۔ یہ ہر طرح سے ایک محفوظ مقام تھا۔ میں نے ناہید کو اتار کر لان میں ایک کرسی پر

گاڑی ہمیں چھوڑ کر روانہ ہو گئی۔ انکا ڈرائیور کو ابھرا کر کچھ دیر بعد واپس آ گئی۔ ڈاکٹر اندر صوفے

میں نے انکا کو ڈاکٹر کے سر پر بھیج دیا۔ وہ دوڑ دوڑا اندر سے آیا اور ناہید کی حالت دیکھ کر تباہ

لگا۔ ”اندر لے آؤ۔ اندر لے آؤ۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

اندر پہنچ کر اس نے ناہید کا طبی معائنہ کیا۔ اس نے کسی فیس کا مطالبہ نہیں کیا اس لئے کہ

مسلط تھی۔ ناہید اس کی غیر معمولی دیکھ بھال سے جلد ہوش میں آ گئی اور سر اسیمہ ہو کر مجھے دیکھ

سے تسلی آمیز باتیں کر کے میں باہر آ گیا۔ ڈاکٹر اس کے جسم کے مختلف حصوں کی ڈرینگ کرتا

نے اپنی نو جوان لڑکی پریم کا لباس بھی ناہید کو پہنوا دیا۔ جب نرس نے مجھے یہ اطلاع دی کہ

سکتا ہوں تو ناہید کا چہرہ دیکھ کر میرا چہرہ مسرت سے تھما اٹھا۔ اس کے جسم پر بنیاں بندھی ہوئی

پریم کے لباس میں خاصی دلکش نظر آ رہی تھی۔ ناہید کو چلنے پھرنے کی طاقت آنے میں تین چار

کی ضرورت تھی۔ گوپال داس کے علاوہ اب ایک اور مہمان پجاری کا خون میرے ہاتھوں ہو چکا

اپنے لئے کوئی موافق فضا نظر نہیں آئی۔ میرے ہوتل پر پولیس کا پہرا تھا۔ حالات انتہائی محدود

اختیار کر گئے تھے۔ بمبئی پولیس پوری طرح حرکت میں تھی۔ میں صحیح حالات کا اندازہ لگانے کے

تک غور و فکر کرتا رہا۔ ساری دشواری ناہید کی وجہ سے تھی۔ اگر میں اسے چھوڑ کر انکا کے ساتھ کہیں

تو وہ کسی طرح ناہید کا پتا چلا لیتے اور اس کی زندگی حرام کر دیتے۔

اس وقت یہی صورت مناسب تھی کہ ہمارا قیام ڈاکٹر ہی کے ہاں رہے اور ڈاکٹر کے

رہے۔ میری نظر میں کوئی ایسی پناہ گاہ نہیں تھی جو قریب ترین ہو۔ میسور، بمبئی سے خاصا دور

ایک پناہ گاہ تھی، کلدیپ کا۔ اتھان لیکن کلدیپ کے استھان پر جانے سے پہلے ناہید کو اس

کے پاس پہنچانا چاہتا تھا۔ ناہید ایک ستم رسیدہ لڑکی تھی۔ وہ اپنے حسن اور شباب کے جوش

آباد کن کے ایک ہندو لڑکے سے دل لگانے لگی تھی۔ وہ اسے انکار کے بمبئی میں لے آیا اور

کچھ دنوں اس کے ساتھ رنگ رلیاں منا کر بھاگ گیا۔ غیرت مند ناہید نے گھر واپس جانے

ذکرہ حالات کے سپرد کر دیا۔ لوگ اسے دھوکے دیتے رہے اور وہ تنہا اپنی قسمت سے لڑتی رہی۔

خزینوں نے اسے مختلف لوگوں کی آغوش میں لا ڈالا اور یہی اس کا پیشہ بن گیا۔ بمبئی کے فیشن ایٹل

عالمات میں اس کا خوب صورت فلیٹ تھا۔ وہاں بڑے بڑے بلوگ آتے تھے اور بڑے بڑے لوگوں کے

ہاں وہ جاتی تھی۔ وہ اپنی اس زندگی سے ناخوش تھی۔ اس نے میرے ساتھ احسان کیا اور میں اس احسان

کا بدلہ اس طرح چکانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے والدین کے پاس پہنچا دوں کیونکہ وہی ایک جگہ اس کے

لئے محفوظ رہنے کی تھی۔ انکا ڈاکٹر کے پاس تھی۔ میں ڈاکٹر کو اپنے ساتھ لان میں لے آیا۔ پھر میں نے

انکا کا شمار کیا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے ڈاکٹر کا ذہن معطل کر دے۔ اس کے بعد میں نے اس سے ناہید

کے بارے میں مشورہ کیا۔ انکا بھی باہر کے حالات سے باخبر تھی۔ میں نے آتے ہی ڈاکٹر کا مکان ایک

حصار میں لے لیا تھا۔ ہم یہاں بہت حد تک اپنے دشمنوں کی نگاہ سے بچے ہوئے تھے انکا نے ناہید کے

سلط میں میرے مشورے کی تائید کی۔ باہر نکلنے میں اسی کشت و خون کا ڈر تھا۔ وہی گرفتاری، وہی رہائی،

وہی مقرر اور وہی ماورائی طاقتیں۔ مجھے اب ان باتوں سے کوئی رغبت نہیں رہی تھی۔ میں کسی کو مارنا اور

نفسان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ میری پہلو تہی کی یہی وجہ تھی۔ بہت سے بے گناہ انسانوں کا خون ہو چکا تھا۔

ان ہڈیوں، پجاریوں کے سر پر خون سوار تھا۔ وہ اپنا ہوش کھو بیٹھے تھے۔ ہر جگہ ایک مورچا تھا، ہر سمت

ایک مڑک مڑک میرا منتظر تھا۔ میرے لئے انہیں زچ کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا مگر بات کا جواب دینے میں

ذہن سرخ ہوتی تھی اور مجھے اذیتوں سے گزرنا پڑتا تھا۔ میرا دل لوگوں کے ساتھ بھلائی کا خواہاں تھا۔

میں ایک بدلا ہوا آدمی تھا۔ ناہید ایک عام لڑکی تھی۔ ایسی بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں آئیں اور چلی

گئیں لیکن اب میرے ضمیر سے دھند چھٹ چکی تھی اور مجھے بہت سی چیزیں صاف نظر آنے لگی تھیں۔

میں نے ڈاکٹر کے ہاں قیام کو ترجیح دی۔ ڈاکٹر نے مجھے مہمان خانے میں ٹھہرا دیا۔ ایک رات گزر گئی۔ صبح

ہم نے ساتھ ناشتا کیا۔ ڈاکٹر کی نو جوان لڑکی پریم بھی وہاں موجود تھی۔ پریم ایک دہلی پتلی، تیکھی سے لڑکی

تھی۔ اس کے نقش و نگار بہت جاذب نظر تھے۔ اس کا قد کسی قدر لاٹا تھا۔ وہ کالج میں پڑھ رہی تھی۔ اچھی

پلپ باتیں کرتی تھی۔ آسودہ حالی نے اس کی جاذبیت کچھ اور بڑھادی تھی۔ سائولی سی بہت خوش

نک، خوش طبع لڑکی تھی۔ آنکھوں سے شوخی اور شرارت منترخ تھی۔ شرماتی اور مسکراتی تھی تو بائیں رخسار

میں گڑھا سا پڑ جاتا تھا۔ کم عمر لیکن بہت ذہین معلوم ہوتی تھی۔ ڈاکٹر اس سے بہت صحبت کرتا تھا۔ پریم

غیر معمولی مہارتی اور اس کا وقار دیکھ کر مجھے پونا کلب میں ملنے والی کلدیپ یاد آ گئی جواب جو گن بن گئی

تھی۔ لاڈلا سمجھتا رالف کی بیٹی سارا کا نقشہ میرے ذہن میں گھوم گیا۔ مجھے اپنی جین یاد آئی۔ جو یقیناً

میری یاد میں رورہی ہوگی۔

ڈاکٹر کی بڑی کونٹھی میں چند دن سکون سے گزارنے کے لئے گھر میں رہنے والے ملازمین سے اپنا

چہرہ دور رکھنا ہی مناسب تھا، مجھے معلوم تھا کہ شہر میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں ایک بے ضرر شخص کی مدد سے وہ اب مجھ سے خاصے خوف زدہ بھی تھے کیونکہ میرے ریکارڈ میں خون ریزیوں کے ساتھ ساتھ میری معمولی شخصیت کا ذکر کیا گیا تھا۔ بمبئی میں بہت پہلے نرسنگ کے زمانے میں مجھ پر مقدمہ چلا تھا اور کی پولیس ذہن پر ذرا بھی زور ڈالتی تو قتل کے کئی مقدموں میں مشتبہ جمیل احمد خان کے بارے میں متشدد ہو جاتی۔ اب ڈاکٹر کی خوش نما کھٹی میرے لئے ڈھال تھی۔ میں نے اسے محصور کر دیا تھا۔ باوجود مجھے باہر کی طرف نظریں کھلی رکھنی چاہئے تھیں۔ رات کو انکا ڈاکٹر کو سلا کر میرے پاس آنے کے لئے اپنے مخصوص انداز میں سرگوشی کی۔ ”جمیل! ناراض نہ ہو تو ایک بات کہوں؟“

”کہو“ میں نے تنک کر کہا۔ ”پریم کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کتنے دن مجھے یہ تاثر ہوئے ہو گئے، کہو تو تمہارے پاس لے آؤں، لطف رہے گا۔“

”انکا!“ میں نے اسے جھڑک دیا۔ ”تم مجھے مسلسل غلط سمجھ رہی ہو۔ آئندہ میں اس قسم کی بات تمہیں معاف نہیں کروں گا۔“ انکا پھر میرے پاس نہیں ٹھہری، دوبارہ ڈاکٹر کے پاس واپس چلی۔ ناٹھتے کے دوران میں، پریم سے گفتگو کر کے مجھے اس کی دلچسپ شخصیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ میرے اسے کالج جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آنے کی دعوت دی۔ وہ جھجکتی جھجکتی میرے کمرے داخل ہوئی۔ میں نے خود کو اس پر مشکف کرنا شروع کر دیا۔ بہت دنوں بعد میں نے کسی قدر مختلف کی۔ ایسی لڑکیوں کے لئے اس زمانے میں مغرب کا ذکر بہت پر اسرار معلوم ہوتا تھا۔ میں نے برلن اور تہران میں اپنے قیام کے تاثرات بتاتا رہا۔ ڈاکٹر کی لڑکی میرے پاس تھی اور ڈاکٹر انکا کے تھا۔ وہ دن وہی سے ناہید کا علاج کر رہا تھا اور میں پریم کے دلکش چہرے میں کھویا ہوا تھا۔ پریم اب لڑکی تھی جسے ستانے اور دکھ دینے میں لطف آتا تھا مگر میرے ان جملوں کا یہ مطلب نہیں کہ میرا اس آوارگی کی طرف مائل کر رہا تھا۔ مندا کی تربیت اتنی خام نہیں تھی کہ خواہشیں آسانی سے مجھ پر ہوتی جاتیں۔ اس نے میرے آوارہ سرشت نفس کی باقاعدہ تربیت کی تھی۔ اگرچہ پریم کو مائل ہونے کے لئے میں صرف ارادے کی دیر تھی لیکن میں محتاط و معتدل تھا۔ انکا نے پریم جیسی نہ جانے کتنی میرے حق میں ہموار کر لی تھیں۔ میں یہاں یہ ذکر کروں گا تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔ پریم نے انکشاف پر رنگ رہ گئی اور جب بتدریج میں نے اس کے سامنے اس کا ماضی و حال کھولا تو وہ مجھ سے حد تک متاثر ہو گئی کہ اس کا زیادہ وقت میرے کمرے ہی میں گزرنے لگا۔ گوپال داس اور جگدھش واقعات کے بعد ان چار دنوں میں، میں بالکل محفوظ رہا۔ جس شخص کو کرید یہ وہ فکروالام، جذبہ کی تہوں میں لپٹا نظر آئے گا۔ پریم..... ایک پارسی لڑکے سے متاثر تھی مگر اس کا ہندو باپ ان کی میں رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ میری شخصیت کا اثر اتنی جلد مرتب ہوا تھا کہ پریم نے مجھ سے اس معاملے

خدا کی۔ میں چاہتا تو اسی دن پریم کو آسودہ کر دیتا اس لئے کہ پریم نے میزبانی میں کوئی کسر نہ کی تھی مگر میں اس واقعے میں الجھتا تو میرے لئے مشکلیں بڑھ جاتیں۔ میں نے اسے خوب صورت، مصمم اور شریر لڑکی سے وعدہ کیا کہ جب دوبارہ واپس آؤں گا تو اس کی آرزو پوری ہو جائے گی۔

شہر میں ایک کھلی مچی ہوئی تھی۔ گوپال داس اور جگدھش کا کریم ہو چکا تھا۔ پولیس نے فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعے یہ خطر طشت از باہم نہیں ہونے دی تھی کہ ان کے قتل کا سبب میں تھا، میں جس کا ہم مسلمان طرز کا تھا۔ میں نے اپنے نام کی بڑی سزا پائی تھی۔ انہوں نے خود ہی مجھے یہ احساس دلایا تھا کہ میں اس سے ایک مختلف شخص ہوں۔ میں مسلمان اس لئے ہوں کہ مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا ہوں، اس لئے کہ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ نام سے کتنا بڑا فرق پڑتا ہے۔ نام بدل لیجئے، آپ پر اٹھنے والی نظریں بدل جائیں گی۔ وہ ایک ایسے شخص جو اقدار و روایات سے منحرف ہو گیا تھا، بار بار ایک خاص ہم، خاص مسلک سے وابستہ کر کے اس کے جذبہ عصبيت کو ہوا دے رہے تھے۔ ننڈا نے بھی مجھ سے ہندوؤں، بجاویوں کے متعلق بڑی زہریلی باتیں کہی تھیں، چنانچہ یہ بات مشہور ہونے میں دیر نہیں لگی کہ ایک مسلمان نے ایک ہندو کو قتل کر دیا بلکہ دو ہندوؤں کو کالا نکندہ ہندو تھے نہ میں مسلمان۔ اگر وہ سچے ہندو ہوتے تو دھرم کا پالنہ کر رہے ہوتے اور ان کا ٹھکانا، بھگوان کی صورتی کے چرنوں میں ہوتا اور وہ اپنے ہم دھرم والوں کی سیوا کرتے۔ وہ بھی بھٹک گئے تھے، میں بھی بھٹکا ہوا تھا۔ یہ لڑائی دو افراد کی لڑائی تھی جو ہندوؤں سے دو علیحدہ علیحدہ ہندوؤں سے تعلق رکھتے تھے لیکن اگر اسے فرقہ وارانہ رنگ دے دیا جاتا تو حملوں میں آگ بڑھتی اور ہستیاں خون میں نہا جاتیں۔ کتنے ہندو، کتنے ہندوؤں کو مار دیتے، کتنے مسلمان، کتنے مسلمانوں کا خون پی جاتے ہیں مگر جب کوئی ان میں ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتا ہے تو یہ انفرادی شخص کی بڑی تباہیوں کا پیش خیمہ بن جاتی ہے۔

میرے دل میں رفتہ رفتہ یہ احساس جاگزیں ہو رہا تھا کہ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ یہ رد عمل تھا جس کی نیتیں، دل آزاریوں، اور ہرزہ سرائیوں کا جو مجھے میرے نام کی ساخت کے عوض ملی تھیں۔ میں بھی کبھی تنہائی میں اس ضمن میں سوچنے لگتا تھا لیکن میرے معمولات وہی تھے۔ وہی آلتی پالتی مارکر اپنے میں ذوق جانا اور گھنٹوں انداز میں مصروف رہنا۔ پریم میری یہ مصروفیت حیرت سے دیکھتی تھی اور مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتی تھی۔ ناہیدان چار راتوں میں تندرست ہو گئی تھی اور اب میں نے ارادہ بدل دیا تھا۔ اب میں حیدر آباد جانے کے بجائے کلدیپ کے استھان جانا چاہتا تھا۔ حیدر آباد کے سڑکیں مجھے سازگار حالات کا یقین نہیں تھا۔ ہاں کلدیپ کے استھان پر عافیت تھی۔ میں نے پہلے اسے عرض کیا ہے کہ میں اپنے تمام بکھیرے سمیٹنے کا خواہش مند تھا اور تزکین کی شادی کر کے گوشہ گمانی گھر جانے کا خواہاں تھا۔ زندگی کی ہوس باقی نہیں رہی تھی۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھ لیا تھا۔ ہر بات

”سنتے بچاری ہیں؟“ میں نے انکا سے پوچھا۔

”ہیک دو نہیں، کوئی بیس بچاری ہیں۔ وہ چاروں طرف سے پریم لال کا استھان گھیرے ہوئے ہیں۔ میں معلوم ہے کہ ایک نہ ایک دن تم یہاں ضرور آؤ گے یا کلدیپ نیچے اترے گی۔ ان میں بڑے بلوان، بھکتی پوروک بچاری بھی شامل ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے شدت کرب سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ”کیا وہ نہیں جانتے کہ اب میں ایک بیوا ہوں؟ کیا انہوں نے اپنے دوسرے ساتھی پنڈتوں کے حشر سے کوئی سبق نہیں سیکھا؟“ میں نے انکا سے جھلا کر کہا۔ ”وہ مجھے اس راستے کی طرف تھیت رہے ہیں جہاں میں جانا نہیں چاہتا۔“ یہ

سن کر میں انکا سے پوچھ رہا تھا جب کہ ان کے تمام جوابات خود میرے پاس موجود تھے۔ میں اپنے ارتکاز میں اتنا خود تھا کہ میں نے پریم لال کے استھان پر ہونے والی سازشوں کے بارے میں غور ہی نہیں کیا۔ میں دیکھ رہا تھا، اور میری باطنی قوتوں کے سامنے تمام باتیں آئینہ دار تھیں۔ وہ چاروں طرف دھونی دے رہے تھے۔ پھاڑی کے اوپر جانے کے لئے مجھے ان سے گزر کر جانا پڑتا اور نبرد آزما ہونا پڑتا۔ ایک جیل احمد خان کے لئے بیس پنڈتوں کا اہتمام کیا گیا تھا۔ وہ لوگ پاگل ہو گئے تھے۔ ”ہم کیلئے اسٹیشن پر اتر جائیں گے۔“ میں نے انکا سے کہا۔

”پھر کہاں جائیں گے اور کب تک مارے مارے پھریں گے؟ ہندوستان میں کون سی جگہ ان سے محفوظ ہے؟“ انکا نے نظر اٹھوایا۔

”ہم کی طرح ناہید کو اس کے گھر پہنچا کر کسی جگہ محصور ہو کر بیٹھ جائیں گے۔ اس وقت تک تو ہمیں جاپ ختم کر لے گی۔ پھر اگر میرا اس سے کوئی رابطہ قائم ہو گیا تو ہم دونوں مل کر کوئی فیصلہ کر لیں گے۔ میں اب ان ہنگاموں میں زیادہ نہیں الجھنا چاہتا۔“

”جیل! میرا خیال ہے کہ ہمیں ایک بار ضرور انہیں کوئی بڑا سبق دینا پڑے گا۔“ انکا نے غصے سے

”انکا!“ تم اب بچوں کی سی باتیں کرنے لگی ہو؟“ میں نے اسے پھونکا۔

”ہاں، جب سے تم تبت سے لوٹے ہو، تمہاری نظر میں میری حیثیت گر گئی ہے۔“ انکا نے روٹھ کر

”اب میرا کام بہت مختصر ہو گیا ہے۔ تمہارے لئے گاڑی فراہم کرنا اور تمہاری مدد کے لئے ملازم مہیا کرنا۔“

”تم غور تو اس کی سی باتیں کر رہی ہو۔ اگر تم مجھ سے گھبرا گئی ہو تو میں خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ تم میرے چلی جاؤ۔“

”جیل!“ انکا بسور کر بولی۔ ”کیا تم واقعی اتنے سنگ دل ہو گئے ہو؟“

کا حاصل یہ تھا کہ جتنا زندگی کے پیچھے بھاگو گے، پاؤں اتنے زخمی ہو جائیں گے۔ حیدر آباد کے پیش آنے والے ممکنہ اور متوقع حادثات سے بچنے کے لئے میں نے ناہید کو بھی ساتھ لے کر کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ مجھے امید تھی کہ ایک دن مطلع صاف ہوگا اور زمین میرے لئے ہلکے تنگ دلی کا رویہ ترک کر دے گی۔ میں بھی عام لوگوں کی طرح سکون سے رہوں گا۔ بدری نرائن بھی جانے گا اور میرے خلاف ہندوستان کے پنڈتوں اور بچاریوں کا جوش سرد پڑ جائے گا۔ زندگی معمول پر آئے گی۔

پانچویں دن رات کو جب باہر نکلنے کے آثار ہمارے حق میں تھے، میں ناہید کو لے کر پورے گھر سے رخصت ہوا۔ انکا نے ڈاکٹر کو خواب آور گولیاں کھلا کر سلا دیا تھا اور میرے سر پر دھاریں لگا کر تھپکے تھے۔ تا کہ سڑک پر کسی ہنگامی صورت میں میری مدد کر سکے۔ پریم جیسی پیاری لڑکی نے جو ہم سے بہت ہو گئی تھی، مجھے مزید قیام کے لئے روکنے کا ہر ممکن طریقہ اختیار کیا مگر ہم اس کے اصرار کے باوجود سے روانہ ہو گئے۔ رات کے وقت پریم نے اپنی گاڑی میں ہمیں بمبئی سینٹرل اسٹیشن چھوڑ دیا۔ پورے لئے کسی دوسرے نام سے ٹکٹ خریدا اور ہم ایک تنہا کپارٹمنٹ میں آ کر بیٹھ گئے۔ گاڑی

حرکت آئی تو پریم مجھ سے بے اختیار گلے لگ گئی۔ میں نے پیار سے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور وہ کہہ میں دوبارہ آ کے ضرور اس کے ہاں ٹھہروں گا اور آؤں گا تو اپنے ہاتھ سے اسے دہن بناؤں گا۔

کوئی پتا نہیں تھا۔ میں ایک بے گھر بے امان شخص۔ وہ ثقافت لڑکی افسردہ چہرے کے ساتھ میری نظر سے دور ہو گئی۔ میں بہت دیر تک اس کے متعلق سوچتا رہا۔ لوگ محبت کے بھوکے ہوتے ہیں۔ لوگ

کرنے پر آمین تو کیسے ٹوٹ کر ملتے ہیں۔ انکا بہت تھکی ہوئی تھی اس لئے پاؤں پیر کر میرے سر پر

ہو گئی۔ پریم کے گھر سے اسٹیشن تک انکا اور میں نے دفاع اور تحفظ کی خاطر اپنا ذہن کسی اور خیال

آلودہ نہیں کیا تھا۔ ہماری آنکھیں دور تک دیکھتی رہی تھیں۔ ناہید کی بھی آنکھ لگ گئی۔ میرا سامنا

بمبئی کے ہوٹل میں رہ گیا تھا۔ ناہید کے لئے پریم نے اسے بہت سے کپڑے دے دیئے تھے۔

گئی۔ انکا بھی سو گئی لیکن مجھے نیند نہیں آئی تو میں نے زمین پر چادر بچھا کر روحانی مشقیں شروع کر

میں یہ سفر ہر حال میں خیریت سے گزارنا چاہتا تھا۔ میں نے ساری رات مراقبہ میں گزار دی۔

نے مجھے اس عالم میں دیکھا تو اس کے چہرے پر تشویش سی ابھری۔ میں بالکل سادہ ایک طرف

جمائے بیٹھا تھا۔ میں ریت کا کوئی توہ تھا۔ میں دھات کا بنا ہوا انسان تھا جو نہ بلتا تھا نہ کسی طرف

تھا۔ انکا بھی جاگ گئی۔ میسور قریب آ رہا تھا۔ انکا کے ٹوکے پر میں نے مراقبہ ختم کر دیا۔ انکا نے

مجھے ایک وحشت ناک خبر سنائی کہ میسور میں پریم لال کا استھان اب کئی پنڈتوں، بچاریوں

ہے۔ کلدیپ ابھی تک اپنے طویل جاپ میں مگن ہے اور ہمارا وہاں جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔

”انکا! تم سمجھتی کیوں نہیں ہو کہ اب مجھے دنیا کے لہو و لعب، خون اور انتقام میں مرنے نہیں پڑے۔ میرے ساتھ رہنا ہے تو سمجھ لو کہ تمہیں ایک بہت گوشہ نشین شخص کے ساتھ رہنا ہے۔ سمجھیں میں رہا ہوں؟“ میں نے زور دے کر کہا۔

”میں بے وفا نہیں ہوں۔ میں ہر حال میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ بشرطیکہ تمہارا کوئی میرے حصول کے چا پ میں کامیاب نہ ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بے نیازی سے کہا۔ ”اسٹیشن آ رہا ہے۔ ہمیں یہاں اترنا ہے۔ تم کے سر پر جا کر اسٹیشن پر گاڑی رکھ دو۔ ہم یہیں اتر جائیں گے۔“

ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر خلاف معمول گاڑی رک گئی۔ ہمارے پاس سامان نہ ہوا۔

برابر تھا۔ اس لئے ہمیں اترنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ اسٹیشن سے ہم قصبے چلے گئے۔ راز سکندر آباد کے لئے گاڑی روانہ ہوتی تھی۔ یہی وقت ہماری روانگی کے لئے موزوں تھا۔ اس عرصہ ناہید نے مجھ سے بہت کم بات کی تھی۔ وہ اپنے گھر جاتے ہوئے ڈرتی تھی لیکن میری مرضی کے ہتھیار ڈال دئے تھے۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے اور میں اس کے والدین کے ساتھ خوش و خرم دیکھنا چاہتا ہوں۔ قصبے میں ایک اکتا دینے والا دروازہ کرنا آٹھ بجے گاڑی میں بیٹھ گئے۔ کچی گوڑا اسٹیشن پر اتر کر جب نظام حیدر آباد میں داخل ہوئے تو ان کے سلاطین کا دور یاد آ گیا۔ ترکی ٹوپیاں، شیر و انیاں، قدیم و جدید عمارتیں، پردہ نشین خواتین، محرابیں، مسجدیں اور اردو میں لکھے ہوئے بڑے بڑے بورڈ۔ میں ایک اچھے سے ہوٹل میں ساتھ ٹھہر گیا اور اس سے پتالے کر اس کے والدین کی گھر پر پہنچا۔ انکا کو میں نے ناہید کے دیا تھا۔ رکن الدین نام کا کوئی شخص اس محلے میں نہیں رہتا تھا جس کا پتا مجھے ناہید نے بتایا تھا۔ ان کے بعد پتا چلا کہ عرصہ ہوا رکن الدین نے یہ محلہ اور غالباً یہ شہر چھوڑ دیا ہے چونکہ اس کی لڑکی جیل گئی تھی۔ اب مجھے محسوس ہوا کہ میں نے حیدر آباد میں آکر غلطی کی ہے۔ اگر میں پہلے ہی غور کرنا آسانی سے ناہید کے والدین کا پتا معلوم ہو جاتا۔ وہ گلبرگہ میں تھے۔ گلبرگہ بھی ریاست حیدر آباد شہر تھا۔ حیدر آباد میں صرف چند گھنٹے قیام کرنے کے بعد ہم گلبرگہ روانہ ہو گئے۔ اس بار مجھے والد کا پتا تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ رکن الدین ایک خاصی بڑی حویلی میں رہتا تھا۔ کو دس بجے میں نے ڈیوڑھی میں جا کر ملازم سے کہا کہ مجھے رکن الدین صاحب سے ملنا ہے۔ انتظار کی زیادہ زحمت نہ اٹھانا پڑی۔ ایک دراز قد شخص حویلی کے اندر سے برآمد ہوا جس نے چہرے پر الجھنیں چھائی ہوئی تھیں۔ ”فرمائیے! میں رکن الدین ہوں۔“ اس نے مہذب انداز میں ”میرا نام؟“ میں سوچنے لگا کہ کیا مجھے اپنا صحیح نام بتانا چاہئے؟ لیکن ناہید (جسے اب

پہنچا) میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ میں آپ کی تلاش میں آیا ہوں۔“

”ہاں پہلے میں حیدر آباد میں رہا کرتا تھا۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔ ”فرمائیے کیسے زحمت کی؟“

”میں اندر تشریف لائے۔“

دیوان خانے میں بیٹھ کر میں نے گردن جھکا کر کہا۔ ”میں آپ کی لڑکی جمیلہ کے بارے میں کچھ نہیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا، کیا؟“ وہ ایک دم اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور مجھ سے کہنے لگا۔ ”ازراہ کرم جو کچھ کہنا ہے جلدی کہئے، جلد کہاں ہے؟“

”وہ بخیریت ہے اور میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ جیسا ذی حشم نواب اپنی بیٹی کی خطائیں مان کرنے کے لئے تیار ہے یا نہیں؟“

”وہ کہاں ہے؟“ وہ بے تاب ہو کر بولا۔ ”اے دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں، اس نے مجھے بڑے دکھ دئے ہیں۔ میں اسے گلے لگانے کے لئے بے قرار ہوں۔“

”مگر.....“ میں نے کچھ کہنا چاہا۔

رکن الدین جلدی سے بولا۔ ”کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ میں نے اسے معاف کیا، میرے خدا نے عاف کیا۔ بچے غلطیاں کرتے ہیں۔ اس نے مجھے شرمسار کیا لیکن وہ میری بیٹی ہے۔ میں نے اسے کہاں تلاش نہیں کیا لیکن اس کی قسمت میں ٹھوکریں لکھی تھیں۔“

”آپ بہت اچھے بزرگ ہیں لیکن جمیلہ کو آپ کے حوالے کرنے سے پہلے میں چند باتوں کی خدمت ضروری سمجھتا ہوں۔ کہیں آپ پدرانہ جوش میں تو اتنی شفقت اور محبت کا اظہار نہیں کر رہے ہیں؟ جمیلہ آپ کے ہاں رہے گی تو اسی عزت و احترام سے رہے گی جس طرح ایک لڑکی اپنے باپ کے ساتھ رہتی ہے۔“

”تمہارے غصے سرد ہو گئے ہیں، میں نے حیدر آباد اسی لئے چھوڑ دیا تھا کہ رسوائیاں مجھ سے نہیں ہوتی تھیں۔“

”سنئے۔ اس نے آپ سے جدا ہو کر اپنی زندگی کے بدترین دن گزارے ہیں۔ وہ بگڑ جاتی مگر مجھ سے بدلتی ہو گئی اور میں نے یہی طے کیا کہ مجھے اس بھٹکی ہوئی لڑکی کو اس کے والدین کے پاس پہنچا دینا ہے۔“ اگر آپ اب بھی تیار نہیں ہیں تو میں اسے زندگی بھر اپنے ساتھ رکھوں گا۔“ میں نے فیصلہ کن ٹنٹنی کہا۔

”آپ مجھے نام کر رہے ہیں۔“ رکن الدین نے سنجیدگی سے کہا۔

”جائے آپ بیگم صاحبہ کو خبر کیجئے کہ وہ اس کے استقبال کی تیاری کریں۔ وہ آنے والے ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کی بات سچ ہوگئی۔“ رکن الدین نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کس کی بات؟“

”وہ ایک مجذوب کامل ہے۔ کل وہ کہہ گیا تھا کہ بستر صاف رکھ، اپنے آنسو پونچھ۔ اب وہ ہے۔ میری بیگم پوچھتی ہی رہ گئیں لیکن اس نے آگے کچھ نہیں کہا۔ وہ ایک نعرہ مستانہ کے ساتھ جو گم ہو گیا۔“

”کون تھا وہ؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ سفر میں میری تمام تر کوشش یہی رہی تھی کہ میرے اور اپنے سفر کو پنڈتوں، پجاریوں سے اوجھل رکھوں اسی لئے میں ہمیشہ مراقبے میں غرق رہتا تھا۔

”وہ ایک مجذوب ہے۔ ہم تو اسے یوں ہی فقیر سمجھتے تھے لیکن وہ تو ایک مرد کامل نکلا۔“ وہ خفا سے سرشار تھا۔ وہ مجھ سے معذرت کر کے زنان خانے میں جیلہ کے آنے کی خبر سنانے چلا گیا۔ میں

سے روحانی رابطہ قائم کیا اور اسے جیلہ کو لے کر حویلی میں آنے کی ہدایت کی۔ پھر میں اطمینان

گیا۔ مجھے ایک عجیب فطری فرحت سی محسوس ہو رہی تھی۔ میں اس دل خوش کن ڈرامے کے ڈرامہ

منظر تھا کہ جیلہ یہاں آئے اور میرے سامنے اس کا باپ اسے سینے سے لگائے۔ بیگم رکن

اور جیلہ کی چھوٹی بہن طلعت نے پردے تک کا خیال نہیں کیا۔ وہ دیوان خانے میں بولکھائی ہوئی

ہوئیں۔ ”کہاں ہے میری بچی؟“ ماں تڑپ کر بولی۔

”وہ آ رہی ہے۔ راستے میں ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا وہ تنہا آ رہی ہے؟“ ماں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔ مگر وہ راستے سے واقف ہے۔“ مجھے ان کے اضطراب سے خوشی ہو رہی تھی۔

نہ نہ کچھ رہی تھی۔ ایک عجیب چیخ و پکار جاری تھی۔ مجھے کچھ ٹھکن کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ سب لوگ میری

طرف سے غافل ہو گئے تھے لیکن جیلہ اپنے والدین اور بہن کو چھوڑ کر میرے پاس آئی۔ وہ میرے سینے

سے لپکتی تھی۔ اس نے اپنے والد سے کہا۔ ”ابا جان! یہ میرے محسن ہیں۔ آپ انہیں روکے کہ یہ ہمارے

ساتھ قیام کریں۔“

”ہاں ہاں بیٹا جمیل صاحب ہمارے مہمان ہیں۔ میں انہیں جانے نہیں دوں گا۔ آہ، یہ دنیا

شریف لوگوں کے ہی دم سے قائم ہے۔“ رکن الدین نے مجھے اور جیلہ کو ایک ساتھ گلے سے لپٹا لیا۔

بیگم رکن الدین نے آگے آ کر کہا۔ ”بھائی صاحب! آپ ہمیں مایوس نہیں کریں گے۔ یہ آپ کا

مگر ہے۔ آئے اندر تشریف لائیے، نہہائے، دھوئیے۔ آپ کا سامان کہاں ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔“ جیلہ نے کہا۔ ”میں آپ کو بتاؤں گی کہ ہم لوگ کن

دھاریوں کے بعد یہاں تک پہنچے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ رکن الدین نے کہا۔ پھر وہ میری کمر میں ہاتھ ڈالے مجھے اندر لے گیا۔ جیلہ

بہاؤ تھی، زنان خانے میں بہار آ گئی تھی۔ ایک لڑکی جو بہمنی کے اوباشوں کے ہاتھوں میں کھیل رہی

تھی، بہت تم اٹھا کر اپنے گھر واپس آ گئی تھی۔ رکن الدین کی حویلی کے ایک آراستہ کمرے میں مجھے ٹھہرا

دیا گیا۔ اٹکا بطور خاص ان امور کا نظارہ کر رہی تھی، وہ میرے سر سے یہ کہتی ہوئی اتر گئی کہ ”میں زنان خانے کی خوشیاں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

میں آخر اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مجھے نیند آ گئی۔ مجھے نہیں معلوم کہ اٹکا کب میرے سر

پر اتر آئی۔ صبح جیلہ اور طلعت نے مجھے جگایا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ ناشتے کے لئے لے گئیں۔ میری

فاطمہ دات میں رکن الدین کے علاوہ ان کی بیگم اور طلعت بھی بیٹھی جاتی تھی۔ انہیں جیلہ نے میری

فیر مولیٰ تو توں کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔

”وہ بہر کو حویلی میں فقیروں، یتیموں کو کھانا کھلایا گیا۔ میں بھی اس دعوت میں شریک تھا، اچانک

میں نے ایک شخص کو دیکھا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی، کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ وہ حیران و پریشان

حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے پاس ایک لالٹھی تھی اور اس کے چہرے پر ایک عجیب جلال تھا۔ اسے آتا

تھا کہ رکن الدین اس کی طرف لپکا اور بے تابانہ اس کے ہاتھ چومنے لگا۔ ”سید جی! آپ کا ارشاد صحیح

فائدہ دہاؤ گئی ہے۔“

”یہ کونسا شخص ہے؟“ میں نے اس کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ وہ ہانپتا ہانپتا سیدھا میری طرف آیا۔ اس

نے مجھے میری آنکھوں سے ٹکرائیں تو میں نے ان میں ایک گہرائی دیکھی۔ میں سمجھ گیا کہ اس کا درجہ

یہ ہے۔ وہ مجھے چند لمحوں تک غور سے دیکھتا رہا۔ میں نے اپنی آنکھیں نہیں ہٹائیں۔ رکن الدین سید کی

جیلہ زار و قطار رو رہی تھی۔ اٹکا نے اسے آزاد کر دیا تھا۔ اٹکا اب میرے سر پر کھڑی تھی۔

جیلہ نے جیلہ کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ جیلہ خود بھی حیران تھی کہ وہ یہاں کی

لیکن مجھے وہاں دیکھ کر اسے اطمینان ہو گیا۔ میرے بارے میں وہ بہت کچھ سمجھ چکی تھی۔ میں

یہ خوب صورت منظر دیکھتا رہا۔ برسوں کے بعد پچھڑے ہوئے مل رہے تھے۔ سب کی آنکھیں

جیلہ زار و قطار رو رہی تھی۔ اٹکا نے اسے آزاد کر دیا تھا۔ اٹکا اب میرے سر پر کھڑی تھی۔

جیلہ نے جیلہ کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ جیلہ خود بھی حیران تھی کہ وہ یہاں کی

لیکن مجھے وہاں دیکھ کر اسے اطمینان ہو گیا۔ میرے بارے میں وہ بہت کچھ سمجھ چکی تھی۔ میں

یہ خوب صورت منظر دیکھتا رہا۔ برسوں کے بعد پچھڑے ہوئے مل رہے تھے۔ سب کی آنکھیں

اس جلائی کیفیت پر کھڑا رہتا تھا۔ سید نے دفعتاً ہوجن کا ایک فلک شکاف نعرہ بلند کیا۔ اس کے رال ٹپک رہی تھی۔ وہ لاشمی مار کر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اب ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔“

”پیر و مرشد! ہر طرف دھند چھائی ہوئی ہے۔“ میرے منہ سے اختیار نکل گیا۔ انکا میرے کسمانے لگی۔

اس نے ایک تہقہہ لگایا، ایک بہت غضب ناک تہقہہ، وہ دیر تک ہنستا رہا پھر بولا۔ ”دھند گھٹا، کالی بدلیاں، آندھی، طوفان.....“

”کیا مجھے یہ لاشمی عطا کر سکتے ہو؟“ میں نے کہا۔ اس نے لاشمی اپنے سینے سے چپکالی، پیر اس سے چھین رہا ہوں پھر وہ میرے سر کی طرف دیکھنے لگا۔ انکا مضطرب انداز میں پہلو بد اور میرے سر سے اتر گئی۔

”چلی گئی، چلی گئی، بھاگ گئی۔“ وہ اپنے پیلے دانت نکالتے ہوئے بولا۔

”اس نے آپ کا احترام کیا ہے۔“ میں نے برجستہ کہا۔

”ہونہ۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”کمر سیدھی کر اور زلفیں بڑھالے۔“

”میرے ساتھ چلئے میں زلفیں بڑھاؤں گا۔“

”شرط رکھتا ہے۔ سودا کرتا ہے۔ جواری!“ وہ بگڑ کر بولا اور واپس جانے لگا۔ رکن الدین اسے بہت روکا۔ میں نے بھی اس سے کہا لیکن اس نے ایک بھی نہ سنی۔ نہ کچھ کھایا، نہ بیامتنا لگاتا اور لاشمی پچھتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ رکن الدین نے مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ سید کے بہیم جلور مطلب تھا؟ میں نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ انکا واپس آگئی تھی۔ رکن الدین نے میری خاموشی دیکھ کر کچھ نہیں پوچھا اور دعوت کے اہتمام میں مصروف ہو گیا۔ میں سڑک پر گیا۔ میری نظریں اسے کرتی رہیں لیکن وہ قریب و دور کہیں موجود نہیں تھا۔ پھر میں دعوت میں نہیں ٹھہرا بلکہ اپنے کمرے لیت کر سوچتا رہا..... سوچتا رہا۔

سید میرے دل و دماغ میں ہلچل سی مچا گیا تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی آگ میں رہا ہوں۔ مجھے تیز بخار ہے، اپنی تمام تر طاقتوں کے باوجود میں نے اپنی اس کیفیت کو دور کرنے کی کوشش نہ کی۔ میری خواہش تھی کہ میری زبان کو لقمہ مار جائے، مجھ پر فالج گر جائے اور میرے پھوڑے پڑ جائیں۔ مجھے کوئی شدید ضربیں پہنچائے۔ میں اپنے بال نوچوں اور خود اپنا چہرہ کھوٹا مجھے کوئی ٹھوکر مارے اور میرے جسم میں سوئیاں چھوئے، مجھے اذیت کی طلب بڑی شدت سے ہو رہی تھی۔ ایک بار برکاتی شاہ سے میری ملاقات رام پور میں ہوئی تھی۔ وہ بھی سید کی طرح ایک تھا لیکن اس وقت میرے دل کے دروازے بند تھے۔ برکاتی شاہ نے مجبور ہو کر مجھے انکا کو حاصل کر

برکاتی شاہ کا پتا بدری نرائن نے دیا تھا۔ اس وظیفے کا نتیجہ یہ نکلا کہ مجھے انکا مل گئی۔ اس نے کچھ عرصہ بیٹھا۔ آج مجھے برکاتی شاہ یاد آ رہا تھا۔ سید اور اس میں بڑی مماثلت تھی۔ وہ مجھے ڈانٹتا تھا۔ لیکن میں نے اس کی یہ بات مسترد کر دی اور انکا کے حصول پر اصرار کرتا رہا۔ گبرگر کہ کو ایک خاصہ خصوصیت حاصل تھی کہ وہاں حضرت گیسو دراز رحمۃ اللہ کا مزار تھا جہاں فیض کا سلسلہ جاری تھا۔ اور دوسرے لوگ حضرت گیسو دراز رحمۃ اللہ کے مزار پر آ کر حاضری دیتے تھے۔ سید بھی حضرت گیسو دراز کے حلقہ ارادت میں شامل تھا اور اسے اپنی ذات کا اعتماد حاصل تھا۔ سید کی باتیں بڑی معنی خیز تھیں۔ میں ان کا مفہوم سمجھتا اور خود کو سمجھاتا رہا۔

میں رات تک یہی سوچتا رہا۔ اس عرصے میں جیلہ، طلعت، رکن الدین اور اس کی بیگم میرا حال پہنچے انہیں لیکن میں نے تنہائی کی درخواست کی اور میں سوچتا رہا۔ انکا نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی، وہ بڑی کیفیت بہت توجہ اور تشویش سے دیکھ رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا۔ میرے گناہوں کی فہرست طویل ہے۔ نہ جانے کتنے قتل، کتنے جرائم میرے نامہ اعمال میں لکھے ہوئے ہیں۔ حالانکہ میں اپنی غلیظ زندگی ترک کر چکا ہوں مگر ایک عمر مجھے اپنی تطہیر اور غسل پاکی میں صرف کرنی پڑے گی۔ مندا کے استھان پر مجھے راتوں اور انکا کی مشقوں سے سکون آ گیا تھا۔ کاش میں وہیں رہتا اور وہیں بیوند خاک ہو جاتا۔ وہاں میرے ذہن کو ایک سکون نصیب ہو گیا تھا۔ انسانوں کے اس جھگڑ میں آ کر پھر وہی کشش، پھر وہی توجہ بوز شروع ہو گئی اور سید نے آ کر میرا سکون غارت کر دیا۔ میں نے رات کا کھانا نہیں کھایا اور شب کو اپنے بستر سے اٹھا، حویلی کا دروازہ بند کر کے گبرگر کی سڑکوں پر آ گیا۔ دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ میں گلی کی کونے کو بچے گھومتا رہا۔ چلتے چلتے میں حضرت گیسو دراز کے مزار پر پہنچ گیا جہاں ابھی تک چہل پہل تھی۔ ساری فضا خوشبوؤں سے بسی ہوئی تھی۔ وہاں ملنگ لیتے ہوئے تھے۔ اندر جانے کی ہمت نہ تھی۔ مندر دہری سے لوٹ کر آگے بڑھ گیا۔ میں نے سید کو آواز دیں۔ ”سید! میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ تم جہاں کہیں ہو مجھے اپنے بسیرے سے مطلع کرو۔ میں گبرگر کی گلیاں تمہاری تلاش میں چھان رہا ہوں۔“

میں اتنی دور چلا گیا کہ آبادی ختم ہو گئی اور ویرانہ شروع ہو گیا لیکن سید مجھے کہیں نظر نہ آیا، نہ میری تلاش کا سراغ لگانے میں کامیاب رہیں نہ وہ خود کہیں ظاہر ہوا۔

آبادی سے خاصی دور وحشت و جنون کے عالم میں نکل جانے کے بعد مجھے دور سے ایک ٹٹمٹاتا ہوا بوز غرا یا۔ انکا کی آنکھوں میں روشنی سی پیدا ہو گئی اور اس نے مجھے منع کیا کہ میں اب واپس چلوں لیکن میں نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ایک مندر ہے جہاں ایک پجاری رات کے پندرہ بجے میں کسی جاپ میں مصروف ہے۔ میں لاشعوری کیفیت میں اس پجاری کی طرف بڑھتا گیا۔ پہنچ کر کہہ دینے کی روشنی میں مجھے اس کی بڑھی ہوئی داڑھی اور نحیف والا غریبہ صاف نظر آنے لگا۔

”دیکھو مجھے روکنے کی کوشش بے سود ہوگی۔“ میں نے عزم سے کہا۔ ”تم ایک بڑے عالم ہو مگر یہ نہیں یہ معلوم نہیں ہے کہ جس پنڈت پجاری نے جذبات اور جوش میں آ کر میرے آڑے آنے کی بجائے بڑھنے کی کوشش کی اس کا دھرتی پر کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ سیدھا پر لوک سدھا رہ گیا۔ اگر تم بھی ایسی کوئی بات سوچ لی ہے تو اس دھرتی پر یہ تمہاری آخری رات ہوگی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ اس کا سیاہ چہرہ تیزی سے حرکت کرنے لگا۔ ”وہ اور پجاری ہوں گے۔ میں نے اپنا ہنسنے کی بجائے مندر میں گنارا ہے۔ یہ مندر صرف میرے لئے ہے۔ تمہارے سر پر انکا دیوی بھی ہے۔ اس سے پوچھ لو کہ تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔“ پھر وہ انکا سے کہنے لگا۔ ”انکا دیوی، اب تم اس کے لئے تیار جاؤ۔ اگر تم نے کوئی روک کی تو کالی تم سے ناراض ہو جائے گی۔ اپنے مالک کو بتا دو کہ آئندہ کالی سے کتنا قریب ہے۔“

”جیل!“ سبھی ہوئی انکا بولی۔ ”یہ کئی شاستروں کا ماہر اور ہندو دھرم کا بڑا عالم ہے۔ اس کے بارے میں مجھے نہیں ہیں۔ تمہیں جو کچھ کرنا ہے جلدی کرو اور پہل کرو۔ ممکن ہے بعد میں تمہارے پاس اس کے لئے کوئی دوا نہ رہے۔“

میں نے توقف کیا اور نہایت مہذب انداز میں آئندہ لال کو بتایا کہ اب تک بدری نرائن کے لئے پنڈتوں، پجاریوں نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ دے رہا ہے جو دھرم کے نام پر بنا لگاتے ہیں۔ میں نے اپنے بارے میں مختصر ساری باتیں کہیں وہ میری باتوں سے ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ اس نے ایک ایک کر کے میرے جرم گناہ شروع کر دیے۔ ہندوستان کے ان پجاریوں نے مجھے گھیرنے کے لئے ایک جال سا بن لیا تھا۔ میں نے آئندہ سے کہا۔ ”تم لوگ باز نہیں آؤ گے۔ میرے گرد کی آتما دیکھ رہی ہوگی کہ میں نے ہر موقع پر پہلو تہی کیا ہے لیکن یہ اعتبار میرے کسی کام نہ آیا۔ آئندہ لال، کیا تمہیں کچھ اور کہنا ہے؟“

آئندہ لال میری جرأت پر حیران سا ہوا لیکن دوسرے ہی لمحے سنبھل کر بولا۔ ”یہی پرشن (سوال) ہے کہتا ہوں۔“

”میں صرف اتنی بات کہوں گا کہ تم مجھے جانے دو۔ یہ دیواریں جو تم نے میرے آگے پیچھے کھڑی کر دی ہیں، انہیں مسمار کر دو۔ یہ آگ جو تم نے جلائی ہے، اسے بجھا دو۔“

”تم اب ان دیواروں سے باہر قدم نہیں رکھ سکتے اور یہ آگ تمہارا شریر بھسم کرنے کے لئے تیار ہے۔ اپنے آپ کو میرے حوالے کرنے سے انکا رکھ دیا تو تم اس پوتر آگ میں اٹھنا

میں سید کو بھول گیا اور غور سے پجاری کا اٹھنا دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ عقب میں مندر یہ جگہ درختوں سے بھری ہوئی تھی۔ پجاری کے سامنے لو بان جل رہا تھا اور وہ ساری دنیا سے منور آتا تھا۔ یکبارگی جی میں آئی کہ میں اس کا گلا گھونٹ دوں۔ پنڈت پجاریوں کے لئے میرے لئے خود بخود نفرت عود کر آئی۔ میرے ہاتھ خود بخود حرکت کرنے لگے لیکن میں نے اسے اس سرکش جذبہ خود کو لہن طعن کی۔ ”میں پھر بچ ہوتا جا رہا ہوں۔“ مجھے خود پر جھلاہٹ سی ہونے لگی۔ مندا کا چہرہ نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ مجھے محسوس ہوا جیسے شاکیہ منی کا مسکراتا ہوا بت میرے ارد گرد کھینچ رہا ہے۔ میں واپس ہونے لگا لیکن ابھی میں دو چار قدم ہی چلا ہوں گا کہ مجھے اپنے پیچھے سے ایک شخص کی ہتھی ہوئی آواز سنائی دی جیسے مجھ سے کوئی ٹھہرنے کی درخواست کر رہا ہو۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ پجاری کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ ٹھہر گیا اور انکا بھی منور ہو گئی۔ میں نے اپنے تمام پریشان خیالات سے جلد سے جلد نجات پانے کے لئے ایک لمحے کی انتظار کی۔ اور جب میں نے اپنے باطن کے دروازے کھولے تو میرے جسم میں برقی رودونے لگی۔

پجاری نے نزدیک آ کر اپنے ماتھے پر ایک لکیر سی کھینچی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے سوا لیہ انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے کچھ بولنے سے احتراز کیا۔ اس کے ہونٹ بدبانے لگے۔ انکا نے میرے سر میں اپنے پنجے گاڑ دیے۔ یہ محتاط اور چوکنا رہنے کی ہدایت تھی۔ میں اس تنبیہ پر ہی پوری طرح تیار تھا۔

”میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“ آخراں نے سکوت توڑا۔

”میں صاف صاف باتیں کرنے کا عادی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ یہ دیوی کا اپنے سیوک پر احسان ہے کہ اس نے یہ کام مجھے سونپا ہے۔ تم نے یہاں آ کر دیوی کی نظر میں میرا مان بڑھا دیا ہے۔ شاید اسی کام کے لئے اب تک جوت تو تم نے جو کھیل کھیلنا ہے، میں اسے جانتا ہوں۔ یہ تم نے کیا مذاق لگا رکھا ہے؟ سنا ہے تم نے ہمارے پنڈتوں اور پجاریوں کو پر لوک بھیج دیا ہے؟“

”تو گویا تم بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہو؟“ میں نے تلخی سے جواب دیا۔ ”تم نے جانتے ہو کہنا کیا چاہتے ہو؟ جاؤ اپنے جاپ میں مگن ہو جاؤ۔ مجھے تم سے کوئی بیر نہیں ہے۔ ایک بڑے دھرم پوجاکے سوا کوئی اور بات نہیں سوچنی چاہئے۔“

”پرنتو مجھے تم سے بیر ہے۔ گیسو دراز کے علاقے میں ہم کوئی دخل نہیں دیتے۔ تم خود ہی چلا میرے پاس آ گئے ہو۔ مجھے اپنی دیوی کو پرسن کرنے کے لئے تمہیں اپنے پاس رکھنا ہوگا۔ اب تم نہیں جاسکتے کیونکہ یہ آئندہ لال کی کنیا ہے۔“ اس کی آواز تیز ہو گئی۔ ”اور میرے پیچھے دیوی کی

”آئند لال!“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”دیکھو، یہ دیواریں گر رہی ہیں۔ چاروں طرف اپنی انگلی گھمائی پھر میں نے اس پوڑے پر تھوک دیا۔ وہ بجھ گئی۔

آئند لال نے پھر وہی وتیرہ اختیار کیا جس کا میں عادی ہو گیا تھا۔ اس نے شدید ترین اس نے کالی کا نام ایک دباؤ اور گرج کے ساتھ لیا اور وحشتانہ انداز میں مندر کی طرف دیکھا۔ اسے آنا فانا سگلتے ہوئے لوہان کا برتن اٹھالایا اور اس کی راکھ کی ایک چٹکی اس نے میرے جسم پر گرا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ میرا جسم اس سنگتی راکھ سے سیاہ ہو جائے اور اس پر بد نما دھبے پڑ جائیں اور میری کیفیت سے دو چار ہو جاؤں لیکن اسے اپنے منتر میں کوئی کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ راکھ اڑی اور ایک زور کی پھونک ماری۔ آئند لال اپنے اس عمل میں ناکام ہو کر انٹی سیدی حرکتیں کرنے لگا۔ بچنے کے لئے میں نتیجہ کی طرف آتا ہوں۔ وہ کبھی ترچھا ہوا کبھی میڑھا۔ اس کے جسم پر لرزہ طاری ہوا۔ اس کے سامنے ایک پہاڑ کی طرح کھڑا تھا۔ وہ گیانی دھیانی پجاری اپنے حملوں میں دو جو رہتا رہا۔ ایک تو انکا میرے سر پر بیٹھی اس کے حملوں کا توڑ کر رہی تھی۔ دوسرے میری ہر حرکت پر تھی۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ میرے ہاتھ خود بخود کیسے اٹھ رہے ہیں۔ ”آئند لال!“ میں نے مخاطب کیا۔ ”اب میرے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں رہی لیکن چلتے چلتے میں تمہیں ایک لہجہ جاتا ہوں۔ اپنے تمام پنڈتوں کو بتا دینا کہ وہ اس دنگے فساد سے باز آ جائیں۔“

”مہاراج!“ آئند لال ایک دم میرے قدموں میں گر پڑا۔ ”مہاراج! مجھے شاکر ہے عاجزی سے بولا۔ ”مجھے بھی اپنے ساتھ لئے چلے۔ میں آپ جیسے دھرماتما کے ساتھ رہوں گا دن پٹ جائیں گے۔“

”تمہارے علم میں ابھی گند ہے۔ علم تو صاف اور سچا ہوتا ہے آئند لال۔ میں تمہاری سانس بند کر سکتا ہوں لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ یہ بات یاد رکھنا۔“ پھر میں نے اس سے کہنے کی اور تیزی کے ساتھ شہر کی طرف چل پڑا۔ آئند لال دور تک میرے ساتھ آیا۔ میرے گزر گزرتا رہا لیکن جب میں شہر کی حدود میں داخل ہوا تو وہ آگے نہ بڑھ سکا۔ آگے حضرت علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔

رکن الدین کی حویلی پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ دربان جاگ رہا تھا۔ میری آہٹ دروازہ کھول دیا۔ اپنے کمرے میں جا کر میں نے غسل کیا۔ سید سے ملاقات نہ ہونے کا مجھے میں نے آنکھیں میچ لیں۔ انکا بھی کسی سوچ میں گم تھی۔ یکا یک مجھ پر وحشت طاری ہوئی۔ اپنے کپڑے اتار دئے اور صرف زیر جامے میں ایک کونے میں بیٹھ کر اپنا ذہن یکسو کیا۔ کھائے پئے، ہلے جلے بغیر اسی طرح گزر گئے۔ یقیناً بہت سے لوگ میرے کمرے میں آئے

بیدار ہو کر میری ہیبت اور میرا انہماک دیکھ کر واپس ہو گئے ہوں گے۔ انکا نے بھی مجھے بیدار کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تیسرے روز ایک قلندرانہ نعرہ سن کر میرا انہماک ٹوٹ گیا۔ باہر سے سیدی کی آواز آرہی تھی۔ میرے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور بال بکھرے ہوئے تھے۔ صرف ایک زیر جامے میں ملبوس تھا مگر میری حال میں حویلی سے باہر بھاگا۔ رکن الدین، جلیلہ اور طلعت تو حویلی ہی میں ٹھہر گئیں لیکن رکن الدین مجھے برابر آوازیں دیتا رہا۔ ”تم نے سید کو کہیں دیکھا ہے؟ ابھی اس کی آواز آئی تھی۔“ میں نے رکن الدین کے عالم میں رکن الدین سے پوچھا۔

”جیل صاحب! یہاں تو سید آئے ہی نہیں۔ نہ میں نے ان کی لاشی کی آواز سنی۔ نہ میں نے ان کو دیکھا۔ آپ کو وہم ہو گیا ہے خدا را گھر چلے، کپڑے پہن لیجئے۔ سید اسی شہر میں نظر آتے ہیں۔ وہ پک چکے ہیں گے۔“ رکن الدین نے میرے کاندھے پر ہتھ پڑھا۔

”سید کہاں ہیں؟“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے کاندھے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ان کی تلاش ہے۔ سید کہاں ہیں؟“ میں نے سڑک پر دوڑنا شروع کر دیا۔ لوگ حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ”سید۔“ میری بات سنو۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ میرے سامنے آؤ۔“ پھر میں ہڈیاں بکاتا ہوا گلیں میں بھاگ رہا تھا کہ مجھے دو تین آدمیوں نے پکڑ لیا۔ وہ پولیس کی وردی میں ملبوس تھے۔ میں ان کے سامنے ایک سپاہی کے کاندھے پر جھک گیا۔ ”سید کہاں ہیں؟“ میں نے پاگلوں کی طرح پوچھا۔

”کون سید؟“ ایک سپاہی نے میرے جسم پر دھپ لگاتے ہوئے کہا۔ رکن الدین جو میرے پیچھے پیچھے بھاگتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا تھا، ہانپتے ہوئے بولا۔ ”وہی صاحب کمال حیدر مرشد جو یہاں سڑکوں پر عموماً نظر آتے ہیں۔“

”وہ۔۔۔ وہ پاگل، وہ گندہ آدمی۔“ وہ بہت پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔“ رکن الدین نے ناراض ہو کر کہا۔ ”ان کے متعلق ایسی بات

”بال بال۔“ سپاہی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ایک پاگل دوسرے پاگل کی تلاش میں ہے۔“ ”یہ پاگل نہیں ہیں۔“ رکن الدین جھلا کر بولا۔ ”یہ جیل احمد خان صاحب ہیں۔ میرے مہمان ہیں۔“

”جیل احمد خان صاحب! سپاہی زریب بڑبڑایا۔ ”تو پھر اپنے مہمان کو باندھ کر رکھا کیجئے۔“ ”نیک ہے جناب۔ میں انہیں لے جاتا ہوں۔“ رکن الدین نے کہا۔ ”آئیے جیل صاحب! آئیے جیل صاحب! آئیے میرے ساتھ گھر چلے۔“

میں نے ویران آنکھوں سے اسے دیکھا اور خاموشی سے اس کی انگلی پکڑ کر چلنے لگا۔
 جیلہ اور طلعت کو سامنے دیکھ کر مجھے پشیمانی سی ہوئی۔ تمام لوگ پریشان تھے۔ رکن الدین نے فوراً
 ہٹا دیا اور مجھے میرے کمرے میں لے جا کر چھوڑ دیا۔ انکا اس تمام ہنگامے میں محض ایک خاموشی
 بنی رہی تھی۔ میں چار پانچ روز تک اپنے کمرے ہی میں بند رہا۔ جیلہ اور طلعت میرا کھانا مجھے کر
 پہنچا دیتیں اور مجھ سے میرا حال چال پوچھ کر چلی جاتی تھیں۔ میرا دماغ تندور میں رکھا ہوا تھا۔
 عجیب کرب، عجیب ہیجان طاری تھا۔ دل کی دھڑکن رکنے ہی میں نہ آتی تھی۔ اس دیوانگی اور درد
 نہ معلوم کتنی راتیں بیت گئیں۔ جیلہ گھنٹوں میری خدمت میں لگتی رہتی۔ وہ کبھی میرے سر میں
 کبھی پاؤں دبانے لگتی لیکن میں مہسوت آنکھیں پھاڑے چھت گھورتا رہتا۔ جیلہ نے بمبئی کی
 ڈاکٹر کی لڑکی پریم کا ذکر کر کے میرا سکوت توڑنے اور منتشر کرنے کا حربہ آزمایا لیکن میں اسے مر
 ہوں میں جواب دیتا رہا۔ اسے کیا معلوم تھا کہ میرے دماغ پر کیسی بجلیاں گزر رہی ہیں۔ سارے
 ایک جھنجھٹا ہٹ سی ہوتی تھی۔ ایک لرزہ، ایک خوف، ایک رعشہ، ذہنی انتشار کا اس سے برا دور
 نہیں گزرا تھا۔ کبھی جب مجھے بہت الجھن ہوتی تو حویلی سے باہر آ کر کسی ایسے شخص کی طرف
 کھدروں کی تلاش کرنے لگتا جیسے میری ریزگاری گر گئی ہو۔ سید کی کوئے کھدے میں موجود نہیں
 اسی کیفیت میں چند روز گزر گئے۔ میں جہاں کہیں جاتا، رکن الدین مجھے گھراہیں لے
 سائے کی طرح میرا تعاقب کرتا جیسے میں کوئی بچہ ہوں، کہیں کھونہ جاؤں۔ وہ بھی سید کی تلاش میں
 اسے کسی طرح پتہ نہ چل سکا کہ سید کہاں ہے۔ اس نے حضرت گیسو دراؤ کے مزار مبارک پر جانے
 اور وہاں کے نواح میں سید کی تلاش میں خاصا وقت صرف کیا مگر بے سود۔ آخر ایک دن میری حال
 متاثر ہو کر اس نے مجھ سے حضرت گیسو دراؤ کے مزار پر چلنے کے لئے اصرار کیا۔ میں نے
 جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش ہو گیا۔ اس وقت انکا خاصے دنوں بعد مجھ سے گویا ہوئی۔ ”جیلہ
 یہیں رہنے کا ارادہ ہے؟“

”کیوں؟ کیا یہاں تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“ میں نے بے دلی سے پوچھا۔

”نہیں لیکن ہم ان لوگوں پر بوجھ بنے ہوئے ہیں۔“ انکا نے کہا۔

”بوجھ..... ہاں میں نے اس کے متعلق تو سوچا ہی نہیں تھا۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ اب ہمیں
 چلنا چاہئے مگر ہم جائیں کہاں؟ ہر سمت راستوں میں پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ مجھے اب بہت
 ہے۔“

”یہ جگہ محفوظ تو ہے مگر یہاں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ انکا نے اداسی سے
 کلدیپ کے استھان پر پندتوں پجاریوں کا ابھی تک گھیرا ہے۔ کلدیپ نے جاپ بھی

”کیا ہے۔“

”پتھر میں کیا کروں؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

”ہمیں بہر حال کلدیپ کا جاپ ختم ہونے کا انتظار کرنے پڑے گا۔“ انکا نے کہا۔ ”تمہاری
 بیوی سے میں بھی گھبرا گئی ہوں۔“

”تم باہر چلی جایا کرو، جیلہ کے سر پر، طلعت کے پاس یا کہیں اور جہاں تم چاہو۔“ میں نے کہا۔
 ”جہیں چھوڑ کر کہیں جانے کوئی نہیں چاہتا۔ پرانے دن یاد آتے ہیں۔ لندن کا خیال دل و دماغ
 میں ہے۔ جن اور سارا کی یاد آتی ہے مگر تم سے تو اب بات کرتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے۔“ انکا نے

”انکا۔ میں تم سے کس طرح کہوں۔“ میں نے چڑ کر کہا۔ ”مجھے اپنے سر پر تمہارا بوجھ ایک ذرے
 کی طرح محسوس ہوتا ہے لیکن نہ جانے مجھے کیا ہو گیا ہے۔ جس دن سے وہ مجذوب گیا ہے، میرے
 بے برابر دھواں اٹھ رہا ہے۔“

”تم اسے کیوں تلاش کرنا چاہتے ہو؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ میں نے جواب دیا۔

ابھی میں اور انکا یہ باتیں کر رہے تھے کہ رکن الدین حیران و پریشان کمرے میں داخل ہوا۔
 ”میں صاحب! ہم اس وقت سخت خطرے میں ہیں۔ حویلی پولیس نے گھیر لی ہے۔ وہ آپ کو اور میری بچی
 کو طلب کر رہے ہیں۔ میں نے انکار کر دیا تھا کہ وہ دونوں گھر پر موجود نہیں ہیں مگر وہ میری بات ماننے
 لے تیار نہیں اور حویلی کی تلاش لینا چاہتے ہیں۔“ رکن الدین نے حد سراسیمہ تھا۔

”پولیس..... وہ کیا کہتے ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 ”وہ کہتے ہیں کہ آپ اور نابید یعنی جیلہ بمبئی کے ایک دہرے قتل کے سلسلے میں مطلوب ہیں۔ ان
 کے بہت سخت ہے۔ وہ بات بات پر دھمکیاں دے رہے تھے۔ بتائیے میں کیا کروں؟ یہ کیسی مصیبت
 ہے! میں نے حیدر آباد اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ ذلت و خواری کی تاب نہیں لا سکتا تھا اس بار تو پولیس
 سے گھبرا گئی ہے۔ اب میں جرجے میں بھی آنکھ نہیں اٹھا سکتا۔“ رکن الدین کی آنکھوں میں آنسو

”ان کی تعداد کیا ہے؟“ میں نے سرد مہری سے پوچھا۔
 ”میں پچیس سپاہیوں کا ایک مسلح دستہ باہر موجود ہے۔“

”ایک لمحے ٹھہریے۔“ میں سوچنے لگا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ انکا نے مجھ سے کہا کہ اگر میں
 ہٹا دوں تو وہ باہر جا کر پولیس والوں کو منتشر کرنے میں کامیاب ہو جائے گی لیکن اس بات میں رکن

”جہاں تک میرا تعلق ہے، میں گرفتاری کے لئے حاضر ہوں لیکن ناہید یہاں نہیں ہے، وہ بمبئی میں ہوئی۔“

”خیر اسے ہم تلاش کر لیں گے۔“ انہوں نے میرے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ باہر نہیں آتی، ہم نے پوری حویلی محاصرے میں لے رکھی ہے۔ ہم ایک ایک کمرے اور تہ خانے کی تلاشی لیں گے۔“ ناہید ان کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی لیکن ان کی نظر اسے دیکھنے سے قاصر تھی۔ رکن الدین یہ کیفیت دیکھ کر جو اس باختم تھا۔ اس کے گھر میں یہ پہلا کرشمہ تھا۔ وہ خوف زدہ تھا کہ کہیں ناہید پر پولیس والوں کی غارتگری نہ ہو جائے۔ خود ناہید بھی ایک طرف دیکھی بیٹھی تھی۔

”آپ ہمیں کس جرم میں گرفتار کرنے آئے ہیں؟“

”تم دونوں بمبئی پولیس کو ایک دہرے قتل کے سلسلے میں مطلوب ہو۔ بمبئی پولیس نے ہم سے درخواست کی تھی کہ ملزم گلبرگہ میں موجود ہے۔“ پولیس افسر نے میرے اطمینان کو دیکھ کر وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

”میں اس جرم سے انکار کرتا ہوں۔“

”یہ بات تم بمبئی پولیس کو بتانا۔“ اس نے سپاہی کو اشارہ کیا کہ وہ میرے ہاتھ میں جھکڑی ڈال دے۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے آپ یہ شوق پورا کرنا چاہتے ہیں تو میں تیار ہوں۔“

سپاہی جھکڑی لگانے کے لئے آگے بڑھا لیکن پولیس افسر نے اسے روک دیا۔ میں نے چلتے چلتے رکن الدین کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ اس نے عقیدت سے میرے ہاتھ چوم لئے۔ ”آپ..... آپ، خدا کی قسم ہم آپ کے بغیر کسی لمحہ سکون سے نہیں رہ سکیں گے۔“

”میں آ جاؤں گا۔ گھر کی طرف دھیان رکھنا اور سید ملے تو کہہ دینا کہ میں دل میں اس سے اذیت کا ارمان لئے چلا گیا۔“

باہر آ کر افسر نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ تمام کمروں کی تلاشی لیں۔ سپاہی پوری حویلی میں بکھر گئے۔ افسر اور چند سپاہی دیوان خانے میں بیٹھ کر سپاہیوں کو انتظار کرنے لگے۔ اس اثنا میں پولیس افسر نے پوچھا۔ ”تم گلبرگہ کب آئے؟“

”میں یہاں کسی سوال کے جواب دینے کا پابند نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا!“ وہ ہونٹوں پر زبان پھیر کر میری صورت دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے دلچسپ آدمی معلوم

ال دین کی رسوائی تھی کہ اس کے گھر کے باہر پولیس میں خون خرابا ہوا اور اب جب کہ گلبرگہ کی پولیس کو خبر ہو چکی تھی تو ہم کب تک اس سے روپوش رہ سکتے تھے؟ چند لمحوں میں، میں نے یہ فیصلہ ”فکر کی کوئی بات نہیں۔ ان سے کہہ دیجئے کہ آپ ناہید نامی کسی لڑکی کو نہیں جانتے البتہ جیل اور اتفاق سے گھر پر موجود ہے۔“ میں نے رکن الدین کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”میں گرفتاری دینے تیار ہوں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جمیل صاحب! کیا آپ سنجیدہ ہیں؟ خدا کے لئے کوئی اور نکالے۔“ رکن الدین بدحواسی سے بولا۔

”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں، آپ ان سے کہہ دیجئے۔“

”ٹھہریے۔“ رکن الدین نے سہم کر کہا۔ ”مگر انہوں نے پھر بھی جیلہ کے لئے گھر کی تلاش میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

”میں جو کہتا ہوں، آپ ان سے کہہ دیجئے۔“ میں نے اپنی بات دہرائی۔ رکن الدین کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن میرا مضبوط لہجہ دیکھ کر وہ کچھ نہیں بولا اور میرے کمرے چلا گیا۔

میں نے انکا کو اشارہ کیا کہ وہ جیلہ کے سر پر چلی جائے اور اسے فوراً یہاں لے آئے میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے کمرے کے گرد اپنی انگلی سے دائرہ کھینچا۔ تھوڑی دیر میں جملہ دروازے کمرے میں آ گئی۔ میں نے اسے دلاسا دیا اور کہا کہ وہ اسی کمرے میں رہے۔ وہ یہاں ہر طرف محفوظ ہے۔ اسے یہاں سے کوئی نہیں لے جاسکتا۔ اسی وقت صحن میں سپاہیوں کے جوتوں کی کھنکھار کی آواز سنائی دی۔ جیلہ بہت ہراساں نظر آ رہی تھی لیکن میرے چہرے پر اضطراب کی کوئی علامت تھی۔ میں نے پلنگ پر بیٹھ کر جیلہ کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ سبک پڑی۔ اسی وقت دو تین سپاہی افسر کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے پستول تان لیا۔ ”جمیل احمد خان تہی ہو؟“ افسر نے گرجا پوچھا۔

”ہاں میرا نام یہی ہے۔“ میں نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ رکن الدین کانپ رہا تھا اور جیلہ کو میرے کمرے میں دیکھ کر اس کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ ”وہ لڑکی ناہید کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے الجھ کر کہا۔ ”ہم تم دونوں کو گرفتار کرنے آئے ہیں۔ ناہید کو بھی ساتھ لے چلو۔ اسے ہم سے چھپا کر

سپاہی پوری حویلی کی ناکام تلاشی لے کر رکن الدین کے سامنے دیوان خانے میں آ کر کھڑے ہو گئے۔ افسر نے تجھ کو مانہ لہجے میں ان سے پوچھا۔ ”تم نے کوئی گوشہ چھوڑ تو نہیں دیا؟“

”نہیں جناب۔ ہم نے پورے مکان کی تلاشی لے لی ہے۔ لڑکی موجود نہیں ہے۔ البتہ“

رکن الدین کی بیگم اور اس کی لڑکی طلعت موجود ہے۔“

”کہیں وہی تو جیل نہیں ہے؟“ پولیس افسر نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ وہ لڑکی گلابی کے اسکول میں زیر تعلیم ہے۔ میں نے اپنی انکوائری کر لی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ فی الحال ہم اسی کو لئے چلتے ہیں۔“ پولیس افسر نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

چند سپاہیوں نے میرے گرد گھیر ڈال دیا۔ میں ان کے درمیان چلنے لگا۔ رکن الدین بری طرح رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا اور پولیس کی حراست میں حویلی کے باہر کھڑی ہوئی جیب میں بیٹھے باقی پولیس والے ایک بڑی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ رکن الدین حویلی کے باہر دور تک دوڑتا ہوا آگے جیب کی رفتار کا ساتھ نہ دے سکا۔ میں ان سپاہیوں کے ساتھ ایک سڑک سے گزر رہا تھا کہ مجھے اُن میں سید جمول انداز میں بیٹھا ہوا نظر آ گیا۔ میں نے پہلو بدل کر پوری قوت سے اسے پکارا۔ ”مرشد!“

میری آواز پر سید نے گردن گھمائی۔ اس کے منہ سے بے ساختہ ایک تہقبہ نکلا۔ میں نے زور کر کہا۔ ”میں جا رہا ہوں لیکن اب تمہاری باری ہے۔“

اس کی بلند آواز مجھے دور تک آتی محسوس ہوئی۔ وہ نہ رہا تھا۔ ”جا جا۔ میں اس کا خیال رکھوں گا۔“

جیب کی رفتار میں تیزی آ گئی اور پولیس افسر نے مجھے حکم دیا۔ ”خاموش بیٹھے رہو۔“

سید نظروں سے اوجھل ہو گیا اور پولیس افسر کے خاموش رہنے کے حکم پر عمل کرتے ہوئے میں وہیں بیٹھے بیٹھے آنکھیں بند کر لیں۔ انکا میرے سر پر پھدک رہی تھی۔ مجھے آنکھیں بند کئے ہوئے وہ وقت گزر گیا۔ جیب اونچے اونچے راستوں پر تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ میں نے اپنے اندر کی آنکھیں کھلی رکھی تھیں۔ اس خاموشی سے اکتا کر پولیس افسر نے (جو انسپکٹر تھا) مجھے مخاطب کرنے کی کوشش کی۔ اتنے خطرناک آدمی تو معلوم نہیں ہوتے۔“

میرے لبوں پر ایک پھینکی سی مسکراہٹ آ گئی۔ مجھے خاموش دیکھ کر انسپکٹر نے نرمی سے کہا۔ ”تم بات کر سکتے ہو۔“ پھر وہ کچھ جھنجکھاہٹ کے بعد کہنے لگا۔ ”میرا نام سید غوث ہے۔ کہیں تمہارے ساتھ دھوکا تو نہیں ہو رہا؟“

”نہیں۔“ میں نے بے دلی سے جواب دیا۔ ”میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ میں ہی نہیں ہوں۔ تم نے صحیح آدمی کو پکڑا ہے۔“

”نہیں، میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“ انسپکٹر جھجک کر بولا۔ ”کیا یہ تمام الزامات صحیح ہیں کہ تم نے عدالت سے ہیں، عرصے سے پولیس تمہاری تلاش میں ہے اور تم انہیں ہر بار جل دے کر فرار ہو جاتے ہو۔“

”مجھے تو اے آدمی نظر نہیں آتے۔ تم ایک تعلیم یافتہ اور مہذب شخص معلوم ہوتے ہو۔“

”کیا تعلیم یافتہ اور مہذب لوگ جرم نہیں کرتے؟“ میں نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

میرے اس اعتماد سے وہ حیرت میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”تو گویا تم اعتراف کر رہے ہو؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئی۔

”میں اگر انکار کر دوں تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گے؟“

”نہیں۔“ اس نے تیزی سے جواب دیا۔ ”میں عدالت نہیں ہوں۔“

”تو پھر ہمدردی کیوں کرتے ہو؟ ایک اچھے پولیس افسر کو ان باتوں سے دور رہنا چاہئے۔ اے،“

”نہیں اور ہم ہونا چاہئے۔“

انسپکٹر کے چہرے پر سختی آ گئی، وہ مستعد ہو کر بولا۔ ”مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے نام کی ساخت نے مجھے کچھ کریدنے پر اکسایا تھا۔“

”کیا یہ ضروری ہے کہ میں تمہارے ہر سوال کا جواب دوں؟“

”نہیں۔“ وہ کسمسا کر بولا۔

”تو پھر میں خاموش رہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”میری زندگی میں یہ ایک عجیب تجربہ ہے۔ میں نے کسی مجرم کے چہرے پر اتنا اعتماد نہیں دیکھا۔“

”بڑا بڑا آدمی ہوئے بولا۔“ ”تم مجھے ایک بے حد عجیب آدمی نظر آتے ہو۔ تم مسلمان ہو اور حالات سے نمٹتے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔ اس وقت تو میں کچھ نہیں کر سکتا لیکن بعد میں تمہارے کام آ سکتا ہوں۔“

”نہیں، تمہارے مقدمے میں کوئی جان ہوئی۔ سنو، میں حضور نظام تک بات پہنچا سکتا ہوں۔“

”سید غوث!“ میں نے آنکھیں بند کئے کئے کہا۔ ”تمہاری ہمدردی کا بہت بہت شکریہ۔ مجھے اپنی زندگی میں ان گنت پولیس افسروں سے واسطہ پڑا ہے لیکن میں نے تمہارے جیسا مخلص اور شریف النفس شخص نہیں دیکھا۔ تم پولیس کی ملازمت کے لئے موزوں نہیں ہو۔ تم ابھی نو جوان ہو، ایسی ہمدردیاں تم کو ترقی رک جائے گی۔“

”جمیل احمد خان!“ انسپکٹر جزیب ہو کر بولا۔ ”میں صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ اس کا جواب تمہیں دینا نہیں میں دے دو۔“

”جی ہاں۔“ میں نے ملائمت سے کہا۔

”کیا تم نے عمارت اور خون خرابے کا الزام تم پر صحیح ہے؟ مجھے یقین ہے، تم صحیح جواب دو گے۔“

”ہوں!“ وہ گردن جھٹک کر تاسف میں بولا۔ ”بہر حال میں بمبئی میں تم سے ملاقات کروں گا۔“

”ہاں، تمہیں کچھ زیادہ ہی حیرت ناک مشاہدات ہوں گے۔ تم اپنا وقت برباد کرو گے اور کسی وقت رعیت میں گرفتار ہو سکتے ہو۔“

”دیکھا جائے گا۔ مجھے تمہاری مدد کر کے مسرت ہوگی۔“ نوجوان سید غوث نے عزم کے ساتھ

بپ سے اتر کر ہمیں گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ راستے بھر میرے ہاتھ کھلے رہے اور انسپکٹر غوث مجھ

رہل میں ہمارے لئے ایک مخصوص ڈبا تھا۔ اصولاً مجھے سپاہیوں کے ساتھ زمین پر بٹھایا جانا چاہئے تھا۔ لیکن مجھے اپنے ساتھ سینکڑوں کپارمنٹ میں لے گیا۔ وہ ایک ضدی اور سرشور نوجوان تھا۔ لمبی طرح اور زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا کہ میں نے کسی مرد کو اپنی عجیب و غریب زندگی کے بعض

دائے نامے۔ وہ انہیں سن کر ششدر رہ گیا۔ میری الم ناک زندگی، میری روداد، اُسے کس طرح

باتا؟ اس کی متذبذب آنکھیں بار بار کھلتی اور بند ہوتی تھیں۔ ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“ وہ بار بار

”ہاں۔ اب میں جھوٹ بولنے سے گریز کرتا ہوں۔“

”تکلف قابل یقین واقعات ہیں، تم تو الف لیلہ کا کوئی کردار ہو۔“ وہ ہلکا کر بولا۔

میں نے اسے بہت کم باتیں بتائی تھیں اور جو کچھ بتایا تھا وہ بھی اس وجہ سے کہ وہ مجھے ایک ہمدرد،

باجوان نظر آتا تھا۔ راستے بھر وہ شش و پنج کی کیفیت میں مبتلا رہا اور مجھ سے کیرید کیرید کر سوالات

پوچھا۔ اس کا تجسس بڑھتا ہی جاتا تھا۔ میں نہایت آہستگی، سنجیدگی سے اپنی زندگی کی راز ہائے سر بستہ

قدراستے میں اس سے اجازت لے کر میں نے مراقبہ کی ایک طویل مشق کی۔ وہ مجھے ٹنگی باندھ

نہا۔ انکا اس تمام عرصے میں خاموش رہی تھی اور مجھ سے ناراض تھی کہ میں نے اتنے غنیمت

مندانہ اور میں اکیلے تھے۔ میں کسی وقت بھی اس کا پستول چھین کر اسے بے بس کر سکتا تھا اور کسی

مردمیان میں اتر کر جنگلوں میں روپوش ہو سکتا تھا۔ ایسے مواقع کئی بار آئے۔ انسپکٹر پر غنودگی کی

بے بسیاں میری بانی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اسٹیشن پر دوسرے ڈبے سے پولیس کا عملہ بار بار

غوث کی غیرت دریافت کرتا اور میرے ساتھ اس کا حسن سلوک دیکھ کر انگشت بدنداں واپس

”تم نے صرف ہاں یا نہیں کی شرط عائد کر دی ہے۔ اس سوال کا جواب اس طرح نہیں دیا جائے گا۔“

”تو پھر تم جس طرح چاہو۔ میں تمہاری ذات میں اپنی دلچسپی ختم نہیں کر سکتا۔“ انسپکٹر نے اپنے

کے لہجے میں کہا۔

”یہ ایک بہت طویل سرگزشت ہے۔ مجھ سے قتل ہوئے ہیں اور میں خود کی بار قتل ہوا ہوں۔“

کہانی ایسی نہیں ہے کہ میں تمہیں سرسری طور پر یہاں سنا سکوں اور تم یقین کر لو۔“

”میں تمہاری ہر بات کا یقین کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن صاف صاف باتیں کرو۔“

بے تابی سے کہا۔

”تمہارا داغ پھٹ جائے گا۔ میں صرف ایک بات کہوں گا۔ اگر تم میری جگہ ہوتے تو میں

شخص بھی سامنے نظر آتا، تم اس کا زخراہ دیتے۔“ میں نے کسی قدر تلخی سے کہا۔ ”یہ اتنا بڑا ملک ہے

تم جانے ہو کہ یہاں ایک جگہ بھی میرے لئے سکون کی نہیں ہے۔ میں اندن گیا، تبت گیا اور جب

واپس آیا تو وہ پھر میرے پیچھے پڑ گئے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، بس اتنی بات میرے لئے کافی ہے۔“ انسپکٹر جو شیلے انداز میں بولا۔ ”اگر

میرے پاس عدالت کی طرح فیصلے بدلنے کی قوت ہوتی۔ میں تمہارے ساتھ بمبئی چلتا لیکن فی الحال،

حیدرآباد میں تمہیں ان کے حوالے کر دوں گا اور بعد میں رخصت لے کر بمبئی میں آؤں گا۔ میں نے

میں تعلیم حاصل کی ہے۔ وہاں میرے کئی دوست ہیں، وہاں تمہیں تنہائی محسوس نہیں ہوگی۔“

”تم وہاں آ کر نقصان اٹھاؤ گے، تم نہیں جانتے کہ میرا معاملہ کس قدر گھٹن اور پیچیدہ

میں اب کوئی اور ہنگامہ نہیں چاہتا یہی وجہ ہے کہ میں نے آسانی سے خود کو تمہارے حوالے کر دیا ہے۔“

”ورنہ تم کیا کرتے؟“ سید غوث متوجہ ہو کر بولا۔

”تم مجھے کبھی گرفتار نہیں کر سکتے تھے۔“

”یہ تمہارا اگمان ہے۔ باوردی پولیس کی ایک بڑی تعداد کے علاوہ ہمارے ساتھ سادہ لباس

بھی موجود تھے۔ تم ہم سے بچ کر کہاں جاتے ہو؟“

”میں اس وقت بھی فرار ہو سکتا ہوں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

انسپکٹر نے اپنا ہاتھ تیزی سے ہولسٹر پر رکھ لیا پھر فوراً ہٹا لیا اور بولا۔ ”حالات نے تمہارا

بگاڑ دیا ہے۔“

”تم غلط سمجھ رہے ہو، میں پورے ہوش میں ہوں اور جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ کر کے دکھا

میں تمہیں نادم نہیں کروں گا۔ میں ایسی کوئی کوشش نہیں کروں گا جو تمہاری بدنامی کا باعث ہو۔“

ہو جاتا۔

اسٹیشن پر اسٹیشن گزرتے رہے۔ حیدر آباد قریب آتا جا رہا تھا۔ سید غوث کی حالت عجیب تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ خود مجھے راستے سے فرار کر دیتا لیکن نظام شاہی حکومت مجھے مجبوراً حوالے کرنے پر تیار ہو گئی تھی۔ حیدر آباد میں انسپکٹر پرشوتم اپنے سپاہیوں سمیت میرا انتظار تھا۔ یہ اطلاع دے دی گئی تھی کہ مجھے کسی مزاحمت کے بغیر گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اگر سید غوث مجھے یہ نظام شاہی پولیس کا عملہ اس کے خلاف گواہی دیتا کہ اس نے عام برتاؤ سے ہٹ کر میرے بارے میں معمولی سلوک کیا تھا۔ حیدر آباد کے قریب وہ بے اختیار میرے گلے لگا۔ میں نے اس کی کمر باندھ کر مضبوط لہجے میں کہا۔ ”سید غوث۔ اپنی آنکھوں کی نمی دور کرو، یہ بات ایک بلند ہمت پولیس افسر کی شایان شان نہیں ہے۔“

حیدر آباد پہنچ کر مجھے ایک بند گاڑی میں پولیس اسٹیشن لے جایا گیا۔ سید غوث نے علم کیا کہ وہ میرا خاص خیال رکھے لیکن اس کی ہمدردیاں کب تک میرے ساتھ رہیں؟ جلد ہی مجھے سے طلب کیا گیا اور ایک بڑے پولیس افسر نے سید غوث کی موجودگی میں مجھ سے سخت سے سخت بات کی۔ سید غوث اس وقت ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ کمرے میں بمبئی کا پولیس افسر پرشوتم بھی موجود تھا۔ بڑی کینہ تو زنگیوں سے میرے سراپا کا جائزہ لئے جا رہا تھا۔ میرے عقب میں سنگین برادر سپاہی میرے اور سپاہیوں کے سوا سب بیٹھے ہوئے تھے۔ سب بار بار حیرت سے میری صورت دیکھ رہے تھے جیسے ان کے سامنے کوئی عجیب الخلقت شخص کھڑا ہو۔

”تمہارا نام جمیل احمد خان ہے؟“ پولیس افسر نے اپنی آواز میں تحکم اور گرج پیدا کرنے کہا۔

”یہ سوال مجھ سے بار بار کیا جا چکا ہے۔ ہاں۔“ میں نے اکتا کر کہا۔ ”تمہاری ہر بات ہاں میں ہے۔ فضول کارروائی سے بچو اور مجھے انسپکٹر پرشوتم کے حوالے کر دو۔“ پولیس افسر نے مجھے گھور کر دیکھا۔ ”بدتمیز۔ انسپکٹر پرشوتم تمہیں اس گستاخ کا خاص پڑے گا۔“

”میں اس کی تو اضع اچھی طرح کروں گا، بمبئی پولیس نے نیر انتہا یقیناً کچھ سوچا ہے۔“ جناب! انسپکٹر پرشوتم نے گردن ہلائی اور مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ انسپکٹر غوث نے کاغذات دستخط کرنے کے بعد پرشوتم کے حوالے کر دیئے۔ پولیس افسر تلخ جواب کے بعد مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ پرشوتم نہ ہوتا تو وہ میری پیٹھ عریاں کر کے لگواتا۔ دونوں انسپکٹروں کے درمیان رسمی جملوں کا تبادلہ ہوا اور پرشوتم نے نظام شاہی حکومت

کاٹنے لگا۔ اس کے سپاہیوں نے جب میرے ہاتھ میں پتھری لگائی تو سید غوث نے مضطربانہ انداز میں ہاتھ دھو کر کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ شخص بے ضرر ہے۔ اگر اس کے ساتھ چلوں کیا گیا تو کسی شکایت کا موقع نہیں دے گا۔“

سید غوث کی اس دخل اندازی پر اس کے افسر نے استہزائی نظروں سے دیکھا اور پرشوتم کے چہرے پر عورت چھا گئی۔ سید غوث جھینپ سا گیا۔ انسپکٹر پرشوتم نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ وہ مجھے بہرہ زری ہوئی دین میں لے گئے۔ اسٹیشن پر پرشوتم کے ساتھ سید غوث بھی آیا لیکن مجھ سے اس کی کوئی بات نہ ہوئی۔ پرشوتم کے حکم سے میرے پیروں میں زنجیریں ڈال دی گئیں اور مجھے نشست کے بجائے کپاسٹ کی زمین پر دھکا دے کر بٹھا دیا گیا۔ چاروں طرف سپاہی مستعد ہو کر بیٹھ گئے اور انسپکٹر پرشوتم انہیں ضروری ہدایات دے کر ایک نشست سے سرٹکا کر بیٹھ گیا۔ وہ اپنے سپاہیوں سے جدا ہونا نہیں چاہتا تھا اس لئے اس ڈبے میں بیٹھا رہا۔ گاڑی چلی تو پرشوتم نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”جمیل تمہارے پیروں اور ہاتھوں میں تکلیف ہو رہی ہوگی؟“ انکا نے میرے کانڈھوں پر آ کر کب سے کہا۔ ”تم یہ سب کیوں برداشت کر رہے ہو؟ کہو تو میں کچھ انتظام کروں؟“

”انکا..... ان زنجیروں میں کیا رکھا ہے؟ کیا میری نگاہ کی ایک جنبش انہیں پکھلا نہیں سکتی؟“ میں نے اسے جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے لیکن تم نے کیا سوچ رکھا ہے؟“

”فرض کرو، اگر تم پرشوتم کے سر پر جا کر اسے بے بس کر دیتی ہو اور میں فرار ہو جاتا ہوں تو آئندہ دنوں میں تحفظ کی کیا ضمانت ہے؟“

”جمیل۔ کم از کم اس وقت تو تم اس عذاب سے بچ جاؤ گے۔“ انکا بولی۔

”مگر کب تک؟ کیا کوئی شہر ایسا رہ گیا ہے جس کے در و دیوار مہری پردہ پوشی کر سکیں؟ چند فیصلے ضروری ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ کلیدیپ جاپ ختم کرنے کے بعد ترمین کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو جائے گی۔ جیلہ کو میں نے اس کے گھر پہنچا دیا ہے اور اب وہ سید کی امان میں ہے۔ چچا جان اپنی جگہ خوش ہیں۔ اب میری زندگی میں کیا رہ گیا ہے؟“

”کیا مطلب؟ یعنی تم بالکل مایوس ہو چکے ہو؟“

”میں اب اختتام چاہتا ہوں۔ جس دن سے میں نے سید کو دیکھا ہے، مجھے ساری چیزیں بچ نظر آتی ہیں۔ کاش سید میری جانب ملتفت ہو جاتا۔“

میں نے عالم تصور میں دیکھا۔ انکا کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور گزر گئے۔ سید کے ذکر پر وہ بے چین ہو گئی اور مجھ سے کہنے لگی۔

”تمہاری باتیں اب میری سمجھ میں بھی نہیں آتیں، تم کیا چاہتے ہو آخر؟“

”انکا۔ تم سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بنتی ہو۔ میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سید میرے انتظار پر ایک دن میری جانب ضرور مائل ہوگا۔ میں نے اس اپنے آپ کو آگ اور خون کے سپرد کر دیا۔ اب مجھ سے کچھ نہیں ہوگا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ کوئی مجھ کو شدید مظالم ڈھائے۔ میں بد سے بدتر حالات کے لئے خود کو تیار پا تا ہوں۔ بمبئی میں میری رسوائی کا محفل سجے گی۔ شاید کوئی فیصلہ ہو جائے، نہ بھی ہو تو میں کوئی مزاحمت کرنا نہیں چاہتا۔ درود یوار سے آگ رہے ہیں۔ ہندوستان کی وسیع و عریض سرزمین پر میرے لیے قبر کی جگہ بھی ملنی مشکل معلوم ہے۔ یہ دن بہت پہلے آ جانا چاہئے تھا لیکن میں اسے مالتا رہا۔ ان کا خیال ہے وہ اس شخص کو سزا دیں گے جسے سزاؤں کا ادراک بھی ہوگا۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ موت سے بڑی کوئی سزا نہیں ہے اور موت میرے نزدیک سب سے آسان سزا ہے۔“

”تم الٹی سیدی باتیں کر رہے ہو۔“ انکا ناراض ہو کر بولی۔
”کیا سوچ رہا ہے؟“ اسی وقت پرشوم کی آواز گونجی۔

”کچھ نہیں۔ انسپکٹر صاحب!“ میں نے اداسی سے کہا۔ ”کیا سوچوں پر بھی پہرے ہیں تمہارے پاس کوئی ایسی زنجیر نہیں ہے کہ تم میرے دماغ کو بھی اس میں جکڑ لو۔“
”بہت جلد۔ بہت جلد تیرے دماغ اور دل پر بھی تالا ڈال دیا جائے گا۔“ پرشوم داس نے ہل کر کہا۔ اس کے ہاتھ تمام سپاہی ہنسنے لگے۔

”مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتا۔“ انکا غضب ناک ہو کر بولی۔
”تو تم میرے سر سے اتر جاؤ۔“ میں نے بے رخی سے کہا۔
”اف۔۔۔۔۔ اف۔“ انکا نے جھلا کر کہا۔ ”یہ تمہاری تو بین ہے۔“
”ایک مجرم کی تو بین کیا حیثیت رکھتی ہے؟ انہیں اپنے دل کی بھڑاس نکالنے دو۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا۔

میری خاموشی پر پرشوم نے پھر مجھے جھینرنے کی کوشش کی۔
”سنائے تو کچھ شکلیاں بھی رکھتا ہے؟“

”لیکن میں تم پر انہیں استعمال نہیں کروں گا۔ تم چین کی بنی بجاء، جاؤ سو جاؤ۔“ میں نے اختیار اسے پکارتے ہوئے کہا۔

”تو اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے حرام زادے!“ پرشوم اپنی نشست سے اٹھ کر میرے پاس آیا اور ان کے جسم پر ایک شدید ضرب لگائی۔ اس کے جوتے کی نوک میری دائیں پٹی پر پڑی۔ تکلیف

انکا کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔ میں نے مسکرا کر نالنا چاہا۔ اسی وقت میرے قریب بیٹھے سپاہیوں نے مجھ پر گھونسوں اور لاتوں کی بارش کر دی۔ میں ضبط کیے ان کے وار سہتا رہا۔ انکا سے بدانتہا نہ ہو سکا۔ اس نے میرے سر پر اپنے پنچے گاڑ کر مجھ سے عجیب طرح کا احتجاج کیا۔ پرشوم نے مجھ کے اشارے سے اپنے سپاہیوں کو میرے پاس سے دور کیا اور اپنی نشست پر جا کر ہانپنے لگا۔ ”انکو کا بدادلوگ اور تجھے ملے ہوں گے، زبان چلاتا ہے۔“

”یہ پرشوم داس ہیں، سو کر کی اولاد!“ ایک سپاہی نے زور دے کر کہا۔ ”بڑے بڑے طرم باز خاں ہیں نے سید سے کر دیئے ہیں۔“
”سالے نے بھگ پی رکھی ہے، ابھی سارا نشہ اتار دوں گا۔“
”دوسرے سپاہی نے کہا۔ اس کے منہ سے گالیوں کا طوفان اٹھ پڑا۔

”نارائن! چپ رہو۔“ پرشوم داس دباؤا۔ ”اس دشت کا کھانا بند کر دیا جائے۔ میں دیکھوں گا، یہ کب تک زبان چلائے گا۔“

”یہ نظام شاہی پولیس نہیں ہے۔ وہ مسلا انسپکٹر کہہ رہا تھا کہ اس کے ساتھ زیادتی نہ کرنا۔ سالے یہ بسے آپس میں ملے ہوتے ہیں۔“ پرشوم داس نے جھنجھلا کر کہا۔

میں خاموش رہا۔ انکا منہ بسور کے میرے سر پر بیٹھی پیچ و تاب کھاتی رہی۔ میری خاموشی نے ان پر کچھ اثر نہیں ڈالا۔ وہ کچھ اور مشتعل ہو گئے اور جب میں نے اپنی توجہ بنانے کے لئے ان کا زکا عمل کرنا کیا تو انہوں نے بھی مجھے ایک سمت آنکھیں مرکوز رکھنے کی سزایہ دی کہ میرے گالوں پر طمانچہ نہ رہے۔ میں ان کے قدموں میں پڑا ہوا تھا۔ وہ سب اونچی نشست پر ٹھسے سے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے نوکریں مار مار کر ہنسنے جارہے تھے۔ میں ان کے سامنے ایک کھلونا بنا ہوا تھا۔ رات کا کھانا آیا تو انہوں نے ایک ساتھ بیٹھ کر سیر ہو کر کھایا اور مجھ پوریاں، زونیاں دکھا کر اپنی دانست میں ترساتے رہے۔ پرشوم نے میری طرف پوری کا ایک ٹکڑا پھینک دیا۔ میں نے اسے نہیں کھایا تو اس کا حکم ملا۔ ”کھا کر اتر آئے۔“

”جھیل اچھے بمبئی تک ہمیں زندہ رکھنا ہوگا۔“

”جھیل! میں تمہارے سر سے اتر رہی ہوں۔“ انکا اشتعال انگیز لہجے میں بولی۔ ”میں ان کینوں کو پھینک دیتی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔ پھر یہاں خون ہی خون ہوگا۔ ہندا کی روح گواہ ہے۔ میں اسے گواہ بنانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کسی موقع پر ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ میں اس کا لائق شاگرد رہنا چاہتا ہوں۔ ”نندا۔۔۔۔۔ ضبط، برداشت، کبھی نندا، کبھی سید۔۔۔۔۔ تم عجب تضاد کا شکار ہو۔“ انکا جھنجھلا کر

”وہ میری منزل ہیں۔ آئندہ تم ان کے بارے میں کوئی گستاخی نہیں کرو گی، سمجھیں؟“
 ”ہاں، میں تمہاری کون ہوتی ہوں؟ ٹھیک ہے، برداشت کیے جاؤ۔ ان لوگوں کے ہاتھ اپنا مذاق اڑاؤ۔ میری بلا ہے۔“
 ”تم چپ بیٹھی دیکھتی رہو۔“

پتول تان لیے۔ ایک سپاہی نے بڑھ کر مجھے قابو میں کرنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے ہٹا دیا۔ قریب تھا کہ وہ گولیاں چلا دیتے مگر اٹکا مجھ سے پوچھے بغیر میرے سر سے اتر گیا۔

ایک ہی وقت ڈبے کی روشنی گل ہو گئی۔ وہ پتول نہیں چلا سکتے تھے۔ ڈبے میں بابا کار مچی ہوئی تھی۔ ایک کونے میں کھڑے ہو کر خود کو مراقبہ میں محو کرنے کی ناکام کوشش کی، آخر میرا ہاتھ اس کے کمر پر پڑا۔ وہ ہنسی میں نہا گیا۔ یہ ایک لمحے کی مہلت میرے لیے بہت تھی۔ میرا ہاتھ آزاد تھا اور میں نے اسے قہقہے میں تھی۔ نارائن فرش پر پڑا رہا تھا۔ میں نے روشنی میں سر کے بال پکڑ کر اسے پکڑ لیا۔

”چاؤ گولیاں۔“ وہ حیران وہ سراسیمہ کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں پتول تھے جن کا رخ ان کی طرف تھا۔ ایک لمحے کی مہلت میرے لیے بہت تھی۔ ان کا پرشوتم کو بے ہوش کر کے ایک سپاہی کے ہاتھ میں لے کر رہا کر دیا۔ میں نے آگے بڑھ کر بڑی سی بات کہی۔ ”تم اندھے ہو گئے ہو کیا؟ میں تمہاری زبانیں قلم کر رہی ہوں۔“
 ”میں نے چیخ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ شرافت سے جا رہا تھا۔ تم یہ کیوں کر رہے تھے؟“

”گولیاں لگے۔ ایک سپاہی نے جو اٹکا کے زیر اثر تھا، میرے قدم پکڑ لیے۔“ ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ میں نے کیا کیا ہے، آپ چاہیں تو فرار ہو سکتے ہیں۔“

”تم سب پاگل ہوئے ہو۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ کتنی بار میں نے تمہیں روک دیا۔ لیکن پولیس کے عملے میں بے وقوفوں کی کمی نہیں ہے۔ ایک سے ایک جہاں الد ہر شخص آگے آئے۔ میں نے سب کو روک دیا۔ میں اس کا اختتام چاہتا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گا۔“

”میں نے سب کو روک دیا۔ میں اس کا اختتام چاہتا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گا۔“

”میں نے سب کو روک دیا۔ میں اس کا اختتام چاہتا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گا۔“

میں نے ان کے پھینکے ہوئے روٹی کے ٹکڑے اور آلو زمین سے نہیں اٹھائے۔ انہوں نے اٹھانے کا حکم دیا تو میں نے منہ پھیر لیا۔ میں کئی دن بھوکا رہ سکتا تھا۔ تبت میں مندا کے استھان پر بھوکا رہ کر میں نے اپنا جہنم شکم قابو میں کر لیا تھا۔ ان کے قہقہے بڑھتے گئے۔ وہ ہنسی میری طرف آ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ان کے درمیان میں ہاتھ نہیں دیا۔ میں میری خون ریزیوں اور دہشت انگیزیوں کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔ اسے بہت سے واقعات نہیں تھے۔ اس کی گفتگو سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ مجھے ہندو دھرم کا سب سے بڑا دشمن سمجھتا ہے۔ اس کے میں نے کئی پنڈتوں، پجاریوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ میں ان کی باتیں سنتا رہا۔ میرا خیال رات کو کچھ سکون ہو جائے گا۔ وہ سب سو جائیں گے لیکن رات کو انہوں نے تاش کی پکڑ لگا دی۔ ایک سپاہی نے حکم دیا کہ میں ان کے ہاتھوں میں ڈباؤں۔ میرے واحد ہاتھ میں جھکڑی پڑی تھی۔ اور اس کا دوسرا ایک سپاہی کے ہاتھ میں تھا۔ میرے پیر زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے۔

”جی۔“ ایک سپاہی نے حکم دیا۔

”نہیں اسے بیٹھا رہنے دو۔ میں اس کے گندے ہاتھ اپنے شریر پر لگوانا نہیں چاہتا۔“

”نہیں جی۔ اس کے ہاتھ میں کپڑا باندھ دیتے ہیں۔ لے بھی ذرا ادھر، میری ٹانگیں ادھر آ جا۔ صورت کیا دیکھتا ہے؟ سالا کیسی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔“ ایک سپاہی مجھ سے بولا۔

”جی۔“ میں نے اپنی جگہ سے اٹھا۔ زنجیروں کے چھنا کے مجھے اپنے دماغ میں جوت محسوس ہوئے۔ میں نے کسما کے پہلو بدلا اور زور سے اپنا پیر زنجیروں پر مارا۔ زنجیریں میرے عمل سے ٹوٹ گئیں۔ وہ تاش میں گن تھے۔ میں نے پیر سے ایک زنجیر اٹھا کر نارائن کے ہاتھ میں دے دی۔ وہ سب سے زیادہ بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا۔ اسی نے مجھے پیر دبانے کا حکم دیا تھا۔ زنجیریں دوسرے سپاہیوں کے منہ پر بھی لگی۔ انہوں نے ایک چیخ ماری۔ دو سپاہیوں کے چہرے لہلہاں تھے اور نارائن کی کھال اس کے چہرے سے علیحدہ ہو گئی تھی۔ وہ تعداد میں آٹھ تھے۔ پرشوتم کو

نے اصرار کر کے مجھے بستر پر لٹا دیا۔ اٹکا ثقافت شگفتہ، شاد ماں شاد ماں میرے سر پر آئی۔ اس کے ساتھ مجھے دیکھا مگر کوئی بات نہیں کی۔ نارائن کا خون کپڑا ٹنٹ کے فرش پر پھیل گیا تھا۔ فرسٹ ایڈکس سے اس کے چہرے پر لپٹا پوتی کی اور پرشوتم کو اٹھا کر سیٹ پر چھیل دیا۔ میں نے پارلیس۔ گاڑی پوری رفتار سے چل رہی تھی۔ اٹکا کو جا گئے کی ہدایت کر کے میں سو گیا۔ علی الصبا آنکھ کھلی تو پرشوتم جاگ رہا تھا اور زدیدہ نظروں سے مجھے گھور رہا تھا۔

تمام سپاہی اطمینان سے سو رہے تھے۔ صرف نارائن کروٹیں بدل رہا تھا۔ پرشوتم مجھے چاہتا تھا لیکن الفاظ اس کے حلق میں انک گئے۔ میں نے اوپر سے آواز لگائی۔ ”بھئی قریب آؤ۔ پرشوتم جی! تم بھی اطمینان سے سو جاؤ۔ میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا ہوں۔“

”مہاراج۔ جمیل احمد خان صاحب!“ پرشوتم نے ہمت کر کے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں بہت ڈرتے ڈرتے مجھے اٹھایا اور تمام تر احتیاط، ادب اور احترام سے مجھے اسٹیشن سے باہر لے آئے۔ پولیس کی وین کھڑی تھی۔ مجھے حوالات میں داخل کر دیا گیا۔ پرشوتم کی ہدایت پر مجھے ایک ٹیکس بلیک مہیا کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں نے تھانے میں پرشوتم کی صورت نہیں دیکھی۔“

ابھی مجھے حوالات میں آئے ہوئے چند گھنٹے گزر رہے ہوں گے کہ چند توں بجاہوں کا ایک تھانے میں مجھے دیکھنے آیا۔ ان سب کے چہروں پر نفرت تھی۔ ان میں سب سے پیچھے بدی زانہ کن انکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں ایک تماشا بنا ہوا ان لوگوں کے سامنے اطمینان سے ہمارے درمیان کسی جملے کا تبادلہ نہیں ہوا۔ تھانے کا دوسرا انسپکٹر بھی ان کے ہمراہ تھا، وہ لوگ کچھ مجھے نظروں میں تو لے رہے پھر لوہے کی سلاخوں والے دروازے سے ہٹ گئے۔ وہ حیران تھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ وہ اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنے آئے تھے کہ کیا پولیس جمیل احمد خان کو پکڑا ہے؟ جب انہیں یہ خبر ملی ہوگی کہ میں بمبئی پہنچ گیا ہوں تو انہیں قرا نہیں آئے۔

تھانے میں دو انسپکٹر کی دیوٹی تھی۔ پرشوتم نے شاید دوسرے انسپکٹر مہندر کو تائید کر دی تھی کہ وہ ہمارے طور پر خیال رکھے چنانچہ تھانے کا پورا عملہ میری خدمت میں لگا رہتا۔ سپاہیوں کے چہروں پر طاری تھا۔ جو سپاہی حوالات کے دروازے پر تعینات تھے، ان کی کوشش ہوتی کہ کسی طرح خوشنودی حاصل کر لیں۔ ایک دن گزرنے کے بعد حوالات کے دروازے سے ایک سپاہی نے کر میرے پیر پکڑ لیے اور مجھ سے اپنی نوجوان بہن کا ہاتھ پکڑ لیا جو گزشتہ ایک مہینے سے غائب پیر چھوڑتا ہی نہ تھا، نتیجتاً مجھے اسے بتانا پڑا کہ اس کی بہن کہاں ہے۔ اس نے اپنے ایک آنکھ

نے اس کے ساتھ باقاعدہ شادی کر لی تھی اور سورت میں تھی۔ میں نے لڑکے اور لڑکی کا نام بتا دیا۔ دوسرے ہاتھوں اور پیروں کو بوسہ دینے لگا۔ سورت کا پورا پتا بھی میں نے بتا دیا کہ وہ کون سے محلے اور کون سے مکان میں مقیم ہے۔ میرے اس انکشاف کی تصدیق سے پہلے ہی مختلف سپاہیوں نے حوالات میں آکر مجھ سے اپنے مسائل پوچھنے شروع کر دیے۔ وہ سب غریب لوگ تھے۔ میں ان کی پریشانیاں دیکھتا رہا اور انہیں مشورے دیتا رہا۔ صرف ایک دن میں تھانے کے عملے میں یہ بات مشہور ہو گئی کہ

میں ایک بہت بڑا پہنچا ہوا آدمی بند ہے، نہ جانے کیا آفت آجائے؟ سپاہی اپنے اپنے گھر سے دوبارہ بکوان لانے لگے۔ میں ان کا دل رکھنے کے لئے چند قلعے لے لیتا۔ اصل میں، مجھے سکون کی بات تھی۔ دوسرے دن رات کو کچھ سکون میسر آیا۔ تھانے کا سارا عملہ سو گیا تھا۔ میں نے موقع غنیمت بیکر تمام رات مراقبے میں گزار دی۔ سورج طلوع ہونے کے بعد پھر وہی ازدحام، وہی خاطر تواضع، یہ پرائی شروع ہو گئی۔ حوالات میں اس مزے کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یہ سلسلہ اس وقت بند ہوا

بایک وکیل اور پولیس کے چند اعلیٰ افسروں نے مجھے پرشوتم کے کمرے میں طلب کیا اور مجھ سے میری زندگی کے متعلق سوالات کیے۔ انہوں نے گویا پال اور جگدیش کے قتل پر میرا بیان قلم بند کیا اور اس کے بعد اہمات میں پیش کرنے کے لئے قانونی دستاویز تیار کی۔ میں نے اپنے بیان میں یہ کہا کہ میں نے زندگی قلم نہیں کیا۔ انہوں نے حالات ایسے پیدا کر دیئے تھے کہ میں اگر انہیں قتل نہ کرتا تو وہ مجھے نذر

تھا کہتے۔ میرے ہمدرد اسرار بیان پر طرح طرح کے سوالات کیے گئے۔ کسی کو بھی یقین نہیں آتا تھا کہ وہ ایک کدو ہا ہوں، سچ کہہ رہا ہوں۔ ان کی نظروں میں شک اور خوف تھا، چونکہ انہوں نے زندگی میں ہر ایک مضمون سے ایسی عجیب واردات قلم کی تھی۔ میں نے ایک ایسا مبہم بیان دیا جس سے انہیں مجھے قتل میں پیش کرنے میں آسانی ہو۔ دو پہر تک انہوں نے مجھے اپنے کمرے میں سوالات کے لئے بلوا کر رکھا۔ وہ مجھے تھے کہ میں انگریزی سے نااہل ہوں اسی لیے میرے کسی جواب پر آپس میں انگریزی گفتگو کرتے تھے۔ ایک جگہ میں نے انہیں ٹوک دیا تو وہ سنبھل گئے اور پھر محتاط انداز میں گفتگو کرنے

ایک شام وعدے کے مطابق سید غوث عمدہ سوٹ میں ملبوس مجھ سے ملنے آیا۔ وہ طویل رخصت پر تھا اس نے مجھ سے کسی وکیل کی خدمات حاصل کرنے کے لئے اصرار کیا، گویا وہ سمجھ رہا تھا کہ وہ قانونی موشگافوں کا جال بچھا کر میری رہائی کا اہتمام کر لے گا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں نے شہر سے باہر ہو کر اپنے آپ کو خود عدالت کے حوالے کرنے پر آمادہ کیا ہے، مجھے یہ سن کر ہنسی آئی لیکن اسے ہار کر کسی اچھے وکیل کی خدمات ضرور حاصل کرے گا۔ اس نے مجھ سے میرے رشتے داروں کے مسائل معلوم کرنا چاہیں۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اس دنیا میں تنہا ہوں اور جو لوگ مجھ

میں نے انکا کو آزدی۔
بنت ڈاکٹر کے سر پر تھی۔ سید غوث اب ڈاکٹر اور اس کی خوب صورت لڑکی پریم کا مہمان تھا۔
میں نے اسے پریم کا پتا دیا کہ وہ میرا نام لے کر وہاں ٹھہر جائے۔ ساتھ ہی میں نے انکا کو ہدایت کی
ڈاکٹر کے سر پر جا کر پریم کے گھر میں سید غوث کے قیام کے لئے فضا ہموار کرے۔ انکا کسی کام کے
منتظر ہی بیٹھی تھی۔ میرا حکم سن کر فوراً چلی گئی۔ سید غوث بھی تھوڑی دیر بعد چلا گیا۔ انکا کے جانے کے
مجھے ایک ہلکا پن سا محسوس ہوا۔ وہ بار بار مجھے خشمگین نظروں سے دیکھتی تھی تو مجھے کچھ بار سا محسوس
تھا۔

اور پھر اپنے ذہن پر میں خود طاری ہو گیا۔ میں جمیل احمد خان میں سوچنے لگا۔ زندگی کتنی
ناک چیز ہے۔ زندگی رہنے تو زندگی کے کھینچوں میں الجھ رہے۔ آدمی کیوں پیدا ہوتا ہے؟ زندگی
جائے تو کائنات کی حرکت میں کیا فرق واقع ہوگا؟ تمام لوگ پیدا ہوتے ہی کیوں نہیں مر جاتے؟
ذہن الجھ رہا اور ان الجھنوں کے درمیان مجھے سید کا چہرہ اپنے رو بہ نظر آیا، وہی مستانہ چال، وہی
اس نے زندہ رہتے ہوئے زندگی کا مذاق اڑایا تھا، مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے سید مجھ سے کہہ رہا ہو۔
احق۔ زندگی موت ہے، موت زندگی ہے۔ ان دونوں مرحلوں سے آدمی کا گزرنالازی ہے کہ موت
زندگی کا فرق سمجھ میں آئے، یہ عالم جسے تو نے سب کچھ سمجھ رکھا ہے۔ یہ عالم ان گنت مظاہر کی ایک
ہے۔ لفظوں کا فرق ہے۔ موت و زندگی کے غلط معانی اخذ کر لیے گئے ہیں۔ سید کا چہرہ دیکھ کر مجھے
کی سی کیفیت طاری ہوگئی اور میں حوالات میں بڑبڑانے لگا۔ مجھے اپنے جسم میں سونیاں کی رشتی
محسوس ہونیں۔ میرا دل چاہا کہ میں حوالات کی سلاخیں توڑ کر کہیں بھاگ جاؤں لیکن سید کی آغوش
آسان آغوش نہیں تھی۔ مجھے تذبذب تھا کہ وہ اتنی آسانی سے میرے قریب نہیں آئے گا۔ میرے
میں گناہوں کی پشیمانی تھی۔ چنانچہ جو کچھ ہو رہا تھا، میں اسے ایک عام آدمی کی طرح برداشت کر رہا
یہ لوگ مجھے عدالت میں لے جانے والے تھے۔ اس سے پہلے بھی بمبئی میں مجھ پر مقدمہ قائم ہوا
مشہور بدمعاش کلن نے اپنے کیے کی سزا پائی تھی۔ واقعات خود کو دہرا رہے تھے لیکن اب بہت
واقع ہو گیا تھا، اب میں پہلے جیسا جمیل احمد خان نہیں تھا۔ میرا نام پرانا تھا، میرا جسم پرانا تھا، میرے
اور میرا دل نیا تھا، جو کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔ غور نہ کیا جائے۔ مزاحمت نہ کی جائے۔ ایک نیا
پُر اسرار طاقتوں کے باوجود کیا کر سکتا ہے۔ مزاحمت سے بے گناہ لوگ لپیٹ میں آکر مارے جاتے
سو جو کچھ ہو رہا ہے، اسے ہونے دیا جائے۔ سید غوث وکیل کی فکر میں تھا۔ میری وکالت
ہندوستان کا کون سا وکیل آمادہ ہوتا؟ لیکن یہ سید غوث کے خلوص کی انتہا تھی کہ اس نے ایک
میرے مقدمے کے لئے تیار کر لیا۔ جب وہ میرے پاس اسے لے کر آیا تو وکیل میرے حالات

میں مسکراتا رہا۔ انکا میرے سر پر آگئی۔ ان دونوں کی نظروں میں حیرانی تھی۔ انہوں نے اپنی
بھل سے انکا کا جلوہ دیکھا تھا اور ساری بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی کہ میری طویل اور خون آشام
کشت میں انکا کا کتنا دخل ہے۔ میں جو سادہ آدمی تھا، انکا نے، صرف انکا نے اسے کہاں سے کہاں
چلایا؟ اسی ایک نکتے سے وہ میرے دفاع کا آغاز کرنا چاہتے تھے۔ حوالات میں مجھے ایک ہفتے تک
نہ پڑا۔ سید غوث اور وکیل بار بار مجھ سے ملاقاتیں کرتے رہے۔ پھر مجھے آٹھویں روز خاص طور پر لگی
عدالت میں پیش کر دیا گیا۔ ضروری کارروائی کے بعد سرکاری وکیل نے میرے خلاف ایک طویل
بان پڑھ کر سنایا جس میں اس نے میرے بھیا تک ماضی کے معلوم اور نامعلوم واقعات سمیٹ کر ایک
بت کی سیاہ اور مکروہ نقشہ کھینچا تھا اور میری پراسرار طاقتوں کا بھی ذکر کیا تھا۔ اس نے عدالت کو یہ تاثر
پنے کی کوشش کی کہ میں ہندوؤں، پنڈتوں، پجاریوں کا دشمن ہوں۔ میں نے مندروں میں ٹھس کر دوگنا
نارایاں اور لگی پجاریوں کو ختم کر دیا۔ سرکاری وکیل نے بڑھ چڑھ کر الزامات عائد کیے۔ عدالت کی
کارروائی فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعے بند کمرے میں خفیہ طور پر جاری تھی۔ یہ اپنی نوعیت کا سب سے
مضبوط اور دلچسپ مقدمہ تھا۔ ایک پُر اسرار مجرم، ایک ایسا شخص جو بار بار پولیس کو چمکا دے کر بھاگ چکا
تھا۔ اس وقت عدالت کے کٹھنرے میں حاضر تھا۔ جج کی مدد کے لئے جیوری بھی موجود تھی۔ جج ایک
بزرگ شخص تھا۔ وہ انگریز تھا لیکن ہندوستان بولی روانی سے بولتا تھا۔ جس وقت عدالت میں
میں خلاف فرد جرم پڑھ کر سنائی گئی، اس وقت عدالت پر گہری خاموشی مسلط تھی۔ ہر شخص کا چہرہ مہبوت
تھا۔ سید غوث کے پہلو میں پریم بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ میرا وکیل اپنی فائل پر تیزی سے نوٹ لے
رہا تھا۔ جج نے مقدمے کی کارروائی خفیہ طور پر شروع ہوئی تھی لیکن پنڈتوں، پجاریوں کا ایک بڑا گروہ
میں نمازیں ان میں موجود نہیں تھا۔ سرکاری وکیل نے مجھے شورہ پشت، مشہور زمانہ بدمعاش، جادوگر، زنا

سے وابستگی کا دعویٰ کرتے ہیں، میں انہیں اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند نہیں کروں گا۔ سید غوث
ہمدردی نے مجھے بہت متاثر کیا۔ وہ حیدر آباد سے چل کر یہاں تک آیا تھا اور ایک ہوٹل میں قیام پزیر
میں نے اسے پریم کا پتا دیا کہ وہ میرا نام لے کر وہاں ٹھہر جائے۔ ساتھ ہی میں نے انکا کو ہدایت کی
ڈاکٹر کے سر پر جا کر پریم کے گھر میں سید غوث کے قیام کے لئے فضا ہموار کرے۔ انکا کسی کام کے
منتظر ہی بیٹھی تھی۔ میرا حکم سن کر فوراً چلی گئی۔ سید غوث بھی تھوڑی دیر بعد چلا گیا۔ انکا کے جانے کے
مجھے ایک ہلکا پن سا محسوس ہوا۔ وہ بار بار مجھے خشمگین نظروں سے دیکھتی تھی تو مجھے کچھ بار سا محسوس
تھا۔

کار، اغوا اور قتل کے معاملوں میں ملوث، ہندوؤں کا بدترین دشمن قرار دیا اور اس نے آخر میں اس سے درخواست کی کہ مجھے تاریخ کی سب سے بولناک سزا دی جائے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وکیل کو فرد جرم تیار کرنے میں بدری نرائن اور دوسرے پندتوں، پجاریوں نے اس کی مدد کی تھی۔ حیرت ہوئی کہ پونا کا معذور مفلوج شخص پندت تر بنی داس بھی عدالت میں موجود تھا۔ تر بنی داس عدالت میں دیکھ کر میرے اعصاب پر غصے کی ایک لہر گر گئی۔ سرکاری وکیل کا بیان متعدد منکرات تھا۔ عدالت کا بڑا وقت اس میں ضائع ہو گیا۔ میں اپنے کٹہرے میں نہایت اعتماد اور سکون سے خلاف سرکاری وکیل کی ہرزہ سرائیاں سن رہا تھا۔

”جناب والا! یہ شخص جو اس وقت فاضل عدالت کے رو بہ رو کھڑا ہے، انتہائی بولناک جرم ارتکاب کر چکا ہے۔ میرے پاس گواہوں کی ایک فہرست موجود ہے جو برائے انصاف ہندوستان کے مختلف علاقوں سے طلب کئے گئے ہیں۔ یہ لوگ اس شخص کے سیاہ جرائم کے عینی شاہد ہیں۔ یہ وکیل سرکار نے اپنا بیان ختم کر دیا۔ جج نے میز سے چہرے پر ایک گہری نظر ڈالی اور عدالت کے دوسرے دن کی تاریخ مقرر کر دی۔

عدالت برخواست ہونے کے بعد غم آنکھوں کے ساتھ پریم میر نے پاس آئی۔ میرے ہاتھ میں جھٹکڑی دیکھ کر اس نے اسے چوم لیا اور اپنی گیمبر آواز میں کہا۔ ”آپ ہمت رکھیے۔ سید غوث میر۔ پاس ہیں، ہم دونوں آپ کو باعزت بری کرانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں گے۔“ جلد ہی مجھے جیل میں ڈال دیا گیا۔ بہمنی جیل میں یہ میری دوسری حاضری تھی۔ جیل کے دروازے میرے شناسا تھے۔ وہاں کی تنگ و تاریک کھڑکی میرا مسکن تھی۔ میں خود بھی چاہتا تھا۔ یہاں میں سے اپنی مشقیں جاری رکھ سکتا تھا۔ ایسا سکون نہ رکن الدین کی حویلی میں میسر آ سکتا تھا، نہ کلہ پ۔ استھان پر۔ یہ تو نندا کا تہ خانہ تھا۔ یہ جگہ تنگ تھی تاہم میرے باطن کا مہن کشادہ تھا۔ میں آتے ہی۔ ارتکاز میں مستغرق ہو گیا۔ اس گوشہ نشینی میں مجھے جولذت ملی، وہ بیان سے باہر ہے۔ انکا میری مشق سے اکتا کر پریم کے گھر چلی گئی۔ انکا شوخیاں چاہتی تھی۔ شوخیاں اور شرارتیں میرے پاس کہاں تھیں؟ میرا ساتھ نہ بھاری تھی۔ جیل میں حوالات جیسا تپاک نہیں تھا لیکن کسی شخص نے میرے ساتھ زیادتی کی۔ رات کا کھانا وہ چھوڑ کر چلے گئے۔ مکی کی ایک روٹی اور پتلی دال۔ میں نے سیر ہو کر کھایا اور اپنا موجودہ واقعات سے بھاننے کی کوشش جاری رکھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح مجھے عدالت میں پیش کر دیا گیا۔ میں عدالت کی طویل کارروائی سے بیان کروں گا۔ میرے وکیل نے میرے حق میں ایک مختصر تقریر کی اور ثابت کیا کہ میں ایک شخص ہوں جس نے جو کچھ بھی کیا وہ اپنے ایمان سے نہیں کیا اور میری سرگزشت آہوں اور آنسوؤں کی

ثبت ہے۔ اس کی موثر تقریر کے بعد سرکاری وکیل نے سب سے پہلا گواہ پیش کیا جو بہمنی کا ایک پندت بلویر چوپال داس کے آشرم میں بدری نرائن اور جگدیش کے ساتھ آیا تھا۔ جگدیش کے قتل پر مبالغہ آمیز نہ دیا۔ اس نے میرے بارے میں اس رائے کا اظہار کیا کہ میرے پاس انکا دیوی کی شہتی ہے جس میں نے ناجائز کام لیے ہیں اور ان گنت انسانوں کا خون کیا ہے۔

اس موقع پر جج نے مداخلت کی اور بلویر سے پوچھا۔ ”یہ انکا دیوی کون ہے؟“ بلویر نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ان داتا! انکا دیوی بڑی بلوان اور شہتی والی دیوی ہے۔ اس کو پراپت مل کرنے کے لئے بڑا کٹھن جاپ کرنا پڑتا ہے۔ وہ جس کے سر پر آ جاتی ہے، اس کے دن پھر ہیں۔ وہ جاپ کے بعد اپنے مالک کے کہے ہوئے پر چلتی ہے، اس دشت نے انکا دیوی کے لیے پندتوں، پجاریوں کے پوتر خون سے ہاتھ رنگے ہیں۔“ عدالت میں اس کے بیان پر چہ بولیاں ہونے لگیں۔

بلویر نے اسی پر بس نہیں کیا۔ وہ میرے خلاف مسلسل ہدیان بکتا رہا۔ اس کے بیان کے بعد میرے دل سے کہا گیا کہ وہ اس سلسلے میں کوئی پوچھ گچھ کرنا چاہتا ہے؟ اس نے عدالت سے درخواست کی کہ وہ تمام بیانات سننا چاہتا ہے، اس کے بعد منتخب گواہوں سے جرح کرے گا۔ عدالت نے اس کی بات قبول کی۔ بلویر کے بیان کے بعد جج نے خلاف روایت سرکاری وکیل کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”پہلے وہ فرد جرم اور وکیل صفائی کے بیان کے بعد عدالت کو ایک وضاحت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ مقدمے کی حیرت انگیز ابتدائی رواد سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مافوق الفطرت واقعات کی بھرمار ہے۔ پجاری بلویر کے بیان کے مطابق ملزم جمیل احمد خان کے قبضے میں انکا دیوی کی پراسرار شہتی ہے۔ اس کو اس امر پر غور کرنے کے لئے وقت چاہیے کہ کیا ہم کسی مافوق الفطرت واقعے یا مظہر کوشبوت کی ثبوت سے تسلیم کر سکتے ہیں؟“

سرکاری وکیل کے جواب دینے سے پیشتر میرا وکیل انوپ چندر اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جج کی بات سے جواب دیا۔ ”پراسرار طاقتیں اس مقدمے کی بنیاد ہیں۔ سوال یہ ہے کہ کیا پراسرار طاقتیں دنیا میں موجود ہیں؟ ہمارے قدیم ویدوں میں جابجا ان کا تذکرہ ہے۔ آئے دن ہمیں ایسے شے ملنے لگتی ہیں جو عام انسانی عقل میں نہیں آتے۔ سرکاری وکیل نے بھی استغاثے میں کئی جگہ ان کے بیان کی پراسرار طاقتوں کا ذکر کیا ہے۔ پہلے گواہ کا بھی یہی بیان ہے۔ ایسے غیر العقول واقعات ان کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ان کا اگر ہماری زندگی سے کوئی تعلق ہے اور یہ مظاہرے اتنے بڑے تو ان کا سبب بن سکتے ہیں تو ہم انہیں کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں؟ فاضل عدالت سے درخواست ہے کہ

پہلے وہ یہ تسلیم کرے کہ کچھ ماورائی قوتیں ہمارے درمیان، ہماری دنیا میں موجود ہیں۔ کچھ لوگ غیر منظم ماورائی طاقتوں کے مالک، برہمکتے ہیں اور کچھ لوگ ان طاقتوں کی زد میں آسکتے ہیں۔ اگر ہم اس مقدسے میں ہر اسرار طاقت کے وجود سے انکار کر دیا تو یا ہم یہ کارروائی جاری نہیں رکھ سکتے، عدالت کا یہ مشکل ہو جائے گا۔ انصاف کا تقاضا ہے کہ ہمیں ہر پہلو پر غور کرنا چاہئے۔“

اس دن پھر عدالت موقوف ہوگئی۔ تیسرے دن عدالت نے کوئی وضاحت کیے بغیر مقدمہ کارروائی جاری رکھی اور یکے بعد دیگرے میرے خلاف گواہ پیش ہوتے رہے۔ سپاہی، لپیکر، ہرجاری، پنڈت..... میرا وکیل تیزی کے ساتھ اپنی فائل پر اندراجات کرتا رہا اور سرکاری وکیل ہمارے سے اپنے گواہوں کو پیش کرتا رہا۔ مجھ پر سنگین ترین اور شدید ترین الزامات عائد کیے گئے۔ وہ ڈھونڈ کر گواہ لا رہے تھے۔ عدالت میں میرے کٹہرے کے گرد روز پھرے داروں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ سنگین بردار پولیس والے اب سنگین تانے میرے گرد کھڑے رہتے تھے۔ میں ان کا زہریلا رد اور مجھے اس طوالت سے کوفت ہو رہی تھی۔ جج فیصلہ کیوں نہیں کر دیتا؟ یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے؟ میز پر اور میرے وکیل انوپ چندر کا اصرار تھا کہ میں عدالت میں نظم و ضبط قائم رکھوں اور ہر سکون طور پر واقعات سناتا رہوں لیکن ایک دن میرا خون کھول اٹھا جب کلکتے کے ایک دہلے پتے پجاری نے کالی مندر میں زبردستی گھسنے اور ایک سادھو کو قتل کرنے کے الزام کے ساتھ ساتھ عدالت کو بتایا کہ میں نے ایک ہندو لڑکی مالا کو اغوا کر کے اس سے شادی کی اور پھر اسے قتل کر دیا۔ اس کے بیان کے مطابق مالا نے مجھ میں ایک مسلمان لڑکی نرگس کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا۔ اس وقت میری انگلی بے اختیار اٹھ گئی۔ انکا بھی طیش کے مارے برا حال ہو گیا۔ عین اسی وقت گواہوں کے کٹہرے کے اوپر چھت کا ٹکڑا گر پڑا۔ کلکتے کا پجاری بلبلاتا ہوا کٹہرے میں ڈھیر ہو گیا۔ عدالت میں ایک سنسنی سی دوز گئی۔ تمام لوگوں کی نگاہیں چھت پر تھیں۔ چھت گرنے کا قطعاً کوئی امکان نہیں تھا، اس لیے کہ عدالت کی پختہ عمارت میں ایسے آثار نہیں تھے۔ سپاہیوں نے بڑھ کر بلے میں آہٹ کر کے ہوتے پجاری کو باہر نکالا۔ اس کے جسم کی جگہ کھال ادھڑ گئی تھی اور ایسی مخدوش حالت تھی کہ دیکھی نہ جاتی تھی۔ جج نے تیز نظروں سے دیکھا۔ شاید وہ میری خوں بار نظروں کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے اپنی نظریں جھکا لیں اور عدالت پر خاست کر دی۔ اس کے بعد جیل میں مجھے ایک دوسری کوٹھری میں مقیم کر دیا گیا اور ایک مسلمان گمرانی کے لئے تعینات کر دیا گیا۔

متعدد گواہوں کے سنسنی خیز انکشافات، یعنی شاہدوں کی روداد، پولیس افسروں کے ناقابل بیانات کے بعد یہ بات چندر ہویں روز کسی حد تک صاف ہوگئی کہ مجھے سزائے موت ملنی چاہئے۔ گواہ پیش ہو چکے تھے کہ میں اگر تفصیل بیان کرنے بیٹھوں تو یہ سرگزشت کبھی ختم نہ ہو۔

عدالت میں تین دنوں کے بعد میرے خلاف گواہوں کا سلسلہ بند ہو گیا۔ بدری نرائن کے سوا تمام گواہ پجاری وہاں موجود تھے۔ یہ مقدمہ روز بہ روز پیچیدہ ہوتا جا رہا تھا۔ روزانہ میرے بارے میں نئے انکشافات ہوتے، میری شخصیت کا ایک خوف ساری عدالت پر مسلط تھا۔ پریم بھی سہمی ہوئی۔ صرف سید غوث اور میرا وکیل انوپ چندر ابھی تک پُرعزم دکھائی دیتے تھے۔ سرکاری وکیل نے تمام گواہ پیش کر دیے اور اس کے ترکش میں کوئی تیر نہ رہا تو اسی وقت عدالت کا دروازہ کھلا اور میں یہ درگاہ گیا کہ گلاب کے پجاری، آندلال خراماں خراماں سرکاری وکیل کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس نے آکر سرکاری وکیل کے کان میں کچھ کہا اور سرکاری وکیل نے جج سے اجازت لی کہ وہ ایک اور پیش کرنا چاہتا ہے، جس کا نام آندلال ہے اور جو ہندو دھرم کا ایک بڑا عالم شخص ہے۔ آندلال جج کی اجازت سے کٹہرے میں آکر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک طائرانہ نظر عدالت پر ڈالی۔ اس نے زیر لب

”مہاراج! میں آندلال، ہندو دھرم کا سیوک ہوں، میرا سارا جیون تپا میں گزرا ہے۔ میں نے کبھی جرم نہیں کیا اور دیکھوں میں جان کھپائی ہے، دیوی نے مجھے نوازا ہے۔ میں دیوی کی سونگد کھا کر اپنی جان بچاؤں گا، سچ کہوں گا۔“

”آندلال مہاراج!“ وکیل سرکار نے بڑے ادب سے اسے مخاطب کیا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ آپ

میں نے جرم نہیں کیا اور دیکھوں میں جان کھپائی ہے، دیوی نے مجھے نوازا ہے۔ میں دیوی کی سونگد کھا کر اپنی جان بچاؤں گا، سچ کہوں گا۔“

”آندلال مہاراج!“ وکیل سرکار نے بڑے ادب سے اسے مخاطب کیا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ آپ

نھوں ثبوت کی روشنی میں کوئی آخری فیصلہ صادر کیا جائے۔ آپ کی گواہی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔
آئندہ لال نے ایک اچھٹی ہوئی نظر سے مجھے دیکھا۔ میرے سر پر انکا براجمان تھی۔ انکا نے
شہو کا دیا کہ میں اس کی نظروں کا جواب نہیں دے رہا ہوں۔ آئندہ لال عدالت سے رجوع ہو کر بولا۔
”میں عدالت سے پراختہ کر دوں گا کہ جمیل احمد خان صاحب کو زبردستی قرار دے کر باعزت
بری کر دیا جائے اور ان کے بجائے پنڈت بدری نرائن کو سزا دی جائے۔ اصل مجرم وہی ہے۔“

عدالت میں اچانک کھلبلی مچ گئی۔ پنڈتوں، پجاریوں کے چہرے سوالیہ نشان بن گئے۔
سرکار کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ جج اور جیوری کے ارکان اپنی اپنی کرسیوں پر
بدلنے لگے لیکن آئندہ لال نے اپنا بیان جاری رکھا۔ اس نے مجھے بے گناہ ثابت کرنے کے لئے
پیش کیے اور بدری نرائن کو تمام واقعات کا مجرم ثابت کرتے ہوئے عدالت سے درخواست کی کہ
کڑی سے کڑی سزا دی جائے۔ آئندہ لال نے کہا۔ ”جمیل احمد خان مہاراج ہیں۔ اپنے پچھلے
انہوں نے انکا دیوی کے کہنے پر مجبوراً عمل کیا۔ اگر انکا دیوی ان کے پاس خود بخود نہ جاتی تو ان
احمد خان اس طرح عدالت میں مجرموں کی طرح نہ کھڑے ہوتے۔ ان کی زندگی سب کو ایک اپہٹ
ہے۔ وہ حالات سے یدھ (جنگ) کرتے رہے۔ دشمن ان کے پیچھے لگے رہے۔ دشمنوں نے
لئے انکا دیوی کی شکتی کم تھی، اس لیے انہوں نے خود اپنے اندر کی سوئی ہوئی شبتاں جگائیں۔
اتنے بڑے آدمی ہیں کہ ہمیں ان کے ساتھ عزت کا سلوک کرنا چاہئے۔ جمیل احمد خان ایک بدلہ
آدمی ہیں۔“

آئندہ لال کا بیان جتنی دیر تک جاری رہا، عدالت پر موت کا سکوت طاری رہا۔ یوں لگ رہا
حاضرین کو سانپ سوگھ گیا ہو۔ بیان ختم ہوا تو میں نے براہ راست آئندہ لال کو مخاطب کرتے
پوچھا۔ ”آئندہ لال! تم نے میری بھلائی میں بہت کچھ کہا ہے۔ اس سے پہلے بہت سے بیان
ہیں، مجھے یقین ہے تمہارے بیان سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس کے باوجود میں تم سے سوال
کہ تم مجھے کب سے جانتے ہو؟ پہلی بار تم نے مجھے کہاں دیکھا تھا؟ ہماری تمہاری ملاقات کتنی دیر
”مہاراج!“ آئندہ لال نے مجھے دیکھتے ہوئے بڑی عقیدت سے کہا۔ ”میں نے تمہارے
پہلی بار گلبرگہ میں کیے تھے۔ ہماری ملاقات چند لمحوں کی تھی۔ پرنتو اس تھوڑے سے میں نے
کہ میں کس کے سامنے ہوں۔ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تم زردوش ہو۔ تم مجھے ایک صاف
دیئے۔ بدری نرائن اور اس کے مورکھ ساتھیوں نے تمہیں دھرم کے نام پر بلیدان کرنے کی غرض
مجھے خبر ہے مہاراج کہ تم کیا ہو۔ میں ایک بہت بڑے سے کے بعد اپنے استھان سے صرف
لیے اٹھ کر یہاں تک آیا ہوں۔“

آئندہ لال کو زیادہ بولنے کا موقع نہیں دیا گیا۔ جس وقت وہ کمرے سے باہر آیا، عدالت میں
پنڈتوں، پجاریوں کے چہرے غضب آلود ہو گئے۔ کارروائی اگلے دن کے لئے ملتوی کر دی گئی۔
پنڈتوں کے دست مجھے باہر لے جانے لگا تو آئندہ لال بڑی پھرتی سے پولیس کا حلقہ توڑ کر میرے قریب آیا
میرے گلے پکڑ کر بولا۔

”مہاراج! یہ کیا ہو رہا ہے؟ مہاراج تم نے گلبرگہ میں مجھے چھوڑ دیا تھا لیکن میں تمہیں نہیں
بھول گا۔ میں باقی جیون تمہارے چرنوں میں بتانا چاہتا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“
اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک پولیس انسپکٹر نے جو آئندہ لال کی باتوں پر سرخ ہو رہا تھا،
میں نے بڑھ کر اسے زور سے دھکا دیا۔ آئندہ لال تحیف ولاغر تھا، ایک ہی دھکے میں فرش پر الٹ گیا۔ میں
ناکھیاں اس کی رگیں تن گئیں اور آنکھیں شعلہ ہو گئیں۔ اس کے ہونٹ متحرک ہو گئے۔ وہ پولیس
میں ہڑامتیں مارا دے گا ارادہ کر چکا تھا۔ میں نے موقع کی نزاکت بھانپتے ہوئے کہا۔

”میں آئندہ لال نہیں۔ دھیرج رکھو۔ رک جاؤ۔ ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ مجھ سے سبق
لے کر نے کی کوشش کرو۔ درگزر کی عادت ڈالو، اسی میں مفتش کی کٹی ہے۔“
لیکن آئندہ لال اپنا عمل شروع کر چکا تھا۔ انسپکٹر کھڑے کھڑے ایک دھاڑ کے ساتھ فرش پر گر
ناکھیں ابل آئیں، اس کے سر کے بال اڑ گئے اور ناک سے خون بہنے لگا جس نے اس کا سارا
ہتھکان کر دیا۔

”مہاراج، مجھے مت روکو۔ مجھے آگیا دو۔ میں اس ساری عدالت کو خون میں نہلانا چاہتا ہوں۔
نوکھنے سوچا نہیں کہ اس نے کسے چھیننے کی کوشش کی ہے۔“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا، آئندہ لال، تمہارا علم ادھورا ہے۔ صاف اور سچا نہیں۔ تمہارے من میں
بہت کچھ پوشیدہ ہے۔ جس دن تم منش بن گئے، تم مجھ سے دور نہ ہو گے۔“ میں نے کہا۔

”میں نے تمہاری تشویش ناک حالت پر عدالت میں خوف و ہراس دوڑ گیا۔ اس مقدمے کے دوران میں
واقعات پیش آ رہے تھے۔ مجھے وہاں سے فوراً لے جایا گیا۔ چلتے چلتے میں نے آئندہ لال کی آواز
سنی۔ پنڈتوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ چلا رہا تھا۔ ”مہاراج..... میرا ساتھ نہ چھوڑو۔“

”میں اس کا جواب دینے کی مہلت نہیں ملی، باہر پولیس کی گاڑی کھڑی تھی۔ گاڑی روانہ ہوئی تو میں
آئندہ لال کے ہاتھ میں جھٹکریاں ہیں۔ میرا دل چاہا کہ کچھ کرگزاروں لیکن میں پیر پٹختا ہوا
دھندلے دم کی حالت میں اپنی مٹھیاں بند کیے رہا۔“

مجھ سے سوال کیا۔

”کیا اس وقت انکا دیوی تمہارے پاس ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے اکتا کر جواب دیا ”وہ میرے سر پر بیٹھی ہے۔“

”کیا عدالت کسی طرح انکا دیوی کے وجود سے آگاہ ہو سکتی ہے؟“

انکا نے مجھ سے کہا۔ ”جیمیل کہو تو اس بڑھے کے سر پر چلی جاؤں اور تنگی کا ناچ دکھاؤں۔“

”یہ انکا پر منحصر ہے کہ عدالت کے مختلف معزز ارکان کو اپنا جلوہ دکھائے۔“ میرے بجائے میرے

بہن نے جواب دیا۔

”اگر وہ جیمیل احمد خان کے تابع ہے تو ثبوت کے لئے اسے انکا کے وجود سے عدالت کو مطمئن کرنا

ہئے۔ کیا ایسا ممکن ہے؟“ جج نے کہا۔

میرے وکیل نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اسی وقت انوپ چندر

کہا۔ ”معزز عدالت میں ہر شخص کے سامنے انکا اپنا جلوہ نہیں دکھا سکتی۔ ہاں چند شکتی والے لوگ اسے

کہتے ہیں۔ میں انکا دیوی سے درخواست کروں گا کہ وہ معزز جج کے سر پر جا کر اپنے وجود کا احساس

دلائے۔“

جج نے کئی بار پہلو بدلا اور پھر وہ اچانک کرسی سے اچھل گیا۔

”آہ..... اودہ“ وہ چلایا۔ ”انکا دیوی!“ اس کے ہاتھ پر نام کرنے کے انداز میں خود بخود اٹھ گئے۔

انکا دیوی۔ ارے.....“ جج کو اپنی حیثیت کا بھی احساس نہیں رہا اور وہ بھری عدالت میں اچھلنے کودنے

لگے۔ یہ سچ ہے۔ انکا دیوی میرے سر پر موجود ہے۔ کمال ہے ارے وہ مجھ سے کہہ رہی ہے کہ جیمیل احمد

خان بے تصور ہے۔ وہ شرمارہی ہے، کتنی نازک ہے وہ۔“

”انکا واپس آ جاؤ۔“ انوپ چندر نے حکم دیا۔

جج نے اس موقع پر انوپ چندر سے درخواست کی۔ ”اسے کچھ دیر میرے سر پر رہنے دو۔“ انگریز

نائب ناظم احترام کھڑا ہوا تھا۔ وہ بالکل بچہ بن گیا۔ یقیناً انکا اس کے سر پر شوخیاں کر رہی ہوگی۔

انکا ایک لمحے میں میرے پاس واپس آگئی اور جج متحیر نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔ اس کے بعد

نائب ناظم کے ارکان کے پاس انوپ چندر نے انکا کو بھیجا۔ وہ سب جج کی طرح باری باری مضحکہ خیز حرکتیں

کرتے گئے۔ انکا ان سے شرارتیں کر رہی تھی۔ کچھ دیر کے لیے عدالت عدالت نہ رہی۔ کوئی شعبہ گاہ

نائب ناظم انکا ایسے موقعوں کی تلاش میں رہتی تھی۔

اس نے جیوری کے ارکان اور جج کو خوب پریشان کیا اور جب واپس میرے سر پر آئی تو عدالت

میں بیٹھ گئی۔ سرکاری وکیل نے کھڑے ہو کر عدالت سے کہا۔ ”می لارڈ۔ یہ تھی انکا۔“

نے تربیتی، بلویر اور میرے خلاف دوسرے گواہوں کو طلب کیا اور ان سے جرح کرتا رہا۔ سرکاری وکیل

نے اسے بار بار نوکالین انوپ چندر نے کمال مہارت سے گواہوں پر جرح کی۔ کئی جگہ گواہ انکے

اپنے سابق بیان سے منحرف ہو گئے۔ اس جرح سے انوپ چندر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ میں نے غیبت

کیا وہ رد عمل کے طور پر کیا۔ پہل کہاں سے ہوئی؟ کس نے کس کے ساتھ ظلم کیا؟ انکا کو کہاں کہا

استعمال کیا گیا؟ یہ بحث اگرچہ بہت حیرت انگیز ہے مگر دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔

”جب انکا کسی فرد کے سر پر جاتی ہے تو اس کی حیثیت ایک ملازم کی ہوتی ہے یا آقا کی؟“

”آقا کی۔“ تربیتی نے کہا۔

”اور جب اس کا باقاعدہ جاپ کیا جائے تو اس کی حیثیت کیا ہوتی ہے؟ وہ کسی کے حکم کے

ہوتی ہے؟ یا حکم چلاتی ہے؟“

”وہ حکم کی تابع ہوتی ہے۔“

”یہ نکتہ بطور خاص عدالت کو نوٹ کرنا چاہیے۔“ انوپ چندر جوش سے بولا۔ ”واقعوں پر

میرے مؤکل جیمیل احمد خان کے سر پر اچانک ایک رات انکا دیوی آگئی۔ اس نے اسے مجبور کیا کہ وہ

کے احکام پر چلے۔ انکا ایک ایسا ریوالوٹھی جو کسی پرتان لیا جائے تو وہ شخص بے بس ہو جاتا ہے، جیمیل

خان بے بس ہو گیا تھا۔ اس نے انکا دیوی کے اشارے پر عمل کیا۔ انکا نے اسے خوش حال دلا دیا

دیا۔ جیمیل احمد خان نے اس سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کی تو اسے اپنے ایک ہاتھ سے محروم ہونا پڑا

جیمیل احمد خان نے زچ ہو کر اس سے مفاہمت کر لی۔ وہ مجبور تھا۔ انکا نے اسے کچھ ایسے حالات میں

کر دیا تھا کہ وہ بہت دور نکل گیا پھر انکا اس کی عادت بن گئی اور جب مختلف لوگ اس کے جاپ

کا میاب ہوتے گئے تو انکا ان کے سر پر جاتی رہی۔ جیمیل احمد خان صرف انکا کی وجہ سے مختلف

الجھنوں اور معاملوں میں ملوث ہو چکا تھا، اس لیے اسے اپنے تحفظ کے لئے انکا کی ضرورت تھی۔

اسے بھی حاصل ہو سکتا تھا جب اسے انکا حاصل ہو..... پھر جب تربیتی نے.....“ انوپ چندر

کے بعد انگریز انداز میں میری مکمل روداد سنائی اور سارا الزام بدری نرائن پر عائد کر دیا۔ اس نے

سے درخواست کی کہ بدری نرائن کو عدالت میں پیش کیا جائے۔ عدالت نے بدری نرائن کو مضامین

کے احکام صادر کر دیئے۔

مگر بعد از تلاش بسیار، بدری نرائن کا پتا نہیں چلا۔ اس کے انتظار میں عدالت روز آئندہ

لئے ملتوی ہوتی رہی اور آخر پولیس نے اپنی ناکامی کا اعتراف کر لیا۔ بدری نرائن کی عدم موجودگی

دوبارہ مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی اور جج نے اعلان کیا۔ ”چونکہ اس مقدمے کا تمام تر اند

دیوی کی پراسرار شکستی پر ہے اس لیے عدالت کو اس کے متعلق کچھ وضاحتیں درکار ہیں۔“ پھر جج

”کیا ہوگا؟“

”اس وقت ان کی یاد کیا دلاتی ہو۔ میں نندا کی تعلیم پر عمل کر رہا ہوں۔ نندا موت کی تلاش میں تھا۔

”موت ایک دائمی سکون ہے۔ موت ایک طویل اور لافانی مراقبہ ہے۔“

”سنبھلو جمیل!“ انکا تشویش سے بولی۔ ”پانی سر سے گزر رہا ہے۔“

”گزر جانے دو۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ میں تمہارا دنیا میں اتنے بہت سے لوگوں سے نہیں

ہوں۔ میں نے یہ فیصلہ جان بوجھ کر کیا ہے۔ میرے زوال سے کشت و خون کا یہ سلسلہ بند ہو جائے گا۔“

اسی لمحے جج کی آواز عدالت کا پُر سکون ماحول توڑتی ہوئی ابھری۔ وہ گہمیر آواز میں میرے جرائم

کا ذکر کرنا لگا۔ اس کے چہرے پر کڑھکی اور نفرت کی علامتیں موجود تھیں۔ مجمع پر گہرا سکوت طاری

تھا۔ جج کی نگاہیں اسی کی طرف مرکوز تھیں۔ جج بڑی روانی سے اپنا فیصلہ سناتا رہا۔ معاً پچھلی نشستوں پر

بٹھا ہوا ایک بوڑھا پجاری اٹھا۔ جج نے اس مداخلت پر منہ بنایا اور پوچھا۔

”کیا پریشانی ہے؟“

اس نے کہا۔ ”جمیل احمد خان، حسب منشا فیصلے کے لئے انکا کا اثر استعمال کر سکتا ہے اس لیے انکا

کو گواہ کے لئے میرے سر پر بھیج دیا جائے۔“

جج نے مجھے انکا کو بھیج دینے کا حکم دیا۔ میں نے کسی حجت اور پس و پیش کے بغیر انکا کو اس کے سر پر

ٹکا دیا۔ وہ اطمینان سے بیٹھ گیا اور اس نے کہا۔ ”فاضل عدالت اپنا فیصلہ جاری رکھے۔ انکا دیوی

سے ہے۔“

جج کے فیصلے کے ابتدائی صفحات میں میرے گھناؤنے جرائم کی فہرست درج تھی، وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہ

نندا کا سب سے منفرد مقدمہ ہے۔ قانون میں پُر اسرار مظاہر، دلیل اور ثبوت تسلیم کرنے کی کوئی شق

نہیں ہے۔ تاہم عدالت نے خود اپنی آنکھوں سے انکا دیوی کو دیکھا ہے۔ ہمیں کسی نتیجے پر پہنچنے کے لئے

نندا کی گواہی تسلیم کرنا ہوگا۔ انکا کئی بار جمیل احمد خان کے سر پر آئی اور گئی۔ کبھی عیضے کے طور پر، کبھی

بھانڈے سے۔ بدری نرائن سے جمیل احمد خان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انکا کو تریبنی سے حاصل کرنے کے

لئے اس کے سر پر گاہے گاہے بھیج دے گا لیکن جمیل احمد خان اپنے وعدے سے پھر گیا۔ نتیجتاً اس کے اور

بدری نرائن کے درمیان ایک کبھی نہ ختم ہونے والی جنگ جاری ہو گئی جو کئی لوگوں کی موت کا سبب بن

گئی۔“

جج بول رہا تھا۔ اچانک مجمع میں بھنھناہٹ ہوئی۔ ایک مستانہ نعرے نے دروہام بلا دیے۔ میں

نندا کی جگہ پر گاہے گاہے بھیج دے گا لیکن جمیل احمد خان اپنے وعدے سے پھر گیا۔ نتیجتاً اس کے اور

بدری نرائن کے درمیان ایک کبھی نہ ختم ہونے والی جنگ جاری ہو گئی جو کئی لوگوں کی موت کا سبب بن

گئی۔“

ایک پُر اسرار شکتی۔ عدالت نے جس کے وجود کا یقین کیا ہے۔ ہم انکا دیوی کو سزا نہیں دے سکتے۔ یہ تسلیم کر سکتے ہیں کہ انکا کے ذریعے جمیل احمد خان نے خون اور آگ کی ہولی کھیلی اور نہ جانے کتنے انسانوں کو قتل کر ڈالا۔ اس کا آخری نشانہ گوپال داس اور جگدیش جیسے مہا ہڈ شتھے۔“

اسی وقت انوپ چندر نے مداخلت کی۔ ”می لارڈز۔ گواہوں کے بیانات اور جمیل احمد خان

افسوس ناک سرگزشت سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ انکا کا کردار اس تمام واقعے میں سب سے بنیادی ہے۔

سرکاری وکیل کا کہنا ہے کہ جمیل احمد خان نے انکا کے ذریعے خون خرابا کیا۔ یہی بات اس طرح تسلیم

جاسکتی ہے کہ انکا کے ذریعے جمیل احمد خان بدترین حالات کے لئے مجبور ہو گیا۔ وہ اپنی مرضی کا مظاہرہ

تھا۔ انکا کی وجہ سے اس کے بہت سے دشمن ہو گئے۔ یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ انکا اس کے پاس خود

تھی۔ باقی لوگوں نے اس کے حصول کے لئے جاپ کیا تھا۔ کیا ایسا شخص جو ایک پُر اسرار طاقت کا حامل

ہو، خود مختار ہو سکتا ہے؟ جمیل احمد خان کا جرم یہ ہے کہ اس کے پاس انکا تھی۔ تمام پنڈت، پجاری اس کے

دشمن ہو گئے تھے کیونکہ وہ جمیل احمد خان کے پاس انکا کو دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔“

”نہیں..... می لارڈ!“ سر کاوی وکیل دھاڑا۔ ”وکیل صفائی غلط سمت میں عدالت کی توجہ مبذول

کرانا چاہتا ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ انکا دیوی کو ملزم نے اپنی خواہشوں کے لئے استعمال کیا اور پھر

انسانی قدر کا خیال نہیں رکھا۔“

ان دونوں میں دیر تک یہ نوک جھوک ہوتی رہی کہ انکا کے ذریعے میں نے خون خرابا کیا یا انکا نے

ایسی صورت پیدا کر دی کہ میں مجبور ہو گیا؟ عدالت اس بحث کے بعد ملوث ہو گئی اور فیصلے کے لیے نندا

دن بعد کی تاریخ مقرر کر دی گئی۔ مجھے پھر جیل بھیج دیا گیا۔ تین دن تک میں اپنے خیالات میں گم رہا۔

اس دوران میں، سید غوث اور میرا وکیل انوپ چندر ایک بار مجھ سے ملنے آئے اور مجھے دلا سادے کپڑے

گئے۔ ان کے چہرے کچھ زیادہ درخشاں نہیں تھے۔ پریم بھی ان کے ساتھ تھی۔ وہ رو رہی تھی اور میں سنا

رہا تھا، میرے کیسے کیسے دوست، کیسے کیسے دشمن ہیں۔ اس لڑکی سے چند دن کی ملاقات ہے اور وہ میرے

تمام جرائم سننے کے باوجود میری خیر خواہی کی کیوں اتنی طالب ہے؟

تین دن بعد عدالت کا کمرہ کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ حالانکہ یہ ایک خفیہ اور بند عدالت تھی لیکن اس

عام دنوں سے زیادہ جھوم تھا۔ مجھے کٹہرے میں لایا گیا۔ انکا عدالت میں مضطرب چہرے دکھ کر بولی۔

”جمیل! تم یہ کیا کر رہے ہو۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟ مجھے جج کے سر پر جانے کی اجازت دو۔ میں فیصلہ

کراتی ہوں۔“

”نہیں انکا۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”میں اپنی موت کے فیصلے کا منتظر ہوں۔“

”تم مرنا چاہتے ہو لیکن تم بھول گئے کہ کلدیپ اور تریبنا ابھی زندہ ہیں۔ تمہارے مرنے

جان کی زندگی میں، پراسرار زندگی میں پراسرار طاقتوں کے عمل دخل کو عدالت کس نوعیت سے دیکھے؟
ان کا وقت ہو سکتا ہے جب عدالت تمام حقائق سے آگاہ اور مطمئن ہو جائے، عدالت شیخے،
عدالت کی عدم واقفیت اور حقائق کی پیچیدگی کی بنا پر یہ مقدمہ اس عدالت سے خارج کرتی ہے اور جمیل
عدالت کو بری کرتی ہے۔“

جج کا فیصلہ تمام لوگوں کے لئے غیر متوقع اور تعجب خیز تھا۔ عدالت میں موجود پنڈتوں، پجاریوں
پریم اور غصے سے سرخ ہو گئے۔ پولیس کے ایک سنتری نے جج کے اشارے پر میری ہتھکڑی
دھاری۔ سید غوث، پریم اور انوپ چندر بھاگے بھاگے میرے پاس آئے اور میرے گلے لگ گئے۔
نے انہیں پیچھے دھکیل دیا۔ میں راستہ بناتا ہوا دروازے کی طرف لپکا۔ عدالت میں جج کے فیصلے پر
ن، پجاری ہا ہا کار کر رہے تھے۔ ”نارائن، نارائن، انیائے، انیائے یہ پاگل پن ہے۔“ انکا نے
ہر پر آکر ناچنا شروع کر دیا تھا۔ میں جلد سے جلد باہر جا کر سید کو تلاش کرنا چاہتا تھا۔ عدالت کی
بازقاری میں، میں دروازے سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ سید موجود نہیں تھا۔ وہ پھر آگ لگا کر
پہاڑا آکر سید غوث نے مجھے پکڑ لیا اور ہم سب پریم کی گاڑی میں اس کے گھر روانہ ہو گئے۔

پریم کے گھر میں یہ دوسرا دن تھا۔ سید غوث اور انوپ چندر اپنے طور پر ایک چھوٹا سا جشن منا رہے
باب میں ایک آزاد شہری ہوں۔ اب انکا کا راز بھی ان سے مخفی نہیں رہا تھا۔ سید غوث اور پریم بار بار
پریم پر انکا کو بلا لیتے اور اس سے شوخیاں کراتے رہتے۔

میں ان لوگوں کی خاطر ان کی مسرتوں میں شریک تھا لیکن باطن میرا برا حال تھا۔ سید اپنی ایک
نہا کر میرے ذہن و دل میں انقلاب برپا کر گیا تھا۔ وہ اس زندگی کا لالچ دے گیا تھا جس سے
نہا کر گیا تھا۔ مجھے تنہا چھوڑ کر سید غوث اور پریم کار میں بیٹھ کر انکا کے ساتھ چلے گئے۔ سنا ہے انہوں
ساتھ میں بڑی شرارتیں کیں۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ وہ عدالتی جنگ جیت گئے لیکن انہیں کیا معلوم تھا
یہ کیوں ہوا؟ کون مرد قلندر آیا تھا؟ ان کی آنکھیں صرف انکا کو دیکھ سکتی تھیں لیکن وہ ان چیزوں
مختلف تھے جن کی کوئی شکل نہیں تھی۔ یہ مقدمہ عدالت سے خارج ہوا۔ کوئی انسانی عدالت میرے
سنا نہیں کر سکتی تھی۔ مقدمہ تو کہیں اور پیش ہونا تھا۔ ساری ذمے داریاں انکا پر ڈال کر انہوں
نہا کر گیا تھا۔ مجھے نہ معلوم آئندہ کیا ہو جائے؟ ہندوستان کے پنڈتوں، پجاریوں کے وہ مشتعل، غضب
نہا کر گیا تھا۔ مجھے یاد تھے جو کل عدالت میں واویلا مچا رہے تھے۔ اس بار ان کا وارشد یہ ہوگا۔ بدری نارائن
نہا کر گیا تھا کہ وہ عدالت کی تمام کارروائی سے غائب رہا اور نہ شاید میں نندا کی نصیحتیں بھول

تھے۔ منہ سے بری طرح رال ٹپک رہی تھی۔ داڑھی میں غذا کے ریزے اٹکے ہوئے تھے۔ دو کپڑے
طرح عدالت میں چمکا اور کسی آتش فشاں کی طرح گر بنے لگا۔ اس نے اپنی لاشی زور سے زمین پر
اس کی لاشی کی آواز سے کمر لرز گیا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”شرم کر۔ اندھیر نہ کر۔“
میں نے وہیں جوش مسرت میں آواز دی۔ ”یہ تمہاری سنگ دلی کے خلاف احتجاج ہے۔“
یہاں اسی لیے آیا ہوں، اب داستان ختم ہونے کو ہے۔“

اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”کیوں محلول کرتا ہے؟ کیا تیرے ہاتھ میں وقت چھپا ہوا ہے۔“
کے آگے نہ آ۔ وقت کو دانہ ڈال۔“

”میں وقت کے قریب آ رہا ہوں۔“ میں نے چیخ کر کہا۔
”تو کون ہوتا ہے، تیرے لیے ابھی زمین طے نہیں ہوئی۔“
”میں کسی کے پاس گھس جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔
”تو گنگوٹھا چوس رہا ہے۔“ سید ہانڈا۔ عدالت چند لمحوں کے لیے سکتے کی کیفیت سے دوچار رہا
پھر جج نے تڑپ کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

اس کے بولتے ہی سپاہیوں نے سید کو پکڑ لیا اور سید مجذوب کو دھکا دے کر بے دردی سے عدا
کے کمرے سے نکالنے لگے۔ سید نے اپنی لاشی اٹھائی اور اسے زور سے زمین پر مارا۔ اور سب اوند
منہ زمین پر گر گئے مگر فوراً دوبارہ اٹھ کر سید سے لپٹ گئے۔ سید نے پھر لاشی دراز کی اور جج سے بول
”اس قلم کو کیا دیکھتا ہے۔ لے اس قلم سے فیصلہ لکھ۔“ اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”تو فیصلہ لکھ گا۔“
تیرے ہاتھ میں ہے، کیوں ٹھٹھول کرتا ہے مخرے۔“

”اسے نکالو۔“ جج مشعل ہو کر بولا۔ ”میں جا رہا ہوں، تو فیصلہ لکھ۔“ سید نے کہا۔ اسے دروازے
سے دھکا دے کر باہر کر دیا گیا۔

سید کی آمد سے میرے قلب کی کیفیت حیرت انگیز طور پر بدل گئی۔ وہ اداسی، ناخوشامانی،
رخصت ہو گئی تھی اور میں ایک اعتماد کے ساتھ کھڑا تھا۔ عدالت کو اپنی کارروائی جاری رکھنے کے
تموثری دیر لگی۔ جج نے دوبارہ اپنا فیصلہ سنانا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ اس کی آواز میں دم ختم نہیں تھا۔
رہا تھا۔ اس نے قلم اٹھا کر فیصلے پر کچھ ترمیم کی اور ایک سراسیمہ نظر مجھ پر ڈال کر حاضرین سے مخاطب
ہوا۔ ”ہر چند کہ گواہیاں اور شہادتیں جمیل احمد خان کے خلاف ہیں لیکن اس معاملے میں ایسی حالت
ملوث معلوم ہوتی ہیں جو عدالت کے دائرہ کار میں نہیں آتیں۔ عدالت نے تمام حقائق کی روشنی
حالات کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ جمیل احمد خان کو اس مقدمے میں ملوث کر
کے لئے واقعات مسخ کر کے پیش کیے گئے ہیں۔ چند ذاتی دشمنیوں کو مذہبی رنگ دینے کی کوشش کی

”جہاں اندر بدی ہے۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”مگر میں مندر ضرور جاؤں گا۔ اس نازک موقع کو بچانے کے لئے مجھ سے جو کچھ ہو سکا، کرگزروں گا۔“

میں اسی وقت بستر سے اٹھ گیا اور ڈاکٹر کے کمرے سے ہندوؤں کا لباس پہن کر کوشی سے باہر نکلا۔ میرے ساتھ تھی۔ میرے قدم زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ تلووں میں جلن ہو رہی تھی۔ مجھے ایسا لگتا تھا جیسے میں آگ پر چل رہا ہوں۔ کالی کا پرانا مندر ایک وسیع، قدیم اور شکستہ عمارت میں نظر آنے لگا۔ انکا میرے سر سے اتر گئی اور میں صحن پار کر کے اس چھوٹی سی کوشری میں داخل ہو گیا۔

کالی کی بڑی مورتی نصب تھی۔ وہاں کسی نے مجھے نہیں ٹوکا۔ اسی کمرے سے ایک دروازہ دوسرے میں جاتا تھا۔ وہیں آند لال کے ہونے کا امکان تھا۔ انکا نے مجھے مندر کا نقشہ سمجھا دیا تھا۔ میں پچھلے اندھیرے کمرے سے گزرتا ہوا ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گیا۔ کالی کی مورتیاں پاروں پر اسٹادہ تھیں۔ اندر بہت سے پنڈت پجاری بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ پھر میں نے دیکھا کہ آند لال ایک ستون سے بندھا ہوا ہے۔ اس کے جسم پر جگہ جگہ نشانات تھے۔ میں اس کی طرف دوڑا۔ اچانک یہ ستون مجھے اپنے اوپر گرتا ہوا سنا محسوس ہوا۔ اس سے قبل کہ میں کچھ سوچ سکتا، کچھ سمجھ سکتا یا کوئی دھمک کر سکتا، میں ویز اندھیرے میں اوپر سے نیچے کی طرف گرا۔ وہاں چاروں طرف اندھیرا تھا۔ دروازے سے سبیل کی شدید بدبو آ رہی تھی۔ میں نے اپنے باطن کا دروازہ کھٹکھٹانے کی کوشش کی اور مجھے جو اب ملا وہ انتہائی مایوس کن تھا۔ میں کالی کے پُر اسرار تہ خانے میں قید کر لیا گیا تھا۔ اس تہ خانے کی دیواروں پر انار اور وہاں سے روشنی کی کسی کرن کا درانا ناممکن تھا۔

وہ ایک اندھا محسوس تھا۔ مجھے یہ سوچنے میں دیر نہیں لگی کہ انہوں نے آند لال کا چار ڈال کر مجھے مندر میں بلانے کی سازش کی تھی اور اب انہوں نے مجھے کوئی مہلت دیے بغیر اس قدیم تہہ میں قید کر دیا ہے۔ یہاں ہر طرف نمی تھی۔ زمین پر صدیوں کی دھول جمی ہوئی تھی۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔ میرے پاؤں رپٹ رہے تھے لیکن میں نے اپنی تمام جسمانی طاقتیں یک جا کر منہانے کی دیواروں کے ساتھ بھاگنا شروع کر دیا۔ جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ کتنا لمبا، کتنا چوڑا اور کتنا تاریک تھا۔ میں ایک بہت بڑی مورتی تھی۔ اس کی زبان باہر لگی ہوئی تھی۔ اس کے جسم پر ستر سے ستر ہزار سال پہلے کی کڑیاں لگی تھیں۔ اس کی جسامت کا بھی اندازہ کیا اور جب میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا تو مجھے ہوا جیسے وہاں ایک خول ہے۔ میں نے ہاتھ اٹھا لیا اور مورتی کے پہلو میں بیٹھ کر اپنا منتشر خیال اکٹھا کرنے کی ناکام کوشش کی۔ مورتی کچھ اونچی جگہ نصب تھی۔ اس کے پہلو میں بیٹھ کر میں نے اس کی نگاہیں اٹھانے کے لئے اس ویران اور وحشت ناک ماحول میں آلتی پالتی مارکر مراقبہ کا عمل کرنا شروع کیا۔ مجھے باہر جانے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں ان دیواروں سے باہر دیکھنے کی قوت

جاتا اور نہ جانے کیا ہوتا۔ جب سید غوث اور پریم بھیم کی سڑکوں پر گھوم رہے تھے اور اس وقت ان کے ساتھ تھی اور میں بستر پر لیٹا اپنے ماضی و حال کی تیرہ نصیبوں پر غور کر رہا تھا۔ دفعتاً انکا میرے سر پر آئی اور اس نے مجھے بتایا کہ آند لال اب کالی کے مندر میں پنڈتوں، پجاریوں کے ہاتھوں میں ہے۔ پجاری اسے پولیس سے چھڑا کر اپنے ساتھ لے گئے اور وہ اب میرے حق میں گواہی دینے کے بعد شدید ترین اذیتوں سے دوچار ہے۔ بھیم کے بہت سے پنڈت پجاری اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دے رہے ہیں۔ انہوں نے اسے بے بس کر کے رکھ دیا ہے۔

”کیا..... کیا آند لال اتنا بے بس ہو گیا ہے کہ وہ اپنا دفاع بھی نہیں کر سکتا؟“ میں نے حیران کر پوچھا۔ ”کئی پجاریوں نے بیک وقت اسے گھیر لیا ہے۔ اس وقت وہ شدید خطرے میں ہے۔“ میں نے مضطرب انداز میں کہا۔

”وہ کون سے مندر میں ہے؟“

”کالی کے پرانے مندر میں۔ جمیل! آند ہمارا دوست ہے۔“

”مجھے اس کی مدد کے لئے جانا ہو گا۔“

”تم پہلے اچھی طرح سوچ لو، ہم ایک مندر کی طرف سے گزر رہے تھے، اچانک مجھے اس جگہ کا پتا چلا۔ میں پریم اور غوث کی اجازت سے سیدھی تمہارے پاس آ گئی۔“

”گویا وہ اب میرے انتقام میرے حلیفوں سے لے رہے ہیں۔ وہی ایک شخص تھا جس۔“

میرے حق میں گواہی دی تھی۔

”تمہیں ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھانا ہو گا۔ میں مندر کے اندر نہیں جا سکتی لیکن میں تمہاری موجودگی میں کسی کے سر پر جا کر دو چار پنڈتوں کو ضرور ٹھکانے لگا دوں گی۔ اب تم کچھ بچو۔ مجھ۔ برداشت نہیں ہوتا۔“

”یہ لوگ باز نہیں آئیں گے۔“

”تم بے وقوف ہوتے جا رہے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تم سمجھتے ہو کہ وہ تمہاری گوشہ نشینی، انکسار، بغاوت و تحمل سے نیکی کا راستہ اختیار کر لیں گے۔“

”دشمنی ہے۔ ان کے دل میں کینہ ہے۔ جب تک تم ان کے بڑے پجاریوں سے انتقام نہیں لو، یہی کرتے رہیں گے۔ تمہارے پاس طاقت ہے۔ طاقت کا زور طاقت سے ٹوٹتا ہے۔ میرا کہاؤ۔“

”سزائیں دو اور پھر تم جی چاہے کرنا، مندا کی تعلیم پر عمل کرنا یا سید کو تلاش کر کے اس کے نقش قدم میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہارے معاملے میں بالکل دخل نہیں دوں گی۔“

سے بھی محروم ہو چکا تھا۔ یہ دیواریں سحر و اسرار کی دیواریں تھیں۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ میں مراقبے میں بیٹھ کر خود کو تسلیاں دیتا رہا۔ انکا میرے قبضے میں نہیں تھی اور نندا جیسے عظیم بھاری کی دلچسپی شکستیاں وہ دیواریں توڑنے سے قاصر نظر آرہی تھیں۔ انہوں نے اپنا کام کر لیا تھا۔ وہ سراجو جی کے پاس دے سکی تھی، آخر انہوں نے مجھے دے دی۔ کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ ایک ایسا شخص جو کئی پہلوؤں کی قوت رکھتا ہو، جو اپنی انگلی کی ایک جنبش سے درو بام ہلانے کی صلاحیت سے بہرہ ور ہو، اس کا نام محرومی سے اس کا کیا حال ہوا ہوگا؟ میں شکست تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ میرے خون میں گرمی تھی اور مجھے انکا کی یہ باتیں یاد آرہی تھیں کہ میں نے انہیں بہت زیادہ دھیل دی تھی۔ میں نے ایک کام کیا۔ نندا کا چہرہ جب ذہن کے پردوں پر نمودار ہوا تو مجھے اس سے ایک الجھن ہوئی اور میں دیواریں دوبارہ ٹٹولنی شروع کر دیں۔ میری آنکھیں اتنی دیر میں اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں کہ کچھ دھندلے دھندلے دیواروں کے نقوش نظر آنے لگے۔ کالی کی بڑی مورتی بھی اب کچھ صاف تھی۔ مجھے جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ یہاں سے نکل سکنے کے امکانات بہت کم ہیں اور کوئی باہر کی طاقت مجھے یہاں سے نکال سکتی ہے۔ مجھے کلد پپ کا خیال آیا۔ وہ اب تک جاپ میں مصروف تھی۔ انکا میں داخل نہیں ہو سکتی تھی۔ آ نندا لال کو انہوں نے گھیر لیا تھا۔ سید..... ہاں سید، مگر سید؟ وہ مہندہ نندا جب تک آئے گا، میرا دم ہی نہ گھٹ جائے گا؟ مجھے اب مرنے کی کوئی تمنا نہیں تھی۔ میں اس سے باہر نکل کر صرف چند دن کی زندگی چاہتا تھا۔ چند دن کی زندگی تاکہ میں انہیں خاک و خون میں ہوا دیکھ سکوں۔ یہ بے بسی کا اختتام مجھے پسند نہیں تھا۔ اتنی جدوجہد کے بعد یہ موت مجھے گوارا تھی۔ میں انہیں نہیں چھوڑوں گا۔ میں نندا سے معذرت چاہتا ہوں۔ جو بھی سامنے نظر آئے، اس کا وجود دیا جائے۔ رگ و پے میں بجلیاں سی دوڑ رہی تھیں۔ مجھے ایک کوشش اور کرنی چاہئے۔ میں نے ایک ہانک لگائی لیکن میری آواز نہ خانے کے شکستہ دیواروں سے ٹکراتی ہوئی خود میرے کانوں میں بن کر اتر گئی۔ کوئی نہیں، کوئی نہیں۔ میں وحشت کے عالم میں ایک طویل مراقبے میں ڈوب گیا۔ معلوم کتنا وقت میں نے گزارا۔ اندھیرے میں صبح و شام کا اندازہ کون کر سکتا ہے؟ پھر میرے سامنے اس وقت ارتعاش پیدا ہوا جب میں نے اپنے انگوٹھے پر کسی کا لس محسوس کیا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک خوں خوار چوہا میرے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا کتر رہا تھا اور دوسرا چوہا بائیں کے قریب تھا۔ ان کی جسامتیں اتنی بڑی تھیں کہ میں تھرا کر رہ گیا۔ میری جنبش، میری حرکت سے ہو گئے۔ اندھیرے کے باوجود مجھے ان کی آنکھیں چمکتی ہوئی نظر آئیں۔ وہ خرخراہے سے سفید دانت میرا مذاق اڑا رہے تھے۔ میں نے انہیں شیشی کر کے اپنے سامنے سے ہٹانے کی کوشش وہ سامنے سے ہٹ گئے اور تھوڑی دیر میں ان گنت چوہے مورتی کی آنکھوں کے خوں سے

کراسے دور پھینک دیا اور چوترے پر ہڈیاں انداز میں لوٹنے لگا۔ میرا سر مورتی کے قدموں سے ٹکرایا۔ خون نکل کر سارے چہرے پر پھیل گیا۔ وحشت میں، پتھر کی مورتی کے قدموں کو میں نے اپنے پاؤں سے کاٹنا چاہا۔ چوہے اب میرے سارے جسم کا احاطہ کر چکے تھے۔ موت و زندگی میں اب صرف ہتھ پائی تھی میں نے اپنے دفاع کے لئے ہر صورت اختیار کر کے دیکھ لی تھی۔ مراقبہ کیا تھا، اپنی طاقتیں آزمائیں تھیں اور اپنے محسنوں کی آوازیں دی تھیں۔ زندگی کے لئے آدمی کیا کر سکتا ہے۔ موت سے کون بچتا تھا لیکن ایسی موت گوارا نہیں تھی جو ان حقیر چوہوں کے ہاتھوں انجام پائے۔ جتنا وقت گزر رہا تھا۔ اپنی ناتوانی کا احساس ہو رہا تھا۔ ان بہت سے چوہوں کے سامنے ایک آدمی کی کیا حیثیت ہے؟ میرا مزاحمت کا ارادہ ترک کر دیا۔ ایک غضب ناک نظر مورتی پر ڈال کر میں نے اپنا لبو لبہ ان جسم سیرا چوہا دھڑا دھڑا ہو گئے۔ ان کی آوازیں اور تیز ہو گئیں۔ میں نندا کی طرح مرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ جب یہ ارادہ کر لے کہ اسے مرنا ہی ہے تو اس پر اذیتوں کا دور ختم ہو جاتا ہے۔ جمیل احمد خان بھی مر کے لئے تیار ہو گیا لیکن اس طرح ایڑیاں رگڑ رگڑ کر نہیں۔ میں تپسیا اور گیان دھیان کرتے ہوئے چاہتا تھا۔ کسی کی تپسیا اور گیان دھیان نہیں، مراقبہ اور ارتکاز، سکون اور انجماد کا عمل، نہ کسی کی تپسیا کی ہوس۔ صرف اپنی ذات میں بند ہو لیا جائے۔ صرف اپنے خول میں مقید ہو لیا جائے۔ اس سے اپنے میں مراقبہ کے عمل میں ناکام ہو چکا تھا۔ چوہے میرے جسم سے لپٹے ہوئے تھے اور میں شدید اذیتوں سے دوچار تھا۔ ان کے ناخن جیسے دانتوں نے میرا جسم ہر جگہ سے چھیدا دیا تھا۔ میں نے خود پر لعل طو کہ نندا کے استھان پر جب چیونٹیاں میرے جسم پر رہتی تھیں اور شیطانی بلائیں میرے ارتکاز میں انداز ہوتی تھیں، اس وقت میں نے اپنی توجہ کسی بات کی طرف مبذول نہیں کی تھی۔ میں اپنی جگہ جاؤں گا۔ ایک بت کی طرح۔ ایک مجسمے کے مانند۔ میں ہمت کر کے اٹھا اور میں نے اپنا ہاتھ اور جھٹک کر چوہوں کو دور کرنے کی سعی ناکام کی۔ کسی ایک جانب، ایک مخصوص انداز میں بیٹھا ایک گز ار عمل تھا کیونکہ وہ جسم چاٹ رہے تھے اور انہوں نے متعدد جگہ سوراخ بنا لیے تھے۔ خون کی لہر کھال سے باہر نکلنے لگی تھیں۔ میں نے اپنے دونوں پیر ایک دوسرے کے اوپر رکھ لیے اور اپنا ہاتھ نکالیا۔ میرا دوسرا اکٹھا ہوا ہاتھ میری بغل سے چپک گیا۔ ایک جھر جھری لے کر میں نے آنکھیں بند کر اور آنکھوں کے ڈالے ان کی جگہ سے ہٹانے لگا۔ ٹھیک اسی لمحے ایک چوہا میری ناک پر اپنے پنجے لگا لیکن میں انتہائی ضبط کیے بیٹھا رہا۔ میں نے انہیں اپنا جسم روندنے کی پوری آزادی دے دی اور ان کی مدافعت ترک کر دی۔ وہ نوچتے کھسوٹتے رہے اور میں اپنی آنکھیں بند کیے ساکت و جامد رہا۔ میری آنکھوں پر چڑھ آئے۔ کوئی ایسا شخص جو مراقبہ کے ابتدائی مراحل میں ہوتا وہ کبھی اتنی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے میرا انہماک توڑنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ ان کے دانت

جسم میں انڈیلنے رہے اور میں بیٹھا رہا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اسی وقت مجھے اپنی جان بخشیں گے جب میرا سانس مجھ سے رخصت ہو رہا ہوگا۔ میں اب آخری بار ہی زمین پر ڈھیر ہونے کا تجربہ اپنی جگہ سے ہلانے میں ناکام ہونے لگے تو میرے ارادے میں اور قوت پیدا ہوتی گئی۔ میرا جسم پر حملے کر رہے تھے، اچھل رہے تھے۔ میں اپنے اندر مستغرق تھا اور میری کیفیت ایسی تھی جیسا کہ موت واقع ہو گئی ہو۔ جیسے میرا خون رگوں میں جم گیا ہو اور میرے دست و پا پتھر کے بنے ہوں۔ ان کی یلغار سے میری استقامت میں کوئی کمی نہیں آئی، بلکہ کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ یہ ایک متوازن تھا جو بڑے بڑے رشی اور منیوں نے نہیں کیا ہوگا۔ یہ ایک ایسی برداشت تھی جس کے لئے بے کے اعصاب چاہئیں۔ یہ نندا کے استھان پر گزرتے ہوئے میرے دونوں، میری ریاضت کا آخری ثمر تھا۔ موت میرے قریب تھی مگر میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے دشمنوں کو میری پسپائی کا مذاق اڑانے کا موقع ملے۔ وہ یہاں آئیں تو یہ دیکھیں کہ جمیل احمد خان ان کے خوں خوار چوہوں کی فوج کے سامنے سینہ سپر ہو رہے ہیں۔ ہٹسے کے ساتھ مرا۔ ان کی دیوی گواہ ہوگی کہ میں نے آخری لمحوں میں مرنے کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا تھا۔ چوہے میرے جسم پر دندناتے رہے اور میں آنکھیں بند کیے اپنے آپ کو کھنکھنے کی ترغیب دیتا رہا اور پھر ایک وقت گزر گیا۔ تہ خانے کے یکساں اندھیرے میں صبح و شام کا نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر میری آنکھیں بھی بند تھیں۔ وقت کا اسے احساس بھی نہیں رہتا جو ایسے میں ڈوب جائے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔ میری نفیض ڈوب رہی ہیں۔ خوف ناک چوہا جسم کا کوئی حصہ کرید کر زندگی کا احساس دلا جاتا تھا۔ جسم میں سوزش سی تھی۔ میرے ہاتھ انہوں نے پہلے ہی پھاڑ دیئے تھے۔ لیکن وہ خاصہ وقت گزر جانے کے بعد بھی میری سانس کی آواز نے میں ناکام رہے۔

پھر یہ ہوا کہ میں نے اپنا شعور پوری طرح قابو میں کر لیا، مراقبہ خوابیدگی کی کوئی علامت نہیں ہے بلکہ ایک ضبط ہے جس میں کامیابی کے بعد ایک نشہ سا طاری ہو جاتا ہے۔ فخر اور برتری کا نشہ۔ یہ نشہ کم نے اپنی خارجی اور داخلی کیفیات اپنے تابع کر لی ہیں۔ یہ احساس قوت کا سرچشمہ ہے پھر ناک سے خوف زدہ نہیں ہوتا۔ بتدریج میں نے اپنے بکھرے ہوئے حواس و اعصاب اپنی گرفت میں لے لیے۔ انہوں نے اس مجسمہ کا انتخاب کر کے یقیناً عقل مندی کا ثبوت دیا تھا۔ یہاں خطرناک قسم کے نشہ اور دیوی کا بت تھا جسے انہوں نے میرا امانت دار بنا دیا تھا۔ وہ چوہے ہمیشہ مجھے تنگ کرتے تھے آخر میں ان کی غذا بن جانا تھا۔ میرا یہ انجام ان کی نفرتوں کی تسکین کے لئے کافی تھا لیکن یہ بات نہیں جانتے تھے کہ میں نے نندا کے ساتھ تبت میں ایک بڑا عرصہ گزارا ہے۔ انہوں نے تہ خانے میں قید کر کے میری طاقتیں زائل کر دی تھیں لیکن وہ اس بات سے ناواقف تھے کہ میں

نے صبر و ضبط کا کیسا درس حاصل کیا ہے۔ سو میں نے اس تہہ خانے کو سکون و عافیت کا گہوارہ سمجھا کر دیا۔ نتیجتاً موت میرے قریب آنے کے بجائے دور ہوتی گئی اور جوہوں کی شدید غوغا خوار ہو کر آنے لگی۔ اب بھی وہ میرے جسم پر قابض تھے اور گاہے گاہے اپنے دانت چھو کر میرا سکون مرقع کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ میں اپنی جگہ جما بیٹھا رہا۔ مجھے نہیں معلوم کہ کتنا وقت گزرا، کتنے کتنے موسم گزر گئے۔ چوہوں نے مجھے ساکت کر دیا۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ طویل ترانہاں کے جب میں مراقبے سے فارغ ہوتا تو چند لمحوں بعد دوسرا مراقبہ شروع کر دیتا۔ تہ خانے کا اندھیرا اب میرے آنکھوں کو راس آگیا تھا اور چوہے اپنے بلوں میں کہیں چھپ گئے تھے۔ میں زندہ تھا۔ ایک بار پھر سکون، انجماد، سردی، غفو، درگزر کے احساسات غالب آ گئے۔ یہ جگہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی۔ یہ وہ تھا جو اس دنیا میں ہوتے ہوئے بھی دنیا سے الگ تھلگ تھا۔ مجھے اس میں لذت ملنے لگی۔ میں مراقبوں سے فارغ ہوتا تو تہ خانے میں چہل قدمی شروع کر دیتا۔ مجھے کھانے پینے کی کوئی پروا نہیں تھی۔ چند لمحے تہ خانے کا چکر لگا کر اطمینان کے ساتھ میں دوبارہ اپنی دنیا میں کھوجاتا۔ میری بیداری کی مدت بہت مختصر تھی۔ جسم پر چوہوں کے لگائے ہوئے زخم بھر چکے تھے۔ کپڑے تار تار تھے۔ میں نے وہ لباس ایک کر کے زیرِ جامے جیسا ایک کپڑا تیار کر کے ستر پوشی کر لی تھی۔ یوں کوئی سدھ بدھ نہ تھی۔ یاد آتا تھا، نہ کسی کو دیکھنے کی تمنا تھی۔ باہر اندھیرا تھا لیکن قلب و ذہن میں روشنی تھی۔ طمانیت کا احساس تہ خانے میں صد ہاتھم کے کپڑے کوڑے تھے۔ چوہے اب بھی بلوں سے باہر نکلتے لیکن میری طرف نہ دینے کے بجائے وہ ادھر ادھر گھومتے رہتے۔ میں کھلی آنکھوں کے ساتھ ارتکاز کا عمل جاری رکھتا۔ مورتی کے خدو خال میری نظروں میں ابھرنے لگے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور ایک دن کسی لمحے اپنے طویل مراقبے کے دوران میں نے یہ محسوس کیا کہ تہ خانے میں روشنی کی کوئی کرن نمودار ہوئی ہے۔ جیسے درز کھل گئی ہو۔ میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اس طرف کوئی توجہ نہیں دی بلکہ اپنے مراقبے میں مصروف رہا۔ اتنے دنوں بعد روشنی دیکھ کر مجھے دکھ ہوا۔ گہرے سانس لے کر میں نے اپنے مراقبے کا سلسلہ ختم کر دیا۔ روشنی کا دائرہ لمحہ بہ لمحہ چھٹا غیر اختیاری طور پر میں نے اپنی انگلی اٹھائی اور جدھر سے روشنی کا گزر ہو رہا تھا، وہاں انگلی سے نشان بنایا۔ روشنی بند ہو گئی اور میرے جسم میں میٹھا میٹھا درد ہونے لگا۔ دوسرے لمحے میں نے مصروف کر دیا۔ میں اس تہ خانے میں سورج کی روشنی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ چونکہ یہ ایک ایسی جہاں سکون افراط سے تھا، روشنی آنکھوں کے لئے مضرت ہے کہ اس سے گناہ نظر آنے لگتے ہیں۔ نے روشنی کا نفوذ بند کر دیا۔ میں نے یہ خیال بھی ذہن میں در آنے سے روک دیا کہ میری انگلی کی روشنی بند کر دی لیکن میں زیادہ دنوں تک پھر خود کو مراقبے میں مصروف نہ رکھ سکا۔ وہ کرن پھر نمودار ہوئی۔

میں نے میرا سکون درہم برہم کر دیا۔ میں وہی عمل دہراتا اور تہ خانے میں دوبارہ تاریکی چھا جاتی۔ پہلے کب تک چلتا؟ روشنی کی اس کرن نے جو ایک عرصے بعد اس تاریکی میں نمودار ہوئی تھی، مجھے اٹھنے پر ورغلا دیا۔ پھر میں سمجھ گیا کہ یہ اس بڑا سراپا جس سے جانے کا کوئی اشارہ ہے، آگے کوئی نہیں ہے کیونکہ اس سے زیادہ عذاب ناک ماحول کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ قبر میں اتارے جانے کے بعد زندہ رہتا ہے؟ میں سخت جان ہی زندہ رہ سکتا تھا۔ میرے اور روشنی کی اس کرن کے درمیان پہلی ہوتی رہی اور مجھے اپنا برف جسم ہلانا پڑا۔ میں نے بڑی مورتی پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔ اس کی ہوتی زبان اس کے اضطراب کا پتا دیتی تھی۔ وہ پتھر کی ہو کر بھی مضطرب معلوم ہوتی تھی۔ میں پتھر کی ہو کر بھی سرد تھا، جما ہوا۔ روشنی کی اس کرن نے مجھے کھلانا شروع کیا اور میں نے انگلی گھما کر بار بار بڑا کر دیا۔ سارا تہ خانہ روشن ہو گیا۔ چوہے باہر نکل آئے۔ ان کی ہیبت ناک آوازوں اور زبانت سے تہ خانہ گونج اٹھا لیکن اب وہ مجھ سے کچھ دور دور تھے۔ وہ ایک بڑا سوراخ تھا جس کی روشنی زمین ہال کو منور کیے ہوئے تھی۔ میں نے آگے جا کر دیکھا، مجھے تہ خانے کی سیڑھیاں نظر آئیں۔ خود میرے قدم اٹھ گئے اور سیڑھیاں میرے جسم کی زد میں آ گئیں۔ ایک صاف زینہ عبور کر کے میں نے پانی کو اوپر دیکھا تو وہ وہی مندر تھا جہاں سے مجھے اس تہ خانے میں دھکیلا گیا تھا۔ وہاں چہل پہل نظر آئی۔ باہر سر نکالا تو مجھے اپنے دماغ میں ایک دھماکا سا محسوس ہوا۔ دن چڑھا ہوا تھا، سورج کی روشنی مجھے اپنے جسم میں زبردست طاقتوں کا علم ہوا۔ مجھے اپنے قدم وزنی معلوم ہوئے اور سر ہلکا سا لگا۔ باہر میں مندر دیکھنے کے بعد مجھے وہ رات یاد آ گئی۔ جب انہوں نے مجھے اس اندھیرے جس میں اٹھا، غصے کی ایک تیز لہر آ کر گزر گئی اور میں نے دوبارہ تہ خانے میں جانے کا ارادہ کر لیا۔ میرا دل کھل گیا تھا۔ میں وہاں دوبارہ نہ جاسکا کیونکہ سیڑھیاں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مندر کے فرش پر میری آنکھیں چندھیا نے لگیں۔ فرش کی زمین گرم تھی میرے جسم پر ایک چیترا سی دھوتی کے سوا کچھ نہ تھا۔ سارا جسم دھول خاک میں اٹا ہوا تھا۔ میں نے مندر کے ایک گوشے میں کنوئیں کے اندر پانی نکالنے کی کوشش کی تو کسی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”تو کون ہے پلچھ؟ جل گندا کیوں کرتا ہے؟“ میں نے زری سے جواب دیا۔

میں نے زری سے جواب دیا۔ ”میں نے زری سے جواب دیا۔“ میں نے بدستور عاجزی سے کہا۔ ”مجھے تھوڑا پانی

چاہئے۔“

”ٹھیک کہتے تھے لیکن دیوی نے شاید یہ بلیدان سویکار نہیں کیا۔“ میں نے طنز بھرے لہجے میں

بولا۔

”جی ہاں، سنیہ ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر اور گھبرا کر دہرانے لگا۔ ”آؤ میری کنیا میں آؤ۔ میں

بہرے ہاتھ پیر دھلاؤں گا۔“

”تم میری ہمدردی میں مارے جاؤ گے، میں ایک مسلمان ہوں۔“

”مجھے ان کا کوئی خوف نہیں ہے۔ جب دیوی نے تمہیں شکار دیا تو پھر اس کے سیوکوں کو تم سے کیا

؟ آؤ آؤ شریمان جمیل احمد خان! میرے ساتھ آؤ۔“

پجاری کا نام مرلی دھر تھا۔ وہ شدید حیرت اور تذبذب سے دوچار تھا۔ وہ بڑبڑاتا رہا۔ جب وہ

بہ طرف چلا تو میں اس کے پیچھے ہولیا۔ مندر کی شکستہ عمارت سے گزرتے ہوئے ہم پجاریوں کی

نبازاں کی طرف بڑھنے لگے۔ مرلی دھر سہا ہوا تھا اور ادھر ادھر دیکھ کر چل رہا تھا۔ ابھی وہ اپنی کنیا تک

نہا پہنچا تھا کہ راستے میں پجاریوں کا ایک گروہ اس سے ٹکرا گیا۔ مرلی دھر نے نظریں چرانے کی اور مجھ

کو دیکھ کر بے تعلقی کا اظہار کرنے کی کوشش کی لیکن ان لوگوں نے مجھے اس کے ساتھ دیکھ لیا تھا، میری

بے لگائی، جسم پر اُگے ہوئے بالوں اور گندے جسم کو انہوں نے حقارت کی نظر سے دیکھا اور مرلی دھر

نے اُچھا ”یہ کون ہے مرلی دھر جی؟“

”یہ..... یہ ارے کیلاش جی! تم اسے نہیں جانتے؟“ مرلی دھر پٹپٹا ہوتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں

ہم ہے کہ دیوی جس کے بلیدان کو سویکار نہیں کرتی، اس کا استھان ہمارے درمیان ہونا چاہئے۔“

”کیا.....“ کیلاش ناتھ نے مجھے سر تاپا گھور کر کہا۔ ”کیا..... ارے مرلی دھر جی۔ یہ میں کیا دیکھ رہا

ہوں؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہاں۔ تمہاری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی ہیں۔“ مرلی دھر اس بار کسی قدر حوصلے سے بولا۔ ”یہ

نہ ہے۔“

”پر تو.....“ کیلاش ناتھ کی نظروں سے حیرت ہو رہی تھی۔ ”آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا۔ یہ کس طرح

نہ ہے؟“

میں ان کی باتیں سن رہا تھا۔ مجھے کیلاش ناتھ کا چہرہ یاد آ گیا۔ وہ ہمیشہ کی عدالت میں پجاریوں کے

مذہب پر تھا۔ اب مجھے کچھ ہوش آ رہا تھا اور ان کی گفتگو سے دبی ہوئی چنگاریوں کو ہوا لگ رہی تھی۔

”ہاں! مجھ سے ہمدردی پر اسکا نے کے لئے مرلی دھر نے بڑا زور لگایا۔ ذہ اور اس کے ساتھی

ان کی فیصلہ نہیں کر پار ہے تھے کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کریں۔ آخر کیلاش ہم سب کو چھوڑ کر

نکل گیا اور چند لمحوں بعد واپس آ کر اس نے کہا۔ ”مرلی دھر! یہ مندر سے باہر نہ جانے پائے۔“

”تجھے یہاں کس نے آنے دیا؟ کیا تجھے نہیں پتا کہ یہ پوتر جل صرف پنڈتوں، پجاریوں

ہے۔“ اس نے برہمی سے کہا۔

”گڈنٹے کیوں ہو مہاراج! صرف ایک لٹیا جل کے لئے اتنے ناراض ہوتے ہو۔ مجھے پتا

کہ یہ کنواں صرف پنڈتوں، پجاریوں کے لئے ہے۔“ میں نے کنوئیں کے مندر سے ملجھ

ہوئے کہا۔

”چھی چھی.....“ اس نے میرے جسم پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تو نے سارا پوتر جل خراب

مورکھ، تجھے دیوی کبھی شام نہیں کرے گی۔“

”تو تم خود مجھے تھوڑا سا پانی دے دو مہاراج!“ میں نے منت کی۔

”دیوی مجھے اپنی شرن میں رکھے۔ جا جا، میں تیرے شریر کو ہاتھ لگاؤں گا؟ کیا تو پاگل ہے؟“

جایہاں سے..... کیلاش جی کو پتا چل گیا تو وہ تجھے کشت دے دیں گے۔“ اس نے مجھے دھمکانے

کہا۔

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔ ”میں جاتا ہوں۔“

جب میں چلنے لگا تو اس کی گھبراہٹ ہوئی آواز مجھے سنائی دی۔ ”ٹھہر۔ اوٹش، ذرا ٹھہر۔ ذرا

تیرا نام کیا ہے؟“

میں نے رک کر اور پلٹ کر اسے دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ ”کیا ہے مہاراج؟“

”تو..... تو تم جمیل احمد خان ہو؟“ اس کی زبان لرز رہی تھی۔

”ہاں۔ تم نے ٹھیک پہچانا۔“ میں نے سر دھری سے کہا۔

”تم زندہ ہو۔ تمہیں تو..... میرا مطلب ہے، تمہیں تو.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ الفاظ

منہ سے بمشکل ادا ہو رہے تھے۔

”چھوڑو اسے مہاراج!“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

میں یہ کہنا بھول گیا کہ میرے سر اور داڑھی کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے اور میرا

چھپ گیا تھا۔ جسم پر برائے نام لباس تھا۔ اس عجیب حلیے میں چھوٹے قد کے اس پجاری نے

اور جب اسے یہ علم ہوا کہ میں جمیل احمد خان ہوں تو اس کی حالت غیر ہو گئی۔ کوئی یقین نہیں کرتا

مذہب اسرارہ خانے سے میری واپسی ممکن ہے۔ اس کی برہمی سے میں نے حتی الامکان گریز کیا۔

کیا۔ اس کے تیور دیکھ کر میرے سینے میں کہیں چھپی ہوئی نفرت ابلنے لگی لیکن میں نے اسے

”وہ تو کہتے تھے کہ تمہیں دیوی پر بلیدان کر دیا گیا۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”پر کیلاش جی!“ مرلی دھرنے جھکتے ہوئے کہا۔ ”یہ اسی پوتر استھان پر دیوی کے ساتھ رہ رہا ہے۔ کیا یہ ہماری ہمدردی اور سلوک کا مستحق نہیں؟ کیا اسے جیوت دیکھ کر تمہیں دیوی کی مرضی نہیں چلتا؟ میں نے اسے اپنی کنیا میں جل اور کپڑا دینے کا وچا ردیا تھا تم چاہو تو اسے روک لو۔“

”ہاں، اسے روک رکھو۔ ابھی یہ مندر میں ہے۔ اسے جل اور کپڑا دینے کا سے نہیں آیا۔“

ناتھ نے حیرت زدہ انداز میں مرلی دھر اور دوسرے پجاریوں کو حکم دیا کہ وہ مجھ پر نظر رکھیں۔ وہ وہاں تھا۔ میں ابھی تک خاموش تھا۔ مرلی دھرنے مایوسی سے سر جھکا لیا۔ کیلاش ناتھ اندر جانے لگا تو اس نے قدم میری آواز پر زمین سے لگ گئے۔ میں نے پہلی بار اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

☆.....☆.....☆

”کیلاش ناتھ جی! اگر تمہارے من میں کوئی اور وچا رہے تو اسے نکال دو۔ میرا غصہ نہ ہو۔ میں اگر جانا چاہوں تو تم مجھے نہیں روک سکتے۔ بھلے مانسوں کی طرح یہ حقیقت تسلیم کر لو کہ تم غلطیاں کر رہے ہو۔ مرلی دھرنے مجھے جل دینے کے لئے روکا تھا۔ میں اس قید خانے سے خود نہیں جاتا تھا لیکن میرا وہاں ٹھہرنا اب ناممکن تھا۔ اس سے اچھی جگہ دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ وہاں تر منٹ نہیں رہتے جن کے من میں کھوٹ ہو۔“

”اسے روکو، اسے روکو۔۔۔۔۔“ میری بات کا جواب دینے کے بجائے کیلاش ناتھ گھبرایا اور مندر میں جانے لگا۔

اس کے ساتھیوں نے میرے گرد گھیر ڈال دیا لیکن وہ بہت ہراساں نظر آتے تھے۔ انہیں ناتھ کا فیصلہ شاید پسند نہیں تھا۔ خود کیلاش ناتھ بھی متذبذب تھا۔ وہ مندر کی طرف جاتے ہوئے اور کردیکھتا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ ہندوستان کے بڑے پنڈتوں، پجاریوں سے رابطہ قائم کرنے اور کی رائے لینے گیا ہے۔ اس کی واپسی جلد ممکن نہیں ہے کیونکہ اسے ایک جاپ سے گزرنا ہوگا۔ وہ سے باہر آتے ہی پھر وہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ مجھ پر پھنچلا ہٹ سوار ہو گئی اور میں نے کیلاش ناتھ سے آواز دی۔ ”یہ لوگ۔۔۔۔۔ کیلاش ناتھ جی۔ یہ لوگ مجھے روکنے کے لئے ناکافی ہیں۔ میں جا رہا ہوں تو تھنڈے دل سے میرے بارے میں وچا کرنا۔“ یہ کہہ کر میں نے ایک پجاری کے کان سے ہاتھ رکھا تو وہ بجلی کی طرح تیزی کے ساتھ پیچھے ہٹ گیا۔ کیلاش ناتھ بھاگا ہوا پھر میرے پاس آنے لگا۔ ”نہیں، نہیں، تم نہیں جاسکتے۔“ وہ ہذیبانی انداز میں بولا۔

”تم یہ سب کچھ کر کے مجھے بچھلی باتیں یاد دلارہے ہو۔“ میں مندر کے دروازے کی طرف پڑا۔ ”اسے روکو۔ اسے روکو۔“ کیلاش ناتھ پجاریوں پر برس پڑا لیکن ان میں سے کوئی میرے قریب آیا۔ میں نے مرلی دھر کو احسان مندانہ نظروں سے دیکھا۔ وہ سب سے الگ تھلک خاموش تھا۔ واپسی میں راستے بھر میں کیلاش ناتھ کا ہڈیاں ستارتا رہا۔ دروازے کے پاس پہنچ کر پجاریوں اور

تہ کوادر گردہ مل گئے تھے جنہوں نے کیلاش ناتھ کی آواز سن کر مجھے پکڑ لیا تھا مگر وہ میرے ایک جھٹکے سے زمین پر ڈھیر ہو کر بلبلانے لگے۔ میں دروازہ عبور کرنے ہی والا تھا کہ مجھے اپنے پیروں میں سونیاں چھبی محسوس ہوئیں۔ میں نے مڑ کر دیکھا، کیلاش ناتھ وار کر چکا تھا۔ میرے تلووں پر باریک باریک کٹے ہوئے تھے۔ اپنے پیراٹھا کر میں نے زور سے زمین پر پٹنے تو کانٹے گوشت میں سرایت گئے۔ قریب تھا کہ میں کیلاش ناتھ کو اس کے اشتعال انگیز رویے پر سرزنش کرتا، وہ مجھے دروازے پر کڑا ہوا عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو پرنام کے انداز میں اس کے ہاتھ اٹھ کر اس میں باہر نکل آیا۔

یہ بھی کی سڑکیں تھیں۔ یہاں ایک وحشی جسم پر صرف ایک بھٹی ہوئی دھوئی پہنے جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ بالوں سے چھپا ہوا تھا۔ جو بھی اس کے قریب آتا، وہ حیرت سے اس کا حلیہ دیکھتا اور ناک چڑھا کر ہوتا جاتا۔ یہ بھی کی سڑکیں تھیں، جہاں کبھی جمیل احمد خان کی بڑی کارگھو ما کرتی تھی۔ دنیا کی رونق میں کوئی کی نہیں آتی تھی۔ وہی دکانیں، وہی بازار، چہل پہل۔ ہر شخص پوری طرح زندگی میں غرق تھا۔ وہ ایک شخص تھا جو ان سب سے الگ حلیے میں تھا، جسے اپنا ہوش نہیں تھا۔ زندگی جیسے جیسے نظروں کے مانے سے گزرتی رہی، اس شخص کو ہوش آتا گیا۔ اسے یاد آیا کہ اس کے ساتھ زمانے نے کتنی ستم فرمایاں کی ہیں۔ زندگی کی اس حرکت، اس گرمی و گرم بازاری سے اس کا جما ہوا خون بھی گردش کرنے لگا۔ اس نے خانے میں قید ہو کر اس کی توانائیاں گھٹنے کے بجائے اور بڑھ گئی تھیں۔ وہ اور جوان اور تازہ دم معلوم ہوتا تھا۔ رگوں میں ایک کھلبلی سی ہونے لگی تھی۔ ایک نیا جوش۔۔۔۔۔ ایک نیا عزم۔ لوگوں کے اداس، ہراساں چہرے سب ادھر ادھر سرگرم تھے۔ شہر کا کارواں رواں تھا۔

ایک مل پر بیٹھ کر میں نے اپنا چہرہ دھویا۔ مٹی کی کٹی تھیں پانی میں مل کر گھل گئیں اور کچڑ میں میرے چہرے مل گئے۔ چہرے پر ہاتھ گیا تو لمبی داڑھی کا اندازہ ہوا۔ بڑھے ہوئے بالوں سے مجھے سید کی یاد آئی۔ میں نے انہیں بڑھ گئی تھیں۔ سید کی یاد نے ایک بے چینی پیدا کر دی۔ میں مل کے نیچے بیٹھ گیا اور مٹی میں ہاتھوں کو دبھونڈنے لگا۔ نہاتے وقت تازگی کا احساس ہوا لیکن یہاں بھی مجھے لوگوں نے گھیر بیٹھا۔ انہوں نے غلط فہم عریاں شخص کو نہاتے دیکھا تو برس پڑے۔ مجھے وہاں سے بھی اٹھ کر آنا پڑا۔ میرا جسم غصے سے جھجھک رہا تھا۔ میں سڑکوں پر یوں ہی گھومتا رہا۔ کبھی اس طرف نکل جاتا تو کبھی اس طرف۔ رفتہ رفتہ تو مگر اس کا کوئی پتا نہیں تھا۔ میں نے اس امر پر کوئی توجہ نہیں دی کہ انکا کہاں ہے؟ میں تو بس چلتا رہا۔ ہونگی تو مجھے خیال آیا کہ میں اس طرح کب تک سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا رہوں گا؟ مجھے اپنے

لیے کوئی ٹھکانا تلاش کرنا چاہیے۔ گلیوں، محلوں اور بازاروں سے گزرتے ایک جگہ میں سے نظر نہ اٹھاتا تو وہ ڈاکٹر سکسین کی کوشی تھی۔ اندر جانے کی ہوک اٹھی لیکن اپنی حالت دیکھ کر قدم رکھ کر تک دروازے پر کھڑا رہا پھر میں نے بے اختیار گھٹنی بجا دی۔

اندر سے دربان آیا اور پہلے تو وہ مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گیا پھر سر اسیمہ ہو کر کہنے لگا۔ ”آپ؟“ میرے ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے وہ مجھے پہچان گیا تھا۔

”پریم بی بی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں جی۔ وہ تو اندر ہیں مگر آپ..... آپ اتنے دنوں تک کہاں تھے؟ پریم بی بی آپ کی بیمار پڑ گئیں۔ ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ دربان ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ گیا۔

”انہیں کیا ہو گیا؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

”چنانچہ صاحب۔ اس گھر پر آپ کے جانے کے بعد آفت آ گئی ہے۔ ڈپٹری تباہ ہو گئی، صاحب کی بھی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ حیدر آباد کے ایک صاحب، سید صاحب نہ ہوتے تو نہ جاتے ہو جاتا۔“

”مجھے اندر لے چلو۔“ میں نے کہا۔ ”اور سنو، پہلے مجھے اپنے کپڑے دے دو۔“

وہ ان مجھے اپنے ساتھ اپنے کوارٹر تک لے گیا۔ اندر جا کر میں نے اس کا لباس پہنا۔ درمیان میں مجھے واقعات سناتا رہا کہ کوئی چار ماہ پہلے ایک رات اچانک پریم گھر سے غائب ہو گئی۔ جب وہیں آئی اس کی حالت بڑی خراب تھی۔ اس کے بعد وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی۔ گویا میرے پیچھے بڑے واقعات رونما ہو چکے تھے۔ میں تیزی سے کوشی میں داخل ہو گیا۔ پریم کا گھر آج مجھے معلوم تھا۔ میں اس کے کمرے میں پہنچا تو وہ اپنے بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ زرد ہو چکا تھا۔ آنکھیں چپ طرف لگی ہوئی تھیں اور کمر اجازت نظر آتا تھا۔ پردے میلے ہو گئے تھے۔ چوری کوشی کا یہی حال تھا۔

زاراب اڑتے ہوئے زرد آوارہ چوں کا مسکن تھا۔

”پریم!“ میں نے آہستہ سے آواز دی۔

اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔

”تم کیسی ہو پریم!“

وہ غور سے مجھے دیکھتی رہی۔ جیسے اسے میرے وجود کا احساس نہ ہو۔ میں نے اس کی ہچکچاہٹ کو آنکھوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”پریم یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

اس کی ٹھٹھک آنکھوں میں ایک سیلاب اند آیا۔ ایک چیخ مار کر وہ میرے سینے سے لپٹ گئی۔

اسے کھل کر رونے دیا اور اس عرصے میں میری ساری صلاحیتیں حقیقت حال جاننے میں مصروف رہیں۔

پہلے اس کی پشت پر تھا لیکن میری انگلیاں متحرک تھیں اور آنکھیں بند تھیں۔ وہ بظاہر میری آغوش میں غرق تھی اور تھا۔ جب اندھیرے سے پردہ اٹھا تو میرے ہاتھوں میں سختی آ گئی اور میں بری طرح رونے لگا۔ میرے دانت ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ میں نے وحشت میں اپنے سر کے بال نوچ لیے۔

پہلے جچی تھی۔ وہ میرے حوالے سے لٹ چکی تھی۔ چونکہ اس نے عدالت میں میری وکالت اور عدالت میں بڑی سرگرمی دکھائی تھی اور وہاں موجود پنڈتوں، پجاریوں نے ایک نوجوان اور حسین ہندو کی کوزار و قطار روتے دیکھا تھا۔ وہاں وہ خبیث ہر جن بھی تھا جواب انکا کا آقا تھا اور جس نے انکا کے ذریعے پریم کو اپنی ہوس کی قربان گاہ پر چڑھایا تھا۔ وہ نازک اندام دوشیزہ لٹ چکی تھی۔ وہ خواب دیکھے اور میٹھی میٹھی باتیں کرنے والی لڑکی ختم ہو گئی تھی۔ ساری بات صاف تھی۔ انہوں نے مجھے یہ خانے میں بند کر کے انکا کے لئے جا پ کیا اور انکا ہر جن کے پاس چلی گئی۔ اب انکا بھی میرے پاس نہیں تھی لیکن انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہوں نے جمیل احمد خان کو نہ خانے میں بند کر کے اس پر کیا احسان کیا ہے۔ میں نے پریم کو پلنگ سے اٹھایا۔ اس کے آنسو پونچھے اور اس کے ہاتھوں اور پریشانی پر کئی بو سے ثبت کئے۔ ”اب میں آ گیا ہوں میری جان! اب میں آ گیا ہوں۔“ میں نے اپنی آگ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن میں نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی۔ ”مجھے سب کچھ معلوم ہے لیکن اب میں آ گیا ہوں۔ اب صرف ایک قرض نہیں رہا بلکہ کئی قرض چکانے ہیں۔ اٹھو، اٹھو۔ پریم، تم تو بڑی بات والی لڑکی ہو۔ تم تعلیم یافتہ ہو۔ اتنی سی بات سے گھبرا گئیں؟“ میں نے اسے شفقت سے سمجھایا اور پوچھا۔ ”سید غوث کہاں ہے؟“

”انہوں نے.....“ پریم اپنے آنسو پونچھتے ہوئے ہچکیوں کے درمیان بولی۔ ”انہوں نے اپنی وزارت چھوڑ دی۔ ہم دونوں کئی ماہ تک آپ کو تلاش کرتے رہے۔ پھر اچانک ایک دن انکا یہ کہہ کر چلی گئی کہ ایک پجاری ہر جن نے اس کا جا پ کر لیا ہے۔ اس کے بعد.....“ پریم کی آنکھوں سے آنسو اہل ہوا۔

”سید غوث یہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ پریم کی ڈوبتی آواز ابھری۔ ”انہی کے سہارے ہم لوگ زندہ رہے۔ وہ روز آپ کی تلاش میں جاتے ہیں اور شام ہوتے ہوتے تھکے ہارے واپس آ جاتے ہیں۔ ہم نے کوئی جگہ نہیں بچھڑائی۔ تمام مندروں کی خاک چھانی، پولیس میں رپورٹ لکھوائی، پنڈتوں پر مقدمہ دائر کیا۔ آپ کو سونے گیارہ مہینے ہو گئے۔ انکا ہمیں یقین دلاتی تھی کہ آپ زندہ ہیں مگر آپ کہاں ہیں؟ یہ بتانے سے انکا صبر تھ گیا۔“ پریم نے دل گیر لہجے میں کہا۔

تو خدا انداز میں بیان کیے لیکن مجھے پہلے ہی سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ پریم لئی لئی میرے سامنے
 بیٹھے۔ میرے سینے پر ایک پہاڑ سا کا ہوا تھا۔

”اور وہ انکا بھی دعا دے گئی۔“ سید غوث اداسی سے بولا۔ ”اس نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ ہر چرن پر جانے والی ہے۔ ہم نے منڈل میں جا کر ہر چرن کو اس کا چاپ کرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ انکا کے منع کرنے کے باوجود اس کمینے کے سر پر پتھر بھی مارے مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ پھر ہم سید شمسید کی تلاش کی۔ سید کو ڈھونڈنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔ میں ایک بار گلبرگہ بھی گیا۔ یہ کہیں پتا نہ چلا۔ آخر ہر چرن کا میاب ہو گیا۔ انکا کی رخصتی کا منظر بڑا دردناک تھا۔ وہ کبھی سر پر آتی تھی۔ کبھی پریم کے سر پر۔ وہ بڑی دل گرفتہ اور آرزوہمیں چھوڑ کر گئی۔ چلتے وقت اس کی ہاتھ پیرا نا تھا۔ انکا کے جانے کے بعد کچھ ایسے حادثے پیش آئے جن کا ذکر کرتے ہوئے تکلیف ہے۔“ سید غوث نے اداسی سے کہا۔

”مجھے واقعات سنارہا تھا اور شاید اس نے میری آنکھیں نہیں دیکھی تھیں۔ اس نے میری رگیں پھڑپھڑائیں کیں تھیں۔ میں اس کی باتیں سن رہا تھا مگر میں وہاں نہیں تھا۔ میں اس وقت چونکا جب اس نے بے پوچھا۔ ”تم نے کچھ نہیں بتایا؟“

”ہاں۔“ میں نے ہوش میں آتے ہوئے کہا۔ ”ایک طویل داستان ہے۔ رات کو سناؤں گا۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”بس یہ سمجھ لو کہ میں آگیا ہوں اور اب جانے کے لئے نہیں آیا۔“

سید غوث سمجھ گیا کہ میں پریم کے سامنے اپنے گمشدہ دنوں کا احوال سنانے سے گریز کر رہا ہوں۔ پھر کوئی استفسار نہیں کیا۔ میں نے اس رقت انگیز اور افسردہ ماحول کا جو جھل پن دور کرنے کی سعی کیا۔ وہاں میرا جی نہیں لگ رہا تھا۔ پریم جیسی شگفتہ لڑکی کی دوشیزگی کا قاتل چین کی بنی، بجا رہا تھا۔ لڑکھلا کشت سہہ رہا تھا اور بدری نرائن بغیر پٹے کے کتے کی طرح بستیوں میں شور مچاتا پھر رہا تھا۔ شہنشاہِ ہند کی نصیحتوں کی فکر تھی، نہ سید کے پُر جلال چہرے کا لحاظ تھا۔ ہندوستان میں ہر جگہ میرے پیرو تھے۔ چند لوگوں کے خون سے پیاس بجھانے کے بعد مجھے اپنا برا انجام قبول تھا۔ میں ایک تہا پیروستان میں پھیلے ہوئے ان دشمنوں کے مقابلے میں بہت چھوٹا تھا لیکن اب صبر و ضبط کا یا را نہیں کیصلت کا خیال، نہ کسی انجام کا خوف۔ سید غوث میرے چہرے کی بدلتی کیفیات محسوس کر رہا تھا۔ ڈاکٹر سکینہ کے ہمراہ کھانے کے دوران میں خوش طبعی کا مظاہرہ کیا۔ اس اثناء میں پریم اور میں نے اسرار پر میں نے شیو بنالیا تھا لیکن سر کے بڑھے ہوئے بال نہیں کٹوائے تھے۔ پریم کی طرف سے یہاں ٹھہرنا تھا۔ اس رات پریم اور سید غوث کی پُر تجسس نگاہیں

”آہ! پریم، تم لوگوں نے میری خاطر کیا کیا تکلیفیں اٹھالی ہیں۔“ میری آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے۔
میں نے اسے اپنے سینے میں چھپالیا۔

پریم کے آنسو میرے ذہن میں بھڑکتی ہوئی آگ پر تیل کا کام کر رہے تھے۔ گیارہ مئی کی فجر مدت میں خزاں نے اسے پوری طرح اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس کا سن ماند پڑ چکا تھا اور اس سوئے تھا، کتنے لوگ میری وجہ سے عذاب میں مبتلا ہوئے۔ مجھ بد نصیب نے کتنے لوگوں کی خوشیاں تباہ کیں۔ پریم چینیلی کا پھول تھی جواب مرجھا چکا تھا اس کے چہرے کی زردی، اس کی آنکھوں کی ویرانی سے دیکھی نہیں جاتی تھی۔ بسبئی میں اس لڑکی سے ملاقات کوئی پرانی نہیں تھی۔ سید غوث سے بھی حال میں ملاقات ہوئی تھی اور وہ آندلال گجبرگ کا باغیرت پنڈت جس نے عدالت میں آکر میرے جواں مردی سے میرے حق میں بیان دے کر اپنے حق میں کاٹنے بول لیے تھے۔ آندلال کا علم پریم نہیں تھا۔ آندلال کا خیال آتے ہی میرا اضطراب و وجہ ہو گیا۔ نہ جانے وہ کس حال سے دوچار ہے؟ میں پریم کو لے کر باہر لان میں آ گیا۔ گھاس جھاڑیوں کی شکل میں تبدیل ہو گئی تھی۔ میرے تلی آئے رویے سے پریم کی طبیعت سنہلنے لگی۔ وہ میری غیر حاضری کا سبب پوچھنے پر بصدقہ تھی لیکن میں نے اسے خانے کے اذیت ناک ماحول کا حال نہیں بتایا۔ میں دیر تک پریم سے باتیں کرتا رہا۔ مجھے سید غوث انتظار تھا۔ تاریکی ہو گئی تو مجھے سید غوث کا اداس اور محکم چہرہ دکھائی دیا۔ اس کی نگاہ مجھ پر پڑی تو ٹھنک کر رک گیا۔ پریم نے پھکی مسکراہٹ سے اسے دیکھا اور میں نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

”بمیل احمد خان!“ سید غوث پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ”واقعی یہ تم ہو؟“ اس۔
مجھے زور سے کھینچ لیا۔

”ہاں سید غوث۔ میرے بھائی۔ میں سخت جان شخص زندہ ہوں۔ کچھ اور مصیبتیں لکھی تھیں، انہیں بھگتا کر آ رہا ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھیں دیکھ کر اپنا سر جھکا لیا۔

اس کے بعد سید غوث نے مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ اس نے مجھے تلاش کرنے کا ایک بے وقوفہ تفصیل سے سنایا۔ میں خاموشی سے سنتا رہا۔ وہ انکا کو ساتھ لے کر مندروں میں نکل پڑے۔ انسان ویران جگہوں پر ہر ایک کو میرا حلیہ بتا کر میرے متعلق پوچھتے۔ اس تگ و دو میں ان کی ملاقات پنڈت ہرچن سے بھی ہوئی تھی۔ انکا عموں پریم کے سر پر رہتی تھی۔ ایک دن بڑے مندر جاتے ہو۔ پنڈت ہرچن نے پریم کے سر پر انکا کو دیکھ لیا۔ یہیں سے ہرچن کی نیت خراب ہو گئی۔ اس نے انکا حصول کے لئے جاپ شروع کر دیا اور اسے حاصل کرنے کے بعد اس بد بخت نے ایک روز پریم کو اپنے شبستان گنگا میں بلا کر اس کی دو شیز کی چھین لی۔ سید غوث نے پریم کی موجودگی کی وجہ سے یہ اندوہنا

میرے چہرے پر کچھ تلاش کرتی رہیں۔ وہ کچھ جاننا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں پُر اسرار علوم اور ہونے کی گفتگو میں الجھائے رکھا۔

رات گئے میں پریم سے اجازت لے کر ایک چھوٹے سے مراقبے میں ڈوب گیا۔ پریم کمرے میں چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے سید غوث کا تجسس دور کرنے کے لئے غصہ اپنے گیارہ مہینے کی ہولناک روداد سنائی۔ وہ تعجب خیز انداز میں چونک چونک کر بستر سے اٹھ بیٹھ پُر اسرار واقعات پر مبنی، میری ناقابل یقین روداد کی تردید کی گنجائش نہیں تھی کیونکہ ثبوت کے طور پر عجیب بنیت کاندی اور وحشت زدگی کے ساتھ سامنے موجود تھے۔

”مگر کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ اب تمہیں چھوڑ دیں گے؟“ اس نے میرا چہرہ پڑھ کر کہا۔
 ”نہیں۔ وہ اب بھی باز نہیں آئیں گے۔ ان پر جنون طاری ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”پھر تم تنہا ان عفریتوں کا مقابلہ کیسے کرو گے؟ انکا بھی جا چکی ہے۔ وہ متحد ہو کر پھر تمہارے لیے کوئی مصیبت کھڑی کر دیں گے۔“

”میں جانتا ہوں مگر انکا کے جانے سے کوئی بڑا فرق نہیں پڑتا اس لیے کہ اب بات انکا کی پر تو توں سے تجاوز کر چکی ہے۔ پُر اسرار تہ خانے سے باہر آتے ہی میری شکلتیاں واپس آگئی تھیں نیز گیارہ ماہ مراقبے اور ارتکاز کی مشقوں کے بعد میں نے کوئی چیز کھوئی نہیں بلکہ حاصل کی ہے۔ وہ سمجھنے نہ سمجھنے کے انداز میں گردن ہلاتا رہا۔ ”یہ تو سچ ہے۔“ وہ تذبذب سے بولا۔ ”لیکن ان تعداد زیادہ ہے۔ ان میں بڑے گیانی دھیانی پنڈت اور پجاری ہیں۔ تم کیسے اور کب تک ان کا مقابلہ کر گے؟“

”کالی کے تہ خانے میں میرے اتنا عرصہ گزارنے کے بعد ان پر یہ خوف بھی غالب ہے کہ اب کالی کا آشیر باد حاصل ہے کیونکہ میں وہاں سے زیادہ سلامت واپس نکل آیا ہوں۔“
 ”اور اگر تم کسی مقابلے کا ارادہ ہی ترک کر دو؟“

”تم اپنی بات کی تردید کر رہے ہو۔ تم نے ابھی کہا تھا کہ وہ میرا تعاقب نہیں چھوڑیں گے۔ غوث۔ کیا میں بدزبان کو معاف کر سکتا ہوں؟ یہ تو میں نے ننذا سے بھی منع کر دیا تھا۔“
 ”معاف کرنے کو کون کہتا ہے لیکن تم خود دیکھو۔۔۔۔۔“ اس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 کتنے سال گزار دیے۔ کبھی تم نے انہیں زچ کیا، کبھی انہوں نے تمہیں پریشان کیا۔ میں پوچھتا ہوں کھیل کب ختم ہوگا؟“

”سید غوث۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتا کہ پریم کی اتر حالت دیکھ کر میرے دل پر کیا گزری۔ مرتبہ کھیل ختم کرنے کی کوشش کی گئی۔ کبھی انہوں نے نرس کو مار دیا، کبھی مالا کو ختم کر دیا اور اب انہیں

میرے گور کر دیا ہے۔ مجھے اپنی زندگی میں صرف ترنیم کی فکر ہے۔ جب مجھے اس کا خیال آتا ہے تو ہونے لگتی ہے۔ وہ جوان لڑکی تنہا ان پہاڑیوں پر میرے سہارے رہ رہی ہے۔ نیچے بڑے مہمان پناہیوں نے ڈیرا جمایا ہوا ہے۔ انہوں نے میرے اوپر جانے کے راستے مسدود کر دیے ہیں۔ بدقسمت لال کے دھار مک استھان پر قبضہ کر کے کلدیپ کو بے دخل کرنا چاہتے ہیں۔ کلدیپ کی خاطر اپنی شکلتیاں بڑھانے کے لئے مسلسل جاپ کر رہی ہے۔ میں نے تھوڑی دیر پہلے جو مراقبہ کیا اس میں بڑی عجیب باتیں معلوم ہوئی ہیں۔ کلدیپ نے اپنا طویل جاپ ختم کر کے جب میری باری کے بارے میں غور کیا ہوگا تو اسے مایوسی ہوئی ہوگی۔ نتیجتاً اس نے ایک دوسرا طویل جاپ کر دیا ہے۔ میں ان دونوں کی وجہ سے سخت پریشان ہوں۔ کلدیپ تو بہر حال میرے مرنے کے بعد کسی نہ کسی طرح اپنی زندگی گزار دے گی لیکن ترنیم کا کیا ہوگا؟ کیا وہ ہمیشہ اسی طرح بیٹھی رہے گی۔ ترنیم کی گردنیں جاری رہیں گی؟“

میری باتوں کا سید غوث کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ مجھے عام انسانوں کی طرح صبر و ضبط کی فیکر نہ لگا۔ ہم دونوں نے رات جاگ کر گزاری۔ صبح سویرے اس کی آنکھ لگ گئی۔ میرا جسم آتش بن گیا تھا۔ کسی کروٹ میں نہیں آتی تھی۔ نرم و گداز بستر کانٹے کی طرح چھ رہا تھا۔ یہ خوشبوئیں، یہ آوازیں، رات کو چھینگر دوں کی آوازیں، یہ ہنرے اور مٹی کا ہریالا سوندھا پن۔ میں ان تمام خوشبوؤں و آوازوں سے دور ہو گیا تھا۔ اب یہ سارا ماحول عجیب سا لگ رہا تھا۔ میں قبر کا آدمی تھا مگر اب میرا دوبارہ دنیا سے قائم ہو گیا تھا۔

یہ نہ پوچھئے، وہ ایک ہفتہ کیسے گزارا؟ یادداشت میں جہاں اور باتیں محفوظ ہیں وہاں ان نسات کا کبھی بھی جمع ہے۔ ایک ہفتے تک میں نے پریم اور سید غوث کے ساتھ مل کر بہت نارمل وقت بسر کیا۔ ہر شام کار میں بیٹھ کر میں، پریم اور سید غوث ہمبہنی کی تفریح کا ہوں کی طرف نکل پڑتے۔ میں ان سے دور ہونے کے باوجود ان میں شامل ہونے کی کوشش کرتا۔ وہ شخص جسے ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا ایک لڑکی کی خاطر آگ میں جھلنے پر مجبور تھا۔ انکا کے نئے آقا ہرچن کو میں نے بعد میں بھگتے کا پیلہ آندلا لال کا کھوج لگانے کا فیصلہ کر لیا مگر کئی مراقبوں اور ارتکاز کے کئی اعمال کے بعد بھی وہ اپنے چمچے سے قاصر رہا۔ انہوں نے میری طرح اسے کسی ایسی جگہ قید کر دیا تھا جو میری نظروں سے غائب تھا۔ جب انہوں نے مجھے تہ خانے میں دھکیلا تھا، اگر مجھے سمجھنے کا ذرا ساموق بھی ملتا تو مختلف ہوتے۔ آندلا لال کا پتا کالی کے شکستہ مندر ہی میں چل سکتا تھا۔

میں رات جب میں اس شکستہ مندر میں جانے کے لئے پرتول رہا تھا، مجھے اپنے سر پر دھاکہ لگانے میں نے عالم تصور میں نظر اٹھائی تو انکا موجود تھی۔ اس کا چہرہ ہر قسم کے جذبے سے عاری

تھا۔ میں نے اس کی اچانک آمد پر کسی تعجب کا اظہار نہیں کیا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ کس کے اشارے پر ہے اور کس لمحے میں گفتگو کرے گی۔ ”کیوں آئی ہو؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں ایک پیغام دینے آئی ہوں“ انکا نے سنجیدگی سے کہا۔

”بکو..... مگر خیال رہے کہ تم کس کے سر پر بیٹھی ہو۔“

”میں جانتی ہوں، میرا کام صرف تمہیں پیغام دینا ہے۔“

”ہر چن کا پیغام؟ اس کینے نے کیا کہا ہے، کیا وہ خوف زدہ ہو گیا؟“

”اس کے پاس انکا ہے اور دیوی اس سے خوش ہے۔“

”اس کے پاس انکا ہے۔“ میں نے غصے میں دہرایا۔ ”جس کا باطن سیاہ ہے، دل پتھر کا ہے۔“

آنکھوں میں بے مروتی ہے، جس کی طاقتیں محدود اور جس کی پرواز صرف بدی کی سمت رہتی ہے؟“

”تمہاری اس شریف کامیرے اوپر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ انکا نے کہا۔

”تمہاری بے حسی کا مجھے اندازہ ہے۔ جو کہنا ہے کہو، وہ مردود کیا کہتا ہے؟“

”میرے آقا ہر چن نے تمہیں یہ پیغام بھیجا ہے کہ تمہیں شکا کیا جاتا ہے۔ تمہاری مٹی اسی میں

کہ تم یہ دیس چھوڑ دو اور سمندر پار کہیں چلے جاؤ۔ تم نے بار بار سزاؤں کا مزہ چکھا ہے۔ تم تہاتے

سے لوگوں سے نہیں لڑ سکتے۔ تمہاری جان پہنچنے کا یہی ایک موقع ہے۔“ انکا نے دھمکی کے لہجے میں کہا۔

”تم..... تم.....!“ میرے منہ سے کف جاری ہو گیا۔ ”تمہاری دھمکی بہت اشتعال انگیز ہے

تمہی تھیں جو بے گناہ پریم کو یہاں سے اٹھا کر ہر چن کے پاس لے گئیں۔ میں اس سے پریم کی دشا

کا معاوضہ وصول کر کے رہوں گا۔“

”میں اپنے آقا کی تابع ہوں۔ اس نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں پریم کو اس کے پاس لے آؤں۔“

انکا نے کسی ندامت کا اظہار نہیں کیا۔

”میں جانتا ہوں..... میں جانتا ہوں.....“ میں نے زیر لب کہا۔ ”اب تم اس وقت بھی اپنے

کی مدد کے لئے تیار رہنا جب میں اس کے سر پر موجود ہوں گا۔“

”میں اس کی ہر طرح مدد کروں گی۔“

”تم کیا کر سکتی ہو؟“ میں نے بھنا کر کہا۔ ”یہ اس وقت پتا چل جائے گا۔“

”میرے پیغام کا جواب دو۔“ انکا نے کہا۔

”میں اس کے منہ پر تھوکنے کے لئے کسی دن بھی پہنچ جاؤں گا۔ ہر چن سے کہنا کہ

میرے حوالے کر دے، نہیں تو اس کی ساری ہتھکٹی اور تپسیا ملیا ملیٹ ہو جائے گی۔“

”میں آخری بار تمہیں خبردار کرتی ہوں کہ تم اپنی حدود سے تجاوز نہ کرنا۔ اس بات کا خیال

”آقا ایک مہان بچاری ہے۔“

کاش میں انکا کو پکڑ سکتا، ایسا ممکن ہوتا تو میں اسے جلا کر خاک کر دیتا۔ وہ میرے سر پر بیٹھی مجھے

بچن کی ہتھکٹیوں کے ذکر سے خوف زدہ کرتی رہی۔ اس کی بے اتفاقی اور ڈھٹائی کا تلخ، تجربہ مجھے پہلے

لی کی بار ہو چکا تھا اس لیے میں نے اس سے زیادہ باز نہ کس نہیں کی۔

”تم جاسکتی ہو۔“ میں نے اسے حکم دیا۔

”میں تمہارے حکم کی پابند نہیں ہوں۔“

”کیا تم مجھے کسی فیصلے پر مجبور کرنا چاہتی ہو؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم ایک بلوان اور شکستی والے آدمی ہو۔“

”پھر تم یہ پیغام رسائی کیوں کر رہی ہو؟“

”میرے آقا کا حکم ہے کہ میں تمہیں سیاہ و سفید کے بارے میں بتا دوں۔“

”اب تم اپنے آقا کو میرے بارے میں بتا دینا کہ تم نے میرے سر پر جا کر کیا محسوس کیا؟ یہ بھی کہہ

نا کہ میں نے گیارہ مہینے جو ہوں اور کالی کی مورتی کے درمیان بیکار نہیں گزارے اور یہ بھی کہہ دینا کہ

میں سیاہی یا سفیدی چاہتا ہوں۔ میں نے غنود درگزر کا راستہ چھوڑ دیا ہے۔“

انکا کے آنے سے اضطراب اور بڑھ گیا۔ وہ چلی گئی تو میں نے بڑی مشکل سے رات اور گہری

نات کا انتظار کیا۔ سید غوث کو جگا کر میں نے اس سے اجازت لی۔ اس نے مجھے بہت روکا۔ ساتھ چلنے

اور اکیلے لکین میں نے اس کی ہر بات مسترد کر دی۔ پریم سوچتی تھی۔ میرا رخ شکستہ مندر کی طرف تھا

میں کیلش ناتھ رہتا تھا۔ میرے قدم تیز تیز زمین پر پڑ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

مندرجہ ذیل شکستہ عمارت تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی کسی گھنٹی کی آواز آ جاتی جس سے معلوم

ہوتا کہ اندر کوئی بچاری پوجا پاٹ میں مصروف ہے۔ مندر کا دروازہ بند تھا۔ میں نے دروازے سے ملحق

ہوئی گھنٹی دو تین بار ہلا کر آواز پیدا کی۔ رات کے سنائے میں آواز دور دور تک گونج گئی۔ میری گھنٹی

بے خواب میں متعدد گھنٹیوں کی آوازیں فضا میں پھیل گئیں۔ میں دروازے پر کھڑا انتظار کرنے لگا۔

نہایت بعد اندر سے ایک پھٹی ہوئی تحیف و زار آواز آئی۔ ”کون ہے؟“

”میں کیلش ناتھ جی سے ملنا چاہتا ہوں۔ ایک ضرور کام آ پڑا ہے۔ ذرا دروازہ کھولو۔“ میں نے

نہایت کیلش ناتھ جی سے ملنا چاہتا ہوں۔ ایک ضرور کام آ پڑا ہے۔ ذرا دروازہ کھولو۔“ میں نے

نہایت سے بڑبڑانے کی آواز آئی اور دروازہ کھول دیا گیا۔ ایک بوڑھا شخص ہاتھ میں مٹی کا دیا لیے

نہایت نظر دلوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ میں اسے نظر انداز کر کے بائیں جانب مڑ گیا اور قطار میں ایستادہ

دوان پڑ چکے تھے۔ میں نے دوبارہ تیل کے چھینے اس کے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ پر مارے۔
”ایلا کر ہاتھ اٹھالیا۔“

”تاہوں مہاشے! دیا بھادو۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔

”ایلا جتا رہے گا۔ تمہیں اپنا جیون پیارا تھا اس لیے تم مان گئے ورنہ آج میں کسی اور ارادے سے
برے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ میں نے گرج کر کہا۔

”اے مہاراشوں نے دندھیا چل کے پہاڑوں میں قید کر رکھا ہے کیونکہ اس نے ابھی تک اپنے
نہارادھیان نہیں نکالا ہے۔“ کیلاش نے سہم کر کہا اور پھر لمحوں میں ساری تفصیل مجھے بتادی۔

”کیلاش ناتھ!“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں نے تمہارے ساتھ نرمی کی تھی مگر تم لوگوں نے
ہاتھ جو برتاؤ کیا ہے وہ درندگی سے کم نہیں۔ اپنے تمام پنڈتوں، پجاریوں کو بتادینا کہ وہ اب
ہارے آنے کی کوشش نہ کریں، اب سے گزر گیا ہے۔“

”جو تم کہہ رہے ہو ٹھیک ہے مہاشے۔“ تکلیف میں کراہتے ہوئے کیلاش ناتھ نے کہا۔

میں نے اسے چھوڑ دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ ہندوستان کے تمام پنڈتوں، پجاریوں تک میری رہائی
کا فیصلہ ہو گیا ہوگا اور وہ بڑے بڑے منصوبے بنا رہے ہوں گے۔ میں کیلاش ناتھ کے معاملے میں
انتہا پرکاش تھا تو آئندہ لال تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش آسکتی تھی۔ اس لیے میں نے اسی پر بس کیا۔
نٹ کر مندر کا دروازہ کھلا چھوڑ کے میں گھر واپس آ گیا۔ سید غوث ابھی تک جاگ رہا تھا۔ اسے
ہاتھ کا واقعہ سنا کر میں سونے کے بجائے فرش پر ارتکا کے عمل میں مصروف ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

پریم کا باپ ڈاکٹر سکینہ ایک معقول آدمی تھا۔ اس کے گھر میں میرا عمل دخل اس حد تک ہو چکا تھا
کہ میں نے اسے اس کی کوشی سے منتقل ہونے اور گلبرگے میں رکن الدین کی حویلی میں قیام کرنے
کا وعدہ فرمایا تھا۔ مجھے دندھیا چل کے پہاڑی سلسلوں میں آندلال کا کھوج لگانا تھا لہذا اب
میں کاغذ شہدائیں پنڈت ہرجن انکا کے ذریعے سید غوث یا پریم پر دوبارہ حملہ کر کے مجھے پریشان
نہ کرکوش نہ کرے۔ رکن الدین کی حویلی سیدی امان میں تھی اور وہاں حضرت گیسو دراز بھی موجود
ہیں۔ دن ہم نے سامان باندھا اور پہلی گاڑی سے گلبرگے کے لیے روانہ ہو گئے۔ راستے کے
پانچ سید غوث پر ایک خطرناک قسم کا دورہ پڑا۔ یہ انکا کی کارستانی تھی۔ میں ہر طرح محتاط تھا اس
کا نشانہ خطا گیا۔ سید غوث کے سر پر انکا آگئی تھی۔ اس نے اسے بے بس کر کے مجھ پرستول
کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔ وہ مجھے مغالطت بکنے لگا۔ اس ناگہانی حادثے سے پریم اور ڈاکٹر سکینہ
دشمن ہو گئے۔ ریل گاڑی کے اس مخصوص ڈبے میں ہم چار ہی نفوس تھے۔ انکا کو سید غوث کے

کنیاؤں کے درمیان سے گزر کر ایک بڑے مکان کے دروازے پر پہنچ گیا۔ یہ کوئی بہت بڑا مندر نہیں
مندر کی عمارت شکستہ تھی لیکن اس سے ملحق پجاریوں کی درس گاہیں اور مکانات اچھے خاصے بنے ہوئے
تھے۔ یہ ایک چھوٹی سی بستی تھی۔ کیلاش ناتھ کے دروازے پر دستک دینے کے بعد مجھے زیادہ انتظار
کرنا پڑا۔ وہ میرے سامنے تھا اور میری آمد کا مطلب جاننے کے لئے سراپا حیرت بنا ہوا تھا۔ میں نے
رہی تمہید کے بغیر درشت آواز میں اس سے آندلال کا پتا معلوم کیا۔ اس نے میری جسارت اور میرے
لہجے کی سختی محسوس کر لی اور گھبرائے ہوئے انداز میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔

”تم اس کا پتا جانتے ہو۔ بتاؤ وہ کہاں ہے؟“ میں نے حکماً پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم مہاشے۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔“

”تم جانتے ہو۔ مجھے بتاؤ ورنہ.....“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے بولا۔

”تمہیں سب کچھ معلوم ہے۔ تم ان بدقتش پجاریوں میں شامل تھے جنہوں نے بدری نرائے

اشارے پر میرے اور آندلال کے خلاف سازش کا جال بنا تھا۔ سنو! اگر تم نے سیدی طرح نہیں بتایا
میں تمہیں ابھی نرک میں پہنچا دوں گا۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”تم..... جیل احمد خان نہیں جانتے کہ تم کیلاش ناتھ کو غلط سمجھ رہے ہو۔ میں تمہارے کسی پرکار
ارتدینے سے انکار کر سکتا ہوں۔“ اس نے طیش میں آ کر کہا۔

”میں معلوم کرنا جانتا ہوں۔ تم نے جلدیش کا حشر دیکھ لیا ہے۔ تم نے عدالت کا فیصلہ بھی سنا
ہے۔ تم نے مجھے صحیح و سلامت کالی کے پراسرار تہ خانے سے نکلنے بھی دیکھا ہے۔“

”تو پھر تم اپنی شکستوں سے کیوں معلوم نہیں کر لیتے؟“ اس نے طنز کیا۔

”شکست کسے کہتے ہیں، یہ میں ابھی تمہیں بتا دوں گا لیکن بہتر ہے کہ تم سیدی طرح میرے سوال
جواب دے دو۔“ میں نے اس بار اور سخت لہجہ اختیار کر لیا۔ میرے تلخ رویے سے وہ غصے میں آ گیا۔
پنے اچانک اپنا ہاتھ بڑھا کر مجھے دروازے سے دھکیل کر تیزی سے دروازہ بند کر لیا۔ میں بیرون
اور میں نے اپنی پوری قوت سے دروازے پر اپنا بایاں پہلو ٹکرایا۔ دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔
ناتھ نے چیخ کر مجھے آگے آنے سے منع کر دیا اور دیا بھجا کر مجھ پر کوئی نم چیز پھینک دی۔ پانی میں کوئی
چیز ملی ہوئی تھی جس میں مریچوں اور نمک کی آمیزش تھی۔ میری آنکھوں میں جلن ہونے لگی۔
چھانے لگا لیکن میں نے کوئی دوسرا وار کرنے کی مہلت دینے سے پہلے بچھوئے دیے پرانے
اسے روشن کر دیا۔ کیلاش ناتھ کا چہرہ غضب ناک ہو گیا تھا۔ میں نے نہایت عجلت میں دیے کے نشانے
انگی ڈبو کر اس کی طرف پھینکیں ماریں۔ اس نے ایک کریہہ چیخ کے ساتھ اپنا چہرہ چھپایا۔ اس نے

ہرگز وہ ہے پاگل۔“ پنڈت نے مجھے جھڑک دیا۔

”مہاراج! میں تو جانے کے ارادے سے آیا ہوں۔“

”اے منش، کیا تیرا دماغ ٹھیک ہے؟“ پنڈت نے نفرت سے کہا۔ ”تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟“

”مہاراج! نام وام چھوڑیے۔ میرا کوئی بھی نام ہو میں جس ارادے سے آیا ہوں، اسے پورا کر ہی جاؤں گا۔ میں ایک سال تک کنیش پوجا کے لئے نہیں رک سکتا۔“

”توریت کے خلاف کیسے چل سکتا ہے؟“

”میں کنیش جی سے شاپاہ لوں گا۔“

”شاپاہے گا؟“ پنڈت نے مجھے تیز نظروں سے دیکھا جیسے وہ کھا جائے گا۔ میں نے اسے راضی کرنے کی کوئی کسر نہیں چھوڑی، وہ بولا۔ ”نہ نہ..... تاکہ آشرم میں جانے والا ہر مہاراج یہاں سے گزر رہا ہے۔ میں تجھے وہاں جانے سے روک دوں گا۔ میں پاپ نہیں کر سکتا۔“

ای اثناء میں وہاں کئی پنڈت اور پجاری جمع ہو گئے۔ انہوں نے مجھے نرمی اور سختی سے باز رکھنے کی ٹشکی۔ میں نے ان سب کو ٹولا، وہ میرے راستے کی دیوار نہیں بن سکتے تھے اس لیے میں اٹھا اور انہیں کی سمت چل پڑا۔

”توریت کے خلاف کر رہا ہے۔ رک جا، کنیش کی پوجا کیے بغیر آگے چل دیا مورکھ۔“

اور پھر ایک ساتھ کئی پنڈتوں پجاریوں نے مجھے پکڑ لیا۔ وہ بڑا پنڈت جو سب سے پہلے مجھ سے لب ہوا تھا، الگ کھڑا تھا۔ میں نے چل کر زور آزمائی کی تو انہوں نے مجھے اور سختی سے پکڑ لیا۔ کسی نہ کسی طرح میں نے اپنا ہاتھ ان کی گرفت سے آزاد کر لیا اور پھر ایک ہی جھٹکے میں وہ سب زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ یہ اندر چھپی ہوئی نفرت تھی کہ میں نے بڑے پنڈت کی گردن میں لٹکی ہوئی مالا کھینچ کر اس کے منہ میں پھینک دیئے اور اس کے گال پر ایک زوردار طمانچہ رسید کیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں نے اتنی تیزی سے کیا کیا کیا۔ مجھے بھر میں بڑا پنڈت میرے ایک عمل سے زمین پر گر چکا تھا اور اس کے چیلے ہاتھ لٹکے کے لئے اس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ وہ سب کن اٹھیوں سے مجھے دیکھتے جاتے

انہوں میں سے ایک بولا۔ ”متم جاسکتے ہو، پر اس ایمان کی تمہیں کڑی سزا بھگتنی پڑے گی۔“

میں نے جانے کے بجائے ان سے پانی مانگا۔ ایک چیل لٹیا لیے ہوئے میرے قریب آیا۔ میں نے ان پر ایک اچھتی نظر ڈالیا ہوا اپنے راستے پر چل پڑا۔ پھر میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ میرے ہاتھ لٹکے کے لئے اس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ وہ سب کن اٹھیوں سے مجھے دیکھتے جاتے

میں نے جانے کے بجائے ان سے پانی مانگا۔ ایک چیل لٹیا لیے ہوئے میرے قریب آیا۔ میں نے ان پر ایک اچھتی نظر ڈالیا ہوا اپنے راستے پر چل پڑا۔ پھر میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ میرے ہاتھ لٹکے کے لئے اس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ وہ سب کن اٹھیوں سے مجھے دیکھتے جاتے

سر پر دیکھ کر میں نے اسے حکم دیا کہ وہ فوراً چل جائے لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ نتیجتاً مجھے سیر فوٹ گرفت مضبوط کرنی پڑی۔ میں نے انکا کو لے کر دیا۔ سید غوث جلد ہی ہوش میں آ گیا اور انکا کو لے کر سر پر مسلط ہونے کے باوجود کچھ نہ کر سکی۔ وہ تملاتی اور دانت بیستی رہی۔ راستے میں پھر کوئی مصیبت نہیں آئی۔ انکا ناکام ہو کر واپس چلی گئی تھی۔ اس واقعے کی تفصیل بیان کرنے کے بجائے میں آگے بڑھتا ہوں۔ انکا دوسروں کے سر پر کیا کر سکتی ہے، اس کا اندازہ آپ کو ہوگا۔

رکن الدین نے ہماری توقع سے زیادہ مہمان داری کا ثبوت دیا۔ پریم اور ڈاکٹر سکینڈ کلاس نہایت اہتمام سے ایک شاندار کمرے میں ٹھہرایا۔ یوں ہی ایک مبہم امکان کے پیش نظر میں نے سیرک تلاش کیا۔ پھر گلبرگے میں اپنے متعلقین کی طرف سے مطمئن ہو کر میں تنہا وندھیا چل کے طویل پہاڑ سلسلے کی طرف چل پڑا۔ کیلاش ناتھ نے جو تفصیل بتائی تھی اس کے مطابق مجھے ناگپور سے پہاڑوں پیدل سفر کر کے اسی میل چلنا تھا جہاں ہندو پنڈت، سادھو اور پجاری تپیا کے لئے جایا کرتے تھے ناگپور کا سفر میں نے ریل کے ذریعے طے کیا اور وہاں سے سرسبز پہاڑوں اور گھنے جنگلوں کی طرف رو ہو گیا۔ تبت میں رہ کر میں پہاڑی زندگی کا عادی ہو گیا تھا۔ یہاں بھی دشوار گزار راستے تھے، گھائیاں پیچ دار پگڈنڈیاں تھیں۔ پہاڑ پر سفر کرنا ایک دقت طلب کام ہے۔ سانس پھولنے لگتا ہے۔ میں دیر تک کہیں رکے بغیر چلتا رہا اور وہیں مجھے ہندوؤں کا ایک آشرم نظر آیا۔ جہاں ایک چھوٹا سا مدر آبادی بہت مختصر تھی۔ بڑے سکون کی جگہ تھی۔ ہر طرف اونچے اونچے درخت تھے۔ صاف و شفاف پانی چشمہ رواں تھا۔ میں آشرم کے چوہرے پر سنانے کے لئے بیٹھ گیا اور میں نے ایک جگہ درخت کے

سے جس کا سر پھٹا ہوا تھا، تاکہ آشرم کے متعلق پوچھا۔

میرے سوال پر اس کی آنکھوں کی پتلیاں متحرک ہو گئیں اور پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ ”تو کیوں جانا چاہتا ہے؟“ اس نے تند سے پوچھا۔

”میں اس دھارمک پوتر استھان کے درشن کرنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے وہاں بڑے عبادی پنڈت سادھو موجود ہیں۔“ میں نے اپنے اشتیاق کا اظہار کیا۔

”پر بالک وہ عام لوگوں کا استھان نہیں ہے۔ وہاں وہی منش جاسکتا ہے جسے کالی کا آئینہ پراپت ہو اور جس نے سنسار ٹھکرایا ہو۔“

”میں تو ایک یا تری ہوں مہاراج، ان مہاراجوں کے درشن کروں گا تو کتنی ہو جائے گی۔“

میلوں پیدل چل کے آ رہا ہوں۔ مجھے نراش مت کیجئے۔“ میں نے اس سے درخواست کی۔

”نہیں۔ نہیں۔ بالکل نہیں، تو وہاں جا کر ان مہاراجوں کی تپیا میں انکل ڈالے گا۔“

استھان ہے۔ جب تک کوئی پجاری ایک سال کی کنیش پوجا نہیں کر لیتا، آگے نہیں بڑھ سکتا۔“

”تم کتنی ہو۔ جاؤ ہر چرن کے پاس واپس جاؤ۔ اس سے کہو کہ میں عطیے قبول نہیں کیا کرتا۔“ میں نے جھڑک دیا۔

”اب وہ مجھے واپس نہیں لے گا کیونکہ وہ تم سے خوف زدہ ہے۔“

”مجھ سے؟“ میں نے کچھ سوچ کر کہا اور آگے بڑھتا رہا۔

”ہاں تم سے! جب اس نے مجھے آزاد کر دیا تو میں سیدھی تمہارے پاس چلی آئی۔ میں نے سوچا تم بڑبڑا رہے ہو گے۔“

”تم مجھے درغذا نے اور زک پہنچانے آگئیں؟“ میں نے نفرت سے کہا۔ ”فورا واپس چلی جاؤ۔“

”کیسے نہ کہنا! جمیل احمد خان کو سمجھنے کے لئے اسے عمر بھر تپتیا کرنی ہوگی۔“

”جمیل! تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو، میں تو.....“

میں نے چیخ کر کہا۔ ”انکا چلی جاؤ ورنہ میں آبدللال کا خیال ترک کر کے تمہارے آقا ہر چرن کے ہا جاؤں گا اور یہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”میں تو تمہاری مدد کرنے آئی ہوں۔“ انکا نے شاطرانہ انداز میں کہا۔

”تم اپنے آقا کے لئے مجھے اور نفرت دلانے آئی ہو۔“ میں کہتا ہوں میرا سر جھوڑ دو۔ تمہاری بات اور عیاری مجھ سے چھپی نہیں رہ سکتی۔ اب تمہارا کوئی حربہ مجھے میرے راستے سے نہیں روک سکتا۔

”تم سے بے نیاز ہونے اور تمہیں بے اثر کرنے کے لئے کئی سال ضائع کیے ہیں۔“

انکا نے مجھے اپنی ہمدردی کا یقین دلانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی لیکن وہ جھوٹ بول رہی تھی۔ میری نفرت، غیظ و غضب اور اشتعال انگیز رویہ دیکھ کر اسے واپس جانا پڑا۔ ہر چرن کی اس مکاری پر میرا یقین گھٹ گیا تھا۔ انکا میرے لیے اس حد تک جاسکتی ہے؟ مگر اس کے اختیار میں کیا ہے؟ وہ تو ایک کھلونا ہے۔ مجھے بہکانے آتی تھی، ناکام واپس چلی گئی۔ گویا ہر چرن میری نقل و حرکت پر نظر رکھے ہوئے

میں نے اور محتاط ہو کر چلنا شروع کر دیا۔ وہ علاقہ میرے تصور سے زیادہ حسین تھا۔ میں حیرت سے اس کو دیکھتا جاتا تھا۔ دل میں ایک طوفان چاٹتا تھا۔ احتیاطی تدبیر کے طور پر میں نے ادھر ادھر سے گزرتے ہوئے کوئی میرے راستے میں نہیں آیا۔ میں نہایت آسانی سے اس خوب صورت وادی میں اتر گیا۔ اس وسط میں سیاہ پتھروں کی بنی ہوئی ایک نہایت شاندار عمارت موجود تھی۔ جس کے ستون درو درو کی طرح تھے۔ یہ جگہ بڑے بڑے سادھوؤں کا مسکن تھی اور ان کے لئے مخصوص تیرتھ استھان۔ ایک بلند مقام پر کھڑے ہو کر میں نے آبدللال کی موجودگی کو دیکھنے کی کوشش کی۔ وہاں سے ٹہنیاں توڑ کر انہیں ادھر ادھر بکھیر دیا مگر میرا یہ عمل سودمند ثابت نہیں ہوا۔

تھیں۔ رات تک میں نے آدھا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ رات کو سونے کے لئے مناسب، کارگر اور محفوظ طریقہ یہی تھا کہ میں مراقبے میں ڈوب جاؤں۔ چنانچہ میں نے یہی کیا اور رات گزار دی۔

☆.....☆.....☆

سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہی میں نے سفر شروع کر دیا۔ ڈھلوان اور اونچائی کے راستوں پر چلتے ہوئے کتنے ہی خیالات نے ذہن پر قبضہ جمایا۔ میں نے اپنے پیروں کی طرف دیکھا اور مجھے ان پر ترس آ گیا۔ یہ کب تک میرا ساتھ دیتے رہیں گے؟ کب تک میرے جسم کا بوجھ سنبھالے رہیں گے؟ اس وقت میرے جی میں آئی، میں آئینے میں اپنی شکل دیکھوں کہ میں خود کو کیسا لگتا ہوں؟ بہت سے لوگ میرے ذہن کے درپچوں میں جھانکتے رہے۔ کسی کا چہرہ مغموم تھا۔ کوئی مجھ سے شاک تھا کسی کے چہرے پر نفرت تھی۔ کوئی حسرت سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ انہی بھولے بسرے لوگوں میں جین اور سارا کے چہرے نظروں کے سامنے آ گئے۔ جرنی میں جین کے ساتھ جو لمحات گزراے تھے، وہ مجھے ستانے لگا۔ میں نے اپنی موجودہ کیفیت کا تعین کرنے کے لئے زور زور سے قدم زمین پر مارے۔ جین کا تصور، اس خوش اندام ہیولا، جسم و جاں میں ایک بجلی بن کر چمکا۔ مجھے اپنے آپ پر حیرت ہوئی، اتنے دنوں تک ٹھہر کا کوئی غلبہ مجھ پر نہیں ہوا تھا۔ جین یہاں ان پہاڑیوں میں میرے ساتھ ہوتی تو وہ ہمیں سیرا کر لیتی۔ پُر اسرار ہندوستان کے متعلق بڑی دلچسپی سے باتیں کرتی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے بھولی نہیں ہوگی۔ میرے نقش اتنے چمکے نہیں ہوتے کہ آسانی سے مٹ جائیں۔ اس سے ملنے کے لئے دل بے قرار ہونے لگا مگر لندن جانے کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا؟ وہ تو ایک خواب تھا۔ انکا نے زندگی کے کتنے رنگ دکھائے۔ کیسے کیسے لوگوں سے رابطہ پیدا ہوا، کیسے کیسے لوگ پھنٹ گئے۔ ان جھرنوں اور سرسبز وادیوں کے حسن نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ بہر حال اتنا ضرور ہوا کہ وقت تیزی سے کٹ گیا۔ دور ایک وادی میں پرانے طرز کی کتیاؤں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔ میں نے رفتار تیز کر دی۔ جب میں قریب پہنچا تو جنگل اور گہرا ہویا گیا تھا۔ قدم قدم پر مختلف دیوتاؤں کی مورتیاں درختوں کے تنے کاٹ کر ان میں چھپ گئی تھیں۔ میں چلا جا رہا تھا کہ حیرت انگیز طور پر ایک ایک مجھے انکا کے بچوں کی چھن اپنے سر پہنچ رہی تھی۔ ”جمیل!“ اس نے پیار سے مجھے مخاطب کیا۔

مجھے اس کے طرز و تخاطب پر تعجب ہوا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کی شکل دیکھی۔ وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ ”جمیل! ایک خوشخبری سناؤ؟ چنڈت ہر چرن نے مجھے آزاد کر دیا ہے۔ اب میں تمہارے آگئی ہوں۔“

”مجھے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے ڈپٹ کے کہا۔

”جھوٹ..... تو تم ناراض ہو؟“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولی۔

ہوئی کا ان سے کوئی تعلق نہ ہو۔ میرے ساتھ آنے والے سادھو کو انہوں نے جھک کر پرنام کیا۔
میرے ایک اوائے بے نیازی سے بلکیں چھپ گئیں۔ یہاں نو جوان لڑکیاں، عورتیں اور بوڑھے سادھو
خراٹے تھے۔ کوئی بچہ اور نو جوان شخص موجود نہیں تھا۔ بوڑھا سادھو میرے آگے آگے چل رہا تھا اور
ایک جوش، ایک عزم کے ساتھ اس کی تقلید کر رہا تھا۔ وہ مجھے اپنی چھوٹی سی کنیا میں حلے آیا۔ یہاں
چٹائی تھی۔ مٹی کا لوٹا تھا اور کھونٹیوں پر لباس ٹنکا ہوا تھا۔ کنیا کا اندرونی حصہ صاف تھا۔ ایک بڑی
دریائی مٹی ہوئی تھی اور پوری کنیا اونچے درختوں نے گھیر رکھی تھی۔ بوڑھے سادھو نے مجھے چٹائی پر بٹھا
میں نے کہا: ”تمہاری ہمدردی کا شکریہ، پر میرے پاس سے زیادہ نہیں ہے۔ میں آند لال کو دیکھنا
ناہوں۔“

وہ کھڑا مجھے دیکھتا رہا۔ میں نے اسے دوبارہ مخاطب کیا۔ ”میں آندلال کے سلسلے میں آیا ہوں۔“ وہ پھر بھی خاموش رہا۔ میرے لہجے میں تیز و تندگی آگئی۔ ”مجھے تم کوئی بلوان اور ہشتی والے سادھو رکھا پڑتے ہو۔ مجھے معلوم ہے تمہارا نانا سنسار سے ٹوٹ چکا ہے۔ میرا بھی یہی حال ہے۔ میں اس پاپا سنسار میں نہیں رہنا چاہتا۔ مجھے گیان دھیان میں مزہ آتا ہے۔ جب میں سنسار کے سارے دچاؤ اور سے دور ہو کر کسی کونے میں بیٹھ جاتا ہوں اور اپنی آنکھیں ایک طرف لگا لیتا ہوں تو مجھے اپنے اندر روشنیاں نظر آتی ہیں۔ میرا وزن کم ہو جاتا ہے۔ میں کوئی برا آدمی نہیں ہوں لیکن جب بھی میں نے شائستہ سے جیون بتانے کا پرہیز (ارادہ) کیا، تمہارے پنڈتوں پجاریوں نے مجھے نراش کیا۔ میرے مزے آندلال کو ستیہ کہنے کی سزا ملی۔ وہ اب تمہاری قید میں ہے اور تمہارے وہ پنڈت پجاری چچن کی بیٹی بجاہ ہیں جو دھرم کے نام پر بٹانگا رہے ہیں۔“

میں نے مزید کہا۔ ”سادھو مہاراج! تم اسے میرے حوالے کرو۔ میں نے اسی لیے یہ ساری باتیں تمہیں سنائی ہیں کہ تم دھرم رکھ کر شانتی سے میری پراختہ ناپر غور کرو اور اس سے پہلے کہ میرے تمہارا بچہ کوئی کڑی بات پیدا ہو جائے، تم آندھ لال کی میرے ساتھ کرو۔“

وہ میرا چہرہ دیکھتا اور میری باتیں سنتا رہا پھر پہلی بار گہیرا آواز میں بولا۔ ”آؤ میری کنیا میں آؤ۔“

”کیا میں خود کو تمہارا مہمان سمجھوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ آؤ..... میرے ساتھ آؤ۔“

میں اس کے ساتھ نئے اتر گیا۔ ہم ہموار زمین پر آ چکے تھے۔ اتنی عمر کے باوجود بوڑھے سا آدمی۔

قدموں میں تیزی تھی۔ میں پورے اطمینان کے ساتھ اس کے ساتھ چلنے لگا۔ میدان میں مجھے بوڑھے سادھو بھی نظر آئے جن کی عمریں سو کے لگ بھگ یا اس سے متجاوز ہوں گی۔ انہوں نے مجھے اور مسکرا کر نظریں جھکا لیں۔ یہ دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں کہ مندر کے احاطے میں نہ صرف پجاریں اور داسیاں، بہت مختصر لباس پہنے، ادھر ادھر پھری تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ

”کچھ کھاپی لو، تم تھک گئے ہو گے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”میں تھک جاتا تو مر جاتا۔ اتنی میل کا پیدل سفر میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔“ میں نے کہا۔

”بڑے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس عرصے میں ایک خوب صورت دیوداسی اندر آگئی۔ اس نے ہمارے ہاتھ پائی اور پتوں سے اٹلی ہوئی سبزیاں رکھ دیں۔ جب وہ میرے سامنے جھکی تو اس کی گداز، بانیہوں پر میری نظر پڑی۔ اس کا چہرہ اتنا صلیح تھا اور نقش و نگار اتنے نازک تھے کہ میرے کئی لمحے اسے دیکھ کر میں صرف ہو گئے پھر میں سنبھلا اور میں نے سادھو کو کھانے پر مدعو کیا۔ اس نے انکار کر دیا۔ میں زیادہ اصرار نہیں کیا اور سیر ہو کر کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر اٹھا تو سادھو اٹھی پالتی مارے کسی جاپ میں لگن دیوداسی وہاں سے کھانا اٹھا کر کے لے گئی۔ کنیا سے باہر آ کر میں نے ادھر ادھر گھومنا شروع کیا اور اتنے گھومتے مندر میں پہنچ گیا۔ مندر میں مجھے کسی نے نہیں روکا۔ نہ کسی نے کوئی بات کی۔ میں وسطی میں پہنچ گیا۔ وہاں سنہری مورتیاں نصب تھیں اور دیوداسیاں آرتی اتار رہی تھیں۔ مندر میں کوئی اور نہیں تھا۔ صرف لڑکیاں تھیں، میرا ہون پوری طرح کام کر رہا تھا۔ میں نے اپنی تمام باطنی قوتیں لڑکی کی تھیں۔ دیے مجھے یہ جگہ پسند آئی تھی اس لیے کہ یہاں ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ مورتیوں، آرتی اور انسانوں کی اس مختصر آبادی کا یہ علاقہ گھومنے میں مجھے صرف ایک گھنٹا لگا۔ اس عرصے میں، سنیہ یقین کر لیا کہ آنند لال یہاں کہیں نہیں ہے۔

جب میں واپس کنٹیا میں پہنچا تو سادھو جا پ ختم کر چکا تھا۔ میں نے صاف لہجے میں اس سے کہہ دیا کہ تم کو کرنا چاہیے۔

”نکھانے کہا۔“ آئند لال کے بارے میں، میں تمہارا فیصلہ سننا چاہتا ہوں۔“

”یہاں نہیں ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

لیکن وہ کہیں قریب ہی ہے اور وہ جگہ تمہیں معلوم ہے۔“

”تمہارا خیال صحیح ہے۔“

”پھر مجھے اس کا پتا بتاؤ۔ میں یہاں یا ترانے کے لئے نہیں آیا۔“

”پرتو! استھان تمہیں پسند ہے۔ یہاں امن اجلا رہتا ہے۔ تم اب سنسار واپس نہ لو۔ ہمارے ساتھ رہو۔“ سادھو نے شفقت سے مجھے سمجھایا۔ ”آندلال کی کیوں چٹا کرتے ہو؟ اس مہو کو ماری گئی ہے۔ پنڈتوں نے اسے من کی صفائی کے لئے یہاں بھیج دیا ہے، پر اس کا من صاف نہیں ہوا۔“

”اس کا من اب صاف نہیں ہوگا اور میں یہ جگہ پسند کرنے کے باوجود یہاں نہیں ٹھہر سکتا کیونکہ اب میں اپنا راستہ خود منتخب کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہیں سوچنے کا اور (موقع) دیتا ہوں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

میں نے اس کے اس جملے پر سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایسی کوئی علامت نہیں تھی کہ اس سے میں برا فروختہ ہوتا۔ ”میں سوچ سمجھ کر یہاں آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ دیوتاؤں کا استھان ہے۔ یہاں آنے کے لئے بڑی کٹھناتیوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ تم یہاں آگئے ہو تو یہ تمہارے لیے مان کی بات ہے۔ پنڈت، پجاری یہاں آنے کے لئے سارے جیون آگتے ہیں اور بہت کم یہاں آتے ہیں۔ تم یہاں آ کر واپس جا رہے ہو؟“

”مجھے ابھی سنسار میں کچھ جھگڑے نمٹانے ہیں۔ میں انہیں چھوڑ دوں گا تو ہر استھان پر بیکار رہوں گا۔“

”پرتو! تمہیں اور ضرور دوں گا تم ابھی بالک ہو۔“

”میں کوئی اور نہیں لینا چاہتا۔ تم سے جو کہہ دیا، وہ اٹل ہے۔“

”آندلال تمہارا متر بھی یہیں رہے گا۔“

”اگر وہ یہاں رہنے پر تیار ہے تو میں اسے نہیں لے جاؤں گا لیکن میں اسے کشت میں نہیں رکھ سکتا۔ تم مجھے اس کا پتا بتاؤ۔“

”ابھی تم یہاں ٹھہرو۔ پھر تم فیصلہ بدل دو گے۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور چلنے لگا۔ میں اس کے پیچھے چلنے لگا لیکن وہ بستی میں چلا گیا۔ میں اسے دیکھتا رہ گیا اور میں نے دور سے اسے آواز دی۔ ”مہاراج! میں تمہارا متہمان نہیں ہوں۔“

میری آواز شاید اس کے کانوں تک نہیں پہنچے۔ مجھے یہ فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی کہ اتنی آسانی سے یہاں آندلال سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔ میں ان سارے بوڑھوں سے لڑائی مول نہیں لے سکتا۔ پھر کیا میں نے یہاں آ کر حماقت کی ہے؟ نہیں، میں آندلال کا کھوج لگاؤں گا، یہ مجھ پر ہاتھ اٹھائے تو میں بھی ان کی بستی کا سکون درہم برہم کروں گا۔ میں اپنی تمام شکستیاں استعمال کروں گا۔ بوڑھے

جین سردھری نے مجھ پر یہ حقیقت واضح کر دی کہ وہ مجھے ٹال رہا ہے۔ میں نے اسی وقت وہ بستی چھوڑ کر فوراً آندلال کا سراغ لگانے کے لئے گردن و نواح میں گھومنے لگا۔ شام تک میں میلوں دور پہنچ گیا اور وہی سفر تار بار لیکن آندلال کا نشان کہیں نہ ملا۔ دوسرے دن بھی میں دن بھر گھومتا رہا اور تھک ہار ہوا رہی میلوں اور سادھوؤں کی بستی میں پہنچ گیا۔ اس بوڑھے سادھو کا نام شکر تھا۔ میں سیدھا اس کی بستی پہنچا۔ اس نے میرے واپس آنے پر کسی غم و غصے یا مسرت کا اظہار نہیں کیا۔ فوراً میرے سامنے دیو داسی نے کھانا پرکھ دیا اور میں نے کوئی لفظ ادا کیے بغیر کھانا زہر مار کر لیا۔

بوڑھا سادھو جب کھانا سے چلا تو میں نے ایک دیو داسی کو جبراً روک لیا مگر جب میں نے اس سے بات کیے تو وہ مجھے کسی بات کا جواب نہ دے سکی کیوں کہ وہ گونگی تھی۔ سادھو شکر جانے سے پہلے اپنا اڑکھا لیا۔ میں نے دیو داسی کی گویائی واپس لانے کی کوشش کی۔ اسے زبردستی پکڑ کر میں نے اس کی ہٹا کر ایک ضرب لگائی۔ چیخ سے اس کا منہ کھلا تو میں نے اپنی انگلی اس کے منہ میں رکھ دی۔ اس نے انگلی کاٹ لی لیکن میں اپنا عمل کرتا رہا تا اس کی وہ بولی۔ ”مجھے چھوڑ دو۔۔۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔“ اس بچنے ہوئے کہا۔

”ایک شرط پر۔ تم مجھے بتاؤ کہ یہاں آندلال کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“ وہ ہذیبانی انداز میں بولی۔

”میں ابھی تمہارا سندھ بدن سیاہ کر دوں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ چیختی۔ ”مہاراج مجھے کچھ نہیں معلوم۔“

میں نے اس کی کلائی پکڑ کر مروڑ دی۔ وہ درد سے بلبلاتا کر چیختی۔ اسی اثناء میں سادھو کی گرج دار آواز آئی۔ ”اے چھوڑ دو جمیل احمد خان!“

”میں سادھو مہاراج! میں اسے ختم کر دوں گا۔ تم جانتے ہو، میں اسے ختم کر دوں گا۔ اس کی کلائی سب تھک میں ہے۔ اگر تم اسے بچانا چاہتے ہو تو بتاؤ آندلال کون سے استھان میں قید ہے؟“ یہ کہہ کر سادھو زور سے اس کی کلائی مروڑ دی۔ وہ درد سے دہری ہو گئی۔

سادھو شکر کے چہرے پر تند بذب کی کیفیت پیدا ہوئی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ میں نے اپنی انگلی کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو تہر آلود نظروں سے گھور رہے تھے۔

”جمیل احمد خان!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میری بات مان لو، اس سندھری کو چھوڑ دو۔“

”میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ تم دیوتاؤں کے شائن (نظام) میں اس کے نقصان اٹھاؤ گے۔ آندلال یہاں سے کچھ ہی دور دیوتاؤں کے چرنوں میں ہے تم وہاں

”سداھو شکر! تعجب ہے تم یہ بات کہہ رہے ہو جبکہ تمہیں معلوم ہوتا چاہئے کہ میں ہر صورت میں وہاں جاؤں گا اور اپنے دوست آندل لال کو رہا کر کے رہوں گا۔ تمہارے اندر جھوٹا (مستقبل) جھانکنے کی شہتی پیدا نہیں ہوئی؟“ میں نے کرخٹ لہجے میں کہا۔

اس نے ایک جھرجھری سی لی اور گھیر آواز میں کہا۔ ”تم یہ بات جانتے ہو کہ اتنی حکمتوں کے بھی تم اس استھان کا پتا چلانے میں ناکام ہو گئے ہو جہاں آندل لال موجود ہے۔ اس پر بھی تم وہاں چاہتے ہو، مجھے تمہاری شہتی پر شک ہوتا ہے۔“

اس کی چبھتی ہوئی بات میرے دل کو لگ گئی۔ پریم کے گھر سے جدا ہونے اور آندل کی تلاش یہاں تک آنے کے سارے سفر کے دوران میں، میں نے ہر ممکن کوشش کی تھی کہ میں کسی طرح اس سرانگ لگانے میں کامیاب ہو جاؤں۔ میں نے مراقبہ کیے تھے اور اپنی تمام خفیہ صلاحیتیں بروئے کار تھا مگر سب بے سود ثابت ہوا تھا۔ سداھو شکر کا طہر میرے دل میں اتر گیا۔ میں اسے کوئی ٹھوس جواب دے کر قائل نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے زچ ہو کر دیوداس کی کلائی اور زیادہ زور سے مروڑ دی۔ وہ دلہا بے ہوش ہو گئی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنی انگلیاں رکھ دیں۔

”نہیں، نہیں۔“ سداھو شکر چلایا۔ ”یہ زردوش ہے۔“ لیکن دیوداس کا حسین بدن ایک لمحے کے ارتعاش کے بعد ساکت ہو گیا۔ اس کی گردن ڈھلک۔ سداھو شکر نے حیرت بھری نظروں سے اس کا بے جان بدن دیکھا اور کرب ناک آواز میں بولا۔

”میں نے؟“ میں نے طنز اُکھا۔ ”میں نے اسے مارا ہے؟“ سداھو شکر مہبوت کھڑا تھا۔ وہ کبھی مجھے اور کبھی دیوداس کو دیکھتا۔ اس کے لب ہلکتے اور وہ کسا پہلو بدلتا۔ کچھ دیر تک اس پر یہی اضطرابی کیفیت طاری رہی۔ میں نے دندھیا چل کے اس دوران بڑے دھارمک استھان میں سداھوؤں، رشی منیوں کی موجودگی کے باوجود ان کی ایک دیوداس کے سے زمین کو آزاد کر دیا تھا۔

”اب تمہارا کیا وچار ہے؟“ میں نے دھمکی کے انداز میں کہا۔ ”سندری ختم ہو گئی۔“ وہ تاسف سے بولا۔ ”اور میں نے اسے ختم ہو جانے دیا۔ تم اب بھی ہاؤ کہ میرا وچار کیا ہے؟“

”ہونہ!“ میں جڑبڑ ہو کر بولا۔ ”جو میں نہیں چاہتا شاید تمہیں وہی پسند ہے، سداھو شکر! یہ دھارمک استھان، یا سداھو، یہ رشی منی، یہ مندر، یہ دیوداسیاں، میں ان سب کو نشت کرنے کے لئے آیا۔ مجھے ان سے کوئی واسطہ نہیں لیکن میں آخری آدمی تک یہاں موجود رہوں گا۔ تم چاہو تو اس

”جیل احمد خان! میں ایک سداھو ہوں۔ میں نے سنسار اور اس کے لوگوں سے بھاگ کر یہاں آئے۔ تم مجھے کیوں پریشان کر رہے ہو۔ میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا اور یہاں کا کوئی شخص کوئی بات نہ کہتا۔ تم اپنا سہرا برباد کر رہے ہو۔“ پھر وہ خلاف توقع نرمی سے بولا۔ ”میں تم سے پھر کہتا ہوں، اسے واپس جانے کا کیوں خیال کرتے ہو۔ اس استھان تک پہنچنے کے لئے مش کیا کیا جتن کرتا تھا۔“

سداھو شکر کی نرمی اور تحمل پر مجھے حیرت ہوئی اور غصہ بھی آیا۔ میں کچھ بات کرتا تھا، وہ کچھ جواب نہیں دیتا۔ اسے نرم و گرم لہجے میں کئی بار دھمکیاں دیں۔ دیوداس کو مارنے سے بڑی دھمکی اور کیا نہ تھی؟ وہ میری گزشتہ زندگی کے واقعات خاموشی سے سنتا رہا۔ میرے کارناموں پر اس نے کسی نا اظہار نہیں کیا۔ میں اسے بتاتا رہا کہ میں کہاں کہاں سے گزر کر آیا ہوں اور میری طبیعت میں بدلتا ہے۔ میں کتنا جذباتی اور ضدی آدمی ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ اب مجھ میں تاب نہیں ہے، اس لیے کہ وقت بہت گزر چکا ہے۔ سداھو شکر کے استھان کی دنیا ہی الگ تھی، بیرونی دنیا اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ وقت جارہا ہے تو جانے دیجئے، دنیا میں طوفان بپا ہے تو ہونے دیجئے، انہیں دنیا کی صرف زبان آتی تھی، چنانچہ وہ ان جذبات سے بھی عاری ہو گئے تھے جو دنیاوی لوگوں سے تھے۔ میں خود بھی اس کیفیت کا تجربہ کر چکا تھا۔ میں بھی مراقبہ کر کے عارضی طور پر دنیا سے رشتہ توڑ کر شکر کے انکار اور اس کی سرد مہری پر میرا اشتعال بڑھتا گیا اور میں نے اسے اکسانے کے لیے اس بات پر زور لگایا۔ وہ میری زبان کے نشتر سہتا رہا اور جب اس نے نکلیا سے باہر جانے کا قصد کیا۔ میں اس کے راتے میں سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے مجھے ہٹاتے ہوئے

”تمہ سے مت الھو جیل احمد خان!“ آخر وہ جھلا کر بولا۔ ”تمہیں رخصت کر کے افسوس ہو گا۔“ میں نے سنگ دلی سے کہا۔

”میں نے آندل لال یہاں سے چلا جانے کا تو اس پوتر استھان کی مہانتا میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔“

”تم سے کوئی کیا بات کرے کیونکہ تمہاری زبان تمہارے منہ میں نہیں ہے۔“ اس بار شکر کے لہجے میں نفی تھی۔

”میں اپنی بات کا جواب چاہتا ہوں، مجھے تمہاری خاموشی یا تمہاری رائے پسند ہے۔“ میں نے کہا۔

”آہ ایہ استھان، اے بھولے منش، یہاں تم بہت کچھ سیکھ سکتے ہو، تمہاری سمجھ میں اس بات نہیں آئے گی۔ تمہیں شانتی کی ضرورت ہے، میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔ میں بھگوان کی ستم کنی کے لئے پراعتنا کرنا چاہتا ہوں، میں نالدا اٹھائی پر ڈیرا بجاؤں گا اور تمہارے من کی شانتی کے ایک جاپ کروں گا۔“

وہ یہ کہہ کر بڑھنے لگا تو میرا دایاں ہاتھ پوری قوت کے ساتھ خود بخود اٹھ گیا۔ سادھو شکر کی طرح دھڑام سے زمین پر جاگرا۔ میں نے اس وقت میں، اس سے پہلے کہ وہ کوئی عمل کرتا، اپنی قوت میں استقامت پیدا کی۔ میں نے اس پر سوار ہو کر اس کا گلادو بوجنا چاہا۔ کسی طویل جنگ کے بجائے نے اسے ایک ہی حملے میں ہلاک کر دینے کی ٹھان لی۔ اپنی انگلی اٹھا کر جب میں نے اس کے جسم کی تو وہ سادھو کے جسم میں گزر کر رہ گئی اور مجھے اچانک احساس ہوا کہ وہ اتنی دیر تک میری ہرزہ اتنے سکون سے کیسے برداشت کرتا رہا۔ اگر میں اس کی اور اپنی تپسیا کا مقابلہ کرتا تو اس کا پلڑا بھاری لیکن مجھے بھی کچھ غیر معمولی حالات میں سخت آزمائشوں سے گزرنا پڑا تھا؟ میرا استاد دندا تھا۔ وہ کالی کے تہ خانے میں قید نہیں ہوا تھا۔ میں نے کسی مشقت اور اذیت کے بغیر اپنی خفیہ قوتیں بڑھاتیں۔ پتھریلی زمین پر گرنے کی وجہ سے سادھو شکر کے ہاتھ پر خراش آگئی تھی۔ اس نے دوبارہ اپنے کوشش کی تو میں نے وحشیانہ طریقے سے ایک لات اس کے منہ پر سید کی۔ سادھو شکر کا چہرہ لہلہا ہو گیا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ، کوئی معمولی سی چیخ بھی بلند نہیں ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ہاتھ زمین پکڑنے کی کوشش کر رہا ہے اور وہ زمین کرید کر اپنی منہی میں کچھ منی اٹھانے کی فکر میں ہے۔ نے اس کے ہاتھ پر پاؤں رکھ دیا۔ ”سادھو شکر!“ میں نے سخت طیش کے عالم میں کہا۔ ”تم نے مجھے سمجھا ہے۔ میں کوئی منش نہیں ہوں، میں جمیل احمد خان ہوں۔“

سادھو شکر نے ایک ناقابل فہم، حسرت ناک نظر سے، ایک ایسی نظر سے مجھے دیکھا جس میں فراموش نہیں کر سکتا۔ اس نے اپنے رکتے ہوئے سانس کے درمیان کہا۔ ”جمیل احمد خان! مجھے ہے۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ بھگوان تمہارا ہر دے شانت کرے۔“

”تمہاری کوئی بات میرے ارادے میں مانع نہیں ہو سکتی۔“ میں نے اپنے جسم کا پورا زور ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اب کچھ بھی ہو، جو میرے آگے آئے گی۔ تمہارے گاہ، اس کا حشر تم جیسا ہوگا۔ تم نے اچھا کیا کہ اپنے لیے ایک شریفانہ موت منتخب کر لی۔ پاؤں چلاؤ تو تمہارا جسم اب تک راکھ میں تبدیل ہو گیا ہوتا اور تمہاری آخری رسوم بھی انجام دیا جاسکتی۔“

مجھے معلوم نہیں کہ سادھو شکر نے دوسرے ہاتھ سے کس طرح زمین کی منہی اٹھائی اور اسے اپنے

ہاتھ لے جا کے پھونک مار کر میری طرف اڑا دیا۔ منی کا زمین پر اڑنا تھا کہ کنیا میں چاروں طرف سے ڈرے رقص کرنے لگے اور ان کی رفتار لمحوں میں ایسی تیز اور شدید ہو گئی کہ ریت اڑ کر جسم کے آس پاس اٹکھوں میں گھسنے لگی۔ ساری کنیا ریت میں اٹ گئی۔ قریب کی چیز بھی نظر آنی مشکل ہو گئی۔ نے زہل اور خاک کی وہ یلغار روکنے کے لئے سادھو کے جسم پر ایک شدید ضرب لگائی۔ وہ پہلے ہی ہاتھ لگا۔ میری ضرب سے رہے سبے اوسان بھی کھو بیٹھا۔ میں اسے کوئی اور وار کرنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ میں اس کے چہرے کی کیفیت نہیں دیکھ سکا اس لیے کہ ریت نے ہر چیز دھندلی کر دی تھی۔ میرا سانس پھیل گیا تھا۔ آنکھیں کھولنا دشوار ہو گیا تھا۔ خاک ٹھنوں میں گھسی جاتی تھی، سانس لینا ہو گیا تھا۔ اس ناگہانی آفت کا تذکرہ کرنے کے لئے میں نے کیا کیا ہوگا؟ میں نے کیا نہیں کیا؟ نے پوئیں مار کر دھول اڑانے کی کوشش کی، اپنی انگلی سے اسے کاٹنے اور سادھو کے خون میں جذب کرنے کی کوشش کی، پھر خیال آیا کہ مجھے فوراً کنیا چھوڑ کر باہر چلے جانا چاہیے لیکن اس طرح بھاگنا نہیں چاہیو نہیں ہے۔ میں نے سادھو شکر کے جسم پر زور زور سے پیر مارنے شروع کر دیے، ریت کے جسم کے عریاں حصوں میں چیونٹیوں کی طرح چمٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی جاتی ہوئی توانائی یکجا کر کے کوشش کی تو میں نے وحشیانہ طریقے سے ایک لات اس کے منہ پر سید کی۔ سادھو شکر کا چہرہ لہلہا ہو گیا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ، کوئی معمولی سی چیخ بھی بلند نہیں ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ہاتھ زمین پکڑنے کی کوشش کر رہا ہے اور وہ زمین کرید کر اپنی منہی میں کچھ منی اٹھانے کی فکر میں ہے۔ نے اس کے ہاتھ پر پاؤں رکھ دیا۔ ”سادھو شکر!“ میں نے سخت طیش کے عالم میں کہا۔ ”تم نے مجھے سمجھا ہے۔ میں کوئی منش نہیں ہوں، میں جمیل احمد خان ہوں۔“

سادھو شکر نے ایک ناقابل فہم، حسرت ناک نظر سے، ایک ایسی نظر سے مجھے دیکھا جس میں فراموش نہیں کر سکتا۔ اس نے اپنے رکتے ہوئے سانس کے درمیان کہا۔ ”جمیل احمد خان! مجھے ہے۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ بھگوان تمہارا ہر دے شانت کرے۔“

”بدری نرائن۔ اس کا نام لے کر کیوں تم میرے زخم تازہ کرتے ہو۔ اے انہما کے پرچار، بدریا تم بدری نرائن کے کرتوتوں سے واقف نہیں ہو؟ وہ تمہارے سائے میں ہے۔ آندلال جیسے بہنا کمر اٹھاتی ہے، بدری نرائن کو ہر جگہ شرن حاصل ہے۔ مندروں میں اسے چھپنے کی آسانی میسر ہے۔ بارے پنڈت پجاری اس بالک کی ہٹ کا مان کرتے ہیں۔ تم کیا چھل کپٹ کی باتیں کر رہے ہو؟ میں نے تمہیں خوب سمجھا اور دیکھا ہے۔ میری بات کا جواب دو، اس استھان پر خون بہتا ہوا اچھا نہیں ہے۔“ میں نے ترشی سے کہا۔

”میں تمہیں آندلال کے استھان کا پتا بتا دوں گا۔“ بوڑھا سادھو گردن جھکا کر بولا۔ ”پر میری بددیانتی ہے تم یہاں اگلی پورن ماشی تک ٹھہرو ہمیں اور ہماری دیو داسیوں کو اپنی سیوا کرنے کا موقع دو۔“ کے پیچھے کھڑے ہوئے سادھوؤں میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔ وہ اپنے بزرگ ساتھی کی یقین دہانی بددیانتی سے ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے۔ میرے مخاطب نے اپنا ہاتھ اٹھا کر وہ بھبھکتا ہوئی روٹیاں روک دیں۔

”اگلی پورن ماشی کب ہے؟“ میں نے مفاہمت کے لہجے میں کہا۔

”آج سے بائیس روز بعد۔“ اس نے تیزی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں خود بھی خون بہانا پسند نہیں کرتا۔ تمہارے وعدے پر میں بائیس روز تک یہاں بیٹھوں گا۔“

”تم ہمارے مہمان ہو مہاراج!“ بوڑھے نے خوش خلقی سے کہا۔

”مہمان تو میں سادھو شکر کا بھی تھا۔“ میں نے طنز کیا۔ ”اور سنو، میں صرف اس جگہ جانا چاہتا تھا۔ جہاں آندلال اس وقت موجود ہوگا۔“

”یہ ایک سادھو کا چین ہے۔“ وہ اعتماد سے بولا۔ ”یہاں کچھ زیادہ چیزیں تو نہیں ہیں لیکن یہاں تمہارے آرام کا پورا خیال رکھیں گی۔ یہ ایک کھلی جگہ ہے، تم کھلے دل سے یہاں رہو۔ کیا تم کو خاص چیز کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔ میں سکون سے یہ بائیس روز گزارنا چاہتا ہوں۔“

انہوں نے سادھو شکر کی لاش کے نیچے چند لکڑیاں رکھ کر اسے اٹھالیا اور وہ اسے اپنے کاندھوں پر اٹھالے گئے۔ میں تمہارہ گیا۔ انہوں نے اس شخص کے ساتھ عزت و احترام کا مملوک کیا تھا جس نے ایک ساتھی اور دیو داسی کو جہنم رسید کر دیا تھا۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟ میں اس امر پر غور کر کے حیرت منسا ہونا نہیں چاہتا تھا۔ سادھو شکر کی موت کے بعد میرے ارادوں کی پختگی کا انہیں یقین آ گیا تھا۔ کوئی بھی جواز پیش کروں لیکن سب سے بڑا جواز تو یہ ہے جو میرے اس طویل سفر کے نشیب و

میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اتنے بڑے سادھوؤں کی موجودگی اور اس نازک صورت حال کے پیش میں مستعد اور بے خوف کھڑا تھا۔ یہ خود اعتمادی کی انتہا تھی، ایسی خود اعتمادی خود فریبی کی مدد سے ہے۔ سادھو شکر کے قریب جا کر ایک محرم سادھو نے اس کا وعدہ جسم سیدھا کیا اور ایک دیو داسی کو کمر لگا دیا جس نے جھنجکھتے جھنجکھتے اپنی زرد ساڑی اتار کر سادھو کے جسم پر ڈال دی۔ دیو داسی اپنے غریب ساتھی کے ساتھ شرماتی اور سکتی ہوئی پیچھے کی طرف چلی گئی اور وہاں سے نہ جانے کہاں غائب ہو گئی۔ سادھو نے سادھو شکر کی لاش اور میرا خون آلود ہاتھ دیکھنے کے بعد بھی مجھ سے باز پرس نہیں کی۔ مجھے نہ ہونے دے چند لمحے گردن جھکائے کھڑے رہے۔ میں ان کے ہر احمکائی رد عمل کے لئے تیار تھا۔ ان میں سے ایک بوڑھا سادھو لکڑی ٹیک کر آگے بڑھا اور میرے قریب آ کر فریہ لگے۔ ”لگا۔“ یہ استھان انہما کے لئے ہے۔ ہم یہاں اس لیے اکٹھا نہیں ہوئے ہیں کہ ایک دوسرے سے لیں۔ ہم یہاں بھگتی اور تپا کے لئے آئے ہیں۔ تم نے ہمارے ایک بڑے ساتھی کو مار دیا ہے۔ سادھو کا سہ آ گیا تھا۔ مہاراج جمیل احمد خان! تمہاری بھگتی کے بارے میں ہمیں معلوم ہے، پر تو یہ دیوتاؤں کے پریمی رہتے ہیں، وہ پجاری جنہوں نے دیوتاؤں کے پاس رہنے کے کارن جگ چال ہے۔ ہمیں انہما کی شکست دینی چاہی ہے۔“

”انہما۔“ میں نے زہر خند سے کہا۔ ”انہما کا پرچار کرنے والو! آندلال پر اپنا چار ہند کا ٹم بکڑ کر لوٹ جانا۔ تمہارے سادھوؤں پنڈتوں کے بستی بستی ظلم کے افسانے، یہ تمہارا فکا فلسفہ ایک شخص کو قید خانے میں ڈال کر زندہ مار دینا۔ اس کی بے قصور عورتوں کو مارنا۔ میں تمہیں کتنی لمبی لڑائی سناؤں، تم انہما کی بات کرتے ہو، مجھے مارو۔ مجھے ختم کیوں نہیں کرویتے؟ لیکن یہ خیال کر کے اٹھاؤ کہ میں تمہا نہیں جاؤں گا، یہاں کے کئی سادھو اور دیو داسیاں میرے ساتھ جائیں گی۔“

”جمیل احمد خان مہاراج! تم اس سنسار کی بات کر رہے ہو جسے ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ اگر سنسار ہی اچھا ہوتا تو ہمیں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔“ بوڑھے سادھو نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”یہاں دن انہیں اس کی سزا ملے گی۔“

”لیکن میں اپنے جھگڑے یہیں منسا کر جاؤں گا مجھے ابھی دو چار دشت لوگوں سے منسا کرنا ہے۔“ اس بچ میں جو بھی آیا، اس کا شکر سادھو شکر کا سا ہوگا۔“ میں نے انہیں خبردار کیا۔

”تم میری موت کی بات کرتے ہو جو ہمارے دو چار میں جیون کی ایک بدلی ہوئی دشا ہے۔“ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”موت کا غم انہیں ہوتا ہے جنہیں جیون سے پیار ہوئے۔“ احمد خان! کیا تم ابھی تک یہ سمجھ رہے ہو کہ تم نالکھ آشرم میں نہیں آئے ہو؟ کیا تم ابھی تک بدری نرائن اس جیسے پنڈتوں کے استھان پر ہو؟“

فراز کا حامل ہے۔ میں نالکھ آشرم جیسے تیر تھ استھان میں اپنی وحشتوں کے اظہار کے باوجود ان کے معزز مہمان تھا۔ سادھو بلرام زیادہ معاملہ فہم شخص معلوم ہوتا تھا۔ وہ شکر کا جانن بن کر سامنے آئے۔ انہوں نے شاید اپنے ساتھیوں کو آمادہ کرنے کے لئے بائیس روز کی مدت مانگی تھی یا پھر اسے پورا اور تیرہ روز اور ایٹا کر کے دیوتاؤں کو راضی کرنے کے لئے مدت درکار تھی۔ کوئی شخص بھی ایسے غیر معمولی واقعے کے بعد یہ سوچنے میں حق بجانب ہوتا کہ وہ اس مطلوبہ مدت میں کسی ریاکاری کا مظاہرہ کریں گے مگر میرا ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں کوندا۔ نہ جانے کیوں میں اپنی جگہ مطمئن تھا کہ وہ میرے ساتھ فریب نہیں کریں گے چنانچہ میں نے اس جگہ ٹھہرنے پر آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔

رات کو سادھو بلرام اور اس کے چند ساتھی خوان سجائے میرے پاس آئے اور انہوں نے اپنے سامنے مجھے کھانا کھلایا۔ دیوداسیوں نے میرے ہاتھ دھوائے۔ ہمارے درمیان مکمل خاموشی طاری رہی۔ کھانا کھلا کر وہ چلے گئے اور دیوداسیاں مکان میں رہ گئیں۔ طاقتوں میں رکھے ہوئے سارے چراغ روشن تھے۔ میں اپنے کمرے سے باہر کا نظارہ دیکھنے کے لئے اٹھا۔ اندھیرا گہرا نہیں ہوا تھا۔ برابر کے کمرے میں دو داسیاں دراز تھیں۔ میں دروازے پر پہنچا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ چراغ کی دھم روشنی میں وہ بے عیب لڑکیاں! ادھر ادھر سمٹی ٹیٹھی تھیں۔ میں نے بے اختیار ہونوکار سے کہا۔ ”سندر یو! آؤ میرے پاس آؤ۔“

وہ مثنیٰ انداز میں اٹھ گئیں اور میرے پیچھے پیچھے میرے کمرے میں چلی آئیں۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔ وہ بیٹھ گئیں۔ ”تمہارے نام؟“ میں نے پوچھا۔

انہوں نے یکے بعد دیگرے شیریں آوازوں میں اپنے نام بتائے پھر میری نگاہ انتخاب ایک لڑکی پر جا کر ٹھہر گئی۔ وہ چہرے پر بدن کی ایک دراز قد، بے حد معصوم اور دلکش چہرے کی لڑکی تھی۔ اس نے آنکھیں، اس کے قد کی طرح بڑی تھیں، بال پشت اور کاندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے جب اپنے نام مالا بتایا تو میں مضطرب ہو کر اٹھ بیٹھا۔ بے اختیار میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی ٹھوڑی اور ہاتھ اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔ اس کی نم آنکھوں میں بڑی گہرائی تھی۔ وہ میری مالا کی ہم شکل نہیں تھی۔ ایک کراہ کے ساتھ دوبارہ لیٹ گیا۔ میرا ہاتھ یوں ہی اس کی طرف اٹھ گیا۔ اس نے میرا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ اس کے بال میرے چہرے پر لہرانے لگے تو اس نے انہیں ہٹانا چاہا۔ میں نے کہا۔

”انہیں میرے چہرے پر پھیلا دو۔“ اپنی ناگنیں پھیلا کر میں نے چٹنی اور لرنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرا جسم نوچو۔“ میرے اس تازہ حکم پر وہ جھجکیں اور آنکھیں پٹ پٹانے لگیں پھر سہم کر پیچھے ہٹ گئیں۔ میں نے اپنی خواہش کی تکرار کی۔ وہ خوف زدہ نظروں سے جلدی جلدی میرے پیروں سے ہٹ رہی تھیں۔ ان کے نرم و نازک ہاتھ میرے بدن سے مس ہوئے تو مجھے احساس ہوا جیسے جوڑ جوڑ دھار باہر اور باہر

میں نے اپنی انگلی اٹھا کر لیٹے لیٹے ایک ایک کر کے تمام چراغ بجھانے شروع کر دیئے، وہ اس کرشمے پر حیران تھیں مگر خرابی چراغ روشن رہ گیا جس کی دھم روشنی میں ایک عجیب خوابناک عکاسی ہوئی۔ مالا میرے سر ہانے بیٹھی میرے سر پر اپنا نازک ہاتھ دھرے ہوئے تھی، باقی لڑکیاں بے ہوش آہستگی سے دوبارہ بیٹھیں۔ ایک ایک میرے جی میں نہ جانے کیا آئی کہ میں نے اپنے ایک عمل دوبارہ چراغ روشن کر دیئے اور دیوداسیوں کو لباس کی قید سے آزاد ہونے کا حکم صادر کیا۔ انہیں میرا فرمان میں تامل ہوا۔ شاید وہ انتظار کر رہی تھیں کہ میں اپنا فیصلہ واپس لے لوں لیکن میں نے دوبارہ اپنی یہی بات دہرائی تو وہ کئی ہوئی انھیں، انہوں نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ان کا پہلے ہی مختصر تھا۔ انہوں نے جھنجھکتے جھکتے وہ بھی اتار دیا۔ ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور اپنے ہاتھوں میں انہوں نے ستر پوشی کی ناکام کوشش شروع کر دی تھی۔ میرے سر ہانے بیٹھی ہوئی دوشیزہ مالا نے بھی بے ہوشی پر عمل کیا تھا۔ میں نے ان سب کو غور سے دیکھا۔ میں وہ منظر بیان کر کے اپنی ناقابل فہم کیفیت پر مزید شرمندہ ہونا نہیں چاہتا۔ اس وقت ان کے برہنہ سکڑے ہوئے بدن میری نظروں کو خیرہ کر رہے تھے اور میری حیثیت ایک فاتح کی سی تھی۔ میں فراموشی کے عالم میں تھا لیکن جلد ہی اپنے حال کو ادراک میں لایا۔ میں نے انہیں کمرے سے نکل جانے کا حکم دیا۔ وہ سراسیمہ اپنے لباس اٹھاتی اور زیادہ نظروں سے مجھے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں۔ کمرے میں صرف ان کی خوشبو نہیں رہ گئی اور میرا گہرا اور جلتے ہوئے چراغ رہ گئے اور میرا جلتا ہوا جسم رہ گیا۔ پھر میں نے مالا کو آواز دی۔ وہ اس کے لئے میرا لباس پہن چکی تھی۔ میں نے اسے اپنے قریب بٹھالیا۔ میرا ہاتھ جمل رہا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اسے سرد ہانے کا اشارہ کیا۔ وہ دبا رہی۔ میں کبھی اس کی آنکھوں میں جھانکتا، اس کی زلفوں کے لچھے بناتا۔ آخر میں نے اس کا سر اپنے سینے پر رکھ لیا۔ میں نے اس کے لبوں کو ہاتھ سے چھوا لیکن میرے ہونٹ اس کی بیٹھانی پر چپک گئے۔ میں نے اس کا سرخ چہرہ دیکھنے کے بجائے اس کی آنکھیں دیکھیں اور مالا سے کہا کہ وہ اپنے بال دوبارہ میرے چہرے پر بکھرا دے۔ اس کی گھنیری آنکھوں میں مجھے نیند نہیں آ سکتی تھی لیکن وہ لہجہ ایسا سکون پرور اور جان فرا تھا جو میرے لیے اجنبی بن گیا۔ اس کی طرح بیٹھی رہی اور میں سوچتا رہا، کیا مجھے اپنے نفس کی تشنگی اس کے بدن کے عرق سے بجھانی ہے؟ اس کے بدن کا پسینہ جس میں ایک جنگلی خوشبو بسی ہوئی ہے، اس کی سانسون کا دھواں جس میں شہر اور کیفیت موجود ہے اس کی بڑی آنکھیں جہاں ایک شخص دراز ہو سکتا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھ کو سوجا۔ اتنا سوچا کہ میرا شعور مزاحمت سے عاری ہو گیا۔ میں نے شعور کی ہاتھ سے جاتی ہوئی آنکھوں کی۔ میں اس استھان پر اپنی برتری ہر صورت میں برقرار رکھوں گا۔ میری برتری اس میں مضمر

نہیں کہ میں دیوداسیوں پر غالب آ جاؤں یا ان سے مغلوب ہو جاؤں۔ میں نے مالا کی زلفوں کی چھوڑ
میں اپنے نفس کی آنکھیں بند کر لیں اور گہری سانس کھینچ کر خود کو اس کش مکش سے باہر لانے میں کامیاب
ہو گیا۔ میں مراقبے میں چلا گیا تو اور بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ مالا رات بھر اسی طرح بیٹھی رہی۔
پرندوں کے شور پر میں نے آنکھیں کھولیں۔ مالا کی زلفیں میرے چہرے پر پھیلی ہوئی تھیں، میں نے
انہیں ہٹا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ ایک پل بھی نہیں سوئی تھی۔ مجھے اس لڑکی پر بڑا ترس آیا۔ میں نے اسے
دوسرے کمرے میں جا کر سونے کی ہدایت کی۔ وہ چلی گئی تو میں انگڑائی لے کر اٹھا۔ آبشار کے تہا پہاڑ
کے چھیننے میں نے اپنے گالوں پر مارے اور مکان سے باہر کھلی فضا میں آ گیا۔

اس پہاڑی مقام پر صبح کا منظر بڑا دلکش تھا۔ سادھو صبح سویرے اٹھ گئے تھے اور ایک مقام پر چلے
کر گیتا کا پانچھ کر رہے تھے۔ میں بھی ان کے درمیان بیٹھ گیا۔ انہوں نے مجھے پرنام کیا۔ گیتا کے کفن
پانچھ کے بعد سادھوؤں نے مجھے گھیر لیا اور وہ مجھے لیے مندر تک آئے۔ مندر کے بڑے چبوترے پر
دیوداسیاں پھولوں کے ہار لیے ادھر ادھر پھر رہی تھیں، وہ بہت تر و تازہ نظر آتی تھیں، ان میں وہ لڑکیاں
بھی موجود تھیں جو رات کو میرے ساتھ تھیں، مالا بھی سر جھکائے مجھے نظر آئی۔ مالا نے مجھے مندر کے
چبوترے پر دیکھا تو پرنام کرتی ہوئی میرے پاس آئی اور میرے ہاتھ میں پھولوں کا گجر اڑال دیا۔ اس کی
نگاہوں میں میرے لیے ایک عجیب چمک تھی۔ میں اس چمک کو بھول گیا تھا۔ اتنے دنوں بعد میں نے
اپنے لیے کسی کی آنکھوں میں یہ روشنی دیکھی تو میرا جسم مرتعش ہو گیا۔

میں دن بھر اسی طرح پھرتا رہا۔ ہر جگہ پتھر کا ٹکڑے بڑے بڑے بت بنائے گئے تھے۔ بدھ جتن
اونچے استھان پر بیٹھ کر تپتیا کرتے تھے اور ہندو سادھو کسی درخت کے سائے میں بیٹھ کر گیان دھیان میں
مگن ہو جاتے تھے۔ دور دور تک درختوں کے نیچے سادھو پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے بیٹھنے کا وہی انداز تھا
عام طور پر ہندو سادھوؤں اور پنڈتوں کے چاپ کے عمل میں ہوتا ہے۔ میں غور سے ان کے انتہاک اور
استغراق کا جائزہ لیتا ہوا دوبارہ مندر میں پہنچ گیا۔ میں نے وہاں مالا کو تلاش کیا اور اسے ساتھ لیے بتی
سے دور نکل گیا۔ چلتے چلتے ہم پہاڑوں اور سبزہ زاروں میں بہت دور چلے گئے۔

آخر پورن ماشی کی شب آ گئی۔ میں نے صبح کا انتظار بھی گوارا نہیں کیا۔ چاندنی درختوں پر پھینٹی
اور پہاڑ اس سے روشن ہو گئے تو میں مندر کے سامنے میدان میں گیا اور میں نے سادھو بلرام کو آواز دی۔
”سادھو بلرام۔ چڑھتا ہوا چاند تمہارے وعدے کے ایفا کا منتظر ہے، مجھ سے برداشت ناممکن ہے۔“
میرے پاس آؤ۔“

میری آواز بستی میں گونج گئی اور ہاتھوں میں چراغ لیے دیوداسیاں میدان میں نمودار ہوئیں۔ ان
کے پیچھے عام سادھو موجود تھے۔ ساری بستی ایک جگہ اکٹھی ہو گئی۔ وہ چاروں طرف پھیل گئے۔ میں نے

”ہاں مہاراج! میں تم سے اپنا وچن بھار ہا ہوں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔ ”یہاں سے چالیس کوس
بڑی ناکھ آ شرم جیسا ایک تیر تھا استھان ہے۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”شیو شکر نے وہیں وشرام کیا
ہاں کا نام شیو شکر پاڑ ہے، آندلال اسی پوتر استھان پر موجود ہے۔“
”کیا میں یہاں سے کسی کو ساتھ لے جا سکتا ہوں؟“ میں نے جرأت سے پوچھا۔
”نہیں۔ تم وہاں تنہا جاؤ گے۔ سادھو آگے کے بغیر وہاں نہیں جاتے۔“ وہ شکست خوردہ لہجے میں

”سادھو بلرام! تم نے اپنا وچن بھادیا میں تمہیں دھنیہ وا کہتا ہوں۔ مجھے دکھ ہے کہ سادھو شکر ایک
نظمی سے مارا گیا۔“ میں نے دُور مسرت سے کہا لیکن آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ سادھو بلرام کے جسم میں
بازہ مایہا ہوا اور وہ دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ میں نے تیزی سے جھک کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں
اٹی تھیں۔ اسے گرتا دیکھ کر دوسرے سادھو چاروں طرف جمع ہو گئے اور انہوں نے کسی تشویش اور تردد
بغیر اس پر کپڑا اڑال دیا جو ایک دیوداسی تھال میں رکھے ہوئے تھی، پھر انہوں نے گلاب پاش سے
بھرت چمکا کر دیوداسیوں نے آگے آ کر آرتی اتاری۔ سادھو بلرام کی لاش اٹھالی گئی۔ میں نے
تک لگا ہوں سے انہیں دیکھا لیکن وہ ہر بات سے بے خبر تھے۔ وہ بلرام کی لاش مندر کے چبوترے
سائے میں انہیں چھوڑ کر آگے آ گیا اور میں نے مالا کو آواز دی۔ ”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے اس
”اٹھی مہاراج؟“ وہ حسرت سے بولی۔
”ہاں ابھی۔ ممکن ہے میں یہاں پھر واپس آؤں۔“
”مہاراج!“ اُنسو اس کے رخساروں پر ڈھلکنے لگے۔
”میں زیادہ دیر تک اس کا نام ناک چہرہ نہ دیکھ سکا اور اسی وقت بلندی پر چڑھنے لگا۔ میں نے خاصی
دیر تک بعد کہیں اپنا سفر ختم کیا۔ دس کوس تک تو میں چلا آیا ہوں گا۔ راستے بھر بلرام کی غیر متوقع
مناظرہ مری آنکھوں میں گردش کرتا رہا۔ ایک جگہ ٹھہر کر اور صبح تک سستا کر میں نے دوبارہ اپنا سفر
مناظرہ راستے کی طوالت اور دشواری کا ذکر فضول ہے۔ میں کسی مستی اور جوش میں آگے بڑھ رہا تھا

یا کوئی طاقت مجھے پہاڑ کی چوٹی طے کر رہی تھی۔ چالیس کوس کا یہ فیصلہ دوسرے دن سر پہرے کے وقت ہوا۔ شیو پاڑ کے آثار دور ہی سے نظر آنے لگے تھے۔ مجھے راستے میں درختوں کے سائے میں بیٹھے ہوئے کئی سادھو نظر آئے لیکن میں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ شیو پاڑ نا لکھ آشرم کی طرح ایک پہاڑ پر تھی۔ یہاں دور دور سادھو آباد تھے۔ ہر طرف پتھروں کی شکستہ ویران عمارتوں کے آثار نظر آتے تھے۔ کہیں کوئی ختم موجود ہے، کہیں کوئی ٹوٹا ہوا تخت ہے۔ کہیں آدھا بت بیٹھا ہوا ہے۔ میں اس بڑا ہمارے علاقے سے گزرتا ہوا شیو شکر کے مندر کے پاس پہنچ گیا۔ اس وقت مجھے کلدیپ اور سیدی کے بے تاجا دیہ آئی۔

مندرجہ ذیل عمارت میں شیو شکر کا بت مسکرا رہا تھا۔ میں بہت مختلط انداز سے قدم رکھتا ہوا اندر چلا آیا۔ آندلال مندر میں نہیں تھا۔ وہ یہاں نہیں ہے تو یہیں کہیں قریب موجود ہوگا۔ باہر آئے میں ادھر ادھر دیکھا اور کئی عمل کر کے آندلال کی موجودگی کے مقام کا تعین کرنے کی کوشش کی۔ مندر کی پشت پر ایک تاریک سارا ستہ تھا جو سنگاچ چٹانیں کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ میں اس راستے میں داخل ہو گیا۔ پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہا تھا اور ہر قدم اٹھانے سے پہلے اپنی حفاظت کا تعین کر لیتا تھا۔ اس مختل راستے سے گزر کر مجھے پتھر کی ایک ٹوٹی ہوئی عمارت نظر آئی جہاں ایک سادھو بیٹھا ہوا اپنے سر کی جوئیں رہا تھا۔ قریب جا کر دیکھا۔ اس کے حلیے اور سید کے حلیے میں بڑی مماثلت تھی۔ میں ایک لمحے کے لئے دنگ رہ گیا لیکن یہ میرا وہم تھا۔ وہ گلبرگہ کا پیرومرشد نہیں تھا، وہ کوئی اور شخص تھا۔ میں نے اسے آواز دی۔ ”اوبھلے مانس! کیا تم نے آندلال کو یہیں قید رکھا ہے؟“

اس نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں سرفی اور شرارت تھی۔ دشت میں اس نے سر کے بال نوچ لیے اور اپنے سر کی جوئیں نکال کر میرے کپڑوں پر پھینک دیں۔ میں نے ان کے خشک بال پکڑ لیے اور انہیں زور سے کھینچ کر کہا۔ ”کیا تجھے میرا انتظار تھا؟“ اس کے بال اکڑ میرے ہاتھوں میں آ گئے اور اس نے ایک تہقبہ لگایا۔ ”لے جا، چل بھاگ یہاں سے۔“ جیسے ہی اس کے بال میرے ہاتھوں میں آئے، جوئیں میرے بازوؤں تک پہنچ گئیں اور میرے جسم میں پیوست ہونے لگیں۔ میں نے اس کے بال پھینک دیئے اور تنگ آ کر اس سے پوچھا۔ ”بوڑھے! زیادہ تیزی نہ دکھا۔ اسے باہر نکال لا۔“

اس نے اپنے نزدیک رکھا ہوا ایک بھاری پتھر آسانی سے اٹھالیا۔ وہ میری طرف پتھر مارنے ارادہ کر رہی رہا تھا کہ میں نے اس کی گردن کی پشت پر اپنے ہاتھ کی ضرب لگائی۔ مجھے محسوس ہوا جیسے ہاتھ کسی دھات سے ٹکرا گیا ہو۔ اگر میں یہ ضرب کسی عام انسان کے رسید کر دیتا تو اس کی گردن اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دیتی۔ وزنی پتھر اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ میں نے لات مار کر اسے دور کر دیا۔

میں بوڑھے! میں اسے لینے جا رہا ہوں۔ اگر تو اس کا محافظ ہے تو سامنے سے ہٹ جا اور تیرے دل کے باہر نہ رہے تو سمجھ لے، تجھے جس شخص کا انتظار تھا وہ آ گیا ہے۔ میں تجھے ذرا سی بھی مہلت نہیں دوں گا۔ کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ ”شیو شکر۔“ اس نے سنسکرت میں کوئی جملہ ادا کیا اور اس کا ہاتھ میری ٹانگوں میں دھپ سے زمین پر گر گیا۔ اس نے فوراً کھڑے ہو کر کوئی عمل کرنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی میری سے اچک کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے ننڈا کے ایک عمل کے ذریعے اسے زمین پر جکڑ دیا۔ وہ اٹھنے کی کوشش میں پہلو بدلنے لگا لیکن اس کا سارا جسم جکڑا ہوا تھا۔ میں نے وہی پتھر جو اس نے مجھ پر اٹھایا مارنے کے لئے اٹھایا تو وہ حیرت انگیز طور پر میری بندش سمیت اپنی جگہ سے ہل گیا۔ مجھے پہلے اندازہ تھا کہ شیو پاڑ میں اگر کوئی معرکہ ہوا تو وہ نہایت سخت ہوگا۔ میری بندش بدستور قائم تھی حالانکہ وہ بے جگہ سے کھسک گیا تھا۔ اس نے نہ جانے کس طرح اپنے ہاتھ آزاد کرالیے۔ میں دوبارہ اس کے غول کی بندش کرنے والا تھا کہ اس نے ہاتھ ہلا کر کہا ”نٹھہر جا۔ بس کر، تیرے اندر ہنومان کی شکتی ہے۔“

”چپ رہ بوڑھے! زبان دراز!“ میں نے اسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔ ”میں پہلے تو تجھے نرک میں ڈال گا۔“ اس نے میرا عمل ناکام کر دیا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور مجھے خشمگین نظروں سے گھور کر بولا۔ ”جا جا۔ زیادہ باتیں نہ بنانا۔ جا۔“

اس کی آواز میں اب بھی گرج تھی۔ میں کوئی اور قدم اٹھاتا لیکن میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے وہی مجھے اندر جانے کی اجازت دے دی تھی تو میں اس سے معرکہ آرائی میں وقت ضائع کرنے کی کوشش کیوں کرتا؟ میں نے پتھر کے ایک سوراخ سے اندر جھانک کر دیکھا۔ واقعی وہاں آندلال موجود تھا۔ اس کی حالت بڑی ناگفتہ بہ نظر آرہی تھی۔ جسم کے بال بڑھے ہوئے تھے اور وہ ہڈیوں کا کوئی پنجرہ نہیں تھا۔ آندلال جیسے دوست کو اس حال میں دیکھ کر میرا اشتعال دو چند ہو گیا اور میں نے سوراخ سے سر نکال کر بوڑھے کی طرف دیکھا۔ وہ ایک پتھر پے بے نیاز بیٹھا اپنی داڑھی کے بال نوچ رہا تھا۔ ”نٹھہر جا جیسے ابھی ابھی اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش نہ آیا ہو۔ میں نے وہیں سے آواز دی۔ ”سن سن تو شاید بڑی عمر لے کر آیا ہے۔ اب کوئی حرکت نہ کرنا ورنہ موت اور زندگی کا فاصلہ ختم ہو جائے گا۔“

اس نے میری آواز پر کوئی دھیان نہیں دیا۔

دروازہ کھل گیا۔ میں اندر داخل تو ہو گیا لیکن فوراً مجھے اپنا پیر پیچھے کی طرف ہٹانا پڑا۔ عمارت اندر سے نور
تور کے مانند دہک رہی تھی۔ زمین سے پٹینیں اٹھتی محسوس ہو رہی تھیں۔ میں نے پیچھے مڑ کر پاگل رہا۔
جانب دیکھا۔ اسے کسی بات کا ہوش نہیں تھا۔ ایک ٹائیپ کے لئے مجھے واپسی کا خیال آیا مگر دوسرے
لحظے میں نے اس آگ میں کود جانے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ ایک ایسی بھیٹی تھی جس کی تپش سے لوہا بھی کھسک
میں کھٹکے لگے۔ میں نے خود کو یقین دلایا کہ یہ شیوشنکر کا استھان ہے۔ اگر میں اس تپش سے گھبرا کر ہٹا
چلا گیا تو آندلال کبھی مجھے نہیں مل سکے گا اور یہ میری اعلیٰ طاقتوں اور غیر معمولی باطنی قوتوں کی توجی ہو
ہوگی۔ یہ تپش ان لوگوں کا حوصلہ آزمانے کے لیے ہے جن کے پاس کچھ قوتیں ہیں۔ میں نے اپنے
مضبوطی سے زمین پر جمادئے۔ میری آنکھیں گرمی کی شدت سے باہر نکلنے کو تھیں اور جسم میں ایک
سناہٹ سی ہونے لگی تھی۔

جو کچھ مجھے یاد تھا، اپنے تمام عمل پڑھتا ہوا اس آگ پر سے گزر گیا اور میں نے دھیرے دھیرے
آواز دی۔ ”آندلال..... آندلال۔“

آندلال کے بے جان جسم میں خفیف سی حرکت ہوئی۔ اس نے چندھیائی ہوئی نظروں سے مجھے
دیکھنے کی کوشش کی۔ میرا چہرہ سرخ تھا، پاؤں جل رہے تھے، جسم پر شعلے سے سلگتے محسوس ہو رہے تھے۔
جسم کی ہر چیز جل رہی تھی اور میں تیزی سے اپنے دوست کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”میں آگیا ہوں میرے
دوست!“ میں نے جوشیلے لہجے میں کہا اور اس چوکور حصے میں پاؤں رکھ دیئے جہاں آندلال موجود تھا۔
اس چوکور پاٹ پر قدم رکھتے ہی آگ کے تپش سرد پڑ گئی۔

”تمہارا دوست جمیل احمد خان تمہارے سامنے موجود ہے آندلال! میں جمیل احمد خان ہوں۔“
”تم..... جمیل احمد خان تم! آندلال بدحواسی سے بولا۔ ”تم یہاں تک کیسے آگئے؟ کیا میں کوا
پیدا دیکھ رہا ہوں؟“

”نہیں میرے دوست! یہ حقیقت ہے، میں جمیل احمد خان ہوں۔ اب اٹھ جاؤ، میں تمہیں اپنے
ہوں۔“

”خان صاحب!“ آندلال نے میرا جسم ٹٹولتے ہوئے کہا اور مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ ”کیا یہ
ہے؟“

”اب تمہاری کٹھنایوں کے دن بیت گئے۔ آؤ باہر آؤ۔“ میں نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔
اس نے اپنے نحیف والا غر جتے کو حرکت دی۔ ”مگر یہ کس طرح ممکن ہے۔ شیوشنکر کے استھان
سے تم مجھے کیسے لے جاسکتے ہو؟“

”میں سمجھتا ہوں، مجھے شیوشنکر کا آشرہ باد حاصل ہے۔ میں یہاں تک آگیا ہوں، تم یہاں تک
آگئے۔“

”تمہاری بات ٹھیک ہے۔ کوئی منٹ یہاں نہیں آسکتا۔ تم مہاراش جو جمیل احمد خان۔ مجھے خوشی
ہے کہ تمہارے لیے اتنی کٹھنایاں اٹھائیں۔“ وہ ہندیانی انداز میں بولا۔

میں نے آندلال کا ہاتھ پکڑ کر اسے اس کی جگہ سے اٹھالیا۔ چوکور پاٹ سے ہٹ کر پھر کوئی حادثہ
نہیں آیا۔

میں جلدی جلدی اسے سہارا دیئے عمارت سے باہر آ جانا چاہتا تھا۔ گو میں نے حفظ ماتقدم کے طور
پر احتیاطی تدبیریں اختیار کر لی تھیں۔

پاگل مادھونے ہم دونوں کو باہر نکلنے دیکھ کر ایک قہقہہ لگایا۔
”ستیا امر ہے۔“

اس شخص کے لئے میرے دل میں شدید نفرت پیدا ہوئی۔ میں اس کا کام تمام کر دیتا مگر میں نے
کہا۔ ”لے دیکھ بوڑھے پیچھے مڑ کر دیکھ۔“

مادھونے پشت کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھیں بجھ سی گئیں۔ ساری عمارت جل رہی تھی۔
”کیا میں تجھے اس میں پھینک دوں؟“

”جواب چاہا۔“ اس نے مجھے ڈانٹتے ہوئے کہا۔
آندلال نے میرا ہاتھ دبا کر مجھے پُرسکون رہنے کی تلقین کی۔ ہم دونوں فاتحانہ انداز سے شیوشنکر

باجا اور شکستہ عمارتوں سے گزرتے ہوئے پگڈنڈیوں پر آگئے۔ پاڑ سے دور نکل آنے کے بعد آندلال
نے ایک جگہ رک کر اپنے جسم کی کشافیتیں دور کیں۔

اسے اب تک یقین نہیں تھا کہ وہ شیوشنکر پاڑ کے جس سے رہا ہو گیا ہے۔ ہم دونوں سستانے کے
ایک غار کی اوٹ میں بیٹھ گئے۔ نہانے سے فارغ ہو کر آندلال نے عقیدت سے میرا ہاتھ چوم لیا

”دونوں دنیا جہان کی باتیں کرتے ہوئے نالکھ آشرم کے راستے پر چل پڑے۔ آندلال نے مجھے
کُف وہ پتہ سنائی۔ اسے کالی کے مندر میں بڑے پنڈتوں، پجاریوں کی سفارش پر رکھا گیا تھا۔ پھر

اسے لاکر ایک دن شیوشنکر پاڑ میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ آندلال کو دوبارہ ہندو دھرم کی سیوا کرنے
پڑی تھی لیکن وہ بدری نرائن اور دوسرے پنڈتوں، پجاریوں کو سزا دینے کے ارادے سے باز

نہ تھا کیونکہ وہ اس کے دوست جمیل احمد خان کے دشمن تھے۔ اس نے عدالت میں میری حمایت
سپارشا بھی نہیں چاہی تھی۔ وہ آخر وقت تک شدید اذیتیں اٹھانے کے باوجود اپنے فیصلے پر ڈٹا رہا۔

وہ نالکھ آشرم میں ٹھہر کر کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ ہم نالکھ آشرم کے قریبی پہاڑوں سے
گزرے۔ بڑھ سکتے تھے مگر میں مالا کی وجہ سے دوبارہ وہاں جانا چاہتا تھا۔ جب میں آندلال کے

ساتھ نالکھ آشرم میں داخل ہوا تو سادھوؤں اور یوداسیوں کے چہروں سے حیرت ہو رہی تھی۔ چار یوداسیوں کے سوا ان کی پذیرائی اور گرم بوٹی میں پہلے جیسا جذبہ نہیں تھا تاہم انہوں نے ہمدردی کے قیام و طعام کا بندوبست کر دیا۔ آندلال کے لئے یہ بڑی عزت کی بات تھی کہ وہ نالکھ آشرم میں مہمان قیام کرے۔ ایک دن قیام کے بعد ہم دوبارہ وہاں سے روانہ ہونے والے تھے۔ میں نے ہمدردی مالا کو اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی۔ وہ شاید اسی بات کی منتظر تھی۔ فوراً تیار ہو گئی مگر مسئلہ یہ تھا کہ مالا کو کس طرح یہاں سے نکالا جائے؟ نالکھ آشرم سے آگے لے جانے کے لئے سادھوؤں سے اجازت کی ضرورت تھی اور وہ آندلال کا پتا بتانے کے بعد مجھے مزید کوئی رعایت کیوں دیتے؟ مالا کو چھوڑا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اس کی حسرت ناک نظریں اور اس کا معصوم چہرہ مجھے کرب میں مبتلا رکھتا۔ آخر میں اس کے لئے کوئی اور ہنگامہ کرنے پر اپنے آپ کو آمادہ کر لیا۔ میں نے دوسری رات ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر بستی کے کینوں کو مخاطب کیا۔ میں نے کہا۔

”مہاپرشو! میں مالا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے اس کی اجازت دے دی گئی تو یہ نالکھ آشرم کے مہمان سادھوؤں کی عنایت ہوگی اور اگر میرے راستے میں رکاوٹ کھڑی کی گئی تو میں انہیں سادھو شکر کی اذیت ناک موت یا دولاؤں گا۔ میں آندلال کو واپس لے آیا ہوں۔ یہ کوئی جرت انگیز بات نہیں ہے، میں مالا کو بھی یہاں سے لے جاسکتا ہوں۔“ میرے سامنے کوئی شخص نہیں تھا لیکن میری آواز، وہ جہاں جہاں بیٹھے ہوں گے ان کے کانوں تک پہنچ گئی ہوگی۔ اس اعلان سے مطمئن ہو کر آدھی رات کے وقت میں نے آندلال کو جگایا، مالا کو ساتھ لیا اور نالکھ آشرم کو خبر یاد کیا۔ نالکھ آشرم کی حدود تک کسی نے مالا کو روکنے کی جرأت نہیں کی۔ وہ ان پہاڑی راستوں پر بار بار تھک جاتی تھی۔ چاق و چوبند رکھنے کے لئے ہمیں بار بار پھرنا پڑتا تھا۔ آخر ہم تینوں تیسرے دن کسی نہ کسی طرح تین دیوتا کے استھان پر پہنچ گئے جہاں نالکھ آشرم جاتے ہوئے پنڈتوں سے میری تعجب ہو گئی تھی۔ اس مرتبہ نے مجھے نہیں روکا، ہم نے وہاں ٹھہر کر پانی پیا اور کچھ خنہ کھا کر ناگپور شہر میں داخل ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

ہم تینوں دوبارہ شہری حدود میں داخل ہو گئے تھے۔ ہمارا حلیہ عجیب تھا۔ میرے سر کے بال، داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ آندلال کے تمام جسم پر بال اگے ہوئے تھے۔ مالا یوداسیوں کے مخصوص لباس میں ہمارے ساتھ تھی۔ ناگپور پہنچنے کے بعد میرے سامنے چار راستے تھے۔ میں اب بدری نرائن کے تعقب میں روانہ ہو جاؤں یا کلہد پ کے استھان پر پہنچ کر تین اور کلہد پ کو وہاں سے لے آؤں؟ مدراس جا کر ہرچرن سے پریم کا بدلہ لوں اور انکا کو اپنے قبضے میں کروں یا پہلے گلبرگہ میں رکن الدین کو حویلی پہنچوں جہاں پریم، نابید اور سید غوث میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آندلال کا خیال تھا کہ

بدری نرائن کی تلاش میں روانہ ہو جانا چاہئے۔ بدری نرائن کے ذکر پر وہ بہت مشتعل ہو رہے تھے۔ مالا کو ساتھ ملا لیا۔ مالا کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا اور بستی بستی بدری نرائن کو تلاش کرنا دشوار ہو رہی تھی۔ بدری نرائن آسانی سے قابو میں آنے والا شیطان نہیں تھا۔ وہ محفوظ مقامات کی طرف بھاگ رہا تھا۔ ہم گلبرگہ شہر کی طرف جانے والی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ مسافروں نے ہم تینوں کے عجیب حلیے سے ہنسنے لگے۔ ہم نے اپنے اپنے جگہیں خالی کر دیں۔ گلبرگہ تک کا کرایہ ادا کرنے کے لئے ہمارے پاس پیسے تھے۔ جس ڈبے میں ہم سفر کر رہے تھے، اس میں نو جوانوں کا ایک گروہ بھی موجود تھا۔ یہ لڑکے کسی طالب علم تھے اور دن کے تاریخی مقامات دیکھنے کے لئے دہلی سے آرہے تھے۔ دو بوڑھے مسافروں کے ساتھ ایک حسین نو جوان لڑکی کو دیکھ کر انہوں نے پہلے تو ہم پر طنز یہ فقرے اور شرارتی کلمے ہم نے ضبط سے کام لیا۔ ہماری خاموشی پر وہ اور شیر ہو گئے۔ دو چار طلبہ نے ہماری طرف رخ کر لیا۔ انداز میں گانا شروع کر دیا۔ مالا کبھی مجھے، کبھی انہیں دیکھتی۔ اس کا چہرہ ان شہدوں کی گستاخی ہو رہی تھی۔ آندلال نے مالا کو اپنے قریب بٹھالیا۔ اس پر بھی وہ شرارتی لڑکے جملے بازی سے باز نہ آئے۔ وہ سب مستانے پن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ میں نے ان بچوں کی شرارت درگزر کر دی اور مالا کو سمجھا کیا کہ وہ ان نادانوں کی دل لگی پر مطمئن نہ بنائے۔ میں کھڑکی سے چہرہ نکال کر سوچنے لگا۔ مجھ کی زمانے میں طالب علم تھا۔ اس وقت میری ماں زندہ تھی۔ میں بھی اتنا ہی شریر تھا۔ گاڑی کی بڑبڑ اور میرے خیال کی رفتار اس سے کہیں تیز۔ گلبرگہ واپس جانے کی مسرت تھی کیونکہ وہاں نہ کرنے والے لوگ موجود تھے۔ وہ قلندر سید بھی وہیں رہتا تھا جس نے نمودار ہو کر مجھے حوصلہ بخشا تھا۔ ہر سرشار جذبے بے لگام ہونے سے روک لیے تھے۔ میرے خیالات کا تانا بانا اس وقت ٹوٹا۔ میں نے مزا کر دیکھا۔ چند سرکش طالب علم آندلال کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے کیونکہ اس کے قریب جی بولی تھی۔ مالا کے بدن پر لباس بہت مختصر تھا۔ وہ آندلال کو چھیڑ رہے تھے۔ ”گرو دیو! کہاں جا رہے ہو؟ کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ آندلال مختصر جواب دے کر انہیں نال رہا تھا۔ میں بھی ان غرض توجہ ہو گیا۔ ہماری درگزر سے ان کی جسارت بڑھتی جا رہی تھی۔ چند لڑکوں نے دور کھڑے ہو کر اشارے کرنے شروع کر دیئے تھے۔ وہ شعر پڑھتے تھے، گانے گاتے تھے، اداکاری کرتے تھے۔ ایک دوسرے سے بغل گیر ہو کر بو سے لے رہے تھے۔ ایک دوسرے سے مذاق کر کے مالا کو اور ہنسنے لگے۔

”مہاراج! کہاں جا رہے ہو؟“ ایک لڑکا بوڑھے سادھوؤں کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔ ڈبے میں چونکہ وہ مسافر زیادہ تھے اس لیے وہ تمام مسافروں پر حاوی تھے۔ بعض مسافران کی حرکتوں پر خوش ہو رہے تھے۔ بعض ناراض تھے تو انہوں نے انہیں بھی ستانا شروع کر دیا تھا۔ ایک لڑکے نے چلبلی پن کی انتہا کر

دی۔ وہ ہمارے قریب بیٹھا آندلال سے محول کر رہا تھا۔ اس نے آندلال نے کہا۔

”گرو دیو! آپ کی داڑھی پر ہاتھ پھیر سکتا ہوں؟“ دوسرے لڑکے نے اس کے ساتھ گرو دیو کی داڑھی میں تنکا۔ آندلال نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ میں نے گرو دیو کی آواز میں انہیں ڈانٹ دیا کہ وہ اپنی نشستوں پر جا کر بیٹھیں اور ہم سے کلام نہ کریں۔ میں نے یہ نہ

انگریز کی میں کہی تھی۔ وہ چند لمحوں کے لئے تو دنگ رہ گئے اور اپنی نشستوں پر چلے گئے لیکن وہاں سے کچھ دیر سکوت کے بعد ہماری طرف راغب ہوئے۔ اس بار آندلال سے برداشت نہیں ہو سکا اور اس نے

ہاتھ اٹھ گیا۔ جب اس کے ہونٹ متحرک ہوئے تو شیرازوں کی آوازیں آنی بند ہو گئیں۔ ہمارے قریب بیٹھے ہوئے سرکش طلبہ کے گروہ کی آواز اچانک بند ہو گئی تھی۔ وہ بولتے تھے مگر کوئی سن نہیں سکتا تھا۔ قہقہے

ہی دیر میں انہیں احساس ہو گیا کہ ان کی آوازیں بند ہو چکی ہیں۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہہ کر چاہا لیکن ان کی آوازیں ان کے گلوں میں گھٹ کر رہ گئیں۔ آندلال اور ماللا کے چہرے پر مسکراہٹ

طاری تھی اور میں غور سے ان بچوں کی تشویش، ہذیانی انداز اور اضطراب دیکھ رہا تھا۔ لمحوں میں حقیقت حال ان پر منکشف ہو گئی اور وہ رو دینے والے انداز میں میرے اور آندلال کے قدموں میں گر پڑے۔

آندلال ان کی منتوں پرٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ اپنی جگہ جما بیٹھا رہا۔ لڑکے میرے قدم پکڑ کر رونے لگے۔ ان کے دوسرے تمام ساتھیوں نے آکر ان کی سفارش کی۔ میں نے ان تمام لڑکوں کو آگے بلا یا

کی آوازیں ان کے گلوں میں منجمد ہو گئی تھیں۔ میں نے ان کے لبوں پر انگلیاں پھیرنی شروع کر دیں۔ جیسے جیسے میں انگلی پھیرتا جاتا تھا، ان کی آوازیں واپس آتی جاتی تھیں۔ ہمارا یہ عمل اور اس کا توڑانی

آنکھوں سے دیکھ کر ان کا کیا حال ہوا ہوگا؟ وہ فدوی بن گئے۔ ہمارا نکتہ بھی انہوں نے خرید لیا۔ راتے بھر وہ میرے اور آندلال کے پاؤں دباتے رہے۔ انہوں نے ہمیں اپنا کھانا بھی دے دیا اور بار بار اپنی

گستاخی کی معذرت چاہتے رہے۔ ہمارا باقی سفر بڑے آرام سے گزرا۔ لڑکوں نے ہم سے دوبارہ ملنے کے لئے پتا پوچھنا چاہا تو ہم نے کہہ دیا۔ ”مورکھو! سادھوؤں کا بھی کوئی پتا ہوتا ہے؟“

کتنی عجیب بات تھی، ایک عرصے سے جمیل احمد خان کا بھی پتا نہیں تھا۔ وہ ادھر ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ اس کا کوئی گھر نہیں تھا۔ کوئی پتا نہیں تھا۔ وہ ایک خانہ بدوش شخص تھا۔ گلبگر کے قریب میرے سر پر

دھما کا ہوا اور میں نے دیکھا، انکا میرے سر پر وارد ہے۔ ان کا چہرہ سپاٹ تھا۔ میں کسی بھی لمحے اس کی توقع کر رہا تھا۔ ہرجن اور دوسرے پنڈتوں، پجاریوں کو نا لکھ آشرم اور شیونکر پاڑ سے میری دعا

پتا چل گیا ہوگا۔ وہ وحشت اور دہشت میں کوئی اوچھاوار کرنے سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ انکا کوچہ سر پر محسوس کرنے کے باوجود میں نے اس سے گفتگو میں پہل نہیں کی۔ میں اپنی جگہ بے نیاز بیٹھا

”کہاں جا رہے ہو؟“ انکا نے اکتائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”نہیں اس سے غرض؟“ میں نے ہونٹ یکسر کر کہا۔

”میں نہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ گلبگر کے ہی تمہارے لیے ایک مناسب جگہ ہے۔ میرا آقا ہرجن شیونکر پاڑ سے لانے کے بعد تمہاری شگتی کا دل سے قائل ہو گیا ہے۔ بہتر ہے اب تم کسی

کے خیال دل سے نکال دو۔ اب اس کے دل میں تمہارے لیے کوئی بیر نہیں۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔ ”مگر میرے دل میں بیر ہے، کوئی نئی بات کرو انکا دیوی! مجھے مشورہ دینے کی

نہیں ہے۔ بہر حال تمہارا شکریہ کہ تم نے بروقت آکر مجھے یاد دلایا۔ گلبگر کے بعد سب سے بڑا اس کے پاس جانا چاہیے۔ گلبگر کے میں میرا قیام زیادہ دنوں تک نہیں رہے گا۔ اس کے بعد تم

فلے میں ہوگی۔“ ”نیل احمد خان! ہرجن ختم ہو گیا تو یہ میری مرضی پر منحصر ہوگا کہ میں کس کے سر پر جاؤں لیکن

پے آقا ہرجن کو ختم کیوں ہونے دوں گی۔ انکا اپنے آقا کے تحفظ کے لئے تمہارے راستے کی

من جانے گی۔“ انکا نے تیزی سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے اس کے بعد تم کہاں جانا پسند کرو گی۔“ میں نے عالم تصور میں اس کی جانب

”تم میرے راستے کی رکاوٹ بن جاؤ گی لیکن میں تمہیں اپنی مٹھی میں بند کر لوں گا۔“ ”تم نے اپنے تمام متعلقین کو گلبگر کے میں محفوظ کر دیا ہے مگر یہ مت بھولو کہ میں ہرجن کے اشارے

بجائے ہوں اس کی آغوش میں پھینک سکتی ہوں۔ وہ لکھنؤ میں ہیں۔ تم انکا سے مقابلہ نہیں

اور ہندوستان کے ان پنڈتوں، پجاریوں سے تباہ کرنے کی شگتی بھی نہیں رکھتے جو تمہیں ختم

کے لئے کسی موقع کی تلاش میں ہیں۔“ ”تم سے کوئی بحث مناسب نہیں ہے۔ انکا صرف یہ سن لو کہ اگر تم نے میرے چچا جان کے گھر پر

اور میرا کیا تو کوئی پنڈت پجاری میری زد سے محفوظ نہیں رہے گا۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”میں اس وقت وہاں جا سکتی ہوں۔“ انکا نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”اور میں اسی وقت ہرجن کا منہ توڑنے جا سکتا ہوں۔ میں آندلال کے ذریعے تمہارا جاپ کروا

”ایک سمجھ دار آدمی کی طرح اگر سب کچھ بھول جاؤ اور نئے سرے سے زندگی گزارنے کا ارادہ

لیتے ہو تو میں تمہیں بھول جائی۔“ انکا نے بارعب آواز میں کہا۔

”میں تمہیں اسی وقت اپنے سر سے دفع ہونے کا حکم دیتا ہوں۔ چلی جاؤ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”میرا دل میری طرف متوجہ ہو گئے۔“

”نہ؟“ آندلال نے تشویش سے پوچھا اور پھر میرے سر پر انکا کو دیکھ کر کہنے لگا۔ ”تم

ہو..... انکا دیوی! ہماری تمہاری جدائی کے چند دن اور ہیں۔“

نیری حقیقت کی نظر سے میں محروم نہیں ہوں۔“ میں نے عجز سے کہا۔
 پہلے نے اپنے بال کھجاتے ہوئے نعرہ لگایا۔ ”الحق۔ روز آئینہ دیکھا کر۔ زمین کا سارا کوڑا اٹھا
 سید اے مرد کامل، یہ کیا تماشا ہے؟“ میں نے جزبہ ہو کر کہا۔ ”آئینے میں مجھے اپنی صورت نظر
 دیتی۔“

”ارے ارے انکا دیوی.....“ آندلال تسخر سے بولا۔ ”کیا ہر چرن مہاراج جمیل احمد خان سے
 بہت خوف زدہ ہے؟ کتنی دیر بعد عقل آئی ہے اسے۔“

”جاؤ اپنا وقت کیوں برباد کر رہی ہو؟“ میں نے جھڑک کر کہا۔
 ”ارے میرے سر پر آ جاؤ دیوی جی! مجھ سے باتیں کرو۔“ آندلال ترنگ میں بولا۔
 ”میں لکھنؤ جاسکتی ہوں۔“ انکا نے آہستگی سے کہا۔
 ”تم غلطی کرو گی۔“

”یہ تم پر منحصر ہے جمیل احمد خان!“
 ”اچھا..... تم جہاں جانا چاہتی ہو جاؤ۔“ میں نے طیش میں کہا۔ انکا مجھے پریشان کر کے چلی
 وہ لکھنؤ میں بچا جان کے گھر جا کے یقیناً کوئی ناروا حرکت کرنے پر قادر تھی۔ میں لکھنؤ سے بہت دور تو
 یہاں سے اتنی ہی تداویر اختیار کر سکتا تھا کہ مجھے انکا کے پہنچنے کی اطلاع مل جائے اور میں انکا کی عزت
 میں کچھ رسکوں لیکن انکا موقع پر موجود ہونے کی وجہ سے بہت کچھ کر سکتی تھی۔
 گلبرگہ میں رکن الدین کی حویلی پہنچ کر میں پریم اور سید غوث سے صرف چند لمحوں کے لئے
 پھر مالا اور آندلال کو وہاں چھوڑ کر میں اسٹیشن آ گیا۔ میرے اندازے کے مطابق ہر چرن مدراس
 تھا۔ رکن الدین، نابید، پریم اور آندلال مجھے روکتے رہ گئے۔ رکن الدین بڑا عالی ظرف شخص تھا۔
 وہاں اپنے متعلقین کو جمع کر رہا تھا اور فراخ حوصلگی سے ان کی پذیرائی کر رہا تھا۔ پریم اب بھی
 ہو رہی تھی۔ رکن کو بہت جی چاہتا تھا لیکن انکا نے مجھے چند لمحے بھی اطمینان سے سانس نہیں لینے
 آندلال بھی میرے ساتھ چلنے پر مصر تھا مگر میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے کسی سے زیادہ بات
 کی۔ بس چند ہدایتیں دے کر اور رکن الدین کی حویلی کا ٹھنڈا پانی پی کر وہاں سے چلا آیا۔ اسٹیشن پر
 نہایت غلیظ حالت میں پتھر کی بیٹی پر بیٹھا ہوا ایک شخص نظر آیا۔ وہ یقیناً سید تھا۔ میں اپنی پوری طاقت
 اس کی طرف بھاگا اور میں نے اس کی لالچی اپنے قبضے میں کر لی۔

سید نے گھور کر مجھے دیکھا اور میرے ہاتھ سے اپنی لالچی چھین لی۔ میں نے ہدایتی انداز میں
 ”پیر و مرشد! میں نے زلفیں بڑھالی ہیں۔“
 ”ان میں کنگھی کر۔“ سید نے اپنا ڈنڈا زمین پر دے مارا۔ ”حالات سے کبھی کبھی
 ”میں ہدایت کا منتظر ہوں پیر و مرشد! تم چھلاوے کی طرح میرے سامنے مت آیا کرو۔“

”سید اے مرد کامل، یہ کیا تماشا ہے؟“ میں نے جزبہ ہو کر کہا۔ ”آئینے میں مجھے اپنی صورت نظر
 دیتی۔“

”ارے ارے انکا دیوی.....“ آندلال تسخر سے بولا۔ ”کیا ہر چرن مہاراج جمیل احمد خان سے
 بہت خوف زدہ ہے؟ کتنی دیر بعد عقل آئی ہے اسے۔“

”میں انکا ہوں جمیل احمد خان! اگر میں تمہارے سر پر ناکام بھی ہوگئی تو دوسروں کے سر پر نہ
تمہارے لیے مشکلات پیدا کر سکتی ہوں۔ تم جس راستے سے آئے ہو، اسی سے واپس چلنا چاہو اور نہ
کسی بھی شخص کے سر پر جا کر تمہارا رستہ روک دوں گی۔“ انکا نے بھناتے ہوئے کہا۔

”سیدھی طرح مجھے اس کینے کے پاس لے چلو۔“ میں باورچی خانے سے پہلی منزل پر
کمروں کی سیڑھیوں کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔
ہر چرن باورچی خانے سے غائب ہو گیا تھا۔

ایک انکا میرے سر سے اتر گئی۔ میں سیڑھیاں چڑھ چکا تھا اور پہلی منزل کے کمروں
دروازے چھو کر ہر چرن کی موجودگی کا یقین کر رہا تھا کہ میرے قریب سے ایک گولی گزر گئی۔ راجہ
میں کوئی مسافر شب خوابی کے لباس میں مجھ پر پستول تانے کھڑا تھا۔ انکا اس کے سر پر بیٹھی تھی۔ اس نے
دوسری گولی چلائی لیکن اس بار بھی اس کا نشانہ خطا ہو گیا۔ جب وہ تیسری بار نشانہ لے رہا تھا تو میں
کے سامنے پہنچ گیا۔ پستول اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ بھٹی بھٹی نظروں سے مجھ دیکھنے لگا۔ انکا اس
سر سے غائب ہو چکی تھی۔ پھر جب تک وہ کوئی اور آدمی تلاش کرتی، میں ہر چرن کو تلاش کرنے کے لیے
دوسری منزل پر پہنچ چکا تھا۔ دوسری منزل پر ایک عورت نیم عریاں حالت میں چیختی چلاتی ہوئی اپنے
کمرے سے نکلی اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کے سر پر بھی انکا تھی۔ میں نے بڑی مشکل سے اس عورت
دھکا دیا اور انکا سے کہا۔ ”کم بخت! یہ کیا مذاق کر رہی ہے؟ اگر ہر چرن کو بچانا ہے تو اپنے آقے کے
جا۔ اسے اس وقت تیری ضرورت ہے۔“

چوتھی پانچویں منزل پر بھی ہر چرن نہیں تھا۔ انکا یقیناً اب اس کے پاس واپس چلی گئی تھی مگر
وقت بھی میرے لیے کوئی الجھن پیدا کر سکتی تھی۔ کم از کم ایسی الجھن جو پولیس کی نظروں میں دوبارہ
مشکوک بنا دیے۔ وہ کسی بھی آدمی کے سر پر جا کر اسے میرے خلاف اکسا سکتی تھی۔ حالانکہ کوئی عورت
مجھے کم ہی نقصان پہنچاتا مگر ہر چرن اس کشمکش سے فائدہ اٹھا کے کہیں نکل کر چلی سیڑھیوں پر بھاگتا
نظر آیا۔ میں اس کے تعاقب میں تیزی سے دوڑا اور میں نے پانچویں منزل کے ایک کمرے میں
داخل ہوتے دیکھا۔ میں نے بھاگتا بند کر دیا اور اطمینان سے سانس درست کرتا ہوا بھول کے منہ
بیروں کی نظروں سے بچتا بچتا باہر چرن کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ بند تھا۔ میں
آہستہ سے دستک دی تو انکا میرے سر پر آگئی۔ اس نے اپنے نکیلے پنچے تمام تر طاقت سے میرے
چہرہ دئیے۔ ”جمیل احمد خان! اندر مت جاؤ۔ وہاں ایک عورت ہے اور اس کے پاس اسلحہ ہے۔
پوری طرح محفوظ ہے۔ تم اپنی خیریت چاہتے ہو تو یہاں سے بھاگ جاؤ۔“
”تم کسے ڈرا رہی ہو انکا؟ یہ تو بھول کا لحاظ ہے جو ہر چرن کو اتنی رعایت مل گئی۔“ یہ کہہ کر میں

پہاڑے کھلا۔ دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔ انکا پھر میرے سر سے اتر گئی۔
انکا نے اپنے آقا کی وفا شعار ریت کا حق ادا کر دیا تھا۔ میں نے دیکھا ایک تیس سالہ صحت مند عورت
بہن ہے۔ وہ ہر چرن سے باہر جانے اور کمرہ چھوڑنے کے لئے کہہ رہی تھی پھر اچانک وہ خاموش
پنکٹا انکا اس کے سر پر پہنچ گئی تھی۔ اب اس نے مجھے حکم دیا۔ ”میرے کمرے سے نکل جاؤ۔“
میں نے پیچھے مڑ کر دروازے پر چٹختی لگا دی۔ ہر چرن بھٹی بھٹی خوف زدہ نظروں سے مجھے گھور رہا
ن کی حالت بڑی مضحکہ خیز تھی۔ میں چاہتا تھا کہ انکا کسی طور عورت کے سر پر رہے اور میں اس
میں ہر چرن سے آسانی کے ساتھ نمٹ لوں چنانچہ میں نے انکا کو الجھانے کے لئے، جو عورت
رہی، کہا۔ ”تم خاموش کھڑی دیکھتی رہو۔ اگر تم نے کوئی حرکت کی یا اس عورت کو روغلائے کی
کی تو میں اس کمرے کو آگ لگا دوں گا۔“

”مہاراج۔ مجھے شاکر دو۔“ ہر چرن ٹھکراتے ہوئے بولا۔

”تم چاہو تو اپنی مدد کے لئے انکا کو آواز دے سکتے ہو۔“

”مہاراج! تمہاری شہتی اپرم پار ہے۔“ وہ گڑگڑا کر بولا۔ میں اس لمحے میں کوئی وار کر سکتا تھا جب
م کے سر پر نہیں تھی لیکن ایسا کرنے سے پہلے میں اس سے دو باتیں کرنا چاہتا تھا۔ ”میں نے
بے بیگم نام لیے تھے، ہر چرن مہاراج!“

”مہاراج! مجھے بدی نرا سننے نے بھایا تھا۔“ ہر چرن کی آواز لرز رہی تھی۔ ”مجھے شاکر دو۔ چاہو تو
میں تمہیں دان کر سکتا ہوں پر مہاراج مجھے.....“

”چپ رہو۔“ میں نے اسے ڈانٹ دیا اور عورت کو حکم دیا۔ ”تم اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہ

عورت نے میرا حکم مسترد کر دیا اور ایک بھاری پھول دان اٹھا کر میرے سر پر مارنے کے لئے
ٹھٹھٹھ۔ میں نے پھول دان اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ پھر وہ اپنے لباس کی الماری کی طرف بڑھی۔
ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پستول تھا۔ ”میں تم پر گولی چلا دوں گی۔“ وہ چیخ کر بولی۔
اٹھا میں نے ہر چرن پانگ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگ کر دروازے پر اوڑھ منہ گر گیا۔

میں نے دیکھا، انکا عورت کے سر سے اتر کر اسی وقت ہر چرن کے سر پر آگئی۔ انکا کے جانے کے
ساتھ ہی انکا انداز میں چیخنے لگی۔
”خاموش کھڑی رہو۔“ میں نے گرج دار آواز میں عورت سے کہا۔

”بے گم نام! میرا حلیہ، لمبے بال، داڑھی، ایک ہاتھ، ڈھیلی ڈھالی عبا۔ میری آواز میں اتنا تاثر تھا کہ
بغیر خوف دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔“ پستول مجھے دے دو۔“ میں نے کہا۔ اس نے فوراً پستول

میری طرف اچھال دیا۔ میں نے پستول ایک طرف پھینک دیا۔ ”ہاں ہرچرن! اب تمہارے سر پر دیوی ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ جس کے سر پر ہوتی ہے، اس کی شہتی بڑھ جاتی ہے تم میری طرف کیوں نہیں بڑھتے؟“

”مہاراج۔ میں انکا کی موجودگی کے باوجود تم سے شام چاہتا ہوں۔“ ہرچرن کے لہجے میں بڑا کھوٹ نہیں تھا۔ انکا اس کے سر پر تلملارہی تھی۔

”تم نے پریم کولوٹا، پریم جیسی پھول لڑکی کو۔“ ہرچرن لڑکھڑانے لگا۔

”وہ تمہارا بدری نرائن اب کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ حرام زادہ!“ میں نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ سورت میں ہے مہاراج!“ ہرچرن تیزی سے بولا۔ امید کی ایک کرن اس کی آنکھوں میں پیدا ہو گئی۔

”بلاؤ اسے۔ آواز دو مگر تم صرف طاقت کی زبان سمجھتے ہو۔ اس وقت میں تمہارے سامنے ہوں۔ تمہاری حالت کیا ہو رہی ہے؟“ ہرچرن نے مایوسی سے انکا کی طرف دیکھا۔

”اے عورت! کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے سحر زدہ عورت سے پوچھا۔ وہ ہماری گفتگو سے بڑا طرح خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”کانتی، مہاراج!“ وہ بے ساختہ بولی۔

”کانتی! تم اس ٹیچے پنڈت ہرچرن کے منہ پر ٹھانچے مارو۔ اس کے منہ پر تھوکو۔ چلو۔“

کانتی کے قدموں میں لرزش پیدا ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے ہٹی عین اس وقت انکا ہرچرن کے سرے الگ ہو گئی۔

میں اسی موقع کا منتظر تھا۔ انکا عورت کے سر پر چلی گئی تھی۔ میں نے ایک ٹائیے کے لئے اپنی آنکھیں بند کیں اور ہرچرن کی طرف پھونک مار دی۔ وہ ایک چیخ کے ساتھ دروازے سے زمین کی طرف ڈھلک گیا۔ ہرچرن کے تمام اعضا اینٹھ گئے تھے اور وہ کسی جذامی شخص کی شکل میں تڑپ رہا تھا۔ ہرچرن کی یہ بدہمتی دیکھ کر عورت بے ہوش ہو گئی۔ انکا مفلوج ہرچرن کے سر پر آچکی تھی۔

”کیا اب بھی تم اس کا سر نہیں چھوڑو گی؟“

”نہیں۔ میں آخر دم تک اس کے ساتھ رہوں گی۔“

”میں اسے اسی طرح چھوڑنا چاہتا ہوں۔“

”میں ہمیشہ اسی طرح اس کے ساتھ رہوں گی۔“ انکا بولی۔

”تو پھر مجھے اس کا سانس بند کرنا پڑے گا۔“

میری موجودگی میں تم اس اقدام سے نقصان اٹھا سکتے ہو۔“

”اوہ..... تمہارا یہ رنگ بھی بہت دلکش ہے۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”جاؤ، اپنے اس مفلوج آقا کے ساتھ جاؤ۔ کچھ سزا تمہیں بھی ملنی چاہئے۔“

انکا ہرچرن کے سر پر بے رخی سے پہلو بد لئے لگی۔

ہرچرن چلنے پھرنے سے معذور ہو گیا تھا۔ اب انکا کے لئے اسے اٹھائے پھرنا بہت مشکل تھا۔ وہ ایک کراہ رہا تھا۔ میں نے بے ہوشی کو اٹھایا اور اسے بستر پر لٹا کر مرا قبے کی ایک چھوٹی سی مشق پھر میں نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پھیرا اور اس کا دماغ انگلیوں سے سہلانے لگا۔ اس طرح میں کے ذہن سے موجودہ واقعہ محو کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انکا ہرچرن کے ساتھ بے بسی سے مجھے دیکھ فی۔ میں نے دروازے کی چیخنی کھول دی اور انکا سے کہا۔

”اب اس کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی جاؤ اور اس کے لئے کوئی نئی لڑکی فراہم کرو تا کہ اس فن میں حرارت پیدا ہو۔“

میں راہداری میں آ گیا اور دیر تک کھڑا بیروں کو اپنی شناخت کراتا رہا۔ مجھے ہرچرن کے باہر نکلنے کا رقا۔ پھر میری آنکھوں نے یہ دلچسپ منظر دیکھا کہ ہرچرن لڑھکتا ہوا کانٹی کے کمرے سے باہر نکلا۔ بل ٹھنڈی کی شکل میں زمین پر لڑھک رہا تھا اور چیخ رہا تھا۔ میں دور کھڑا یہ کھیل دیکھتا رہا۔ مجھے لگتا تھا کہ میرے عمل کے توڑ کے لئے ہرچرن کسی بڑے پجاری کے پاس انکا کو بھیجے گا اور یہی ہوا۔ بیٹوں کے بیروں نے مفلوج ہرچرن کو دیکھ کر اسے چادر کے بنائے ہوئے اسٹریچر پر لٹا دیا تو میں نے کڑے زب جا کر دیکھا۔ انکا اس کے سر پر نہیں تھی۔ میں نے نہایت غلٹ میں بیروں کو ہٹا کر ہرچرن کی دیکھی۔ اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں آنے کی دیر تھی۔ اسے بجلی کی طرح ایک جھٹکا لگا اور بیروں چادر زمین پر رکھ دی اور اس کے منہ پر ایک اور چادر ڈال دی۔

بیروں کی چیگیوں اور چیخ پکار سے کمروں میں ٹھہرے ہوئے بعض مسافر باہر نکل آئے اور لاش کو جمع ہو گئے۔ میں سیرھیوں سے نیچے اترنے لگا۔ مجھے کچھ سکون سا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کسی قرض ادا کی گئی ہو۔ بعد ہوتا ہے۔ بمبئی کی سڑکوں کی وہی رونق تھی۔ زندگی بھاگ رہی تھی۔ عمارت سے باہر نکلنے کی دیر تھی کہ میرا ہلکا سر بھاری ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ندامت تھی۔ نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ بڑی شرم سا نظر آتی تھی۔ میں اس سے نہیں بولا۔ یوں ہی سڑکوں پر چلتا رہا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے لب کھولے۔ ”سنو!“ وہ خوابیدہ آواز میں بولی۔ ”اے، کیا بہت ناراض“

جہاں تم نے مجھے بہکانے کی کوشش کی، تم نے سید غوث سے مجھ پر حملہ کرایا۔ یہ سب تمہاری وجہ سے ہو گیا۔ کوئی گھر نہیں ہے۔ میں برسوں سے مارا مارا پھر رہا ہوں۔ یہ سب کس کی وجہ سے ہوا ہے؟“

”اور تم شوخیوں کر رہی ہو؟“

”لیکن اس میں میری خطا کیا ہے؟“ انکا رقت بھری آواز میں بولی۔ ”جب میں تمہارے پاس تھی تو تم نے تمہارے کسی حکم کی تعمیل سے کبھی انکار کیا؟“

”لیکن جب تم چلی گئیں تو تم نے اپنے سابقہ احسانات کے بدلے گن گن کے لئے۔ تم بہت زیادہ عورت ہو۔ آئی تم سے دور دور رہے تو بہتر ہے۔ اسے اس اذیت سے تو نجات مل جائے گی کہ اس کے ساتھ ظلم کیا ہے، اس سے ماضی میں کوئی آشنائی تھی۔“

”تمہاری باتیں درست ہیں اور میرے پاس ان کا کوئی جواب بھی نہیں ہے سوائے اس کے کہ میں اس سے چمٹی رہوں۔ اگر تم مجھے کوئی حکم دینا نہیں چاہتے اور تمہیں میری ضرورت نہیں رہی تو یہ ہے۔ میں تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دوں گی، خاموش بیٹھی رہوں گی لیکن کہیں اور بھٹکنے والے میں تمہارے سر پر زہنا جا ہتی ہوں۔ مجھے اتنی اجازت دو۔“

”تاوقتیکہ کوئی اور پنڈت تمہیں حاصل کرنے کی کوشش کرے، میں تو ایک کھلونا ہو گیا۔“ میں نے کہا۔

”اب شاید کوئی اور پنڈت عرصے تک یہ حماقت نہ کرے لیکن آندلال..... آندلال تو تمہارا بھائی ہے؟“ انکا کے لبوں پر دوبارہ مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا آندلال؟“

”ہاں وہ بے چارہ گلبرگہ میں میرے حصول کے لئے جا پ کرنے بیٹھ گیا ہے۔“ انکا نے تیکھے لبوں کہا۔ ”جب تم گلبرگہ سے چلے تھے تو اس نے سوچا تھا، اپنے دوست کو انکا کا تحفہ کیوں نہ پیش کیا؟ اس نے خیال کیا ہوگا اگر ہرچرن تمہارے ہاتھ نہ پڑا تو یوں ہی اس کے پیچھے بھاگتے رہو گے، لیکن وہ خود جا پ کرنے بیٹھ گیا۔ اب میں انتالیس دن تک تمہارے پاس رہوں گی۔ پھر آندلال پہلے جاؤں گی اور وہ مجھے طشتری میں سجا کر تمہاری خدمت میں پیش کرے گا۔“

”اوہ۔ وہ بے وقوف پنڈت۔ آندلال کو معلوم نہیں تھا کہ ہرچرن مجھ سے بچ کر کہاں جائے گا؟“

”وہ تمہیں رحمتوں سے بچانا چاہتا ہے۔ اس کے ارادے بدلے نہیں ہیں۔ وہ تمہارا دوست ہے۔“

”مگر میں اس کا تحفہ واپس کرنے اور بھکانے کی قوت بھی رکھتا ہوں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے بہت جلد سے میرے سر پر چپٹ لگائی۔ ”اے“

میں نے ایک نیکی پکڑی اور بمبئی سینٹرل اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

ہرچرن کی موت نے میرے کاندھے سے ایک وزنی بوجھ اتار دیا تھا۔ اب ہوٹل والے پولیس اطلاع دے رہے ہوں گے اور تھوڑی دیر میں پولیس پہنچ جائے گی۔ کانتی کا ذہن پٹ دینے کے بعد ہرچرن کی موت کا کوئی عینی شاہد باقی نہیں تھا۔ البتہ انکا سب کچھ جانتی تھی لیکن اس وقت وہ میرے ساتھ موجود تھی۔ ایک مدت بعد وہ پھر اسی انداز اور شوخی سے وہاں دراز تھی جیسے کوئی عرصے بعد اپنے گھر پر ہو۔ میرا سرا اس کا آشیانہ تھا لیکن خود میرا کوئی آشیانہ نہیں تھا۔ میں نیکی کی نشست سے سر نکالنے کے بعد بازاروں اور شہر کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ میرا خیال تھا ہرچرن مجھ سے مقابلے کی کوشش کرے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ میں نے کسی حقیر کیڑے کی طرح اسے مسل دیا تھا۔ پولیس کے بعد بمبئی کے مہمان پنڈتوں کو خبر ہوگی کہ ہرچرن اس حالت میں مارا گیا اور اس کے سے سرا انکا غائب ہے۔ جب انہیں معلوم ہوگا کہ یہ کام جمیل احمد خان نے کیا ہے تو ان کا اشتعال دیدنی ہوگا۔ گو میں وہاں نہیں ہوں گا۔ پریم کی دوشیزگی کا بدلہ ہرچرن کی موت نہیں تھی۔ مجھے نقصان کے اس سودے کا احساس تھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“ انکا نے آہستگی سے کہا۔

میں اپنے خیالوں میں دوبارہا۔ ”کیا بہت خفا ہو؟ معاف نہیں کرو گے؟“ انکا نے خوشامد کی۔

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”میرا سر چھوڑ دو۔“

”تمہارا سر چھوڑ دوں تو کہاں جاؤں؟ تم نے ہرچرن کو مار دیا ہے، اب تمہارے سوا میرا کون ہے؟“ انکا نے شوخی سے کہا۔

”کوئی اور سر تلاش کرو، کسی نئے پنڈت کے سر پر جاؤ۔ انہیں تمہاری بڑی ضرورت ہے۔“ میں نے اکتاہٹ سے کہا۔

”جمیل!“ انکا بسور کر بولی۔ ”تم سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بن رہے ہو۔ ہرچرن کی مدد کرنا میرا فرض تھا کیونکہ اس وقت وہ میرا آقا تھا۔“

”اسی لیے میں نے تبت میں نندا کے استھان پر سردی گرمی کا خیال کیے بغیر اپنی زندگی کے بہترین دن گزار دیئے تھے۔ مجھے اب تمہاری ضرورت نہیں ہے، میں تو ہرچرن سے پریم کا انتقام لینے آیا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے، تم میری وجہ سے نہیں آئے تھے مگر مجھے دیکھو، میں سیدھی تمہارے پاس آئی ہوں۔“ انکا کے لہجے میں حسرت شامل ہو گئی تھی۔

”تم اس شخص کے لہجے میں حسرت شامل ہو گئی تھی۔“

”بہت ناراض ہو چکے مجھ پر۔ اب کوئی اچھی بات کرو۔ تم سے خوبصورت باتیں کیے ہوئے گزر گیا۔“

”انکا! تم سے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”کیا کوئی صورتِ صلح صفائی کی نہیں ہو سکتی؟“ انکا نے اداسی سے کہا۔

”بس یہی کہ تم میرے سر سے دفع ہو جاؤ۔“

انکا خاموشی سے میرا سر کریدنے لگی۔ آند لال کی خبر نے مجھے ایک اور تشویش سے دوچار کر دیا تھا۔ ٹیکسی اسٹیشن کے احاطے میں پہنچ کر رکی۔ میں نے کرایہ ادا کیا اور پلیٹ فارم پر آگیا لیکن ابھی تک میں کسی فیصلے نہیں پہنچ سکا تھا۔ اب صرف بدری نرائن رہ جاتا تھا جس کا ناپاک وجود جلد از جلد ختم کر کے ہی اطمینان کے موسم کی توقع کی جاسکتی تھی۔ کلدیپ ابھی تک جاپ میں مصروف تھی۔ میں چاہتا تھا کہ تزئین کو پریم لال کے استھان سے لا کر رکن الدین کی حویلی میں منتقل کر دوں کیونکہ وہ کلدیپ کے طویل جاپ سے شدید تنہائی اور مایوسی محسوس کر رہی ہوگی۔ ادھر گلبرگے میں رکن الدین کی حویلی میں پریم نامید، مالا اور سید غوث میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ انکا بدستور میرے سر پر موجود تھی اور اس کی نظریں میرے چہرے پر لپکتی ہوئی تھیں۔ ایک زمانہ تھا کہ ان نظروں کی جھپٹ مجھے بوکھلا دیا کرتی تھی لیکن اب میں ان باتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

”کیا میں کوئی بات کر سکتی ہوں؟“ انکا نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”تم اپنے آپ کو پریشان کر رہی ہو؟“

”میں کلدیپ اور تزئین کے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہیں ان دونوں سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے۔“

”ارے تم تو پتھر بن گئے ہو۔“

”تمہاری موجودگی میرے اہم فیصلوں میں خلل ہو رہی ہے۔“

”تم کیا فیصلے کر رہے ہو؟“ انکا نے حجت کی۔ ”کچھ ہمیں بھی بتاؤ۔ ہمیں بھی اپنی پریشانی

شامل کرلو۔ ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔“

”ہونہہ!“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”اب مجھے سہاروں پر اعتماد نہیں رہا۔ یہاں کوئی کسی کا دست

نہیں۔“

پلیٹ فارم پر لوگوں کا جھوم تھا۔ انکا بے بسی سے تمللانے لگی۔ میں کبھی کبھی عالم تصور میں نظر اٹا دیکھ لیا کرتا تھا۔ اس کی کیفیت مجھ سے دھکی چھپی نہ تھی۔ میں اپنے خیالوں میں محو تھا۔ انکا میرے سر پہلو بدل رہی تھی۔ اس نے مجھے منانے کی بہت کوشش کی۔ میں تھوڑی دیر تک چپل قدمی کرتا ہوا

تک گھر کی جانب بڑھا اور میں نے ٹکٹ بابو سے سورت کا ایک ٹکٹ مانگا۔

”جیل! کیا واقعی تم اتنے غصے میں ہو کہ تمہاری نظروں نے دور تک دیکھنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“

”تم سے بدری نرائن کے بارے میں ٹھیک کہا تھا لیکن اب وہ سورت میں نہ ہے ہر چرن کا

معلوم ہو جانے کے بعد وہ سورت سے چل پڑا ہے، جنوب کی طرف۔“

”میں تمہاری دخل اندازی پسند نہیں کرتا۔“

”میری بات مان لو۔ تم کہاں تک بدری نرائن کا تعاقب کرو گے؟ وہ بھاگتا رہے گا۔ پہلے تمہیں

پاور توئین کا خیال کرنا چاہیے۔ کلدیپ بدری نرائن کے سلسلے میں زیادہ سودمند ثابت ہوگی۔

”کے استھان پر پنڈت، پجاری دھونی رمائے بیٹھے ہیں۔ انہیں یقین ہے کسی نہ کسی دن تم وہاں

پہنچو گے۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ تم بہت تھک چکے ہو۔ تھکن تمہارے چہرے سے عیاں ہے۔

”مخانا! میرے پیارے بدری نرائن فرار ہے تو اسے فرار ہی رہنے دو۔ یہ کتنے لطف کی بات ہے

دوم سے دامن بچاتا پھر رہا ہے۔ کبھی کسی مندر میں، کبھی کسی پہاڑ پر، کبھی کسی مہمان پنڈت کے

میں۔ اس وقت سے فائدہ اٹھا کر تم تزئین، نامید اور کلدیپ کا ٹھکانہ پیدا کر لو۔ کیا میں غلط کہہ

تا ہوں۔“

”نہیں آپ بہت سچ کہہ رہی ہیں۔ آپ اپنے جیسے بدری نرائن کو معاف کرنے کا مشورہ دے

تے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔ ”آپ کا تو کوئی جواب ہی نہیں۔ اب اپنا منہ بند رکھیے اور شرافت سے اتر

جئے۔ آپ کا کوئی مشورہ قبول نہیں۔“

”کیا میں اتنی بری لگتی ہوں، اب میرے لیے تمہارے دل میں کوئی جگہ نہیں رہی؟“ انکا میرے

پاسے رو ہانسی ہو گئی۔

”تم تکرار کر رہی ہو اور خواہ مخواہ بات کو طول دے رہی ہو۔“

”مجھے شبہ ہے کہ تم یہ باتیں دل سے نہیں کہہ رہے ہو۔“

”تم تو دلوں کا حال جانتی ہو۔“

”جانتی تو ہوں۔ پر تمہارے دل کا یقین نہیں آتا۔“

”میرا دل بہت صاف ہے۔ پہلے کی طرح گندا نہیں ہے۔“

”تو کیا میں چلی جاؤں؟“ انکا نے تلخی سے کہا۔

”میں تمہارا یہ آخری احسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

”ٹھیک ہے جیل!“ انکا سر آہ بھر کر بولی۔ ”ٹھیک ہے، تم واقعی مجھ سے اکتا چکے ہو، میں جا رہی

ہوں۔“ میں نے جواب نہیں دیا۔ انکا کچھ دیر تک گوگو کی کیفیت میں بیٹھی رہی پھر بہت آہستگی اور خاموشی

کے ساتھ میرے سر سے ریگ لگئی۔ وہ چلی گئی اور میں نے اسے نہیں روکا۔ سورت جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ میں ڈسے میں گیا۔ مجھے بیٹھے ہوئے ابھی چند منٹ ہوئے ہوں گے کہ انکا کا چہرہ میری نظروں کے سامنے نمودار ہو گیا۔ میں نے اسے دھتکار دیا تھا۔ انکا جاچکی تھی اور میں سوچ رہا تھا، میں نے اسے کیوں جانے دیا؟ آقا ہر جن کے اشاروں پر ناپنے کے لئے مجبور تھی۔ وہ جب بھی آزاد ہوتی تھی، کسی چاب کے میرے سر پر آ جاتی تھی۔ بدری نرائن کے بارے میں اس کی معلومات یقیناً درست ہوں گی۔ سورت جانا بے کار ہے۔ تو کیا میں کلدیپ کے ٹھکانے پر جاؤں اور ترنم کو وہاں سے لے آؤں؟ اس سے پہلے مجھے گلبرگہ جانا چاہئے جہاں رکن الدین کی حویلی میں ٹھہرے ہوئے میرے بہن بھائی تھے۔

”ذرا، میری سنو، میرے عزیزو! میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ تم سب کو یہاں دیکھ کر مجھے جو بات ہو رہی ہے، وہ بیان سے باہر ہے۔ یہ ایک بڑا سا خاندان نظر آتا ہے۔ یہ چمکتے ہوئے مسکراتے ہیں، امید ہے میرا خون بڑھا رہے ہیں لیکن اس موقع پر مجھے ترنم اور کلدیپ کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ اب تم سے کچھ چھپانا بے سود ہے۔ میری زندگی کے بعض عجیب واقعات تمہارے علم میں آ گئے۔ کلدیپ میسوری پہاڑیوں پر موجود ہے اور اس کے ساتھ وہ لڑکی بھی ہے جو میری بیٹی ہے۔ شاید تم بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ میں اس وقت اپنے حالات کی تفصیل نہیں بتاؤں گا لیکن اتنا ضرور کہنا کہ دنیا میں بہت کم لوگوں کو ان حالات سے سابقہ پڑا ہوگا جو میرے ساتھ تو اتر سے پیش آئے۔“

”خان صاحب!“ رکن الدین بڑی عقیدت سے بولا۔ ”کیا آپ ہمیں تفصیل سے نہیں بتائیں؟ اس وقت سب لوگ موجود ہیں۔ رات اپنی ہے، ہم آپ کی عبرت ناک سرگزشت سننے کے منتظر ہیں۔“

”رکن الدین خان!“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”مجھے معاف سمجئے کہ میں سب کو تم سے سب کر رہا ہوں لیکن میرے مخاطب سبھی لوگ ہیں۔“ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میری زندگی اتنی عجیب ہے کہ بعض واقعات پر خود مجھے یقین نہیں آتا مگر یہ انہیں سنانے کا موقع نہیں ہے۔ یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا ہے۔ ابھی مجھے کلدیپ کو میسوری پہاڑیوں سے اتارنا اور بدری نرائن ایک شے حساب چکانا ہے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں کلدیپ اور ترنم کو وہاں سے لانے کے لئے نکلا ہوں۔ اس محفل میں، جب وہ دونوں یہاں آ جائیں گی تو میرے سینے پر جو ایک غبار ہے، وہ ہٹ جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس خاندان کے ایک فرد کی حیثیت سے میں بعض معاملات میں دخل دے سکتا ہوں۔ میرا دوست آندلال، بدقسمتی سے ان دنوں ایک مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ وہ کوئی

گلبرگہ جاتے وقت مجھے سکون سے ارتکاز کی مشقیں کرنے کا موقع مل گیا۔ اوپر سٹ پر میں نے اپنے آپ کو تفکرات سے آزاد کر کے کچھ وقت عدم میں گزار دیا۔ مراقبہ عدم ہی کی ایک مار ہے جہاں سے واپس آ کر توانائیاں بڑھی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ مراقبہ برداشت کا سب سے مفید ہے۔ وہ زندگی میں موت کا ذائقہ چکھنے کا ایک اعلیٰ ذریعہ ہے۔ موت جو عام انسانوں کی نظر میں زندگی کی انتہی ہے اور جو ذہن رسا کے لئے زندگی کی ایک دوسری کیفیت سمجھی جاتی ہے۔ موت ایک مکمل انقلاب ہے لیکن خاتمہ نہیں۔ مراقبہ زندگی سے ایک عارضی انقطاع ہے مگر یہ باتیں چھوڑیے۔ میں اپنے غیر غریب واقعات کا سلسلہ ملاتا ہوں۔

گلبرگہ میں رکن الدین کی حویلی میں اس وقت سید غوث، مالا، پریم اور اس کا باپ موجود تھے اس گھر میں اتنے افراد کی موجودگی سے بڑی رونق ہو گئی تھی۔ میں جب وہاں پہنچا تو عیدی ہو گئی۔ رکن الدین اور ناہید نے میری خاطر مدارت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا۔ دوسرے روز گلبرگہ ہنگاموں سے فارغ ہو کے میں سید غوث کے ہمراہ گلبرگہ کے سنہرے علاقے سے دور آندلال کی تک گیا۔ یہیں آندلال سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ آندلال کو منڈل میں بیٹھ کے انکا کے صبر کا سخت چاب کرتے دیکھ کر مجھے بڑا تا سف ہوا۔ میں اسے منڈل سے باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ دوسرے دن کے لئے چاب کر رہا تھا، اسے میں نے خود دھتکار کر جدا کر دیا تھا۔ آندلال کے چاب میں ۳۲ گئے تھے اور یہ ۳۲ روز اسے ہر حالت میں منڈل میں بیٹھ کر گزارنے تھے اور کامیاب واپس آنا تھا۔ اس عرصے میں وہ اپنے چاب میں ناکام ہو جاتا یا کوئی باہر کی طاقت اس کا استفراغ توڑنے میں کامیاب ہو جاتی تو آندلال بڑی عبرت ناک موت مارا جاتا۔ مجھے اس بات کا بھی خیال رکھنا تھا کہ کوئی بدلتا آندلال اور مجھ سے انتقام لینے کے لئے منڈل میں رخنہ انداز ہونے کی کوشش نہ کرے۔ آندلال

ایک ماہ بعد فارغ ہو جائے گا۔ اس وقت تک میں تم لوگوں سے درخواست کروں گا کہ سب ایک جگہ رہ کر رہیں اور مجھے اجازت دیں کہ میں یہاں آ کر اپنے سانسوں کا بوجھ اتار سکوں۔“

”آپ پھر جا رہے ہیں؟“ پریم درمیان میں بول اٹھی۔

”ہاں پریم!“ میں نے شفقت کے انداز میں کہا۔ ”مجھے اب تزئین کو لانا ہو گا چاہے کھدہ پہن آ سکے لیکن اطمینان رکھو، میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا۔ میری وجہ سے تم سب نے بڑی پریشانیوں کا سامنا کیا ہے۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں۔ میرے خیال ہے ہم سب بے حد خوش ہیں۔ مجھے دو بیٹیاں اور لڑکیاں اور ایک بیٹا بھی۔ اتنے اچھے لوگ ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے ہیں تو گھر میں بہار آ جاتی ہیں۔ جلد کے آنے سے پہلے یہ گھر بہت اداس تھا۔ آپ نے بڑا احسان کیا ہے۔“ رکن الدین نے سید غوث پر ہاتھ اور مالا کی طرف تائیدی نظروں سے دیکھا۔

”ابھی دو بیٹیاں باقی رہ گئی ہیں“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہم ان کا عمر بھر انتظار کریں گے۔“ رکن الدین نے عزم سے کہا۔

رات گئے تک یہ محفل جمی رہی، کسی کا سونے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ چائے بنتی رہی اور پان تیار ہوتے رہے۔ مالا کی اجنبیت دور کرنے کے لئے سید غوث اسے چھینٹتا رہا۔ وہ چھینٹتی رہی اور بنتی رہی۔ چار روز تک گلبرگہ میں قیام کے بعد میں نے میسور جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس دوران گھر کی رونقوں، دعوتوں اور ہنگاموں میں انکا مجھے کئی بار یاد آئی۔ یہی گھر تھا جہاں انکا ادھر سے ادھر کوئی چلا کرتی تھی۔ مالا میرے پیچھے سائے کی طرح لگی رہتی تھی۔ نالکھہ آشرم کی بات اور تھی، یہ رکن الدین کی حویلی تھی۔ میں اس سے کھنچا کھنچا رہا۔ میری رواجی کی اطلاع سے وہ بڑی مایوس ہو گئی تھی۔ گلبرگہ میں آخری رات رکن الدین نے نہ جانے کس منشا سے محفل سماع منعقد کرائی۔ میں ایک ایسا شخص جو عمرے

تک ہندو پنڈتوں، پجاریوں، مندروں، دیوداسیوں اور انکا کے ساتھ رہا ہوں، اس کے لئے یہ اونگی بات تھی۔ محفل سماع شروع ہوئی تو میرے اندر بہت سے احساسات جاگ اٹھے اور مجھے اپنے اعصاب پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا۔ میرے جسم پر عرشہ ساطاری ہو گیا اور حالت اتنی بگڑی کہ رکن الدین کو مجھ پر قوالی بند کرانا پڑی۔ میرے جسم پر موجود ملل کا کرتہ پسینے میں شرابور ہو گیا تھا۔ قوالی کے خاتمے کا اعلان ہوا تو سید انٹھی ٹیکتا ہوا دیوان خانے میں نمودار ہوا اور اس نے رکن الدین کو ڈانٹنا شروع کر دیا کہ محفل سماع درمیان میں کیوں بند کر دی گئی؟ مجھے ہوش نہیں تھا لیکن میں نے سید کو دیکھ لیا، میں اس سے چٹ گیا۔

مجھے دھکا دے کر دیوان خانے سے چلا گیا۔ دوبارہ جب قوالوں نے اسی طرح کی گردان کی تو میرا حال دگرگوں ہو گیا۔ قوالی کے اختتام پر رکن الدین اور سید غوث نے مجھے میرے بستر پر ڈال دیا۔ میں رات

کی کیفیت میں مبتلا رہا اور جب صبح مجھے ہوش آیا تو میرا سر بھاری تھا اور دل بیری طرح دھڑک رہا تھا۔ دن بعد میری یہ حالت ہوئی تھی کہ میں اپنے قابو سے باہر ہو جاؤں۔ مجھ میں ضبط اور نظم کے لئے مثالی جوہر پیدا ہو چکے تھے لیکن رات نہ جانے کیا ہوا۔ جیسے ہی قوال نے تان اٹھائی، میں اپنے آپ میں نہیں رہا۔ ہفتوں، مہینوں، برسوں ارتکاز اور مراقبہ کی مشق کرنے والا ہونا چلا تا رہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے قوال کی لے میرے دل پر ضرب لگا رہی ہے اور وہ افادہ خواہیدہ احساسات جھنجھوڑ رہی ہے۔ پھر پریشانی کا ایک دورہ پڑا اور میں نے خود کو کی لیکن میں کیوں نادم تھا؟ اور کیوں اپنے آپ سے شکایت کر رہا تھا؟ اس کی وجہ خود میرے ذہن میں نہیں تھی۔ بستر سے اٹھ کر میں نے غسل کیا اور ذہن پرسکون کرنے کے لئے ارتکاز میں ڈوب ارتکاز کرنے میں مجھے شروع شروع میں دشواری ہوئی لیکن ہر طرف سے توجہ ہٹا کر اسے ایک بالی کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔

گلبرگہ سے میری رواجی کے وقت مجھے رقت انگیزی، گداز اور جذبہ خیرزی کے ایک اور مرحلے سے گزارا۔ وہ سب انشیں تک آنا چاہتے تھے لیکن میں نے سید غوث کے سوا کسی کو ساتھ نہیں لیا۔ سید غوث میرے ساتھ جانے کی ضد کرنے لگا۔ مجھے اسے سمجھانے بجھانے میں خاصی دشواری ہوئی۔ خلاف توقع وہ کچھ خاموش اور سنجیدہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے کریدنے کے لئے کہا: ”کیا بات ہے سید غوث؟ تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟“

”مجھے اپنے ساتھ لے جانے میں آپ کو کیا عذر ہے؟“

”قصدت کرو۔“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”کھدہ پ کے استھان پر جانے کے لئے مجھے پنڈتوں کی مدد سے نبرد آزما ہونا پڑے گا، چنانچہ کیا حالات پیش آئیں۔ بدری نرائن ابھی تک زندہ ہے اور پنڈتوں کی اعانت حاصل ہے، وہ انتہائی کمینہ خصلت ہے۔ مجھے یقین ہے پریم لال کی پہاڑی پر

پہنچنا اور کھدہ پ سے ملنا وہ برداشت نہیں کرے گا اور میرے راستے میں حائل ہونے کی کوشش کرے گا۔ میں خواہ مخواہ تمہیں ساتھ رکھ کر پریشانیوں میں الجھنا نہیں چاہتا، جب کہ رکن الدین کی حویلی پر میرا غرضوری ہے۔ وہاں صرف ایک مرد ہے، یوں بھی اپنے ساتھ تمہاری موجودگی کی وجہ سے ناخوش ہو جائے گا۔“

”کچھ توقف کے بعد دبی زبان میں بولا۔“ ”کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہوں؟“

”سید غوث!“ میں نے اس کے چہرے پر سرسری نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری رفاقت میرے لئے کامیاب ہوگی۔ میں تمہارا خلوص کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔“

”جو کہنا چاہتے ہو، صاف صاف کہو۔“

میں بار بار ان کے سامنے سینہ سپر ہو جاتا تھا لیکن وہ اس آنکھ چمولی سے باز نہیں آتے تھے۔ ان میں خاصی کمی ہو گئی تھی۔ پولیس کا زور بھی ٹوٹ چکا تھا۔ آئندہ ال بھی اب ان کے قبضے میں نہیں

انداز کا چاق ختم ہونے میں بہت دن باقی تھے۔ پہاڑی پر جانے سے پہلے میں نے میسور کے انڈوں میں دو تین روز تک غیر معمولی مشقتیں جاری رکھیں پھر میں دیکھے بھالے راستوں کی طرف

میں جب پہاڑی کے نزدیک پہنچ گیا تو مجھے دور سے وہ بچاری نظر آئے جو یکساں فاصلوں پر اکڑ گریں بیٹھے تھے۔ میں اس وسیع پہاڑ کا چکر کاٹنے کے بعد ایک جگہ رک گیا اور کسی طوطے

”تم پھر آگئیں؟“

اور میں بات اور ہے۔ میں م سے جدا ہوئے کا تصور تک نہیں کر سکتی۔ ہم ایک بڑے جادوگر

میں نے کچھ سمجھتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”اگر تم نے غوث اور تزکین کے درمیان آنے کی

”تم آزاد ہو۔ اس لیے ایسی باتیں کر رہی ہو لیکن کل..... مجھے پریم کا حشر یاد ہے۔ کون

”میں سمجھا نہیں سید غوث؟“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اودھ تم تزئین کے سلسلے میں کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مگر تمہیں تو یہ علم نہیں کہ وہ کون سے اور تم نے اس کی جھلک بھی نہیں دیکھی۔“

اور سید غوث کی جوڑی خوب رہے گی حال میں پریم ایک پارس لڑکے سے محبت کرتی تھی مگر اب اسے شادی آ رہی ہے۔

پریم کوئی بار نہ لٹا اور اس نے سرے سے شادی کرنے ہی سے انکار کر دیا تھا۔ سید عوث نے مجھے کہا کہ اور طرح سوچنے پر مائل کر دیا تھا۔ تزئین کے لئے اس سے بہتر انتخاب فی الحال میری نظر میں نہیں تھا۔

اور کل دیپ کا مشورہ میرے لیے ضروری تھا۔

میں نے سید غوث کو سمجھاتے ہوئے کہا: ”میری جان! تم سے زیادہ قریب میرے لیے کن پہاڑ

”مجھے اعتماد ہے، آپ کا فیصلہ میرے حق میں ہو گا۔“ سید غوث نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ وہ اس وقت تک میرے ساتھ رہا جب تک گاڑی اسٹیشن سے رو نہ نہ ہو گئی۔ نظام شاہی پولیس کا پاب

جوان العمر انسپکٹر سید غوث جو کبھی مجھے گرفتار کرنے آیا تھا، آج مجھ سے کسی قسم کی رفاقت کا طالب وقت بھی کیسے کیسے چولے بدلتا ہے۔

جانے کل تم سید غوث اور تزئین کے سلسلے میں بھی خطرناک بن جاؤ۔ ہو سکتا ہے کوئی پنڈت بڑھیا تمہارے
میں کرے اور تم لیکن یہ بات ذہن نشین رکھنا کہ مجھے تمہارے وجود کے خلاف جنگ کرنی ہوگی اور یہ
کر سکتا ہوں۔ تم میرے ارادوں سے بخوبی واقف ہو۔“
”ہاں جمیل تم درست کہتے ہو، لیکن اگر تم نے مجھ سے بہت نفرت کی تو میں خود کو سمندر یا آگ
نذر کر دوں گی۔“

انکا کے لہجے اور اس کی ڈبڈبائی آنکھوں نے مجھے اپنی جانب کھینچنا شروع کر دیا۔ میں نے کہا:
”تم بڑی حرافہ ہو، تم کتنی ہو۔“
”میں جو کچھ بھی ہوں تمہاری ہوں۔“
”کیا تم گلبرگر گئی تھیں؟“
”ہاں میں وہیں تھی۔ تمہاری نظروں سے دور دور رہتی تھی لیکن میں کئی بار سید غوث اور پریم
پرگنی ہوں اور تمہیں معلوم ہے۔ میری ان سے خوب باتیں ہوئیں۔“
”لیکن انہوں نے مجھے نہیں بتایا۔“

”وہ تمہیں بتا کر تمہاری ناراضی مول لیتے۔“
”اوہ جی پریم اور سید غوث نے تمہارا ذکر دلچسپی سے نہیں کیا۔“
”وہ کیسے بتاتے، میں نے انہیں منع کر دیا تھا۔“
”تم نے سید غوث سے کیا بات کی؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔
”میں نے سید غوث کو تزئین کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ وہ تو اسی دن تم سے بات کرنا
تھا جب تم نے تفصیل بتائی تھی، مجھے اسے ہموار کرنے میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ وہ تم سے
مخلص ہے۔ وہ خود ہی آمادہ ہو گیا۔ تم نے خود دیکھا ہوگا، جب وہ تم سے بات کر رہا تھا، میں اس کے
نہیں تھی۔“

”گویا تمہی نے اسے منہ کھولنے پر اکسایا؟“
”کیوں کیا تزئین پر میرا حق نہیں ہے؟“ وہ بسورتے ہوئے بولی۔ ”کیا اسے گندے ہاتھوں
نکا لے میں میں نے تمہاری مدد نہیں کی تھی؟“
انکا بہت جذباتی باتیں کرنے لگی۔ میری خاموشی دیکھ کر اسے اور شرمیلی، پھر وہ تزئین کا سراغ
دہرانے لگی جیسے میں تو اس میں شامل ہی نہیں تھا۔ انکا نے مجھے موم کرنے کے لئے ماضی کے کئی دن
دیے۔ جب وہ خاموش ہوئی تو میں نے کہا۔ ”اچھا اچھا۔ اب چپ رہو۔ سیدھی طرح بیٹھی رہو۔“
”یعنی یہ کہ..... میں تمہارے پاس..... میں.....“

”ہاں ہاں، مجھے معلوم ہے تم کہیں نہیں ملو گی۔“
انکا نے میرے سر پر ناچنا شروع کر دیا۔ اس کے زرد چہرے پر بہار آگئی پھر وہ کہنے لگی۔ ”تمہیں
پتہ کیا ہوا؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کیا نہیں ہوا؟ ارے میں پنڈتوں، پجاریوں کے ساتھ تھی نا۔ میرے سامنے انہوں نے تمہیں
کے گھاٹ اتارنے کے لئے بڑے بڑے منصوبے بنائے تھے۔ ہر چرن ان کا آلہ کار تھا لیکن مجھے
رنے کے بعد وہ آرام و آسائش میں پڑ گیا۔ اسے لڑکیوں اور گانجے کی ایسی عادت پڑی کہ مجھے
لے روز ایک لڑکی فراہم کرنا پڑتی تھی۔ وہ اپنے محسن پنڈتوں، پجاریوں سے کترانے لگا تھا اور
ہلے آوارہ گردی کرتا رہتا تھا۔ جب وہ مر گیا تو پولیس آئی۔ کانتی کو چونکہ تم نے مفلوج کر دیا اس
بچہ نہیں بتا سکی مگر پولیس نے اسے گرفتار کر ہی لیا اس لیے کہ ہر چرن کی لاش اس کے کمرے سے
لی تھی۔“

”کیا کانتی قید میں ہے؟“ مجھے اس خبر سے صدمہ پہنچا۔
”ہاں۔ حالانکہ وہ انہیں قسمیں کھا کر یقین دلاتی رہی ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔“ انکا نے افسوس

”تم نے اس غریب کے لئے کچھ نہیں کیا۔“
”میں تمہارے چکر میں پھنسی رہی، مجھے فرصت ہی کہاں ملی؟ لیکن وہ کانتی کو آخر چھوڑ دیں گے۔“
”اگر نہ چھوڑا تو مجھے بھرنی جانا پڑے گا۔“
”اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہاں جمیل! یہ تو بتاؤ کہ تم نے مالا کو کہاں سے حاصل کیا؟ کتنی
بہ اس کے بارے میں تمہارا ذہن خراب معلوم ہوتا ہے۔“ وہ خوشی سے بولی۔
”کون اس کرتی ہو۔ عجیب احمق چیز ہو۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔
”مگر اس کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے؟“ انکا شرارت سے بولی۔

”انتہا لال کا جاپ ختم ہونے کا انتظار ہے۔“
”میں خود تم سے یہی کہنے والی تھی۔“
”اچھا آگے بڑھو۔ آگے مجھے کوئی اچھی صورت نظر نہیں آتی۔“
راوت جب میں کلدیپ کی پہاڑی پر چڑھنے کی جستجو میں لگا ہوا تھا، انکا کی دوبارہ آمد نے مجھے
منا ہونے لگی تھی۔ حالانکہ میں کسی طاقت کی حمایت کے بغیر ان کی سرکوبی کے لئے پہنچ گیا تھا۔ بظاہر وہ
بہنورت دوشیزہ کا چھوٹا سا نمونہ تھی لیکن اس کی دور بین نظریں بڑی حساس تھیں۔ میں نے اس

”میں یوں ہی بیکار بیٹھے بیٹھے اکتا جاؤں گی۔ اس کے باقی ساتھیوں کے سروں پر تو مجھے جانے کی ہمت نہ رہی۔“

”ابھی بھری رہو، دیکھتی رہو کہ آگے کیا ہوتا ہے؟“

”تمہاری مرضی۔“ اٹکا ناراضی سے بولی۔ اس کی سرخ، شعلہ باز نظریں گھوم رہی تھیں۔ میں نے تاربا۔ پھر میں کچھ آگے جا کر ایک لمبائی مراقبے میں ڈوب گیا۔ ہر طرف شیطانی قوتیں موجود تھیں۔ دوسری طرف دشنوداس اور اس کے ساتھی خندہ پیشانی سے مجھے تہ تیغ کرنے کی فکر میں سرگرداں تھے۔ جس دن کانٹیں انتظار تھا، وہ آگیا تھا۔ ان کے تیوروں میں نفرت اور غضب کے دریا بہا رہے تھے۔ ان سب کے جسموں پر بھسوت ملا ہوا تھا، خاص طور پر دشنوداس کی پیشانی پر مجھے رانی قوتوں کا جال سا نظر آ رہا تھا۔ میں اس کے قریب ہو کر اس سے متاثر ہو رہا تھا۔ وہ اپنے گیان بیان میں یکساں معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے درمیان فاصلہ بہت مختصر رہ گیا۔ میں دیدہ دانستہ رک گیا۔ وہ پہلے سے گریز کر رہا تھا۔

”رک کیو گئے جیل احمد خان!“ دشنوداس سرد آواز میں بولا۔

”تم پر ترس آتا ہے۔“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”ہاں میں نے بدری نرائن سے تمہارے بارے میں بہت کچھ سن رکھا ہے۔ ہر مہاراج کچھ نہ کچھ کہتا ہے۔“ دشنوداس نے طنز اٹھا۔

”تم مجھے گیانی دھیانی دکھائی دیتے ہوئے دشنوداس، میرے بارے میں تمہارا کیا چار ہے؟“

”بالک ہو۔“ وہ بڑے ٹھوس لہجے میں بولا۔ ”دو چار جنتز منتر آتے ہیں، ابھی کٹھن تپیا کی بات ہے۔“

”اکی کارن دور سے چل کر تمہارے پاس آیا ہوں مہاراج! کیا مجھے ایک چیلے کی طرح سوچا کر نہیں دے گا؟“

”مورکھا!“ وہ حقارت سے بولا۔ ”کیا تم اتنا بھی نہیں جانتے کہ ہم کس کارن بیٹھک لگائے ہیں؟“

”بہاؤں کی پگھاؤں میں دیوی دیوتاؤں کی اور (طرف) لو لگانے اور چاپ کرنے سے منش کی جھیلوں سے دور رہتا ہے۔ تم کس چکر میں پڑ گئے دشنوداس مہاراج!“ میں نے سادگی سے کہا۔

”تم چاہتے ہو تو لائے قدموں لوٹ جاؤ۔“ دشنوداس نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں نے بدری نرائن کو دیا ہے کہ جب تک میرے شریر میں آتما موجود ہے، تم یہاں سے آگے نہیں جاسکتے۔“

سے بدری نرائن کے بارے میں پوچھا تو اٹکا نے مجھے بتایا کہ وہ میرے سائے سے بھاگتا ہے، اس کی شکتی اور بڑے پیار یوں کا تعاون حاصل تھا جو اسے ہر وقت میرے ارادوں سے آگاہ کر دیتے تھے۔ کلدیپ نے کالی شیو شکر اور دوسرے دیوتاؤں کے لئے بڑے کٹھن چاپ کیے تھے۔ اٹکا کا خیال تو یہ تھا کہ کلدیپ میرے ساتھ مل کر بدری نرائن کی سرکوبی کی سعی کرے تو کالی کی شکتی درمیان سے بہت بڑھ جائے گی۔ میں اٹکا کے ساتھ بدری نرائن کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا کہ اچانک اٹکا میرے سر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھیں دور کچھ دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کے تیور بدلتے ہوئے دیکھے۔

”ادھر کیا دیکھ رہی ہو؟“

”اور انہیں خبر ہوگئی ہے کہ تم یہاں آ گئے ہو اور وہ تمہارے آگے بڑھنے پر ایک ساتھ حملہ آور ہو گئے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”میں جانتی ہوں، تم کس زور پر یہ بات کہہ رہے ہو لیکن وہ تعداد میں کئی ہیں، تمہاری ذرا غفلت بنا بنایا کام بگاڑ دے گی۔ وہ اول و آخر تمہارے دشمن ہیں۔ ان میں گیانی دھیانی لوگ بھی ہیں۔ انہوں نے نندا کے امتحان سے آنے کے بعد انہی پنڈتوں کے ہاتھوں صدمے اٹھائے ہیں۔“

اٹکا نے جس خطرے کا اظہار کیا تھا، وہ ٹھیک ثابت ہوا۔ ابھی ہم کچھ ہی آگے بڑھے ہوں گے کہ ان پنڈتوں اور پجاریوں کا جھگڑا صاف نظر آنے لگا جو وہاں تعینات کیے گئے تھے۔ ان کی تعداد غالباً آٹھ تھی اور وہ سب خوف ناک نظروں سے میری سمت دیکھ رہے تھے۔ میں نے اپنی آنکھیں ان پر ڈال دیں۔ ایک بوڑھے پنڈت کے سوا ان میں کوئی ایسا نہیں تھا جو میرے سامنے قدم جمائے کی ہمت کر سکتا۔ اٹکا حقاظ ہو کر بیٹھ گئی۔ میں اپنی چھاتی پھلا کر ان کی طرف بڑھا۔ میرے ان کے درمیان بہت فاصلہ رہ گیا تھا۔

”جیل! سنو، میں اس بوڑھے کے سر پر جا ہی ہوں جو سب سے آگے کھڑا ہے۔ اس کا؟“

دشنوداس ہے۔ اس نے اپنا وقت فضول باتوں میں نہیں گنوا یا ہے۔ بدری نرائن نے سوچ سمجھ کر یہاں بٹھایا ہے۔ کہو تو میں اس کے سر پر چلی جاؤں، کم از کم کچھ توجہ ہٹانے میں تو کامیاب ہوں گی۔

”تم زحمت نہ کرو انکارانی!“ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ ”بس خاموشی سے میرے پیچھے رہو۔ میری آنکھیں دشنوداس کے جسم کے اندر ہیں۔ یہ بوڑھا شخص مجھے برا نہیں لگتا۔ میں کوشش کروں گا کہ یہ زندہ رہے لیکن اگر اس نے میرا راستہ آسانی سے نہ چھوڑا تو مجھے مجبوراً اسے کا جام پلانا ہوگا۔ اس کے باقی ساتھی تو مجھے مشکل نظر نہیں آتے۔“

”دھر ماتماؤں کو سنسار کے ان چاروں میں دیکھ کے مجھے دکھ ہوتا ہے۔ کیا تمہارے لیے یہ بات کافی ہے کہ تم نے بدری نرائن کو دجن دیا ہے۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ بدری نرائن کتنا بڑا پاپا ہے؟ کوئی وچن ہمیں بھی دو..... میں بھی اس سے کم پاپی نہیں ہوں۔“

”تو کیوں پاپی نہیں، تیرے اندر راون کی آتما موجود ہے تو دشت ہے۔ مہا پدشوں سے مسخری کرتے ہیں؟“ وہ تیز لہجے میں بولا۔ ”ناریوں سے لو لگانا بالکوں کا کام ہے مگر اس ناری کے پریم نے تجھے دیوانہ کر رکھا ہے جو اوپر دھونی رما ئے بیٹھی ہے، پر تیرا اس کا سنگم نہیں ہو سکتا۔“

”وشنوداس مہاراج! تم سب کچھ جانتے ہو۔ وہی سندرنار فساد کی جڑ ہے۔ تم نے اسے کیوں مجوز دیا ہے؟ جاؤ اسے ترک میں جھونک دو۔ میں وچن دیتا ہوں۔ اگر تم اسے راستے سے ہٹا دو تو سارا چوہن تمہارے چرنوں میں بتا دوں گا۔“

”اپرا دھی.....“ وشنوداس غصے سے کانپتے ہوئے بولا۔ ”کیا تو یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں اپنے دھرمی ایک مہان نار کو مار دوں؟“

”تو پھر مجھے مار دو۔ مجھے اس ناری کے بغیر چین نہیں۔ مہاراج! مجھے اوپر جانے دو۔“ میں نے خوشامد انداز میں کہا۔

”جاتو یہاں سے چلا جا۔ دھر ماتماؤں کا کام یہ نہیں ہے کہ خون بہاتے پھریں۔ میں تجھے شاکر ہوں۔ اپنا راستہ لے اور پھر کبھی ادھر آنے کا دھار نہ کرنا۔“

”جان پڑتا ہے، میرے بارے میں تم نے بہت کم سنا ہے مہاراج!“

”تو اس بات پر گھمنڈ کرتا ہے کہ کالی کے تہ خانے سے کیسے واپس آ گیا؟ نالکھ آشرم اور شیو شکر پادکس طرح چلا گیا؟ تو نے ہر چرن کو مار دیا ہے، پر دیوی دیوتا تجھے کب تک چھوٹ دیتے رہیں گے؟“

وہ کہنا چاہتا تھا کہ میری نجات میں یقیناً دیوی دیوتاؤں کی کوئی مصلحت ہوگی۔ میں اس کا منہ نہ سمجھ گیا۔ ”ممکن ہے وہ اس بار پھر چھوٹ دے دیں اور میں اپنی نار کے پاس چلا جاؤں۔ سچے پریم سے بھگوان بھی پرسن ہوتا ہے مہاراج!“ میں نے چنگلی لی۔

”تو اس طرح جاتا دکھائی نہیں پڑتا۔“ وشنوداس کرخت لہجے میں بولا۔ ”میری نظریں ان چھو کری کو دیکھ رہی ہیں جو تیرے سر پر آلتی پالتی مارے بیٹھی ہے۔ پر تو یہ بھی تیرے کسی کام نہیں آئے گی۔“

”وشنوداس! تم نے اپنی شکتی کے بل پر انکا کو دیکھ لیا لیکن ابھی تک تم نے میرے بارے میں کچھ نہیں سنا۔ وہ غلط ہے۔ تمہارے مہان پنڈتوں، پجاریوں کے اندازے ہمیشہ غلط ثابت ہوئے ہیں۔ وہ بھی اپنے پرے (بدری نرائن) کے اکسانے پر میرے راستے میں حائل ہوئے تھے۔ اب تو

”اے اہتھان پر، اسی جگہ پہلے بھی ایک گھسان کارن پڑ چکا ہے۔“

”اے برہمات کر۔ جیون سے زیادہ سند کوئی چیز نہیں ہے، میری مان اور اٹنے قدموں واپس چلا کر آنا کا دھیان من سے نکال دے۔“

”تم اتنے دیا لو (مہربان) کیسے بن گئے مہاراج!“

”تو بڑا ہنسی ہے۔ کیا میں اپنے کسی پجاری کو اشارہ کروں کہ وہ تیری ہڈھی (عقل) ٹھکانے پر آئے؟“

”تم کیا کرو گے؟“

”میں تجھے بتاؤں کہ میں کیا کروں گا؟“ یہ کہہ کر وشنوداس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے ہیں میں سے ایک کو اشارہ کیا۔ ”اس سے نمٹ لے۔“ وہ بے پروائی سے مخاطب ہوا۔

وشنوداس کا ساتھی جھکتے ہوئے تن کر کھڑا ہوا۔ اس نے ایک بار ڈنڈوت کیا۔ اس کے سارے ہڈی طاری ہو گئی اور اس نے گھبراہٹ میں کوئی چنگلی سی میری طرف پھینکی۔ میں اپنی جگہ جم رہا۔

”ایک دیکھ وہ اسی طرح چنگلیاں بجاتا اور میری طرف پھینکتا رہا۔“

”یہ کیا کر رہا ہے؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”یہ تیرے دن کم کر رہا ہے۔“ وشنوداس نے تحارت سے جواب دیا۔

”بڑا ٹھٹ ہے۔ یہ کوئی مداری معلوم ہوتا ہے۔ سے بر باد کر رہا ہے۔“ میں نے وشنوداس کا منہ لایا۔ وہ کچھ پریشان سا ہو گیا تھا۔

”یہ لوگ کن ہیں جمیل صاحب!“ انکا نے مجھے ٹھوکا دیا۔

پجاری اب تک چنگلیاں بجا رہا تھا۔ وشنوداس غصے سے اس پر دباؤ اور اس کے ہاتھ پر تھوک دیا۔

”تم کرا ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ وشنوداس نے قہر کی ایک نگاہ میرے جسم پر ڈالی۔

”کیا اب بھی تم مجھے روکو گے؟“ میں نے سنجیدگی اختیار کی۔

وشنوداس نے بے زاری سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا میں اسے اوپر جانے دے؟“

”نہیں وشنوداس مہاراج!“ وہ ایک ساتھ بولے۔ ”ہم جیون دان کر دیں گے۔ پہاڑی سے ہٹا کر پجاریوں کا ایک جتھا موجود ہے۔ تم نے اسے شاکرنا چاہا، پر یہ پاپی شاکر کے یوگ نہیں ہے۔“

”جیل سے کمزوری اور خوف عیاں تھا۔“

”انکا! مذاق چھوڑ، جلدی کرو۔ اگر انہیں موقع مل گیا تو یہ کھیل خطرناک ہو سکتا ہے۔“

وشنوداس کے بوڑھے جسم میں کوئی بجلی سی کوندنی۔ میں اس گیان دھیانی پجاری کی شکلیاں تول چکا

غیر ادا تھا۔

لیکن وشنوداس اب اپنا عمل شروع کر چکا تھا۔ اس کا جسم پارے کی طرح لرز رہا تھا۔ میں نے کہا کہ میں نے آپ کو سمیٹا اور وشنوداس کو تنبیہ کی کہ وہ میرے راستے کا پتھر بننے کی کوشش نہ کرے۔ وشنوداس کا چہرہ آگ بنا ہوا تھا۔ اسے میری شمتی کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مندا کی بخشی ہوئی بہن شکتیاں ابھی تک اس کی نظروں سے اوجھل تھیں۔ یہی ان پجاریوں کی غلطی تھی کہ وہ میری تبت میں گزاری ہوئی مدت سے بے خبر تھے۔ وشنوداس کے تمام ساتھی مجھے سفاکی سے کچل ڈالنے پر آمادہ نظر آتے تھے لیکن کوئی بات انہیں روکے ہوئے تھی۔ وہ بات میرا احصار تھی، وہ بات میری شمتی کی چکا چوند تھی۔ استقامت کے ساتھ میرے کھڑے ہونے کا اندازہ تھا اور یہاں تک بے دھڑک چلے آئے اور اپنے جانے کا اصرار کرنے کی جرأت تھی۔ میں نے درمیان کے اشتعال انگیز جملے حذف کر دیے ہیں۔ وشنوداس میری بصارت چھیننے کا کوئی مہلک جاپ کر چکا تھا۔ بظاہر اس کے لئے یہ بڑا آسان کام تھا۔ اضطراب سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ پریم لال کے استھان پر پنڈتوں، پجاریوں سے ایک معرکہ فز ہوا تھا۔ کئی پنڈت تو میرے انتظار سے تھک کر اپنے اپنے استھان لوٹ چکے تھے۔ اب وشنوداس اور اس کے پیروں اور ساتھیوں کی ٹولی رہ گئی تھی۔ نالکھ آشرم میں سادھو شکر کی تباہی کے بعد مجھے اپنی شمتی پر کچھ اور اعتماد ہو گیا تھا۔ اچانک وشنوداس نے ”ہری اوم“ کئی بارتیزی سے دہرایا اور گلے میں پڑی ہوئی جلیں ذوری کو چکر دے کر میرے پیروں میں ڈال دیا۔ میں نے اپنے حیرانہ کرنے کی کوشش کی لیکن مجھے محسوس ہوا جیسے وہ موت کی دور نہ ہو بلکہ کوئی مضبوط تار ہو جس نے میرے پیر جڑ لیے ہیں پھر بھی میں مطمئن کھڑا رہا۔ یہ کھیل تماشے میرے لیے پرانے ہو چکے تھے۔ میرے پیر ایک سوئی ذوری سے اٹھے ہوئے تھے۔ میرے بندھے پیروں سے وشنوداس کے ساتھ کھڑے ہوئے پجاریوں کے چروں پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ انہوں نے ستائش کی نظروں سے اسے دیکھا۔ وشنوداس گھرایا ہوا تھا، اپنے ٹکڑے تماشا دیکھنے کے بجائے اس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا اور بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی پر اتنی زور سے اپنا ناخن مارا کہ اس سے خون رسنے لگا۔ وہ چند لمحوں تک اس کے قطرے زمین پر ٹپکا تا رہا۔ خون کے قطرے زمین پر گرنے کے پہلے اور دوسرے لمحے کے درمیان کوڑیا لے ناگ کی سرسراہٹ مجھے اپنے گرد و پیش محسوس ہوئی۔ انکا نے میرے سر پر ہاتھ مارا۔ میں نے اپنی پشت پر دیکھا، آگے دیکھا، بائیں دیکھا۔ میری مستعدی اور ہٹ دھرمی سے وشنوداس کسی قدر سنبھل چکا تھا۔ اس نے پہلے بہت ہکا سادھو کو توہین کیا لیکن میں اپنی جگہ کھڑا رہا اور میں نے اپنے پیروں کی بندش پر کسی تردد کا اظہار نہیں کیا تو وہ چھوٹے ہونے منتروں کے بجائے ایک بڑا منتر پڑھنے پر مجبور ہو گیا۔ اس کا خیال تھا، اس طرح مجھے کوئی رد عمل ظاہر کرنے کی مہلت نہیں ملے گی۔ مجھے ان منتروں کی تفصیل کہاں تک یاد ہوگی؟ نہ جانے ایسے کتنے سرے گزر چکے تھے۔ کوڑیا لے ناگوں نے میرے ارد گرد لہرانا شروع کر دیا تھا، میں نے انہیں ایک بار

میرا لباس جلنے لگا تھا اور میرے چہرے، ہاتھوں اور پیروں کے کھلے حصوں پر داغ پڑ گئے تھے، نہ کچھ نہیں کہا۔ میں کسی معمول کی طرح، خود کو تختہ مشق بنائے وشنوداس کے تمام ستم، تمام ستم باں سہتا اور دیکھتا رہا۔ میں کوئی نیا منتر دیکھنا چاہتا تھا، جیسے سادھو شکر نے نالکھ آشرم میں کیا تھا۔ باطنیان کا سبب یہی تھا کہ اب تک کیے جانے والے منتر میری رسائی کی حد میں تھے اور میں نے اسی اذیت برداشت کر کے انہیں کارگر رکھا تھا تا کہ پنڈت اور پجاری مجھ سے مڈھ بھیڑ کی دوبارہ کر سکیں اور مجھ سے بخوبی واقف ہو سکیں۔ میں انہیں زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ وشنوداس کسی نوجوان کی برتی سے اپنی تمام شکتیاں آزماتا رہا۔ وہ کبھی اپنی مالا زمین پر پھینکتا کبھی اپنے جسم کی میٹلی تھاکر جسم پر پھینکتا۔ خاصی دیر بعد میں نے وشنوداس کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! اب بھی میرے من کو دیا چار کیا؟ یہ چنکار میں پہلے بھی کئی بار دیکھ چکا ہوں، کوئی ایسا وار کرو جو یہ پانی بھی جانے وشنوداس مہاراج کی شمتی ان کی عمر کے مطابق ہے اور وشنوداس نے بیٹے دنوں میں کسی دوسری من لگایا ہوائے تپسیا کے۔“

شنوداس نے انکھیں باہر نکل آئی تھیں۔ وہ کہنے کی حالت سے دوچار تھا۔ اس نے جھٹا ہٹ میں درپے در کیے اور اپنی کئی انگلیاں ناخن سے زخمی کر لیں۔ جب وشنوداس کی پیشانی پر پسینہ نمودار ہوا تو اس کے ساتھی اور پیروں بھی آگے بڑھے۔ یہ میرے لیے کوئی اچھی صورت نہیں تھی۔ انہوں نے منتر کے پیروں کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ ان کی کثیر تعداد کے سبب پیروں کی یلغار بھی خاصی ہو گئی تھی۔ ماورائی شمتی والوں کا بڑا در و مدار پیروں کے زیادہ سے زیادہ تصرف پر ہوتا ہے۔ یہ عجیب طرح شور مچاتی، قہقہے لگاتی اور چیختی پھنکارتی، دھماکے کرتی اور دل دہلاتی ہوئی نشاندہ بناتی ہیں۔ ان کے مختلف روپ ہوتے ہیں اور وہ روپ بدلنے پر قادر بھی ہوتے ہیں۔ میں نے اپنے طرف مڑ دیکھے، کوڑیا لے ناگ ایک سمت لہرا رہے تھے، ادھر میرے چہرے کے داغوں میں ادھر میرے کپڑے جل کر راکھ بن چکے تھے۔ میں برہنہ ان کے سامنے کھڑا تھا۔ انکا کی

استقامت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا اور وہ مجھے بار بار شہو کے دے رہی تھی۔ میں نے اسے روکے رکھا تھا اور خود ساکت و صامت کھڑا تھا۔ خطرناک معرکہ توقع کے مطابق تھا۔ وہ سب ایک ساتھ منہ چننا رہے تھے اور منتر کا جاپ کر رہے تھے۔ جب وہ اپنے کسی حربے سے مجھے نقصان نہ پہنچا سکے تو دست بردست لڑائی اتر آئے۔ ان کی نیت بھانپ کر مجھے مجبوراً اپنی قوتیں یکجا کرنی پڑیں اور میں نے اپنی انگلی کو جنوں میں میری نگاہ، وہ شعلہ بار تیز نگاہ، جو دیواروں کے آ رہا ہو جائے، جو تیز سے کیانی کی طرح خیمے اور شعلے طرح لپکے۔ ایک ٹائیپے میں وہ کسی جھٹکے کے ساتھ پیچھے ہٹے اور ایک پجاری زمین پر گر گیا۔ اس کے دوسرے ساتھی سہم کر اور پیچھے ہٹ گئے۔ میں اپنی نگاہوں اور انگلیوں سے انہیں اور پیچھے اور پیچھے ہٹ رہا۔ جس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی وہ وہ میری نگاہ کی زد میں آ گیا۔ اس سے پیشتر کہ وہ سننے لگا، ان پر فضا سے خس و خاشاک اور پتھروں کی بارش ہوئی۔ انہوں نے بھاگنا چاہا لیکن کچھ دور جا کر وشنوداس کی دھمکی نے ان کے قدم پکڑ لیے۔ وشنوداس تیزی سے پلٹا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو تڑا کر کیڑے کی طرح لبو لہان ہو چکے تھے اور وہ ایک لمحے کے لئے وشنوداس کی دھمکی سے خوف زدہ ہوئے پھر منتشر ہو گئے۔ ان میں سے تین کا کام وہیں تمام ہو گیا تھا۔ اب میرے مقابلے میں صرف وشنوداس باقی رہ گیا تھا۔ جو پردیوانگی طاری تھی۔ ایک بار پھر میرا وحشی گھوڑا میرے جسم میں طیش سے نہہنا نہ لگا۔ میں ان سب کو جہر رسید کرنے کی فکر میں تھا کہ وشنوداس اپنے ساتھیوں کی طرف تھوک کر میری طرف بڑھا۔ مجھے طالع غضب کی اس کیفیت میں بھی وشنوداس کی ضعیفی پر ترس آ رہا تھا۔ میں نے اسے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔

”سنو مہاراج! بہتر ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”نہیں۔“ اس کی آواز میں پہلے جیسا بد نہیں رہا تھا۔ ”نہیں۔ میں نے بدری نرائن کو کالی کے سامنے وچن دیا تھا کہ تجھے کلدیپ کے استھان جانے سے اوش روک لوں گا۔“

”پاگل مت بنو مہاراج!“ میں نے نرمی سے کہا۔ ”میں تم پر ہاتھ اٹھانا نہیں چاہتا۔ میں کوئی آدمی نہیں ہوں۔ میرے اندر دیکھنے کی کوشش کرو۔“

انکا میرے سر پر بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ میں نے اوپر کی جانب دیکھا۔ پہاڑی سبزے سے ڈھکی ہوئی اور پگڈنڈیاں نظر آ رہی تھیں۔ ایک پگڈنڈی پر مستانہ انداز سے چلا۔ رگوں میں خون تیزی سے نہ لگا تھا۔ کلدیپ کا استھان قریب تھا اور کوئی رکاوٹ سامنے نہیں تھی۔ میں لمبے لمبے قدم بڑھاتا اور چڑھتا گیا۔ انکا نے حسب عادت میرے سر پر اچھل کود شروع کر دی تھی۔ کلدیپ کی کنیا آئی تو اسے چڑھا گیا تھا لیکن دم مارنے کا یارا کسے تھا؟ انکا میرے سر سے اتر گئی۔ وہ کلدیپ کی کنیا میں نہ سے گریز کرتی تھی۔

☆.....☆.....☆

میں اپنے اس لمحے کے جذبات کا حال محفوظ رکھتا ہوں۔ یہ کلدیپ کی کنیا تھی اور کلدیپ کون ایش نے دھڑکتے دل سے کلدیپ کی کنیا کے اندر قدم رکھا۔ میری نظر سب سے پہلے تزئین پر اور دل سے ایک آہ نکل گئی۔ اس حسین لڑکی کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ چکے تھے اور گردش زمانہ کی پرتھوئیاں اس کے چہرے پر لرز رہی تھیں۔ میرا گلاب مرجھا چکا تھا۔ میرے آنکھن میں خزاں آگئی۔ جلد کی رنگت جھلسی ہوئی تھی، چہرہ زرد، بال بکھرے ہوئے، لباس بے ترتیب۔ وہ کسی زندہ لاش کے چٹائی پر بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھی۔ میں نے کاہنی آواز میں اسے پکارا۔ وہ سہم کر ایک جھٹکے سے اٹھی۔ خلاف توقع مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے چیخ پڑی۔ پھر تیزی سے اٹھی اور دوڑ کر میرے سینے سے لپکی۔ اس کی دھڑکنیں مجھے ایسی داستان سنار ہی تھیں جسے سننے کی مجھ میں تاب نہیں تھی۔ میری آنکھوں کے انواراں ہو گئے۔ میں نے اس کے خشک بالوں پر ہاتھ پھیرا اور اسے اپنے سینے میں سمیٹ لیا۔ سانسوں کے بالوں میں گر رہے تھے جیسے بارش ہو رہی ہو۔ وہ میرے سینے سے لپٹی رہی۔ پھر اس نے باہر کی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ میرا دل پاش پاش ہو گیا۔ ”تزئین! میری گڑیا!“ میرا گلا ڈبکا۔ ”کچھ مت کہنا۔ مجھ میں کچھ اور سننے کی سکت نہیں ہے لیکن اب دکھ کے بادل چھٹ چکے ہیں۔ میری خاطر بڑے مصائب جھیلے ہیں، تیرا گناہ گار ہوں۔ مجھے معاف کر دے میری بچی! میری

میرا خیال تھا کہ وشنوداس اپنے ساتھیوں کا بھیانک انجام دیکھ کر یہاں سے فرار ہو جائے گا۔ وہ اپنی دھن کا پکا اور ارادے کا سچا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس نے دیوتاؤں کے نام کے ساتھ ایک بار پھر حملے شروع کیے، میں نے خود کو بچالیا اور ہر ممکن کوشش کی کہ اس کے ساتھ کوئی افسوس نہ واقعہ پیش نہ آئے۔ وہ باز نہ آیا۔ وشنوداس کے منتر کے پیروں نے میرا ناطقہ بند کر رکھا تھا۔ میں اس کے حملوں کا توڑ کرتا ہوا تیزی سے اس کے قریب آ گیا اور میں نے اس کی نیچف کاٹ لی۔ اس کی کمر کی گھڑی گرفت میں آنا تھا کہ اس کے جسم کو شدید جھٹکے لگنے شروع ہو گئے جیسے بجلی کے ننگے تاروں سے جھلڑ لیا ہو۔ اس نے زبان سے ایک لفظ نہیں کہا بلکہ غیر معمولی قوت برداشت کا ثبوت دیا، میں نے

جان! میں اب تجھے اس دیرانے میں نہیں چھوڑوں گا۔ تجھے ساتھ لے جانے کے لئے آیا ہوں، کبھی ار بار میں تنہا واپس جانے کے لئے نہیں آیا۔ تیرے تمام دکھوں کی تلافی ہو جائے گی۔“

ترتین کی بچی بندھ گئی۔ وہ میرے سینے پر سر رکھ کے پھٹ پڑی۔ ہم دونوں دیر تک زار و قطار روتے رہے۔ ”تو بڑی بہادر ہے ترتین!“ میں نے کہا۔

وہ بڑی بہادر تھی۔ پر یتیم لال کی پہاڑی پر نیچے کا کوئی شخص اوپر آنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں نہ روشنی تھی، نہ زندگی کی کوئی چہل چل۔ کلدیپ ایک عرصے سے جاپ میں مصروف تھی۔ ترتین تنہا ان پہاڑوں پر گھومتی رہتی، راتوں میں سیاہ راتوں میں، دوپہروں میں، دھوپ میں، برسات میں۔ وہ خود اپنا کھانا تلاش کرتی، جھرنے پر مالا کی طرح نہاتی اور درختوں سے پھل توڑتی۔ جن چیزوں کی اسے ضرورت ہوتی وہ کنٹیا میں مل جاتی تھیں۔

کلدیپ کنٹیا میں اپنے جاپ میں مستغرق تھی۔ میں نے ترتین کو گیارہ روز تک اپنی آنکھوں کے سامنے رکھا، اپنے سینے سے قریب رکھا اور ہم دونوں انکا کے ساتھ پہاڑی پر دروازہ سیر پانے کرتے رہے۔ میری رفاقت اور نگہداشت سے ترتین کی صحت پر خوش گوار اثر پڑا تھا۔

پہاڑی پر ترتین کی اداس آنکھیں اور کلدیپ کی مشقت دیکھ کر میرے دل میں پنڈتوں پرچاروں کے خلاف نفرت کے شعلے بھڑکنے لگے تھے۔ مجھے افسوس ہوا کہ وشنو داس کی ٹولی سے، چند سیاہ دل افراد موت کے منہ میں جاتے جاتے رہ گئے۔ گیارہویں روز میں اور ترتین کنٹیا سے باہر ایک درخت کے نیچے چٹائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میں ترتین کو لندن کے واقعات سنارہا تھا کہ ترتین ایک دم مسرت سے بچ اٹھی۔ میں نے مڑ کر دیکھا، کنٹیا کے دروازے سے زرد ساڑھی میں ملبوس کلدیپ ایک طویل جاپ سے فارغ ہو کر ہماری طرف آرہی تھی۔ اتنی کڑی تپسیا کے بعد بھی اس کے چہرے پر تھکن کے آثار نہیں تھے۔

وہ شاداب اور شگفتہ نظر آرہی تھی۔ امتداد زمانہ نے اس کی رعنائی چھیننے کے بجائے اسے برقرار رکھا۔ بلکہ اس میں کچھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ وہی حسین چاند سا چہرہ۔ مگر پونا کے کلب میں ملنے والی اس فیشن اہل لڑکی کی نظروں میں شوخی نہیں تھی، وقار تھا، بنجیدگی تھی، ایک معنی خیز پراسرار مسکراہٹ تھی۔ ہم دونوں کی نظریں چار ہوئیں اور ایک دوسرے سے نہ جانے کتنے کرب کہہ گئیں۔ میرے سامنے میرا مستقبل تھا۔ میرے سامنے میرا ماضی تھا، کلدیپ سے میری زندگی کے کتنے عجیب واقعات وابستہ تھے۔ میں اس کے ایثار کا قرض کبھی اتار نہیں سکتا تھا۔ ترتین چٹائی سے اٹھ کر بے تحاشا اس سے لپٹ گئی اور ایک بار بچہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیل رواں ہو گیا۔ ترتین اسے چمٹائے ہوئے میرے پاس آئی۔ میری حالت بھی متغیر تھی مگر میں ترتین کے سامنے اس طرح کا بے تابانہ رویہ اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اسے ان نگاہوں سے دیکھا جن میں کرب، ندامت، مجبوری اور امید کی جھلک تھی۔ ہمارے پاس اب

کے سامنے کچھ کہنے کے لئے الفاظ بھی نہیں تھے، بات الفاظ کی دسترس سے نکل گئی تھی۔ مجھے یاد آ رہی تھی کہ میرے اندر رسائی ہوئی ہے اور میں اس میں جاگزیں ہوں۔ ”میں آ گیا ہوں۔“ میں نے بولے۔

”ہاں۔“ اس نے دردناک لہجے میں کہا۔ ”تم آ ہی گئے۔“

”اور میں کیوں آیا ہوں؟“ میں نے کہا اور کچھ تو قف کے بعد بولا۔ ”مجھ سے اب تنہا چلا نہیں

سکتا۔“

”میں بہت دور سے آیا ہوں۔ تمہاری نظر سے کوئی چیز مخفی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، کچھ کہنے کی

”ہاں، میں دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے غیر جذباتی انداز میں کہا۔ ترتین ہم دونوں کے درمیان کھڑی اور مسرت سے کھلی جا رہی تھی۔ مجھے صرف ایک لمحے میں کلدیپ کے رویے کی تبدیلی محسوس ہو گئی۔ میں نے ادھر ادھر کے تذکرے شروع کر دیے۔ کلدیپ خاموشی سے سختی رہی اور ہمارے ساتھ لی کا ایک لمبا چکر کاٹ کر واپس آئی۔ بار بار اس کے چہرے کی طرف دیکھتا تھا اور اس کی نگاہوں پر کوشش کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر ان آنکھوں میں بڑی گہرائی تھی۔ دو روز تک تھکنے کا موقع نہیں مل سکا۔ ترتین ہر وقت سائے کی طرح ساتھ لگی رہتی تھی۔ ترتین کی گھونچوں نے کئی بار کلدیپ کے چہرہ کو مسکرانے اور ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ وہ کلدیپ سے بے پناہ محبت کرتی تھی۔ میں اس وقت ایک لی کی محسوس کر رہا تھا۔ آخر دو روز بعد جب ترتین آبشار پر نہانے گئی تو میں کلدیپ کی کنٹیا میں جا گھسا لیٹا جاتے ہی تیزی سے کہا۔ ”کلدیپ! کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مجھے اب اپنا تعارف

نے کی ضرورت پڑے گی، میں جمیل ہوں۔“

کلدیپ چند لمحے خالی خالی نظروں سے مجھے تکتی رہی۔ ”ہاں میں دیکھ رہی ہوں، یہ سہی ہو۔“

”اور تم کلدیپ ہو، وہ کلدیپ جو جمیل احمد خان کے لئے پیدا کی گئی تھی، تمہیں کچھ یاد ہے؟“ میں نے لہجے میں کہا۔

”یاد؟“ وہ کھوئی کھوئی سی بولی۔ ”سے بہت گزر گیا ہے۔“

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔

”کیا مجھے یہاں سے جانا چاہئے؟“ اس نے اداسی سے پوچھا۔

”نہیں جاؤں گی تو میں ادھورا ہی رہوں گا، تم نے اب تک ایثار ہی کیا ہے، اب تم یہ ظلم کیوں

”جمیل!“ کلدیپ نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے یہیں رہنے دو۔ میرے جانے پر پر یتیم

لال مہاراج کی آتما بیا کل ہوگی۔ میں یہاں رہ کر تمہارے من کی شانتی کے لئے برابر پرارتھا کرتی رہی گی۔“

میں ایک آتش فشاں تھا جو ابل پڑا۔ میں نے قریب جا کے اس کا بازو پکڑ لیا اور اسے جب انڈیل دیا اور اس کے سینے سے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ چھت کی طرف تک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں پتھر کی تھیں۔ ”میں کہاں کہاں ہوتا ہوا آخر تمہارے پاس آ گیا ہوں۔ میرے عظیم گرو مندائے تبت کے استاد پر مجھے ہدایت کی تھی کہ میں تمہیں پریتم لال کے استاد سے نیچے اتار کر اپنے ساتھ لے جاؤں۔ اگر تم نے انکار کیا تو شاید میں زندہ نہیں رہوں گا۔“

”اب تم ایک قد آور شخص ہو۔“ وہ دھیرے دھیرے بولی۔ ”تمہیں مندا نے بہت کچھ دیا ہے۔ تمہارے پاس انکا ہے۔ میں پریتم لال کی اچھا پر جیون تیاگ چکی ہوں۔ میرے بھائیہ میں جو لکھا تھا وہ پورا ہو چکا ہے۔ یہ کئی میرا سنسار ہے۔ مجھے یہاں منزل میں تمہارے بنے اور جا پ کرنے میں سکون ملا ہے۔“

میں اس کا درد پنہاں محسوس کر سکتا تھا۔ ”تم خود کو فریب دے رہی ہو کلدیپ! تم نے میرے ہا کچھ نہیں سوچا ہے۔ تم میرے بغیر یہاں نہیں رہ سکتیں۔“

”تمہی نے میرے ساتھ یہ حسن سلوک کیا ہے کہ مجھے بھگتی..... تپتیا اور راستی کا راستہ دکھایا۔ اب تم خود مجھے پتھروں اور کانوں میں گھسیٹ رہے ہو۔ اصل زندگی کیا ہے، یہاں آ کر مجھے بتا چلا۔ کیا تم ایک احسان نہیں کر سکتے کہ مجھے یہاں چھوڑ جاؤ؟“ کلدیپ نے بیجا فی انداز میں کہا۔

”میں تمہارے ساتھ کچھ دن زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ زندگی کا جو فلسفہ تم مجھے سمجھا رہی ہو، اسے میں بھی جانتا ہوں۔ مجھے تپتیا، ہراقبے اور ارتکا کا لطف معلوم ہے لیکن اس لطف کے باوجود میں تمہیں یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں کیونکہ ترمین اور دوسرے بہت سے لوگ، ہم سے متعلق ہیں اور میں جب تمہاری صورت دیکھتا ہوں تو میرے دل میں زندگی کی تمنا کروٹیں لینے لگتی ہے اور میرا جی چاہتا ہے کہ ہم کب پُر سکون جگہ ایک ساتھ ایک دوسرے کی بانہوں میں رہیں۔ زندگی صرف علیحدہ رہ کر، ساری دنیا سے کنارہ کشی کر کے، اپنی ذات میں گم ہو جانے کو نہیں کہتے۔ یہ خود غرضی ہے، یہ فرار ہے۔ میں جب تمہاری صورت دیکھتا ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ کتابرا ظلم کیا ہے۔ تم نے مجھے بری خامیوں اور لغزشوں کے باوجود قبول کیا لیکن میں نے تمہیں کیا دیا؟ یہ ویرانہ، یہ بھیا تک خاموشی، یہ کرب ناک تنہائی۔ تمہارے سہانے دن میری تیرہ بختیوں کی نذر ہو گئے۔ میں ان دنوں کا حساب دینا چاہتا

میرے دل و دماغ پر بوجھ سوار ہے۔“

میری باتوں نے اسے مضطرب کر دیا لیکن میرے پیہم اصرار اور منتوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس کے دونوں شانے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا۔ ”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم تو بالکل سرد ہو گئی ہو۔“

اس نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی۔ ”جھیل! بھگوان کے لئے زیادہ باتیں نہ کرو۔ مجھے میرے چھوڑ دو۔“

”میں تمہارا بھگوان ہوں۔“ میں نے اس کے رخسار چومتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارا شوہر ہوں، تمہارا محبوب ہوں، میں جمیل ہوں۔ میری طرف دیکھو۔“

اس نے ایک جھٹکے سے اپنی گردن چھڑائی۔ ”نہیں۔ میں تو خود کو سو نپ چکی ہوں۔“ وہ اضطراب بولی۔

میں نے اسے چھوڑ دیا اور تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ترمین کے سلسلے میں ایک پیام ہے، تمہاری رائے ہے؟“

”وہ لگتی سی ایک طرف سمٹ گئی۔“ وہ ایک اچھا لڑکا ہے۔ ترمین اس کے ساتھ خوش رہے گی۔“

”اور تم اپنی بیٹی کی شادی میں نہیں جاؤ گی؟ اسے جوڑیاں نہیں پہناؤ گی؟ اس کی مانگ میں افشاں بھردگی؟ تم اسے رخصت بھی نہیں کرو گی؟“ میں نے جذباتی ہو کے کہا۔

”میں یہاں بیٹھ کر اس کے ساتھ رہوں گی۔“ کلدیپ نے حسرت سے کہا۔

میں مزید ایک ہفتے تک کلدیپ کو ساتھ لے جانے اور اس کی ضد توڑنے کی کوششوں میں لگا رہا۔ نے اسے بہت حوالے دیے۔ میں ایک رات ترمین کی موجودگی میں اس کی کنیا میں گھس گیا۔ مجھے اترتین کا ذہن معطل کرنا پڑا تا کہ وہ ہماری گفتگو نہ سن سکے۔ میں نے کلدیپ کے سرد خانے میں پتھر پیدا کرنے کی بڑی جدوجہد کی۔ بدری نرائن اور پنڈتوں، پجاریوں کی ایذا رسانی کا ذکر کیا۔ نے دنیا کا ایک مثبت نقطہ نظر پیش کیا اور زور بیان ہے گلیوں، بازاروں، عمارتوں اور گلیوں کے رنگین راستے دکھائے۔ میں نے اسے سوز و گداز کے قصے سنائے لیکن وہ اپنی جگہ جی رہی۔ اس نے میرے دھوکے بدسلوکی نہیں کی لیکن اس کا سرد رویہ اور اجنبی انداز ہی میرے لیے سوہان روح تھا۔ کبھی اس کی اہٹ سے گمان ہوتا تھا کہ اس نے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لی ہے۔ میں اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ دیتا۔ نے اسے ساتھ لے چلنے کے لئے مصر تھی اور اس کے گلے میں بانٹیں ڈال کر بار بار اسے آمادہ کرتی۔ میں جب کنیا سے باہر آ جاتا تو انکا میرے سر پر آ جاتی اور مایوسی سے سر ہلانے لگتی۔

ایک ایک دن وحشت میں گزر رہا تھا۔ میں کلدیپ کی رائے نہیں بدل سکتا تھا۔ وہ اب ایک ایسے پتھر کی تھی جہاں سے اس کی واپسی ناممکن تھی۔ اس کے قلب میں انقلاب آ چکا تھا۔ میں پہلی مرتبہ

باپ کی دن آند لال کا چا پ ختم ہو رہا تھا۔ میں اور سید غوث اس کے استقبال کو گلبرگہ شہر سے دور ہزاران جگہ پہنچے۔ آند دم سادھے بیٹھا تھا۔ میں سورج غروب ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ سورج ہوتے وقت انکا بیزاری اور اکتا ہٹ کے ساتھ میرے سر سے یہ کہتی ہوئی ریگ گئی۔ ”جیل !!“

میں نے آخری وقت اسے نظر بھر کے دیکھا بھی نہیں۔ اب دیکھنے کو کہا رہ گیا تھا؟

☆.....☆.....☆.....☆

گلبرگے میں رکن الدین کی حویلی تزئین کے اضافے کے بعد اور پُر رونق بن گئی۔ تزئین نے تہذیب و شائستگی کی تعلیم وہاں سیکھی تھی جہاں ایک زمانے میں شرفا اپنی اولاد کو نشست و برخاست کے

کیسے ہیں؟“

انکا نے میرے بارے میں بتایا ہوگا۔ آندلال نے دفعتاً مڑ کر دیکھا اور وہیں سے سر پٹ ہو کر ہوا میرے پاس آیا۔ ”میں نے انکا حاصل کر لی ہے۔“ وہ اچھل کر بولا۔ ”بھگوان جانتا ہے کہ میں نے جاپ تمہارے لیے کیا ہے۔“

میں اس وقت آندلال کو یہ بتانا نہیں چاہتا تھا کہ انکا چالیس دن پہلے ہی میرے پاس آچکی تھی جب میں نے ہرچن کو مار دیا تھا۔ میں نے احسان مندی کے جذبے سے اس کی پشت چھپھائی۔ پھر تینوں گلیبر گہ شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔

”میرے سر پر ایک بوجھ ہے مہاراج! آپ اس بوجھ کے عادی ہیں۔ اسے میری طرف سے اپنے سیوک کا دان سمجھئے۔ میں انکا کو آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔“ آندلال نے چلتے چلتے نیاز مندی سے کہا۔

”رہنے دو آندلال! انکا تمہارے پاس ہے تو گویا میرے پاس ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”مہاراج! اسے میری طرف سے سویکار کیجئے۔ میں انکا سے دستبردار ہوتا ہوں۔“ پھر اس نے انکا سے کہا۔ ”میں نے تمہیں آزاد کیا اور جمیل احمد خان کو دان کیا۔ تم آج سے ان کے اشاروں پر چلا کر گئی۔“

انکا فوراً میرے سر پر آگئی۔ میں نے اسے سید غوث کے پاس بھیج دیا کیوں کہ وہ انکا سے بہت لطف لیتا تھا۔ میں آندلال کو بھی رکن الدین کی حویلی میں لے آیا اور وہ اس شب ہماری محفل میں اس طرح شریک ہوا جیسے وہ کوئی گمانی دھیانی پنڈت نہیں ہے بلکہ ایک عام آدمی ہے۔ آندلال کے جسم پر صرف ایک لنگوٹی تھی۔ میں نے رکن الدین سے کہہ کے اس کے لئے لباس منگوایا۔ رات کا کھانا ہم نے ساتھ کھایا۔ پارسی نوجوان سہراب بھی ہمارے ساتھ تھا۔ رکن الدین کی حویلی کسی جشن کا منظر پیش کر رہی تھی۔ جب اتنے بہت سے لوگ فرش پر کھانے کے لئے بیٹھے تو رکن الدین کے پُدمست چہرے کی حالت دیدنی تھی۔ وہ میرے مہمانوں کی گراں باری خندہ پیشانی سے جھیل رہا تھا۔ مجھے فکر اور تردد کی حالت لکیر اس کے ماتھے پر نظر نہیں آئی۔ چچا جان، میری بہنیں اور بھائی، پریم کے والد، سہراب، غوث، مالا، آندلال، رکن الدین کا خاندان، اچھی خاصی بستی آباد ہو گئی تھی۔ صرف میرا دل آباد نہیں تھا۔

میں اپنی داستان اور مختصر کرتا ہوں۔ وہ فروری کا مہینہ تھا، گلابی جاڑوں کا موسم۔ یوں بھی جنوب کے موسموں میں شدت نہیں ہوتی۔ فروری کے وسط میں، میں نے ایک ساتھ چار شادیوں کا اعلان کیا۔ یہ مہلت صرف ایک ہفتے کی تھی۔ آندلال میرے اعلان پر ہکا بکا رہ گیا۔ میں نے کہا کہ مالا، آندلال

پریم، سہراب سے۔ تزئین، سید غوث اور جمیل (ناہید) میرے چچا زاد بھائی سے منسوب کر دی گئی۔ رکن الدین کی شادیاں چودھویں کی رات کا فروری کو رکن الدین کی حویلی میں ہوں گی اور شادی کے بعد اپنی بہن کو لکھنؤ لے جائیں گے، پریم سہراب کے ساتھ بمبئی چلی جائے گی۔ سید غوث کی ہنجر ہے کہ وہ گلیبر گہ میں رہے یا حیدر آباد میں یا پریم کے گھر میں یا پھر آندلال اور مالا کے گھر، مگر موجود ہیں۔

میرا اعلان سن کے انکا نے میرے سر پر اچھل کے تالیاں بجائیں۔ میں نے تخیلے میں رکن الدین کی خراجات کے معاملے میں بات کرنی چاہی۔ مجھے حیرت ہوئی کہ رکن الدین نے یہ بات نہ کہنے ہی نہیں دی۔ صاف صاف انکار کر دیا۔ اس نے ناگواری سے کہا۔ ”خان صاحب! چاروں بیٹیاں ہیں، میں ہی ان کے جہیز کا انتظام کروں گا۔“

میں شادیوں میں سادگی کا قائل تھا لیکن رکن الدین دھوم دھام سے انہیں رخصت کرنے کی فکر نہ کرنا۔ رکن الدین کے اس احسان عظیم کا بدلہ میں نے کسی اور طرح اتارنے کا فیصلہ کر لیا اور تنگ آکر بے گمانی جس طرح چاہو کرو۔“

”میری صبح زور و شور سے شادیوں کی تیاریاں ہونے لگیں۔ سہراب اپنی برات لانے کے لئے بمبئی گیا۔ مالا بوائے گئے اور ایک ساتھ تمام زیورات کے چار چار سیٹ تیار کرائے گئے، ملبوسات، فرنیچر، ندری کی ہر چیز میں رکن الدین نے یکسانی کا خیال رکھا تھا۔ لڑکیاں اب زنان خانے میں بند تھیں۔ روزانہ کوئی نہ کوئی رسم ادا ہوتی تھی، باجے، گائے، گیت۔ میں ان رسوم اور شادی کی تیاریوں کی طرح اپنا اشتیاق ظاہر کر رہا تھا لیکن کسی کو معلوم نہیں تھا کہ میرے جسم میں کسی آگ لگ رہی ہے۔ سید غوث کچھ کچھ جانتا تھا اور کرید کرید کر میرے زخم بھرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ادھر کل دیپ میں بیٹھی جاپ کر رہی ہوگی ادھر تزئین کے ہاتھوں پر مہندی لگ رہی ہے۔ وہ پیٹھ پر اکیلی پہاں برست، ہر جہت ایک دنیا آباد ہے۔

آندلال کا بھی دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ اس کی طرف سے تمام انتظامات رکن الدین اور سید غوث کے تحت عجب چہل پہل تھی۔ شادی کی تیاریوں میں روز و شب اڑے جا رہے تھے۔ معلوم ہی نہیں کہ کب صبح ہوئی، کب شام بس وہ سعد ساعتیں چپکے سے آگئیں جب رکن الدین کی حویلی میں شادی کی تیاریاں ہوئی۔ مجھے اپنی زندگی کا ایک باب بند ہوتا ہے۔ انکا کے لئے یہ تمام ہنگامے بے پناہ دلچسپی کا باعث تھے، بار بار میرے سر سے اتر جاتی تھی اور ہنسنے لگتی تھی۔ کبھی گیت سن رہی ہے، کبھی ملبوسات پر نظر پڑ جاتا ہے اور کبھی ہنسنے لگتی ہوئی ہے۔ پریم کے سر پر جا کر اس سے شوخیاں کرنا اور سید غوث کے سر پر ناچنا اس کا کام

رہ گیا تھا۔ انکا کا ہراسر اور وجود جو ہر ماہ انسانی خون کی غذا طلب کرتا تھا، انسانوں کی خوشیوں میں طرح شریک تھا جیسے وہ انہی میں سے ایک ہو۔

میں بھی ان دنوں خود کو بدلا بدلا محسوس کرتا تھا۔ میں نے سید کی تلاش میں گلی کوچوں کا رخ بھی نہیں کیا۔ نہ میں نے ارتکاز میں کوئی لمحہ کھپایا۔ میں ان دنوں مسلسل جاگتا رہا اور زندگی کو قریب سے دیکھتا رہا۔ زندگی جو مجھ سے روٹھ گئی تھی اور جسے بدری نرائن نے مجھ سے چھین لیا تھا۔ بس ایک ہی بوجھ اتارنا رہا تھا۔

اس دن رکن الدین کی حویلی میں چار دولہا اور چار دلہنیں جمیں۔ پریم کی شادی دو طریقوں سے انجام پائی۔ پہلے ہندو طریقے سے، پھر بمبئی پہنچ کے پارسی طریقے سے۔ آتمند لال اور مالا کو منڈپ میں بٹھایا گیا اور ہندو پنڈتوں نے ان کے پھیرے لگوائے، پھر ناہید کا نکاح ہوا اور سب سے بعد میں تزئین کا نکاح پڑھایا گیا اسی شب رکن الدین نے ایک شان دار ضیافت کا اہتمام کیا اور میں نے پریم، مالا، ترنم اور جیلہ کو گلے لگا لگا کر رخصت کیا۔ رکن الدین کی حویلی کے مختلف کمرے جملہ ہائے عروسی کے طور پر سجادیے گئے تھے۔ یہ ایک دلخراش اور جاں کاہ منظر تھا۔ میں اس رات حویلی میں نہیں سویا۔ باہر نکل کر اور گبرگہ کی گلیوں میں بے مقصد گھومتا رہا۔ حضرت گیسو دراز کی درگاہ قریب ہی تھی۔ دل چاہا وہاں جاؤں۔ پھر سوچا کسی کا ہاتھ تھامے بغیر کیسے جاؤں؟ سستانے کے لئے ایک جگہ بیٹھ گیا، آج تھکن احساس کچھ سوا ہو گیا تھا۔

میں بیٹھے بیٹھے ماضی میں پہنچ گیا اور اس وقت چونکا جب کسی نے میری پشت پر لٹھی سے ضرب لگائی۔ میں کراہ کراٹھا۔ میرے سامنے سید مجذوب کھڑا تھا۔ میں نے اس بار کسی تجسس اور تڑپ کا اظہار نہیں کیا۔ صرف سر جھکا لیا۔

”کیا سوچتا ہے دیوانے؟“ سید نے ہنکاری بھری۔

”کچھ نہیں سوچتا ہوں، اب کیا رہ گیا ہے؟“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”ورزش کرو اور دوبارہ دوڑ لگا۔“ سید نے قہقہہ لگایا۔

”اب پیروں میں دم نہیں رہا، برف جم گئی ہے۔“

”آگیا ٹھھی جلا اور شعلوں کے سامنے ناچا کر۔“

”مجھے پریشان کیوں کرتے ہو؟“ میں نے سرد مہری سے کہا۔ ”منزلیں کھو گئی ہیں، تم ملنے ہو۔“

”تک کر دیتے ہو، یہ کیا مذاق ہے؟“

”ڈگڈگی بجا، جنتر منتر، چھو منتر، کوٹھے پر چڑھ جا۔ نیچے طغیانی ہے، مسخرے اس وقت اور مزہ آئے گا۔“ سید نے چپٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جاؤ۔ اپنا راستہ سنبھالو۔ میرا کھیل ختم ہونے کو ہے۔“

”ابھی تو شروع ہوا ہے گندم کے محتاج! جسم کا برتن مانجھ۔“

”برتن ٹوٹ گیا ہے۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”فلہ بازی کھا۔ ڈال ڈال، پات پات۔“ سید مجذوب اس طرح کے معنی خیز جملے ادا کرتا رہا۔ آخر نے کچھ پوچھنا ہی بند کر دیا۔ میں سر جھکا کر سید کے جانے کا منتظر رہا۔ آج سید کی باتیں بھی مجھے مل رہی تھیں۔ رات ڈھل رہی تھی۔ سید میرے خاموش ہوتے ہی چلا گیا۔ وہ چلتے چلتے کہہ گیا تھا۔

میں سردے کے الٹا کھڑا ہو جا، یا ہو، یا حق۔“

اس کے جانے کے بعد میں ڈگڈگا ہوا اٹھا اور زمین پر گرے گرے بچا۔ میری ساری توانائی جیسے ہو گئی تھی۔ میں نے بہ مشکل خود کو چلایا اور لڑھکتا ہوا رکن الدین کی حویلی میں داخل ہو گیا۔ حویلی کی باں بچھ چکی تھیں۔ میں اپنے کمرے میں جا کر بے سدھ پڑ گیا۔ انکا شام ہی سے میرے سر پر نہیں

تیرے دن رکن الدین کی بھری ہڈی حویلی اجاز ہو گئی۔ ترنم، سید غوث، پریم، سہراب، آتمند مالا، سمیٹے روانہ ہو گئے اور چچا جان اپنی بہو اور بیٹے کے ساتھ کھنٹو چلے گئے۔ سب نے مجھے ساتھ کے لئے مجبور کیا لیکن رکن الدین کی حویلی میں ہی میں ٹھہرا رہا۔ حویلی کے در بام رو رہے تھے۔ رکن کا ہمیشہ مسکراتا ہوا چہرہ بھی اداس ہو گیا تھا۔ یہ لوگ چلے گئے تو میں اپنے کمرے میں گوشہ نشین رہا۔ رکن الدین کی حویلی کی طرح میرا دل بھی ویران تھا۔ انکا موجود تھی لیکن میری حالت دیکھ کر وہ خاموش تھی۔

میں کوئی ایک ہفتے تک کسمپرسی کے عالم میں گرفتار رہا اور پھر ایک رات رکن الدین سے کچھ کہے کر کہ سے روانہ ہو گیا۔ میں اگر رکن الدین سے کہتا تو وہ مجھے کبھی اجازت نہ دیتا۔ کسی نہ کسی طرح ہی لیتا۔

میری منزل کہاں تھی، میری کوئی منزل نہیں تھی۔ میرے سر پر انکا تھی۔ میرے ارد گرد زندگی تھی۔ مانی تربیت اور اپنی ریاضت اور اپنے ارتکاز کے سبب ایک غیر معمولی آدمی تھا۔ میں نے انکا سے ”کچھ بتاؤ تو بدری نرائن کہاں ہے؟“

”الہ آباد میں ہے۔“ اس نے کہا۔

میں الہ آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں انکا نے مجھ سے کہا۔ ”اب اس طرف جانا بے کار

ہمارے چلا گیا ہے۔“

میں ہمارے کی طرف چل پڑا۔ بنارس پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ پٹنے کی طرف فرار ہو گیا۔ میں پٹنے

کی طرف چلا گیا۔ پھر لکھنؤ آگیا اور لکھنؤ آیا تو میری نظر نواب بن علی کی بڑی حویلی کی طرف اٹھ گئی جہاں زرافشاں اور درخشاں رہتی تھیں۔
نواب بن علی کی حویلی اجڑ چکی تھی۔

اب وہاں نہ دربانوں کی بھیڑ تھی اور نہ امارت و شہمت کے نظارے۔ وہ ایک اداس حویلی تھی۔ دیواروں کا پلاستر جگہ جگہ سے ادھڑچکا تھا اور برجیوں کے کلس رنگ آلود ہو چکے تھے۔ سارا باغ خشک ہو چکا تھا۔ ہر طرف ویرانی تھی۔ میرے قدم خود بخود حویلی کی جانب اٹھ گئے۔

انکا نے میرے سر پر کسمسا شروع کر دیا۔ وہ کچھ بے چین سی نظر آرہی تھی۔ ”تم کہاں جانا چاہتے ہو؟“ اس نے اضطراب سے پوچھا۔

”یہ جگہ پہچانتی ہو، یہ بن علی کی جاگیر ہے۔ اسے دیکھ کر گزرے ہوئے دن یاد آ رہے ہیں۔ تم نے ایک بار بتایا تھا کہ بن علی کی بہنیں زرافشاں اور درخشاں بے حد حسین ہیں۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے لیکن تمہارا مقصد محض گزرے ہوئے دن یاد کرنا ہے تو ٹھیک ہے لیکن اگر اندر جانے کا ارادہ ہے تو اپنا ارادہ بدل دو۔ اندر وہی لوگ موجود ہیں جنہوں نے پہلے بھی تمہارا راستہ روکا تھا۔“

”کون؟“ میں نے کچھ یاد کرتے ہوئے کہا۔ ”ارے وہ جن! ہاں یاد آیا۔ اس نے میرا راستہ روک دیا تھا اور تم نے بھی منع کیا تھا کہ آگے جانے کے بجائے واپسی بہتر ہے۔“

”وہ اب بھی وہیں ہے اور اب بھی صورت حال میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔“ انکا نے تشویش سے کہا۔ ”اب بات دوسری ہے، جب جھگڑے چکانے کا وقت آیا ہے تو یہ معاملہ ادھورا کیوں چھوڑا جائے ہمیشہ سینے پر بار رہے گا۔ اس عاشق سے، جن سے ملاقات ہو جائے گی اور زرافشاں اور درخشاں کو دیکھنے کا موقع بھی مل جائے گا۔“

”میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”کیوں؟ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”تمہارے لیے اس میں خطرے نظر آتے ہیں۔ آخر تم دوبارہ ان چکروں میں کہاں پڑ گئے؟ جن بن علی نے اپنے کیے کی سزا پائی ہے، تم اشارہ کرو تو میں دنیا بھر کی حسین ترین لڑکیاں تمہارے قدموں میں ڈال دوں۔ زرافشاں اور درخشاں کا خیال چھوڑ دو تو بہتر ہے۔“

”تم مجھے منع کر کے اور زیادہ اکسارہی ہو۔“

”بدری نرائن لکھنؤ سے فرار ہو کر یونا پہنچ گیا ہے۔ تمہیں اس کا تعاقب کرنا ہے۔ جب تک تم اس سے نمٹ نہیں لو گے، کوئی فیصلہ صحیح نہیں کر سکو گے۔ کبھی میرا کہنا بھی مان لیا کرو، آگے بڑھنے کا خیال چھوڑ دو۔“

”کیا تم سمجھتی وہ شہزادہ اب بھی مجھ پر حاوی آجائے گا؟“

”تم میری نظر میں خود ایک شہزادے ہو لیکن جمیل! جھگڑے کا ایک لمبا سلسلہ پیدا ہونے کا اندیشہ نہیں مزید الجھنے کے بجائے سکون کی ضرورت ہے۔“ انکا نے میرے سر پر اپنے پنجے چھوتے کہا۔ ”وہ لڑکیاں مظلوم ہیں، انہوں نے تمہارا کیا کیا ڈا ہے؟“

”اخلاق کا درس تم دے رہی ہو؟“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”انسانوں کے خون پر زندہ رہنے والا ایک بولا۔“

”میں تمہیں اندر جانے سے روکنا چاہتی ہوں۔“

”میں اندر جانا چاہتا ہوں مجھے کسی کا خوف نہیں ہے۔ خوف میری ضد ہے۔“ میں نے حویلی کے دروازے کی جانب جاتے ہوئے کہا۔

”میرا مشورہ یہی ہے، آگے تمہاری مرضی۔“

”تم کیوں گھبراتی ہو؟ ایسے کھیل تمنا شے تو تمہارے لیے دلچسپی کا سبب رہے ہیں، تم خاموش بیٹھی۔“

”آگے کا راستہ بند ملے گا۔“

میں حویلی میں داخل ہو گیا۔ اب وہاں ملازموں کی وہ فوج نہیں تھی جو ایک زمانے میں نظر آتی تھی۔ اندر سے اور بھی شکستہ ہو گئی تھی۔ مجھے دور تک کسی نے نہیں روکا حالانکہ دو چار ملازموں نے بات سے دیکھا۔ انکا کی نظریں درو بام پر پھسل رہی تھیں۔ میں حویلی کا احاطہ عبور کر کے بے ہنجبک میں داخل ہو گیا بڑے ہال میں بھی ویرانی تھی۔ کبھی یہ کمرہ اجھاڑ فائوس اور قالین سے مرصع تھا۔ زل پر کوئی نہیں رہتا تھا۔ تمام کمروں کے تالے بند تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ ان کی کھڑکیاں، عرصے اندر سے، میزھیاں چڑھنے سے پہلے مجھے دو ایک ملازموں نے نوکا ضرور لیکن وہ مجھے روکنے میں بے بس ہو سکے۔ انہیں ہموار کرنا میرے لیے کوئی مشکل مرحلہ نہیں تھا۔ میں ان چھوٹے موٹے سے گریز کرتا ہوں۔ میزھیاں عبور کر کے میں غلام گردش میں آ گیا۔ یہاں کی سجاوٹ زندگی کے نشانی کی گواہی دیتی تھی۔ میں نے ایک ایسے کمرے میں جھانکنا شروع کیا، ایک کمرہ اوپر واقع تھا جس سے نسوانی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے اوپر چڑھنا شروع کیا لیکن حسب سابق کسی نے میرا دھک لیا اور اپنا سر دھاتھ میرے کان دھسے پر رکھ دیا۔ مجھے جیسے مجبور شخص نے بجلی کی سی تیزی سے مارا تو ازلوں پر مقرر کیا اور پلٹ کے دیکھا لیکن غلام گردش پر دستور سنسان تھی۔ ابھی میں اپنی خفیہ زمانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ ایک مانوس آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”آپ پھر آ گئے۔“

”کون ہے؟ سامنے تو آئیے، کیا وہی محافظ خاص ہیں؟“ میں نے طنز اُپو چھا۔ ”اس بار میرا خیال ہے نظر ثانی کرنا پڑے گی۔“

”جس راستے سے آپ اوپر تشریف لائے ہیں، ازراہ کرم اسی راستے سے خاموشی کے ساتھ واپس چلے جائیے۔“ آواز میرے نزدیک ہی تھی۔

”جھیل!“ انکا نے سرگوشی کی۔ ”واپس چلو، خواہ مخواہ مت الجھو۔“

”میں واپس بھی جاؤں گا لیکن اس طرح نہیں جیسے پہلے گیا تھا۔“ میں نے نادیدہ آواز کو مخاطبہ کیا۔ ”بہتر ہے تبھی راستہ چھوڑ دو۔“

”آپ کو ندامت ہوگی۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ آپ میں خاصا فرق ہو گیا ہے لیکن ہم یہاں کے محافظ ہیں۔“ اس نے شانگسی سے کہا۔ ”ہماری درخواست ہے آپ واپس چلے جائیے۔“

”سامنے تو آئیے۔ یہ پردہ داری کیوں؟“

میں نے بائیں جانب گھوم کر دیکھا۔ مجھے وہاں ایک سایہ نظر آیا۔ ایک مرد کا سایہ جو دیکھتے دیکھتے ایک حسین و جمیل مرد کی صورت میں واضح ہو گیا۔ اس کے انداز میں شانہ بانہ جلال تھا۔ قدیم طرز کے لباس میں وہ بڑا ہر وقار معلوم ہو رہا تھا۔ میں اسے ایک بار پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ وہ جن تھا، وہ جن جو بن علی کی بہنوں پر سایہ کیے ہوئے تھا۔ میرے اندر کا خوابیدہ شخص بیدار ہو گیا جو بڑا سرکش اور ضدی ہے۔ میں نے نو جوان جن کا بہ نظر غائر جائزہ لیا۔

”ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے۔“ وہ تمکنت سے بولا۔ ”اس وقت بھی ہم نے آپ سے درخواست کی تھی کہ ہمیں بن علی سے کوئی سروکار نہیں۔ اس نے آپ کے ساتھ ظلم کیا تھا۔ آپ نے اس کا بدلہ لے لیا لیکن زرافشاں، درخشاں آپ کے کسی معاملے میں ملوث نہیں ہیں۔ آپ ان سے دور رہیں تو مناسب ہوگا۔“

”مجھے ان سے صرف ملنے کی آرزو ہے۔ مجھے مہمان سمجھو۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”مہمانوں کے ساتھ بدسلوکی گناہ ہے۔“

”ہمیں افسوس ہے آپ زنان خانے میں تشریف نہ لے جا سکیں گے۔ نچی منزل خالی ہے۔ اگر آپ کا مقصد قیام کرنا ہے تو بسروچشم، بے تکلف نچی منزل استعمال کیجئے۔ ہم آپ کی خاطر مدارات میں کوئی کمی نہیں کریں گے۔“

”جھیل!“ انکا نے مجھے ٹھوکا دیا۔ ”تم بات بڑھا رہے ہو۔ جن اپنی برداری کے ساتھ رہتے ہیں اسے تہانہ سمجھنا۔“

”آپ کو صحیح مشورہ دیا جا رہا ہے۔“ نو جوان جن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ صاحب نال

”جی، یہ آپ کا منصب نہیں ہے۔“

”میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہدشوق۔“ اس نے مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”رجیق! مجھے نہیں معلوم تم جنوں کی کون سی برداری سے تعلق رکھتے ہو مگر تم کوئی پارساجن نہیں ہو۔“

”رجیق! مجھے نہیں معلوم تم جنوں کی کون سی برداری سے تعلق رکھتے ہو مگر تم کوئی پارساجن نہیں ہو۔“

”ہمیں افسوس ہے، ہم آخر وقت تک مزاحم ہوتے رہیں گے۔“

”اے فیصلے پر نظر ثانی کرلو۔ میرے اندر شدت پیدا مت کرو۔“

”خواہ کچھ ہو، ہم مجبور ہیں۔“

”زرافشاں اور درخشاں کا تعلق ہم انسانوں سے ہے۔ تم کیوں درمیان میں ٹانگ اڑاتے ہو؟“

”ہمارا ان کا تعلق بہت پرانا ہے، آپ یہ بات سمجھنے کی کوشش کیجئے اور ازراہ کرم سوال و جواب سے کچھ۔ جو درخواست کی جا رہی ہے، اس پر توجہ دیجئے۔“ جن کے لہجے میں بھی سختی آگئی۔

”تمہیں یاد ہوگا، میں نے اپنی ابتدائی ملاقات میں کہا تھا کہ ہماری ملاقات دوبارہ ہوگی، سو میں لا۔ میرے عزائم اتنے سخت نہیں تھے لیکن تم نے مجھے مشتعل کر دیا۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”آپ ماحول ناخوش گوار بنانا چاہتے ہیں تو ہمیں مجبوراً آپ کے ساتھ اٹھنا پڑے گا۔“ رجیق نے برتاؤ پیدا ہو گیا۔

”مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“ میں نے بے پروائی سے کہا پھر کمرے کا بند دروازہ ہاتھ کے اشارے سے کھولا لیکن اسی لمحے رجیق نے دور کھڑے کھڑے اپنا ہاتھ دروازے کے میری کلائی پر اپنی گرفت

”ہم آپ کو آخری بار تنبیہ کرتے ہیں۔ یہاں سے چپ چاپ واپس چلے جائیے۔“

”ہمیں افسوس ہے آپ زنان خانے میں تشریف نہ لے جا سکیں گے۔ نچی منزل خالی ہے۔ اگر آپ کا مقصد قیام کرنا ہے تو بسروچشم، بے تکلف نچی منزل استعمال کیجئے۔ ہم آپ کی خاطر مدارات میں کوئی کمی نہیں کریں گے۔“

”جھیل!“ انکا نے مجھے ٹھوکا دیا۔ ”تم بات بڑھا رہے ہو۔ جن اپنی برداری کے ساتھ رہتے ہیں اسے تہانہ سمجھنا۔“

”آپ کو صحیح مشورہ دیا جا رہا ہے۔“ نو جوان جن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ صاحب نال

انکا خاموش تماشا کی حیثیت سے میرے سر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ راجیق اپنا ہاتھ مسل میں نے اس کا جسم اپنے بازوؤں میں لینا چاہا تو وہ اچانک میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ پھر دوسرا ہی لمحے میں نے دونا دیدہ ہاتھ اپنی گردن پر محسوس کیے جو میرا گلا دبانے کے لئے اپنا حلقہ تنگ کر رہے تھے۔ میں نے فوری طور پر حرکت کی، ایک کراہ کے ساتھ مجھے نادیدہ ہاتھوں سے نجات مل گئی۔ لیکن اب میرا غصہ شباب پر تھا۔ میں کافی دنوں سے بدری نرائن کا تعاقب کرتے کرتے جھنجھلایا ہوا تھا۔ آگے بڑھ کر میں نے بند دروازے پر لات رسید کی اور تیزی سے دروازہ دوبارہ بند کر لیا۔ اندر کمرے میں دو جین اور سببے ہوئے چہرے تھے جن کے بدن سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے، وہ حسن کے عجیب بیکر تھے۔ یہ زرافشاں اور درخشاں تھیں۔ خوف زدگی میں وہ اور حسین لگ رہی تھیں۔ ایک نامحرم کو اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ سسک پڑیں۔

میری آنکھیں ان کے حسن و جمال کی ضیا پاشی سے خیرہ ہو گئی تھیں۔ انکا بھی انہیں پرکھ رہی تھی۔ دفعتاً راجیق نے میرے منہ پر ایک زور کا طمانچہ رسید کیا۔ ساتھ ہی اس کی سخت آواز گونجی۔ ”یہ گستاخ نظریں نیچی کر لیجئے جمیل احمد خان صاحب! دیکھیے ہم آپ سے کبے دیتے ہیں، مان جائیے ہم یہ آنکھیں پھوڑ دیں گے۔“

”بزدل!“ میں نے تملاکر کہا۔ ”مجھے کچھ زیادہ ہی تیرا خیال رکھنا پڑے گا۔ سامنے آ اور اگر نہیں آتا تو یہ مت سمجھ کہ میری آنکھیں صرف اس کمرے کی مادی چیزیں دیکھ سکتی ہیں۔ میں اپنی تمام تر باطنی صفات سے کام نہیں لے رہا ہوں۔“

راجیق از خود سامنے آ گیا۔ اس کا چہرہ کرب اور رنج میں ڈوبا ہوا تھا اور وہ متضاد کیفیتوں میں مبتلا نظر آتا تھا۔ اس نے بن علی کی ہراساں بہنوں کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دی پھر میری طرف متوجہ ہو کر اس نے اتنی سرعت سے ہاتھ گھمایا کہ میں دھوکا کھا گیا۔ وہ مجھ سے چار گز دور تھا لیکن اس کا ہاتھ اچانک دراز ہو کر اتنی شدت سے میری کپٹنی پر پڑا کہ میں تیور کر الٹ گیا۔ اس کے سر ہاتھوں میں فولاد کی سی تھی۔ اس بار مجھے خیال آیا۔ ”جمیل احمد خان! تمہارا مقابلہ ایک جن سے ہے، کسی سادھو یا پنڈت سے نہیں۔“ اتنا مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس نوجوان کو اجنبہ میں کوئی خاص درجہ یا بڑائی حاصل نہیں ہے تاہم ایک جن تھا۔ جنہیں بعض اعتبارات سے فوقیت حاصل ہوتی ہے اور پہلی بار میرا مقابلہ ایک جن سے ہوا تھا۔ ایک جن جو حسن کے آئین میں پھن پھیلائے بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو جمع کیا۔ میں نے غور سے غور کیا۔ صرف اس کی طرف مرکوز کر دیا۔ اب میں ایک دیوار تھا، لوہے کی دیوار۔ میں نے خود کو حصار میں لے لیا تھا۔ راجیق نے پھر ہاتھ گھمایا لیکن اس بار اس کا ہاتھ آگے نہ بڑھ سکا، رک گیا۔ میں سنبھل کر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ راجیق نے حصار کی بندش مضبوط دیکھ کر زور سے میری طرف پھونک ماری۔ وہ چٹائی

ذاتی پھونک بھی حصار سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گئی۔

”تم نے مدافعت شروع کر دی ہے۔“ وہ شدت سے بولا۔ ”حصار سے باہر نکل کر دیکھو۔ تم یہاں پہنچ کر واپس جاؤ گے۔“

”جمیل! خبردار!“ انکا نے میرے بال پکڑ لیے۔ ”حصار مت توڑنا۔ اس کی باتوں میں مت بہتر ہے کہ تو خاموش بیٹھی رہے۔“ راجیق میرے سر کی جانب دیکھ کر چلایا۔ ”جمیل احمد خان! ہم پکڑ لیں گے۔“

میں نے احتیاط کے طور پر یہی مناسب سمجھا کہ حصار ہی میں رہوں۔ زرافشاں اور درخشاں ایک بے سے لپٹی تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ میں نے وہیں کھڑے کھڑے راجیق کو کمرے سے بے دخل کرنے اور قابو میں کرنے کا عمل شروع کر دیا۔ میں راجیق کو بند کر دینا چاہتا تھا۔ انکا مجھے بتا چکی تھی کہ میں اس کے کچھ ساتھی موجود ہیں۔ راجیق کے بچ نکلنے کی صورت میں میرے لیے پریشانی بڑھ سکتی ہے اسے زنج کرنے کی صورت میں اس کی پوری براداری کے دوسرے جن بھی محتاط ہو جاتے۔ ایک بزرگ کرنا مشکل کام ہوتا ہے، اس کا اندازہ مجھے پہلے نہیں تھا۔ میں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنے کایفیلہ کیا لیکن ناکامی ہوئی۔ راجیق انکا سے الجھ گیا تھا۔ اچانک وہ فرش پر لرزے لگا۔ میرا دوسرا ہاتھ ہوا تھا۔ میں نے اس کے گرد بھی حصار قائم کر دیا تھا۔ اب وہ اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھ سکتا ہے۔ اس نے ہو گیا تھا، جیسے اسے کسی نے جکڑ لیا ہو۔ غیظ و غضب میں وہ چیخنے لگا۔ ”جمیل احمد خان!“

”نفسے سے کہا۔“ اگر تم نے کسی بے ہودگی کا مظاہرہ کیا تو تم تمہیں زندگی بھر نہیں چھوڑیں گے۔“ میں نے راجیق کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اپنے حصار سے باہر نکل آیا۔ مجھے یقین تھا۔ میں نے اپنے عمل کا سلسلہ ختم کیا تو وہ آزاد ہو جائے گا۔ پھر شاید میں اسے اتنی آسانی سے دوبارہ ایک دیکھ سکتا تھا چنانچہ میں اپنا عمل پڑھتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ سامنے آتش دان پر شیشے کی بصورت صراحی میں کوئی شربت رکھا ہوا تھا۔ میں نے سوچا جن کو بوتل میں بند کرنے کا قصہ بہت مشکل ہے اس مشعل مزاج نوجوان جن کو بند کر دیا جائے لیکن قصے کہانی کی بات آزمانے کا موقع نہیں ملے گا۔ اس کا جائزہ لینے لگا، اس بڑے کمرے سے ملحق ایک چھوٹی سی کوٹھری تھی جو اسٹور کے طور پر بنائی تھی۔ اس میں کوئی کھڑکی، کوئی روزن نہیں تھا۔ میں نے انکا کو اشارہ کیا کہ وہ کوٹھری کا جائزہ لے۔ انکا لمحوں میں آگئی اور اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ میں آہستہ آہستہ راجیق کے حصار کے قریب گیا اور اچانک اس کا ہاتھ پکڑ لیا لیکن دوسرے ہی لمحے وہ دیدنی سے نادیدنی ہو گیا، البتہ وہ اپنا لڑکھٹا سے چھڑا نہیں سکا۔ ایک ٹاپے میں اس کا ہاتھ سکڑ کر کسی دھاگے کے برابر ہو گیا لیکن

نہا کر کے لگئی۔

”آپ تو بڑی دلکش باتیں کرتی ہیں، یہ نفس گفتگو، یہ خوب صورت انداز، یہ حسین چہرہ، آپ نے اپنی کوئی تربیت نہیں کی۔ اس حویلی کے تہ خانے میں وہ لکھنؤ کے شرفا کی بیٹیوں کی عصمتیں اپنے بے زور لیے لوٹا رہا ہے۔“

”ہم اپنے بڑے بھائی کے معاملات میں کس طرح دخل اندازی کر سکتے تھے؟ ہم تو ان کے غم سے بول بھی نہیں سکتے تھے۔“ درخشاں نے رقت انگیز انداز میں کہا۔

”آپ جانتی ہیں، میں کیوں یہاں آیا ہوں؟“ میں نے اسے تکیبھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ بازار کرم مجھ سے تعاون کیجئے۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے آپ کے شہزادے راج کو اندر لایا نہیں بند کر دیا ہے۔ ممکن ہے اس دوران میں تم نے میرے بارے میں کچھ سنا بھی ہو۔ میں جس بھد کر لیتا ہوں، اسے ضرور پورا کرتا ہوں، میں نے اپنی بہن رخسانہ کے اغوا پر جو عہد کیا تھا، اس کو کر دی ہے۔ اسے آپ رعایت سمجھئے۔ اب میں آپ کو بالا خانے نہیں لے جا رہا ہوں۔ میں آپ کی خوشبو سونگھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کے قریب آنا چاہتا ہوں۔ یقیناً میں اس شہزادے جن کی بہتر ہوں جسے آپ کا التفات حاصل ہے۔ آپ نے اس کے ساتھ بڑی فیاضی کی ہے۔ کچھ اہم نظرمات ہو جائے۔ اب تک آپ کسی نواب کی حویلی میں حج جانا چاہیے تھا لیکن آپ کو معلوم ہی جن نے آپ کو اداس، تنہا اور ویران رکھا۔ شاید میرے لیے۔“

دوازہ زارو قطار رونے لگی۔ ”وہ ہمارے محسن ہیں۔ نواب بھائی کا ستارہ جب سے گردش میں آیا ہے اسے ہی تو سہارا دیا ہے، آپ ہماری ناکردہ خطائیں معاف کر دیجئے۔ ہم آپ کے پیر پکڑتے ہیں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتے ہیں۔ ہم بے قصور ہیں، ہمیں براہ نہ کیجئے۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”روانی مت بننے آپنی جان!“ زرافشاں، درخشاں سے بولی۔ زرافشاں اس وقت انکا کے زیر اہمیل احمد خان صاحب بہت پہنچے ہوئے آدمی ہیں۔ ان کی چشم کرم ہوگی تو ہم زندگی بھر عیش مانگے، آپ کو اپنی قسمت پر رشک کرنا چاہئے۔“

”زری!“ درخشاں ہکا بکا ہو کر تیزی سے بولی۔ ”کیسی بے غیرتی کی باتیں کرتی ہو، تمہارا دماغ نہ ہے؟ ہم موت کو ترجیح دیں گے، ہم مر جائیں گے مگر اپنی آبرو کی آخری دم تک حفاظت کریں۔ ہم یقین ہے کہ جمیل احمد خان صاحب اپنا ارادہ بدل دیں گے۔ وہ دوہنتی لڑکیوں پر ہاتھ نہیں لگائے، انہیں غصہ ہے مگر وہ ہماری مظلومیت پر ضرور رتس کھائیں گے۔“

”آپ کی آبرو!“ میں نے تہتہ لگایا۔ ”آپ کی آبرو۔ ایک نامحرم جن کی موجودگی میں؟ میں آپ

میں نے اسے نہیں چھوڑا میں اسے کھینچ کر کوفری کے قریب لے آیا۔ وہ چلا رہا تھا اور متواتر مجھے دھمکیاں دے رہا تھا۔ میں اپنے عمل میں اتنا مصروف تھا کہ میں نے اس کے ہدیاں پر کوئی توجہ نہیں دی۔ کوفری کے کھلے دروازے سے اسے گزرا کر میں خود بھی اندر پہنچ گیا اور اسے وہاں مقید کرنے کے لیے اپنی ساری خفہ صلاحیتیں بروئے کار لایا۔ وہ ابھی تک اپنا ہاتھ چھڑانے کی جدوجہد کر رہا تھا لیکن وہ جمیل احمد خان سے معرکہ آرا تھا۔ پھر اس کی کوشش میں ضعف آنے لگا اور میں مطمئن ہو کر باہر آ گیا۔ میں نے کوفری بند کر دی اور باہر سے اس پر اپنی انگلیاں پھیر کر جکڑ دیا۔ مجھے یقین تھا کہ اب وہ باہر نہیں آ سکتا۔

پھر میں نے بڑے کمرے میں آکر سارے روشن دان، کھڑکیاں اور دروازے بند کر دیے اور کرا آسانی کے ساتھ اپنے قبضے میں کر لیا۔ اب میں بے فکر تھا، یہ کرا میری دست برد میں تھا اور دو حسین لڑکیاں جمیل احمد خان جیسے وحشی شخص کو درنگی پر اکسار رہی تھیں۔ یہ بن علی کی بہنیں تھیں، جس نے میری بہن رخسانہ کو اغوا کیا تھا۔ وہ دیوار سے چپکی کھڑی تھیں۔ انکا حیرت اور دلچسپی سے کبھی میری طرف نظر کرتی اور کبھی ان کے بکل سراپا دیکھتی تھی۔ راج کو زچ کرنے کے باوجود میرے خون کی گردش میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ ایک زمانے بعد، ایک طویل مدت بعد، اس وقت جب انکا کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ مجھ پر میرے نفس کا غلبہ ہونے لگا۔ ناکھ آشرم میں مالا کی قربت میں ایسے ہی جذبے ابھرے تھے۔ ان کی تڑپ، ان کا خوف۔ ان کا لرزہ مجھے انہیں اذیت دینے پر مائل کر رہا تھا۔ میں تبت کا انداز کے استحسان کا کوئی شخص نہیں رہا۔

”تم زرافشاں کے سر پر جاؤ انکا!“ میں نے نفی کی کیفیت میں کہا۔ ”میں درخشاں کو دیکھتا ہوں۔“ مجھے معلوم نہیں تھا ان میں کوئی درخشاں ہے اور کوئی زرافشاں؟ دونوں کے انتخاب کا مرحلہ درپیش ہوتا تو انتخاب مشکل ہو جاتا لیکن جب انکا زرافشاں کے سر پر پہنچی تو مجھے ان کے نام معلوم ہو گئے۔ مجھے کلدیپ یاد آگئی اور میں نے کسی سے کہا۔ ”لودیکھ لو۔ میری نئی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ میں اپنا زوال خود کر رہا ہوں، یہ میری شکست کی ابتدا ہے۔“ میں چاہتا تو ان دونوں لڑکیوں کو پکڑ کر بازار حسن لے جاتا اور کسی صاحب نظر طوائف کی نذر کر دیتا۔ میں درخشاں کی طرف مستانہ وار آگے بڑھا تو وہ لرزہ براندا ہو گئی۔

”ہم بے قصور ہیں جمیل احمد خان صاحب! ہمیں معاف کر دیجئے۔ نواب بھائی نے آپ کے ساتھ جو ظلم کیے ہیں، انہیں اب تک ان کی سزا مل رہی ہے۔ وہ عرصے تک جیل میں رہے اور اب باقی کی طرح نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے ہیں۔ ہمارے تمام اعزاء بھی ہم سے ترک تعلق کر چکے ہیں۔ ہم آپ کی پناہ چاہتے ہیں۔ یقین کیجئے ہم نے گزشتہ کئی سال بڑی اذیت میں گزارے ہیں۔ ہمارے پاس کچھ نہیں رہا۔ اب آپ ہم سے ہماری متاع عزیز بھی چھین لینا چاہتے ہیں۔“

کو بتاؤں کہ آپ کی باتیں، آپ کی فریادیں میرا شوق اور فزوں کر رہی ہیں۔“
”ہم کیا کریں؟“ وہ ہکا کر بولی۔ ”ہم کہاں جائیں؟“
”آپ ہماری آغوش میں آجائیں۔“

وہ تیزی سے میرے پیروں پر گر گئی۔ اس نے اپنا سرخ و سفید چہرہ میرے قدموں پر مارنا شروع کر دیا۔ میں نے اسے بڑی نفاست سے اٹھایا۔ اس کا چہرہ بھیگا ہوا تھا۔ وہ ماہِ جبین تھی، وہ ایک شہزادی تھی۔ شہزادی رو رہی تھی۔ یہ سوگوار حسن، یہ دل فریب بدن، اس کا دو پناؤ حلق گیا تھا۔ دریاے حسن ایک ایسے شخص کے سامنے تھا جو مدت سے پیاسا تھا۔ میں نے اس کی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھا۔
”آپ اس قدر کیوں رو رہی ہیں؟“

وہ تڑپ کر مجھ سے دور چلی گئی اور وہاں اس نے اپنا سر دیواروں سے پھوڑتے ہوئے کہا۔ ”میرا مت چھوئے، ہم مر جائیں گے۔ ہم مر جائیں گے۔ ہم اپنی جان لے لیں گے، ہم سے دور رہنے۔“
میں اسے سمجھانے کے لئے آگے بڑھا اور اسی عرصے میں زرافشاں نے ایک بار پھر اسے آمادہ کرنا چاہا۔ میں ایک کتا تھا، میں اس پر جھپٹا۔ وہ پھر بھاگ گئی۔ اس نے اپنی مسہری کے قریب رکھا ہوا گل دان پوری طاقت سے میرے سر پر دے مارا۔ میں اس اچانک حملے کے لئے تیار نہیں تھا۔ گل دان میرے ماتھے پر لگا اور خون پھوٹ پڑا۔ خون سے میری آنکھیں اور میرا چہرہ تر ہو گیا۔ اس نے مجھے زخمی کر دیا تھا اور فرش اور دیواریں بھی خون آلود ہو گئیں۔ پھر مجھے کیا ہوا؟ میں اندھا ہو گیا اور میں نے سارے کمرے میں اس پر جھپٹنا شروع کر دیا۔ دیوانگی کے اس دورے پر انکا بھی انگشت بدندان تھی۔ وہ زرافشاں کے سر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ درخشاں نے دیواروں میں، گوشوں میں، مسہری کے نیچے چھپنا چاہا لیکن آخر میں نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ میں یہ ناگفتی واقعہ مزید بیان نہیں کر سکتا۔ درخشاں کی آنکھیں، اس کے ہونٹ، اس کی رنگت۔ پھر میں نے انکا کو آواز دے کر زرافشاں کو بھی قریب بلا لیا۔ پھر جب اس کی سسکیاں اور آہیں بھی ختم ہو گئیں اور جب کچھ نہ رہا تو مجھے ہوش آیا۔ وہ دونوں سکتے کی حالت میں مسہری پر پڑی تھیں۔ میں نے کمرے پر حقارت کی نظر ڈالی اور دروازہ کھول دیا۔

جیسے ہی میں نے دروازہ کھولا، اندھ سے منہ راہداری میں گرا۔ بہت سے لوگوں نے مجھ پر ایک ساتھ وار کیا تھا مگر میں نے ادھر ادھر دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا لیکن وہاں کوئی ایک ہاتھ نہیں تھا، متعدد ہاتھ تھے۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی انہوں نے مجھ پر پے در پے حملے کیے اور مجھے کسی لمحے سوچنے کا موقع نہیں دیا۔ میرے ماتھے سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا، میرے سارے کپڑے تار تار ہونے لگے اور بدن پر جگہ جگہ خراشیں پڑ گئیں۔ میں نے اس یلغار میں کسی نہ کسی طرح اپنے حواس جمع کیے اور خود خفاقی کا ایک آزمودہ عمل پڑھا۔ ضرر میں اچانک بند ہو گئیں۔ میرے اشتعال کا عالم عجیب تھا۔ میں نے ایک لمبی

سے انہیں دیکھنے کی قوت پیدا کی یا وہ خود ہی اپنے خط و خال کے ساتھ مجھ پر آشکار ہو گئے۔ وہ ہنس پنے ہوئے کئی نوجوان جن تھے۔ میں نے انہیں ڈانٹا۔ ”کم ہنسا! تم نے کس شخص پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“
میرے سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ میں تمہارے لیے عذاب بن جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنی پیش دی۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹے اور ایک ٹائیے میں غائب ہو گئے۔

میرا لباس اور چہرہ خون میں لت پت تھا لیکن میں حویلی سے فوراً ہر نکل جانا چاہتا تھا، عمارت عبور کر میں باغ میں آ گیا۔ وہاں صرف چند ملازم رہ گئے تھے۔ ایک ملازم کے سر پر انکا کو بھیج کر میں نے ہتھیل کر لی اور کسی نہ کسی طرح حویلی سے باہر آ گیا۔ سڑک پر دور تک پیدل چلتا رہا۔ انکا بیٹھی تھی۔ میں بچا جان کے گھر جانے کے بجائے ہوٹل میں ٹھہر گیا تھا اور جب بازار میں نکلا تھا تو لاکھ حویلی کی طرف نظر اٹھ گئی تھی۔ درخشاں اور زرافشاں ایسی لڑکیاں تھیں کہ لوگ ان کے خواب کرتے تھے مگر مجھ پر سرشاری کی کیفیت تھوڑی دیر ہی قائم رہی۔ رقیق کے ساتھ نوجوان جنوں نے انداز سے مجھ پر یلغار کی تھی اسے میں زندگی بھر فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ میں یہی سوچتا ہوا جا رہا تھا کہ بہت دیر بعد مل ہوئی۔ ”ماتھے کی چوٹ کیسی ہے جمیل؟“

”ٹھیک ہے انکا!“ میں نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا تھا؟ میں نے آج تک تمہیں اتنا سخت دل نہیں دیکھا تھا۔“ انکا نے جھجکتے ہوئے ”کیوں کیا تمہیں برا لگا؟“ میں نے چڑ کر کہا۔

”نہیں، اچھا برا لگنے کی حس تو مجھ میں تمہاری وجہ سے ہے۔ تمہیں اچھا لگا تو مجھے بھی ٹھیک ہی لگا۔“
”درخشاں، زرافشاں ایسی لڑکیاں تھیں کہ ان کے ساتھ عمر بھر رہا جا سکتا تھا۔ ایک بار میرے دل باک میں ان میں سے کسی ایک کو عمر بھر کے لئے کیوں نہ ساتھ رکھ لیا جائے لیکن پھر سوچا، جب یہی نے چھوڑ دیا تو اب دوبارہ یہ خیال ہی دل میں لانا بے سود ہے کہ اپنا گھر کبھی بس جائے گا۔ کل کر باہوں کہ میرے دن بہت تھوڑے رہ گئے ہیں۔ مجھے جلد ہی مر جانا چاہیے“ میں نے مایوس بلکہ

”زندگی بہت رنگین ہے بشرطیکہ تم اسے مرا تے، ارتکاز اور ضبط نفس کے زاویوں سے نہ دیکھو۔ ہمارا کوئی دشمن نہیں ہے۔ بددی زراں تم سے بھاگا بھاگا پھر رہا ہے اور پنڈت پجاری بھی مسلسل تم سے تنگ آ گئے ہیں۔ تم چاہو تو بہت سلیقے سے دوبارہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کہو تو میں تمہارے

”بلکہ زراں کی دھمکوں، کہو تو درخشاں ہی کو گھر میں لے آیا جائے؟“
”بے وقوف! تم مجھے مشورے دے رہی ہو؟ میں درخشاں کو تمہارے ذریعے آسانی سے زیر کر سکتا

تھا اور میں ان دونوں کو اپنی طاقت سے بے بس کر سکتا تھا، وہ زبان تک نہیں بلا سکتی تھیں۔ میں انہیں ساتھ بھی لا سکتا تھا مگر میں نے یہ کیوں نہیں کیا؟ مجھے اب آنے والے دنوں کا یقین نہیں رہا ہے۔
”تم نے جنوں کو بھی اپنا دشمن بنالیا اور آتے وقت تم اتنے مدہوش تھے کہ تمہیں اس کو کھڑی کا بھی خیال نہیں رہا جس میں تم نے رقیق کو بند کیا تھا۔“

”جن بھی اپنے حوصلے آزماد کر دیکھ لیں۔ میں نے انہیں پرکھ لیا تھا۔ ان میں کوئی معزز جن نہیں ہے۔ سب بوٹے لپاڑے ہیں۔ وہ رقیق تو نمبر ایک شہدا ہے۔“ میں نے تنک کر کہا۔
”پھر بھی ان سے کسی رد عمل کی توقع نہ کرنا حماقت ہوگی۔“

”رد عمل تو میں بھی ظاہر کر سکتا ہوں۔“

انکا کی عادت ہی حجت اور تکرار کی ہو گئی تھی۔ میں اس کی باتوں کا ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔ اصل میں مجھے بن علی کی حویلی کے جنوں کی کوئی فکر نہیں تھی، مجھے تو یہ فکر تھی کہ اب کیا کیا جائے؟ پونا چا جائے جہاں انکا کی اطلاع کے مطابق بدری نرائن پہنچ گیا ہے اور اگر وہ پونا سے بھی فرار ہو گیا تو پھر میں کہاں کہاں جاؤں گا؟ وہ کبھی کسی مندر میں چھپ جاتا ہے، کبھی کسی بڑے پجاری کی پناہ میں چلا جاتا ہے۔ وہ مجھ سے ہمیشہ اتنی دور رہتا ہے کہ میں اس پر اپنی ہراساں طاقتوں کا جال پھیلانے میں کامیاب نہ ہو سکوں۔ زندگی کا واحد مقصد بدری نرائن کی تیغ کشی کرنا رہ گیا تھا۔ تقریباً تمام قرضے چکا دیے گئے۔ کبھی کبھی میں سوچتا، بدری نرائن کا دم غنیمت ہے کہ زندگی میں یہ تھوڑی بہت حرارت باقی ہے، یہ قصہ ختم ہو گیا تو اس کے بعد کیا رہ جائے گا؟ ہاں آسانی سے موت آجائے گی۔ انکا نے مجھ سے چچا جان کے گھر چلنے کے لئے اصرار کیا۔ تاہم بھی اب وہاں تھی۔ میں نے انکار کر دیا۔ اس دن درخشیاں اور زلزلہ ہوا۔ میرے ذہن سے نہیں اترتی تھیں۔ ان سے سیراب ہو جانے کے باوجود ایک طرح کی تشنگی محسوس ہوتی تھی۔ یوں لگتا رہا تھا جیسے کسی نے بادشاہ کے تخت پر کسی شخص کو بٹھانے کی حسرت پوری کی ہو اور اسے فوراً وہاں سے اٹھالیا ہو۔ ہوٹل میں آکر میں نے احتیاطاً مکانی خطرے کے پیش نظر اپنا کمر محصور کر لیا اور اپنے ماتھے کا کوئی علاج نہیں کیا۔ زخم یوں ہی ٹھوکتا رہا۔ میں دوسرے دن صبح تک سوتا رہا۔ باہر نکلنے کو نہیں چاہتا تھا۔ کئی بار ذہن ایک سمت مرکوز کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ نہ جانے کیا کیا خیال آ جاتے تھے اور مرا تے کا سلسلہ ٹوٹ جاتا تھا۔ شاید میں دوبارہ اپنی خواہشوں کے زرنے میں گھر گیا تھا اور خود کو کھونے لگا تھا۔ ایسے ہی کسی موقع پر ایک عجیب سی خواہش ابھری تھی۔ میں نے اس کا تذکرہ کتب کا ہے۔ اب بھی وہی حال تھا، جی چاہتا تھا کہ کوئی مجھے چابک سے مارے اور جسم میں سونیاں چھو چھو کر لہو لہان کر دے۔ میرے منہ میں کوئی پانی بھی نہ ڈالے اور میرا جسم سڑکوں پر سڑتا رہے اور کوئی مجھ کو تھو کے بھی نہیں۔ صرف یہی دن نہیں، کئی دن ہوٹل میں پڑے پڑے ہو گئے۔ ایک شام انکا ناراض

ہی اس نے مجھے اٹھایا۔ اسی وقت ہوٹل کا ایک پیراموڈب انداز میں ایک شیروانی رکھ گیا۔ انکا نے غسل کی درخواست کی۔ مجھے کچھ خبر ہی نہیں تھی کہ وہ کیا چاہتی ہے، میں نے غسل کیا اور پہن کر جب آئینے میں اپنی شکل دیکھی تو مجھے احساس ہوا، یہ میں ہوں؟ ہاں یہ میں تھا، یہ جمیل احمد پالاس پہن کر کچھ تازگی کا احساس ہوا۔ میں نے انکا سے پوچھا۔ ”کیا ارادہ ہے؟“
”اب تم خاموش رہو اور چپ چاپ میرے ساتھ چلو، میں تمہیں بتاؤں گی کہ زندگی میں کوئی فرق ہے، اب بھی وہی رونق، وہی چہل پہل ہے۔ تم مجھ پر اعتماد کرتے ہو تو میرے ساتھ چلو۔“ انکا نے کہا۔ میں نے کسی بچے کی طرح ہوں کی اور اس کے ساتھ ہو لیا۔

انکا نے ہوٹل سے نکل کر مجھے تانگے میں بٹھایا اور تانگے والے نے پوچھے بغیر مجھے بازار حسن میں طے کی تھا پ اور سازوں کی گونج دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ بازار میں واقعی بڑی چہل پہل کی حیرت سے زندگی دیکھنے لگا۔ مجھے یہ سب عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہی گلواریاں، گلیوں میں ہوئے بانگے، وہ سواریاں، جھروکے۔ کہیں سے کسی نغمے کی آواز آ جاتی ہے۔ جب اشرفی بیگم کی طرف سے گزرا تو میری نوس میں سردی سی دوڑ گئی۔ اشرفی بیگم کا بالا خانہ اب بھی آباد تھا۔ بازار حسن میں یوں ہی گھماتی رہی اور گویا مجھے آمادہ کرتی رہی لیکن وہاں شاید مجھے کسی نے پہچان نہ اس گلی میں سراسیمگی سی پھیل گئی۔ لوگ مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگے، میرے ٹوٹے ہوئے ہاتھ بازار سوا کیا تھا۔ میں نے دیکھا، جس جس مکان سے میں گزرتا، حسین چہرے در پچوں سے باہر اور تپتے بند ہو جاتے۔ بازار حسن کی اس گلی میں ایک کھلبلی سی گج گئی تھی۔ تمام بالا خانے کے عداوتیں ہی دیکھتے بند کر دیے گئے۔ انکا نے یہ صورت حال دیکھی تو مجھے دوسری گلی کے ایک بالا لے گئی۔ زینے پر قدم رکھتے ہی مغنیہ کی دلکش آواز سنائی دی۔ میں تیزی سے اوپر چڑھنے لگا۔ عزیزین بھی بیٹھے تھے۔ میں چپکے سے ایک کونے میں گاؤں کے سے ٹک کر بیٹھ گیا۔ نا انکا نے مجھے اور مسکراہٹ سے میرا استقبال بھی کیا تھا۔ لڑکی جوان اور دلچسپ تھی۔ انداز میں شوخیاں تھیں۔ ٹھانڈا گائیک تھی۔ البتہ تاج میں ماہر معلوم ہوتی تھی۔ جب اس نے یہ شعر پڑھا۔

شکں زلف عنبریں کیوں ہے

نگہ چشم سرمہ سا کیا ہے

مجھے اپنے ذہن کے تار جھنجھٹاتے سے محسوس ہوئے، وہ گاتی رہی اور میں خیالوں میں کہاں سے سڑکرتا رہا۔ موسیقی میں بھی کیا کمال ہوتا ہے۔ ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ روشنیاں نظر آنے لگیں۔ ان کے رنگ اور قاصد کے بدن کے چچ و خم دکھائی دینے لگے۔ اس کے گھٹکر و دل میں

”میرے پاس رقم نہیں ہے۔“ میں نے انکا سے کہا۔

میرا نام جمیل احمد خان ہے۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”ابھی انتظام ہوا جاتا ہے۔“ انکا نے شوخی سے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر میں اپنے قریب رہے ہوئے گاؤں تک کے پیچھے ہاتھ ڈالنا۔ وہاں تمہیں روپے رکھے ہوئے ملیں گے۔“

انکا اسی وقت میرے سر سے اتر گئی اور میں نے اپنے قریب بیٹھے ہوئے ادھیر شخص کو اپنے منہ میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی گندی نکالتے دیکھا۔ اس نے بہت آہستگی سے نوٹ اپنے گلے کے پیچھے رکھے۔ میں نے انہیں اٹھایا۔ ساتھ ہی انکا بھی میرے سر پر آ گئی۔ ادھیر عمر شخص کو کوئی خبر نہ تھی۔ روپے خرچ کرنے میں ایک لطف آتا ہے۔ میں نے نوٹوں کی گندی کھول کر روپے برسانا شروع کیے تو مجھے بہت مزہ آیا۔ طوائف کا بار بار آنا اور میرے سامنے بیٹھ کر گانا، سارے بالا خانے کی توجہ میری طرف مرکوز ہو جانا اور نغمے میں کچھ اور سوز پیدا ہو جانا اور محفل پر کچھ اور شباب آ جانا۔ روپے میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ میں اس پر روپے بچھا کر تاربا اور وہ مجھ پر اپنی ادائیں لٹاتی رہی۔ معانا انکا کے چہرے پر غمزہ کے آثار نمودار ہوئے اور اس نے لڑکی کو کوئی مخصوص اشارہ کیا۔ لڑکی نے جیسے تیسے جلدی جلدی غزل فرما دی اور انکا نے بعد ادب حاضرین سے معذرت چاہی۔ ”مجھے افسوس ہے یہ محفل جاری نہیں رہ سکتا۔“

مجھے ابھی ابھی اپنے ایک عزیز کے سامنے کی خبر ملی ہے۔“

کسی شخص نے باہر سے آ کر انکا کو میری موجودگی کے بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔ تمام لوگ تاسف کے ساتھ اٹھ کر جانے لگے۔ میں بیٹھا رہا اور میرے سہارے میرے برابر بیٹھا ہوا شخص بھی جمارہا۔ ”اے“

جناب! اس نے مجھ سے شائستگی کے ساتھ کہا۔ ”اب یہاں کیا رکھا ہے؟“

میں نے ناک کا کوٹھا طرب کیا۔ ”گانا جاری رہنا چاہئے۔“

”آپ نے سنا نہیں حضرت فرماتی ہیں کہ ان کے کسی عزیز کے ساتھ خدا نخواستہ کوئی سانحہ ہو گیا ہے۔“ ادھیر عمر شخص نے لقمہ دیا۔

”میں معذرت خواہ ہوں۔“ انکا نے ادب سے کہا۔

”تم جھوٹ بولتی ہو۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”گانا جاری رکھو۔“ انکا کا پنے لگی۔ ”میں نے کچھ عرض کیا ہے۔“

”میں نے کوئی حکم دیا ہے۔ جب تم سب کچھ جانتی ہو تو انجان کیوں بن رہی ہو۔ یہاں کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”گاؤں سمجھنا۔ گاؤں اور ناچو بیٹی! اس کا دل خوش کرو۔“ انکا نے خوف آمیز تنگی سے کہا۔

ادھیر عمر شخص میرے قریب کھسک آیا۔ ”اجی حضرت! کمال کر دیا آپ نے۔“

باندھنے پر مجبور کر دیا۔ کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتا ہوں؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

”میں نے کون جہت کھائے جا رہا ہے؟“

بارعب آواز میں کہا۔

لیکن ناکا خوب صورتی سے بات مالتی رہی اور سمن ناچتی رہی۔

”جناب میں ہر طرح کوشش کر چکا ہوں۔“ سلامت جان نے کہا۔

”ہمیں بھی کر لینے دیجئے۔“ میں نے کہا اور ناکا سے مخاطب ہوا۔ ”ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔“

جسے پسند کرتے ہیں اسے حاصل کرنا بھی جانتے ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ آپ یہاں تشریف لائیے، سمن کا رقص دیکھئے، گانا سنئے۔ یہ بالا خانہ آپ میرے

صاحب ذوق حضرات ہی کے دم سے قائم ہے لیکن خدا ارہمارے بازو ہم سے مت چھینئے۔“

”جیل میں چلی جاؤں؟“ انکا نے پوچھا۔

”نہیں، ابھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا، ناکا اٹھنے کے لئے بے چین تھی۔ وہ کسی بہانے۔

اٹھ گئی۔

سلامت جان نے کہا۔ ”حضت! بڑی چلتا پرزہ ہوتی ہیں۔ پچاس ہزار کہہ دیجئے۔“

اسی دوران میں سمن نے بیزاری سے میری جانب دیکھا۔ وہ اسٹیج کی رقص کی طرح ہم سے۔

خبر ہو کر ناچ رہی تھی۔ میں نے زور سے کہا۔ ”یہ کیا طریقہ ہے؟ یہ شرفا کی تو ہیں ہے۔“

”جناب، لکھنؤ میں ایسا کبھی سنایا دیکھا نہیں تھا۔“ سلامت جان نے کہا۔ ”آئیے کسی اور

خانے پر چلتے ہیں۔“

”ابھی بیٹھے، کچھ دیر توقف کیجئے، مجھے ان لوگوں سے نمٹنا آتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم بھی

میدان کے پرانے کھلاڑی ہیں۔“

”میرا خیال ہے ایک خوب صورت شام برباد ہو رہی ہے۔ اس نے ناچ میں دلچسپی لینی چھوڑ

ہے اب ہمارا بیٹھنا بھی انہیں ناگوار ہے۔“

میں نے سلامت جان کی بات سنی اُن سنی کر کے سمن کی طرف گھور کر دیکھا۔ وہ اچانک دھڑ

سے گری اور فرش پر لوٹنے لگی۔ اس کا منہ بند ہو گیا تھا۔ سازندے، طلحی اور ناکا اس کی جانب

پڑے۔ سلامت جان نے آگے بڑھنا چاہا مگر میں نے ہاتھ سے پکڑ کر اسے بٹھا دیا۔ ”یہ کیا ہے حضرت؟“

”آپ کے ساتھ جانے کی تیاری ہے، لڑکیاں ماں باپ سے وداع ہوتے وقت اتنی ہی ہڑت

ہوتی ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں، حضرت، یہ تو کوئی گڑبڑ معلوم ہوتی ہے۔“

”پھڑک رہی ہے، آپ کو کیسی لگ رہی ہے؟“ میں نے چٹکی لی۔

”جناب مجھے تو ہر حال میں اچھی لگتی ہے مگر اسے اچانک کیا ہو گیا ہے؟ ذرا در یافت حال کرنے

ہنگامہ اور سازندے سمن کر پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے، انہوں نے اس کے ہاتھ اور ناگیں پکڑ لی
وہ بچھاڑیں کھا رہی تھی۔ اس کا منہ اس طرح بند تھا جیسے کسی نے سی دیا ہو۔ ”کسی حکیم، ڈاکٹر کو
ایک ماہ زندے نے کہا۔“

”نہیں۔“ ناکا نے چیخ کر کہا۔ وہ میرے پاس چلی آئی اور عاجزی سے بولی۔ ”جناب، کیا ہم

لے کے لئے انکار کرنے کا حق بھی نہیں رکھتے؟“

”انکار تو آپ جب کریں جب آپ کو قیمت کم مل رہی ہو یا آپ بالا خانے پر نہ بیٹھی ہوں۔ ہم

ہیں، آپ دکاندار۔ آپ کا کام بیچنا، ہمارا کام خریدنا ہے۔ آپ نے قیمت تو لگا لی ہوئی ہوگی اپنے

”میں نے اس سے صاف صاف کہا۔“

”آپ ہمیں مجبور کر رہے ہیں۔“ ناکا نے رقت سے کہا۔

”ہم آپ کو قیمت ادا کر رہے ہیں، پچاس ہزار روپے۔“

”ہم اس سے بھی زائد دے سکتے ہیں، ساٹھ ہزار۔“ سلامت جان بولا۔

”لیجئے انہوں نے اور بڑھا دیا۔ اب تو آپ خوش ہو جائیے۔ ہماری طرف سے آپ کی مٹھائی کے

ٹکڑے ہزار روپے اور.....“ ناکا کسی سوچ میں پڑ گئی، ادھر سمن اپنا سر پٹک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے جناب۔ مگر میری بچی.....“

”اسے کیا ہو گیا ہے۔“ میں نے اٹھ کر کہا اور سمن کے پاس جا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ سمن نے اسی

بھیس کھول دیں اور حیرانی سے سب کو دیکھنے لگی۔

”آپ تو مسیحا ہیں۔“ سلامت جان خوشی سے اچھل رہا تھا۔

”آپ کے متعلق غلط نہیں سنا تھا۔“ ناکا حیرت سے بولی۔

”آپ نے بھی ذہانت کا ثبوت دیا۔ اچھا بلی، ہم چلتے ہیں، کل سلامت جان آئیں گے، آپ

تیار رکھیے گا۔ حیدر آباد میں سلامت جان صاحب کی بہت بڑی جاگیر ہے۔ یہ لیجئے بیچانے کے

”میں نے نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”کل..... ہاں، سر شام..... کل ہم حیدر آباد روانہ ہو جائیں گے۔ کل ہی آپ کو باقی رقم بھی ادا کر

ئے گی۔“ سلامت جان نے فوری مسرت سے کہا اور میرا ہاتھ تھام لیا۔

میں اور سلامت جان ساتھ ساتھ باہر نکلے۔ وہ بار بار میری صورت دیکھتا تھا اور ایسا وارفتہ و شیدا

تھ چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس رات ہم کسی دوسرے بالا خانے پر نہیں گئے۔ واپسی کے وقت

میں لوگوں نے انگلیاں اٹھا اٹھا کر میری طرف اشارے کیے تو سلامت جان دنگ رہ گیا۔ اس نے

میرا سامان اٹھو دیا اور اپنے ہوٹل لے گیا۔ وہ ہوٹل زیادہ پرسکون علاقے میں واقع تھا۔ ہوٹل میں اس کے بڑے سلیپنگ سوت میں رات تہا نہیں گزری۔ اس کا انتظام سلامت جان نے شاید پہلے ہی کر رکھا تھا۔ معلوم ہوتا تھا، اس کے شب و روز اسی طرح گزرتے ہیں۔ جیسے ہی وہ ہوٹل میں آیا، اس کے ارد گرد کمیشن ایجنٹوں کا جال سا بن گیا۔ میں دلچسپی سے دیکھتا رہا۔ کھانا کھا کر ہم فارغ ہی ہوئے تھے اور اب ادھر کی باتیں کر رہے تھے، بازار احسن کی باتیں کر لڑکیاں ہمارے کمرے میں بھیج دی گئیں۔ سلامت جان نے ان کا گرمی جوش سے استقبال کیا اور قرعہ ڈال کر کہنے لگا۔ ”اب دیکھئے آپ کی قسمت میں کون سی لکھی ہے؟“

جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ سلامت جان ایک خوش باش اور مستانی طبیعت کا شخص ہے۔ وہ من کے سودے پر ہر دسویں منٹ اتنا شکریہ ادا کرنے لگتا تھا کہ لکھنؤ کا سارا بازار احسن اس کی خدمت میں پیش کر دینے کو جی چاہے گا۔ نہ جانے اسے من کی کون سی ادبھا گئی تھی؟ رات کو ہم لوگ علیحدہ علیحدہ کمروں میں چلے گئے۔ میں نے اس لڑکی سے گفتگو شروع کر دی جو سلامت جان نے میرے نفس کی اطاعت کے لئے بھیجی تھی۔ وہ ایک سوگوار لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر غم لکھے ہوئے تھے اور آواز میں سوز تھا۔ رات گئے تک وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتی رہی۔ صبح جب میرے کمرے سے رخصت ہوئی تو اس کے باز پندرہ ہزار روپے تھے۔ روپے کا انتظام انکا نے کسی طرح کر دیا تھا۔ میں تو ساری رات اس سے بات کر تا اور متاثر ہوتا رہا۔ اسے روپوں کی سخت ضرورت تھی۔ یہی ضرورت اسے ایک شریف محلے سے اس خفیہ کاروبار تک کھینچ لائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس کے بعد وہ کبھی لوگوں کے پہلو گرمانے نہیں آئے گی کیونکہ اس رقم سے اس کے مرحوم باپ کے سارے قرضے اترنے کے بعد اس کے بھائی بھی آسانی سے تعلیم پاسکتے تھے۔ صبح سلامت جان نے مجھ سے پوچھا۔ ”کہئے حضرت! رات کیسی گزری؟ قرعہ تو آپ کے نام اچھا ہی نکلا تھا۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں گے۔ خدا کی قسم میں نے آپ کی نشست بھی محفوظ کرالی ہے۔ چند دن پھر یہ خانے پر میرے مہمان رہیں گے۔ دیکھئے آپ انکار نہیں کریں گے۔“ سلامت جان نے بالکی ضد کی۔

”مگر مجھے پونا جانا ہے اور نہ جانے کہاں کہاں جانا پڑے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں حضرت! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔“ سلامت جان نے اصرار کیا۔

”چلے چلو جمیل! سچے دل بہل جائے گا۔ یہ شخص کچھ اچھا لگتا ہے۔“ انکا نے بھی اس کی تائید کی۔

”مگر ہمیں تو پونا روانہ ہونا ہے انکا! کیا بدری نرائن کا قضیہ اسی طرح چھوڑ دیا جائے؟“ میں نے اسے کہا۔

”بدری نرائن کہاں جائے گا۔ ممکن ہے وہ ہماری عدم توجہی سے کوئی چوک کر بیٹھے اور ہم اسے کسی شہر میں اس پر ہر وقت نظر رکھے ہوئے ہوں۔“ انکا نے چل کر کہا۔

انکا اور سلامت جان نے میزے لیے مفر کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں رضی یہی ہے تو میں حیدر آباد چلوں گا لیکن من کو ساتھ لے کر۔“

”من کا تو اب خیال چھوڑ دیجئے حضرت!“ سلامت جان نے مایوسی سے کہا۔ ”وہ تو اپنی قسمت ہی پر محض ہے۔“

”ابھی گاڑی میں دو گھنٹے ہیں، کچھ دیر یہیں بیٹھ کر گزارتے ہیں میرے عزیز دوست! کیا مجھے کچھ

میرا سامان اٹھو دیا اور اپنے ہوٹل لے گیا۔ وہ ہوٹل زیادہ پرسکون علاقے میں واقع تھا۔ ہوٹل میں اس کے بڑے سلیپنگ سوت میں رات تہا نہیں گزری۔ اس کا انتظام سلامت جان نے شاید پہلے ہی کر رکھا تھا۔ معلوم ہوتا تھا، اس کے شب و روز اسی طرح گزرتے ہیں۔ جیسے ہی وہ ہوٹل میں آیا، اس کے ارد گرد کمیشن ایجنٹوں کا جال سا بن گیا۔ میں دلچسپی سے دیکھتا رہا۔ کھانا کھا کر ہم فارغ ہی ہوئے تھے اور اب ادھر کی باتیں کر رہے تھے، بازار احسن کی باتیں کر لڑکیاں ہمارے کمرے میں بھیج دی گئیں۔ سلامت جان نے ان کا گرمی جوش سے استقبال کیا اور قرعہ ڈال کر کہنے لگا۔ ”اب دیکھئے آپ کی قسمت میں کون سی لکھی ہے؟“

جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ سلامت جان ایک خوش باش اور مستانی طبیعت کا شخص ہے۔ وہ من کے سودے پر ہر دسویں منٹ اتنا شکریہ ادا کرنے لگتا تھا کہ لکھنؤ کا سارا بازار احسن اس کی خدمت میں پیش کر دینے کو جی چاہے گا۔ نہ جانے اسے من کی کون سی ادبھا گئی تھی؟ رات کو ہم لوگ علیحدہ علیحدہ کمروں میں چلے گئے۔ میں نے اس لڑکی سے گفتگو شروع کر دی جو سلامت جان نے میرے نفس کی اطاعت کے لئے بھیجی تھی۔ وہ ایک سوگوار لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر غم لکھے ہوئے تھے اور آواز میں سوز تھا۔ رات گئے تک وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتی رہی۔ صبح جب میرے کمرے سے رخصت ہوئی تو اس کے باز پندرہ ہزار روپے تھے۔ روپے کا انتظام انکا نے کسی طرح کر دیا تھا۔ میں تو ساری رات اس سے بات کر تا اور متاثر ہوتا رہا۔ اسے روپوں کی سخت ضرورت تھی۔ یہی ضرورت اسے ایک شریف محلے سے اس خفیہ کاروبار تک کھینچ لائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس کے بعد وہ کبھی لوگوں کے پہلو گرمانے نہیں آئے گی کیونکہ اس رقم سے اس کے مرحوم باپ کے سارے قرضے اترنے کے بعد اس کے بھائی بھی آسانی سے تعلیم پاسکتے تھے۔ صبح سلامت جان نے مجھ سے پوچھا۔ ”کہئے حضرت! رات کیسی گزری؟ قرعہ تو آپ کے نام اچھا ہی نکلا تھا۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں گے۔ خدا کی قسم میں نے آپ کی نشست بھی محفوظ کرالی ہے۔ چند دن پھر یہ خانے پر میرے مہمان رہیں گے۔ دیکھئے آپ انکار نہیں کریں گے۔“ سلامت جان نے بالکی ضد کی۔

”مگر مجھے پونا جانا ہے اور نہ جانے کہاں کہاں جانا پڑے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں حضرت! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔“ سلامت جان نے اصرار کیا۔

”چلے چلو جمیل! سچے دل بہل جائے گا۔ یہ شخص کچھ اچھا لگتا ہے۔“ انکا نے بھی اس کی تائید کی۔

”مگر ہمیں تو پونا روانہ ہونا ہے انکا! کیا بدری نرائن کا قضیہ اسی طرح چھوڑ دیا جائے؟“ میں نے اسے کہا۔

”بدری نرائن کہاں جائے گا۔ ممکن ہے وہ ہماری عدم توجہی سے کوئی چوک کر بیٹھے اور ہم اسے کسی شہر میں اس پر ہر وقت نظر رکھے ہوئے ہوں۔“ انکا نے چل کر کہا۔

انکا اور سلامت جان نے میزے لیے مفر کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں رضی یہی ہے تو میں حیدر آباد چلوں گا لیکن من کو ساتھ لے کر۔“

”من کا تو اب خیال چھوڑ دیجئے حضرت!“ سلامت جان نے مایوسی سے کہا۔ ”وہ تو اپنی قسمت ہی پر محض ہے۔“

”ابھی گاڑی میں دو گھنٹے ہیں، کچھ دیر یہیں بیٹھ کر گزارتے ہیں میرے عزیز دوست! کیا مجھے کچھ

دیر خاموش رہنے کی اجازت ہے؟“ میں نے سلامت جان سے کہا۔

”بخوش صحت!“ سلامت جان چپ ہو گیا۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور ماحول سے بے نیاز ہو گیا۔ پھر میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آئیے

اسٹیشن چلتے ہیں۔“ ساتھ ہی میں نے انکا کواپنے سر سے رخصت کر دیا۔

”چلتے صحت.....“ سلامت جان نے بالا خانے کے در و دیوار حسرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلتے اس بار کھنور اس نہیں آیا۔“

میں ان دو گھنٹوں میں چچا جان کے ہاں جاسکتا تھا مگر یوں ہی ادھر ادھر گھومتا رہا اور ایک بڑے

مکان پر پہنچ کر رک گیا۔ اس مکان کی دیوار پر میں نے انگلی سے کچھ خاص نشانات بنائے اور کچھ دیوہاں

رک کر آگے بڑھ گیا۔ سلامت جان نے میرا یہ عجیب رویہ حیرت سے دیکھا لیکن کچھ پوچھا نہیں۔ ہم

دونوں وقت سے آدھ گھنٹا پہلے اسٹیشن پہنچ گئے اور اپنے ڈبے میں بیٹھ گئے۔ ملازم پہلے ہی وہاں موجود

تھے۔ گاڑی چلنے میں پندرہ منٹ باقی تھے کہ ہمارے ڈبے کی کھڑکیوں میں سے ایک شور ماند آیا۔ میں

منتظر ہی تھا۔ سلامت جان ہکا بکا ہو کے دیکھنے لگا۔ تسلیم ناکا، ایک موٹا سا ہندو بنیا اور اس کے چند ملازم

کھڑکیوں سے آواز کی کر رہے تھے من بھی تھی مگر وہ سب سے علیحدہ کھڑی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ سلامت جان نے وحشت میں مجھ سے پوچھا۔ میں مسکرانے لگا۔ دروازہ کھلا ہوا

تھا۔ وہ سب اندر آ گئے، سب سے پہلے ساہوکار اندر آیا اور آتے ہی میرے پیر چھونے لگا۔

”مہاراج! اداس کو شام کر دیجئے۔ مہاراج، میں کچھ نہیں جانتا۔ اس پاپن نے.....“ اس نے تسلیم کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے وعدہ کیا تھا اور صبح یہ خود میرے پاس چلی آئی تھی۔ من آپ کے

حوالے ہے مہاراج! میرا گھر بچا لیجئے میں تباہ ہو جاؤں گا مہاراج! امن کے روئے بھی نہ دیجئے۔“ ساتھ

ہی تسلیم نے بھی اسی انداز میں گڑگڑانا شروع کر دیا۔ من بھی ڈبے کے اندر آ گئی تھی اور اداس بیٹھی تھی۔

آہستہ آہستہ ذہاباہت سے لوگوں سے بھر گیا اور اس کے ارد گرد ایک بھیڑ جمع ہو گئی۔ میں نے کوئی جواب

نہیں دیا۔ میری خاموشی پر ساہوکار نے اور گڑگڑانا شروع کر دیا۔

”قدموں سے ہٹو۔“ سلامت جان نے کچھ سمجھ لیا تھا۔ اس نے ساہوکار کو ڈانٹا۔ ساہوکار لڑتا ہوا

پہنچے ہٹا۔ ناکہ تسلیم بھی دور ہو گئی۔ وہ بار بار اپنی گستاخی کی معافی مانگ رہی تھی۔ میں نے سلامت جان

سے کہا۔ ”اسے روپے دے دو۔“

”نہیں نہیں۔ ہمیں ایک پیسہ نہیں چاہیے، ہمارا مکان جل رہا ہے مہاراج، اسے بچا لیجئے۔“

”نہیں۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔

ساہوکار نے دم سادھ لیا۔ سلامت جان نے نوٹوں کی ڈھیری ناکہ کی جھولی میں ڈالی اور من کی

دیکھا۔ گاڑی نے وسل دے دیا۔ میں نے ساہوکار کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”جا جو کچھ بچ گیا

بے سیٹ لے۔“

ساہوکار، ناکہ تسلیم اور باقی لوگ جلد ہی ڈبے سے اتر گئے۔ انکا گاڑی چلتے ہی میرے سر پر آئی۔

بہمد علیحدہ گم صم بیٹھی تھی۔ سلامت جان اس واقعے پر ششدر رہ گیا تھا۔ ”یہ میری خوش قسمتی ہے

کہ مجھے آپ کی رفاقت میسر آئی۔“ سلامت جان نے عقیدت سے کہا۔

”نہیں دوست! دوستی کے لہجے میں باتیں کرو۔ تمہارا یہ احترام کارویہ مجھے تم سے دور کر دے گا۔“

”تو پھر یوں کہوں کہ آج تک اپنے نصیب میں آنے والی لڑکیاں ایک طرف اور آپ ایک

یہ کتنی بڑی خوشی ہے۔“ سلامت جان نے ہنس کر کہا لیکن اس ہنسی میں خوف شامل تھا۔ میں نے

ت پر پیر پھیلا دیے اور انکا کی جانب دیکھا۔

انکا نے مسکرا کر کہا۔ ”سلامت جان کو سلا دوں؟“

”من سلامت جان کی امانت ہے۔“ میں نے درستی سے کہا۔

”تم اب کچھ اوقات میں آئے ہو۔“ انکا نے شوخی سے کہا۔ میں نے انکا کو پکڑنا چاہا لیکن میرے

پنہالوں میں الجھ گئے۔ ٹرین تیز رفتاری سے دہلی کی طرف بھاگ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

حیدر آباد شہر کے کنارے بلکہ کچھ دور..... سلامت جان نے اپنی ایک دنیا بسائی ہوئی تھی۔ اس نے

بڑا ٹھہرایا۔ اس عظیم الشان عمارت میں دنیا کی ہر چیز موجود تھی۔ اس بہتر زندگی کا تصور نہیں کیا

سلامت جان نے ادھیڑ عمری کے باوجود باقاعدہ شادی نہیں کی تھی لیکن وہ کسی عرب شیخ کی طرح

بڑھکتا تھا۔ اس کی آمدنی بے تحاشا تھی، ہر طرف سے روپیہ برستا تھا۔ ملازموں کی ایک کثیر تعداد

فی اس کا کوئی قریبی عزیز نہیں تھا جو سلامت جان کی اس خوشحال زندگی میں سانجھے دار ہوتا۔ وہ

ٹرین کا کلکتہ فرزند تھا۔ اس کے والد کا ایک مدت پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ اس کی ماں شہر میں رہتی

میں نے بھی انکا کے آنے کے بعد شہزادوں جیسی زندگی بسر کی ہے، پھر اس کے بعد مجھے روپے

نارہت نہیں رہی۔ مال و دولت کی چمک دمک دیکھ کر مجھے روپے حاصل کرنے کا خیال نہیں آتا

روپے کس کے لئے جمع کرتا؟ مکان کس کے لئے بناتا؟ سلامت جان کے محل میں میری حیثیت

میں تو ایک معزز مہمان اور عزیز دوست کی رہی لیکن پھر یہ حجاب بھی ختم ہو گیا۔ ہم دونوں،

ایک بھائی کی طرح رہنے لگے۔ محل پہ میرا حکم بھی اسی طرح چلتا تھا جس طرح سلامت جان کا۔

میں نے ایک سال گزار دیا اور پتا ہی نہیں چلا۔ میں ایک سال میں پوری طرح تو نہیں کسی حد

اپنے آپ کو فراموش کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ سلامت جان کے محل میں کوئی زندگی سے

”ایک کانٹا ابھی باقی رہ گیا ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”میں ایک شخص کا خون پینا چاہتا ہوں۔“

”خون؟ کس کا خون؟ کہو تو میں اس کا انتظام کرا دوں؟ میں نے اپنے آدمیوں سے یہ کام کبھی نہیں سنا۔“
 ”ان کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ مجھے بتاؤ کون ہے وہ بد بخت؟“ اس نے غصے سے کہا۔
 ”میں نے اسے سمجھایا۔“ وہ راؤن کسی کے بس کا نہیں ہے وہ ایک پنڈت ہے جس نے میری زندگی بے بنوائے تیرا۔“

”تمہارے لیے کیا مشکل ہے؟“ اس نے تیزی سے کہا۔

”میری جان۔ جو باتیں تم نہیں سمجھتے، نہیں سمجھ سکتے تو پھر اصرار کیوں کرتے ہو؟“ میں نے تخی

سلاطنت جان ہر وقت مجھ پر نگاہ رکھتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ کسی دن میں واقعی یہاں سے چلا جاؤں
 ایک دن میں وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے سلامت جان کو سمجھانے کے لئے
 اس کے سر پر چھوڑ دیا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ بدری نرائن ایک ہندو پجاری کے ہاں غازی آباد میں
 ہے۔ غازی آباد دہلی کے قریب ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ اب تک میں نے پنڈتوں، پجاریوں اور
 ان کے سے محفوظ رہنے کے لئے خود کو حصار میں رکھا تھا۔ میں نے سلامت جان کے محل کے گرد
 دھڑک کر دیا تھا۔

”سلامت جان کو مطمئن کر کے اور اس کے دل میں میری واپسی کا خیال ڈال کر میرے سر پر
 نائیل سے میں غازی آباد روانہ ہو گیا۔ راستے میں ہی انکا نے مجھے بتا دیا کہ بدری نرائن غازی
 آباد میں روانہ ہو گیا ہے۔ اس خبر پر میں نے اپنا سفر ملتوی نہیں کیا۔ اسٹیشن سے اتر کر میں سیدھا اس
 گھر پہنچا جہاں بدری نرائن ٹھہرا ہوا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ بدری نرائن کو میری نقل و حرکت کی خبر
 پہنچ گئی ہے؟ جب کہ میں اپنے آپ کو اس سے روپوش رکھنے کے لئے ہر ممکن چاہ کرتا ہوں۔ یقیناً
 اس کے کئی مہمان سادھو کا تعاون حاصل ہے حالانکہ یہ ایک چھوٹی سی بات ہے۔ خیر اس کا ذکر میں
 نہیں کرنا چاہتا۔“

”میرا ہمارے گھر جانے سے پہلے میں نے اس کے گھر کے سامنے پتیل کے ایک درخت
 کے نیچے خود کو مرا تپے میں غرق کرنے کی کوشش کی۔ مجھے اپنی توجہ ایک سمت مرکوز کرنے میں بڑی
 مشکل ہوئی۔ میں جھابھڑکا ہوا۔ شام تک اسی جگہ بے حس و حرکت بیٹھ کر میں نے مرا تپے کا عمل ختم کیا
 اپنے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ گھر پر موجود تھا۔ اس نے میرے استفسار پر بدری نرائن

منہ نہیں موڑ سکتا تھا۔ وہاں خوب صورت عورتوں کا ازدحام تھا۔ رات کے وقت ہندوستان کی، برف
 لڑکیاں جنہیں سلامت کی بوہر شائس نگاہ نے اپنی حویلی کی زینت بنایا تھا، عزت کے بھاؤ تپتا تھا اور غصے
 و نفہ کا جادو جگاتیں۔ چند خاص معززین بھی رقص و سرود کی اس بزم میں شریک ہوتے۔ ہر روز کوئی نہ کوئی
 تقریب منعقد ہوتی تھی۔ ان میں سمن بھی تھی جس کے فن میں کمال پیدا ہو چکا تھا۔ وہ بہت خوش تھی کیوں
 کہ اپنی محبوب عورتوں کو سلامت جان، جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کا یہ عجائب گھر ہندوستان
 ایران اور مصر کی حسین عورتوں سے مزین تھا۔

سال میں کئی مرتبہ سلامت جان کو میری باطنی قوتیں آزمانے کی ضرورت پڑی۔ وہ مجھے جادوگر کہتا
 تھا۔ ہم دونوں شہر کی بڑی تقریبات میں ایک ساتھ شریک ہوتے۔ سلامت جان کا حلقہ احباب میرا
 حلقہ احباب بن چکا تھا۔ اس عرصے میں سلامت جان نے دو چار بار ہی مجھ سے میری پہلی زندگی کے
 متعلق پوچھا تھا۔ وہ بعض اوقات میرے کرشموں سے حیران ہو جایا کرتا تھا۔ انکا نے بھی اپنا کام خوب
 نبھایا تھا۔ جب سلامت جان کہیں کسی اچھی دوشیزہ کو دیکھتا تو چل کر مجھ سے اصرار کرتا۔ ”جیل اتم نے
 اسے دیکھا۔ تم نے دیکھا۔“ میں سمجھ جاتا کہ اس کا مقصد کیا ہے۔

میں انکا کو حکم دیتا۔ وہ کسی تاخیر کے بغیر مطلوبہ لڑکی سلامت جان کے محل میں لے آتی۔ ان گنت
 گھر ہماری ہوس کا نشانہ بن چکے تھے۔ کبھی کبھی جب دل بہت گھبراتا تو میں مرا تپے کی مشق کرتا لیکن کچھ
 ہی دیر میں اکتا کر اسے چھوڑ دیتا، پھر رفتہ رفتہ مجھے یہ محسوس ہوا کہ میں اپنے عمل بھول سارا ہوں اور میری
 طاقتوں میں کمی آنے لگی اور مجھے کچھ خوف محسوس ہونے لگا ہے۔

ویسے میں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اب سلامت جان کے محل ہی سے اپنا جنازہ اٹھے گا لیکن میرا
 جنازہ نکلنے سے پہلے بدری نرائن کی اوتھی نکل چکی ہوگی۔ میں جب کبھی باہر جانے کا ارادہ کرتا، انکا کوئی نہ
 کوئی بہانہ کر کے، کوئی نہ کوئی ترغیب دے کر مجھے کہیں لے جاتی جہاں کسی کی آغوش میں میرا وجود ہو
 جاتا۔ انکا نے ایک زمانے سے اپنی غذا، انسانی خون کے لئے مجھے پریشان کرنا بند کر دیا تھا۔ اب وہ فو
 ہی کسی کے سر پر چلی جاتی اور سیراب ہو کر واپس آ جاتی۔ خاصا وقت گزر چکا تھا لیکن ایک دن جب مجھے
 یہ محسوس ہوا کہ میری انگلیوں اور میری نگاہوں اور میرے باطن میں اب پہلے جیسی قوت اور صلاحیت نہیں
 رہی ہے تو سلامت جان کے محل سے میرا دل اکتا گیا۔ اسی دن انکا نے مجھے شہر کے ایک رئیس کی لڑکی
 پیش کی۔ میں نے اسے واپس کر دیا۔ سلامت جان بھی سمجھ گیا تھا۔ اس نے پہلے سے زیادہ اہتمام سے
 روز ایک نئی بزم جانی شروع کر دی تھی۔ وہ کہنے لگا۔ ”اگر تم چلے گئے تو میں خود کشی کر لوں گا۔“
 ”پاگل!“ میں نے کہا۔ ”میں جا کر واپس آ جاؤں گا لیکن اب میرا جانا ضروری ہے۔“
 ”تمہیں یہاں کیا تکلیف ہے؟“ اس نے ناراضی سے کہا۔

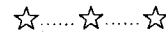
کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کیا۔ ”مہاراج بہت دن ہوئے آئے تھے، اب پتا نہیں کہاں ہیں؟“ انہوں نے ڈرتے کہا۔

”ہاں جی مہاراج کا کیا کہنا۔ بہر حال اب بدری نرائن جی کو معلوم ہو جائے گا کہ ان کے پیچھے ان کا چیلہ بھی یہاں آیا تھا۔ کیا تم ان کے چیلے کو اندر پدھارنے کی آگاہ نہیں دو گے؟“

”آپ مسلمان ہیں۔ میرے گھر میں آج تک کوئی مسلمان نہیں آیا۔ آپ یہیں باہر بیٹھ کر بات کیجئے۔ آپ جانتے ہوں گے کہ ہم لوگ پورتا کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔“ رام سہائے نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

میں نے دروازے پر دھکا مارا۔ رام سہائے اور اس کے متعلقین میرا راستہ روکنے کے لئے آگے بڑھے مگر وہ صرف ایک لمحے میں یکے بعد دیگرے زمین پر تر پڑنے لگے پھر ان میں سے کوئی نہیں اٹھا۔ میں طنطنے سے اس بڑے گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ میرے پیچھے رام سہائے، اس کے بیٹے اور دوسرے متعلقین چلا رہے تھے مگر میں نے کوئی توجہ نہیں دی۔ اندر گھر میں پانچ چھ عورتیں موجود تھیں۔ ایک جگہ جا کر میری نظر ٹک گئی۔ وہ ایک نوجوان لڑکی تھی اور خاصی دلکش تھی۔ اتنی دلکش ضرور تھی کہ میری نگاہ اس پر دیر تک ٹھہری رہی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ اچانک لڑکی اپنے گھر والوں سے علیحدہ ہو کر میری طرف آئی اور میرے پہلو سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ انکا اس کے سر پر جا چکی تھی۔ میں نے انکا کو حکم دیا کہ وہ سلامت جان کے عجائب خانے میں ایک اور نازنین کا اضافہ کرنے کے لئے اسے حیدر آباد لے جائے، سلامت جان اسے دیکھ کر خوش ہوگا اور اسے میری مصروفیات کا علم بھی ہو جائے گا کہ میں بے کار نہیں پھر رہا ہوں۔ لڑکی خود بخود گھر سے باہر جانے لگی۔ اس کے بھائیوں اور ماں باپ نے اسے بہت روکا مگر وہ ان سب کو دھکے دیتی ہوئی گھر سے نکل گئی۔ لڑکی کی اس طاقت اور دیدہ دلیری پر سب حیران تھے۔ رام سہائے اور اس کے متعلقین مجھ سے ایک ساتھ چٹ گئے اور انہوں نے میرا گریبان چاک کر دیا۔

چاہا مگر وہ یکا یک اس طرح دور جا کر گئے جیسے کوئی پتنگ شمع کی تپش کی زد میں آ کے زمین پر گرنا ہے۔ میں ان کے لئے آگ تھا۔ میں اس بد قسمت گھر کا پہلے ہی فیصلہ کر چکا تھا۔ میں باہر آ گیا اور میں نے پیچھے نہ کر نہیں دیکھا تاکہ رحم اور افسوس کا کوئی جذبہ مجھے تنگ کرنے کی کوشش نہ کرے۔ ہاں میں ان کی تپش نہیں روک سکتا تھا، ایسی دردناک آواز میں جو بلے میں دبے ہوئے آدمیوں کے منہ سے نکلتی ہیں، آوازیں۔



غازی آباد سے میں فوراً دہلی آ گیا۔ یہاں انکا کے انتظار میں چار دن گزر گئے۔ ان چار دنوں میں، میں نے دوبارہ آبادی سے دور سنسان جگہوں پر بیٹھ کر نندا کی بتائی ہوئی کئی مشقوں کا عمل کیا۔

بایں عملیات میں بڑی اذیت ہوتی تھی، دل لگتا ہی نہیں تھا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح میں نے اپنا دیران مقام پر آنے کی وجہ بھی یہی تھی کہ میرے ارتکا ز میں کوئی ٹھل نہ ہو سکے۔ ان چار دنوں کا رہنا اور بھی تکلیف دہ کام تھا۔ میں عرصے تک کچھ کھائے بغیر رہ سکتا تھا لیکن اس بار صرف ان میں بھوک اور پیاس نے مجھے ستاؤ والا۔ پانچویں دن انکا آگئی۔ اس نے مجھے رام سہائے کی لڑکی کو صحیح سلامت، سلامت جان کے محل میں پہچانے کا مژدہ سنایا۔ انکا بعض اوقات کتنے کام کی سلامت جان نے اسے دیکھ کر کیا کہا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں رہا۔ میں لڑکی کے سر پر موجودھی۔ اس کی زبانی میں نے اشارتا سے پوچھ دیا۔ میں اس کے سامنے نہیں آئی۔ نہیں تو وہ خوف زدہ ہو جاتا۔ لڑکی کی زبان سے میں نے..... مجھے باندھ کر رکھیے۔ میں اپنی مرضی سے نہیں آئی ہوں۔ کسی وقت بھی واپس جاسکتی ہوں۔ کسی وقت بھی جمیل احمد خان کا جادو دم توڑ سکتا ہے۔“ انکا نے شوقی سے کہا۔ ”اور سلامت جان یہ سمجھا کہ لڑکی خود اپنی زبان سے یہ سب کچھ بیان کر رہی ہے۔“

”پھر اس نے کیا جواب دیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

اس نے کہا۔ ”میں تمہیں سینے سے لگا کر رکھوں گا۔ جب تک جمیل بھائی نہیں آ جائیں گے، میں نہیں چھوڑوں گا مگر وہ کب آئیں گے؟“

”بس کسی دن آ ہی جائیں گے۔“ میں نے لڑکی کے سر پر بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔

”سلامت جان کو لڑکی پسند آئی؟“

”پسند آئی؟ ارے وہ تو دیوانہ ہو گیا۔ وہ بڑا اندیدہ ہے۔“ انکا نے میرے سر پر دھپ مار کے کہا۔

صرف رام سہائے کی نوجوان اور خوب صورت لڑکی دیکھا ہی نہیں، کچھ اور لڑکیاں بھی میری

تلاش میں تھیں۔ میں کوئی تین مہینے تک بدری نرائن کی تلاش میں ہندوستان کے مختلف شہروں میں

گردا گرد ہر شہر سے بھاگتا رہا۔ جہاں جہاں وہ ٹھہرا تھا، وہاں وہاں سے میں اس کے نشانات مٹاتا

یہی انتقام کی ایک صورت تھی۔ وہ تمام گھربتاہ ہو گئے جنہوں نے اسے پناہ دی تھی۔ وہ تمام لوگ

میرے جنہوں نے روپوشی میں بدری نرائن کی معاونت کی تھی۔ ایک کے بعد ایک شہر، گاؤں، قصبہ،

تپتے رہے۔ کبھی طبع کی شکل میں تبدیل ہوئے اور کبھی آگ کی نذر ہو کے خاکستر ہو گئے۔ ان

مکانوں کے زمین کبھی ملبوں میں دب گئے، کبھی انہیں آگ نے نکل لیا۔ جہاں کہیں نوجوان لڑکیاں

میرے لئے رکھی گئیں، انہیں اس طرح سلامت جان کے محل میں پہنچا دیا گیا۔ تقریباً تین لڑکیاں اور حیدر آباد پہنچ گئیں

میرے معلوم تھا کہ پولیس دوبارہ مجھ پر ہاتھ رکھ سکتی ہے مگر میں اپنی آمد اور روانگی کا کوئی نشان نہیں

تھا۔ صرف بدری نرائن اور ہندو پنڈتوں کو معلوم ہوگا کہ کون کون سا گھر میرے عتاب کا نشانہ بن

چند دنوں تک میں اپنے آپ پر جبر کرتا رہا پھر یہ سلسلہ خود ہی ٹوٹ گیا۔ سلامت جان کے

تعلق یقیناً کسی نہ کسی طرح سید مجذوب سے تھا۔ میں نے انگاروں میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔
”تم پیر و مرشد!“ مجھے اپنے لیے پر قابو نہ رہا۔ سید کا احترام میرے دل میں پیوست تھا۔ میں اپنے

تمام تر خفیہ قوتوں کے باوجود اس کے خطرناک تیوروں کے سامنے جم نہیں سکا۔ اس کی خاموشی نے میرے وجود جھنجھٹا دیا تھا۔ پہلے میں نے اسے اتنے جلال کے عالم میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں ایک مجرم کی طرح اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ دفعتاً سید کے چہرے کا کھنچاؤ کم ہوا، اس کے ہونٹوں پر ایک گہرا تبسم اُبھر ادا۔ اس نے مسہری پر دراز خوابیدہ لڑکی کو دیکھتے ہوئے مجھے مشتعل لہجے میں مخاطب کیا۔
”لیر! آستین کے سانپ، دائیں بائیں دیکھ کر چلا کر۔“

”میں شرمندہ ہوں سید۔“ میں نے ندامت سے کہا۔ ”مجھے علم نہیں تھا کہ یہ گھر اپنا ہے، یہاں تمہارا سایہ ہے۔ میں واپس جا رہا ہوں۔“
”اپنی بیٹی کو ساتھ لیے بغیر جا رہا ہے؟“ وہ دیدے بچاتا ہوا بولا۔

”میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔ مجھے جو چاہے سزا دے لو۔“ میں نے لجاجت سے جواب دیا۔
”نہیں نہیں۔“ وہ پھٹی ہوئی آواز میں بولا۔ ”کھیلنے کودنے سے صحت اچھی رہتی ہے، جا اسے لے جا۔“
”مجھے قطعاً اندازہ نہیں تھا پیر و مرشد! میں بالکل مفلوج ہو گیا تھا۔ تم سے کتنی بار کہا ہے کہ ہاتھ بڑھ لو۔ یہ لاشی مجھے دے دو، مجھے سہارے کی ضرورت ہے۔ تم نے ایک بے سہارا آدمی کو سہارا نہیں دیا اور نتیجہ دیکھ لیا۔“

”بٹوڑے! باتیں بتاتا ہے، رنگ جماتا ہے! ابھی اور گھوم پھر کر دیکھ لے مر دار! سہارے ڈھونڈنا ہے۔“ سید نے تنک کر کہا۔ ”جا گھر لوٹ جا، وہاں پریاں ناچ رہی ہیں۔ تو بھی ڈوب جا۔ اور اسے بھی ساتھ لیتا جا۔“
”سید پیر و مرشد! مجھے اور ذلیل نہ کرو۔ میں یہیں سے تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ میں نے غم سے کہا۔

”مچھلیاں جال میں ڈال اور بھون کر کھا جا۔ ساری دنیا تیری ہے۔ میرے ساتھ جاتا ہے اور تجھے ڈھونڈ رہا ہے۔ سلامت جان، نزاکت جان، بے ایمان!“ سید نے لاشی زمین پر مار کر کہا۔
”مجھے میرے گناہ یا دمت دلاؤ سید!“ میں نے چلا کر کہا۔ ”مجھے مارو، مجھے سزائیں دو، مجھے کوڑے لگاؤ۔“

”گر جتا برستا ہے؟ ابھی جسم میں خون ہے، گند اخون۔ جو پکڑے باقی رہ گئے ہیں، انہیں بھی اتار پھینک۔ نگارہ، نگارہ، نگارہ، نگارہ، سبھا؟“ سید نے ایک نعرہ قلندرانہ لگایا۔
”میں خود کشی کر لوں گا۔“ میں نے سید کی تمہید سے عاجز آ کر کہا۔
”نہیں، موسم ابھی رنگین ہے۔ سامنے منہ جین ہے، بھکی بھکی باتیں کر۔ جو حصہ خشک رہ گیا ہے، ذکر دے۔“ میری منتوں اور عاجزانہ انداز کا سید پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ اسی طرح اپنے مخصوص ہیرا منیخہ اڑاتا اور معنی خیز جملے ادا کرتا رہا۔ میں نے سوچ لیا تھا، آج سید سے فیصلہ کن بات پڑے گی۔ یہ زلفیں دیکھو!“ میں نے اپنے بال بکھراتے ہوئے کہا۔ ”اب بھی میرے ارادے میں ہے؟“
”بھڑکتے ہوئے شعلوں میں روشنی تلاش کرتا ہے؟“
”میں اور کھیل کھیلوں گا۔ یہ گھر بچ گیا تو کیا ہوا۔ تم کہاں کہاں آؤ گے؟“ میں نے ایک بچے کی ٹہنی کر کہا۔
”مچھلیاں..... مچھلیاں پکڑ۔“ سید نے اپنے دونوں ہاتھوں سے مچھلی کی شکل بناتے ہوئے کہا۔
”فک ہے، تمہاری مرضی۔ اب شکایت مت کرنا۔ میں یہاں سے تمہارے احترام میں چلا ہوں۔ تم مجھے اپنے ہمراہ مت لے چلو۔ پھر یہ چکر ختم نہیں ہوگا۔ یہ تو یوں ہی چلتا رہے گا۔ اب اس کا دل ہو جانا چاہئے۔“ میں نے کہا۔
”پیر الاحرام تم کرسیاں! اس زندہ گوشت کو لے جا اور ذبح کر دے۔ یہ تیرے باپ کی جاگیر بیٹوں میں بولا۔“ باد صبا کو مسموم کر دے، تجھے روکنے والا کون ہے؟“
”اے کانا مہربا تھا اور سید کا اشارہ اسی کی طرف تھا۔ میں نے دوڑ کر سید کے ہاتھ پکڑ لیے جو اس تنگ سے چھڑا لیے۔ اس بوڑھے کے ہاتھوں میں بڑی طاقت تھی۔ میں نے زمین پر بیٹھ کر اس بڑے جاناگروہ اور ناراض ہو گیا۔ زور زور سے نعرے لگانے لگا اور ہوجن کرتا ہوا محل سے واپس آئے۔ میں اس کے پیچھے چلنے لگا۔ آگے جا کر میں نے اس کی لاشی پکڑ لی۔ وہ اور بھی برا فروختہ لاشی کو دیکھتے ہی میرے سر سے اتر گئی تھی۔ محل کے باہر تک میں اس کے ساتھ چلتا رہا۔ اس کی ننگی کہ مجھے اس کے پیچھے تقریباً بھاگنا پڑا۔ وہ محل کی گلیوں میں گھومتا ہوا تیزی سے چلنے لگا۔
”نق میں بھاگتے بھاگتے میرا سانس پھول گیا۔ ایک بوڑھے شخص کی تیز رفتاری کا مقابلہ طاقت مجھ میں نہیں تھی۔ وہ مجھ سے آگے نکل گیا اور ایک گلی کے موڑ پر نظروں کی حد سے باہر نکل گئیں گلیوں اسے ڈھونڈتا رہا پھر مجبوراً واپس ہونے لگا۔ سید کے اس طرح پھر غائب ہو جانے نے اپنے بال نوج لیے اور دیوانگی میں چلتے چلتے شارع عام پر آ گیا۔ یہاں انکا بھی میرے کھیل، کیا وہ چلا گیا؟ تم اس کے پیچھے اس قدر کیوں بھاگتے ہو، وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔“

انکا میرے سر میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔ ”جہیل!“ اس نے پیار سے مجھے مخاطب کیا۔ ”شیر“
کہ اس نے تم سے اس گستاخی کا انتقام نہیں لیا۔ تم سلامتی کے ساتھ اس گھر سے واپس آ گئے۔“
”چپ رہو، میں اسے ضرور تلاش کروں گا۔ اسے اپنی لاشی مجھے دینا ہوگی۔“ میں نے غصے سے
کہا۔

”میں تو کہتی ہوں، تم اس کے پیچھے مت پڑو، وہ من مونی شخص ہے۔ اس سے دور رہنا ہی بخیر ہے۔“ انکا نے مشورہ دیا۔

”ٹھہرو!“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”ہم پھر رئیس کے محل میں چلتے ہیں اور صبا کی خواب گاہ پر داخل ہوتے ہیں۔“

”میں تم سے گھر واپس چلنے پر اصرار کروں گی۔“
 ”میں تمہیں اپنے سر سے اترنے کا مشورہ دوں گا۔“

”میرے بھائی؟“ میں نے طنزاً کہا۔ ”اے شریر چھو کر۔ اگر تجھے بھلائی اور برائی کی تمیز ہوتی

آج یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔ اس طرح کوچہ در کوچہ، فلی در فلی مارے مارے نہ پھرن پڑتا۔“

”میں اس بوڑھے کے لئے ایک لفظ بھی تمہاری زبان سے سننا نہیں چاہتا۔ تم اگر خاموش نہیں

”تم تو طوطا چشم ہو، تمہاری آنکھ میں مروت نہیں۔“

انکا سے جی بڑھانے سے ذہن کا تکدر اور بڑھ جاتا۔ میں پھر اس فی میں پہنچ گیا جہاں رہنے لگا۔

آئے، دفعتاً دروازے میں کھٹکا ہوا۔ میں ایک گوشے میں چھپ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک خادمہ تھی جو

دیکھنے آئی تھی۔ انکا میرے لیے بغیر اس کے سر پر چلی گئی۔ وہ صبا پر ٹوک ڈال کر اٹھ اٹھی۔

پرائی چھیر لراس کی لویابی سب لری اور لھڑا انتظار کرتا رہا۔ انکا بھی ملازمہ لے سرے درمیان میں نے اسے حکم دیا کہ وہ جبا کے سر پر چلی جائے اور میرے عقب میں چلتی رہے۔ انکا نے درمیان

دس دیئے کی جسارت تیس کی بلالہ اس نے بے چون و چرا میرے دم کی یس کی۔ سبکی

واپس آگئی۔ میں اسے صبا کے سر پر بھیج کر نیچے آیا، جہاں سمن ناچ رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی سلامت جان اٹھ گیا۔ ”تم کہاں تھے جمیل بھائی؟“ وہ نشے میں لپکتا اور لڑکھڑاتا ہوا بولا۔

میں نے اسے بتایا کہ میں اسی کے کسی کام سے گیا تھا مگر ناکامی ہوئی۔ سلامت جان خود بھی بیٹھ اور مجھے بھی اپنے پاس بٹھالیا۔ سازندے، رقاصائیں اور آواز کا جادو جگانے والیاں..... ہر شخص موبیٹر اور مستی میں ڈوبا ہوا تھا۔ لکھنؤ کی سمن خوب ناچ رہی تھی۔ وہ رقص میں کافی مشاق تھی۔

سلامت جان نے اپنے طور پر ان کے بڑے دلچسپ نام رکھے تھے۔ مدراس سے آئی ہوئی ایک لڑکی کا نام نیلما تھا۔ سلامت جان نے اس کا نام جوہی رکھا تھا۔ جوہی ایک خوش گلوڑکی تھی۔ اس کے گلے میں بڑی جان تھی۔ گاتی تھی تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے درود پوار بھی اس کے ساتھ رقص کرے لگیں گے۔ اس وقت وہی گارہی تھی اور سمن جوانی بکھیر رہی تھی۔ سلامت جان کا دل رکھنے کے لئے یہ آگیا۔ آج اس محفل میں میرا دل نہیں لگا۔ سلامت جان کو اپنا چہرہ دکھا کے اور اس سے سر درد کا بہانہ کیا۔ میں پھر دوسری منزل پر آگیا۔ صبا کے سر پر انکا موجود تھی۔ اس دوران میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔ یعنی سید مجذوب ادھر نہیں پھٹکا تھا۔ مجھے تشویش ہونے لگی۔ سید کی یہ بے نیازی کوئی بڑا مصیبت کھڑی کر سکتی تھی۔ میں ادھر صبا کے کمرے میں آیا۔ ادھر مجھے زینے پر سلامت جان کی آواز سنا دی۔ وہ مجھے پکار رہا تھا۔ گویا اس نے میری عدم موجودگی کی وجہ سے محفل درہم برہم کر دی تھی۔ سلامت جان میری رفاقت اور صحبت کا اس حد تک عادی ہو چکا تھا کہ میری ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جاتا تھا۔ سید غوث کے بعد وہ دوسرا شخص تھا جو میرا مزاج آشنا اور غم گسار تھا۔ میں نے زینے پر اسے جالیا۔ ”بات ہے سلامت جان؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔ ”تم محفل سے اٹھ کر چلے آئے..... ابھی تو رانا باقی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تمہارے بغیر مزہ نہیں آیا۔ میں نے سوچا آج تعطیل۔ وہ بھی تھک گئی تھیں، کھیل ختم ہو گیا۔ سلامت جان نشے میں چور تھا اور اس کی زبان سے الفاظ لڑکھڑاتے ہوئے ادا ہو رہے تھے۔ ”چلو ٹھیک ہے، کبھی کبھی ایسا بھی سہی۔ اب تم اپنے کمرے میں جاؤ اور آرام کرو۔ مجھے بھی پناہ رہی ہے۔“ میں نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”جمیل بھائی! صبا کا خیال دل سے نہیں جاتا۔ جب تک وہ نہیں آئے گی، ایک اداسی سی رہے گی آپ نے اس کے متعلق کیا سوچا ہے؟“

سلامت جان نے صبا کا ذکر چھیڑا تو مجھے احساس ہوا کہ صبا کو یہاں ہرگز نہیں لانا چاہیے تھا۔ ”وہ..... وہ بھی..... ہاں وہ بھی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”پیارے ضروری ہیں کہ زندگی میں ہر چیز مل جائے۔ ہمارے پاس ایک سے ایک نادر لڑکی موجود ہے۔ اگر وہ سب ایک ساتھ

رہی ہو جائیں تو اہل نظر کے لئے انتخاب دشوار ہو جائے۔“

”سب تو ہیں مگر صبا، آپ یقین کریں تو وہ ایک حور ہے، اسے دیکھنے کے بعد یہ نگار خانہ ادھر اور ہوتا ہے۔ آپ ایسا کیجئے، یہ نگار خانہ صبا کے گھر والوں کو اس کے بدلے دے دیجئے۔“

”اچھا اچھا، میں کوشش کروں گا کہ وہ بھی یہاں آ جائے۔“ میں نے سلامت جان کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں جمیل بھائی! نہیں، وعدہ کیجئے۔“

”وعدہ..... بالکل پکا وعدہ۔ اب جاؤ، جوہی انتظار کر رہی ہوگی۔“

سلامت جان بہت مشکل سے اپنی خواب گاہ میں جانے پر راضی ہوا۔ وہ ابھی اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ انہیں دل گرفتہ نظر آتا تھا۔ میں اس کے سامنے ہی اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ ہندی اندھیرا کر لیا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ سلامت جان بستر پر لیٹ چکا ہوگا تو میں پھر اوپر کی نکیلا اور اطمینان کر کے نیچے آگیا۔ صبا موجود تھی اور انکا بھی اس کے سر پر اونگھ رہی تھی۔ میں اس نال سے سخت پریشان تھا۔ اس وقت صبا کی واپسی بھی آسان نہیں تھی۔ حویلی کی چھت پر ایک ٹون جگہ تھی۔ وہاں میں اکثر رات کو چلا جاتا تھا اور گھنٹوں کھلا آسمان کا کرتا تھا۔ سید سے ملاقات کے اس کی معنی خیز باتوں نے مجھ پر گہرا اثر کیا تھا۔ میں چھت پر چلا آیا۔ ابھی مجھے آئے چند ہی منٹ سے ہوں گے کہ انکا سرا سیمہ دھواں باختم میر سر پر آگئی۔ میں سمجھ گیا۔ سید آگیا ہے۔ میں نے اس نشست میں پوچھا۔ ”کہاں ہے وہ؟“

”کون؟“ انکا جزبہ ہو کر بولی۔

”وہی بیرومرشد سید، وہ آگیا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ ضرور آئے گا، گویا اندازہ درست ثابت ہوا۔“ میں نے پُر امید لہجے میں کہا۔

”وہ نہیں۔ سلامت جان اوپر آگیا ہے۔“

”سلامت جان؟ وہ تو اپنی خواب گاہ میں چلا گیا تھا۔ یہ بہت برا ہوا۔“ میں تیزی سے نیچے اتر اور ٹھکان کی طرح صبا کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ سلامت جان صبا کو حیرت زدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے خوب صورت ہاتھوں کو بری طرح بو سے دے رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ اپنے جامے میں نہیں

”سلامت جان۔“ میں پوری قوت سے دھاڑا۔ ”ہٹ جاؤ۔“ وہ حیرت سے ایک دم پلٹا۔

”جمیل بھائی، آپ! آپ نے ہم سے چھپایا اور دیکھئے ہم نے دیکھ لیا۔“

”تم کہاں کیوں آ گئے؟ اس سے دور ہٹ جاؤ۔“ میں نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”آج خواب گاہ میں دل ہی نہیں لگ رہا تھا۔ میں آپ کی خواب گاہ میں گیا تو وہاں موجود نہیں تھے۔ اوپر آنے کے لئے میں ادھر سے گزرا تو خوش قسمتی سے کھڑکی میں سے مجھے یہ چاند نظر آگیا اور میں پاگل ہو گیا۔ کیا میں جاگ رہا ہوں؟ سچ بتائیے، کیا میں زندہ ہوں؟“ سلامت جان نے بڑی سادگی سے پوچھا اور صبا کی زلفوں کا بوسہ لے لیا۔ ”مگر آپ نے مجھ سے کیوں چھپایا؟ کیا..... کیا آپ.....“ وہ آگے کچھ نہ کہہ سکا۔

”بدگمانی مت کرو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ ”یہ ایک امانت ہے۔“

”امانت؟“ سلامت جان نے مستانہ نظروں سے صبا کو دیکھا۔ صبا اس چیخ پکار سے جاگ گئی تھی اور کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے جاگتے دیکھ کر سلامت جان نے اسے پلنگ سے اٹھالیا اور اپنی آغوش میں لے کر اچھلنے لگا۔ صبا نے ایک لرزہ خیز چیخ ماری اور سلامت جان کی آغوش میں بے ہوش ہو گئی۔ ”نہیں نہیں، یہ میری ہے۔ یہ میرے لیے ہے۔ آپ یہ کھلو نامیرے لیے لائے ہیں۔“

میں نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر زور سے طمانچہ مارا اور صبا کو اس سے چھین کر پلنگ پر ڈال دیا۔ زندگی میں شاید یہ پہلا طمانچہ ہوگا جو سلامت جان نے کھایا تھا۔ اس نے بڑے ناز و نعم میں دن گزارے تھے۔

وہ لڑکھڑا گیا اور سکتے کے عالم میں میرا چہرہ دیکھنے لگا۔ ویسے وہ پہلے ہی لڑکھڑا رہا تھا۔ وہ اپنے حواس میں تھا ہی کب؟ شام سے پی رہا تھا۔ اپنی طرف سے اس کے اس طرح دیکھنے سے میں بڑا شرمسار ہوا۔

”آپ.....“ اس نے صرف اتنا کہا اور اپنا گال سہلانے لگا۔

”سمجھنے کی کوشش کر دو سلامت جان! تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو۔ صبح تک کے لئے انتظار کرو۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ مجھے شرمندگی ہوگی۔ مجھ پر اعتقاد کرو۔ میں اسے کسی بری نیت سے نہیں لایا۔ میں اس کا پاسبان ہوں۔“

صبا کے متعلق بہت سی باتیں ہو چکی تھیں اس لئے سلامت جان میری موجودہ منطق پر کسی طرح یقین کر لیتا؟ اس کے دل میں پھانس سی انگ گئی۔ ”نہیں.....“ ”اچانک وہ چیخا۔“ میں اس کے لئے اپنا خون کر سکتا ہوں۔“ وہ مسہری پر بے ہوش صبا کے بدن پر گر گیا اور اسے نوچنے لگا۔

میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے اٹھایا اور انکا سے کہا۔ ”اس بد بخت کو نیچے لے جاؤ۔ یہ صرف تمہارے قابو میں آئے گا۔ میں اس پر اپنی قوت کا اظہار کرنے سے قاصر ہوں۔“

انکا کے جانے کے بعد سلامت جان کی درندگی اور سرکشی ماند پڑ گئی۔ وہ کسی سدھائے ہوئے جانور کی طرح کمرے سے نکلا جیسے ابھی کوئی واقعہ نہیں ہوا تھا۔ میں صبا کے پاس ہی رک گیا۔ سلامت

دست درازی سے صبا کا گریبان چاک ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی نظریں پھیر کر اسے درست کیا۔ مجھے عجیب شش و پنج میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں نے دل میں کہا۔ ”سید اکب تک پردہ پوشی کرو گے؟“ میں نے نہیں چھوڑا اور دیکھوں گا کہ تم کب تک بے نیاز رہتے ہو۔“

میں نے مسہری کے قریب ہی آرام کر سی پر دراز ہو کے آنکھیں موند لیں۔ میری آنکھیں اس وقت جب انکا میرے سر پر وارد ہو گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ سلامت جان کو سلا کر آ رہی ہے۔ میں نہ رہا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کو دیکھا، وہ بار بار کرب سے کروٹیں بدل رہی تھی۔ اس کے انداز زلف و دبشت مترشح تھی۔ اس کے چھوٹے چھوٹے سرخ ہونٹ لرز رہے تھے۔ وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”کیوں.....؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”کچھ بدلی بدلی نظر آتی ہو۔“

”جیل! میں وہ.....“ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی پھر چونک کر مجھے یوں گھورنے لگی جیسے کسی کی بوسہ گھڑ رہی ہو۔ میں اس کی عادتوں سے واقف تھا۔ میں نے وضاحت طلب نظروں سے اوجھٹ مضطرب تھی۔

”کیا تلاش کر رہی ہو، انکا؟ میں نے آہستگی سے پوچھا۔“

”جیل! مجھے ہر طرف گرد و غبار نظر آ رہا ہے۔ میری نظر کمزور ہو گئی ہے۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا

”سر سے نیچے اتر کے میرے پہلو میں آ جاؤ۔ میرے سینے سے لگ کر آنکھیں موند لو۔ تمہاری بے لڑا آ جائے گا۔“

”جیل!“ وہ سہمی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اس لڑکی کو واپس اس کے گھر پہنچا دو۔“

”یہ یہاں محفوظ ہے، میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ بوڑھا.....!“ انکا کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”تمہاری نظریں اسے نہیں پہچان سکیں گی، سوچنا چھوڑ دو۔ اور وقت کا انتظار کرو۔“

”کیا تم یہ اندھیرا محسوس نہیں کر رہے ہو جو چاروں طرف پھیل رہا ہے۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تمہیں کیا ہو رہا ہے؟ مجھے بتاؤ، تمہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“

”تاریک اور گھپ اندھیرے میں چنگاریاں سی چمک رہی ہیں۔“

انکا کے لمحے نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا۔ میں نے ننذا کی تربیت کا سہارا لیا لیکن مایوسی ہوئی۔ کبھی جس اور ٹھٹھن کا احساس ہونے لگا۔ میں تیزی سے اٹھا۔ انکا بار بار پلکیں جھپکا کر کچھ دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں زینے سے نیچے اتر کر فوراً سلامت جان کی خواب گاہ کی طرف لپکا۔ سلامت

جان کی خواب گاہ کا دروازہ خلاف توقع کھلا ہوا تھا۔ میں دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا پھر ٹھک کر رک گیا۔ سلامت جان کا لباس تار تار تھا۔ شراب کی بلوریں بیابانیاں اور بوتلیں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں۔ اس کے چہرے پر دیوانگی برس رہی تھی۔ اسے اس عالم میں دیکھ کر میرا ماتھا ٹھکا۔ وہ ایک بڑا کنسٹر ہاتھ میں لیے کسی محلول سے فرنیچر تر کر رہا تھا۔

”سلامت جان! یہ کیا دیوانگی ہے؟“ میں نے چیخ کر اسے مخاطب کیا۔

”تم، جمیل احمد خان۔“ وہ تیزی سے میری سمت پلٹا۔ وہ اور غضب ناک لہجے میں بولا۔ ”میرے قلم عروسی سے چلے جاؤ۔ تم نے صبا کی سہاگ رات میں محل ہونے کی کوشش کی ہے، میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

میں انکا کو سلامت جان کے سر پر بھیجنے کا حکم دے ہی رہا تھا کہ اس نے ایک جھٹکے سے شمع دان گرا دیا۔ ایک چنگاری لپکی، پھر دیکھتے ہی دیکھتے شعلے بھڑک اٹھے۔ انکا سلامت جان کے سر پر جانے کے بجائے میرے سر پر زور سے چیخی۔ ”جمیل! حویلی سے باہر نکلو، سب کچھ ختم ہونے والا ہے، میں یہاں دھواں ہی دھواں دیکھ رہی ہوں۔“

میں نے سلامت جان کو شعلوں سے نکالنا چاہا مگر وہ خود اپنے پکڑوں میں آگ لگا رہا تھا۔ اس پر بھی میں نے اس کی آستین پکڑ لی مگر انکا نے اپنے پنجوں کی شدید چھین سے مجھے باہر نکلنے پر مجبور کرنا شروع کر دیا۔ میں سلامت جان کو گھسیتا ہوا باہر لایا۔ سارا کمر آگ کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ سلامت جان قہقہے لگاتا ہوا مڑ کر کمرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ زور سے اپنا ہاتھ چھڑا کر دوبارہ جلتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اب اسے باہر نکالنا میرے بس سے باہر تھا۔ میں نے آگ سرد کرنے کے لیے اپنی باطنی صلاحیتیں آزمانے کی کوشش کی۔

اس کوشش میں یہ ہوا کہ آگ اور بڑھتی اور بڑھتے بڑھتے اس نے یہ عظیم حویلی اپنی وسیع آغوش میں لے لی۔ ہر طرف چیخ پکار شروع ہو گئی تھی۔ میرا عزیز دوست میرے سامنے جل رہا تھا اور میں اپنی غیر معمولی پراسرار طاقتوں کے باوجود اسے بچا نہیں سکتا تھا۔ دوسری طرف صبا تھی۔ زیہ پر، اوپر بیچے سمت آگ لگ رہی تھی اور صبا تک پہنچنا دشوار تھا لیکن میں سید کے خیال میں پھنکار تے شعلوں کے جھرمٹ میں راستہ تلاش کرتا اور خود کو پچاتا ہوا اوپر پہنچا۔ صبا کی مسہری خالی پڑی تھی، میں چھت پر گیا، ادھر ادھر کے جھلستے کمرے میں دیکھے۔ صبا کا کہیں پتہ نہ تھا۔ سلامت جان کی دو منزلہ عالی شان حویلی دھاوکوں کے ساتھ منہدم ہو رہی تھی اور خوف ناک چینی شعلوں کے ساتھ مل کر ہولناک منظر پیش کر رہی تھیں۔ رگد نور کا شہستان جل رہا تھا۔ نفسا نفسی کا عالم تھا۔ مجھے بھاگتے ہوئے ملازم دکھائی دیے اور بھاگتی ہوئی لڑکیاں نظر آئیں۔ ہر شخص کو اپنی زندگی کی فکر تھی۔ میں بھی ادھر ادھر بھاگتا پھر رہا تھا۔ کئی لڑکیوں کو میں

باندھے پراٹھا کر بچالے آیا اور انہیں باہر چھوڑ کر پھر اندر آگ میں گھس گیا۔ آخر میں اندر جانا بھی نہ ہوا کیونکہ بڑی بڑی دیواریں اپنی بنیادوں سے جدا ہونے لگی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں زلزلہ رہا ہو، کوئی گرا رہا ہو۔

”انکا!“ میں نے اپنا ماتھا پونچھتے ہوئے کہا۔ ”صبا کا پتا لگاؤ، میں ادھر لڑکیوں کو دیکھتا ہوں۔ جلدی ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔“

انکا جھک کر میرے سر سے اتر گئی۔ اس کی واپسی فوراً ہوئی۔ وہ مایوس لونی تھی اور کچھ بتانے سے رنجی۔ میں نے پھر آگ میں کودنا چاہا لیکن انکا نے مجھے روک لیا۔ ”اب وہاں کچھ نہیں رہا۔“ وہ اداسی بولی۔

سلامت جان نے حویلی شاید اسی لیے آبادی سے کچھ دور بنائی تھی تاکہ وقت پڑنے پر کوئی مدد کو بھی نہ لے اور جو کچھ ہونا ہو فوراً ہو جائے، کچھ بھی نہ بچے، کوئی نشان باقی نہ رہے۔ اس نے اپنی موت کا جشن دھوم دھام سے منایا۔ خوب پھلچڑیاں چھوٹیں۔ میری آنکھوں کے سامنے میرا آشیانہ راکھ ہو رہا دلی کے کھنڈر سے دور کھر دی زمین پر نازک بدن لڑکیاں کراہ رہی تھیں۔ آگ بجھنے کا نام نہیں لیتی مگر سویرے کئی امدادی پارٹیاں آگ بجھانے آئیں اور زخمیوں کو ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ میرے زخم لٹھے اور میں زخموں کا عادی بھی ہو گیا تھا۔

میں نے ہسپتال جانے سے انکار کر دیا اور وہ مسخ لاشیں دیکھتا رہا جو حویلی سے برآمد کی جا رہی۔ شام تک میں بلے کے قریب بیٹھا رہا۔ آگ بجھ چکی تھی مگر اس نے سب کچھ نگل لیا تھا۔ ہر سمت بخرے ہوئے تھے۔ اسی بلے سے سلامت جان کی لاش نکلی جو پہچانی نہیں جاتی تھی۔ کون کہہ سکتا تھا رات میں شخص زندگی کو دو دنوں ہاتھوں سے لوٹ رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ میں اسی لیے ٹھہرا ہوا آخری بار اس کی صورت دیکھ سکوں۔ جب لاش چلی گئی تو میں اس کھنڈر سے اٹھا۔ میرے لیے سر نہ کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ بیدل چلتا ہوا میں شہر تک آ گیا۔ اس حادثے پر انکا کے منہ سے بھی کوئی لفظ نہ گرا رہا تھا۔ بولا ہی نہیں جا رہا تھا، چلا ہی نہ جاتا تھا۔ پاؤں من من بھر کے ہو گئے تھے اور جسم پاپائیاں معلوم ہوتا تھا۔

بچتے ہوئے جسم، جلتی ہوئی عمارتیں، خون، خوف، اندھیرے بلکتے ہوئے چہرے اور سلکتی ہوئی تہ میری آنکھیں انہیں دیکھتے دیکھتے بجھنے لگی تھیں اور میرے کان انہیں سنتے سنتے پھٹنے لگے تھے۔ سک بارسٹید نفرت کی تھی مگر دنیا نے اس نفرت کی اجازت نہیں دی۔ کئی بار یہ قصہ میں نے تمام کرنا لکھ کر مٹی ہی نہیں تھیں۔ انکا اور میں چپ، گم صم پھر ان دیکھی منزل کی طرف جا رہے تھے۔ ”اب کہاں چلو گے؟“ انکا نے ٹوٹے پھوٹے لہجے میں کہا۔

”کہاں جائیں؟“ میں نے مردہ آواز میں پوچھا۔

”بہی چلیں، تڑپیں اور سید غوث وغیرہ کو دیکھیں، کچھ دل بہل جائے گا۔ یہاں تو سارے چراغ بجھ چکے۔“ انکا کی آواز میں بڑی کسک تھی۔

”نہیں وہ لوگ خوش ہیں۔ ہم بڑے منحوس ہیں۔ جدھر جاتے ہیں وہاں تباہی آ جاتی ہے۔ انہیں کیوں پریشان کریں، چلو کسی قبرستان میں چل کر رہتے ہیں۔ کسی قبر میں آشیانہ بناتے ہیں۔“ میں نے تقریباً روتے ہوئے کہا۔

”تم تو مر سکتے ہو، مجھے اپنی موت پر بھی اختیار نہیں۔“

چار مینار، حیدر آباد کی مشہور عمارت ہے۔ میں اس کے ایک دروازے سے نیک لگا کر بیڑی لگا، جس کا رخ مشہور مکہ مسجد کی طرف تھا۔ عشا کی اذان ہوئی تو میرے دل پر ایک خوف طاری ہو گیا۔ مجھ سے وہاں بیٹھنا نہ گیا۔ میں مخالف سمت، چار کمان جانے والی سڑک پر ہولیا۔ چار کمان سے کچھ دور ایک ندی ہے۔ غالباً موسیٰ ندی۔ اس کے اوپر ایک پل بنا ہے جو شہر کا یہ حصہ دوسرے حصے سے ملاتا ہے۔ وہیں جنگل کے سہارے کھڑا ہوا اور جب کھڑا ہونا بھی مشکل ہو گیا تو حیدر آباد کی تاریخی لائبریری کے لان میں لیت گیا۔ ہوا خشک تھی۔ لینا رہا، صبح ہو گئی۔ پھنے ہوئے جھے ہوئے اور گندے لباس نے لوگوں کی توجہ جلد ہی مبذول کر دی۔ وہ مجھے پریشان کرنے لگے۔

”کون ہو؟ کیا نام ہے کیا کرتے ہو؟ یہاں کیوں بیٹھے ہو؟“ میں نے جھڑک دیا۔ ”اپنا کام کرو بھائی!“ کوئی پاگل کہتا اور کوئی کہتا کہ پہنچا ہوا شخص ہے۔ انہی خطابات کی گونج میں اور اسی ادھیڑ بن میں مجمع چیرتے ہوئے پولیس کے چند جوان آگئے اور انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں مجھ سے باز پرس شروع کر دی۔ میرا جلا ہوا لباس چغلی کھارہا تھا۔ وہ میری تلاش میں تھے اس لیے کہ سلامت جان کے ہاں سے برآمد ہونے والی لڑکیوں نے پولیس کو سلامت جان کے نشاط کدے کا سارا حال بتا دیا تھا۔ اس میں، میرا نام بھی آیا تھا۔ پولیس والے کے مخاطب سے اندازہ ہوا کہ سلامت جان کی حویلی سے متعلق خامے چرچے ہو رہے تھے۔ انکا نے ایک دن کی خاموشی کے بعد کسمسا شروع کر دیا تھا۔ پولیس والے مجھے جبراً اٹھا کر تھانے کی طرف لے جانے لگے۔ پیچھے ایک خلقت تھی، لوگ اشارے کر رہے تھے اور عجیب عجیب قصے اس حویلی کے متعلق ایک دوسرے کو سنارہے تھے۔ تھانے تک بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ میں سر جھکائے تھانے میں داخل ہوا۔ مجھے سوالات کے کمرے میں لے جایا گیا۔ اننگز سوالات کرتا رہا، میں بالکل خاموش رہا۔ میری خاموشی سے انہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ حویلی کے حادثے نے میرے ذل و دماغ پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ اس وقت تو ان سے چھوٹ گئی مگر زیادہ دیر تک تھانے میں قیام کرنا کسی صورت مناسب نہیں تھا۔ پولیس سے میری آشنائی پرانی تھی۔ جلد ہی رہائی کے لئے کوئی تدبیر

تھا۔ میں تفصیل سے بچوں گا کیونکہ اس سے پہلے کئی مرتبہ اسی قسم کے حالات کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ بے موتوں پر بڑی فعال ہو جاتی تھی۔ دوپہر کے وقت جب زندگی کے ہنگامے عروج پر تھے، میں نے کے خاص دروازے سے بے جھجک باہر آ گیا اور جہاں تک بھاگ سکتا تھا، بھاگتا رہا۔ انکا تھانے والی افسر کے سر پر بیٹھی تھی، جس نے میری رہائی کا حکم صادر کر دیا تھا اور تھانے کے عملے نے بھی مجھے افسر کے حکم پر حیرت کے ساتھ باہر جانے دیا تھا۔ انکا کو کم از کم اتنی دیر تک ضرور اس اعلیٰ افسر کے سر پر تھا، جب تک میں حیدر آباد سے دور نہ نکل جاؤں اور یہی ہوا۔ میں گلبرگہ جانے والی گاڑی میں ہو گیا اور ٹرین حیدر آباد کی حدود سے نکل گئی تو انکا میرے سر پر آئی۔

سید مجذوب سے میری پہلی ملاقات گلبرگہ میں ہوئی تھی۔ اس کا سلسلہ حضرت خواجہ گیسو دراز سے لے کر آخر کار گلبرگہ ہی میں سید مجذوب کو تلاش کرنے اور حضرت خواجہ کے مزار پر حاضری گزارا کر لیا تھا لیکن میں تین ماہ تک گلبرگہ کے قریب بھٹکتا رہا اور شہر میں داخل نہیں ہو سکا۔ ہر بار یہ کوئی حادثہ پیش آ جاتا تھا۔ کبھی پولیس کی وجہ سے مجھے راستہ بدل دینا پڑتا تھا۔ کبھی میرے سینے میں درد ہونے لگتا تھا۔ کبھی میں غلط گاڑی میں بیٹھ جاتا تھا اور کسی دوسرے اسٹیشن پر اتر جاتا تھا۔ کبھی بس بٹھو جاتا تھا، ایک سے ایک اتفاقیوں کی حادثے کے بعد میں نے ہمت نہیں ہاری۔ میں گلبرگہ کی پیدل ہی چلا لیکن گلبرگہ نہ پہنچ سکا۔ راستے میں بہک جاتا اور کسی دوسری بستی میں نکل جاتا۔ آخر تین سال کو کشش کے بعد گلبرگہ شہر میں داخل ہو گیا لیکن شہر میں داخل ہوتے ہی پولیس نے مجھے گھیر لیا۔ اگلوں کی ایک ٹولی نے پتھروں سے مجھ پر یلغار کر دی۔ میرا ہاتھ کھل گیا اور جسم سے خون اتنا بہا کہ پلٹے پھرنے میں بھی کمزوری محسوس کرنے لگا۔ پولیس سے تو میں نے کئی جگہ چھٹکارا حاصل کر لیا تھا۔ لوگوں کو پکڑ کر میرے پاس لاتی اور بیمار داری کراتی۔ وہ مجھے پولیس سے نجات دلاتی اور اپنی بساط باقی جگہ جگہ بچانی رہی۔ میں ایک بچہ تھا جو انکا کی لائٹھی کے سہارے مقام پر مقام بدل رہا تھا۔ تنک لٹنے گلبرگہ چھوڑ دیا۔ اعصاب جواب دے رہے تھے۔ میں ٹنٹارہا تھا اور خود کو ادھر سے ادھر لے لے بھرتا تھا۔ صبح، سفر، شام سفر، رات کو کسی سرائے میں یا پھریوں ہی کسی دکان کے تھڑے پر۔ میں مل کی درخت کے نیچے۔ انکا موجود تھی اور اشارے پر وہ میرے لیے دولت اکٹھی کر سکتی تھی۔ ناہموار ظاہر سلامت جان کی حویلی میں دیکھا تھا وہ اور کہاں نظر آتا؟ دولت سے جی بھر گیا تھا۔ دنیا میں ان کا سام، کون سی خوشی نہیں دیکھی تھی؟ اب نہ خوشی میں لذت تھی، نہ غم کوئی دکھ پہنچاتا تھا۔ ایسی ہی تھی جہاں ہر رنگ پھیکا نظر آئے اور بواؤ اور ذائقے کی تیز ختم ہو جائے۔ دنیا بڑی ظالم شے ہے، بھڑکتی ہے۔ بہت دنوں بعد کہیں طبیعت سنبھلی اور وہ بھی یوں جب متھرا کا اسٹیشن آیا اور وہاں سر سامنے پندتوں کی ایک ٹولی دیکھی۔ انہیں دیکھ کر مجھے بدری نرائن یاد آ گیا اور احساس ہوا، ابھی

”وہ ایک بڑے گشتی مندر کی پناہ میں ہے۔“ انکا نے میرے استفسار پر جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”امر لال چالیس سال تک ہمالیہ کی برف پوش چوٹیوں اور ویران چھاؤں میں گھٹن تپسیا کے بعد آیا ہے۔ بدری نرائن نے ہر طرف سے مایوس ہو کر اسی لیے اس کے ہاں پناہ لی ہے اور اس نے ہمارے خلاف پوری طرح تیار کر دیا ہے۔“ انکا نے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے امر لال سے معرکہ دلچسپ اور شاندار رہے گا۔ آخری معرکہ تو اسی دھوم مچا جائیے۔“

”جانے سے پہلے کہیں بیٹھ کر کچھ دیر سوچ لو۔“
”کیا تم نہیں چاہتے کہ وہ کمینہ اپنے انجام کو پہنچے۔ کیا تمہیں اس کا خون پینے کی خواہش نہیں

انکا نے میرے تیور دیکھ کر کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جب کبھی میرے چہرے پر تلخی دیکھتی، خاموش رہتا۔ امر لال کا قیام بنارس کے آخری سرے پر واقع ایک پرسکون مکان میں تھا جو ایک مہاجن کی بت تھا۔ امر لال کے لئے اس نے اپنا مکان خالی کر دیا تھا۔ اس مکان تک پہنچنے میں مجھے کسی رکاوٹ کا شائبہ نہیں کرنا پڑا۔

کلہ پنے پر یتیم لال کے استھان سے نیچے اترنے سے انکار کر کے میری زندگی میں جو زہر ڈال دیا تھا وہ میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا۔ اب کون کم بخت زندہ رہنا چاہتا تھا؟ انکا بے نظر آ رہی تھی۔ وہ کہتی تھی۔ مجھے خطرہ لاحق ہے۔ میں کہتا تھا خطرہ تو اسے لاحق ہوتا ہے جو جینے کی ناکرے۔ فیصلہ تو کسی طور ہونا ہی چاہئے۔ میں آسانی کے ساتھ مکان میں داخل ہو گیا۔ اس وقت سے جوش اور غضب کا کیا عالم تھا؟ یہ ناقابل بیان ہے۔ ادھر ادھر کمروں سے گزر کر میں اس کمرے گیا کیا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔ بدری نرائن کی شکل نظر آتی تو سارے جسم میں خون دوڑنے لگا۔ امر لال کو غور سے دیکھا۔ انکا کی اطلاع غلط نہیں تھی۔ امر لال حقیقتاً ایک بڑا گیانی شخص ہوتا تھا۔ اس کی آنکھوں کی تابانی اس امر کی غمازی کر رہی تھی کہ اس نے اپنی عمر کا بڑا حصہ باطنی علوم حاصل میں صرف کیا ہے۔ اس کے چہرے پر بلا کا اعتماد تھا۔ عمر کے اعتبار سے وہ ساٹھ سال کے لگ بھگ نظر آ رہا تھا۔ قوی خاصہ مضبوط تھے۔ سرانڈے کے چھلکے کی طرح بے داغ تھا۔ بدن پر گیر و مل رکھا ہوا ایک اونچی مسہری پر آنکھیں بند کیے لیٹا تھا اور بدری نرائن پوری عقیدت سے اس کے پائنتی بیٹھا۔ بار بار ہاتھ نرگس اور مالا کے چہرے، جگہ جگہ کی اذیتیں، کالی کے پرانے مندر کا تہ خانہ، خونخوار بعد بدری نرائن کو دیکھ کر مجھے ہر بات ہر اذیت یاد آگئی۔ میں ہندوستان کے بہت سے پنڈتوں،

اور زندہ رہتا ہے۔ مرنے سے پہلے ایک فرض انجام دینا ہے۔ اسی لمحے میں نے انکا سے کہا۔ ”کچھ اور نہیں تو اسی کو تلاش کیا جائے۔“
”اس کا خیال چھوڑ دو، میری مانو تو ہمیں چلو۔“ انکا نے مجھے مالتے ہوئے کہا اور ہمیں چلنے پر مجبور کرنے لگی۔

انکا کا خیال تھا، میں نے ایک عرصے سے مراقبہ، تزکیہ نفس اور نکاز اور تنفس وغیرہ کی مشقیں نہیں کی ہیں اس لیے فی الحال میرا بدری نرائن سے ملنا مناسب نہیں ہے۔ گھومتا گھومتا میں ہلدوانی تک پہنچ گیا۔ وہاں میں نے ایک سرسبز اور ویران مقام پر کوئی پچاس دن تک سخت سے سخت مشقیں کیں۔ میں ایک ایک جھٹے تک مراقبہ میں ڈوبا رہا۔ ان کیفیتوں میں میری ابتر حالت معمول پر آنے لگی اور جسم میں توانائی محسوس ہوئی۔ انکا کے لئے یہ ایک غیر دلچسپ کام تھا مگر وہ بڑی تنہائی سے ساتھ بھا رہی تھی۔ پچاس دن کی اس محنت شاقہ کے بعد میں ہلدوانی سے چل پڑا۔ مجھے انکا نے بتایا تھا کہ بدری نرائن بنارس میں ہے۔ میں نے انکا کو خود سے دور رہنے کا مشورہ دیا کیونکہ میرے سر پر انکا ہونے کے سبب سے بدری نرائن کو میری سمت کا پتا چل جاتا تھا اور وہ جگہ بدل دیتا تھا۔ خود میری نقل و حرکت سے وہ اس وقت تک لاعلم رہتا جب تک میں اس بستی کے قریب نہ پہنچ جاؤں، جہاں وہ موجود ہے۔ انکا کو یہ جدائی بڑی شاق گزر رہی تھی۔ وہ میرے بنارس جانے پر ناراض تک ہو گئی اور اس نے اپنی سمت بنارس کے مخالف کر دی، یعنی وہ ہمیں چلی گئی اور میں تنہا بنارس روانہ ہو گیا۔

بنارس قریب آ رہا تھا اور میری آنکھیں چہار سمت دیکھنے پر قادر تھیں۔ میں ایک طرح سے مسلسل اور نکاز میں تھا۔ بدری نرائن ابھی تک بنارس میں مقیم تھا۔ میں اپنے اس دشمن کے قریب ہوتا جا رہا تھا اور اس خیال سے میرا دل عجب خوشی اور ولولے سے معمور تھا کہ اس بار وہ میری دست برد سے بچ کر نہیں جائے گا اور میں سکون کے ساتھ مر سکوں گا۔ اس بار بدری نرائن کے تعاقب میں آنکھ چھوٹی کاکیل نہیں ہوا۔ بنارس میں داخل ہوتے وقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ بنارس ہی میں ہے۔ میں اس کے بہت نزدیک تھا۔ میں نے احتیاطاً انکا کو بلا لیا۔ انکا نے آتے ہی مجھے ہمیں میں ترمین، سید غوث، پریم اور مالا کے قے سنانے چاہے لیکن سنا نہیں سکی۔ میں اپنی تمام تر توجہ بدری نرائن پر مرکوز رکھنا چاہتا تھا۔ انکا نے مجھے ایک نئی اطلاع فراہم کی تھی۔ بدری نرائن کا قیام ایک مقامی پنڈت امر لال کے ہاں تھا۔ میں تنہا تھا، ساز و سامان کے کھینڑوں سے آزاد۔ اسٹیشن سے سیدھا بدری نرائن کی طرف روانہ ہو گیا۔ دیر لگانے کی صورت میں اس کے ہاتھ سے نکل جانے کا احتمال تھا۔ مجھے اس بات پر شدید حیرت تھی کہ مجھے اور انکا کو بنارس میں اپنے قریب محسوس کرنے کے باوجود بدری نرائن نے کسی قریبی مندر میں چھپ کر افرار اختیار نہیں کی تھی۔

پجاریوں کو ختم کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا اور اب میرا دشمن میرے سامنے تھا۔

انکا نے میرا سر جھنجھوڑ کر کہا۔ ”جمیل! اس پر فوراً حملہ کر دو، رعایت سے گریز کرو۔“

”دیکھتی رہو، میں اسے لٹا کر بغیر نہیں ماروں گا۔“

”وار کرنے میں دیر نہ لگاؤ۔“ انکا بیچانی انداز میں بولی۔

”تم دخل اندازی کر رہی ہو۔ میں کہتا ہوں چپ رہو۔“

”میری بات مان لو۔“ انکا عاجزی کے ساتھ گویا ہوئی۔

میں دروازے کی آڑ میں کھڑا ہوا تھا۔ جب دروازہ کھول کر میں اندر پہنچا تو بدری نرائن نے میری شکل دیکھی اور اچانک ایک فٹ اوپر اچھل پڑا۔ ”مہاراج! مہاراج!“ اس نے فوراً امر لال کے پیچ پر لپے۔ ”مہاراج، آنکھیں کھولو وہ دشت آگیا ہے۔“ اس نے گھبرائے لہجے میں امر لال کو متوجہ کرنے کی کوشش کی۔

”ارے آنے دے۔“ امر لال نے آنکھیں بند کئے کیے جواب دیا۔

”مہاراج! اب تمہارے وچن نبھانے کا وقت آگیا ہے۔ آنکھیں کھول کر اس مسئلہ کو دیکھ لو جس

نے ہمارے کئی دھرماتماؤں کا خون کیا ہے؟“ بدری نرائن بے تابی سے بولا۔

”کیا ہے؟“ امر لال نے بدلی سے کہا۔ ”نبھان ہے سواگت کر۔“

بدری نرائن کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی۔ اس کے چہرے پر دہشت

طاری تھی۔ امر لال نے کروٹ بدل کر مجھے بڑی بے پروائی سے دیکھا اور اچانک اس کی نگاہوں میں

تجسس کی رمت نمودار ہوئی۔ میں نے پلکیں نہیں چپکا کیں۔ وہ میرے اندر دیکھ رہا تھا مگر میں نے پہلے ہی

اپنے گرد ایک مضبوط دائرہ کھینچ لیا تھا۔ انکا کی حالت ہم دونوں سے مختلف تھی۔ وہ میرے سر پر بتائی

بیٹھی تھی۔ بدری نرائن اپنی ہولکا ہٹ پر قابو پانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ ہر شے گنگ نظر آ رہی تھی۔

ایک گہرا سکوت طاری تھا جس وقت میں نے پتلیاں حرکت دے کر کھنچیں امر لال کے چہرے پر

مسکراہٹ چھا گئی۔ میں نے اس کے بجائے بدری نرائن کو مخاطب کیا۔

”مہاراج امر لال نے کیا کہا، سنا تم نے؟ سواگت کرنے کو کہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے غور سے

دیکھو۔ یہ میں ہوں جمیل احمد خان، تیرا پرانا متر۔ پورے بھارت میں گھمایا اور ہاتھ نہ آیا۔ اب سامنا

کرنے سے کیوں کتر رہا ہے۔“

”پاپی!“ بدری نرائن نے مضطرب لہجے میں کہا۔ ”مجھے تیری عیاشی، تم سے نہیں آیا تھا۔“

”سے آگیا۔ خوب بدری نرائن خوب، تجھے تو کسی ناک میں ہو چاہیے۔ تو نے بھارت کے تھے

مہان پنڈتوں پجاریوں کو دھوکا دیا، ان کا خون کرایا اور تو اور، تو نے مہاراج امر لال جیسے مہاراج کو بھی

میں ٹھسٹ لیا۔ مجھے تلاش کر رہا تھا؟ لے میں خود تیرے پاس چلا آیا۔“ میں زہر خند سے بولا۔

”اب تجھے کالی کے کشت سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“

”کالی کا نام کیوں درمیان میں لاتا ہے، یہ تجھے شوبھا نہیں دیتا۔“ پھر میں نے امر لال کو مخاطب

”مہاراج! تم تو ایک بلوان اور مہان پجاری ہو۔ تم نے اسے سراپ نہیں دیا؟ تم نے اس کی پیٹھ پر

ٹھاک۔“

”ہاں!“ امر لال جو ابھی تک خاموشی سے ہماری تلخ گفتگو سن رہا تھا، نہایت ملائم آواز میں

”ہاں!“ تیری جڑیں ابھی کمزور ہیں جا، اپنی جڑیں اور مضبوط کر لے۔ تو اس کا پیچھا چھوڑ دے۔ تو

پانی کی ہے۔ کھٹکی کی ہے۔ میرے آشرم میں آ جا، میرے ساتھ رہ۔ من کا میل دور کر۔ سمجھا میں کیا

باہوں؟ امیرے پاس بیٹھ جا۔ بدری جاتو جل لا۔ جمیل احمد خان نے بہت سے پنڈتوں پجاریوں

راہے، پر وہ دھرم کے بہت کام آ سکتا ہے۔ میں اس کا نیا نام رکھوں گا۔ بھگت رام، رام کو بھی یہ نام

دے گا۔“

”مہاراج! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ بدری نرائن ناراضی سے بولا۔

”میں ٹھیک ہی کہہ رہا ہوں بدری!“ امر لال نے نرمی سے کہا۔

”میرا نام جمیل احمد خان ہے مہاراج!“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ”اور نام بدلنا مجھے پسند

نہیں۔“

”پر تیرے ڈانڈے تو کہیں اور سے ملے ہیں۔ تو کب تک بیاباں رہے گا۔ میرے پاس بیٹھ جا۔

بھانڈا ہی چھاؤں ہے، تجھے بڑا آئندہ ملے گا۔“ امر لال نے بڑی شیریں اور شہنڈی آواز میں کہا۔

”آئندہ شانتی۔ اس پاپی کی موجودگی میں؟“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”میں جس کارن آیا

مہاراج، اس کی بات کرو، میں بھی تمہیں شانتی اور آئندہ کے مشورے دے سکتا ہوں۔ تم شاید مجھے

باتے۔ تم درمیان میں نہ آؤ مہاراج! میرے اور بدری نرائن کے کچھ پرانے حساب ہیں۔“

امر لال کے چہرے پر ناگواری کی شکنیں ابھریں لیکن وہ نرمی سے بولا۔ ”اب چھوڑو، پرانے بھی

نہ۔ یہاں نہیں بیٹھنا تو یہاں سے چلا جا۔“

”تم سے پہلے بدری نرائن کے کچھ اور حمایتی بھی اسی انداز میں میری رکاوٹ بن رہے تھے۔ کیا

ہاں کا انجام معلوم ہے؟“ میں نے تھکے پن سے کہا۔

امر لال غضب ناک ہو گیا۔ ”ارے تو کیسی باتیں کرتا ہے؟“

”یہ باتیں تم سمجھنا بھی چاہو تو سمجھ نہیں پاؤ گے مہاراج! تم نے بدری نرائن جیسے بچ جانور کے سر پر

اپنے کچھ بغیر ہاتھ رکھا ہے۔ اگر ستیہ کی تلاش ہے تو اس بچ میں مت بولو، خاموش رہو اور اسے

میرے حوالے کر دوتا کہ اس کا قیمہ کر کے گدھوں کی دعوت کروں؟“ میں نے طیش میں آ کر کہا۔
”مہاراج! بدری نرائن میرے گزے ہوئے تیور دیکھ کے بولا۔ ”مہاراج، یہ مسلا تمہارا اہان کر رہا ہے۔“

بدری نرائن کے کراہتے ہوئے جسم کو قرا آ گیا۔ وہ سہم کر امر لال کے پیچھے ہو گیا لیکن میں نے ندا پر عمل کر کے اسے دوبارہ تڑپنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے حلق سے بڑی کرب ناک چیخ نکلی۔
”میں کہتا ہوں، یہ ٹونگی بند کرو۔“ امر لال نے مجھے ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تو مجھے غصہ دلا رہا

”تو نامرد ہے بدری نرائن۔ تو زخما ہے، تو بھڑوا ہے۔ آمیرے سامنے آ۔“ میں نے گرج کے کہا۔
”آج تجھے میرے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“

بدری نرائن کے ہونٹ خود بخود کسی منتر کے لئے جنبش میں آ گئے۔ میں نے انگلی اٹھائی تو وہ بلبلاتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ میں نے اپنی تمام باطنی طاقتیں نگا ہوں میں سمیٹیں لیکن اس سے قبل کہ میں بدری نرائن پر دوسرا حملہ کرتا، امر لال نے نفرت سے میرے دائرے میں تھوک دیا۔ اس کے تھوکتے ہی میرے قدم زمین پر لڑکھڑانے لگے۔ جیسے زمین میرے قدم جمانے پر ناراض ہو گئی ہے اور مجھے قبول کرنے سے انکار کر رہی ہے۔ میں گڑ بڑا کر گر گیا۔ امر لال نے اسی وقت ایک تیز پھونک ماری جیسے گرم کھولتا ہوا پانی میرے چہرے پر ڈال دیا گیا ہو۔

میں چند لمحوں کے لئے بینائی سے محروم ہو گیا۔ امر لال کی چنگھاڑی ہوئی آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”اپراگھی! میرے سامنے چسکا روکھا رہا تھا۔“

میں اس اچانک حملے سے بوکھلا گیا تھا۔ بینائی بحال ہوئی تو میں نے دوبارہ خود کو محفوظ کرنے کے لئے دائرے میں کر لیا اور ذرا پیچھے ہٹ گیا تاکہ امر لال کا تھوک وہاں تک نہ پہنچ سکے۔ بدری نرائن کا چہرہ متمتار ہا تھا اور امر لال کے چہرے پر سخت درشتی اور برہمی پیدا ہو گئی تھی۔ انکا میرے سے سر غائب ہو چکی تھی۔ امر لال نے دھمکی دینے والے انداز میں کہا۔ ”بس۔ کیا ابھی تیرا دل نہیں بھرا؟ میں تجھے اور اوسر (موقع) دیتا ہوں۔ جو کچھ میں نے کہا ہے، وہ تیرے ہی بھلے کے لئے ہے۔ بھلی بات کہنے کا سے نکل گیا تو بچھتاے گا، مان لے، بالک مان لے۔“

”امر لال!“ میں نے نخل سے اسے مخاطب کیا۔ ”تمہاری تپسیا میں کوئی کھوٹ نہیں ہے لیکن تم مجھ سے کیوں الجھ رہے ہو۔ یہ میرے اور بدری نرائن کا معاملہ ہے۔“

”بدری میرے آشرم میں ہے۔ وہ میرا چیلہ ہے۔“
”تمہارا چیلہ اتنا بچ نہیں ہو سکتا۔“ میں نے نفرت سے کہا۔
”چپ ہو جا کہینے! چپ ہو جا۔“ امر لال گرج کر بولا۔

میں نے امر لال کو نظر انداز کر کے بدری نرائن کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پر فاجحانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ میں نے غصے میں اپنا گر بیان پھاڑ دیا اور بدری نرائن پر ایک نیا حملہ کیا۔ بدری نرائن اس حملے کی تاب نہ لا سکا۔ اس کے منہ سے خون اگلنے لگا۔ امر لال نے سیدھا ہاتھ اٹھا کر زور سے

بدری نرائن کے کراہتے ہوئے جسم کو قرا آ گیا۔ وہ سہم کر امر لال کے پیچھے ہو گیا لیکن میں نے ندا پر عمل کر کے اسے دوبارہ تڑپنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے حلق سے بڑی کرب ناک چیخ نکلی۔
”میں کہتا ہوں، یہ ٹونگی بند کرو۔“ امر لال نے مجھے ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تو مجھے غصہ دلا رہا

”نٹنکی تو ابھی شروع ہوئی ہے مہاراج! ابھی راون چلا کہاں ہے؟ تم روک سکتے ہو تو روک لو۔“
”نہ تمام اندیشے بالا نے طاق رکھ لیے۔ بدری نرائن ابھی تک زمین پر پڑا کر رہا تھا۔
امر لال جھنجھلا گیا۔ ”بھگوان جانتا ہے، میں نے تیرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔ تو تکی کے لئے نہیں آنا چاہتا۔ بس اب مجھ سے کچھ مت کہنا، میں تجھے آخری بار سمجھاتا ہوں۔“ امر لال حقیقتاً مجھے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب تک بدری نرائن کی طرف سے جتنے پنڈتوں، پجاریوں اور مجھ سے مقابلہ کیا، ان میں امر لال سب سے اونچا تھا۔ میں اسے الجھا کر بدری نرائن کو ختم کر دینا تھا اور امر لال سے براہ راست کوئی معرکہ کرنے کے حق میں نہ تھا۔ میرا شمار بدری نرائن تھا لیکن اب بدری نرائن کی حمایت پر تلاء ہوا تھا۔ میں نے اسے اپنی روداد اور بدری نرائن کے ظلم و ستم کی ان سنانی چاہی۔ اس نے نخل سے سب کچھ سا مگر اپنے موقف سے نہ ہٹا۔ اس نے آخری بار وہاں ہلک جاتے یا بدری نرائن سے صلح کر لینے کی تلقین کی۔ اس نے دھمکی دی کہ اگر میں نے اس کا کہنا نہ مانا تو وہ کوئی انتہائی اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گا۔

”سنو امر لال!“ میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”بدری نرائن نے تمہیں واقعات مسخ کر کے دیے ہیں۔ تم مہمان ہستی کے مالک ہو۔ کیا تمہاری نظریں تصویر کا دوسرا رخ دیکھنے سے قاصر ہیں۔“
”مجھے اونچ نیچ سمجھا رہا ہے؟ بھسم ہو جائے گا۔“

”وقت کم ہے امر لال، پہلے مجھے بدری نرائن سے دودو ہاتھ کر لینے دو، پھر اطمینان سے باتیں کرو۔“

امر لال کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے گلے میں پڑی ہوئی گیروے رنگ کی زوری انگلیوں کے ان پھسا کر اسے جھٹکا دیا اور اس کے لاقعدا دیروں نے ایک ساتھ مجھ پر حملہ کر دیا۔ وہ میرے جسم پر حصوں کو کاٹنے لگے۔ میں حصار میں محفوظ تھا لیکن میرا سے توڑ کر اندر آ گئے۔ اب میرے پاس سسکا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ میں ان تمام بیروں کو جلانے کا عمل کروں۔ میں نے آنکھیں بند کر کے بہت مشکل لمحاتی مراقبہ کیا۔ وہ میرا جسم نوچ رہے تھے مگر میں چند ثانیوں کے ارتکاز میں کامیاب رہا۔ اگر میں ہلدوانی میں دوبارہ ارتکاز کی مشقیں جاری نہ رکھتا تو بیروں نے میرا جسم ادھیڑ کر رکھ دینا میرے گرد اچانک گہرا دھواں چھا گیا۔ دھواں چھٹا تو میں نے امر لال کو مسکرا کے دیکھا۔ ناکامی نے

”مہاراج!“ بدری نرائن، امر لال کے پیر پکڑتے ہوئے بولا۔ ”مجھے آگاہی دو۔ اسے میرے
میں اس کے گلے میں چاڑھا لیا اور اسے اپنے ساتھ رکھوں گا۔ اور میرا اوچار یہ ہے مہاراج!
بدری نرائن جو شیلے لہجے میں

”نہیں بدری!“ امر لال نے اسے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔ ”تو دور رہ۔ میں اسے
پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا۔ ”دیکھا تو نے؟“ میں کیا کہتا تھا۔ ذرا ہونٹ کھول کے دیکھ۔
ذرا اپنا شریر دیکھ۔ میں نے تجھے بہر انہیں کیا ہے تاکہ تو سن سکے۔ اور سن او
تیری یہ سب کٹھنایاں ابھی دور ہو سکتی ہیں۔ میں تجھے وچن دیتا ہوں۔ تو میرے چرنوں میں
تجھے بلوان بناؤں گا اور تو دھرم کا نام اونچا کرنا اور دیوتاؤں کے ہر دے میں رہنا۔
نہیں کیا کہہ رہا ہوں؟“ امر لال نے شفیق لہجے میں مجھ سے پوچھا اور میرے رد عمل کا انتظار
نہا۔

میں نے اپنا جسم جھنجھوڑنا چاہا اور اس ٹکنبے سے آزاد ہونے کی کوشش کی جس میں امر لال نے مجھے
رک دیا تھا۔ میرے جسم میں کچھ کے گلنے لگے۔ امر لال کی باتوں میں صداقت تھی۔ وہ مجھے رعایت
نہا اور بدری نرائن سہا ہوا کھڑا تھا کہ کہیں میں امر لال کی باتوں پر ہاں نہ کر دوں۔ میں نے اپنے
تمام غصے کا آنکھوں سے اظہار کرنے کا ارادہ کیا اور نفرت سے گردن ہلانی چاہی۔ میرا احتیاط
امر لال پر منتقل ہو گیا۔ امر لال میرے انکار پر ناراض ہونے کے بجائے مسکرانے لگا۔ ”اسی
کہتا ہوں بدری۔ یہ بڑا جوان ہے۔ یہ تیرے ساتھ بیٹھے گا تو تم دونوں مل کر ہاتھی بن جاؤ گے۔ وہ
پر شیو شکر مہاراج سوار ہوں گے اور پارتنی سے ملنے جائیں گے۔ یہ بالک ہٹ ہے۔ تو کہتا ہے
دیا جائے۔ میں کہتا ہوں، ہنسی بالکوں کو سزا دینا چاہیے۔ اس نے میری بات نہیں مانی، اب اسے
محال پر چھوڑ دے۔ جا اسے باہر پھینک آتا کہ یہ گلیوں میں سڑتا رہے اور آنا چاہے تو دور بھی نہ

”پر مہاراج!“ بدری نرائن کچھ کہنا چاہتا تھا مگر وہ امر لال کی نگاہوں سے خوف کھا گیا۔
”نہتا ہے۔ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ امر لال نے تلخی سے کہا۔

”جی مہاراج!“ بدری نرائن جھجک کر میرے قریب آیا اور میرے پاس آکر ٹھہر گیا۔ وہ
میں ملاتا، کبھی چڑھتا تھا اور کبھی پڑھتا تھا۔ میں نے سختی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے گھیننے لگا۔ میں زمین پر گر
سارے جسم پر زخم پڑے ہوئے تھے۔ بدری نرائن مجھے کسی لاش کی طرح گھینتا ہوا دروازے
دوار کوڑے کی طرح گلی میں پھینک دیا۔ اس نے میرے منہ پر پوری طاقت سے اپنا پاؤں مارا اور

اسے اور برا پیچھنے کر دیا تھا۔ پھر امر لال بے در پے وار کرنے لگا اور ناکام ہوتا رہا۔ آخر وہ شدید اشتعال
میں بولا۔ ”پانی! منڈل سے باہر آ۔ میں تجھے بتاؤں گا کہ تو کتنے پانی میں ہے۔“

”اتنی جلدی تھک گئے مہاراج! کیا منڈل کی ہشتی توڑنا تمہارے بس کی بات نہیں ہے؟“
معاملہ امر لال نے اپنے قریب رکھی ہوئی لوبان کی طشتی اٹھا کر میری طرف پھینک دی۔ اس کا
راکھ میرے دائرے میں پھیل گئی اور میرا احصار ٹوٹ گیا۔ میں نے بدری نرائن کی طرف دیکھا تو پکڑا کر
رہ گیا۔ وہاں ایک کے بجائے تین تین بدری نرائن موجود تھے اور اصل بدری نرائن کی شناخت نہیں ہو
رہی تھی۔ میں اس صورت حال سے گھبرا گیا۔ مجھے معاملے کی تک پہنچنے میں کچھ وقت لگا۔ عجیب حیرت
کی بات تھی کہ بدری نرائن اور امر لال کے ساتھ دو جن بھی میرے مقابلے پر آ گئے۔ خود بدری نرائن بھی
اپنے ہم شکلوں کو دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا تھا۔ ابھی میں موقع کی نزاکت کے مطابق کوئی قدم اٹھانے
غور کر رہا تھا کہ کمرے میں گڑگڑاہٹ سی ہوئی اور ساتھ ہی میں زمین سے اٹھ کر اتنی شدت سے در
کے بل گرا کہ میرے ارد گرد اندھیرا چھا گیا۔ امر لال میری ذرا سی غفلت سے فائدہ اٹھا چکا تھا۔ میری
احتیاطوں کا زور پہلے ہی ٹوٹ چکا تھا۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کی۔ امر لال نے دوسرا حملہ کیا۔ لمحوں کا
دیر تھی، وہ کسی ایسے ہی موقع کے انتظار میں تھا۔ اس کے پاس طاقت کی کمی نہیں تھی جس کا تخمینہ میں پہلے
ہی لگا چکا تھا۔

کاش میں چاروں طرف دیکھنے کے بجائے صرف اسی کی طرف غور کرتا مگر میں کیا کرتا، بدری
نرائن، جن اور امر لال تینوں طاقتیں مجھ سے برسر پیکار تھیں۔ امر لال کے ایک اشارے نے مجھے قلعے
میں جکڑ کر بے بس کر دیا۔ میری زبان پر تالے پڑ گئے۔ انہوں نے کوئی لمحہ ضائع نہیں ہونے دیا۔ مگر
حرکت کرنے سے بھی قاصر ہو گیا۔ دو جن جو بدری نرائن کا روپ دھار کر آئے تھے، شیطانی مسکراہٹ
کے ساتھ اچانک غائب ہو گئے۔ امر لال کے چہرے پر بھی استہزائی تبسم جا گئے۔ مجھے انکا یاد آنے لگا
جس نے مجھے بنارس کی سمت کوچ کا ارادہ ملتوی کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ دشمن سے کسی رعایت کی توقع
فضول تھی۔ میں بری طرح ان کے دام میں آ گیا تھا۔ کوئی میری مدد کو بھی آنے والا نہیں تھا۔ جلد ہوا
پر تیم لال مر چکے تھے۔ کلدیپ نے رشتہ توڑ لیا تھا، انکا اس بوڑھے پجاری امر لال کی مہان شکستوں کا
اندازہ کر کے پہلے ہی رخصت ہو گئی تھی۔ اور وہ شفیق کلپنا..... اسے بھی میں نے ایک عرصے سے نہیں
دیکھا تھا، صرف ایک خیال تھا کہ شاید سید آجائے مگر سید کیوں آتا؟ وہ بھی تو مجھ سے ناراض ہو گیا تھا۔
اب میں امر لال کے رحم و کرم پر تھا اور مجھے اپنا انجام صاف نظر آ رہا تھا۔

”اب کیا دوچار ہے مورکھ!“ امر لال کمال شفقت سے بولا۔ ”تیری اکڑنوں کہاں گئی چنے باز
خان!“

متلی کے سے انداز میں میرے منہ پر تھوک دیا۔

”جیل احمد خان!“ بدری نرائن لڑتے ہوئے بولا۔ ”مہاراج کا خیال ہے درنہ میں تجھے چھوڑ نہیں۔ مہاراج نے جو سوچا ہے، سچ ہی سوچا ہوگا۔ تیری یہ حالت انکارانی سے بھی نہیں سنھلے گی۔ وہ اسٹرم سے پہلے ہی بھاگ گئی تھی۔ مہاراج کی شقی کا کیا ٹھکانا۔ رام رام، نارائن نارائن!“ بدری نرائن اندر کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

بدری نرائن کا پس چلتا تو وہ میرے جسم پر اور تھوکر لگاتا اور منہ پر تھوک تھوک کر اپنا سیدھا کر لیتا مگر پیچھے سے امر لال آگیا اور اس نے بدری نرائن سے ڈانٹ کے کہا۔ ”اب یہاں کیوں کھڑے ہوئے؟ اسے چھوڑ دے۔ اب کچھ مت کہنا، شاید یہ واپس آجائے۔ بس بھی جیل احمد خان۔ اگر تیرے من میں میری باتوں کے لئے کوئی جگہ پیدا ہو جائے تو مجھے یاد کر لینا۔ شامے بھگوان پر بن ہو ہے۔ پھر تیرے لیے سکھ ہی سکھ ہے۔“

میں نے اپنی گردن زمین پر ڈال دی اور لڑھکنے کی کوشش کی، ایک قدم بھی نہیں ریٹکا جاتا تھا۔ میں امر لال کے مکان کے دروازے پر بے یار و مددگار پڑا ہوا تھا اور میرے ہاتھ بیروں بالکل طاقت نہیں تھی۔ میں کوئی بوڑھا شخص تھا جو اپنی عمر گزار کر بستر مرگ پر پڑا آئیں کھینچ رہا تھا اور مور اسے نہ آتی تھی۔ اپنا گلا گھونٹ لینے کا یا را بھی نہیں تھا، اپنے ہاتھ سے منہ میں زہر اندیلنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ زندگی میں بڑے اذیت ناک دن آئے تھے۔ تربیتی داس نے بھی ایک بار مجھے ایسی ہی حالت دوچار کر دیا تھا مگر یہ اذیت اس سے کہیں سوا تھی۔ جسم پر نشتر چھ رہے تھے اور ہاتھ پیراٹھنے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ جلن، ٹیس، درد۔ اس کا کوئی نام بھی نہیں تھا۔ آخر فیصلہ ہو ہی گیا تھا۔ اور میں خود سے شرم نہیں تھا۔ وہ منزل گزر گئی تھی جب ندامت اور بچھتاوے کا خیال آجائے۔ میں بدری نرائن سے شامی نہ امر لال سے، نہ ان جنوں پر مجھے کوئی غصہ آتا تھا جو مجھ سے درخشاں اور زرافشاں کا انتقام لینے کے یہاں تک پہنچ گئے تھے۔ مجھے افسوس تھا تو یہی کہ میری آنکھیں کھلی ہوئی کیوں ہیں اور میرے ہاتھ بیروں میں زندگی کی یہ رقیوں کیوں ہے؟ انہوں نے مجھے ختم کیوں نہیں کر دیا؟

میں نے گھٹنے کا ارادہ کیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میرا جسم میرے ارادوں کے تابع نہیں رہا ہے۔ میرے کوشش ترک کر دی اور امر لال کی چوکھٹ پر ہی پڑا رہا۔ بہت دیر بعد مجھے اپنے قریب سرگوشیوں گونج سنائی دی۔ کچھ لوگ مجھے اٹھا رہے تھے اور رام رام کا نام لے رہے تھے۔ میں نے آنکھیں کھول دیکھا۔ چند خاکروہوں نے میری زندہ لاش تھام رکھی تھی اور کچھ پنڈت دور کھڑے انہیں ہدایت دے رہے تھے کہ مجھے جلد سے جلد کہیں دور بھینک دیا جائے۔ میری اڑھی اٹھ گئی تھی اور مجھے کسی ایسی جگہ بھینک دیا گیا تھا جہاں ہر طرف غلاظت ہی غلاظت تھی۔ خاکروب نفرت سے منہ سیکڑ کر جا چکے تھے۔ نہ جا۔

بیک پڑا رہا۔ پھر اسی وقت میرے سر پر انکا وارد ہو گئی۔ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ ”جیل احمد خان!“ بدری نرائن لڑتے ہوئے بولا۔ ”مہاراج کا خیال ہے درنہ میں تجھے چھوڑ نہیں۔ مہاراج نے جو سوچا ہے، سچ ہی سوچا ہوگا۔ تیری یہ حالت انکارانی سے بھی نہیں سنھلے گی۔ وہ اسٹرم سے پہلے ہی بھاگ گئی تھی۔ مہاراج کی شقی کا کیا ٹھکانا۔ رام رام، نارائن نارائن!“ بدری نرائن اندر کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

بدری نرائن کا پس چلتا تو وہ میرے جسم پر اور تھوکر لگاتا اور منہ پر تھوک تھوک کر اپنا سیدھا کر لیتا مگر پیچھے سے امر لال آگیا اور اس نے بدری نرائن سے ڈانٹ کے کہا۔ ”اب یہاں کیوں کھڑے ہوئے؟ اسے چھوڑ دے۔ اب کچھ مت کہنا، شاید یہ واپس آجائے۔ بس بھی جیل احمد خان۔ اگر تیرے من میں میری باتوں کے لئے کوئی جگہ پیدا ہو جائے تو مجھے یاد کر لینا۔ شامے بھگوان پر بن ہو ہے۔ پھر تیرے لیے سکھ ہی سکھ ہے۔“

میں نے اپنی گردن زمین پر ڈال دی اور لڑھکنے کی کوشش کی، ایک قدم بھی نہیں ریٹکا جاتا تھا۔ میں امر لال کے مکان کے دروازے پر بے یار و مددگار پڑا ہوا تھا اور میرے ہاتھ بیروں بالکل طاقت نہیں تھی۔ میں کوئی بوڑھا شخص تھا جو اپنی عمر گزار کر بستر مرگ پر پڑا آئیں کھینچ رہا تھا اور مور اسے نہ آتی تھی۔ اپنا گلا گھونٹ لینے کا یا را بھی نہیں تھا، اپنے ہاتھ سے منہ میں زہر اندیلنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ زندگی میں بڑے اذیت ناک دن آئے تھے۔ تربیتی داس نے بھی ایک بار مجھے ایسی ہی حالت دوچار کر دیا تھا مگر یہ اذیت اس سے کہیں سوا تھی۔ جسم پر نشتر چھ رہے تھے اور ہاتھ پیراٹھنے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ جلن، ٹیس، درد۔ اس کا کوئی نام بھی نہیں تھا۔ آخر فیصلہ ہو ہی گیا تھا۔ اور میں خود سے شرم نہیں تھا۔ وہ منزل گزر گئی تھی جب ندامت اور بچھتاوے کا خیال آجائے۔ میں بدری نرائن سے شامی نہ امر لال سے، نہ ان جنوں پر مجھے کوئی غصہ آتا تھا جو مجھ سے درخشاں اور زرافشاں کا انتقام لینے کے یہاں تک پہنچ گئے تھے۔ مجھے افسوس تھا تو یہی کہ میری آنکھیں کھلی ہوئی کیوں ہیں اور میرے ہاتھ بیروں میں زندگی کی یہ رقیوں کیوں ہے؟ انہوں نے مجھے ختم کیوں نہیں کر دیا؟

میں نے گھٹنے کا ارادہ کیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میرا جسم میرے ارادوں کے تابع نہیں رہا ہے۔ میرے کوشش ترک کر دی اور امر لال کی چوکھٹ پر ہی پڑا رہا۔ بہت دیر بعد مجھے اپنے قریب سرگوشیوں گونج سنائی دی۔ کچھ لوگ مجھے اٹھا رہے تھے اور رام رام کا نام لے رہے تھے۔ میں نے آنکھیں کھول دیکھا۔ چند خاکروہوں نے میری زندہ لاش تھام رکھی تھی اور کچھ پنڈت دور کھڑے انہیں ہدایت دے رہے تھے کہ مجھے جلد سے جلد کہیں دور بھینک دیا جائے۔ میری اڑھی اٹھ گئی تھی اور مجھے کسی ایسی جگہ بھینک دیا گیا تھا جہاں ہر طرف غلاظت ہی غلاظت تھی۔ خاکروب نفرت سے منہ سیکڑ کر جا چکے تھے۔ نہ جا۔

”اب اگر میں آند لال کے پاس جاتی ہوں تو امر لال اسے بھی کشت دے سکتا ہے۔ تمہاری مائتو میں.....“ انکا کہتے کہتے رک گئی۔ ”میں کل دیپ کے پاس چلی جاؤں اور اسے تمہارا حال لیکن اس سے پہلے میں تمہیں کسی محفوظ جگہ ضرور پہنچا دوں گی۔“

میں نے دل ہی دل میں انکا کو مخاطب کیا اور کل دیپ کے پاس جانے سے سختی سے منع کیا۔ ”ایک رات ہو؟“ میں نے اشاروں میں کہا۔

”کیا بولو؟“

”کسی ایسے شخص کو لے آؤ جو میری اذیتوں کا خاتمہ کر دے، وہ مجھے زہر دے دے۔ میں دردو

کرب کی شدید کیفیت میں مبتلا ہوں اور مرنا چاہتا ہوں۔ تمہارے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔ ایک آخری احسان اور کر دو۔ میں نے اپنی شکست تسلیم کر لی ہے۔“

انکا کچھ نہیں بولی، بلکہ مجھے دیکھا کی۔

میں اسی کرب سے دو چار رہا اور جسم گلنے لگا۔ آنے والے دنوں میں یہ تکلیف اور بڑھ گئی۔ لوگ میرے پاس آتے اور مجھے اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ ڈال دیتے اور پھر ایک دن میں نے دیکھا کہ میں ریل گاڑی کے فرش پر بیٹھا ہوں اور میرے زخموں پر کھیاں بھینسا رہی ہیں۔ انکا میرے سر پر خاموش بیٹھی ہے۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”کسی اور محفوظ جگہ۔“ انکا نے اداسی سے جواب دیا۔

”قبر سے محفوظ جگہ اور کون سی ہو سکتی ہے؟ آخر اسی جگہ جانا ہے، پہلے یاد میرے کیا فرق پڑتا ہے؟“

انکا جواب دینے کے بجائے میرے سر سے اتر گئی۔ جب وہ جواب دینا نہیں چاہتی تھی تو یہی کرتی تھی۔

مجھے یاد نہیں کہ میری لاش کہاں کہاں گھومتی رہی۔ زخموں نے رستا شروع کر دیا تھا اور مجھے غوڑا ہوتی تھی کہ میں موت سے قریب ہو رہا ہوں۔ اب اسٹیشن پر جب مجھے ایک گاڑی سے اٹھا کر دوسرے گاڑی میں ڈال دیا گیا اور انکا واپس میرے سر پر آئی تو میں نے کہا۔ ”تم میرے سر سے اتر جاؤ اور مجھے یہیں چھوڑ دو۔“

”کیوں؟“ انکا معصومیت سے بولی۔

”تم بار بار لوگوں کے سروں پر جا کر اور مجھے امر لال سے دور پہنچانے کی کوشش میں میری موت مجھ سے دور کر رہی ہو اور میری تکلیفوں میں اضافہ کر رہی ہو۔“

”میں تمہاری تکلیفوں میں کمی کرنے کی غرض سے ایسا کر رہی ہوں۔“ انکا روتے ہوئے بولی۔

”میں اپنی نجات کا ذریعہ جانتا ہوں۔ امر لال نے کہا تھا کہ اگر میں اس کے پاس واپس آ جا ہوں تو کسی وقت بھی آسکتا ہوں مگر میں اس کے پاس جانا نہیں چاہتا۔“

”تو پھر تم خاموش رہو۔“ انکا نے تحکم کے لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔“

”تم ایک مفلوج آدمی ہو۔“ انکا نے سختی سے کہا۔

”میں کہتا ہوں، میرے سر سے چلی جاؤ، میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

انکا میرے سر سے اتر گئی اور مجھے پھر اجنبی لوگوں نے اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر

کر دیا تھا۔ ساتھ ہی انکا بھی میرے سر پر آتی رہی۔ میں نے اس سے کچھ کہنا چھوڑ دیا اور آخر وہ بتی جہاں انکا مجھے لانا چاہتی تھی۔ میں نے دیکھا اور سننا بند کر دیا تھا مگر جب میرا جسم ایک جگہ رکھ دیا نہیں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ ایک سرسبز پہاڑی مقام تھا، میں اس جگہ سے مانوس تھا۔ اوپر وہ پہاڑی نظر آتی تھی جہاں پر تیم لال گیان دھیان کرتا تھا اور اب جہاں کلدیپ رتی تھی۔

میرے پاس جتنے آنسو تھے، شاید وہ خشک ہو چکے تھے۔ آنکھیں خشک ہو جائیں تو پھر کوئی کیا ہے؟ غم آنکھوں کے ذریعے بہہ جاتا ہے اور کبھی آنکھوں ہی میں مرجاتا ہے لیکن جب انکا میری لاش بتی ہوئی میسور کے پہاڑی مقام، سادھو پر تیم لال کے دھارمک استھان پر لے آئی تو نہ جانے کہاں پڑی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میری آب دیدہ نظریں اوپر کی جانب مرکوز تھیں، جہاں اب کلدیپ رتی تھی۔ ایک خوب صورت راہبہ۔ پر تیم لال جیسے مہمان سادھو کی جانشین۔ دنیا میں سب سے زیادہ ریشہ ورت۔ میرے جسم میں اگر ذرا بھی طاقت ہوتی اور میرے ارادے میرے تابع ہوتے تو میں انکا دیپ کے استھان کا رخ نہ کرتا جبکہ میں اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ کلدیپ جیسی بڑی طاقت ہی امر لال کے سراپ سے نجات دلا سکتی ہے۔ انکا میرے منع کرنے اور ناراض ہونے کے باوجود مجھے

جگہ لے آئی تھی جو میرے لیے ممنوعہ علاقے کی حیثیت رکھتی تھی۔ میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے ہٹ کر دیا گیا تھا۔ نئی زندگی میں رچی بسی، ریس اور کلب کی شوقین، پونا کے ایک سیٹھ کی حسین ترین لڑکی دیپ نے تپا میں ایسا دھیان لگا لیا تھا اور خود کو اتنا متغلب کر لیا تھا کہ اس میں اپنے محبوب کو ٹھکرانے کا طبع پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے اترنے سے انکار کر دیا تھا اور میں نے کبھی دوبارہ اوپر نہ جانے کا تہیہ کیا تھا۔ بے بسی اور مجبوری میری پلکوں پر تھر تھرا رہی تھی۔ سینے پر ایک بوجھ سا محسوس ہوتا تھا، میرے

سے کیا؟ میرے عہد و بیان کیا؟ سوچتا کچھ تھا، ہو کچھ جاتا تھا، ایک معذور شخص اپنے مسیحا کے پاس لڑکی کے لئے لایا گیا تھا۔ شاید اس کے سرد دل میں کوئی حرارت پیدا ہو اور اسے میری حالت پر ترس آئے؟ میں خود کسی رحم کا طالب نہیں تھا، میں انکا کے رحم و کرم پر تھا۔ خاکروب اور قلی میرے جسم کی آفت کا ذہیر ادھر سے ادھر منتقل کرتے رہے تھے۔ جو شخص بولنے اور حرکت کرنے سے معذور ہو، جس کو کم از کم کس رہے ہوں اور جو اپنے آپ کو پہچاننے سے بھی قاصر ہو، وہ کیا چاہے گا؟ انکا نے یہاں لا

شعائیت میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ مجھے کہیں چھوڑ دیتی تو بڑا احسان کرتی۔ میں پڑے پڑے سڑ جاتا۔ راستہ تھا کہ پر تیم لال کے استھان پر جست لگاتا ہوا پہنچ جاتا تھا، اب مجھے اٹھانے کے لئے چار ناکار تھے۔ میں انکا سے فریاد ہی کر سکتا تھا اور وہ بھی خاموش فریاد دیکھ کر مجھے قوت گویائی سے محروم کر دیتا تھا۔ انکا میرے دل کی بات پڑھ لینے کی قدرت رکھتی تھی۔ اس جگہ پہنچ کر میں نے اسے بے بسی کی سے دیکھا اور رقت انگیز حالت میں اپنی فریاد اسے منتقل کرنی چاہی۔ میں نے اس سے کہا۔ ”انکا!

اب اور ذلیل کرنا کیوں چاہتی ہو؟“

وہ ہمدردی اور مایوسی سے بولی۔ ”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“

”مجھے واپس لے چلو انکا۔ میں اس کے پاس جانا نہیں چاہتا۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔“

میں نے اس کی منت کی۔

”کھدیپ اگر چاہے تو تمہیں اس مصیبت سے نجات دلا سکتی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے۔ وہ تمہاری بھلائی کے لئے کیا ہے۔“

”میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ تم میری بات کیوں نہیں سنتیں؟“

”میں تمہیں زندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انکا کے لہجے میں عزم تھا۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں، مجھے یہاں سے واپس لے چلو۔“ میں نے تنک آکر کہا۔ ”تم میرا حکم مان کر مجھ پر کوئی احسان نہیں کرو گی۔“

”میں تمہارا حکم ماننے سے انکار کرتی ہوں۔“ انکا تمللا کر بولی۔ ”جو کچھ ہو رہا ہے، وہ تمہاری حماقتوں کی سزا ہے۔ میں نے ہر موقع پر تمہیں خبردار کیا تھا مگر تمہارے تو مزاج ہی نہیں ملتے تھے۔ تم نے امر لال کو کھلونا سمجھ لیا تھا۔“

”میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔ اب کچھ یاد دلا کر زخموں پر نمک نہ چھڑکو۔ بس ایک آخری بات مان لو۔ مجھ سے یہ کوڑھی جسم سنبھالا نہیں جاتا، اب میری موت ہی میری نجات ہے۔“

”چپ رہو۔“ انکا تنک کر بولی۔ ”مجھے کچھ سوچنے دو۔“

”کیا تم میری درخواست پر غور کر رہی ہو؟“ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں اوپر جانے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ کھدیپ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ تم یہاں تک آگئے ہو۔ پھر وہ نیچے کیوں نہیں آئی؟ میں اس کے استھان پر جھانک نہیں سکتی کیونکہ اس کی کنیا خاک اور دھول میں گم ہے۔ مجھے اندر کا منظر نظر نہیں آ رہا ہے۔“ انکا تشویش ناک انداز میں بولی۔ ”دیکھو جیل!

تم اطمینان سے یہاں لیٹے رہو۔ میں اوپر جا کر دیکھتی ہوں۔ شاید کھدیپ کسی جاپ میں مصروف ہے۔ اس کی زندگی میں جاپ، تپتیا اور گیان دھیان کے سوا کیا رہ گیا ہے، تم یہیں لیٹے رہو۔“

”وہ نیچے آنا چاہتی تو اب تک آ جاتی۔“ میں نے کہا۔ ”دیکھ لینا تم اوپر سے مایوس لوٹو گی۔ کھدیپ اگر جاپ میں مصروف نہ ہوئی تو بھی نیچے آنے سے انکار کر دے گی۔ وہ بڑی سنگ دل ہو گئی ہے۔“

”تم اسے مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔“ انکا نے جارحانہ انداز میں کہا۔

”انکا! میں جمیل احمد خان ہوں۔ مجھے پہچانو۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”اور میں بھی انکا ہوں۔ مجھے غلط مت سمجھو، میں تمہاری ہی خواہ ہوں۔“ انکا نے تیزی سے کہا پھر

نزداری سے میرے سر سے پھدک کر اتر گئی۔ میں کراہتا اور فریاد کرتا رہ گیا۔ میری سرد آہیں ہی سے ماتھر رہ گئی تھیں۔ معاً ایک خیال تیزی سے میرے ذہن میں ابھرا۔ میں جس مقام پر پڑا تھا، ایک خطرناک و حلان موجود تھی۔ یہ مشکل ایک گز کا فاصلہ ہوگا۔ تمام مصائب سے چھٹکارا پانے

لے میرے پاس یہ آخری موقع تھا، میں نے حسرت بھری نظروں سے کھدیپ کے استھان پر نظر

لیا۔ لہجوں میں قصہ تمام ہو سکتا تھا، کسی کو دفنانے کی زحمت بھی نہ ہوتی۔ گو میں اپنے جسم کو حرکت دینے

پر قادر تھا لیکن موت اتنے قریب دیکھ کر میرے معطل جسم میں ایک حرکت پیدا ہوئی۔ میں نے اپنے

منہ کی رہی سہی قوتیں آزمائیں لیکن خاصی دیر میں مشکل سے ایک انچ سرک سکا اور اس کے بعد میری

منہ ہی جواب دے گئی۔ مرنا آسان کام نہیں ہے۔ میں نے کوشش جاری رکھی۔ ہمت جواب دینے کا

مب بھی موت سے قریب ہے۔ کاش موت اسی کشش میں آ جاتی۔ میری نظروں کے سامنے اندھیرا

پڑ گیا۔ میں نے وہ اندھیرا بڑھانے کے لئے پھر اپنا ناتواں جسم اکٹھا کیا۔ اچانک دھم سے انکا میرے

پانگی۔ ”تم میری موجودگی میں اس طرح نہیں مر سکتے۔“ وہ ناراضی سے بولی۔

میں نے بڑے ضبط سے کام لیا۔ انکا تنہا آئی تھی۔ میں نے اس سے یہ پوچھنا تک مناسب نہیں

تھا۔ ”انکا خود ہی بولی۔ ”وہ شاید یہاں نہیں ہے۔ اس کی کنیا کے گرد منڈل بنا ہوا ہے۔ کچھ نظر نہیں

آ رہا۔ یہاں نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر وہ یہاں ہوتی تو ضرور آتی، ممکن ہے وہ کسی تیرتھ استھان پر

ہے۔“

”وہ تمہاری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہوگی کیونکہ اس میں بڑی شکتی ہے۔ ایک بار اس نے تزئین کو

یہاں لا کر تمہاری نگاہوں سے دور کر دیا اور یاد ہے، اسی استھان پر پریتم لال کے کہنے سے تم نے

فنان بھی پیا تھا؟ یہاں پریتم لال کی آتما منڈلانی رہتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم کی بار مجھے یہ طعنہ دے چکے ہو۔“ انکا ناکامی سے بوکھلائی ہوئی تھی۔ ”اب کیا، کیا جائے؟“

”مجھے چھوڑ کر کسی اور کے سر پر چلی جاؤ۔“

انکا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خلاؤں میں کچھ تلاش کر رہی تھی اور مایوسی سے سر ہلا رہی تھی۔

”بات کہوں؟“

میں خاموش رہا تو وہ بولی۔ ”امر لال کے پاس چلتے ہیں۔ وہ تمہارے واپس پہنچنے سے خوش ہوگا۔

کے پیلے بن جانا، جیسا کہ اس نے پیش کش کی تھی۔“ وہ خوابیدہ انداز میں بولتی رہی۔ ”پھر جب وہ

نہنگیاں واپس کر دے تو تم اسے اعتماد میں لینے کی کوشش کرنا اور موقع کی تلاش میں رہنا۔ تمہاری

مذاہق غفلت سے یہ حالت ہو گئی ہے۔ اگر اب بھی تم محتاط ہو جاؤ تو بدری اور امر لال دونوں کا قصہ

پاک کر کے اپنا انتقام لے سکتے ہو۔ کیا خیال ہے؟“ انکا نے میری آنکھوں میں جھانک کر پوچھا۔
”تم پاگل ہو گئی ہو۔ امر لال کو اتنا بے وقوف سمجھ لیا ہے؟ اب میں کسی سے انتقام لینا نہیں چاہتا۔
فیصلہ ہو چکا ہے۔“

”فیصلہ ابھی کہاں ہوا ہے جیل!“ انکا طیش میں بولی ”مگر یہ کھلے پ کہاں گئی؟“
”ممکن ہے مر گئی ہو؟“ میں نے تلخی سے کہا۔

انکا کھلے پ کے نہ ملنے سے بڑی جزبہ نظر آتی تھی۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ میں کھلے پ کے
سامنے ذلیل ہونے سے بچ گیا۔ حالانکہ اس حالت میں عزت و دولت کا احساس ہی نہیں رہتا۔

انکا کچھ دیر تک تلملاتی اور مجھ سے اذیت ناک بحث کرتی رہی۔ پھر کچھ کہے بغیر میرے سر سے اتر
گئی۔ میں تکلیف سے سسک رہا تھا۔ ایک ایک مجھے اپنے قریب کوئی ہیولا نظر آیا۔ میں سمجھا، کھلے پ آگئی
ہے۔ میرا دل دھڑکنے لگا مگر وہ کھلے پ نہیں تھی۔ کھلے پ کیوں ہوتی؟ وہ چند آدمی تھے جو انکا کے زیرِ باز
آئے تھے۔ انہوں نے ناک بند کر کے مجھے اٹھالیا۔ اب وہ مجھے پریتم لال کے استھان سے دور لے
رہے تھے، شہر کی طرف۔

انہوں نے مجھے ایک جگہ لے جا کر رکھ دیا اور چلے گئے۔ وہاں سے کچھ اور آدمیوں نے مجھے اٹھا کر
بس میں ڈال دیا۔ پھر بس سے اتار کر مجھے اسٹیشن پہنچا کر ایک گاڑی میں منتقل کر دیا گیا۔ میں نے انکا سے
کچھ نہیں پوچھا کہ وہ مجھے کہاں لے جا رہی ہے؟ اب ایسا کون سا مقام رہ گیا تھا جہاں وہ مجھے لے جاتی
راستوں پر راستے گزرتے رہے۔ ایک ٹرین سے دوسری ٹرین۔ ایک مقام سے دوسرا مقام۔ اس گنگھو
میں میرے زخم دکھنے لگے تھے۔ ان میں پیپ پڑ گئی تھی۔ میں کئی جگہ بے ہوش ہوا۔ لوگ میرا غصہ
برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ میں نے سفر کے دوران میں انکا سے بڑی منت سماجت کی۔ اس نے مجھے
اپنے دکھوں کا احساس دلایا مگر وہ مسلسل چار دن تک مجھے نہ جانے کہاں کہاں پھراتی رہی؟ کئی مقام
جانے پہچانے تھے۔ میں اتنا اندازہ لگا سکتا تھا کہ انکا کا رخ جنوب سے شرق کی طرف ہے۔

اور شرق کا وہ شہر آگیا۔ میں جب اسٹیشن سے شہر میں لایا گیا تو شہر کے نقوش مانوس لگے۔ پھر میں
نے بدھوں کی عظیم بستی بدھ گیا کے پگوڈا اور اسٹوپا دیکھے تو مزاحمت شروع کر دی۔ انکا نے میری سنی
سنی کر دی۔ بدھ گیا کی بستی میری دیکھی بھالی تھی۔ مجھے دو مڑ دور اٹھائے ہوئے تھے۔ میرا جسم ایک
چار پائی پر بلک رہا تھا۔ وہ مجھے بدھ گیا کی بستی کی طرف لے جا رہے تھے۔ بستی سے چند قدم کے فاصلے
انکا میرے سر پر آگئی اور بڑے کرب کے ساتھ مجھ سے مخاطب ہوئی ”جمیل! میں تمہیں یہاں چھوڑ
رہی ہوں۔ کھلے پ کے استھان کے بعد یہی ایک محفوظ استھان تھا جہاں تمہیں سکون مل سکتا ہے۔“
کے لہجے سے غم ٹپک رہا تھا۔ وہ بہت سنجیدہ تھی، کہنے لگی۔ ”بدھ بھکشو یقیناً تم پر ترس کھائیں گے اور“

بہت یاب ہو جاؤ گے۔ میں بدھ گیا کے باہر ٹھہر کر تمہارا انتظار کروں گی کیونکہ میں اندر نہیں جاسکتی۔
میں واپس آؤ گے تو مجھے دوبارہ اپنے سر پر پاؤں کے بشرطیکہ کوئی بد معاش پنڈت میرے حصول کا چاب
نے سے باز رہے۔ میری جان! اندر دل لگا کے رہنا۔ لوگوں کو دوست بنانے کی کوشش کرنا۔ چاہے تم
بہتران اور امر لال سے انتقام نہ لو مگر میں تمہیں صحت مند دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھ پر کبھی شک نہ کرنا۔
میں تمہیں بہت تکلیف ہوئی ہے، مجھے معاف کر دینا، اپنا خیال رکھنا، اچھے ہو جاؤ گے تو تمہیں میری
بانتے گی پھر تمہیں اندازہ ہوگا کہ میں نے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی ہے۔ میں تم سے قریب
ہوں گی۔“ انکا دودھرے انداز میں کہتی رہی۔ چلتے وقت اس نے میری پیشانی کو بوسہ دیا۔

میں اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس نے کچھ کہنے کا موقع نہیں دیا۔ مزدور بدھ گیا کی بستی میں
لے ہو گئے۔ انہوں نے میری چار پائی ایک کھلی جگہ ڈال دی اور حیرانی سے ایک دوسرے کی صورت
لیجے لگے۔ میں ابھی بڑے مندر کے باہر ہی تھا۔ بدھ بھکشو ایک خستہ حال اور کوڑھی اجنبی کو اپنی بستی میں
باز کر گویاں کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں میرے گرد بھکشوؤں کا ٹھٹھ لگ گیا۔ میرا چہرہ ہی بدل گیا
ہالانکہ ان میں سے کئی مجھ سے واقف تھے مگر وہ مجھے پہچانتے کیسے؟ وہ مجھ سے طرح طرح کے سوال
رہے تھے، میں زبان سے جواب دینے سے قاصر تھا۔ چنانچہ آنکھوں سے جواب دینے کی کوشش
کرتا تھا۔ حرکت کرتیں اور پھر بے بسی سے ٹھہر جاتیں۔

”یہ شکایہ منی کی امان میں آیا ہے۔ اسے کسی محفوظ جگہ منتقل کر دینا چاہئے اور اس کا علاج کرنا
ہے۔“ ان میں سے ایک بھکشو بولا۔

”شکایہ منی اسے معاف کریں۔ آؤ ہم اسے اٹھاتے ہیں۔“
بھکشوؤں نے میری چار پائی اٹھا کر مین کے ایک سائبان میں ڈال دی پھر مجھے دیکھنے والوں کا
نہندہ گیا۔ میں اپنی اس حالت سے بہت پریشان تھا۔ کبھی آنکھیں بند کر لیتا، کبھی آنکھیں کھول لیتا۔
نور تک یہی سلسلہ جاری رہا، آخر ایک شناسا چہرہ نظر آیا۔ اسے دیکھ کے میری آنکھیں روشن ہو گئیں۔
نہا تھا۔ میرا جوان دوست جس نے پہلے بدھ گیا میں مجھے اپنی کنیا میں رکھا تھا اور میرے ساتھ بڑی
نکارتاؤں کیا تھا۔ ناگراغور سے میرا چہرہ دیکھتا رہا اور میرے رستے ہوئے زخموں کی پروا کیے بغیر
سر ہانے بیٹھ گیا ”جمیل احمد خان!“ وہ جذباتی انداز میں بولا۔ ”یہ تم ہو میرے دوست؟“
میں نے آنکھیں میچ لیں۔

”ہاں تمہیں ہو۔ تمہیں یہ ہو کیا گیا ہے؟“ ان کا تمہاری کیسی بری حالت ہے۔ تم یہاں تک کیسے آ گئے؟
”میری دوست پر رحم کر۔“ ناگراغور نے تابلی سے بولتا رہا۔ اس نے میرے بڑھے ہوئے بال
پانچوں سے پکڑ لیے۔ ”اٹھاؤ، اسے اٹھاؤ۔“ وہ بھکشوؤں سے مخاطب ہوا۔ ”اسے میری کنیا میں رکھ

دو۔ یہ نندا کا چیلہ ہے۔ کمپالا نے اسے نندا کے پاس بھیجا تھا۔ سنا ہے اس نے گیان دھیان میں کمال کر دیا تھا..... اٹھاؤ..... اٹھاؤ۔“

بھکشوؤں نے میری چار پائی اٹھالی اور مجھے ناگرا کی کنیا میں پہنچا دیا۔ دوسرے بھکشوؤں نے میرے لیے جلد از جلد ایک آرام دہ بستر تیار کیا اور میرے ہاتھ پاؤں پکڑ کر مجھے اس پر منتقل کر دیا گیا۔ ”تم تو بول بھی نہیں سکتے“ ناگرا بے چینی سے بولا۔

میں نے سکون کا ایک سانس لیا اور دیر تک اپنی آنکھیں بند کیے رکھیں لیکن اس وقت میری چھین نکل گئیں جب ناگرا نے میرے زخم اپنے ہاتھوں سے دھونے شروع کیے اور ان پر مرہم لگا دیا۔ کراہوں سرد آہوں اور چیخوں کے سوا میں ناگرا کو کیا بتا سکتا تھا؟ ناگرا نے اپنا لباس مجھے پہنایا اور میرے حلق میں دو اٹھکائی۔ وہ بے چارہ یہی جھتھتا رہا کہ میری یہ حالت طبعی ہے۔ رات گئے چراغ کی ٹٹھانی روشنی میں اس نے مجھ پر سوالا کی کی بو چھاڑ کر دی اور میں آنکھیں کھول کے اور بند کر کے سوالات کے ایسے جوابات دیتا رہا جو ہاں یا نہیں میں دے جاسکتے تھے۔ خاصی جدوجہد کے بعد اسے میری حالت کا صحیح اندازہ لگانے میں کامیابی ہوئی۔ میری آنکھیں اپنے دکھ وضاحت سے بیان نہیں کر سکتی تھیں۔ میں اس کے سوالوں پر جھنجھلا گیا۔ یہ بات ناگرا نے محسوس کر لی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم سونا چاہتے ہو؟“

میں کہنا چاہتا تھا کہ نیندی میری آنکھوں میں کہاں؟ اس تکلیف میں کیسے نیند آسکتی ہے؟ میں بے ہوش ہی ہو سکتا ہوں لیکن میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ ناگرا خاموشی کے ساتھ میرے پاس سے ہٹ گیا پھر اس نے میرے جسم پر چادر ڈال دی۔ میں ابھی نہیں سویا کیونکہ وہ گوتم بدھ کی مورتی کے سامنے میری سلامتی کے لیے بھکشا مانگ رہا تھا۔ وہ شکیمنی سے مخاطب تھا، مجھے معلوم تھا کہ مورتی کنیا کے گھر کوٹنے میں رکھی ہے۔ ناگرا کب تک جاگتا رہا، یہ مجھے پتا نہیں، میں آخر شب بے ہوش ہو گیا تھا۔

مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کتنے دن بیت گئے۔ میں آنکھیں کھولتا تو کبھی دن ہوتا، کبھی رات، کبھی کمرے میں تنہا ہوتا، کبھی ناگرا کو اپنے سر ہانے بیٹھا دیکھتا۔ کنیا کی چھت ہی میری نگاہ کا مرکز تھی۔ ہاں جب ناگرا اپنا چہرہ میرے سامنے کرتا تو میں اسے دیکھ لیتا یا اپنے بارے میں گوتم سے اس کی فریادیں لیتا۔ شروع شروع میں ناگرا خود ہی یہ کوشش کرتا رہا کہ اس کی عبادتوں سے میری حالت ٹھیک ہو جائے مگر میری اذیت اور اس کی پریشانی بڑھتی رہی۔ آخر اسے مندر کے بڑے بھکشوؤں کو میری دست گیری کے لئے لانا پڑا۔ یہ چادر پوش راہب ادھر سے ادھر گوتم کی تعلیمات عام کرتے رہتے تھے اور ہمیشہ غریبوں میں رہتے تھے۔ وہ ایک ہی لمحے میں میرا حال جان گئے۔ انہوں نے ناگرا کو تنفیصل سے بتایا کہ میں ان حالات کو کیوں پہنچا ہوں؟ میں نے ضبط نفس، ترک لذت اور غنودرگز ر کی تعلیم بھلا دی تھی اور دنیاوی آلائشوں میں پڑ گیا تھا۔ ناگرا نے نندا اور کمپالا جیسے مہان بھکشوؤں سے میرے تعلق کا حوالہ دے کر ان

بند کی درخواست کی۔ بدھ بھکشو کھڑے ہوئے کچھ سوچتے رہے پھر انہوں نے نظروں ہی نظروں میں بہ دوسرے سے کچھ کہا اور کنیا سے رخصت ہو گئے۔ ناگرا بھی ان کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔

واپس آکر ناگرا نے مجھے دلاسا دیا کہ انہوں نے اس کی درخواست قبول کر لی ہے۔ اس نے بتایا کہ ان سب کو شکیمنی منی کا قرب حاصل ہے اور وہ غیر معمولی قوتیں رکھتے ہیں۔ انہوں نے صرف محبت سے سیکھی ہے۔ وہ معاف کرنے اور بھلائی کا موقع دینے کے ہمیشہ خواہاں رہتے ہیں، جلد ہی وہ میرے بچوں کا دوا کر دیں گے۔ جس دن بدھ بھکشوؤں کا یہ گروہ ناگرا کی کنیا میں مجھے دیکھنے آیا تھا اور ناگرا کو بری صحت مندی کا یقین دلایا تھا اسی دن تبت سے بدھوں کی درس گاہ کا عالم کمپالا بھی گیا، میں آگیا۔ یہ خبر مجھے ناگرا نے بہت جذبات میں سنائی۔ مجھے صدمہ ہوا کہ اب کمپالا کے سامنے میری ندامت سے بڑا آنکھیں اٹھیں گی۔ کمپالا نے تبت میں مجھے نصیحتیں کی تھیں اور اپنے دوست نندا کے پاس تربیت کے لیے بھیج دیا تھا۔ وہ میرا محسن تھا۔ میں کمپالا سے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔ میری باطنی صفائی صرف اس کی وجہ سے ہوئی تھی۔ میں نے اس کا کہا نہیں مانا اور اپنا قلب گندا کر لیا۔

کچھ ہی دیر بعد کمپالا اس کے ساتھ کنیا میں آگیا۔ کمپالا اب بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ اس کی آواز میں لرزش تھی۔ میں نے یہ تبدیلی محسوس کر کے آنکھیں بند کر لیں۔ ندامت سے بچنے کا اس سے بہتر طریقہ اور کوئی نہیں تھا۔

”آنکھیں کھولو جمیل احمد خان! دیکھو، کنیا میں کون مہاپرش آیا ہے۔ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ کمپالا آئے ہیں۔“ ناگرا نے عقیدت سے کہا۔

”نہیں، یہ آنکھیں بند رہنے دو۔“ کمپالا کی آواز گونجی۔

”کمپالا جی!“ ناگرا نے بُرجوش لہجے میں کہا۔ ”کمپالا جی۔ میں اپنے دوست کی کوئی خدمت نہیں کر سکا۔ میں ناکام ہو گیا۔ میں نے صبح بڑے مندر کے بھکشوؤں سے پرارتھنا کی تھی۔ وہ یہاں پدھارے تھے۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس کے لئے شکیمنی سے سفارش کر دیں گے۔ اب تم آگئے ہو، تمہی کو لاپائے کرو۔“ ناگرا مجھ سے پھر بولا۔ ”جمیل احمد خان! کمپالا جی آئے ہیں۔“

میں نے اپنے چہرے پر کسی کی سانسیں محسوس کیں اور مجبوراً آنکھیں کھول دیں۔ کمپالا مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ میری پلکیں تھرتھراتے لگیں۔ دل اند آیا پھر آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ کمپالا دیر تک ہرزوایے سے ہرچم دیکھتا رہا پھر اس نے شفقت سے میرے سر پر ہاتھ رکھا۔ میرے لیے آنسو روکنا مشکل ہو گیا۔

کمپالا نے ایک گہری سانس لی۔ ناگرا میرے سلسلے میں اسے ہموار کرنے میں پیش پیش تھا۔ کمپالا سانس لے کے اشارے سے روک دیا۔ وہ چپ ہو گیا۔ کمپالا مجھ سے مخاطب ہوا۔ اس کی آواز بڑی کبیر تھی۔ ”مجھے بار بار کیا ہو جاتا ہے؟ تو تو وہیں ہے جہاں پہلے تھا بلکہ کچھ اور پیچھے چلا گیا۔ تو نے مجھے بھی

شرمندہ کیا۔ تو نے نندا کی آتما کو بے چین کیا ہے۔ اس نے تجھے اپنے خون میں نہلایا تھا۔“ میں جواب میں کیا کہہ سکتا تھا؟ کمپالا ہی بولتا رہا۔ ”تیری آنکھیں زیادہ روشنی میں چندھیا گئیں۔ تو نے یہ خیال بھی نہیں کیا کہ تو کتنا بلوان ہے؟ تیری عشق دہی لوگوں کے کام آتی چاہی تھی۔ اب تیرے سارے جسم پر میل ہی میل ہے۔ سچ اور حق کا فیصلہ کرنے کا اختیار تجھے کب ہے؟ تیرا کام تو معاف کرنا ہونا چاہیے تھا۔“ کمپالا نے کہا۔ میں نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔ اس نے کہا۔ ”جانتا ہے نندا کہاں سے آیا تھا؟ نندا خود ان سے ناراض ہو کر ہی تو شاکہ مینی کی شرن میں آیا تھا جہاں ایک ابدی سکون ہے، جہاں ٹھنڈک ہے، جہاں کوئی راون نہیں۔ ہم سب گائیں ہیں جو شاکہ مینی کے تھان سے بندھ گئی ہیں۔ نندا نے تو تجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔“ کمپالا افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”جو کسی کا ہاتھ نہیں پکڑتے، تہا رہتے ہیں۔ اگر تو شاکہ مینی کے ہاتھوں میں ہاتھ دے دیتا تو کبھی راستہ نہ بھولتا، تجھے تو انہوں نے پکڑ دیا ہے۔ اگر شاکہ مینی کا نہیں تو کسی اور کا۔۔۔۔۔ اپنے کسی دھرماتما کا ہاتھ پکڑ لیتا۔ پر تیرا امن اشدانت ہی رہا تو کی جگہ تو ٹھہرتا۔“

میں نے اضطراب میں آنکھیں پٹ پٹائیں۔ میں اس سے کہنا چاہتا تھا۔ ”بس کرو کمپالا، بس کرو۔ اور زہر نہ انڈیلو۔ میں تم سے شرمندہ ہوں۔ مجھے اتنی سزا اور دے دو کہ میرے حواس فنا ہو جائیں۔ میرا گلا دبا دو، میرے جسم پر چڑھ کر اچھلو کودو، ان آنکھیں سے روشنی چھین لو جو بھک جاتی ہیں۔ ان کانوں میں سیسہ بھر دو جو ابھی بن سکتے ہیں۔ ہر آواز، ہر روشنی کا دروازہ بند کر دو۔ مجھے مار ڈالو۔“

کمپالا شاید میری کیفیت سے آگاہ ہو گیا کیونکہ وہ ایک بڑا جھٹکھو تھا۔ وہ پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ میں سمجھا جیسے گوتم کی مورتی زندہ ہو گئی ہے اور اپنا دست شفقت میرے جسم پر دراز کیے ہوئے ہے۔ وہ کمپالا تھا جو سکون، سکوت، قناعت، غنوا اور رحم کا پیکر تھا۔ کمپالا کی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ وہ تبت کی اس خانقاہ سے تعلق رکھتا تھا جہاں انسان کو اس کے اندر سے بچانے کی تربیت دی جاتی ہے۔ وہ ایک بت تھا جو چپ چاپ سب کچھ دیکھتا رہتا ہے اور ٹوٹ بھی جاتا ہے اور کسی سے کچھ نہیں کہتا۔ وہ امرالال نہیں تھا جو بدری نرائن جیسے بیچ اور ذلیل شخص کی پشت پر کھڑا ہو گیا تھا۔ کمپالا نے مجھے بدری نرائن کو معاف کر دینے کی نصیحت کی تھی مگر امرالال نے بدری نرائن کی بد طبیعتی کو اور ہوا دی تھی۔

کمپالا دکھ بھرے لہجے میں مجھ سے مخاطب تھا، وہ مسکراتا ہوا کتیا سے نکل گیا اور ناگرا کو بھی ساتھ لے گیا۔ اسے کچھ دور تک پہنچا کر ناگرا میرے پاس آ گیا اور رات بھر شاکہ مینی کی تعلیمات کی تائید کرتا رہا۔ وہ رات بھر نہیں سویا بلکہ گوتم بدھ کی مورت کے سامنے پرارتھنا میں مصروف رہا۔ میں سمجھا شاید میرا آخری وقت آ گیا ہے اور ناگرا اپنی دانست میں میری نجات کے لئے دعا میں پڑھ رہا ہے۔

سورج روشن ہونے سے بہت پہلے کمپالا نے کتیا کے دروازے پر دستک دی۔ ناگرا نے اپنی ہاتھ دھو کر کے دروازہ کھول دیا۔ کمپالا نے ناگرا سے کچھ کہا جسے میں سن نہیں سکا پھر ناگرا کے باہر نکل گیا اور کمپالا کے مورتی کے سامنے بیٹھنے کی آواز آئی پھر ایک گہرا سکوت چھا گیا۔ کمپالا مراقبے میں رہ گیا تھا۔ اس کی سانسوں کی آواز نہیں آرہی تھی۔ ایسی خاموشی کا میں عادی تھا پھر بھی اس وقت مجھ پر غم کی کیفیت طاری ہو گئی۔

سورج چڑھنے کے بعد ناگرا واپس آ گیا۔ اس نے مسکرا کے میری طرف دیکھا اور میرے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ اس کے آتے ہی کمپالا نے اپنا مراقبہ ختم کر دیا۔ ”تم نے اپنا کام کر لیا؟“ اس نے بھاری نرم آواز میں کہا۔

”ہاں کمپالا جی! میں اس گھرے میں یہ پوتر جمل لے آیا ہوں۔“ ناگرا نے جوش میں کہا۔

”اس کے کپڑے اتار دو۔“ کمپالا نے میرے متعلق حکم دیا۔

ناگرا نے مشکل سے مجھے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا۔ زخموں میں حرکت ہوئی تو میری سسکیاں نکل گئیں۔ ”بس جمیل احمد خان! ہمت سے کام لو۔“ ناگرا نے کہا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے یہ جملہ مجھ سے نکال رہی ہو۔ ناگرا نے مجھے ایک طرف سے اٹھایا تو کمپالا نے لباس اتارنے میں اس کی مدد کی۔ اب براجم کھری چار پائی پر سٹاپا پڑا تھا۔ ناگرا نے میری ٹانگیں سیدھی کرنی چاہیں۔ کمپالا نے منع کر دیا۔ ناگرا اپنا کام نٹانے کے بعد سامنے کھڑا ہو گیا پھر کمپالا نے اپنے ہاتھ سے میرے جسم پر پانی ڈالنا شروع کیا۔ پانی برف کی طرح میرے جسم پر لگا۔ ساتھ ہی کمپالا کے ہاتھ بھی میرے جسم سے مس ہونے لگے تھے۔ وہ زور زور سے کوئی عمل پڑھ رہا تھا جس میں بار بار شاکہ مینی کا ذکر آتا تھا۔ کمپالا اپنے کام میں پوری طرح محو تھا۔ اس نے سر سے پیر تک میرے جسم کا ہر حصہ پانی سے تر کر دیا۔ وہ میرے زخم اس طرح پھوڑتا رہا جیسے معمولی چھالے ہوں۔ میں درد و کرب سے چیختا رہا۔ کتیا میں اتنا شدید تعفن پھیل گیا کہ معمولی حس شامہ کا شخص بھی ہوتا تو بے ہوش ہو جاتا۔

میرے جسم پر بے شمار زخم تھے۔ کمپالا کے لماخن نشتر کا کام کر رہے تھے۔ وہ پہلے پانی ڈالتا پھر پھوڑے پھوڑتا، پھر ان کی پیپ پانی میں بہا دیتا۔ میرے حلق سے عجیب و غریب قسم کی خوف ناک آوازیں نکل رہی تھیں۔ جب وہ میرے اگلے حصے کے زخم پھوڑ چکا تو اس نے ناگرا کو میری ٹانگیں سامنے کرنے کا اشارہ کیا۔ اس عمل کے درمیان میں اس نے اور ناگرا نے کوئی بات نہیں کی تھی، نہ ہی ہمیری جھوٹ پر کمپالا نے مجھے تسلی دی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے عمل کا تسلسل تو نہ نہیں چاہتا تھا۔ ناگرا نے خاموشی کے ساتھ مجھے اٹھا کر سینے کے بل لٹا دیا۔ کھلے ہوئے زخموں پر جب چار پائی کی بان جھبی تو یہ لذت دو چند ہو گئی۔ کمپالا نے پشت پر بھی اسی جراحت سے کام لیا۔ رفتہ رفتہ اس نے میرے سارے زخم

”پر سب کچھ تیرے اوپر منحصر ہے۔“ کپالا نے ٹھہراؤ کے ساتھ کہا۔
 ”ہاں۔ مگر تم باہر کے لوگوں کو کیا کہو گے۔ نا انصافی اور ظلم تو تم دیکھ نہیں سکتے۔ میں نے بھی گناہ
 عمر میری نیکیوں کا پلڑا بھاری ہے۔ میں نے انہیں معاف کرنا چاہا مگر وہ خود میرے راستے کی
 بن گئے۔“ میں نے چل کر کہا۔

”تو دیوار کے اس طرف ہی رہتا پگلے! اب تو آرام کر۔ میں چلتا ہوں۔ ناگرا، اس کا خیال رکھنا،
 ٹیک ہو جائے تو اسے چلا جانے دینا۔“ کپالا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں تمہارے ساتھ تبت چلوں گا۔ اب میں یہاں رہنا نہیں چاہتا۔ کپالا، اب..... میں
 مدق دل سے کہنا چاہا مگر کپالا اٹھ کر مسکراتا ہوا کٹیا سے باہر چلا گیا۔ شاید اسے میری بات کا یقین
 تھا۔ میں اس کی نظروں میں ایک بے اعتبار شخص تھا۔

☆.....☆.....☆

کپالا کے اس حیران کن عمل کے بعد رفتہ رفتہ میری حالت سدھرتی گئی۔ ناگرا نے میری توانائی
 کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ میں اس کی دیکھ بھال، محبت اور خلوص سے اٹھنے کے قابل ہو گیا۔
 ابھی دو ایک بار مجھے پوچھنے آیا۔ وہ بھکشوؤں کے ایک گروہ کو جاپان لے جانے کے لئے تبت سے آیا
 لے دینے گیا میں ٹھہر کر روانہ ہو گیا۔ کپالا کو بڑے مندر سے رخصت کرتے وقت میں پہلی بار کٹیا
 پہنکا۔ کپالا کی نظروں میں میرے لیے ایک پیغام تھا۔ میں نے پُر امید اور احترام کی نظروں سے
 دیکھ لیا۔ وہ معنی خیز انداز میں سر ہلاتا ہوا رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں ایک
 اسے ناگرا کی کٹیا میں آیا اور میں نے اسے بدھ گیا کہ کسی نسبتاً اجاڑ اور خاموش پگوڈا میں چلنے کو
 بدھ گیا کے بستی کی نوعیت میں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ ناگرا مجھے ایک تنہا مقام پر لے آیا۔ یہاں میں
 اس نے مراقبوں کی مشق شروع کی۔ ناگرا کو طویل مراقبوں کی عادت نہیں تھی۔ میرا استغراق دیکھ
 ”گھر گیا اور اس نے میری تقلید کی۔ پھر ایسا ہونے لگا کہ ہم دونوں بڑے مندر میں صرف گا ہے
 نہایت عموماً یہیں بیٹھ کر طویل مراقبہ کرتے رہتے۔ میں کپالا کی روانگی کے کوئی ایک ماہ بعد پوری
 باپن و چوند ہو گیا تھا اور میں نے بدھ گیا کے بعض بھکشوؤں میں اپنی مشقوں کی وجہ سے خاصی
 حاصل کر لی۔

ٹائیڈ کی چاند نکلے، کئی موسم بیت گئے، کپالا جاپان سے واپس آیا اور مجھے اور ناگرا کو چند نکتے بتا
 چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

لڑائی کا زمانہ تھا۔ ناگرا اور میں بدھ گیا کی ایک کٹیا میں سکون سے زندگی گزار رہے تھے۔ میرا شمار

کھول دیئے۔ وہ بڑی احتیاط سے پانی خرچ کر رہا تھا۔ جب تک اسے یقین نہیں ہو جاتا تھا کہ نرم بھونٹ
 گیا ہے، وہ پانی نہیں ڈالتا تھا، اس نے مجھے ایک چادر میں لپیٹ دیا۔ مجھے کچھ ٹھنڈک سی محسوس ہوئی۔
 پھر کپالا نے سر سے پیر تک میرے جسم کے درمیانی حصے پر اپنی انگلی سے ایک لکیر کھینچی اور اسے میری تنہ
 پر قطع کر دیا۔ ناگرا نے سعادت مندی سے ایک اور برتن پیش کیا۔ اس میں خاک تھی۔ چادر ہٹا کر کپالا
 نے وہ خاک میرے جسم پر مل دی۔ وہ خاک ڈالنے کے ساتھ ساتھ پھونکتا بھی جا رہا تھا۔ مجھے ایسا سکون
 محسوس ہوا جیسے میرے جسم پر کسی نے نرم نرم ریشم ڈال دیا ہو۔ پہلی بار میں نے اپنی ٹانگ کو حرکت دی۔
 میری ٹانگ کھل گئی تھی۔ پھر میں نے ہاتھ کو حرکت دی۔ میں اپنا ہاتھ بھی ہلا سکتا تھا۔ میں نے جوش مسرت
 میں کپالا کے ہاتھ پکڑے اور بولنا چاہا لیکن الفاظ میرے حلق میں اٹک گئے۔ کپالا نے اپنی انگلی میرے
 ہونٹوں پر رکھ دی اور ہونٹ سہلاتا رہا۔ میری آنکھیں بھر آئیں۔ کپالا کی تیز نظروں میں کوئی ایسی کشش
 تھی کہ وہ مجھے اپنے جسم کے پار ہوتی محسوس ہوئیں۔ اس نے میرے حلق میں کوئی مخلول پکایا۔ مخلول
 میرے سینے کی نالی میں تیز اب کی سی کاٹ کرتا ہوا خون میں مدغم ہو گیا۔

میں نے چیخنا چاہا۔ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ ”کپالا! کپالا! میرے حلق سے آواز آ رہی
 ہے۔ میں بول سکتا ہوں، میں بول سکتا ہوں۔“

ناگرا ابھی میرے قریب آ گیا۔ ”میرے دوست جمیل احمد خان! کپالا جی نے تمہارے جسم سے
 پڑ اسرار شکتیوں کا میل اتار دیا ہے۔ اٹھنے کی کوشش کرو، تم اب صحت یاب ہو گئے ہو۔“ ناگرا نے میرے
 بازو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”کپالا، کپالا!“ میں نے ہذیانی عالم میں کہا۔ ”تم نے مجھے دوبارہ زندگی دی ہے۔ میں وعدہ کرتا
 ہوں کہ اسے آسانی سے ضائع نہیں کروں گا۔“

کپالا کے ہونٹوں پر ایک لطیف تبسم ابھرا۔ اس نے شادمانی کے انداز میں میرے گال پر تھپکیاں
 لگائیں۔ ”زندگی کون کسے دے سکتا ہے پاگل لڑکے۔ اب تو اچھا ہو گیا ہے۔ نیکی ایک چھت ہے، جو اس
 کے نیچے ہے، وہ محفوظ رہتا ہے۔“

میں نے اپنے ہاتھوں پیروں کو جنبش دینی چاہی۔ میرے تمام اعضا میرے ارادوں کے تابع
 ہو گئے تھے۔ مجھے شدید ناتوانی اور کمزوری محسوس ہو رہی تھی مگر میں اٹھ بیٹھ سکتا تھا، میں نے اٹھ کر کپالا
 کے جسم سے لپٹ جانا چاہا مگر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے لینے کا حکم دیا۔ ”تمہیں آرام
 کی ضرورت ہے، آرام کرو اور سوچتے رہو۔“

میں نے کہا ”کپالا جی، میں نے خود کو مردہ تصور کر لیا تھا، تم نے دوبارہ میرے تن مردہ میں روح
 پھونک دی ہے پر.....“ میں کہتے کہتے اداسی سے خاموش ہو گیا۔

ہوئی تھی۔

”پھر؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”واپس آئے تو پتا چلا تیرے گھر میں نہیں ہے۔ ہر طرف ڈھونڈا مگر کہیں نہیں ملی۔ معلوم ہوا کہ بنی کوئی بد معاش اسے اپنے ساتھ لے گیا ہے، میں مالا کے ساتھ شادی کے بعد سے عملی زندگی بسر کر رہا اور اس زندگی سے خوش بھی تھا۔ چنانچہ میں کوشش کے باوجود یہ نہ جان سکا کہ زمین کہاں ہے اور کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے؟ انکا کو یہ خبر ہوئی تو وہ بھاگی بھاگی میرے پاس آئی اور اس نے بتایا کہ بیل کا مہن علی نے کیا ہے جو کھنوں کا کوئی نواب تھا۔“

آندلال کا باقی بیان میں نہیں سن سکا۔ مجھے سکتے سا ہو گیا تھا۔ زمین، میری بیٹی..... بن علی کے لئے یہ حرکت کی ہے۔

”آپ کہاں گم ہو گئے جمیل بھائی!“ آندلال نے مجھے ٹوکا۔

”آندلال!“ میں نے لرزتے ہوئے کہا۔ ”وہ پھر مجھے گھیسٹ رہے ہیں۔“

”کون؟“ آندلال حیرت سے بولا۔

”کوئی نہیں، کوئی نہیں۔“ میری زبان لڑکھڑاہی تھی۔ ”کمپلا، مجھے معاف کر دو۔ مجھے یہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔ میں کس طرح یہاں رک سکتا ہوں۔“ میں نے بڑے مندر کی طرف دیکھ کر سرگوشی کی۔

”آندلال، اٹھو۔“

آندلال میری صورت اور ہڈیانی حالت دیکھتا رہا پھر مجھ سے وہاں بیٹھا نہیں گیا۔ میں نے اندر لڑکھڑاہی سے بھی اجازت لینے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ جسم کی برف جیسے کسی نے آگ پر رکھ دی تھی۔ دل بیروں میں ایک تناؤ سا پیدا ہو گیا۔ میں کوئی خوں خوار درندہ تھا جو شکار پر جھپٹنے کے لئے پرتول رہا۔ بڑبڑاتے لگا تھا۔ میری خفگانی حالت سے راستے میں ملنے والے بھکشو بھی متحیر ہوئے، بے شمار نون کی نگاہیں میری طرف تھیں۔ مجھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے پورا بدھ گیا مجھے روک رہا ہے اور میں اسے نظر سے بچا کر بھاگ رہا ہوں۔ میں بھاگ کر بدھ گیا کی بستی سے باہر آ گیا۔ انکا میرے سر پر لڑا۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بے قابو ہو کر تھیر اور خوشی سے بولی۔ ”تم تو بالکل مٹ ہو گئے جمیل!“

”مجھے واقعات بتاؤ انکا! میں نے یہ گستاخی کیسے کی؟“ میں نے انکا کی بات نظر انداز کر کے

”بن علی تو نیم پاگل ہو گیا ہے۔“ مجھے سنجیدہ دیکھ کر انکا کے چہرے پر چھائی ہوئی مسرت کا نور

بدھ بھکشوؤں کی فہرست میں نہیں ہوا تھا کیونکہ میں بڑے مندر میں صرف ایک وقت جاتا تھا جب کسی شتا سا بھکشو سے ملتا ہو۔ ناگرا اور عظیم بدھ راہبوں کی خانقاہوں میں درس سننے کے باوجود میں نے شاکہ منی کے سامنے کبھی پرارتھنا نہیں کی، میں اسے ایک مصنوعی عمل سمجھتا تھا۔ ناگرا اپنے حال میں مست تو اور میں اپنی کھال میں۔ میں نے شاکہ منی کی تعلیمات دلچسپی سے سنیں مگر کبھی ان پر تنقید نہیں کی اور ناگرا نے کبھی مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ میں گوتم کی مورتی کے سامنے مراقبہ کیوں نہیں کرتا؟ البتہ ان مسلسل روحانی اعمال کے درمیان مجھے سید مجذوب کا چہرہ یاد آ جاتا تھا جس کا باطن بہت طاقتور تھا۔ وہ گندے غلط کپڑوں میں گلیوں میں گھومتا رہتا تھا۔ اس کے اندر غیر معمولی کشش تھی۔

پھر ناگرا نے اپنی روحانی رفعتیں محسوس کر کے زیادہ تر بڑے مندر میں رہنا شروع کر دیا جہاں بدھ کی عظیم مورتیاں نصب تھیں۔ یہ کوئی محسوس کرنے والی بات نہیں تھی۔ مجھے اس بات سے مسرت ہوئی تھی کہ ناگرا میں اب اعتماد پیدا ہو گیا ہے۔ میری زندگی کے باقی دن بدھ گیا میں کٹ جاتے یا کسی ویران پہاڑی مقام پر بسر ہو جاتے مگر قسمت کو یہ منظور نہیں تھا۔

میں ایک ہفتے کے طویل مراقبہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ جب فارغ ہوا تو میں نے خلاف توقع، آندلال کو اپنے قریب دیکھا۔ وہ ایک تھم سے سرنگے ادا اس بیٹھا تھا۔

”تم..... تم؟“ میں نے گھبراہٹ سے پوچھا۔

”ہاں میں، جمیل بھائی! آندلال۔“ آندلال نے بہت دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

”تم یہاں کیسے آ گئے؟ خیریت تو ہے، کہو کیا بات ہے؟“ آندلال کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ کر میں نے تردد سے پوچھا۔

”آپ نے تو پلٹ کے خبر بھی نہ لی۔“ آندلال گلوگیر آواز میں بولا۔

”میری چھوڑو، اپنی سناؤ۔ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟“ میں نے فکرمندی سے پوچھا۔

”مجھے کبھی پتا نہ چلتا کہ آپ بدھ گیا ہیں۔ اگر پتا چلتا تو میں کبھی کا آپ کے پاس پہنچ چکا ہوتا۔“

مجھے انکا نے بتایا تھا۔ آندلال نے رقت سے کہا۔

”انکا نے بتایا تھا، کیا انکا ابھی تک آزاد ہے؟“

”وہ بدھ گیا کے دروازے سے باہر عرصے سے آپ کی منتظر ہے۔ آپ کے ساتھ ساتھ وہ ہمارے

خبر بھی رکھتی ہے۔ جب اسے معلوم ہوا..... آندلال کچھ کہتے کہتے رو پڑا۔

”کہو آندلال! تم رک کیوں گئے؟ کیا کوئی سانحہ ہو گیا؟ تم یقیناً کوئی بری خبر لائے ہو۔“

آندلال؟“ میں نے اس کے بازو جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”میں اور سید غوث، رکن الدین کی بیماری کی خبر سن کر گلبرگہ گئے ہوئے تھے۔“ آندلال کی آواز

ہو گئی۔ وہ آہستگی سے بولی۔ ”آند لال اور سید غوث کی عدم موجودگی میں ان شیطان جنوں نے بین علی کے ذریعے ترین کو غائب کر دیا۔ وہ جن عرصے سے تمہارے منظر ہوں گے۔ جب تم بدری نرائن کو تلاش کر رہے تھے۔ اس وقت بھی انہوں نے تمہیں پریشان کیا تھا، امر لال کے ہاں بھی۔ انہوں نے زرافشاں، درخشاں کی بات بھلائی نہیں ہے۔ جب تم انہیں نہیں ملے تو انہوں نے ترین کو اٹھا کر اپنا بدلہ لے لیا اور اب نہ جانے.....“

”چپ رہو انکا! زبان سنبھال کر بات کرو۔“ میں نے گرج کے کہا۔ ”ترین کے جسم پر خراش بھی آئی تو ہر طرف خون بہہ گا۔ میں اس کینے کی حویلی را کھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دوں گا۔ میں اس کی لٹوں کا خون پی جاؤں گا۔“ مجھے اپنے لہجے پر قابو نہیں رہا تھا اور میری آواز ابھرنے لگی تھی۔ میرے جسم کے سرد خانے میں کوئی آتش فشاں چھپا بیٹھا تھا جو فشاں کر کے لگا تھا۔ میں جومندہ میں آیا کہتا چلا گیا۔

”میں نے وہاں جانے کی کوشش کی تھی لیکن وہاں بہت سے جنوں کا قبضہ ہے۔ پھر میں نے آند لال کو پکڑا۔ یہ گیان دھیان اور تپا سب کچھ چھوڑے بیٹھا تھا اس لیے ترین کے سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکا اور میں اسے فوراً تمہارے پاس لے آئی۔“ مجھے یقین تھا کہ تم صحت مند ہو گئے ہو مگر تم باہر کیوں نہیں آئے؟ تم نے بڑا انتظار کرایا۔“ انکا رو ہنسی ہو کر بولی۔

”آہ انکا۔ سوچتا تھا، چلو جو ہو گیا، سو ہو گیا۔ بدھ گیا میں بڑا سکون ہے، یہیں مر جاؤ۔ مجھے معلوم تھا کہ تم دروازے پر کھڑی میرا انتظار کر رہی ہو گی لیکن میں جان بوجھ کر باہر نہیں آیا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم مجھے اپنی صورت تو دکھا جاتے۔ میں تمہارے لیے بہت پریشان تھی۔ میں اندر کے حال سے ناواقف تھی۔ تم نے بہت ستایا ہے۔“

”میں نے کمپالا سے خود ہی وعدہ کیا تھا حالانکہ اس نے ایسی کوئی شرط نہیں رکھی تھی۔ وہ مشروط معافی نہیں دیتے، نہ مشروط ترس کھاتے ہیں۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ..... لیکن انکا، اگر ایسا دت کمپالا پر پڑتا تو وہ کیا کرتا؟“

”میں آند لال کو تمہارے پاس بھیج کر تمہارے سکون میں غل نہ ہوتی۔ خود ہی انتظار کرتی رہتی مگر یہ بات ہی ایسی تھی کہ تمہیں پھر اس جہنم میں لانا پڑا۔ اس بار کوئی رعایت مت کرنا جمیل!“ انکا نے میری چند گاریوں کو ہوا دی۔

آند لال میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ میں انکا سے گفتگو کر رہا ہوں، میری رائے تیر تھی۔

”وہ بد بخت کہاں ہے؟“ میں نے آند لال سے پوچھا۔

”ناہے دلی کی کسی شکستہ حویلی میں موجود ہے۔ اس جگہ پر بے شمار جنوں کا سایہ ہے۔ انہوں نے وہاں رکھا ہے۔“ آند لال نے افسردگی سے جواب دیا۔

”وہ سب ناہنجار اور ناہنجار جن ہیں۔ ان میں کوئی معزز جن نہیں ہے۔ میں انہیں پہلے دیکھ چکا ہوں۔ ان سے نمٹ لیا جائے گا۔ ہمیں پہلی گاڑی سے دہلی روانہ ہو جانا چاہیے۔“ میری مٹھیاں ہنچنے اور چلنے لگیں۔ ”آند لال۔ ترین کی طرف غلط نظروں سے دیکھنے والے کی آنکھیں نکال لی جائیں گی، ابھی تو میں زندہ ہوں۔“

”سوچ لو بھیا، کوئی ایک جن ہوتا تو میں بھی دیکھ لیتا۔ کئی جنوں سے سابقہ ہے۔ انہوں نے اسے میں کچھ سوچ سمجھ کر ہی رکھا ہوگا۔ سنجیدگی سے غور کر لو، پہلے ہمیں کہیں بیٹھ کر کوئی اپائے ڈھونڈنا ہے۔“ آند لال نرمی سے بولا۔

”سوچنا کیا ہے آند لال! اپنی ناموس پر آنچ ہوئی ہے۔“ میں نے اسے سرزنش کی۔ ”ہمیں فوراً دہلی کے لیے روانہ ہو جانا چاہیے۔ ہمیں وہاں تک جانا ہوگا جہاں تک وہ فرار ہو سکیں۔“

”میں تو خود اسی لیے آیا ہوں۔ سید غوث کی حالت بہت نازک ہے۔ وہ پاگل ہو گیا ہے۔ مجھے اس لڑکھائے جا رہی ہے، جمیل بھائی! تمہاری بدولت ہم لوگ بہت محبت اور سکھ سے رہ رہے تھے۔“

”انکا! تم سید غوث کے سر پر جاؤ۔“ میں نے بلند آواز میں انکا کو حکم دیا۔ ”اور اسے دلا سادو کہ میں اب اسے باہر آ گیا ہوں۔ ادھر ہم دلی کی طرف کوچ کرتے ہیں۔“

”میں چلی جاتی ہوں لیکن میری مانو تو مجھے اپنے ساتھ ہی رکھو۔ تمہیں شاید میری ضرورت پڑے۔ ایک آدھ جگہ کام آ سکتی ہوں۔“

”نہیں، تمہاری ضرورت پڑی تو تمہیں بلالیا جائے گا اور تم لمحوں میں آ جاؤ گی۔ سید غوث کو سنبھالنا ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے، تم کہتے ہو تو چلی جاتی ہوں مگر تم عقل و ہوش سے کام لینا۔ اب بہت وقت گزر گیا ہے۔“

”نہیں، کسی جلدی اور بوڑھوں کا ساتھ مل کرنا۔“ انکا نے کہا۔

انکا مجھے مشورے دیتی ہوئی میرے سر سے اتر گئی۔ آند لال اور میں تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے گئے۔ پھر دلی جانے والی گاڑی میں بیٹھ گئے۔

☆ ☆ ☆

بدھ گیا میں مجھے ایک سال سے زیادہ مدت گزر چکی تھی حالانکہ یہ دن بڑی یکسانی، خاموشی کے ان کے گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ زندگی کی گاڑی بہت آگے کھینچ گئی تھی، گیا میں رہنے کے

بعد وقت کچھ پیچھے کھسک گیا تھا اور میں خود کو زیادہ توانا اور تازہ محسوس کر رہا تھا۔ آندلال کا بھی یہی خیال تھا کہ میرے چہرے سے گزرے وقت کا احساس نہیں ہوتا۔ یہ سب سکون و وقاحت کی زندگی کا ثمر تھا۔ اگر آندلال نہ آتا تو شاید میں کبھی باہر نہ نکلتا۔ اس نے آکے میرے خانہ، سکوں میں نقب لگائی تھی، ترمیم میری نرس کی ہم شکل تھی اور وہ میری بیٹی تھی جس کے لئے میں نے نہ جانے کتنے دکھ اٹھائے تھے، اسے کہاں کہاں سے بچایا تھا؟ اس کے لئے لکھنؤ میں خون بہایا، سزائیں کاٹیں، اس کے لئے زندگی کے عذاب بھیتا رہا۔ خود وہ میری خاطر پریم لال کے استھان کی تنہائیوں میں انتظار کی مشقت سہتی رہی۔ مجھے حیرت تھی کہ کلدیپ کتنی خود غرض ہو گئی ہے۔ آخر ترمیم اس کی بیٹی بھی تو تھی کیونکہ اس نے اسے اپنے استھان پر پناہ دی تھی اور بیٹیوں کی طرح اس کی حفاظت کی تھی۔ اس نے ترمیم کی خبر بھی نہیں لی؟ کلدیپ تو ایک خواب ہو گئی تھی۔ اس سے شکوہ بے کا تھا، ساری غلطی میری تھی کہ میں دوبارہ بن علی کی حویلی میں کیوں گیا اور میں نے اپنی بہن رخسانہ کا شرم ناک واقعہ بھلا کیوں نہیں دیا؟ میرے نفس کی آوارگیوں کی سزا ترمیم کو ملی تھی۔ نہ جانے اس کا پھول سا چہرہ کیسا ہوگا؟ نہ جانے اس پر کیا بات رہی ہوگی؟ میں گاڑی میں بیٹھا اس کا چہرہ اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ پہلی بار وہ مجھے ٹرین ہی میں ملی تھی۔ اس کا لہجہ شائستہ، اس کے اطوار شستہ تھے، اتنی ذہین، اتنی حسین، اتنی نازک اندام۔ آہ میری بیٹی، میری جان! میری آبرو۔ میری آنکھیں نم ہو گئیں۔ گھبراؤ مت، میں آ رہا ہوں۔ میں آ رہا ہوں۔ ایک ذرا انتظار کرلو۔ میں بے خبری میں خود کلائی کر رہا تھا اور آندلال خاموشی سے ایک طرف بیٹھا تھا، ڈبے میں اور بھی کسی مسافر تھے۔ مجھے گاڑی کی رفتار پر غصہ آ رہا تھا، کہیں بھی ٹھہر جاتی تھی۔ کسی ویران جگہ، کسی اسٹیشن یا سٹاپ پر۔

جب میری بے چینی حد سے تجاوز کر گئی تو آندلال نے ادھر ادھر کی باتیں کر کے میرا دھیان ہٹانا چاہا۔ راستے میں بہت سے مسافر اتر گئے تھے۔ فرسٹ کلاس کے اس کمپارٹمنٹ میں اب میں اور آندلال تنہا رہ گئے تھے۔ آندلال نے مجھے کا ندھ سے پکڑ کر لٹانا چاہا اور کہنے لگا۔ ”جمیل بھائی! ہمیں آپ سے بڑی شکایت ہے۔ آپ نے ہمیں اپنا شریک غم نہیں سمجھا۔“

”آندلال! شکایتوں کے لئے بہت وقت پڑا ہے۔ میں ایک بد قسمت آدمی ہوں۔ میں کبھی کسی کا نہیں ہوسکا۔ اس وقت میرے ذہن پر ترمیم سوار ہے۔ کچھ اور مت کہو، میں تم سے تمام خطاؤں کی معافی مانگتا ہوں۔“ میں نے جڑبڑہو کے کہا۔

آندلال پھر نشست سے چپک کر بیٹھ گیا۔ رات ہو گئی تھی اور گاڑی کی رفتار میں تیزی پیدا ہو گئی تھی۔ میں گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا تھا کہ کسی اسٹیشن پر گاڑی رک گئی۔ میں نے آندلال سے پوچھا۔ ”کون سا اسٹیشن ہے؟“

آندلال نے اٹھ کر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ ”لکھنؤ ہے۔“

”لکھنؤ! میں نے اچھل کر کہا۔“ لکھنؤ یہاں گاڑی دیر تک رکتی ہے۔ آندلال! ٹھہرو، ہم یہیں اترتے ہیں۔“

”مگر ہمیں تو دلی جانا ہے؟“ آندلال نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں، پہلے ہم لکھنؤ اتریں گے۔ میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ تم اپنے گرد حصار قائم کرلو۔ کچھ یاد رہ گیا ہے یا سب بھول گئے؟“

”اتنی باتیں تو خیر یاد ہیں۔“ آندلال نے جواب دیا۔ ”مگر میری سمجھ میں یہ نہیں آیا کہ آپ نے ارادہ کیوں بدل دیا ہے؟“

”میرا ہاتھ پکڑ لو اور خاموشی کے ساتھ اسٹیشن سے باہر چلے چلو۔ میرا ہاتھ مت چھوڑنا اور چھوٹ جائے تو قریب رہنے کی کوشش کرنا۔“ میں نے سرگوشی میں کہا۔

آندلال نے مزید کوئی استفسار کیے بغیر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ لکھنؤ کا اسٹیشن روشنیوں میں نہا رہا تھا۔ ہم گیٹ سے باہر آگئے اور ایک تانگے میں بیٹھ گئے۔ لکھنؤ کے بازار اور کوچے سامنے تھے۔ میں نے بادلوں کے درتچے بند کر دیے اور ایک جگہ تانگا رکوا دیا۔

تانگے سے اتر کر کچھ فاصلے تک بیدل چلنے کے بعد ہم ایک شکستہ حویلی کے سامنے تھے۔ بڑے دروازے پر سناٹا تھا۔ صرف ایک دربان سو رہا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ پھیر دیا اور دروازے کو آہستہ سے دھکا دیا، دروازہ چرمر اکھل گیا۔ گلیاں سنسان پڑی تھیں۔ اس لیے سنانے میں دروازہ کھلنے کی آواز دور تک گونج گئی۔ اندر داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ بن علی کی حویلی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں نے باہر رک کے آندلال سے پوچھا۔ ”تمہیں کچھ نظر آ رہا ہے؟“

”نہیں، میں صرف یہ عمارت دیکھ رہا ہوں۔“

”یہ بن علی کی حویلی ہے جو تمہاری ماموس ترمیم کو لے گیا ہے۔ آؤ اندر چلتے ہیں۔ حصار مت توڑنا، اندر جنوں سے ملاقات ہوگی۔ ممکن ہے انہیں پہلے کی سزایاد ہو اور وہ دوبارہ سامنے آنے سے گریز کریں پھر ہمارا کام آسان ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

آندلال نے آگے بڑھنا چاہا مگر میں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ ”ٹھہرو!“ یہ کہہ کے میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اپنے اندر ڈوب گیا۔ چند لمحوں کے ارتکاز کے بعد میں نے آنکھیں کھولیں اور آگے بڑھنے لگا۔ گلی منزل کا حصہ مقفل تھا۔ باقی حصے میں چند ملازمین سوئے ہوئے تھے۔ وہ سوتے ہی رہ گئے۔ ہم دونوں آسانی سے اوپر کی منزل پر پہنچ گئے۔ اوپر کی منزل سے ایک چھوٹا سا زینہ زرافشاں درختاں کے کمرے تک جاتا تھا۔ میں زینے ہی پر رک گیا پھر میں نے کسی قدر بھاری آواز میں کہا۔ ”بد معاشو! میں

آگیا ہوں اور اس بار میرا کام دوسرا ہے، میں انہیں اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آیا ہوں۔ اگر مزاحمت کی کوشش کرو گے تو نقصان اٹھاؤ گے۔“

میں ابھی یہ کہہ رہا تھا کہ انکا دھم سے میرے سر پر آگئی۔ ”شاید تمہیں میری ضرورت پڑے۔“ انکا نے کہا۔

”سید غوث کیسا ہے؟“

”میں اسے بمشکل سلا کے آئی ہوں۔“

”تمہیں اس کے پاس رہنا چاہیے تھا، تم یہاں کیوں آگئیں؟“

”میں جلد ہی واپس چلی جاؤں گی۔ واقعی مجھے اس کے پاس رہنا چاہیے۔“ انکا نے سادگی سے کہا۔

”کیا اس کی حالت بہت نازک ہے؟“

”میرے جانے کے بعد کچھ سنبھلا ہے۔ تم اپنا کام جاری رکھو۔ آج وہ سامنے نہیں آ رہے ہیں، کیا بات ہے؟“

”وہ ضرور کوئی مزاحمت کریں گے۔ ممکن ہے وہ ترمین کے پاس ہوں۔ میں چونکہ حصار میں ہوں اس لیے انہیں میرے آنے کی خبر نہیں ہوئی ہوگی۔“

”میں خاموش ہوتی ہوں، تم ایک بار پھر انہیں آواز دو۔“

”مجھے دیکھ رہے ہو شیطانو! میں آگیا ہوں۔ سنتے ہو؟ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔“ میں نے آواز لگائی لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ ہاں زینے میں سے کسی کے اوپر آنے کی آہٹ ہوئی اور ”کون ہے، کون ہے؟“ کی صدا میں آنے لگیں۔

وہ ایک ملازم تھا۔ وہ مزید نیڑے نہیں چڑھ سکا۔ وہیں ٹھک کے رہ گیا۔ میں نے درخشاں اور درخشاں کے کمرے کا دروازہ کھولنے کے لئے ٹھولا۔ مجھے کچھ فاصلے پر سرسراہٹ سی سنائی دی۔ آندلال بھی چوکننا ہو گیا۔ ”لڑکیاں تنہا نہیں ہیں۔“ انکا بولی۔

”آندلال، دروازہ کھولو۔“ میں نے حکم دیا۔

آندلال نے دروازے پر ایڑ لگائی۔ ”دروازہ کھلنا مشکل ہے، انہوں نے اسے دیوار سے ملا دیا ہے۔“

”انکا! تم اندر جانے کی کوشش کرو۔“

انکا میرے سر سے تھوڑی دیر کے لئے اتاری پھر ناکام واپس آگئی۔ ”اندر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”راستہ کیوں نہیں ہے؟“ میں نے دروازے کے درمیانی حصے پر اپنی انگلی سے مختلف اشکال بنائیں اور ایک لمحے تک پوری طرح ساکت رہا پھر میں نے آندلال سے کہا کہ وہ اب دروازے پر زور کرے۔ دروازے پر آندلال کے جسم کا بوجھ پڑا ہی تھا کہ وہ مختلف جگہوں سے ٹوٹ گیا۔ کمرے کے اندر سے چیخیں سنائی دیں۔ ہولناک نسوانی چیخیں لیکن سارے کمرے میں اندھیرا تھا۔ ”وہ لڑکیوں کے ارد گرد کھڑے ہیں۔“ انکا نے کہا۔

”ہٹ جاؤ۔ لڑکیوں کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ ”اور حقیق، انہیں میرے والے کر دے۔“

”رحیق یہاں نہیں ہے۔“ کسی نے بارعب آواز میں کہا۔

”سامنے آؤ کم بختو۔ یہ اندھیرا کیوں کر رکھا ہے؟“

”ہم نے ان کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔“

”میں تمہاری اوقات جانتا ہوں۔“ میں بہت احتیاط سے آواز کی سمت آگے بڑھ رہا تھا۔ اتنا گہرا اندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ ”کیا روشنی کے لئے مجھے یہ ساری حویلی نذر آتش کرنی پڑے گی؟“ وہ میرے حصار کے ارد گرد کھڑے تھے۔

”تمہیں اس کی مہلت نہیں ملے گی۔“ کسی نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں، مان جاؤ۔“ میں نے انہیں لکارا۔

”تم ٹھیک سمت میں جا رہے ہو۔“ انکا نے مجھے ٹوک دیا۔

”اندھی! کیا میں ان تک پہنچ بھی نہیں سکتا۔ کیا یہاں میں جھک مارنے آیا ہوں؟“ اندھیرے میں بے ہوش دو سائے مجھے نظر آئے، وہ زرافشاں اور درخشاں تھیں۔ ان کی سسکیاں روکنے کی کوشش میں جن بھی ناکام ہو گئے تھے۔ جب ہم ان کے قریب پہنچے تو ہمارا حصار ٹوٹ گیا کیونکہ یہاں انہوں نے فو ایک دائرہ کھینچا ہوا تھا۔ اسی وقت افرا تفری چل گئی۔ مجھے ان گنت ہاتھ اپنے گردن، سینے اور ٹانگوں سے لپٹے ہوئے محسوس ہوئے۔ آندلال بھی چیخنے لگا پھر وہ نمودار ہو گئے۔ وہ تعداد میں کئی تھے۔ ان میں رنج نہیں تھا۔ انہوں نے چاروں طرف سے ہمیں گھیر لیا۔ مجھے کچھ وقت درکار تھا اس لیے میں نے ان کی پٹیلارو کی نہیں۔ میں خاموش کھڑا ہا کسی پتھر کی طرح منجمد۔ انہوں نے غلج کے ساتھ مجھے رسی سے باندھ دیا۔ میں پڑھتا رہا۔ اسی وقت انکا میرے سر سے اتر گئی اور درخشاں چیختی ہوئی میرے پاس آگئی۔

نوں نے اسے دیکھنا چاہا مگر وہ مجھ سے چمٹ گئی۔ میں نے چپکے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے سر پر انکا موجود تھی۔ جنوں نے اس کا ہاتھ چھڑانے کی بے حد کوشش کی مگر ناکام رہے۔ دوسرے ہی لمحے انکا زرافشاں کو بھی میرے قریب لے آئی۔ اسے آندلال نے پکڑ لیا۔ درخشاں کے سر سے چونکہ انکا اتر گئی

تھی اس لئے اس نے بری طرح دھاڑیں مارنی شروع کر دی تھیں۔ میں اسے عرصے میں اپنا کام کر چکا تھا۔ میرے ایک ہی بل سے رسیاں ٹوٹ گئیں اور میرا ہاتھ مکمل طور پر آزاد ہو گیا۔ میں نے درخشاں کو اپنے بازو سے لگا لیا اور پھر سے اس تمام شور و شغب میں ایک لمحاتی نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

جن بار بار مجھ پر اور آندلال پر حملہ کر رہے تھے، آندلال مجھ سے چمٹا کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں زرافشاں کا ہاتھ تھا۔ ہم سب ایک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے۔ اچانک حویلی میں کوئی چنگاری سی لگی اور اس نے کمرے کے ایک کونے میں آگ کی شکل اختیار کر لی۔ ”چلو۔“ میں نے آندلال کو اشارہ کیا۔ ”اب کوئی ہمیں پریشان نہیں کر سکتا۔ جن ہولناک چیزوں کے ساتھ ہم سے اچانک دور ہو گئے اور ان کی گرجتی برستی دیواریں ہم سے کچھ فاصلے پر ہو گئیں۔ وہ اب ہمارے قریب آنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ اگر وہ ہمیں دوبارہ ہاتھ لگانے کی جسارت کرتے تو میرے ہاتھ میں آجاتے۔ میں یہی چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی ایک میرے قابو میں آجائے۔ میں نے بہت پھرتی سے جنوں کی توجہ آگ کی جانب مبذول کر کے ایک موقع حاصل کر لیا تھا کہ میں اور آندلال اور لڑکیاں ان کی زد سے محفوظ رہیں۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے ہی پر رہے اور مختلف چیزیں اٹھا اٹھا کر ہماری جانب پھینکنے لگے۔ ان میں سے کوئی میری دسترس میں نہیں آیا۔ واپسی کے وقت میری رفتار تیز نہیں تھی۔ میری خواہش تھی کہ کوئی ایک ہاتھ لگ جائے تو میں اسے رچیق کی طرح باندھ کر لے جاؤں لیکن آگ پھیلی جارہی تھی، انکا نے غلٹ کا مطالبہ کیا۔ آندلال بھی گھبرا گیا تھا۔ درخشاں کی وحشت نے اور الجھا رکھا تھا۔ کمرے میں آگ تھی اور شور تھا۔ سلامت جان کی حویلی کا منظر مجھے یاد آ گیا۔ یہ قیمتی ساز و سامان، یہ فانوس، یہ منقش دیواریں۔ یہ محرابیں، سب کچھ صبح تک بلے میں تبدیل ہو جائے گا۔ کمرے کے دروازے سے، ہم بیڑھیوں پر آگئے۔ بیڑھیوں پر ایک قیامت سی مچ گئی۔ درخشاں بین کر رہی تھی۔

میں بڑے دروازے کے بجائے عقبی دروازے سے باہر آ گیا۔ جن ابھی تک ہمارے تعاقب میں تھے اور کسی موقع کی تاک میں تھے۔ اس بد قسمت حویلی میں مزید زور آزمائی کی ضرورت نہیں تھی۔ ایسے صدمہ ہا مواقع پر عدم احتیاط سے میں نے شدید ترین نقصانات اٹھائے تھے۔ بین علی کے آباء کی شان دار اور وسیع حویلی کا نام و نشان مٹ رہا تھا۔ میں نے حویلی سے باہر آنے میں غلٹ کی اور باہر آ کے بلند آواز میں انہیں مخاطب کیا، میں نے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا کہ تم اپنی کثرت تعداد کے باوجود کچھ نہیں کر سکتے۔ میں ان دونوں لڑکیوں کو لے جا رہا ہوں۔ رچیق سے کہہ دینا وہ میری بیٹی کو صحیح و سلامت اس کے گھر پہنچا دے ورنہ یہ دونوں لڑکیاں بخیر نہیں ملیں گی اور خود اسے بھی کسی جگہ امان نصیب نہ ہوگی۔ سمجھے؟ اسے بتا دینا اور زیادہ شور و شغب اور شعلہ بازی سے بچنا۔“

حویلی پر ایک الوداعی نظر ڈال کر میں درخشاں کا ہاتھ پکڑے پکڑے تیزی سے چلنے لگا۔ میرے قریب آندلال زرافشاں کے ساتھ تھا۔ انکا زرافشاں کے سر پر تھی اور سامنے لکھنؤ کی گلیاں تھیں، خانموش، اندھیری گلیاں مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ ہمیں کوئی نہ دیکھ پاتا۔ درخشاں کسی وقت بھی شور مچا نہیں، یوں بھی ہم بڑی مشکوک حالت میں سفر کر رہے تھے۔ درخشاں اور زرافشاں کے سر پر برقع بھی لگا تھا۔ لکھنؤ کی دو حسین لڑکیوں کے ساتھ اتنی رات گئے گھومنے کا مطلب بڑی آسانی سے لوگ نکال دیتے۔ آندلال بار بار میرے چہرے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتا تھا۔ اس کی زندگی میں پہلا ایسا لمحہ تھا کہ میں ایسے بے شمار واقعات میں گھر چکا تھا۔ میں نے درخشاں کا ذہن معطل کر دیا۔ اب وہ بے مدعا ہوئے جانور کی طرح میری انگلی کے سہارے چل رہے تھے۔

اب ہم کہاں جائیں؟ چچا جان کے گھر؟ نہیں چچا جان سے تمام امور کی وضاحت کون کرتا پھرے؟ ہر کسی بول میں؟ صبح تک پولیس ہمارے تعاقب میں فعال ہو چکی ہوگی۔ اس لیے لکھنؤ کے کسی ایسا مقام پر قیام کرنا چاہیے یا جلد سے جلد لکھنؤ چھوڑ دینا چاہیے۔ سوچتے سوچتے اور اپنے آپ کو بے ہوشی میں نے انکا سے مدد لی اور اسے جلد سے جلد کوئی گاڑی فراہم کرنے کا حکم دیا۔ انکا چند لمحوں میں ہی رسی، مجبوراً مجھے ایک جھوٹے سے منتر کے ذریعے زرافشاں کو بھی درخشاں کی طرح معطل کر دیا۔ کیونکہ انکا اب اس کے سر پر مقیم نہیں رہ سکتی تھی۔ ویسے میری سحر کار آنکھیں ہی کافی تھیں۔ لڑکیاں اپنی اپنے ہوش و حواس میں کہاں تھیں جو اب مزاحمت کرتیں؟ میں اور آندلال ایک دیوار کی آڑ میں ہر گز نہ گھبنے گئے۔ انکا زرافشاں کے سرے سے جا چکی تھی۔ آندلال بھی گم سم تھا۔ کوئی آدھے گھنٹے تک اس کا منہ بند تھا۔ پھر ایک ایک گلی میں ایک کار نمودار ہوئی۔ میں سمجھ گیا کہ انکا آگئی ہے، آندلال کو اشارہ کیا۔ ڈرائیور رات کے لباس میں تھا، اس نے بڑے ادب سے دروازہ کھولا۔ انکشت پر اور آندلال اور لڑکیاں بچھلی نشست پر اطمینان سے بیٹھ گئے۔

”کیا سوچا ہے؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔
”گاڑی کتنی دور تک چل سکتی ہے؟“
”کتنی گاڑی ہے، سو ڈیڑھ سو میل تو آرام سے چلی جائے گی۔“
ڈرائیور نے سعادت مندی سے کہا، وہ انکا کے زیر اثر تھا۔
”نہیں، ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے۔“ میں نے کہا۔
”تو پھر کیا رائے ہے؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔
”اس وقت کیا بجا ہے؟“
”ڈیڑھ بج رہا ہے۔“ ڈرائیور نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

”ٹھیک ہے، گاڑی گرانڈ ٹرنک روڈ پر ڈال دو۔“

”بہتر ہے۔“ ڈرائیور نے گردن ہلائی اور رفتار تیز کر دی۔

”تم آرام کر سکتے ہو آندلال!“

”کمال ہے جمیل بھائی! کیا آپ مذاق کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔ مگر اب ہم جلد ہی اپنی منزل پر پہنچ جائیں گے۔“

”آپ ساتھ ہیں تو خطرے کی کوئی بات نہیں ہے، ویسے ہم دہلی ہی جا رہے ہیں؟“ آندلال

نے پوچھا۔

”یقیناً۔ اب زیادہ حجت کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی، یہ لڑکیاں ہن علی کی بہنیں ہیں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ آندلال سر ہلانے لگا۔

☆.....☆.....☆

موٹر لکھنؤ سے بہت دور ویرانے میں نکل آئی تو میں نے انکا سے کہا۔ ”ڈرائیور کو تار دو۔“

ڈرائیور نے موٹر روک لی اور خاموشی سے اتر گیا۔ یہ ڈرائیور لکھنؤ کا کوئی نواب تھا۔ میں نے

اسٹیرنگ سنبال لیا اور موٹر پر پوری طرح قابو پالیا۔ انکا کی وہاں بھی چند لمحوں میں ہو گئی۔

”آپ کمال کی ڈرائیونگ کرتے ہیں۔“ آندلال بولا۔

”کرتا تھا۔ ہاتھ ٹوٹ جانے سے چلانے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

☆.....☆.....☆

راستے میں ایک جگہ رک کر ہم نے پٹرول ڈلوایا اور مسلسل چلتے رہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو میل کا سفر

نے چھ گھنٹے میں طے کر لیا اور بریلی پہنچ گئے۔ بریلی میں ہم نے موٹر چھوڑ دی اور دہلی جانے والی گاڑی

میں سوار ہو گئے۔ بریلی سے دہلی کا فاصلہ بھی ڈیڑھ سو میل کے قریب ہے۔ ٹکٹ لینے کا وقت ہی نہیں ملا

تھا۔ جس ڈبے میں ہمیں جلدی اس میں اتفاق سے ایک جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ انکا کی وجہ سے انہیں راہبر

میں اترنا پڑا۔ ڈبے میں تنہائی ہو گئی تو میں نے نشست سے سر نکا دیا۔

آندلال بھی پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا تھا۔ درخشاں، زرافشاں ابھی تک سہمی ہوئی بیٹھی تھیں۔ میں

نے پہلی بار ان کی طرف غور سے دیکھا۔ میں ان کے بارے میں بیان کر چکا ہوں کہ وہ حسن و شباب

کیسی بے نظیر لڑکیاں تھیں۔ اب بھی ان کے شباب کا وہی عالم تھا۔ تاہم بہت اداس اور طول تھیں، جیسے

کوئی ان سے زندگی کا رنگ چھین کر لے گیا ہو۔ میں ان کا غاصب تھا اور وہ مجھ سے نظریں ملاتے ہوئے

کتر رہی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان سے گفتگو کی ابتدا کس طرح کروں؟ مجھے ان پر کتنی

آتا تھا، کبھی غصہ، کبھی جی چاہتا تھا کہ انہیں کچا چالیا جائے۔ کبھی طبیعت ان سے ہمدردی کرنے پر آمنا

ہوتی تھی۔ آندلال بھی ان کے حسن سے متاثر معلوم ہوتا تھا۔ خاموشی کے کئی لمحے بیت گئے پھر میں نے

ہم آواز میں پہل کی۔ ”زرافشاں، درخشاں! آرام سے بیٹھ جاؤ، تم سوچ رہی ہو گی کہ تم نے کون سا قصور

کیا ہے جس کی سزا تمہیں دی جا رہی ہے؟ ہاں تمہاری کوئی خطا نہیں ہے تم تو بہت معصوم لڑکیاں ہو، میں تم

سے شرمندہ ہوں لیکن جو ہو گیا ہے، اسے بھول جاؤ اور جو ہو رہا ہے اسے برداشت کرنے کی کوشش کرو۔“

پھر میں نے تزئین کے بارے میں انہیں تمام واقعے سے آگاہ کر دیا۔ وہ کسمپرسی سے ایک دوسرے کی

مورت دیکھنے لگیں۔ ”تم میرے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی ہو۔“ میں نے معذرت طلب

انداز میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں مگر وہ ایک غبار تھا۔ یقین کرو، وہ ایک غبار تھا۔ میں بہت برا آدمی ہوں

لیکن اتنا برا بھی نہیں ہوں کہ تم میری بات تک نہ سنو۔ تمہارا پورا گھر تباہ ہو گیا ہے اور ہن علی اس کے

ذمے دار ہیں۔ تمہاری حفاظت، آبرو اور پاکیزگی کا میں پاساں ہوں۔ تم ان جنوں کا خیال چھوڑ دو۔“

زرافشاں اور درخشاں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ خود میری آواز لرز رہی تھی۔ ”تمام معذرتیں بے کار ہیں۔ میں تم سے کچھ

نہیں کہہ سکتا۔ بس اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم ماضی بھول جاؤ۔ میرا گزشتہ چہرہ بھلا دو۔ آؤ ہم ایک نیا معاہدہ

کریں۔“

”ہم کیا کہیں۔“ زرافشاں روتے ہوئے بولی۔ ”ہم آپ کے قبضہ قدرت میں ہیں۔ آپ جو

چاہے، ہم سے کہہ لیجئے۔ انکار کی مجال کسے ہے؟“

”تم پر میرا جبر نہیں ہے زرافشاں۔ شاید میں بے کار باتیں کہہ رہا ہوں۔ بہر حال میری درخواست

ہے کہ تم میری بیٹی کی بازیابی تک میرے ساتھ تعاون کرو۔ شاید بعد میں تم میرے متعلق اپنی رائے بدل

دو۔ میں بس یہی کہنا چاہتا ہوں۔“

میں ان سے کیا کہتا؟ وہ کیا جواب دیتیں؟ اس گفتگو سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ جس وکٹر کی جوائیک

لفٹ تھی۔ وہ ختم ہو گئی۔ مراد آباد کے اسٹیشن پر ہم نے کھانا کھلایا۔ میں کسی نہ کسی بہانے ان سے گفتگو کا

موقع نکال لیتا تھا، اب وہ کچھ سہمی ہوئی تھیں۔ ان کا انداز بڑا لطیف تھا۔ روتی تھیں تو ان کے آنسو پی

جانے کو جی کرتا تھا، ہوتی تھیں تو ان کے سفید موتیوں جیسے دانت چمکتے تھے اور ان کا ہار بنانے کی خواہش

ابھرتی تھی۔ گڑھ مکتی شریک ان کا خوف خاصی حد تک دور ہو گیا تھا۔ آندلال بھی ہماری گفتگو میں شریک

ہو جاتا تھا مگر وہ میری ذات کے گونا گوں پہلوؤں پر دم بخود رہتا تھا۔ انکا بھی ڈبے سے باہر بیرونی طاقتوں

پر نظر رکھتے ہوئے تھی، میں نے ڈبے میں آکر پہلا کام اپنی حفاظت کا کیا تھا، سفر میں ایسے کتنے ہی شہر

گزرے، جہاں کی بستیوں میں میری کہانیاں بکھری پڑی تھیں۔ دہلی کے قریب میں نے ارکا ڈک کی ایک

مشق کی۔ میں پتھر بن گیا، بے حس و حرکت منجمد، جیسے کوئی مجسمہ۔

دہلی اسٹیشن پر میں نے مشق ختم کی۔ زرافشاں اور درخشاں کی طرف سے مجھے کچھ سکون ہو گیا تھا، ہمارے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ہم مقامی مسافروں کی طرح اترے۔ انکا نے دروازے پر کنگ چکر کے سر پر جا کر کنکٹ کی مشکل بھی آسان کر دی۔ دہلی اسٹیشن پر لوگ زرافشاں اور درخشاں کو دیکھ کر چونک گئے تھے۔ وہ خالص گھریلو لباس میں تھیں۔ ان کا بے مثال حسن دہلی اسٹیشن کی رونق میں زبردست اضافہ کر رہا تھا۔ ہر طرف حریص نظروں کا جال بچھ گیا تھا۔ میری اور آندلال کی حالت یقیناً درخشاں اور زرافشاں جیسی حسین لڑکیوں سے مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ مسافر چونکنا تھے، میرے تو بال ہی بڑھے ہوئے تھے۔ عجب اول جلول ہا شخص نظر آتا تھا۔ جسم پر بدھوں کا لباس تھا۔ ساتھ میں اودھ کی لڑکیاں اور آندلال۔ میں نے محسوس کیا کہ دلی کے چند من چلوں نے ہمارا تعاقب شروع کر دیا ہے۔ ان میں ایک شورہ پشت جوان عمر کا غنڈا آوازے تک کسنے لگا۔ یہ نوجوان غنڈا انکا کے ایک اشارے سے زیر ہو سکتا تھا مگر میں نے انکا کو منع کر دیا۔ سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ درخشاں زرافشاں کو کہاں روپوش کیا جائے؟

انکا ٹیکسی کی تلاش میں نکل گئی تھی اور ہم اسٹیشن کے باہر اس کے منتظر تھے کہ غنڈے نے ہمارے قریب آ کر درخشاں اور زرافشاں کے متعلق کچھ نازیبا فقرے کسے، میں اسے پی گیا۔ بھرے اسٹیشن پر کوئی ہنگامہ کرنا اچھی بات نہیں تھی لیکن میری خاموشی سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ وہ میرے قریب آ کر کہنے لگا۔ ”کہاں سے اٹھلائے یہ گینگین؟“

میں نے پہلی بار اسے سر سے پاؤں تک گھور کے دیکھا۔ ”جاؤ اپنا کام کرو۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔

”میں کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“ غنڈا اڑھٹائی سے بولا۔

یہ میرے تحمل کی انتہا تھی، میں نے ضبط کیا اور طنز سے بولا۔ ”تم کیا مدد کر سکتے ہو؟“

”شہین خان کیا نہیں کر سکتا؟“ اس نے جرات سے کہا اور اپنا لمبا چاقو کھرے کھول دیا۔

”کوئی محفوظ مکان چاہیے۔“ میں نے رازداری سے کہا۔

”خدا کی قسم، ایک سے ایک جگہ حاضر ہے۔ ہاتھ لاؤ استاد۔“

میں نے اس کے ہاتھ میں ہاتھ رکھ دیا۔ ”شہین میاں! ہم سے دھوکے بازی نہیں چلے گی۔“

”کیسی دھوکے بازی؟“ شہین خان اتر کے بولا۔ ”پراپنا حصہ پکا ہے۔“

”پکا!“ میں نے پیشہ وروں کی طرح دہرایا۔

”تو آؤ میرے ساتھ۔“ شہین خان ترنگ میں بولا۔

”غصہ ہو۔ ٹیکسی آرہی ہے۔“ میں نے اشارہ کیا۔ مجھے یقین تھا یہ ٹیکسی انکا لے کے آئی ہے۔

ہم سب اس میں بیٹھ گئے۔ شہین خان ندیوں کی طرح زرافشاں اور درخشاں کو دیکھ رہا تھا۔

دہلی اسٹیشن پر میں نے مشق ختم کی۔ زرافشاں اور درخشاں کی طرف سے مجھے کچھ سکون ہو گیا تھا، ہمارے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ہم مقامی مسافروں کی طرح اترے۔ انکا نے دروازے پر کنگ چکر کے سر پر جا کر کنکٹ کی مشکل بھی آسان کر دی۔ دہلی اسٹیشن پر لوگ زرافشاں اور درخشاں کو دیکھ کر چونک گئے تھے۔ وہ خالص گھریلو لباس میں تھیں۔ ان کا بے مثال حسن دہلی اسٹیشن کی رونق میں زبردست اضافہ کر رہا تھا۔ ہر طرف حریص نظروں کا جال بچھ گیا تھا۔ میری اور آندلال کی حالت یقیناً درخشاں اور زرافشاں جیسی حسین لڑکیوں سے مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ مسافر چونکنا تھے، میرے تو بال ہی بڑھے ہوئے تھے۔ عجب اول جلول ہا شخص نظر آتا تھا۔ جسم پر بدھوں کا لباس تھا۔ ساتھ میں اودھ کی لڑکیاں اور آندلال۔ میں نے محسوس کیا کہ دلی کے چند من چلوں نے ہمارا تعاقب شروع کر دیا ہے۔ ان میں ایک شورہ پشت جوان عمر کا غنڈا آوازے تک کسنے لگا۔ یہ نوجوان غنڈا انکا کے ایک اشارے سے زیر ہو سکتا تھا مگر میں نے انکا کو منع کر دیا۔ سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ درخشاں زرافشاں کو کہاں روپوش کیا جائے؟

انکا ٹیکسی کی تلاش میں نکل گئی تھی اور ہم اسٹیشن کے باہر اس کے منتظر تھے کہ غنڈے نے ہمارے قریب آ کر درخشاں اور زرافشاں کے متعلق کچھ نازیبا فقرے کسے، میں اسے پی گیا۔ بھرے اسٹیشن پر کوئی ہنگامہ کرنا اچھی بات نہیں تھی لیکن میری خاموشی سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ وہ میرے قریب آ کر کہنے لگا۔ ”کہاں سے اٹھلائے یہ گینگین؟“

میں نے پہلی بار اسے سر سے پاؤں تک گھور کے دیکھا۔ ”جاؤ اپنا کام کرو۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔

”میں کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“ غنڈا اڑھٹائی سے بولا۔

یہ میرے تحمل کی انتہا تھی، میں نے ضبط کیا اور طنز سے بولا۔ ”تم کیا مدد کر سکتے ہو؟“

”شہین خان کیا نہیں کر سکتا؟“ اس نے جرات سے کہا اور اپنا لمبا چاقو کھرے کھول دیا۔

”کوئی محفوظ مکان چاہیے۔“ میں نے رازداری سے کہا۔

”خدا کی قسم، ایک سے ایک جگہ حاضر ہے۔ ہاتھ لاؤ استاد۔“

میں نے اس کے ہاتھ میں ہاتھ رکھ دیا۔ ”شہین میاں! ہم سے دھوکے بازی نہیں چلے گی۔“

”کیسی دھوکے بازی؟“ شہین خان اتر کے بولا۔ ”پراپنا حصہ پکا ہے۔“

”پکا!“ میں نے پیشہ وروں کی طرح دہرایا۔

”تو آؤ میرے ساتھ۔“ شہین خان ترنگ میں بولا۔

”غصہ ہو۔ ٹیکسی آرہی ہے۔“ میں نے اشارہ کیا۔ مجھے یقین تھا یہ ٹیکسی انکا لے کے آئی ہے۔

ہم سب اس میں بیٹھ گئے۔ شہین خان ندیوں کی طرح زرافشاں اور درخشاں کو دیکھ رہا تھا۔

شہن خان نے وعدہ کیا کہ وہ جان پر کھیل جائے گا۔ شہن خان بھی میرے ساتھ جانا چاہتا تھا۔ اسے ڈانٹ دیا۔

”تہارا کام یہ ہے کہ تم یہیں موجود رہو اور سنو جب تم کوئی خطرہ محسوس کرو تو انکا انکا آواز سے دہرایا کہ چاؤ دو گز دو جاگرا، پھر میں نے لاتوں اور گھونسوں سے شہن خان کی اچھی خاصی توجہ کر دی۔ شہن خان زمین پر گر کے زور زور سے ہانپنے لگا۔ میں اسے ایک لمحے میں جہنم رسید کر سکتا تھا مگر یہ تمنا اسے ختم کرنے کے لئے نہیں بلکہ شہن خان پر اپنی برتری قائم کرنے کے لئے کیا گیا تھا۔ شہن خان منہ سے خون صاف کرتا ہوا اٹھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”خدا کی قسم استاد! تم تو چھپے رستم نکلے۔ شہن خان سے تو آج تک کوئی مالی کالال نظر بھی نہیں سکا تھا۔“ وہ میرے گلے میں لگ گیا اور اس نے فوراً چائے اور شیرینی لانے کا حکم دیا۔ میں بے غائب غصے میں بھرا بیٹھا تھا۔

اس کے بعد کیا ہوا؟ کہا جائے تو بہت کچھ ہے مگر کس کس واقعے کی یاد تازہ کیجئے گا؟ شہن خان ریشہ عظمیٰ ہو چکا تھا اور میرے اشاروں پر ناپنے کے لئے تیار تھا۔ میں نے مختصر لفظوں میں اسے ان دونوں لڑکیوں کی بابت بتایا۔ پراسرار باتوں کا تذکرہ میں نے دانستہ چھوڑ دیا۔ شہن خان نے وعدہ کیا کہ اب زرافشاں اور درخشاں میری طرح اس کی بھی عزت و آبرویں۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے فنڈوں نے تائید کی۔ میں نے شہن خان کا زمین پر پڑا چاؤ اٹھالیا اور کمرے کی مغربی دیوار پر لگی ہوئی اس کی تصویر کا نشانہ لیا۔ شیشہ چھن چھن کر ٹوٹ گیا اور عین شہن خان کے چہرے پر چاؤ گڑ گیا۔

بین علی کی بہنوں کی حفاظت اس سے بہتر طریقے سے ممکن نہیں تھی۔ غنڈے میری خاطر تواضع میں

بچے جارہے تھے۔ میں نیچے کے لوگوں سے مطمئن ہو کے اوپر آ گیا اور آندلال سے اجازت طلب کر کے دوسرے کمرے میں جا کے مراقبے میں ڈوب گیا کہ اب مجھے اصل کام انجام دینا تھا۔ انکا آندلال کے سر پر چلی گئی تھی۔

جنوں نے زرافشاں اور درخشاں کے واقعے کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ترمین ابھی تک بین علی کے پاس تھی اور بین علی کے سر پر کئی جن سوار تھے۔ انہیں کل رات بین علی کی حویلی جلنے کی اطلاع مل گئی ہوگی اور میرے دہلی آنے کی خبر بھی ہوگئی ہوگی مگر انہوں نے ترمین کو واپس نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انہیں زرافشاں اور درخشاں کے بدلے میں ترمین کا سودا منظور نہیں ہے۔ میں نے انکا کوروکے آندلال کو سید غوث کے پاس واپس بھیجنا چاہا مگر وہ مجھے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔

میں رات بھر جاگتا رہا اور میں نے کامل استغراق کیا۔ صبح اٹھ کے زرافشاں اور درخشاں کی خبریت پوچھی اور انہیں اس وقت تک کمرے میں بند رہنے کا حکم دیا جب تک میری واپسی نہ ہو جائے۔ باہر سے دروازہ بند کر کے میں نے اسے پوری طرح محصور کر دیا اور شہن خان کو ہدایت کر دی کہ وہ لڑکیوں کا خیال

میں نے ترمین کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ترمین ابھی تک بین علی کے پاس تھی اور بین علی کے سر پر کئی جن سوار تھے۔ انہیں کل رات بین علی کی حویلی جلنے کی اطلاع مل گئی ہوگی اور میرے دہلی آنے کی خبر بھی ہوگئی ہوگی مگر انہوں نے ترمین کو واپس نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انہیں زرافشاں اور درخشاں کے بدلے میں ترمین کا سودا منظور نہیں ہے۔ میں نے انکا کوروکے آندلال کو سید غوث کے پاس واپس بھیجنا چاہا مگر وہ مجھے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔

میں نے ترمین کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ترمین ابھی تک بین علی کے پاس تھی اور بین علی کے سر پر کئی جن سوار تھے۔ انہیں کل رات بین علی کی حویلی جلنے کی اطلاع مل گئی ہوگی اور میرے دہلی آنے کی خبر بھی ہوگئی ہوگی مگر انہوں نے ترمین کو واپس نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انہیں زرافشاں اور درخشاں کے بدلے میں ترمین کا سودا منظور نہیں ہے۔ میں نے انکا کوروکے آندلال کو سید غوث کے پاس واپس بھیجنا چاہا مگر وہ مجھے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔

میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ میں نے اپنی جگہ سے آواز لگائی۔ ”اے واپس کرو۔“
 ”جھیل! آگے مت بڑھنا۔“ انکا نے مجھے ٹھوکا دیا۔ ”تمہیں یاد ہوگا کہ امر لال کے ہاں بھی جن
 موجود تھے۔ جن میں سے کئی نے ہمیں بہکانے کے لئے بدری نرائن کی شکلیں اختیار کر لی تھیں۔ ایک
 خطے میں تم دھوکا کھا گئے تھے۔ ممکن ہے جنوں کو یہاں بھی امر لال کا تعاون حاصل ہو۔ یہیں سے آواز
 لگاؤ۔“

میں نے اس کا مشورہ مان لیا اور بوڑھے شخص سے گرج کر کہا۔ ”میری چیز مجھے واپس کرو۔“
 ایک فیصلہ کن جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بہتر ہوگا پہلے میرے بارے میں خوب غور کرو کہ میں کیا
 ہوں؟“

دلی سے دور اس ہندو سرحدی میں کبھی انسانوں کا قیام ہوگا مگر اب وہ جگہ جنوں کا مسکن تھی۔ ہمارے
 آدمی حویلی کی شکل کی ہی دیکھ کر وہاں قدم رکھتے ہوئے گھبراتا ہوگا۔ ماحول پر وحشت طاری تھی۔ یہاں
 اندر کی کمرے میں میری بیٹی جنوں کے قبضے میں تھی اور میرے دل پر آریاں سی چل رہی تھیں۔ میں اسے
 دیکھنے کے لئے بے تاب تھا لیکن اس تک پہنچنے میں نا دیدہ دیواریں حائل تھیں۔ تڑپنے کے لئے میں
 سب کچھ لٹا سکتا تھا، تڑپنے میں میری نیکی تھی۔ وہ میری عبرت ناک زندگی کے اندھیرے دنوں کا ایک سویرا
 تھی۔ وہ میرے جرائم اور میری کثافت و غلاظت کے ڈھیر میں ایک پاک اور لطیف گنبد تھی۔

میری آواز حویلی کے ٹوٹے پھوٹے در دیوار میں باز گشت کرتی ہوئی گونجی۔ ”سنئے ہو اور آگے
 صاف بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی ہے تو مجھے دوسرے طریقوں سے سمجھانا بھی آتا ہے۔“ میں
 نے تنگی میں اس بوڑھے جن سے کہا جو حویلی سے برآمد ہوا تھا۔ ”تم میری بیٹی، تڑپنے میرے حوالے کرو۔“
 اور اس حویلی کی تنہائیوں میں ڈوب جاؤ۔ کون تمہارے معاملے میں رخصتہ اندازی کرتا ہے۔“

بوڑھا جن اپنی جگہ ہمارا اور استہزائی انداز میں بولا۔ ”زندگی چاہتے ہو تو خاموشی سے لوٹ جاؤ۔
 ورنہ پھر انہیں روکنا میرے بس میں نہیں رہے گا۔ وہ تمہارے وجود سے نفرت کرتے ہیں اسی لیے تمہاری
 بیٹی کو یہاں لے آئے ہیں۔ جاؤ فی الحال اپنی بیٹی کا خیال دل سے نکال دو۔ جب ان کا جی چاہے گا
 اے واپس کر دیں گے۔ میں سمجھتا ہوں تمہارے لیے یہ سزا ہی بہت ہے کہ تمہاری آبرو اجنبی بازوؤں کی
 گرفت میں ہے۔“

بوڑھے جن کا اشتعال انگیز رویہ میری برداشت سے باہر تھا۔ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے
 ہوئے کہا۔ ”تم تو دیکھ چکے ہو کہ میں نے تمہارے لاڈلوں کو کہاں کہاں شرمندہ کیا ہے، میں کسی برتنے کی
 پر یہاں آیا ہوں اور اپنی بیٹی کو ساتھ لیے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔ مجھے تمہاری شرافت اور خباثت کا پورا
 پورا علم نہیں جاسکے گا۔“

میں نے اس کا مشورہ مان لیا اور بوڑھے شخص سے گرج کر کہا۔ ”میری چیز مجھے واپس کرو۔“
 ایک فیصلہ کن جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بہتر ہوگا پہلے میرے بارے میں خوب غور کرو کہ میں کیا
 ہوں؟“

دلی سے دور اس ہندو سرحدی میں کبھی انسانوں کا قیام ہوگا مگر اب وہ جگہ جنوں کا مسکن تھی۔ ہمارے
 آدمی حویلی کی شکل کی ہی دیکھ کر وہاں قدم رکھتے ہوئے گھبراتا ہوگا۔ ماحول پر وحشت طاری تھی۔ یہاں
 اندر کی کمرے میں میری بیٹی جنوں کے قبضے میں تھی اور میرے دل پر آریاں سی چل رہی تھیں۔ میں اسے
 دیکھنے کے لئے بے تاب تھا لیکن اس تک پہنچنے میں نا دیدہ دیواریں حائل تھیں۔ تڑپنے کے لئے میں
 سب کچھ لٹا سکتا تھا، تڑپنے میں میری نیکی تھی۔ وہ میری عبرت ناک زندگی کے اندھیرے دنوں کا ایک سویرا
 تھی۔ وہ میرے جرائم اور میری کثافت و غلاظت کے ڈھیر میں ایک پاک اور لطیف گنبد تھی۔

میری آواز حویلی کے ٹوٹے پھوٹے در دیوار میں باز گشت کرتی ہوئی گونجی۔ ”سنئے ہو اور آگے
 صاف بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی ہے تو مجھے دوسرے طریقوں سے سمجھانا بھی آتا ہے۔“ میں
 نے تنگی میں اس بوڑھے جن سے کہا جو حویلی سے برآمد ہوا تھا۔ ”تم میری بیٹی، تڑپنے میرے حوالے کرو۔“
 اور اس حویلی کی تنہائیوں میں ڈوب جاؤ۔ کون تمہارے معاملے میں رخصتہ اندازی کرتا ہے۔“

بوڑھا جن اپنی جگہ ہمارا اور استہزائی انداز میں بولا۔ ”زندگی چاہتے ہو تو خاموشی سے لوٹ جاؤ۔
 ورنہ پھر انہیں روکنا میرے بس میں نہیں رہے گا۔ وہ تمہارے وجود سے نفرت کرتے ہیں اسی لیے تمہاری
 بیٹی کو یہاں لے آئے ہیں۔ جاؤ فی الحال اپنی بیٹی کا خیال دل سے نکال دو۔ جب ان کا جی چاہے گا
 اے واپس کر دیں گے۔ میں سمجھتا ہوں تمہارے لیے یہ سزا ہی بہت ہے کہ تمہاری آبرو اجنبی بازوؤں کی
 گرفت میں ہے۔“

بوڑھے جن کا اشتعال انگیز رویہ میری برداشت سے باہر تھا۔ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے
 ہوئے کہا۔ ”تم تو دیکھ چکے ہو کہ میں نے تمہارے لاڈلوں کو کہاں کہاں شرمندہ کیا ہے، میں کسی برتنے کی
 پر یہاں آیا ہوں اور اپنی بیٹی کو ساتھ لیے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔ مجھے تمہاری شرافت اور خباثت کا پورا
 پورا علم نہیں جاسکے گا۔“

”مجھے میری لڑکی دے دو۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔
”وہ تمہیں واپس نہیں مل سکتی۔“

ایسے چلتروں کا حوصلے سے جواب دیا کرو۔
”میں جانتا ہوں۔“ آندلال کراہ کر بولا اور ایک دم سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ”میں نے بہت کچھ کھو دیا
آج مجھے اس کا رنج ہو رہا ہے۔“

”تم نے مالا کو حاصل کر لیا ہے۔“ میں نے اس کی توجہ منعطف کرنا چاہی۔

”ہاں۔ اور آپ کو بھی۔“ آندلال نے برجستہ کہا۔

”ممکن ہے آگے اس سے کہیں زیادہ رکاوٹیں پیش آئیں۔ آندلال، اپنی آنکھیں بند مت کرنا۔“

میں نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

ہمارا اور بوڑھے جن کا فاصلہ کم ہو گیا تھا۔ وہ جھلاہٹ میں پے درپے حملے کر رہا تھا لیکن ہمیں کوئی

زندہ بچانے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ انکا میرے سر پر کسی بت کی طرح بیٹھی تھی۔ ان رکاوٹوں کی

تعلیل بیان کرنا فضول ہے۔ ایسے معرکوں کا تذکرہ میں کئی بار کر چکا ہوں۔ پریم لال کے استھان پر کئی

ہندو پنڈتوں، پجاریوں نے میرا راستہ روکا تھا اور بدری نرائن نے ان کی ایک فوج وہاں جمع کر دی

میں نے وہ پتھر راستے سے ہٹا دیئے تھے تو یہ جن کیا چیز تھے؟ ویسے بھی ان کا مرتبہ بلند نہیں تھا، البتہ

ان کی تعداد کے پیش نظر احتیاط ضروری تھی اور پھر میری ایک عزیز ہستی ان کے قبضے میں تھی۔ یہ انتہائی

غریب کا وقت تھا۔ ہم ابھی تک سردارہ کے باہر تھے اور بوڑھا جن ابھی تک سردارہ بنا ہوا تھا۔ گواس کا

غیر دریا چہرہ اب صاف نظر آرہا تھا، ہم آہستگی سے راستے کی رکاوٹوں کا مقابلہ کرتے ہوئے عمارت کے

بب بچ رہے تھے کہ بوڑھے جن کی جگہ ہمیں ایک دیو قامت شخص نظر آیا۔ اس کی ہیبت ناک آنکھیں

بچی کی طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ مضحکہ خیز انداز میں بری طرح ہاتھ چلا رہا تھا اور ہمیں پیچھے جانے کا

نہار کر رہا تھا۔ بوڑھے جن نے مجھے کوئی نو آموز سمجھ لیا تھا۔ مجھ پر اس کی دیو قاتی اور ہیبت ناک کا کوئی

بھی نہیں ہوا۔ میں نے آندلال سے کہا۔ ”دیکھا، کیسے سوانگ بھر رہا ہے۔“ میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ آند

لال ایک چیخ کے ساتھ میرے جسم سے لپٹ گیا۔ ایک طویل ہاتھ آندلال کی گردن دو بونے کے لئے

بٹھ رہا تھا۔ ایک کھر درا، سخت اور کانٹوں دار ہاتھ۔ وہ عظیم الجثہ جن دور کھڑا بڑے بڑے دانت کچکا چار ہا

نہار رہی تھی۔ ہم مدافعت کر رہے تھے۔ اچانک انکا نے میرے بازو پر زور ڈالا۔ میں نے آندلال کو

بٹھار دیا اور نہایت بھرتی سے اس کی کلائی پکڑ لی۔ میرا کلائی پکڑنا تھا کہ بوڑھا جن دوبارہ اصل روپ

میں آگیا لیکن اس کا طویل ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا اور آندلال کی گردن اس کے پنجے میں دبلی

تھی۔ میں نے کلائی اتنی زور سے پکڑی کہ بوڑھا تمللانے لگا اور آندلال نے ایک جھٹکے سے اپنی

پان چھڑائی۔ میں جن کا ہاتھ کھینچنے لگا۔ آندلال بھی میری مدد کرنے لگا۔

اس کا ہاتھ طویل ہوتا جا رہا تھا۔ جیسے وہ ایک لمبی رسی ہو۔ جیسے وہ ایک ربڑ ہو۔ ہمارے درمیان

اسی لمحے انکا میرے سر پر واپس آگئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ اندر جانے میں ناکام رہی ہے۔ ”وہ
ہر طرف پوری طرح مستعد بیٹھے ہیں اور انہوں نے کئی دیواریں حائل کر دی ہے۔ بہر حال اندر ترنمین اور
بن علی دونوں موجود ہیں۔ امر لال اور بدری نرائن نظر نہیں آئے۔ یہی ایک خدشہ تھا۔“ میں نے ایک عمل
کر کے اپنے آپ کو اور محفوظ کر لیا۔ آندلال کی زبان بھی مسلسل بد بداری تھی۔ بوڑھے جن کے ساتھ
مزید گفت و شنید کا کچھ حاصل نہ تھا۔ آندلال نے اشارہ پاتے ہی میرے ساتھ قدم بڑھایا۔ بوڑھا جن
برا بیٹھنے ہو گیا۔ ”رک جاؤ۔ آگے بڑھو تو پیچھے نہیں جاسکو گے۔“

”جھیل!“ انکا نے تیزی سے کہا۔ ”آگے بڑھنے سے پہلے وہ دیواریں ڈھانے کی کوشش کرو
جنہیں عبور کیے بغیر تم اندر داخل نہیں ہو سکتے۔ یہ بوڑھا دیوار کے اس پار سے بول رہا ہے۔ درمیان میں
ان گنت پروے موجود ہیں، حویلی کے باہر ہر طرف حصار قائم کر لو تا کہ رقیق ترین اور بن علی کو لے کر
کسی اور طرف نہ نکل جائے۔ اس کے ساتھی تمہیں الجھائے رکھیں گے، وہ خود یہاں سے نکل جائے گا۔“
انکا کا مشورہ اس جذباتی کشمکش کے باوجود مناسب معلوم ہوتا تھا۔ میں نے بوڑھے کو بولنے ویاگر
اس کی دھمکیاں سننے کے بجائے اپنے آپ کو مصروف رکھا۔ حویلی کے گرد میری طاقت کی بھی ایک مضبوط
دیوار قائم ہو چکی تھی۔ بوڑھے نے اچانک کسمسا کر پہلو بدلنا شروع کر دیا۔ میری دیوار کم از کم بن علی اور
ترنمین عبور نہیں کر سکتے تھے۔ بوڑھے جن نے بوکھلا کر چاروں طرف نظر دوڑائی اور مجھے رکتے دیکھ کر
دوبارہ اپنی طاقت کے بارے میں لاف و گزاف کرنے لگا۔ میں نے تیزی سے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا
اور آندلال کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ ”کیا تم تیار ہو آندلال؟“ میں نے پوچھا۔

”میں آپ کے ساتھ جہنم میں بھی جاسکتا ہوں۔“

”تو چلو۔ بظاہر راستہ صاف نظر آتا ہے؟ حوصلہ مت کھو نا۔“ میں نے نرمی سے کہا اور دفعتاً ہمیں
ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ہمیں پیچھے کی طرف دھکیل رہا۔ ایک لمحے تو میرے قدم اکھڑ گئے۔ آندلال نے
میرا ہاتھ نہیں چھوڑا، میں کوئی چٹان تھا جس پر کسی طوفانی لہر یا ہوا کے ریلے نے حملہ کر دیا تھا۔ چٹان پر جس
تیزی سے پانی آیا تھا اسی تیزی سے گزر گیا اور ہوا خش و خاشاک اڑاتی ہوئی چٹان کو برہنہ کر گئی۔ میرے
قدم زمین پر گڑ گئے تھے۔ میں نے احتیاط سے انہیں اٹھا کر آگے بڑھایا۔ چند قدم چل کر فاصلہ کی قدر کم
ہو گیا۔ ابھی ہم کچھ ہی دور آگے بڑھے ہوں گے کہ آندلال بے تحاشا پیر چھیننے لگا۔ خود میرے قدموں
میں جلن ہونے لگی۔ ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے ہمارے پیروں پر کھولتا ہوا پانی ڈال دیا ہو۔ اس بارے
میں نے خود آندلال کا ہاتھ زور سے پکڑ لیا اور چند لمحوں کے لئے اسے تھمھینے لگا۔ ”یہ ایک سراب ہے آند

”چپ رہو انکا!“ آندلال درمیان میں بولا۔ ”تم تو لڑ رہی ہو۔“
”اب تم دیکھنا آندلال!“ انکا ہاتھ نچا کر بولی۔

چند لمحے گزر گئے، اندر سے کوئی واپس نہیں آیا۔ انکا بھنائی بیٹھی تھی۔ جیسے ہی میں نے عمارت کی
بازر قدم رکھا، ہم دونوں زمین پر کئی فٹ لڑھکتے ہوئے چلے گئے۔ میں نے آندلال کو اٹھایا، سامنے
جناں نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں اب تک برداشت کا بہت ثبوت دیتا آیا تھا، اس بار میرا پیمانہ صبر لبریز
ہوا، میں آندلال کو لے کر بجلی کی طرح چبوترے کے قریب گیا اور میں نے اسے ایک ٹھوکر ماری۔ وہ
نہیں جو چبوترے پر ایستادہ اور انکا ہوا تھا، اڑا اڑا دم گر گیا۔ میں اس کے بلے سے بچتا ہوا آگے بڑھا
رہی خطرے کی پروا کیے بغیر اوپر چڑھ گیا۔ ایک عمارت میں کتنے فاصلے تھے۔ اوپر چڑھ کر میں نے
بناٹانے کے لئے آنکھیں بند کیں اور اپنی تمام طاقتیں ایک نقطے پر مجتمع کر لیں۔ وہ ایک نقطہ جس کے
پانچاؤں نظر نہیں آتا۔ وہ ایک آسودہ نقطہ، جہاں تک پہنچنا ارکان کا کمال ہے، اس ایک لمحے میں، مجھے
نہیں ایک نئی توانائی آتی محسوس ہوئی اور میں نے ستونوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں گرانا شروع کر دیا۔ میری
لمبیں میں جیسے کوئی برق تھی اور میری آنکھوں میں جیسے کوئی کاٹ تھی۔ میں راستے کی تمام پیش بندیاں
ہٹا ہوا، اجڑی ہوئی راہداریاں عبور کرتا ہوا اس کمرے کی طرف بڑھنے لگا۔ ان کا حصار میرے ہر قدم
پر ہٹا ہوا تھا۔ جیسے ہی میں ایک جگہ سے گزرا، مجھے ایک شور سنائی دیا۔ متعدد آوازوں کا بے ہنگم شور،
بالی چٹیں اور دنگا فساد۔

”وہ یہاں نہیں ہے۔“ انکا خاصی دیر بعد مچل کر بولی۔ ”یہ شور تمہارے کانوں کے امتحان کے لئے
ہے۔“

”میں اپنی لڑکی کی خوشبو سونگھ سکتا ہوں۔“
”تم اسے نہیں دیکھ سکتے جمیل! وہ کئی پردوں کے اندر ہے۔ محتاط رہنا۔ جس تیزی سے تم اندر آ گئے
اس آسانی سے واپس نہیں جاسکتے۔“

”وہ حرام زادہ بین علی کہاں ہے؟“
”ترنم اس کے پاس ہے، جلدی کرو۔ باتیں نہ بناؤ۔ بائیں طرف کی راہداری عبور کر کے
اس کے اندر جانے کی کوشش کرو اور جہاں تک جاتے رہو، اپنے حصار سے راستے مسدود کرتے جاؤ
ان کے فرار کی راہیں بند ہو جائیں اور ان کے دل پر تمہاری دہشت بیٹھی رہے۔“

”میں یہ شور ختم کر دیتا ہوں۔“ میں نے بند کمرے کی دیواروں پر ایک ضرب لگائی۔
”سبے کار ہے۔ میں جو کہتی ہوں وہی تمہارے لیے فائدہ مند ہے۔ بائیں طرف چلو۔“ انکا نے
نمانہ لہجے میں کہا۔ میں نے انکا کے کہنے پر عمل کیا اور بائیں طرف مڑ گیا۔ یہ ایک تاریک راہداری

جو فاصلہ تھا، وہ قائم رہا، پھر ہم نے اس کا ہاتھ کھینچنے کے بجائے اس کے سہارے آگے بڑھنا جاری رکھا،
بوڑھے نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لئے بہت داؤ پیچ آزمائے لیکن اسے میری گرفت سے آزاد نہیں
کر سکا۔ کاش میرا دوسرا ہاتھ سلامت ہوتا۔ آندلال یہ بات جانتا تھا کہ جن کے ہاتھ میں کسی ایک کی
گرفت رہتی ہے۔ چنانچہ جب میں اسے چھوڑ کر آگے بڑھتا تو آندلال کے ہاتھ اس پر قبضہ کیے
رہتے اور جب آندلال ہاتھ ہٹاتا تو میں اسے پکڑ لیتا۔ ہم دونوں یہ مشکل کام بڑی پھرتی سے انجام
دیتے ہوئے اس کے بالکل سامنے پہنچ گئے۔ بوڑھے جن کا چہرہ متمار ہاتھ تھا، وہ اب روپوش بھی نہیں ہو سکتا
تھا کیونکہ اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا۔

”میں تمہیں کیا سزا دوں؟“ میں نے اس کی کلائی مروڑتے ہوئے کہا۔ ”تم میری آنکھوں میں
جھانکنے کی کوشش کرو اور اپنی حماقتوں سے کنارہ کش ہو جاؤ۔“ اس نے اپنی آنکھیں میری آنکھوں پر مرکوز
کر دیں پھر اس نے ایک جھرجھری سی لی اور سکون سے کہا۔ ”تھہرو، ذرا تھہرو، میں اندر جا کر انہیں ہٹاتا
ہوں تاکہ وہ تمہاری بیٹی کو چھوڑ دیں۔ میں نے تمہارے اندر جھانک لیا ہے۔“
”اسے ہرگز مت چھوڑنا جمیل! ہو سکے تو اس کام تمام کر دو۔“ انکا نے جوشیلے لہجے میں کہا۔

میں نے انکا کی تجویز نظر انداز کرتے ہوئے بوڑھے سے کہا۔ ”میں تمہیں چھوڑ دے دیتا ہوں مگر یاد
رکھو اگر تم نے کوئی فریب کیا تو میری یہ آنکھیں تمہیں تہ خانوں میں بھی ڈھونڈ لیں گی۔“ اس کے خوف
میں بھی ایک وقار تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں اندر جا کر انہیں سمجھتا ہوں۔“ بوڑھے نے گردن ہلا کر مفاہمت
کے انداز سے کہا۔

”جاؤ۔“ میں نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”اور لڑکی کو لے آؤ۔ دیر نہ کرنا ورنہ میں آ رہا
ہوں۔“

”یہ تم نے کیا کیا؟“ انکا نے بے چینی سے کہا۔
”تم خاموش بیٹھی رہو۔“
”میں خاموش بیٹھی رہوں؟“ انکا نے چڑ کر کہا۔ ”تم پھر کوئی گڑبڑ کرو گے۔ یہ بڑے بد معاش
ہیں۔“

”میں چند منٹ انتظار کروں گا۔“
”وہ اندر اپنا حصار مضبوط کر رہے ہوں گے۔“ انکا نے غصے میں کہا۔
”میں یہ حویلی جلا دوں گا۔“
”تمہیں اور آتا ہی کیا ہے؟ یہ جلا دوں گا، یہ کروں گا، وہ کروں گا۔ میں کہتی ہوں تمہاری لڑکی
اندر ہے اور تم حویلی جلانے کی سوچ رہے ہو۔“ انکا نے زہریلے لہجے میں کہا۔

تھی۔ یہاں جگہ جگہ مٹری کے جالے بنے ہوئے تھے اور پرندوں نے گھونسلے تیار کر رکھے تھے۔ یہ جن طبعاً گندے تھے۔ انہوں نے اپنی مرغوب جگہ یہ گندگی گوارا کر لی تھی۔ راہداری کے ایک سرے پر ایک بڑے کمرے کے آثار نظر آرہے تھے۔ سامنے لکڑی کا ایک مضبوط دروازہ تھا جو بند تھا۔ اس کے موندے کندوں پر رنگ لگا ہوا تھا۔ انکا نے اشارہ کیا کہ یہی وہ کوٹھری ہے جہاں ترمین موجود ہے۔ میرادل دھڑکنے لگا۔ کلیجے میں عجیب سی ہوک اٹھی۔ میں نے وہیں کھڑے ہو کر اندازہ لگایا۔ دروازے پر یقیناً متعدد جن تعینات ہوں گے جو اتنی آسانی سے اندر جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ جتنی آسانی سے میں یہاں تک پہنچ گیا ہوں۔ میں چند ثانیوں تک کھڑا ہوا سوچتا رہا۔ ایک ذرا سی لغزش سارا کام بگاڑ سکتی تھی۔ دروازہ نذر آتش کیا جاسکتا تھا مگر اس طرح وہ مشغول ہو کر ترمین کے ساتھ کوئی زیادتی کر دیتے۔ مجھے ایک معتدل راہ اختیار کرنی تھی اور انہیں اپنے بارے میں بے خبر رکھنا تھا۔ میں پہلے ہی ایک محفوظ فیصلہ میں تھا لیکن احتیاط کے طور پر میں نے اپنے گرد حفاظت کا ایک اور ہالہ بنالیا۔ میں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی اور نہایت آرام کے ساتھ ان سے ترمین کی واپسی کی درخواست کی۔ میں نے ان سے یہ وعدہ بھی کیا کہ میں زرافشاں اور درخشاں کو ان کے حوالے کر دوں گا۔ اب میں بروعدہ کر سکتا تھا کیونکہ بوڑھے جن نے اپنے عہد کا پاس نہیں کیا تھا۔ اندر مکمل خاموشی طاری رہی۔ حویلی میں صرف میری ہی آواز کی بازگشت سنائی دیتی رہی۔ میں نے بار بار انہیں متوجہ کیا۔ رقیق اور بوڑھے جن کو آوازیں دیں۔ میں نے عاجزی کے ساتھ ان سے کہا اور آہستہ آہستہ کمرے کی دیواریں چھوتا ہوا وہاں دروازے کی طرف آگیا۔ مجبوراً مجھے ایک ایسا راستہ اختیار کرنا پڑا جس کے لئے میں تیار نہیں تھا۔

میری آنکھیں دروازے پر گڑی ہوئی تھیں اور میں بالکل خاموش کھڑا تھا۔ اندر جنوں کا ایک پا موجود تھا اور باہر جمیل احمد خان۔ انہوں نے بھی اپنا سارا زور دروازے پر لگا دیا تھا اور میں نے بھی مگر انہوں نے ارتکاز اور مراقبے میں ڈوب کر اپنی آنکھیں اتنی تیز اور اپنا باطن اتنا توانا نہیں کیا تھا جتنا میں نے کیا تھا۔ آندلال میری ہدایت کے مطابق دروازے پر نشانات بناتا رہا اور میں کچھ فاصلے پر مہوت کھڑا رہا۔ آخر وہ لمحہ آگیا، میں نے آندلال کو اپنے پیچھے کھڑے ہونے کی ہدایت کی اور انکا کو ہر طرف نظر بکھنے کی تلقین کی۔ میری ایک جنبش نگاہ سے دروازہ جلنے لگا۔ میں نے ان کا طلسم توڑ دیا تھا۔ مجھے معلوم تھا وہ جلتے ہوئے دروازے سے گھبرا کر تیزی سے باہر نکلیں گے۔ میں انہیں کوئی مہلت دینے کی غلطی کا ارتکاب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ صدیوں کی خشک لکڑی تیزی سے بھڑک اٹھی، اس کی لپٹیں ہمارا جسم چھو رہی تھیں لیکن ہمیں دروازے ہی پر تعینات رہنا تھا۔ میں نے آندلال کا ہاتھ دبا کر صبر و ضبط کی درخواست کی۔ جب دروازہ پوری طرح آگ کی لپیٹ میں آگیا تو میں نے آندلال کا ہاتھ پکڑا، اسے آنکھیں بند کرنے کا حکم دیا اور انکا کو اشارہ کیا۔ پھر ہم دونوں نے ایک جست لگائی، ہم چشم زدن میں

ازرے کے اس پار کمرے کے اندر تھے۔ اندر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن یہ ایک بڑا کمرہ معلوم ہوتا تھا۔ سے سارا کمرہ روشن تھا۔ میں آنکھیں پھاڑے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ دوسری جانب سے مکمل بجی تھی۔ میں نے غصے کی کیفیت میں اپنا ہاتھ اٹھا کر دائرے کی صورت میں گھمایا۔ جنوں نے روپوشی کا در اندھا دی تھی۔ وہ کمرے میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں وہ بوڑھا جن بھی نظر میں آئے کھڑا تھا۔ آندلال ان کی کثیر تعداد کو دیکھ کر گھبرا گیا۔ میں نے ترمین کو دیکھا اور میرا خون جلنے لگا۔ علی کی ناپاک ہاتھ اسے اپنے حلقوں میں لیے ہوئے تھے۔ رقیق ان کی پشت پر کھڑا مجھے شعلہ بار دیاں سے گھور رہا تھا۔ جنوں کے تیور بتا رہے تھے کہ انہوں نے ایک آخری اور فیصلہ کن محرک کی ٹھان ہے۔ اپنی دیواریں گرتے ہی وہ خون خوار آواز میں بولا۔ ”جمیل احمد خان! اگر ہم آدم خور ہوتے تو انہیں ایک شاندار جشن منایا جاتا۔ آخر ہم تمہیں اس حویلی میں کھینچ ہی لائے؟ صدیوں سے یہ دستور کہ کوئی انسان اس حویلی سے سلامت واپس نہیں گیا، ہاں جسے ہم نے چاہا، اسے واپس کر دیا۔“

”اگر ایسا ہی تھا تو راستے میں پتھر اور کانٹے بچھانے کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں سیدھا اسی طرف آ رہا تھا، سنو رقیق! بات بڑھانے کی حماقت نہ کرو۔ لڑکی میرے حوالے کر بات یہیں ختم ہو سکتی ہے۔“

”بات تو تم نے بڑھائی ہے خان صاحب! جب اپنے دامن پر آنچ آئی تو گھبرا گئے۔ درخشاں اور زرافشاں کی عصمتیں ایسی ارزاں نہیں تھیں۔ تمہاری درندگی کا زخم صرف اسی طرح مندمل ہو سکتا تھا۔“

”زبان قابو میں رکھو!“ میں حلق کے بل چلا یا۔ ”تم درخشاں اور زرافشاں کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے۔ میں اپنی لڑکی کی حفاظت کرنا خوب جانتا ہوں۔“

”تم دیکھ رہے ہو کہ تمہاری لڑکی بین علی کے ہاتھوں میں ہے۔ بین علی اس پری پیکر کے پیچھے تباہ تھا۔ اب اس کی ایک تشہ خواہش پوری ہو گئی ہے۔ ترمین اس کے بازوؤں کے حصار میں ہے اور اس نے اسے دنیا کا ہوش نہیں ہے۔ دیکھو، وہ کیسے مست پڑے ہیں، یہ منظر دیدنی ہے جمیل احمد خان! اس لحاظ سے تمہیں لطف لینا چاہیے۔“ رقیق نے میرے سینے پر نشتر چلایا۔

رقیق کے جملے ایسے شخص کے لئے ناقابل برداشت تھے جس کا نام جمیل احمد خان ہو اور جسے اپنے ہر اختیار نہ ہو۔ آندلال کی موجودگی میں یہ جملے اور گراں گزرے۔ مجھے کمرے کے درود یوار گھومتے ہوئے ترمین کے چہرے پر زردی پھیلی ہوئی تھی۔ اسے اپنے تن بدن کا ہوش نہیں تھا۔ وہ علی کی طرف گردن دھاکے بین علی کی آغوش میں پڑی تھی۔ خود بین علی کی حالت بھی اس سے نہیں تھی۔ وہ دونوں گرم سم مجھے اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے پچپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔ میں ترمین سے آگے بڑھنے کی جدوجہد کی لیکن ناکھٹ رک گیا۔ مجھے بین علی کی حویلی کا واقعہ یاد آگیا

جہاں جنوں نے اپنے بچاؤ کے لئے دائرہ بنا رکھا تھا پھر ایک ٹکراؤ کے بعد ہمارے حصار ٹوٹ گئے تھے۔ وہاں میرے ان دشمنوں کی تعداد کم تھی لیکن یہاں صورت حال اس کے برعکس تھی اور حصار ٹوٹ جانے کی صورت میں آندلا لال پر کوئی افتاد پڑ جانے کا امکان تھا۔ چنانچہ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے حالات پر قابو پانے کا فیصلہ کیا۔ انکا نے بھی مجھے ہموکا دے کر ٹھہرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح مجھے چند لمحوں کی مہلت مل جائے اور میں جنوں کے تمام دفاعی دائرے ختم کر دوں۔ میں ان کی ہناہ گاہ میں تھا اور مجھے اس بات کا بھی خیال تھا کہ اگر میری جانب سے کوئی اوچھاواری کیا گیا تو کھیل بگڑ جائے گا۔ دوسری صورت میں یہ بھی ممکن تھا کہ جن زچ ہو کر تڑپنا نہ بنا ڈالیں۔ یہی ایک مجبوری تھی جو ہر مرحلے پر میرے پاؤں پکڑ رہی تھی۔

رحیق میرے قدم رکستے دیکھ کر بکواس کرنے لگا۔ میں نے اسے بکواس کا موقع دیا اور نندا اور کپالا کے سکھائے ہوئے چند آزمودہ عمل پڑھنے شروع کر دیئے۔ پھر میرے ہاتھ ہیبت ناک انداز میں اٹھ گئے اور کمرے میں ایک بھونچال سا آگیا۔ ”ہٹ جاؤ۔ بھاگ جاؤ کم بختو!“ میں بری طرح دھاڑنے لگا۔ جنوں میں ایک کھلبلی سی چیخ مچی۔ میں جنوں کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔

وہ میرے قریب آنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ میری انگلیاں تیزی سے حرکت کر رہی تھیں اور ان میں انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح وحشت میں میرے دائرے کے قریب آجائیں اور میں انہیں بتاؤں کہ ان کا واسطہ کس شخص سے ہے؟ میری ہذیبانی حالت سے وہ خاصے متاثر معلوم ہوتے تھے۔ میں اول جلول انداز میں سر پٹختا ہوا زمین پر لیٹ گیا اور میں نے اپنا جسم لٹکی طرح گھمانا شروع کر دیا۔ آندلا لال اچک اچک کر پیچھے راستہ دیتا جاتا تھا۔ میں اسی طرح بڑبڑتے بڑبڑتے تڑپنا اور بن علی کے قریب پہنچ گیا۔ جب میں ان کے نزدیک ہونے لگا تو انہوں نے ایک غضب ناک چیخ، پکار کے ڈیلے میری اور آندلا لال کی توجہ ہٹانی چاہی۔ ان کی آوازیں جانوروں کی آوازوں سے مشابہ تھیں۔ میں نے کوئی پروا نہیں کی اور اپنا عمل جاری رکھا۔ یہ ایک مشکل ترین اور ہولناک عمل تھا۔ جب انہیں یقین ہونے لگا کہ میں اسی طرح گھومتے گھومتے اپنے جسم سے دائرہ بڑھاتے بڑھاتے تڑپنا کے پاس پہنچ جاؤں گا اور ان کا دائرہ میری ہذیبانی مشق سے یوں ہی ختم ہو جائے گا تو انہوں نے میرے گرد دائرہ تک کر لیا۔ مگر جوش غضب میں جو بھی آگے آیا، وہ چیخنا ہوا دائرے سے باہر اچھلنے لگا۔ تین جنوں نے یہ کوشش کی اور چیخ مار کر پیچھے ہٹے جیسے ان کا جسم ننگے برقی تاروں سے مس ہو گیا ہو۔ اس ناکامی سے ان میں افراتفری پھیلنے لگی اور وہ ایک دوسرے کی طرف سوال طلب نظروں سے دیکھنے لگے۔ میں اسی افراتفری میں تڑپنا کے پاس پہنچ گیا لیکن میں نے اس کا ہاتھ پکڑنے کے بجائے تڑپنا اور تین علی کے گرد لیٹے لیٹے گھومنا شروع کر دیا اور بہت پھرتی سے چکر لگا کر کھڑا ہو گیا، میرے سارے کپڑے

بہت سے پھٹ گئے تھے اور کہیں جنوں سے خون بہنے لگا تھا۔ آندلا لال بھی ہانپ رہا تھا۔ کچھ جنوں نے پھر سے یلغار کرنے کا ارادہ کیا مگر دوسرے جنوں نے انہیں روک لیا۔ میں بن علی زمین کی پشت پر کھڑا تھا۔ میں نے اپنا کرتہ اتار کر تڑپنا کے شانوں پر ڈال دیا تاکہ اس کے پھٹے لباس میں سے جھانکتے ہوئے حصے میری نظروں سے دور ہو سکیں۔ پھر میں نے خوش اسلوبی سے بن علی کو اٹھایا اور اس کے رخسار پر ڈھیلے ہاتھ کا ایک بھر پور چائنا سید کیا۔ وہ ہکا بکا ہو کر دیکھنے لگا۔

پھر پے کئی طمانچے کھانے سے اس کا دہانہ اپنی جگہ چھوڑ بیٹھا۔ منہ سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ وہ درود بے ترپنے لگا۔ ”جیل! اب یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو۔ بن علی پروقت ضائع نہ کرو۔“ انکا نے میرے بال پکڑتے ہوئے کہا۔ ”کسی وقت بھی وہ کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے تمہیں

یہاں میں بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا لیکن زرافشاں اور درخشاں خطرے میں ہیں۔ شبن خان کا قمار بگڑا جا چکا ہے اور وہ مجھے آوازیں دے رہا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔ تم اب یہاں سے آسانی کے ساتھ نکل سکتے ہو۔ وہ خاموش ہیں۔ اب زیادہ نہ چھیڑو۔“ انکا نے مشورہ دیا۔

”میں بن علی کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے بوکھلاتے ہوئے کہا۔

”ایک پاگل شخص زندہ کہاں ہوتا ہے؟ وہ تو جنوں کا آئینہ کار ہے۔ اصل مجرم تو رحیق ہے۔“

”تو پھر میں رحیق کو ٹھکانے لگا تا چلوں۔ رحیق کہاں ہے؟“ میں نے نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”وہ بھاگ چکا ہے۔“

”مگر کس طرح؟“

”اس روشن دان سے۔“ انکا نے اشارہ کیا۔

”رحیق کہاں ہے مردود!“ میں نے چلا کر کہا۔ ”اے سامنے لاؤ تاکہ میں اسے بتا سکوں کہ اس شخص کی آبرو پر ہاتھ ڈالا تھا؟“

تمام جن مجھے حیرت سے گھور رہے تھے۔ تڑپنا اور بن علی اب میرے قبضے میں تھے۔ میں نے اسے خاموش چہرے گھور کے انہیں دوبارہ مخاطب کیا۔ ”رحیق کو پیش کرو۔ انکار کی صورت میں تم

میرے سامنے سچ کو سکو گے۔“

میری شعلہ گفتاری اور رحیق کے اچانک فرار ہو جانے سے وہ ششدر تھے۔ ان کی نظریں خلا میں

نہاں کر رہی تھیں۔ ”بولتے کیوں نہیں، جواب دو! رحیق کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تم اپنی بیٹی کو لے جاسکتے ہو۔“ بوڑھا جن آگے بڑھ کر بولا۔

”مگر میں رقیق کے بارے میں پوچھ رہا ہوں، اسے تو میں ساتھ لینے ہی آیا تھا۔ میں نے تم سے معاملے کی بات کرنا چاہی تھی۔ اس بد معاش رقیق نے تم سب کو ذلیل کر دیا۔“ میں نے لگا کر کہا۔
”ہمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں چلا گیا؟“ بوڑھے جن نے ٹھہراؤ سے کہا۔ ”تم ضد کر رہے ہو۔“
”میری ضد کا انجام میرے سامنے ہے۔“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”میرے فیصلے اہل ہوتے ہیں۔ میں رقیق کو قید کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم خواہ مخواہ الجھ رہے ہو۔“ انکا نے پیچ و تاب کھا کے کہا۔ ”اب چلے چلو، انہیں اچھا خاصا سبق مل گیا ہے۔“

”انکا ٹھیک کہتی ہے جمیل بھائی! اب چلے چلو۔“ آندلال نے کہا۔

یہ کوئی اچھی واپسی نہیں تھی۔ میں ان سب کو ٹھکانے لگانا چاہتا تھا مگر ترمین کی حالت، شبن خان کی خبر، رقیق کے فرار اور انکا اور آندلال کے اصرار کے پیش نظر میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس وقت وہ پوری طرح مغلوب تھے۔ ”ٹھیک ہے، میں جاتا ہوں۔“ میں نے خشونت سے کہا۔ ”مگر کان کھل کر سن لو۔ اگر اب تم نے کوئی اوجھا قدم اٹھایا تو میں سب کی تباہی کا سبب بن جاؤں گا۔ یہ ایک آخری تنبیہ ہے۔ اب میرے راستے سے ہٹ جاؤ اور ہمیں خوش دلی سے رخصت کرو۔“

بن علی پر ایک آخری بھر پور ضرب لگا کے میں نے ترمین کو اپنے کاندھے پر ڈالا۔ بن علی لمبا کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ ”اے سنبھالو مرادو! اس کا انجام میرے حسب منشا نہیں ہوا ہے۔“ یہ کہہ کے میں نے آندلال کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ ”کوئی حرکت نہ کر بیٹھنا۔“ میں نے پھرے ہوئے جنوں سے کہا۔

دروازے پر میری روشن کی ہوئی آگ اب کمزور پڑ چکی تھی۔ میں نے وہ آگ عبور کی اور پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں ایک لٹلے کے لئے ٹھٹکا۔ پھر سنان راہداری میں آگیا جہاں لکڑی چٹختنے کی آواز موت کا سکوت توڑ رہی تھی اور روشنی دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ انکا اطراف میں کوئی خطرہ محسوس کرنے کے لئے بار بار ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ آندلال کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ میں پرانی حویلی کے کھنڈروں سے گزرتا ہوا کھلی فضا میں آگیا۔ حویلی سنان پڑی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ یہاں کتنا زبردست معرکہ برپا ہوا ہے۔ راستے میں ایک جگہ درخت کے نیچے رک کر میں نے ترمین کو لٹایا۔ اس کے چہرے پر پانی چھڑکا اور اس کا منہ اپنے گرتے کے دامن سے دماں کیا۔ اس نے آنکھیں پٹ پٹائیں لیکن درندوں نے اس کے ساتھ بڑا ظلم کیا تھا۔ وہ کتاب بن علی اس کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔

”آپ فکر مند کیوں ہوتے ہیں جمیل بھائی! یہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ آندلال میری پشت پر ہاتھ رک کے بولا۔

”فکر مند کیسے نہ ہوں آندلال! اسے اس حال میں دیکھ کر میرا کلیجہ پکھل رہا ہے۔“ میں نے بے کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ کچھ دور چلتے ہی پھر کسی گاڑی میں بیٹھ کر شبن علی کے ٹھکانے پر پہنچتے ہیں۔ شبن خان پر نہ معلوم کیا گزر رہی ہوگی؟“

کچھ فاصلے پر جا کے انکا کے ذریعے ہمیں ایک گاڑی فراہم ہو گئی۔ گاڑی میں بیٹھ کر ہم سب نے لیٹان کا سانس لیا۔ اب کوئی احتیاطی تدبیر مناسب نہیں رہتی۔ مجھے یقین تھا کہ رقیق اور اس کے ساتھی ہوش ہو گئے ہوں گے۔ رقیق کو اپنے انجام کے ڈر سے فرار ہونے ہی میں مصلحت نظر آئی ہوگی۔ رقیق چھوڑنے کا مجھے بے حد صدمہ تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ درخشاں اور زرافشاں کو شبن خان کی قیام گاہ سے نکلنے کے بعد کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں گا مگر بھول ہو گئی۔ تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ اتنے بہت سے جنوں میں صرف رقیق پر نظر رکھنا اور خود حصار مضبوط بنانا، دونوں کام بیک وقت کرنے مشکل تھے۔ گاڑی فرار لے بھرتی ہوئی شبن خان کے قمار خانے کی طرف گامزن تھی کہ ترمین کا مصلح جسم بریاں لے کر بیدار ہوا۔ میں اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔ یکا یک میرا ہاتھ ایک شدید جھٹکے سے ہڑالیا گیا۔ میں نے حیرت سے ترمین کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں چند لمحے پہلے خوابیدہ تھیں مگر اب بڑی رخا اور خون خوار نظر آ رہی تھیں۔

”جمیل احمد خان!“ ترمین نفرت انگیز لہجے میں بولی۔ ”اب تم میرے رحم و کرم پر ہو۔“

میرے علاوہ انکا اور آندلال کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔ اب دیر ہو چکی تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں ٹھیک ایک لمحہ صرف ہوا کہ رقیق نے حویلی سے باہر ہمارا حصار ٹوٹتے ہی ترمین کے جسم پر قبضہ کر لیا ہے۔ میں اپنی حماقت پر خود کو کاٹ کھاتا، اگر میں کاٹ سکتا۔

”میں باہر کھڑا تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“ رقیق ترمین کی زبانی ہنسنے لگا۔ ”اب مجھے اپنی بیٹی کا جسم سے نکالنے کے لئے کوئی منتر پڑھو۔“

”رقیق! ترمین کا جسم چھوڑ دو ورنہ میں تمہیں کہیں کاندہ رکھوں گا۔ میں تمہیں کھینچ کر باہر نکال لوں گا۔“

”یہ بات اتنی آسان نہیں ہے جمیل احمد خان!“ ترمین نے کہا۔ ”تم اپنی لڑکی پر ظلم نہیں کر سکتے اور ہم اس ظلم نہیں کر سکتے، اس وقت تک میں بڑے آرام سے ہوں۔ اٹھاؤ ہاتھ اور اس کے نازک منہ پر پشیمانی لگاؤ۔“

”تمہارا مقصد کیا ہے؟“

”مجھے تمہاری لڑکی پسند آگئی ہے۔ بہت دل کش ہے۔“

”تم بڑے کہینے ہو۔ میں تمہیں..... میں تمہیں.....“ میرے منہ سے جھاگ نکلنے لگا۔

”تم بھی کچھ کم کہینے نہیں ہو۔ کہینے پن کی ابتدا تمہاری طرف سے ہوئی تھی۔ تم نے زرافشاں اور درخشاں جیسے پھول روندے تھے۔“ تزئین نے ڈھٹائی سے کہا۔

میرا ہاتھ اٹھتے اٹھتے اور میرا منہ کھلتے کھلتے رہ گیا۔ میں اپنی بیٹی پر کس طرح ہاتھ اٹھا سکتا تھا؟ میں تزئین کو کس طرح اذیت دے سکتا تھا۔ میں نے ڈرائیور کو حکم دیا کہ وہ گاڑی کا رخ موڑ دے۔ ڈرائیور کے سر پر اٹکا موجود تھی۔

”کہاں لے چلنے کا ارادہ ہے؟“ رزق نے بے خوفی سے پوچھا۔

”تمہیں جہنم رسید کرنے۔“ میں نے جھجکا کر جواب دیا۔

”اتنی جلدی کیوں ہے خان صاحب! میں بھاگ تو نہیں رہا ہوں۔ مجھے اس گدا ز بدن کا لطف تو لے لینے دو۔“

”جھیل!“ ڈرائیور بوکھلائے ہوئے لمبے میں بولا۔ ”کچھ نہ کرتے کیوں نہیں؟“

”اب یہ کیا کریں گے؟“ رزق نے تزئین کی زبانی کہا۔

یہ میرے لیے بڑے صبر آزمائے تھے۔ رزق نے میری شررگ دبا رکھی تھی۔ شاید میں ہاگل ہو جاتا۔ جمیل احمد خان بندھ گیا۔ میں ایک عرصہ گزارنے کے باوجود بے بسی محسوس کر رہا تھا حالانکہ اٹکا بھی ساتھ تھی، آندلال بھی تھا اور خود میں بھی موجود تھا۔ میں جنوں کے غول میں درانہ کھس گیا تھا۔ میں اس کم بخت کی زندگی حرام کر دیتا۔ آندلال بھی اس صورت حال سے پریشان تھا۔ رزق کو نکالنے کے لئے تزئین کے جسم کو اذیت دینی لازمی تھی۔ میں نے اسے تسخیر کرنے کے لئے مجبوراً خاموشی سے ایک عمل شروع کیا۔ اسی لمحے تزئین کا جسم سر تا پا لرزہ لگا اور اس کے منہ سے جھاگ نکلنے لگا۔ وہ گاڑی میں سر پٹختے لگی جیسے اس پر مرگی کا دورہ پڑ رہا ہو۔ میں اس صورت سے گھبرا گیا۔ اسی وقت تزئین قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”کیا ہو گیا؟“

”جمیل بھائی! سوچ سمجھ کر۔“ آندلال درمیان میں بولا۔

”تمہارا دوست صحیح مشورہ دے رہا ہے۔“

کوئی بھی عمل کیا جاسکتا تھا کیونکہ رزق ایک معمولی اور بدکردار جن تھا۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو میں اسے آسانی سے بھگا دیتا مگر یہ تو تزئین تھی۔ مجھے تزئین کی ایک جج بھی گوارا نہیں تھی۔ رزق تشدد پر اتر آیا تھا۔ گاڑی کا رخ اب پھر بدلی کی، ایران بستیدوں کی طرف تھا۔ میں نے گاڑی رکوادی اور ہم ایک جگہ اتر گئے۔ اترتے ہی میں نے دوبارہ عمل شروع کر دیا۔ تزئین نے اپنے بال اور لباس نوچنا شروع کر دیا۔ ایک بار پھر اس کا وجود شدید جھٹکوں کی لپیٹ میں تھا۔ مجھ میں تاب نہیں تھی۔ میں نے عمل ادھورا چھوڑ دیا۔

”جمیل بھائی! آپ عمل جاری رکھیں۔“ آندلال بولا۔

میں نے بے چارگی سے آندلال کی طرف دیکھا۔ تزئین کی نظروں میں شیطنیت پھر عود کر آئی تھی۔ میں ان نظروں سے سراسیمہ ہو گیا۔ میرے ہونٹ خود بخود پلٹنے لگے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ تزئین ایک کرب ناک جج مار کر زمین پر گری اور اس کے جسم میں رعشہ آ گیا۔ میں ایک بار پھر اپنا عمل ایک دیتا لیکن میں نے دل پر جبر کر کے اور آنکھیں بند کیے کیے اسے اور تیز کر دیا۔ تزئین کی چیخوں نے کئی بار مجھے منتشر کیا پھر اچانک جو کچھ ہوا، اسے دیکھ کر میرا عمل درمیان ہی میں رہ گیا۔ تزئین نے ایک آہ کے ساتھ تڑپنا بند کر دیا۔ میری سانس رک رہی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ تزئین کا جسم زمین سے ہٹا ہوا تھا۔ میں بے تابانہ اس کے جسم سے لپٹنے کو دوڑنا چاہتا تھا کہ ایک کھٹک دار آواز سنائی دی۔ بچپانی کی آواز تھی۔ کلپنا تزئین کا جسم تھارت کی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کلپنا کو دیکھ کر مجھے ایک ٹانے کے لئے خوشی ہوئی۔ پھر یہ خوشی رنج اور غصے میں بدل گئی۔ میں سرد آواز میں چلایا۔ ”اب کیا لینے آئی ہو؟“

”ب کچھ لانا چاہا ہے۔“

”تم اپنی زبان بند رکھو جمیل احمد خان!“ کلپنا نے بدستور تزئین کے جسم پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ مجھ بڑے ہوئے تیور سے بولی۔ ”میں نے تجھے اشاروں اشاروں میں منع کیا تھا، بول اب کیا ارادہ ہے؟“

”تم کون ہو؟“ تزئین کے ساکت جسم میں حرکت ہوئی اور اس کی زبان سے بمشکل یہ الفاظ ادا ہوئے۔

”تم نے مجھے بیا کل کیا ہے اور جو مجھے بیا کل کرتا ہے وہ کبھی چین سے نہیں بیٹھتا۔ میں تمہاری بات ہوں۔“

”تم ہمارے درمیان کیوں آ رہی ہو؟ جمیل احمد خان پاپی ہے۔“ تزئین بولی۔ ”یہ میرا اور جمیل احمد خان کا معاملہ ہے۔“

”تو جمیل احمد خان کا مقابلہ کر سکتا ہے پلیڈ؟ تو نے دوبارہ ٹانگ اڑا کر اب فرار ہونے کا موقع بھی دیا ہے۔“ کلپنا نے تیز آواز میں کہا۔ ”سن! اگر تیرے دل میں کوئی حسرت ہے تو جمیل احمد خان سے دو ٹوک کر لے۔ میں سچ میں نہیں آؤں گی، پر مکتی چاہتا ہے تو اس لڑکی کو ترنت چھوڑ دے۔“

”میں انکار کرتا ہوں۔“ تزئین نے بے پروائی سے کہا۔

”انکار کرنا ہے۔“ کلپنا کا چہرہ دہکتے انگاروں کے مانند سرخ ہو گیا۔ ”پھر سوچ لے مورکھ! ابھی ہے۔“

جنرلہوں تک مکمل سکوت طاری رہا پھر میں نے دیکھا کہ تزئین کا جسم جھٹکے لے رہا ہے۔ میں نے

اسے پکڑنا چاہا مگر کلپنا نے مجھے روک دیا۔ ”تو نے مہان شکلیوں کے آڑے آنے کی کوشش کی ہے۔“ کلپنا غرا کر بولی۔ ”اب جب تک تو چون نہیں دے گا، میں تجھے اپنے منڈل سے باہر آنے کی آگیا نہیں دوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“ تزئین کے منہ سے ایک تھکی ہوئی آواز آئی۔

”یوں نہیں۔“ پھر کلپنا نے دوسری جانب کسی جواب کا انتظار کئے بغیر اچانک آگے بڑھ کر تزئین کی بائیں کلائی پر اپنی ایک انگلی رکھ دی۔ تزئین کسی غیر معمولی دکھ سے اوپر اچھل گئی اور اس نے اپنی پھٹی پھٹی آنکھیں چاروں طرف پھرنا شروع کر دیں۔ نقابہ سے اس کی گردن پھرتی نہیں تھی۔ میں دیوانہ وار اس کی طرف بڑھا اور میں نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ ”تزئین..... میری بیٹی۔“

”بابا آپ!“ اس نے مجھے حیرت سے تکتے ہوئے کہا پھر اطراف کا جائزہ لے کر تیزی سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”میں کہاں ہوں؟“

”اپنے ذہن پر زور مت ڈالو میری جان!“ میں نے اسے دلاسا دینے کی کوشش کی۔ معا میری نگاہ اس کی بائیں کلائی پر پڑی۔ عین اس جگہ ایک چھوٹا سا سیاہ داغ نظر آ رہا تھا جہاں کلپنا نے انگلی رکھی تھی۔ میں نے کلپنا کی جانب وضاحتی نظروں سے دیکھا۔

”اب کوئی غمتی اسے پریشان نہیں کر سکتی۔“ وہ مسرت سے بولی۔

”کیا وہ کم بخت تمہارا منڈل توڑ کر نکل گیا؟“ میں نے طنزاً دریافت کیا۔

تزئین کے علاوہ آندل لال بھی چونکے بغیر نہ رہ سکا اور چاروں طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کس سے باتیں کر رہے ہیں جمیل بھائی؟“

تزئین ہم کر میرے سینے سے لپٹ گئی۔ کلپنا شاید میرے سوا کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ صرف انکا نے اسے دیکھا تھا اس لیے وہ اسے دیکھ کر میرے سر سے سرک گئی تھی۔ کلپنا اب بھی میری نظروں کے سامنے تھی۔

”تمہارے من میں دیوی کی طرف سے جو میل آ گیا ہے، اسے دور کرو۔ وہ نراش ہے۔ اس نے جو کچھ کیا ہے۔ کیول تمہارے کارن کیا ہے۔“

”تم اس کی داسی ہو کلپنا۔“ میں نے اداسی سے کہا۔ ”دیوی کے گن گانا اور اس کی بھگتی کرنا تمہارا دھرم ہے۔ میرا کوئی داس نہیں۔“ میری آواز صرف اسی تک منتقل ہو سکتی تھی۔

”ایسا ست سوچو تمہارا راج۔“ کلپنا جذبات زدہ عالم میں مخاطب ہوئی۔ ”دیوی نے اپنا تین من کچھ تیاگ دیا ہے۔“

”اسے اب بھی گاہے گاہے میرا خیال آ جاتا ہے؟“ میں نے طنزاً کہا۔ ”آہ اس سے کہنا، جمیل احمد

بہر چکا ہے، اب کس کا خیال؟“ میں نے خاموش زبان سے کلپنا کو اپنا پیغام دیا اور تزئین کو ساتھ لے کر گھر بڑھ گیا۔ میں کلپنا سے زیادہ دیر تک نظریں نہیں ملا سکتا تھا ورنہ جذبات کے نہ جانے کتنے سیلاب بہتے۔ ہم دونوں کی آنکھیں نم ناک تھیں۔ یہی بہتر تھا کہ ہم جدا ہو جائیں۔

کلپنا کے جدا ہونے کے بعد انکا میرے سر پر آ گئی۔ اس نے کچھ پوچھنا چاہا مگر جواب دینے کا موڑ نہیں تھا۔ میں خاموشی ہی رہا۔ انکا، تزئین کے سر پر چلی گئی۔ اس کے جانے سے تزئین کی نقابہ بڑی یک دم ہو گئی اور وہ سب کچھ بھول کر انکا سے باتیں کرنے لگی۔ وہ حالات کی سنگین نوعیت، اپنی ابتر بات، میری اور آندل لال کی موجودگی اور محل وقوع کی تبدیلی سے صورت حال سمجھ چکی تھی۔ وہ بڑی ذہین بن گئی۔ انکا نے اشارے بھی اسے بتایا۔ وہ سید غوث کے لئے بے چین ہونے لگی۔ آندل لال میرے ہاتھ کو چمک رہا تھا۔ شبنم خان کے مکان پر نہ جانے کیا قیامت آ گئی ہو۔ میں تزئین کو جلد سے جلد بمبئی لے کر دینا چاہتا تھا۔ میں نے آندل لال سے بمبئی جانے کو کہا۔ وہ پھر چمک کرنے لگا مگر میرے اصرار پر اسے تھکاؤ لے لے پڑے۔ انکا نے دلی کی آبادی کے قریب ہی تزئین کے لیے دو چار جوڑی کپڑے فراہم کر دیے۔ انکا کے لئے یہ ایک آسان کام تھا۔ تزئین نے ایک اجنبی مکان میں آرام سے غسل کیا۔ لباس بدلے۔ مجھے اسٹیشن جانے کی فرصت نہیں تھی۔ میں نے انکا کو تزئین کے سر پر ہی رہنے دیا اور اپنی بیٹی کو گلے لگا کر جلد آنے کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا۔

جب میں واپس شبنم خان کے اڈے پر پہنچا تو وہاں پورا نقشہ بدلا ہوا تھا۔ باہر پولیس کے آدمی مار رہے تھے اور سڑک پر تماشا میوں کا میلا لگا ہوا تھا۔ میرا لباس پھٹا ہوا تھا اور جگہ جگہ خون کے دھبے لگے ہوئے تھے، میں نے دور کھڑے رہ کر معاملے کی نوعیت سمجھنا چاہی اور مجھے معلوم ہوا کہ شبنم خان رات سخت پریشانی میں ہے۔ اس کا اڈا گھیرے میں لیا جا چکا ہے۔ میرا وہاں پہنچنا ضروری تھا۔ میں بڑی راستہ بناتا ہوا اندر داخل ہونے لگا تو ایک پولیس والے نے مجھے روک لیا۔

”کدھر جاتے ہو بابا! وہاں اب بھنگ چرس کچھ نہیں ملے گی۔“ سپاہی نے مزاحیہ لہجے میں کہا۔

”بولی اور تمھارا ڈھونڈو۔“ میں نے اسے ایک نظر گھور کر دیکھا۔ دروازے پر کھڑے ہوئے تماشا میوں نے میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ سپاہی میری آنکھوں کی مقناطیسی کشش کی تاب نہ لا سکا۔ ”اندر پولیس ہے بابا!“ وہ نوٹے لے لفظوں میں بولا۔

”اسے میری ضرورت ہے۔“ میں نے دہنگ آواز میں کہا۔ ”مجھے جانے دے، سمجھا؟ مجھے جانے دے۔“ اس نے بے جا رگی سے کاندھے اچکائے۔ میں نے بے نیازی سے اس کا ہاتھ پکڑا، اس کی لاشی لانا اور اندر داخل ہو گیا۔ وہ میری صورت دیکھتا رہ گیا اور باہر شور مچتا رہا۔

میں سیدھا نچلے حصے میں گیا۔ کانسیل اور افسران بکھرے ہوئے تھے، شمین خان درمیان میں جمبول سا بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد اس کے تمام ساتھی مغموم کھڑے تھے۔
”کیا ہے؟“ میں نے جاتے ہی پکارا۔

سب میری طرف متوجہ ہو گئے۔ شمین خان کی آنکھوں میں روشنی کا ایک شعلہ لپکا۔ وہ اپنی نشست سے اٹھ گیا۔ ”استاد! تم واپس آ گئے، کہو خیریت ہے؟“

”اپنی طرف تو سب خیریت ہے، پر یہ کیا دنگا ہو رہا ہے؟“ میں نے پولیس والوں کو دیکھ کر کہا۔
”یہ اب تک موجود ہیں۔ ان کا خیال ہے، لڑکیاں اس مکان میں ہیں۔ میں نے انہیں لاکھ سمجایا پر یہ مانتے ہی نہیں۔ اب اور کچھ نہیں تو انہوں نے شراب، چرس اور بھنگ پر ہی ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔ شمین خان کے لئے کھیل تماشے پرانے ہیں۔ تین چار اوزار جو اوپر کمرے میں دشمنوں سے منٹنے کے لئے رکھے تھے، انہوں نے وہ بھی قبضے میں کر لئے، اس کے باوجود ان کی ہٹ ہے کہ لڑکیاں یہیں موجود ہیں۔ اب انہیں کون سمجھائے یہ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ صرف دیواریں اور زمین کھودنا باقی رہ گیا ہے۔ یہ بھی کر دیکھیں۔“ شمین خان پولیس کے زبے میں تھا مگر بڑی روانی سے بول رہا تھا۔

میں کشش میں پڑ گیا۔ شمین خان نے لڑکیاں کہاں چھپائی ہوں گی؟ کسی حرام زادے نے مجری کر دی ہوگی کہ شمین خان کے اڈے میں دونو جوان لڑکیاں موجود ہیں۔ میرا ذہن کام نہیں کر رہا تھا۔ انکا بھی موجود نہیں تھی۔ پولیس سے مڈھ بھیڑ کا سوال نہیں تھا کیونکہ باہر تماشہ بینوں کا ٹھٹھا لگا ہوا تھا۔
”تم میری فکر چھوڑو استاد! میری ان کی یاری پرانی ہے۔ اپنی سناؤ گینگینے خیریت سے پہنچ گئے؟“ شمین خان نے آنکھ مار کر پوچھا۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا پوچھ رہا ہے؟ کون سے گینگینوں کے بارے میں کہہ رہا ہے؟ میں نے تشویش سے کہا۔ ”شمین خان! ذرا ادھر تو آؤ۔“

ایک پولیس افسر ہماری باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ کون ہے؟“
”اپنا استاد۔ اپنا یار۔“ شمین خان اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اس کے ہاتھ میں بجلی بھری ہوئی ہے۔“
”یہ اپنے علاقے کا تو نہیں ہے؟“ پولیس افسر نے پوچھا۔

”ارے انسپٹر صاحب، اس سے تمہارا واسطہ نہیں پڑا۔ ذرا دور دور رہو۔ شمین خان جب کسی کو استاد کہتا ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کہتا ہے۔“ شمین خان نے میری طرف آتے ہوئے کہا۔ ”ہاں استاد! کیا بات ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں اسے لے کر ایک کونے میں ہو گیا۔ پولیس افسر نے ہمارے قریب آنا چاہا مگر وہ میری آنکھوں کی سرخی سے مرعوب ہو گیا۔ میں نے اسے شدید غصے سے دیکھا۔ ”دور ہٹو۔ بات کرنے دو۔“

”اطمینان سے بات کرو۔“ پولیس افسر جھینپ کر بولا۔ ”آج شمین خان بچ نہیں سکتا۔“
”کیا معاملہ ہے شمین خان! لڑکیاں کہاں چھپا رکھی ہیں؟“ میں نے اس سے رازداری سے پچھا۔ شمین خان دنگ رہ گیا۔

”کیا مطلب استاد! یہ بھی خوب رہی۔ ایسے وقت میں تمہیں مذاق سو جھ رہا ہے۔“ شمین خان ہنستے ہوئے بولا۔

”شمین خان!“ میں نے ڈپٹ کر کہا۔ ”لڑکیاں کہاں ہیں؟“
”ہائیں؟ یعنی خوب!“ شمین خان سٹ پٹا گیا۔ ”تم نے بھنگ چڑھا رکھی ہے استاد؟“
”میں ہوش و حواس میں ہوں کیا، کیا.....“ میں کہتے کہتے رک گیا۔
”ہاں کیا کہنا چاہتے ہو تم..... تم۔“ شمین خان بھی کچھ نہ بول سکا۔
”جلدی بتاؤ کہ کیا واقعہ پیش آیا؟“

”شمین خان کی آنکھیں دھوکا کھا گئیں۔ خدا کی قسم استاد! میں کیسے یقین کروں کہ وہ تم نہیں تھے۔“
”نہ تو انہیں لے گئے ہو۔“ شمین خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”سچ بتاؤ شمین خان۔“
”میں اپنی ماں کی قسم کھاتا ہوں کہ سچ کہہ رہا ہوں۔ لڑکیاں.....“
میں نے اس کا گریبان چھوڑ دیا۔ ”اوہ، وہ پھر باز نہیں آیا۔“
”کون؟ وہ تمہارا ہم شکل تھا۔ اس کا ہاتھ بھی ٹوٹا ہوا تھا۔ میں نے پوری تسلی کر لی تھی۔“
”کب؟ وہ کب آیا تھا؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے۔ میں نے پہلے تو نیچے ہی رو کے رکھا۔ پولیس اوپر جاتی تو لڑکیاں اسے نظر آ گئیں۔ پھر مجھے خبر دی گئی کہ تم اوپر موجود ہو۔ پولیس کو جل دے کر اوپر گیا اور میں نے اوپر جا کر دیکھا تو دروازہ کھول رہے تھے۔ میں نے تہ خانے کا راستہ دکھایا اور وہاں سے باہر نکلنے کا خفیہ راستہ بھی۔ جب ملے گئے تو میں انہیں اوپر لے آیا۔ وہ تہ خانے تک پہنچ گئے۔ وہاں سے انہیں کچھ نہیں ملا۔ مجھے بتاؤ، انکا یہ کیا لفظ ہے؟“

”کچھ نہیں شمین خان۔“ میں نے نرمی سے کہا۔ ”مجھے معاف کر دو۔ تم ان کے ساتھ تھانے چلے گئے۔ میں کچھ دن یقیناً جیل میں رہنا پڑے گا لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“
”میں تمہیں جلد ہی چھڑا کر لے آؤں گا۔“

”میری بات چھوڑو۔ جیل تو اپنا دوسرا گھر ہے۔ ادھر نہ رہے، ادھر رہ لیے۔ جیل میں اپنے ٹھٹھا بنائیں۔ کاروبار چلتا رہے گا۔ سب دھند اپنی اسی طرح چلتا ہے بابا۔ پولیس والوں کو خانہ گیری کرنے

”وہ ان کی روزی بھی ہمارے دم سے ہے۔“

”نہیں شہن خان! میں تمہارے پاس جلد واپس آؤں گا۔“

”جیل میں؟“ شہن خان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اب مجھے جانا ہوگا۔“ میں نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے ان لڑکیوں کی تلاش میں جانا ہے۔“

”جانے سے پہلے کچھ تسلی تو کرتے جاؤ کہ یہ کیا گورکھ دھندا ہے؟“ شہن خان نے میرا ہاتھ پکڑ کے کہا۔

”یہ وقت کچھ بتانے کا نہیں ہے شہن خان! اس وقت مجھے جانے دو۔“ میں نے اپنا ہاتھ چمڑکے اضطراب سے کہا۔

”میں تمہارا انتظار کروں گا استاد! قسمت یاوری نہیں کر رہی ہے ورنہ شہن خان تمہارے ساتھ ہی چلتا۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے شہن خان!“ میں تھپ تھپاتا اسے پولیس کے درمیان چھوڑ کے باہر آ گیا۔ پولیس والوں نے مجھے روکنا چاہا لیکن روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ شہن خان کی وجہ سے

پولیس کی آنکھ میں کچھ مروت باقی تھی۔ انہوں نے مجھے زیادہ پریشان نہیں کیا۔ میں پھر دلی کی گنجان سڑکوں پر آ گیا۔

☆.....☆.....☆

بدھ گیا سے چلنے کے بعد یہ چند روز سفر یا مصیبتوں ہی میں گزرے تھے۔ زرافشاں اور درخشاں کو پھر رقیق لے گیا تھا۔ میں چاہتا تو ان کا تعاقب چھوڑ دیتا لیکن زرافشاں، درخشاں سے اس طرح دست بردار ہونے میں ذلت محسوس ہوتی تھی۔ ان سے دوران سفر میں ایک طرح کی وابستگی ہو چلی تھی اور ابھی

جب انہوں نے میری ذات پر اعتماد کرنا شروع ہی کیا تھا کہ انہیں رقیق لے گیا۔ بن علی نیم پاگل تھا۔ ان کی حویلی راکھ ہو گئی تھی۔ اب ان کے پاس کچھ نہیں رہا تھا۔ ہر چند کہ ان کی تباہی کا سب سے بڑا سبب

میں تھا لیکن انہی سے مجھے ہمدردی تھی۔ رقیق نے پھر میرے جسم و جاں میں آگ پھونک دی تھی۔ میں شہن خان کے اڈے سے نزدیک ایک قبرستان میں بیٹھ گیا۔ یہ ایک جگہ تنہائی اور سکون کی تھی۔ لوگ

قبروں کے پاس آتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ انہیں پتا نہیں کہ مردے اس بات سے کتنے خوش ہوتے ہوں گے، قبرستان کے ایک کنوئیں سے پانی نکال کر میں نے اپنا چہرہ صاف کیا اور ایک قبر کے سر بانے ارگاز

میں ڈوب گیا۔ میری نظریں ورخشاں، زرافشاں کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ بھی تڑپنے کے مانند معصوم اور

مظلوم لڑکیاں تھیں۔ رقیق انہیں دلی کی سڑکوں پر آسانی سے نہیں گھما پھرا سکتا تھا۔ وہ انہیں شکستہ حویلی

بھی نہیں لے جاسکتا تھا۔ لکھنؤ میں بن علی کی حویلی کے کھنڈر بھی باقی نہیں رہے تھے۔ میرا بہرہ واپس بھر

درخشاں، زرافشاں کو زیادہ دیر تک لوگوں کے سامنے بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ دلی

میں ہے۔ اسے گئے ابھی زیادہ وقت بھی نہیں ہوا تھا۔ میں نے اپنے باطن کے دروازے کھولے اور وہ

آئینہ جس پر ریاضت کی مشقت کے بعد جلا آتی ہے۔ میرے استغراق سے چمکنے لگا۔ یہ آئینہ انہی

میں کو نظر آتا ہے جو اسے دیکھنے کے خواہاں ہیں یا جنہیں قسمت بخش دیتی ہے۔ میں دونوں طرح اس

لوگ سے بہرہ ور ہوا۔ مجھے ندانے بہت کچھ دیا تھا اور میں نے خود بھی بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ میرے

ہاتھ نے مجھے راستہ دکھایا اور میں نے جب اچھی طرح اپنا ذہن مطمئن کر لیا تو قبر پر الوداعی نظر ڈالی۔

پانے کو خوش نصیب اس قبر میں سوربا ہوگا؟ وہ مسلسل استغراق میں ہے، ایسا مراقبہ جس میں باہر کی

ہی کیفیت نہ کر سکے۔ موت مجھ سے ناراض تھی اور زندگی بھی خوش نہیں تھی۔ میں نہ زندگی کے پیچھے

تھا اور نہ اس میں شامل تھا مگر زندگی میرے پیچھے رواں تھی۔ قبریں دیکھ کر مجھے رشک آیا۔ یہاں

رے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں اپنی تیرہ نصیبیوں پر روتے روتے اٹھا اور چلتے چلتے لال قلعے کے اس

بنا کے کنارے تک پہنچ گیا۔ جمنہ کا پانی پرسکون تھا۔ سکون و سکوت کا ایسا نظارہ دیکھ کر آنکھوں کی

ت پر شبہ ہوتا تھا۔ رقیق دونوں لڑکیوں کو دلی کے نواح میں لے گیا تھا۔ وہ سادہ لوح دیہاتیوں کے سامنے ہی انہیں

بے ماتھر رکھنے کا جواز پیش کر سکتا تھا۔ انکا ہوتی تو وہ لمحوں میں کسی ایک لڑکی کے سر پر پہنچ جاتی اور انہیں

وقت حال سے آگاہ کر دیتی۔ میں انکا کو بلا سکتا تھا مگر جب تک تڑپیں اور آندلا ل خیریت سے بسبکی نہ

کھاتے، اسے باتے ہوئے تھجک ہوتی تھی۔ میں خود ہی چل پڑا۔ جب میں گاؤں میں داخل ہوا تو

دول نے آسمان خالی کر دیا تھا اور رات کا اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ دن بھر عجیب و غریب ہنگاموں میں گزر

بھا۔ پاؤں بوجھل ہو رہے تھے پھر بھی میرے تیر قدم آبادی کی جانب اٹھ رہے تھے اور میں نے

اتنے سے آخری بار غمخیزنے کے لئے کچھ فیصلے کر لیے تھے۔ میں اس چھوٹے سے گاؤں کی چار پانچ گلیوں

سڑنے کے بعد اس مکان پر پہنچ گیا جہاں میرے اندازے کے مطابق لکھنؤ کے معزز گھرانے کی

لڑکیاں زرافشاں، درخشاں موجود تھیں۔ میں نے اندھیرے میں آہستہ سے دروازے پر دستک

دیا اور اطمینان کر لیا کہ میرے ہاتھ صحیح جگہ پر ہے۔ پہلی دستک کے بعد میں خود خاموش ہو گیا کہ مجھے

نیکامی صرہ کرنے کے لئے ذرا سی مہلت کی ضرورت تھی۔ دروازے سے ہٹ کر میں دیوار کی آڑ میں

خپ ہو گیا اور دیواریں ٹھونکتا ہوا دوبارہ دروازے پر آ گیا۔ چند ثانیوں کے توقف کے بعد جب میں نے

دروازہ دستک دی تو اندر سے ”کون، کون.....“ کی آوازوں کے ساتھ کھانسی ہوئی ایک بوڑھی عورت

آئی ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں چراغ تھا۔ مجھے دیکھتے ہی چراغ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس کی

سکاری نکل گئی ”تم.....؟ تم تو ابھی..... اندر تھے۔“ وہ گھٹکیا کر بولی۔

”ہاں میں!“ میں نے کچھ سمجھ کر کہا۔ ”میں تم سے کہے بغیر باہر چلا گیا تھا، بعد میں معلوم ہوا کہ کسی نے اندر سے دروازہ بند کر دیا ہے۔“

”مگر..... مگر.....“ بوڑھی عورت کا پٹنے لگی۔

”ارے تم تو ڈر گئیں؟“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے اندر تو آنے دو۔ گاؤں والے شہر والوں کی پھرتی دیکھ کر ڈر جاتے ہیں۔“ میں اسے ہٹاتا ہوا اس چھوٹے سے مٹی کے مکان میں داخل ہو گیا اور تیزی سے سامنے والی کوٹھری کی طرف بڑھا۔ وہاں چراغ کی مدھم لو میں صرف درخشاں اور زرافشاں بیٹھی تھیں۔

”آپ یہاں سے اچانک کہاں چلے گئے تھے؟“ زرافشاں غم زدہ لہجے میں بولی۔

”یوں ہی۔“ میں نے کوٹھری میں چاروں طرف جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”بوڑھی بے چاری تو حیران تھی۔“ آپ بیٹھے بیٹھے کہاں غائب ہو گئے تھے۔“ درخشاں نے کہا۔ ”ہماری تو خیر کوئی بات نہیں، اس بے چاری نے ایسے دو تین واقعات اور دیکھ لیے تو اس کا دم نکل جائے گا۔“

”میں کتنی دیر پہلے گیا تھا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”کیا؟ کیا آپ کو خود علم نہیں ہے؟“ زرافشاں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں ڈوب گیا تھا۔ ایسی صورت میں وقت کا کوئی پتا نہیں رہتا۔“

”آپ ابھی ابھی غائب ہوئے تھے۔“

”اوہ!“ میری آواز بیٹھنے لگی اور میرے منہ سے نکل گیا۔ ”وہ بھاگ گیا۔“

”کون؟ کون بھاگ گیا؟“ زرافشاں نے اضطراب سے پوچھا۔

”کوئی نہیں۔ کوئی نہیں۔ تم آرام کرو۔ ہمیں علی الصباح یہاں سے چلنا ہو گا۔“ میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ ہمیں کچھ دن یہاں رہنا ہو گا پھر ہم.....“

”نہیں۔ اب ہم صبح سویرے یہاں سے چل پڑیں گے۔ تم اطمینان سے سو جاؤ۔“ میں نے مزید کوئی بات کرنے میں دقت محسوس کی۔

حواس باختہ بوڑھی عورت دزدیدہ نظروں سے دیکھتی اور کھانستی ہوئی کوٹھری میں واپس آئی تو میں نے اسے کوئی اور سوال کرنے کی مہلت نہیں دی۔ اسے چپ سی لگ گئی اور تھوڑی ہی دیر میں وہ غائب ہو گئی۔

میں نے اس کے صندوق ٹوٹنے شروع کر دیے۔ صندوق میں کسی سپاہی کی دھلی ہوئی وردی اور کپڑے رکھے تھے۔ میں نے سادہ لباس میں سے ایک جوڑا اپنے لیے منتخب کیا اور اس کے عوض زرین کے ہاتھ سے سونے کی ایک چوڑی اتار کر اس میں ڈال دی۔ پھر میں نے غسل کیا۔ خون کے تمام پتے صاف کیے۔ بوڑھی عورت کی کٹکھٹی سے بالوں میں کٹکھٹی کی۔ زرافشاں، درخشاں ایک ہی چار پائی بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں کوٹھری سے باہر چھوٹنے سے صحن میں آ گیا اور مٹی کے ایک چبوترے پر بیٹھ کر خود کو کم

دیا۔ میرا جسم چبوترے پر موجود رہا لیکن جسم کا جوہر۔ وہ جوہر جس کی شناخت لوگ نہیں کر پاتے۔ میں اس صفت اعلیٰ کو کچھ پروا کر دیا۔ اس سے بہتر نیند اور کیا ہوتی؟ رات بیت گئی۔ سورج نکلنے اور بوڑھی رات کے بیدار ہونے سے پہلے میں نے زرافشاں، درخشاں کو اٹھایا اور صبح ہوتے ہوتے ہم پیدل ہی

ہاں سے دور نکل گئے۔ درخشاں، زرافشاں نے میرے اہیار پر بوسیدہ چادروں سے اپنے بدن ڈھانپ لیے تھے، اب ان کا لباس چھپ گیا تھا۔ میری حالت بھی ابتر نہیں رہی تھی۔ شہر میں زندگی کی چہل پہل بڑھنے کو تھی۔ سورج چڑھنے تک ہم اسٹیشن پہنچ گئے۔

☆.....☆.....☆

میں نے اس بار فرسٹ کلاس وینٹگ روم میں جنوب کی طرف جانے والی گاڑی کا انتظار کیا۔ یہ بات جیسے سادہ اور معمولی لباس والوں کی اوقات سے بڑھ کر تھی اس لیے کئی چہرے اٹھے اور دلچسپی سے ہمیں بخنے لگے۔ زرافشاں، درخشاں بات کرنے کے لئے مضطرب تھیں۔ وہ مجھ سے پوچھنا چاہتی ہوں گی کہ میرے ارادے کیا ہیں؟ میری بیٹی ترمین کا کیا حشر ہوا؟ میں نے اچانک ارادہ کیوں بدل دیا؟ میں انہیں بات سے کیوں لے آیا؟ ان کے چہروں پر سوال رقم تھے اور میرے لبوں پر سکوت تھا۔ میری گہری خاموشی سے انہیں کچھ پوچھنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ انہوں نے حالات کی قسم ظریفی کے سامنے سپر ڈال دی۔ گاڑی کے لئے زیادہ طویل انتظار نہیں کرنا پڑا۔ پہلے میرا ارادہ انہیں سمجھنے لے جانے کا تھا مگر پھر گلبرگہ کا خیال آ گیا۔ نالین ایس کے لیے موقعوں پر میرے کام آچکا تھا۔ اس محفوظ ٹھکانے میں ان لڑکیوں کے سامنے میں پوری ناشتر مندہ ہو سکتا تھا اور ان کے زخموں کے اند مال کی کوشش کر سکتا تھا۔ میری جیب میں کوئی پیسہ نہیں تھا۔ اور آئندہ مال کی وجہ سے پیسوں کی اب تک ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی پھر بھی میں فرسٹ کلاس کے سائیں بیٹھ گیا اور بیٹھنے کے بعد میں نے کھڑکیاں بند کر لیں۔ گاڑی دلی اسٹیشن سے چلی تو میں نے پاؤں دبا دیے اور لڑکیوں کو بھی آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

”کہاں کا ارادہ ہے؟ کیا ہم پوچھ سکتے ہیں؟“ زرافشاں نے بے چارگی سے پوچھا۔

”ہاں آں، کیوں نہیں۔“ میں نے ندامت سے کہا۔ ”کیوں نہیں، میں تو تم سے خوب باتیں کرنا چاہتا تھا مگر سوچتا ہوں کس منہ سے تم سے باتیں کروں؟“

”میں تمہارا اعتماد پر پورا اتروں گا۔ میں تمہارے لیے زندہ رہوں گا۔“ میں نے جوش سے کہا۔
 زری، رختی اقریب آجاؤ۔ میرے غم سنو، میرے آنسو سنو، سنو میں کون ہوں۔ میں کیا تھا اور کیا سے کیا
 گیا۔ شاید تمہیں یقین نہ آئے مگر میں تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا ہوں۔“

وہ میری برتھ پر آگئیں اور میں نے آنکھیں موند لیں۔ ”اپنا ہاتھ لاؤ۔“ انہوں نے اپنے ہاتھ آگے کر
 دیے۔ میں نے انہیں اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ”میرے دل میں تمہارے لیے صرف محبتیں ہیں۔ میں تمہیں
 سنانا چاہتا ہوں، شاید تم میرے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکو۔“ وہ ہمہ تن گوش ہو گئیں اور میں نے شروع
 کرنا اپنی عجیب و غریب سرگزشت انہیں سنانی شروع کی۔ ان کی دلچسپی اور انہماک کا یہ عالم تھا کہ
 ان کے سروں سے ذھلک گئے تھے۔ انہیں کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ سراپا استعجاب اور مجسم حیرت بنی ہوئی

”قسمت بھی خوب مذاق کرتی ہے۔“ زرافشاں بہت دیر بعد خوابیدہ لہجے میں بولی۔ ”خدا آپ کی
 دل کو کون بخشے۔“

گاڑی رتنام کے اسٹیشن پر رکی تو ایک ٹکٹ چیکر آگیا۔ اب کے درخشاں، زرافشاں ذرا بھی خوف زدہ
 نہیں ہوئیں۔ ٹکٹ چیکر جس طرح آیا تھا۔ اسی طرح واپس چلا گیا۔ اسے کچھ پوچھنے کا حوصلہ ہی نہ ہوا۔ سفر
 میں تو ان باتوں کا عادی تھا۔ مشکل یہ تھی کہ ہم تینوں میں سے کسی کے پاس دھیلا
 نہیں تھا۔ اتنی لمبی سرگزشت سنانے کے بعد یہ عجیب سا معلوم ہوتا تھا کہ میں کسی اسٹیشن پر ان کے لئے
 نہ کی فراہمی کا بند بست بھی اٹھائی گیروں اور اچکوں کے انداز میں کروں۔ مجبوراً میں نے زری سے اس
 باتھ کی دوسری چوڑی مانگی۔ زری نے کسی تامل کے بغیر اسے میرے حوالے کر دیا۔ ایک اسٹیشن پر ہم نے
 ٹھہرنا شروع کیا اور میں نے چپکے سے بیرے کے ہاتھ میں چوڑی تھما دی۔ وہ کوئی بھلا آدمی تھا۔ انکار کرنے لگا۔
 اس نے اسے ڈپٹ دیا۔ اس نے خاموشی سے چوڑی جیب میں رکھ لی۔ بعد میں وہ ایسا ہمدرد ہو گیا کہ ہر

نہایت معلوم کرنے آئے لگا۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں کیسی دلچسپ ہیں؟ میں نے بہت کم ان کا تذکرہ
 کیا مگر جب گفتگو چھرتی ہے تو تمام تفصیل خود بخود یاد آئے لگتی ہے۔ گلابرگ تک زرافشاں، درخشاں کھل کر
 بات کرنے لگی تھیں اور اب ان کا رویہ اور لہجہ بالکل بدل گیا تھا۔ ان کے چہروں کی زردی رخصت ہونے لگی
 تھی۔ کراتے وقت ان کے خوب صورت دانت نظر آنے لگے تھے۔ ایک رات اور دونوں کے اس سفر میں
 انہیں سوئے، باتیں ہی ہوتی رہیں۔ وہ لڑکیاں اتنی شائستہ، اتنی دلچسپ اور اتنی خوش گوار گفتگو کرتی
 تھیں کہ مجھے ہی نہیں ہوا۔ وہ اپنے بچپن اور اپنے اعزاء کے بارے میں بتاتی رہیں کہ انہوں نے ان کے
 سہارا دیے کہ کیسا مہموز لیا۔

میں جب گلابرگ اترتا تو میرا سینہ مسرت کے جذبے سے معمور تھا۔ اس بار مجھے گلابرگ کے جانے میں کوئی

”نہیں، آپ کچھ کہتے تو سہی۔ اس تنہائی اور خاموشی سے ہم اکٹا گئے ہیں۔ اب آپ ہمیں کہاں لے
 جا رہے ہیں؟“ درخشاں نے جرأت سے پوچھا۔

میں نے سرسری طور پر انہیں تزئین کی بازیابی کا قصہ سنایا۔ پھر شبن خان کا واقعہ سنایا۔ میں نے جب
 یہ بتایا کہ انہیں شبن خان کی حویلی سے لے جانے والا شخص میں نہیں تھا، حقیق تھا تو ان کی آنکھیں پھٹ
 گئیں، ”پھر ہوا یہ۔۔۔“ میں نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے حقیق کا پچھا کرنا پڑا کیونکہ وہ تمہیں
 بدنام کرتا رہتا جب کہ شاید میرے پاس تمہارے لیے کوئی اچھا منصوبہ ہو۔“

”یہ بڑی عجیب اور خوفناک روداد ہے۔“ زرافشاں دانتوں میں انگلیاں دیتے ہوئے بولی۔
 ”مگر ہم اب بھی کسی طرح یقین کریں کہ آپ حقیق نہیں ہیں؟“ درخشاں معصومیت سے بولی۔
 ”ہاں دلچسپ سوال ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”میں جمیل احمد خان ہی ہوں کیونکہ تمہیں میرے
 چہرے پر جو ندامت نظر آتی ہے، وہ حقیق کے جمیل احمد خان میں نہیں ہوگی۔“

”آپ ندامت کا بار بار ذکر کر کے ہمیں دکھ دیتے ہیں اور شرمندہ بھی کرتے ہیں۔“
 ”میں تمہارا گناہ گار ہوں۔“
 ”لہذا یہ ذکر بند کیجئے، کوئی اور بات کیجئے۔“
 ”کاش میں اس کا تذکرہ کر سکتا۔“

”خدا کو یہی منظور تھا، ہماری قسمت میں یہی لکھا تھا کہ ہم اسی طرح در بدر ہوتے۔“ وہ دونوں کرب
 سے بولیں۔

”آہ زری، رختی! میں تمہیں اپنا دل چیر کر دکھاؤں؟ اس میں زخم ہی زخم ہیں۔“ میری آنکھوں میں
 آنسو آگئے۔ ”تم مجھے معاف کر دو۔ تم مجھے معاف کر دو۔“ میں نے گڑگڑا کر کہا۔

زرافشاں اور درخشاں بھی میرے ساتھ رونے لگیں۔ پھر آنسوؤں کی یہ جھڑی تھمتھمتی۔ کتنے غم تھے
 جو بہنے لگے۔ وہ خوب روئیں۔ میں بھی خوب رویا۔ جب آنسو بھی باقی نہ رہے تو میں نے ان سے کہا۔
 ”زری، رختی! مجھے یہ اعتماد بخشو کہ تم مجھ پر اعتبار کرتی ہو اور مجھے موقع دو کہ میں تمہاری گزری ہوئی دنیا سنوار
 سکوں۔“

”پہلا آپ یہ وعدہ کیجئے کہ دوبارہ کوئی پرانا ذکر نہیں کریں گے۔“ درخشاں بولی۔
 ”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“

”پھر آپ خود سوچئے کہ ہمارا کون رہ گیا ہے؟ اب تو جو بھی ہمیں قریب سمجھنے کی عزت بخشے گا، وہی
 ہمارے لیے سب کچھ ہوگا۔ آپ ہی نے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ ”چھوہو جئے پھر پرانی بات یاد آجئے
 گی۔ آپ کے سوا اس زمین پر کوئی شناسا چہرہ نظر نہیں آتا۔“

دشواری پیش نہیں آئی۔ رکن الدین سے ایک مدت بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ جیسی مجھے توقع تھی، اپنی بیزارانہ سالی کے باوجود رکن الدین اور اس کے مختصر خاندان نے میری آمد پر آنکھیں بچھا دیں۔ میں نے رکن الدین سے کہا۔ ”تمہارے لیے دو بیٹیاں۔“

”یہ بولتی بھی ہے؟“

”بولتی ہے، یہ بڑی قظامہ ہے، اس کی زبان قینچی کی طرح چلتی ہے، دل اس کا کونے کی طرح سیاہ۔“

”بھیس اس کی طوطے کی طرح بے مروت ہیں۔“ میں نے انکا کے اوصاف بتاتے ہوئے کہا۔

”آج چھا۔ تو ہم سے بھی بات کرائیے نا۔“

”بولو انکا۔ زری اور رختی سے باتیں کرو۔ بہت دلکش باتیں۔“ میں نے انکا کو اشارہ کیا۔ وہ رختی کے بھی تھی۔

”اب کیا بولوں؟ تم نے پہلے ہی میری تعریفوں کے پل باندھ دیئے ہیں۔“ انکا نے چپک کر کہا۔

”زری اور رختی کا حیرت سے برا حال تھا۔“ آپ انکا ہیں؟“ زری نے ادب سے کہا۔

”ہاں جی، میرا نام انکا ہے۔“ انکا نے ٹھنک کے جواب دیا۔

”آپ ایسی کیسے ہیں؟ آپ کسی کو نظر بھی نہیں آتیں؟“

”بس زری! ایسی باتیں نہ پوچھو۔“ انکا نے شوخی سے کہا۔ ”جو تمہاری راتوں کی نیند اڑا دیں۔ نہ میں ایسی کیوں ہوں؟ سچ پوچھو تو مجھے خود نہیں معلوم۔“

”ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔“ رختی بھی مبہوت تھی۔

”انہوں نے مجھے بڑا بدنام کیا ہے۔“ انکا نے ٹھک کے میری طرف اشارہ کیا اور زری کے سر پر پنچے لگے۔

”ارے ارے، آپ نے ہمارا سر دکھا دیا۔“ زری خوف زدہ آواز میں بولی۔ ”کیا آپ ہم سے ناراض ہیں؟“

انکا کو میں نے اس ابتدائی تعارف کے بعد زری اور رختی ہی کے پاس چھوڑ دیا۔ مجھے بس ان کی خوشی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کسی طرح اپنا غم بھول جائیں اور خود کو اس گھر میں شامل سمجھیں، میرے مزید ان کی وجہ تھی۔ میری موجودگی میں وہ بہتر طریقے سے مفاہمت کر سکتی تھیں۔ رکن الدین نے حسب ان کے لئے عمدہ ملبوسات سلوائے اور زیوروں سے ان کا جسم لامدودیا۔ ان ملبوسات اور زیورات میں وہ جتنی بھی۔ زمانے کے حوادث نے ان کے چہروں سے جو شادابی چھین لی تھی وہ رفتہ رفتہ واپس آنے لگی۔ عظمت انہیں ایک لمحے کے لئے بھی نہیں چھوڑتی تھی۔ انکا بھی دلچسپ حرکتیں کر کے ان کا دل بہلانے کی کوشش کرتی۔ خود زری اور رختی اتنی شائستہ اور خوش اطوار تھیں کہ اپنی شستہ اور دلکش باتوں سے جلد ہی ان کی باتیں۔ ان کا رنگ نکھر نے لگا تھا اور اداسی کی پرچھائیاں دور ہونے لگی تھیں۔ میں نے انہیں رکن کے گھر میں شہزادیوں کی طرح جگہ گاتے دیکھا۔ دو چار دن مزید ان کی خاطر رہ کے اور جلد آنے کا

اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔ ”یہ میرے لیے سعادت ہے۔“ زرافشاں، درخشاں کو نابید کی چھوٹی بہن طلعت نے عمدہ لباس دیا اور وہ سب ایسی گھل مل گئیں جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتی ہوں۔ میرے لیے اوپر کا کمر مخصوص تھا۔ بدھ گیا کہ حضر سے ہنگامی سفر کے بعد تک اب کہیں سکون ملا تھا۔ میں اپنے کمرے میں چلا گیا اور ماہ و سال میری نگاہوں میں گردش کرنے لگے۔ میں نے محسوس کیا کہ چھت کے نقش و نگار گھوم رہے ہیں اور یہ کمر گھوم رہا ہے۔ ہر چیز حرکت کر رہی ہے۔ مجھے اس حرکت سے چڑھنے لگی اور میرے دل میں حرکت سے بغاوت کا جذبہ ابھرا۔ میں پینک سے اٹھ گیا اور فرش پر آگیا پھر میں نے اپنی دونوں ٹانگیں ایک دوسرے پر پھیلا دیں اور ٹانگیں ساکت کر لیں اور اس طرح حرکت پر فتح حاصل کر لی۔ میں نے زندگی کے دوران میں زندگی کو شکست دے دی۔ میرے کان سماعت سے محروم ہو گئے اور میری آنکھیں میرے اندر کھلنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

گلبرگ چند روز قیام کے بعد میرا ارادہ یہ تھا کہ میں شبن خان کی مدد کے لئے دوبارہ دلی جاؤں۔ شبن خان جیل جانے کا عادی تو تھا ہی مگر خصوصاً اس بار اس پر یہ افتاد میری وجہ سے پڑی تھی پھر بھی زری اور رختی کی خاطر میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ تین چار روز بعد انکا میرے سر پر وارد ہو گئی اور اس نے تزئین کی صحت مندی اور سید غوث کی واپسی کا مزہ سنایا۔ آئندہ لال انکا کو واپس بھیجنا نہیں چاہتا تھا۔ انکا اس سے ایک مختصر وقفے کی مہلت لے کر میرے پاس آگئی تھی۔

انکا کی آمد کے بعد میں نے اپنی صداقت کے مدلل اظہار کے لیے ایک دن رختی اور زری کو اپنے کمرے میں بلایا اور انکا کو باری باری ان کے سروں پر بھیج دیا۔ ”یہ انکا ہے، تزئین کے پاس سے واپس آئی ہے، کہتی ہے وہ سب بے حد خوش ہیں۔ کسی دن تمہیں بھی تزئین سے ملو اور گا۔“

انکا یکے بعد دیگرے زری اور رختی کے سروں پر گئی۔ وہ اچھل اچھل پڑیں۔ ”ارے واقعی! یہ ایک چھوٹی سی پیاری سی حسین لڑکی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں حیرت و استعجاب کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

”ہاں یہی ہے وہ۔“ میں نے خفت سے کہا۔ ”یہی ہے وہ۔ کسی کی دوست بن جائے تو بھی مشکل ہے اور دشمن بن جائے تو بھی مشکل۔ اس چھوٹی سی لڑکی میں حیرت انگیز طاقتیں ہیں۔ میری داستان میں انکا کے بغیر کچھ نہیں ہے۔“

”انکا! انہوں نے حیرت سے زیر لب دہرایا۔“ واقعی یہ کتنی عجیب بات ہے۔“ وہ آنکھیں پٹ پٹانے

دلا سادے کے میں وہاں سے رخصت ہو گیا۔ انکا بھی میرے ساتھ تھی۔

☆.....☆.....☆

رکن الدین کے مکان سے کھلے آسمان کے نیچے آنے کے بعد میرا ذہن تذبذب کا شکار ہو گیا۔ میرے سامنے کئی راستے تھے، ایک طرف تزئین کا گھر تھا جہاں سید غوث جیسے شریف اور غیرت مند نوجوانوں میں نے مڑ کر نہیں پوچھا تھا۔ دوسری طرف شہین خان کو جیل سے چھڑانے کا مسئلہ درپیش تھا جو میری خاطر ایک بڑے نقصان سے دوچار ہوا تھا۔

انکا بھی میرے تذبذب سے آگاہ ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے بمبئی جانے والی گاڑی میں بٹھا دیا۔ تزئین اور سید غوث، مالا اور آندلال۔ پریم اور سہراب نے جب اچانک مجھے بمبئی میں اپنے ساتھ دیکھا تو دوسرے خوشی کے ساتھ مجھ سے لپٹ گئے۔ ان سب کے چہرے آنسوؤں سے تر ہتر ہو گئے۔ میں اپنے اس گھر سے دور تھا، یہاں آ کے مجھے احساس ہوا کہ تنہائی کے تمام احساسات خود ساختہ ہیں۔ یہ میری تزئین ہے، یہ غوث ہے، یہ مالا ہے جو میرے بازو سے چپکے ہوئی ہے، یہ آندلال ہے جو میرے حکم کا منتظر ہے۔ یہ سہراب ہے جو صرف اشارے پر ایثار کے لئے تیار رہتا ہے اور یہ پریم ہے جو مینا کی طرح بول رہی ہے۔ یہ سب میرے چہرے ہیں، یہ سب میرا جسم ہیں۔ میں ان سب سے دور ہوں۔ آندلال نے اسی وجہ سے دھیان گیان ترک کر دیا تھا کہ اسے ایسا دلکش ماحول مل گیا تھا۔ ان سب میں آپس میں اتنی محبت تھی کہ مجھے رشک آتا تھا۔ میرے آنے پر وہ سب پریم کے میکے میں منتقل ہو گئے اور پھر وہاں انہوں نے خوب دھما چوکڑی مچائی۔ خوب پکوان پکوائے، زری اور خوشی بہت یاد آئیں۔ کاش میں انہیں ساتھ لے آتا۔ انکا مختلف سروں پر پھرتی رہتی تھی۔ رقیق جن کی کمینگی کے اثرات تزئین پر ابھی تک قائم تھے۔ کبھی کبھی وہ گم ہو جایا کرتی تھی۔ ان مسرتوں میں کلدیپ کا چہرہ مجھے بار بار ستانے لگتا۔ آخر میں نے فیصلہ کر لیا۔ مجھے کسی کو بتائے بغیر کلدیپ کے استھان پر آخری بار ضرور جانا چاہیے۔

بمبئی سے نکلنا محال تھا، کوئی نکلنے ہی نہیں دیتا تھا۔ میرے اصرار پر انکا نے میری غفارش کی اور میں میسور میں کلدیپ کے استھان ہوتا ہوا دلی پہنچنے اور شہین خان کو رہائی دلانے کے بعد ناگرا سے معذرت کرنے کے ارادے سے طویل سفر کے لئے روانہ ہو گیا۔ ابھی میں کلدیپ کے استھان پر جانے کے لئے گاڑی میں سوار ہوا ہی تھا اور ابھی گاڑی چند ہی اسٹیشن آگے آئی تھی کہ انکا نے مجھے ایک ایسی خبر سنائی جو میں سننا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے مجھ سے سرگوشی سے کہا۔ ”جیل! تمہارے راستے کا کاٹنا کچھ دن کے لئے صاف ہو گیا ہے۔“

”کون؟“ میں نے بے خیالی میں پوچھا۔

”امرا ل!“ انکا نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”امرا ل وندھیا چل کی برف پوش پہاڑیوں پر بیٹھا کان کا

پ کر رہا ہے۔ بدری نرائن آج کل بے یار و مددگار ہے اور کلکتے میں ایک پنڈت کے گھر چھپا بیٹھا ہے، تم سناہنے سے موقع سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔“

”ختم کرو انکا!“ میں نے جھنجھاکر کہا۔ ”اب مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ کیوں پرانے فکر کرتی ہو؟“

”میں تمہیں کبھی کوئی غلط مشورہ دے سکتی ہوں؟“ انکا نے ناراضی سے کہا۔

”تم مجھے پھر پریشان کر رہی ہو۔ مجھے خاموشی سے زندہ رہنے دو۔“

”کیا تم ڈر رہے ہو؟ میں کہہ رہی ہوں بدری نرائن تنہا ہے۔ میری بات غور سے سنو، میں کیا کہہ رہی ہوں؟“

”تم بڑی حرافہ ہو۔“

”میں صرف تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں، بدری نرائن کی زندگی میں تم کبھی خوش نہیں رہ سکتے۔“

”میں اب اس کا ذکر بھی سننا نہیں چاہتا۔“

”تم بوڑھے ہو گئے ہو۔“ وہ تنخی سے بولی اور پھر خوشامد کے انداز میں کہنے لگی۔ ”میری بات مان لو۔“ گاڑی میں راستے بھر وہ یہی کہتی رہی اور میں اسے سرزنش کرتا رہا۔ وہ میرے تمام زخموں سے آگاہ تھی۔ اس نے میری دکھتی رگوں پر ہاتھ رکھ دیا اور ایسی باتیں یاد دلادیں جنہیں برداشت کرنا میرے بس سے بہر تھا۔ ”کہاں ہے وہ؟“ میں نے غصے میں پوچھا۔

”وہ کلکتے میں ہے۔“ انکا کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

”ٹھہرو۔“ میں نے آنکھیں میچ لیں اور میرے اندر ان گنت درتپے کھل گئے۔ جب میں نے آنکھیں کھولیں تو سینے میں جلن ہو رہی تھی۔

”گاڑی اب کب رکے گی؟“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”چھوٹے اسٹیشنوں پر یہ گاڑی نہیں رکتی اور بڑا اسٹیشن خاصی دیر بعد آئے گا، بہر حال ایسی جلدی بھی کیا ہے؟“

”تم نے ذکر ہی ایسا کر دیا، اب یہاں بیٹھا نہیں جاتا۔ کسی قریبی اسٹیشن پر گاڑی رک جانی چاہئے۔“ میں نے حکماً کہا۔

زنجیر کھینچنے میں خواہ مخواہ طوالت ہوتی۔ میں ڈبے میں تنہا بھی نہیں تھا۔ میں نے انکا کو حکم دیا کہ وہ انجن ڈرائیور کے سر پر چلی جائے۔ انکا کسی چن چن وچرا کے بغیر اتر گئی۔

تھوڑی دیر میں ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر گاڑی کے فولادی پہیوں نے چنچنا شروع کر دیا اور ایک ٹنگے کے ساتھ گاڑی رک گئی۔ میں نے دروازے سے باہر جھانک کر دیکھا۔ اسٹیشن کی عمارت اندھیرے

میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں خاموشی سے اتر گیا اور ایک لمحے بعد ہی گاڑی کے پہنچے حرکت میں آ گئے۔ دوسرے لمحے انکا میرے سر پر آ گئی تھی۔ میں اسٹیشن پر اتر گیا جہاں گاڑی ٹھہری تھی۔

دور سے مجھے روشنی کا ایک نقطہ ٹھٹھا نظر آیا۔ اسٹیشن کا کوئی عہدے دار لائین سنبھالے تفتیش حال کے لئے ادھر ادھر دوڑ رہا تھا، پھر وہ روشنی بھی معدوم ہو گئی اور رات کو نثرانے اور رونے والی آوازیوں کی سوگاری بھی تاریکی میں شامل ہو گئی۔ کوئی رات ان کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ میرا بس چلتا تو ان آوازیوں کا گاد دیتا۔ یوں بھی درون جسم کچھ کم شور نہیں ہو رہا تھا، یہ آوازیں اس پر مستزاد تھیں۔ بدھ گیا میں سکون اور قناعت کا جو خول میرے جسم پر چڑھ گیا تھا، انکا نے بدری نرائن کا ذکر کر کے اسے پھر کھرچ دیا تھا۔ غصے نے میرا سرا و جو لڑا دیا تھا۔ میں اندھیرے میں اسٹیشن کے کچے پلیٹ فارم کی ایک بیچ پر دراز ہو گیا۔

”اب گاڑی کب آئے گی؟“ میں نے انکا سے پوچھا۔

انکا میرے اشتعال سے بھی ہوئی تھی۔ مجھے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”گاڑی آنے میں خاصی دیر ہے لیکن مال گاڑیاں یہاں سے گزرتی رہتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے جو گاڑی بھی پہلے آ جائے گی، ہم اسی میں سوار ہو جائیں گے۔ چاہے وہ مال گاڑی ہی کیوں نہ ہو۔“

”مال گاڑی میں تمہیں تکلیف ہوگی۔ اچھا ہے تم سو جاؤ، جب سواری کی گاڑی آئے گی، میں تمہیں جگا دوں گی۔“ انکا نے شفقت کے انداز میں مشورہ دیا۔

”تکلیف؟“ میں نے زہر خند سے کہا۔ ”کیا اب تک تکلیف اور راحت کا کوئی احساس باقی رہنا چاہئے؟ کیا میں کوئی انسان رہا ہوں؟“

”تم جو کہتے ہو، سچ ہے، مال گاڑی آئے گی تو تم مویٹوں کے ساتھ بیٹھ جانا۔“ انکا نے تنک کے جواب دیا اور خاموش ہو گئی۔

میں نے ٹوٹی ہوئی بیچ پر اپنے جسم کا تناؤ دور کرنے کی کوشش کی لیکن غصے میں ایک منزل ایسی بھی آتی ہے جہاں اسے کم کرنے کے بجائے فروں کرنے کو دل چاہا ہے۔ میں اٹھ کر بے چینی سے ٹپکنے لگا۔ رات خاموشی سے بہہ رہی تھی۔ نہ معلوم یہ کون سا اسٹیشن تھا؟ میں اپنے اندر بیچ و تاب کھاتا ہوا اس کنارے سے اس کنارے تک چل رہا تھا۔ آخر تھک کر پھر بیچ پر دراز ہو گیا۔ اس تنک رات میں آنکھوں میں سوزش ہوئے لگی تھی۔ مجھمروں کے ایک غول نے میرے سر اور چہرے پر منڈلانا شروع کر دیا۔ انکا سر پر بیٹھی پھونکنیں مار رہی تھی۔ میں نے ہاتھ نہیں ہلایا کیونکہ چھوٹے ٹوٹے کپڑے جسم پر اثر انداز نہیں ہوتے تھے۔ جسم زہر کا عادی ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد انکا نے مال گاڑی آنے کی خبر دی اور میرے سرے اتر گئی۔ اسٹیشن پر یہ بسی ٹرین میری ہی وجہ سے ٹھہری تھی۔ تمام ڈبوں پر سیل لگی ہوئی تھی اور جو ڈبے کھلے ہوئے تھے، ان میں

بے کی سلاخیں دھری تھیں۔ میں نے ایک ڈبے کی سیل توڑ دی اور اندر داخل ہو گیا۔ اس میں کٹڑی کی پیٹن میں مال بھرا تھا لیکن میرے ٹھہرنے کے لئے مچائش کافی تھی۔ میرے بیٹھتے ہی گاڑی روانہ ہو گئی اور بے کی گاڑی چلی، انکا میرے سر پر وارد ہو گئی۔

”گاڑی واپس بسبئی جا رہی ہے۔“ انکا نے محبت سے میرے بال کھینچتے ہوئے کہا۔

”اب تم مجھے بسبئی اسٹیشن پر ہی جگانا، میں یہاں سادھی لگائے بیٹھتا ہوں، تم چاہو تو سو جاؤ۔“

”میں ویسے بھی خاموش رہوں گی، اطمینان رکھو۔“

انکا کی باتوں کا بچ جانے کے لئے میں گاڑی میں ارتکاز میں مستغرق ہو گیا۔ میرے باہر ہر طرف دھیرا تھا لیکن اندر روشنی ہی روشنی تھی۔ مجھے وہ مکان صاف نظر آ رہا تھا جہاں بدری نرائن مقیم تھا۔ اس کی زلف جانے والے تمام راستے بھی روشن نظر آ رہے تھے۔ درمیان میں کوئی دیوار حائل نہیں تھی۔ انکا کی اطلاع کے مطابق امر لال وندھیا چل کی پہاڑیوں پر گیان دھیان کرنے چلا گیا تھا اور بدری نرائن، امر لال کے ایک جیلے بھگوان داس کے ہاں مقیم تھا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ وہ کہیں میری آمد سے باخبر نہ ہو جائے چناںچہ نے اپنی سمیتوں سے اسے لاعلم رکھنے کے لئے احتیاطی تدابیر اختیار کر لیں۔ ڈبے میں صابن، اگر تھی اور بوکڑی کی بو پھیلی ہوئی تھی اور میں اپنے آپ میں ضم ہو گیا تھا۔ جب میرا الحاق میرے باطن سے ہوتا تھا تو مجھے باہر کی خوشبوؤں اور آوازیوں کا ہوش نہیں رہتا تھا۔ بسبئی کے قریب انکا نے میرے سر میں اپنے بچے بھوئے تو میں حواس میں آیا۔ مال گاڑی اسٹیشن سے دور ٹھہر گئی تھی۔ میں لائنوں پر اتر گیا۔ رات پر نزع کا عالم طاری تھا۔ میں لائنوں کے درمیان سے گزرتا ہوا اسٹیشن پہنچ گیا۔ اسٹیشن صبح کا ڈب کے وقت بھٹے نور ہتا ہوا تھا۔ سید غوث اور تزئین اسی شہر میں رہتے تھے اور میں چند گھنٹے پیشتر ہی ان سے جدا ہوا تھا۔ اس وقت بری طبیعت میں کسی جھیل کا سا ٹھہراؤ تھا مگر اب میرے سینے میں ایک ٹھٹھاس مارتا ہوا سمندر موجزن تھا۔ اُنکی بھی کیا چیز ہے؟ وہ ہمیشہ اپنے دنوں، خود سے متعلق ایشیا اور اپنے رشتوں سلیم و سلیم و سلیم ہی کا پابند رہتا ہے۔ یہ تمام سلسلے آدمی کی مشین کے ٹپن ہیں، اسے جس طرح دبا جائے اسی طرح کارڈ عمل ظاہر ہوگا۔ انکا نے بری نفرت اور غضب کا ٹپن دبا دیا تھا۔

صبح آٹھ بجے تک میں بسبئی سینٹرل اسٹیشن کی انتظار گاہ میں ٹپکنے جانے والی گاڑی کا انتظار کرتا رہا۔ وقت پر انکا نے میرے سر پر ٹھوکا دیا۔ میں فرسٹ کلاس کے ایک ڈبے میں جا کے بیٹھ گیا۔ یہاں پہلے نایک جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس جوڑے نے میری آمد پر کسی قدر خشکی اور گھبراہٹ کا اظہار کیا۔ میں خود وہاں سے اہل ہوتا چاہتا تھا لیکن گاڑی چل پڑی تھی۔ میں نے مہذب لہجے میں ان سے معذرت چاہی۔ لڑکی سادھ حسین تھی اور نرم دل معلوم ہوتی تھی۔ وہ میری معذرت اور بھاری بھر کم لہجے سے متاثر ہو گئی۔ تزئین نے چلتے وقت ایک سوٹ کیس تیار کر دیا تھا جس میں میرے لیے چند کرتے پاجامے تھے اور

”جی نہیں۔“ تمہارے پاس روپے بھی بہت کم ہیں۔ یہی کوئی ڈیڑھ ہزار روپے۔“ میں نے گھبر انداز میں کہا۔ ”اور کلکتہ بہت بڑا شہر ہے۔ اگر کسی نے وہاں تمہارا ساتھ نہ دیا تو تم کیا کرو گے؟“ وہ دونوں چونک کر میری طرف دیکھنے لگے۔ ”بابا، آپ سب کچھ جانتے ہیں؟“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ میں نے اعتماد سے جواب دیا۔

”تو پھر ہمیں مشورہ دیجئے، ہم کیا کریں؟“ نوجوان سریش نے مجھ کے پوچھا۔ اس کے چہرے سے ہمت بیدار تھی۔

”کاش میرا کوئی گھر ہوتا تو میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلتا مگر میں ایک بے گھر شخص ہوں۔ تمہیں ہدف مشورہ دے سکتا ہوں۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”آپ کو گھر کی کیا ضرورت ہے، بھگوان کے لئے ہماری مشکلیں حل کیجئے۔“ انوپا نے اس طرح کہا مجھ پر اس کا حق ہے۔ وہ میری منتیں کرنے لگی۔

”نہرو، نہرو۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”مجھے سوچنے کا موقع دو۔ پیارے سریش اور پیاری بابا! میں اوپر کی برتھ پر جاتا ہوں۔“ میں موجودگی سے بے خبر ہو کے یہاں ایک دوسرے کے بارے میں نہیں کرو۔“

”مگر آپ.....“ انوپا نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں یہیں موجود ہوں۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کے اسے اطمینان دلایا اور اوپر کی برتھ پر نہ گیا۔ دیر تک مجھے ان کی آواز نہیں آئی پھر ان کی دبی دبی سرگوشیاں ابھریں۔ وہ میرے متعلق باتیں کر رہے تھے اور انکا مجھ سے گفتگو کرنے میں جوش تھی۔ انکا کو خاموش کر کے میں بے سدھ ہو گیا تھا۔ اوپر کی برتھ پر نہ میری لاش پڑی تھی اور گاڑی تیزی سے کلکتے کی جانب رواں تھی۔

☆.....☆.....☆

”دوپہر کے قریب گاڑی ٹھہری ہوئی تھی کہ دواڑے پر دھپ دھپ کی آوازیں آنے لگیں۔ ابھی تک کہ مسافر نے اس ڈبے میں آنے کی جرات نہیں کی تھی۔ انکا نے مجھے جگایا۔ ”بابا! پولیس تمہارے ان سفری بیٹوں کی منتظر ہے۔“

”پولیس؟“ میں بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”ہاں۔ انوپا کے پتانے تمام بڑے اسٹیشنوں پر اطلاع کرادی ہے۔“ انکا نے ٹھٹک کے کہا۔

میں چند لمحے سوچتا رہا پھر میں نے انوپا سے کہا۔ ”دواڑہ کھول دو انوپا!“

انوپا نے جھجک کے ساتھ چنچنی گرا دی۔ دواڑہ کھلایا تو ایک انسپکٹر دو سپاہیوں کے ساتھ نظر آیا۔ سریش اور انکا کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر رعونت کی ایک لہر گزر گئی۔ ”معاف کیجئے۔“ اس نے مصنوعی شائستگی سے کہا۔

شیر و انیاں رکھی تھیں۔ اس وقت میرا لباس خاصا معقول تھا۔ پاؤں میں جوتے بھی اچھے تھے۔ شیو بھی ہاتھ دھو کر بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔ شکل و صورت سے میں کوئی غیر معمولی شخص نظر آتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے ہم سفر میری موجودگی سے ہراساں ہیں۔ کبھی لڑکی لڑکے کی طرف دیکھتی تھی، کبھی لڑکا لڑکی کی طرف دیکھتا تھا۔ تھوڑی دیر میں ساری بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔ لڑکی اپنے والدین سے جدا ہو کر اپنے محبوب کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ لڑکا اس بات سے پریشان تھا کہ اسے راستے میں پکڑ نہ لیا جائے۔ انہوں نے چوری چھپے شادی بھی کر لی تھی۔ جب والدین اس شادی پر رضامند نہ ہوئے تو انہوں نے بہن چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ انکا مجھے چپکے چپکے لڑکی اور لڑکے کے بارے میں بتاتی رہی۔ ان کے عشق میں غریب کی کوئی آمیزش نظر نہیں آتی تھی۔ مجھے ان پر پیار آنے لگا۔ میں وہ ذبا چھوڑ دیتا مگر میں نے ان کی حفاظت کے لئے وہیں ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”میرے بچو! میں یہاں سے چلا جاتا۔ تمہیں تنہائی کی ضرورت ہے لیکن تمہیں شاید میری ضرورت پیش آئے اس لیے میں یہاں ٹھہر گیا ہوں۔“

میرے شفیق لہجے پر لڑکی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، وہ ادب سے بولی۔ ”بابا! آ..... آپ، ہمارے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“

”میں کیا جانتا ہوں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”ارے بچو! میں کیا نہیں جانتا؟ میں جانتا ہوں کہ تم دونوں پریمی ہو، تمہیں اپنا من اور گھر بسانے کی اجازت نہیں ملی تو تم نے اپنے اپنے گھر چھوڑ دیئے۔ تمہارے ماتا پتا بہت بیا کل ہیں۔“

”بابا!.....“ ان دونوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے دوڑ کر میرے پیر پکڑ لیے۔ ”بابا! ہمیں شرن دیجئے۔“

میں نے ان دونوں کو اپنے پیروں سے اٹھایا۔ وہ میری برتھ پر میرے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ میں ان کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ ”ہم مجبور ہو گئے تھے، اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“

”میں تمہیں برا نہیں کہہ رہا ہوں مگر بچو! زندگی بڑی بری چیز ہے، تمہیں اس کا تجربہ نہیں ہے۔ آخر تم کہاں جا رہے ہو؟“ میں نے ان دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کے پوچھا۔

”ہم اپنے ماتا پتا سے بہت دور کلکتے جا رہے ہیں۔“ لڑکی نے معصومیت سے جواب دیا۔ ”سریش انگلینڈ سے پڑھ کر آئے ہیں۔ کلکتے میں ان کے کئی دوست ہیں۔ میں بھی گریجویٹ ہوں۔ میں کسی اسکول میں پڑھانے لگوں گی۔“

مجھے اس کی معصوم باتیں بہت اچھی لگیں اور میں نے انہیں زمانے کے نرم و گرم کے بارے میں سنجیدگی سے سمجھانا شروع کر دیا۔ لڑکی کا نام انوپا تھا۔ بات چیت سے بھی وہ کسی اچھے خاندان کی لڑکی معلوم

”کیا آپ ہماری مدد کریں گے؟“

”کس قسم کی مدد؟“ سریش نے گھبرا کے پوچھا۔

”کچھ معلومات درکار ہیں۔“ انسپکٹر نے ذبے کے اندر گھس کے ایک طائرانہ نظر ڈالی اور مجھے بطور خاص گھور کے دیکھا۔

”فرمائیے، ہم آپ کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“ سریش نے مہذب لہجے میں دریافت کیا۔

”آپ کا نام؟“ انسپکٹر نے خشونت سے پوچھا۔

”میں، میرا نام مدام چند ہے۔“

”یہ آپ کی بھرم بقتی ہیں؟“

”آہاں۔“ سریش کے لہجے میں اضطراب تھا۔

انسپکٹر نے کچھ اور معلومات کر کے ان سے سامان کی تلاشی کے لئے کہا۔ سامان میں میرج سرنفلیٹ رکھا ہوا تھا۔ میں اب تک خاموش رہا تھا۔ انسپکٹر سریش اور انوپا کے جوابات سے لطف لینے لگا تھا مگر اسے اب تک یقین نہیں تھا کہ یہی وہ جوڑا ہے جس کی اسے تلاش ہے۔ عموماً فرسٹ کلاس کے مسافروں کے ساتھ پولیس کا رویہ ایسا نہیں ہوتا۔ انسپکٹر بتدریج سختی اختیار کرتا جا رہا تھا۔ جب سامان کی تلاشی کی بات آئی تو میں نے کروٹ لی اور ایک انگریزی لکراچی نشست پر کسمانے لگا۔

”بچو! اسے بتاؤ کہ تمہارے بزرگ اوپر بیٹھے ہیں اور اس سے کہو کہ وہ تہذیب کے دائرے میں رہ کے بات کرے۔“ میں نے اوپر لیٹے لیٹے کہا۔

”یوں بد زبان ہے؟“ انسپکٹر ایک دم بھڑک اٹھا۔

”یہ ہمارے بابا ہیں۔“ اس بار انوپا نے ہمت سے جواب دیا۔

”بابا۔ کیا یہ تمہارے پتا جی ہیں؟“

”ہاں۔“ انوپا جھجک کر بولی۔

انسپکٹر یقین کرنے نہ کرنے کی حالت میں بتلا رہا۔ انکا میرے سر پر مضطرب تھی۔ میں نے اسے روکے رکھا تھا۔ ”میں تمہارے سامان کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر نے جھلا کر کہا۔ ”میرے ساتھ تعاون کرو۔“

”ہم اپنی چیزیں غیروں کو نہیں دکھاتے۔“ میں نے اوپر کی برتھ سے جواب دیا۔ ”تمہیں معزز لوگوں

سے بات کرنے کی تیز آتی چاہیے۔“

”بڑے میاں نیچے اترو، یہ کیا اوپر سے بکواس لگا رکھی ہے۔“ انسپکٹر نے گرج کر کہا۔ ”میں تم سے عدم تعاون کی بنا پر گرفتار کر سکتا ہوں۔“

میں اتر کر نیچے آ گیا۔ انوپا اور سریش صورت حال کے بگڑ جانے کے خدشے سے سبمے ہوئے تھے۔ ”سامان ہے۔“ میں نے ان دونوں کے سوٹ کیس اس کے سامنے ڈال دیے۔ ”لے کھول لے۔“ میں نے جلال کے عالم میں کہا۔

انسپکٹر میری قبر آلود نظروں اور پُر جلال لہجے کی تاب نہ لا سکا۔ ایک لمحے کے لئے اس کا جسم جھرجھرا گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ ”چلو، یہاں سے واپس چلو، یہاں کچھ نہیں ہے۔“ اس کے جانے کے بعد میں نے انوپا سے کہا۔ ”دروازہ بند کرلو، میں اسی لیے تمہارے ساتھ ٹھہرا تھا۔“ ”آپ تو کوئی اوتار ہیں، آپ نہ ہوتے تو ہماری بڑی رسوائی ہوتی۔“ سریش نے پھر میرے پیروں پر لپکے۔

”سریش! قسمت نے عجب انداز میں مجھے تم سے ملا یا ہے۔ میں میسور جا رہا تھا کہ میں نے راستے میں ارد بدل دیا اور واپس بمبئی چلا آیا۔ اتفاق سے میرے قدم تمہارے ہی ذبے کی طرف اٹھے۔ یہ تمہارے پیم کی سچائی تھی کہ اس نے مجھے کہاں سے کہاں کھینچ لیا، سچا پریم اسے کہتے ہیں۔ وعدہ کرو کہ تم انوپا کو ہمیشہ ڈس رکھو گے۔“

سریش کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”میں وچن دیتا ہوں۔“ گاڑی چل پڑی۔ انوپا میرے سر ہانے بیٹھی تھی اور اس کے دل میں یہ شدید خواہش چل رہی تھی کہ وہ پیرامرد بنے۔ میں نے اس کے ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لیے۔ آہ اس کی نازک انگلیوں میں کیسی ٹھنڈک تھی۔ میں نے اسی وقت ایک فیصلہ کیا اور انکا سے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ انکا میرے سر سے رخصت ہو گئی اور انوپا میرے بالوں میں عقیدت سے انگلیاں پھیرتی رہی۔ سریش میرے پائنتی بیٹھا تھا اور میں برتھ پر لیٹا ہوا تھا۔ میری آنکھیں بند تھیں۔ دل جذبات سے لبریز تھا۔ انکا خاصی دیر بعد واپس آئی۔ اس نے مجھے جو کچھ پایا، میں اس سے مطمئن ہو گیا۔ کئی وقت ہم نے کھانا ایک ساتھ ہی کھایا۔ میں نے بمبئی میں ترمین اور سید فوٹ اور گلبہر گے میں رکن الدین کا پتا سریش کو دیا کہ وہ انہیں اپنا گھر سمجھ کے جب چاہے وہاں جائے اور جب تک چاہے ٹھہرے۔ وہ میرے بارے میں پوچھتے رہے۔ اس جوڑے کی ہم سفری میں وقت کا پتا نہیں چلا۔ میں زیادہ تر انہی میں منہمک رہا۔ کھتے سے کچھ اسٹیشن پہلے جب انکا میرے سر پر نہیں تھی اور سریش اور انوپا اگھر رہے تھے، گاڑی ایک جگہ ٹھہری۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ ایک شخص سر اسیمہ سے بھاگتا ہوا میرے سامنے آ گیا اور ایک وزنی تھیلی اچھوڑ کر کہیں غائب ہو گیا۔ میں نے سریش اور انوپا کی نظریں بچ کر تھیلیاں اوپر نہ تھہرے پر نوٹ دیا۔ نوٹوں کی گندیاں برتھ پر پھیں گئیں۔ یہ نوٹ ایک لاکھ سے کم کیا ہوں گے۔ میں نے نوٹوں کی جلدی جلدی برتھ کے اندر کی طرف دھکیل دیں اور گاڑی چلتے ہی خالی تھیلیاں کھڑکی سے باہر پھینک دیں۔

کھلتے کے قریب سریش اور انوپا داس بونے لگے تھے۔ میں رخصت ہونے والا تھا اور ان پر اپنی زندگی کے خوف مسلط تھے۔ وہ میری برتھ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں نم تھیں۔ انکا بھی واپس آئی تھی۔ میں نے انہیں گلوگیر لہجے میں مخاطب کیا۔ ”سریش اور انوپا! اب میں تم سے رخصت ہو رہا ہوں۔ تم جہاں رہو گے مجھے علم رہے گا۔ تمہاری شادی پر تمہارے گھر والوں نے خوشی نہیں منائی لیکن تم نے مجھے بابا کہا ہے۔ تم سدا سچی رہو۔ میں نے تمہارے لیے اپنی طرف سے جہیز کا انتظام کیا ہے۔“ یہ کہہ کے میں اٹھ کھڑا ہوا اور میں نے اوپر کی برتھ سے نوٹوں کی گندیاں نکال کر ان کے حوالے کرنا چاہیں۔ ان کے چہرے پر حیرت اور مسرت سے ایک رنگ آتا تھا، ایک جاتا تھا۔ ان کی زبانیں ان کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ کبھی وہ منع کرتے تھے، کبھی میرا ہاتھ چومتے تھے۔ میں اس کیفیت کا حال بیان نہیں کر سکتا۔ خود میری آنکھوں میں خوشی خوشی بھری ہوئی تھی۔

”آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟“ انوپا اور سریش نے ایک ساتھ کہا۔

”میں اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔“ میں نے انوپا کے سر پر دھپ مارتے ہوئے کہا۔ ”کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں۔ مگر یہ بہت ہیں بابا، ہم ان کا کیا کریں گے؟“

”تم پہلے ایک بڑے بونل میں بھرو گے۔ پھر عمدہ سا مکان تلاش کرو گے۔ پھر سریش چاہے گا تو کوئی کاروبار کرے گا یا مزے سے انہیں اڑائے گا اور ملازمت کر لے گا۔ تم راج کرو گی۔“ میں نے سرشاری سے کہا۔

”اوہ بابا، آپ بڑے دیاوتیں، بابا! آپ بھی ہمارے ساتھ رہیں۔“ انوپا نے بچوں کی طرح مچل کے کہا۔

”تم بگلی ہو۔ کبھی بابا بھی اپنی بیٹیوں کے ساتھ رہتے ہیں؟“ میں نے اس کے رخسار پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔

انہوں نے میرے اصرار پر نوٹ جلدی جلدی اپنے سوٹ کیسوں میں ٹھونسے اور عقیدت سے میرے قریب بیٹھ گئے۔ کھلتے اسٹیشن پر ان سے وداع کا منظر بزارقت انگیز تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے برسوں کے رفیق چھوٹ رہے ہوں۔ وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئے تو مجھ پر بھی سیاحت اور نامرادوں نے غلبہ پالیا اور میں انہیں دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ انکا بھی مرجھا گئی تھی۔ کھلتے اسٹیشن پر تہا کھڑے ہوئے مجھے اکیلے پن کا شدید احساس ہوا۔ میں جیسے گہری غیند سے چونک گیا۔ بدری نرائن، ہاں وہی موڈی بدری نرائن! مجھے اس کمینے کے استھان پر روانہ ہونا تھا۔ میں اسٹیشن سے باہر آ گیا اور شہر سے دور ایک نواحی آبادی میں داخل ہوا۔ یہ ایک نیم شہری علاقہ تھا۔ جھوپڑیوں اور کچے مکانوں کی اس بستی میں داخل ہوتے ہی میرے اعصاب میں

بستی ہونے لگی۔ میں محتاط انداز میں اپنا عصا صرہ کرتا ہوا اس مکان کے قریب ہو رہا تھا جہاں وہ شیطان باذن ظہر اہوا تھا۔ شیطان نے اپنے تعاقب میں میرے اوسان خطا کر دیے تھے۔

بستی میں کسی نے میری طرف مشکوک نظروں سے نہیں دیکھا، اب تک تمام راستہ بخیر و خوبی گزر گیا۔ بستی کے ایک سرے پر چھوٹے چھوٹے مندروں کا سلسلہ تھا جن کے کلس ایک دوسرے سے سبقت لے لے کر میں سرگرداں معلوم ہوتے تھے۔ اسی کے قریب بھگوان داس کا دو منزلہ پختہ مکان دور سے نظر آ رہا

میں نے ایک درخت کے نیچے بنے ہوئے مٹی کے صاف چوترے پر دھرنا جمادیا۔ انکا بھی خلاف مول کم مٹھی تھی۔ میرے لیے آگے جانے سے پہلے احتیاطاً اپنے سامنے کے علاقے کا جائزہ لینا ضروری تھا۔ میں آنکھیں نہیں بند کر سکا کیونکہ جب میں نے استغراق کے لئے انہیں بند کرنا چاہا تو وہ حیرت سے خود بخود کھل گئیں۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، وہ حقیقت تھی۔ میں نے پریشانی کے عالم میں انکا کی سمت

بد نظروں سے دیکھا۔ اس کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ وہ بے قراری سے میرے سر پر پہلو بدل رہی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ میری باطنی آنکھوں نے جس حیرت انگیز منظر کا نظارہ کیا ہے، انکا کی سحر کا نظارہ بھی اسے دیکھ لیا ہے مگر انکا اب اسے بیان کرنے سے کتر رہی ہے، اس کے انداز میں ندامت تھی۔

میں شرمندگی اور حقیقت کا یہ تاثر مجھ پر ترس کھانے کے سوا کسی اور سبب سے نہیں تھا۔ انکا کی کوئی ٹپ نہیں تھی، خود میں نے میسور اور بیٹی کے راستے میں اطمینان کر لیا تھا۔ راستہ بالکل صاف نظر آ رہا تھا۔

بابا کیا ہوا؟ بدری نرائن کو کیسے خبر ہو گئی کہ میرا رخ اس طرف ہے اور کس نے یہ فیصلہ تعمیر کر دی ہے؟ یہ جو بکھرا سراسر چادرتی ہوئی ہے، یہ کسی مہمان سادھو کی شمتی کا کرشمہ ہے؟ امر لال کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟ مگر

امر لال کی موجودگی کے یہاں کوئی آثار نظر نہیں آتے، وہ خود دندھیا چل میں ہے۔ پھر کس نے یہ سنگلاخ بازار کھڑی کر دی ہے؟ کس نے میری بو سونگھ لی اور پیش قدمی کی؟ کیا میں پھر نا کام واپس چلا جاؤں؟

”تم کچھ دیکھ رہی ہو؟“ میں نے بے بسی سے انکا کی طرف دیکھا۔

”ہاں، اندر بدری نرائن موجود ہے۔ بھگوان داس بھی ہے اور اس کی نوجوان لڑکی شاردابھی۔ اس کا ہارافا صلہ بہت کم ہے مگر تم اندر نہیں جاسکتے۔ درمیان میں تم دیکھ رہے ہو، کیا ہے؟“ انکا نے پڑمردگی سے جانب کھولے۔

”میں یہ جال جلاؤں گا، یہ دیوار ڈھاؤں گا۔ میں قیامت تک یہیں بیٹھا رہوں گا۔“

”تم ایک حماقت کے بعد دوسری حماقت کرو گے۔“

”میں ایک آخری حماقت ضرور کروں گا۔ میں یہیں بیٹھ کر بدری نرائن کا حوصلہ آزماؤں گا اور جب کھاسے باہر نہیں کھینچ لاؤں گا، یہیں پڑا رہوں گا۔“

”اس وقت تک امر لال آچکا اور دوسرے پنڈت پجاری بھی بدری نرائن کی مدد کو پہنچ جائیں

”تم کیا مذاق کراتی ہو؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں یہاں آتا نہیں چاہتا تھا، تم نے خودی ذکر چھیڑا اور اب منزل پر آگے کہہ رہی ہو کہ واپس چلا جاؤں۔ میں کہیں اور جا کے سکون سے رہ سکوں گا؟“

”مجھے معلوم ہے لیکن یہاں بیٹھے رہنے سے بھی کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ ادھر تم اپنی طاقتوں کا کھیل دکھاؤ گے، ادھر وہ تمہیں ہٹانے پر اپنا پورا زور لگا دیں گے، اب تو بدری نرائن کا خیال کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھو۔ چلو دشمن خان کی طرف چلتے ہیں، وہ جیل میں کسپری کے دن گزار رہا ہے۔ ادھر زرافشاں، درخش کے لئے تمہیں برتلاش کرنے ہیں۔ تمہیں ابھی بہت سے کام ہیں، کہیں اور نہیں چلتے تو کلہ سپ ہی کے ہاں چلو، وہیں سادھی لگا دینا۔“ انکا نے آہستگی سے کہا۔

”اب سب باتیں بعد میں دیکھی جائیں گی۔ میں تو یہاں سے کہیں اور نہیں جاؤں گا۔ اگر موت یہیں لکھی ہے تو اسی مٹی میں دفن ہو جاؤں گا۔“ میں نے پھرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”یہ پچھتاوا ہے لیکن بعد از وقت پچھتانے سے کیا ہوتا ہے۔ میسور جاتے ہوئے جب میں نے بدری نرائن کا ذکر چھیڑا تھا تو تم بری طرح بے چین ہو گئے تھے۔ اگر تمہارے اضطراب کا یہی حال رہتا تو بدری نرائن تمہاری آمد سے کبھی آگاہ نہ ہوتا لیکن تم اس معمولی جوڑے کی خاطر تواضع میں سب کچھ بھول گئے۔ سنو جمیل احمد خان!“ انکا نے لہجہ بدل کے ترشی سے کہا۔ ”یہ عمارت امر لال کی شرن میں ہے۔ اس نے بدری نرائن کی حفاظت کا ذمہ لیا تھا تو اپنی عدم موجودگی میں اسے تنہا کیسے چھوڑ دیتا؟ اس نے بدری نرائن کو اپنے چیلے بھگوان داس کے پاس بھیج دیا اور اسے کوئی ایسا منتر بتا دیا کہ جب تم ادھر کا رخ کرو، ایسا ایک جال تمہارے آنے سے پہلے یہاں بن جائے۔ ممکن ہے انہوں نے تمہیں گھیرنے کے لیے کوئی جال چلی ہو۔ تم یہاں بیٹھ کے اپنا وقت ضائع کرو گے۔ کچھ سمجھ میں آیا میں نے کیا بکواس کی ہے؟“

”میں تمہاری بکواس سن رہا ہوں انکا!“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”اب تک کیا کیا ہے؟ وقت ہی ضائع کیا ہے۔ کچھ اور وقت ضائع کرنے دو۔ میں نے اپنا آخری ٹھکانا ڈھونڈ لیا ہے۔ یہ درخت ہے۔ یہ چبوترہ ہے اور میں ہوں۔ میں آنکھیں بند کرتا ہوں، تمہارے اندر برداشت کا حوصلہ ہے تو میرے سر پر ٹھہری رہو، نہیں تو اتار جاؤ۔“

”یہاں تم پر کوئی اور مصیبت آسکتی ہے۔“ انکا نے تمللا کر کہا۔

میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور عمارت کی جانب نظر کی۔ کھڑکی میں مجھے بدری نرائن کا چہرہ نظر آیا۔ وہ میری طرف ٹھنکی بانٹھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے زمین سے ایک پتھر اٹھایا اور شدید نفرت سے اسے چار بار گھما کے عمارت کی جانب اچھال دیا۔ پتھر کسی آواز کے بغیر درمیان ہی میں ٹکرا کے واپس آگیا۔ اتنی دور سے میں بدری نرائن کے چہرے کے تاثرات دیکھ سکتا تھا۔ اس کی رعونت میری برداشت سے باہر

نہی۔ میں نے اپنی اگلیوں کو حرکت دی اور زور زور سے پھونکیں ماریں۔ میرے کسی عمل سے کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ بدری نرائن نے رعونت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کھڑکی کے پٹ بند کر دیے اور میں اپنی جگہ تمللا کر رہ گیا۔ پہلے شاید میں انکا کے اصرار پر اس جگہ سے اٹھ جاتا مگر بدری نرائن کو اپنے سامنے دیکھ کر مجھ سے ہٹا گیا۔ انکا اسی شد و مد سے واپسی کے لئے اصرار کر رہی تھی۔ میرا عزم اور پختہ ہوتا جاتا تھا۔ آخر انکا نے ہار مان لی۔ اسے چپ سی لگ گئی اور میں نے چبوترے کو اپنا مسکن بنالیا۔ میرا جسم ساکت ہو گیا اور آنکھیں پتھرا گئیں۔ وہ اسی سمت مرکوز تھیں جہاں بدری نرائن کھڑا ہوا نظر آیا تھا۔ میں تین دن تک یوں ہی بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ یہ برداشت کی انتہا تھی۔ اس دوران میں کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ تین دن بعد میں نے اپنے اندر کے دروازے بند کر کے باہر کی طرف جھانکنا چاہا تو مجھے شدید مایوسی ہوئی۔ میں نے بدری نرائن تک پہنچے اور درمیان کا پردہ ہٹانے کی ایک اور کوشش کی۔ مکان کے گرد قائم حصار میں سرمو کوئی فرق نہیں آیا۔ البتہ میرے لیے ایک اور مشکل پیدا ہو گئی۔ یہ کوئی غیر آباد علاقہ نہیں تھا۔ میری موجودگی اور میری مشکل تپسیا کی خبر سارے علاقے میں پھیل گئی۔ میں نے دھول جھاڑنے کے انداز میں اپنے جسم کو حرکت دی تو مجھے اپنے گرد پروانوں کی طرح منڈلاتے ہوئے لوگ دکھائی دیے۔ یہ غریب لوگوں کی بستی تھی مگر میرے چبوترے پر انواع و اقسام کے کھانوں کے تھال رکھے تھے۔ میں نے انہیں چھوا تک نہیں۔ پھر میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر بھگوان داس کے مکان کا چکر لگایا۔ بھگوان داس کے مکان میں گزشتہ تین روز سے کوئی شخص داخل نہیں ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ مکان عام انسانی آنکھ سے اجھل ہو گیا ہو۔ اس کی جانب کسی کی توجہ مبذول نہیں ہوئی تھی۔ میں نے ان لوگوں کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں جو میری توجہ کے منتظر تھے۔ ان سب پر میری ہیبت اور بے نیازی کا اثر ہوا۔ رات کو مجھے سکون مل گیا اور میں نے دو چار تھمے زہر مار کیے، پھر سوئے نکلنے سے پہلے میں اپنے عمل میں مصروف ہو گیا۔ میرے اور بدری نرائن کے درمیان قوت برداشت کی ایک جنگ جاری تھی۔ اگر میں اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا تو وہ بھی تو باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اس کی دیوار کے ماتھ میری بھی کئی دیواریں تھیں اور سب سے بڑی چٹان تو میں خود تھا۔

میں تیز تیز سانس لے کے اور پچھیردوں میں تازہ ہوا بھر کے چبوترے پر بیٹھ گیا۔ میرے بیٹھے ہی عقیدت مند ہاتھ جوڑے چبوترے کے نزدیک ہونے لگے۔ میری نظریں ابھی تک بھگوان داس کے مکان کی کھڑکی پر جمی ہوئی تھیں جس کے پٹ بند تھے، میری آنکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔ میری یہ کیفیت ان لوگوں سے پوشیدہ نہیں رہی جو کسی تجربے کی تمنا میں میرے قریب اکٹھے ہو گئے تھے، جنہوں نے دیکھ لیا تھا کہ یہ شخص ساکت و جامد کچھ کھائے پئے بغیر دنوں اور ہفتوں بیٹھا رہتا ہے۔ میرے بارے میں انہوں نے سنا اندازہ لگایا تھا، انہوں نے مجھے پہچان لیا تھا لیکن خود میں اپنے آپ پر شبہ کر رہا تھا۔ میں گیارہ روز کی تپسیا کے بعد بھی بھگوان داس کے مکان میں داخل ہونے کے لئے کوئی چھوٹا سا راستہ تلاش نہیں کر سکا تھا، اچانک

”لیکن وہ اپنی اداسی مٹانے کے لئے تمہارے پاس نہیں آئے گی۔“
 ”میں یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔“
 ”تم پاگل ہو جاتے ہو۔“ انکا جزبہ ہو کے بولی۔

شاردا کا ذکر میں نے اس سے دانستہ کیا تھا حالانکہ میرا مقصد صرف یہ تھا کہ میں انکا کو یہاں بیٹھنے کے لئے آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ رات کو میں نے ایک اور کوشش کی اور صبح جب سورج کی کرنوں نے اندھیرے پر تاب آنا شروع کیا تو انکا نے میرے سر پر بیٹھ کے پنچے مار مار کے پریشان کر دیا۔ کل میرے عقیدت مندوں کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی تھی، آج میں انہیں گننے سے قاصر تھا۔

میں آگے کی تفصیل کیا بیان کروں۔ انکا کی موجودگی میں روز لگنے والی اس ٹونگی میں کیا کیا تماشا نہ ہوا ہوگا اور میں نے خالی وقت میں انکا کا ہر اقبہ بڑے تیز کیس اور استغراق کا کون سا عمل نہ کیا ہوگا۔ کئی ہفتے بیت گئے اور میں وہ فاصلہ عبور کرنے میں ناکام رہا جو میرے اور بدری نرائن کے درمیان حائل تھا۔ ارد گرد کے دیہات کے لوگ بھی اب اس طرف آنے لگے تھے۔ کئی نوجوان پنڈت پجاریوں نے میرے قریب ہی ہادی لگا دی تھی۔ اس صورت حال سے میں بہت پریشان تھا۔ میں یہاں سے ہٹ بھی نہیں سکتا تھا اور آنے والے لوگوں کو منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ان کی تعداد روز بہ روز بڑھتی جا رہی تھی۔ میری طبیعت میں چڑچاہن پیدا ہو گیا۔ میں آنے والے لوگوں کو بری طرح دھتکار دیا کرتا لیکن میں جتنا انہیں دھتکارتا، اتنا ہی وہ میرے دلوں پڑ جاتے۔ صرف ایک امید نے مجھے یہاں روکے رکھا تھا۔ وہ میں طویل ارتکاز میں ڈوب کر یہ قصہ کی تمام کر دیتا۔ شاردا کی آنکھوں میں میرے لیے ایک کیفیت پیدا ہو رہی تھی اور میں صرف اسی قدر کامیاب ہوا تھا کہ اسے کھڑکی پر دیر تک کھڑا رکھوں اور اس کے دل میں اپنا خیال منتقل کر سکوں۔ اگر یہ پُر اسرار دیوار مائل نہ ہوتی تو شاردا بندھی چلی آتی۔ یہ ایک صبر آزمایا کام تھا۔ میری ریاضت اور عقیدت، ہندوؤں کی مجھ سے ارادات دیکھ کے شاردا نے میرے بارے میں بہت سی مثبت رائیں قائم کر لی ہوں گی جن کا ثبوت یہ تھا کہ اب وہ رات کو بھی کھڑکی میں کھڑی ہونے لگی تھی۔ میں سنگا خ چٹان پر تنکے مار رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ ٹماہ چٹان انہی تنکوں سے توڑ دوں گا۔ روز میرے روحانی اعمال میں شدت پیدا ہو جاتی تھی۔

میں نے انہی دنوں اچانک ایک رات اپنے قریب کوئی سایہ سا گزرتا محسوس کیا۔ انکا فوراً میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے پلٹ کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کلدیپ کا پرتو، اس کی نمائندہ کلپنا تھی۔ اس کی خلاف توقع آواز میرا انتہا کم ٹوٹ گیا اور میں خشکیں نظروں سے اسے گھورنے لگا۔ وہ جب بھی میرے پاس آتی تو، میں سمجھتا تھا: کلدیپ آگئی۔ اس وقت مجھے کوئی ہمدردی قبول نہیں تھی، کوئی شورہ یا دُش پسند نہیں تھا۔ پہلے نرم لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔ ”جیل احمد خان! میں کلپنا ہوں۔“

”ہاں ہاں، میں دیکھ رہا ہوں۔ تم کلپنا ہو، کلدیپ ہی کا کوئی جلوہ۔ تم شاید مجھ سے ہمدردی کا اظہار

کھڑکی کے پٹ کھلے۔ میری پوری طاقت سٹ کے لگا ہوں میں مرکوز ہو گئی۔ وہاں بدری نرائن کی جگہ ایک نہایت حسین اور نازک اندام لڑکی کھڑی تھی۔ انکا بھی میری طرح کھڑکی کی طرف متوجہ تھی۔ اس نے مجھے اسی وقت بتایا کہ یہ بھگوان داس کی لڑکی شاردا ہے۔ اسے حسن کی سند دینے میں کسی کو کوئی تعارض نہ ہوتا۔ اسے دیکھ کر میری نگاہوں میں ایک بجلی سی چمکی، شاردا صرف ایک لمحے میری مقناطیسی نگاہ کے سامنے ٹھہر سکی۔ پھر اس نے گھبرا کر گھبراہٹ میں بچنے کی کھڑکی کے پٹ اسی طرح بند ہو گئے جس طرح میرے اچھے دنوں کے پٹ بند ہو گئے تھے۔ شاردا، یہ نام کئی بار میرے ذہن میں گونجا اور میرے جملے ہوئے اعصاب پر جھل کا اثر کر گیا۔

اس موقع پر مجھے اپنے قریب بیٹھے ہوئے لوگوں کی موجودگی بری محسوس ہوئی۔ میں نے انہیں پرکھ کر کہا۔ ”کیوں بیٹھے ہو؟ جاؤ اپنا راستہ لو۔ یہاں بیٹھا تقسیم نہیں ہو رہا ہے۔“
 ”مہاراج اویا کرو۔“ ایک ساتھ کئی آوازیں گونجیں۔ ”ہمیں اپنی سیوا کا اور سو۔“
 ”مجھے کسی سیوا کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے تحارت سے کہا۔ ”جاؤ اپنا کام کرو، میری تپا میں کیوں غلغل ڈالتے ہو؟“

”تم گیلیانی دھیانی ہو مہاراج! کالی نے تمہیں ہمارے پاس بھیجا ہے، یہاں سب کالی مائی کے اشارے پر اپنا جیون تیاگ دینے کے لیے بیا کل ہیں۔ ہمارے بڑے بھائیہ جو تم یہاں پدھارے۔ تیاؤ مہاراج! تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“ ان میں سے ایک عاجزی سے بولا۔
 ”نہیں۔ پس اتنی سیوا کرو کہ میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔“ میں نے ڈپٹ کر کہا۔
 آخر وہ میرے حکم پر سبے ہوئے پیچھے ہٹ گئے اور انکا انہیں ہنکا کے بستی میں لے گئی۔
 ان لوگوں سے نجات حاصل کرنے کے بعد میری نظریں پھر کھڑکی کی جانب نک گئیں۔ بھگوان داس کی عمارت کی ہر اینٹ میری نظروں کے احاطے میں تھی۔ ایک بار پھر شاردا کھڑکی پر نمودار ہوئی اور جلد ہی وہاں سے غائب ہو گئی۔ وہ دن اسی آنکھ بھولی میں گزر گیا، شام کو انکا میرے سر پر آگئی۔

”آخر تم نے کیا سوچا ہے؟“ انکا نے تھکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 ”تم نے شاردا کو دیکھا ہے؟ بھگوان داس کی یہ لڑکی کچھ عجیب دیکھنے نقوش رکھتی ہے۔“
 ”تم مجھے بھلا رہے ہو۔ شاردا اس گھر سے کبھی باہر نہیں آسکتی، یہ بات تم بھی جانتے ہو۔“
 ”بھگوان داس اور بدری نرائن کیا کر رہے ہیں؟“

”وہ تمہاری تپا کا جواب دینے کے لئے جاپ میں لگن ہوں گے۔ انہوں نے وندھیا چل میں امر لال سے پراگتھنا کی ہوگی۔ تم نے یہ عمارت ڈھانے کے لئے کون سی کسر اٹھا رکھی ہے۔“
 ”تو پھر شاردا اس گھر میں ویران، اداس پھر رہی ہوگی؟ تمہارا کیا خیال ہے؟“

سے اس کا جسم زندہ ہاتھ۔ آواز بھی تھرا گئی تھی۔ میں نے بڑھ کے شارداد کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ میرے سینے سے لگ گئی۔ میں نے بھگوان داس سے تلخی کے ساتھ کہا۔ ”صرف ایک شرط پر تم شارداد کو لے جا سکتے ہو کہ بدری نرائن کو میرے حوالے کر دو۔“

”میں بدری نرائن کو تمہارے حوالے نہیں کر سکتا۔ میں نے گرو امر لال کو چون دیا ہے کہ میں اس کی حفاظت کروں گا۔“ بھگوان داس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”مجھے شارداد سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اسے میں نے صرف بدری نرائن کو حاصل کرنے کے لئے بلایا ہے۔ اگر تمہیں یہ سودا منظور نہیں ہے تو میں شارداد کو ساتھ لے جاؤں گا۔“ میں نے سیدھے سادے الفاظ میں کہا۔

”تم اسے نہیں لے جا سکتے۔ گرو دیو کی شکتی امر ہے۔ تم نے پہلے ہی بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ گرو دیو تمہیں اس بار بڑا لٹ دے گا۔“

”مجھے گرو دیو سے خوف ہوتا تو میں کبھی یہاں نہ آتا۔ تم نے ایک کیسے شخص بدری نرائن کو شرن دی ہے۔ وہ میرا مجرم ہے۔ شارداد کے عوض تم اسے میرے حوالے کر سکتے ہو۔“

”مجھے مجبور نہ کرو مہاراج جیل احمد خان! میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ بھگوان داس نے خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم شارداد سے سدا کے لئے ہاتھ دھولو۔ میرا مشورہ ہے بھگوان داس کہ تم بدری نرائن کے پاس جا کے اسے صورت حال سے آگاہ کرو۔ اگر وہ تمہارا دوست ہے اور بڑا پندت ہے تو تمہاری بیٹی کی زندگی کے لئے باہر آ جائے گا۔“ میں نے دونوں لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں، وہ باہر نہیں آئے گا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تو پھر تم نے ایسے شخص کو شرن کیوں دی ہے؟“

”میں نے گرو دیو امر لال کو دیے ہوئے وطن کا پالن کیا ہے۔“

”وطن؟“ میں نے تہقیر لگایا۔ ”میں نے بھی اپنے آپ سے کوئی وطن کیا ہے بھگوان داس! تم میری شکتی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ خوشامدانہ لہجے میں بولا۔ ”پر مہاراج! میں مجبور ہوں۔ جب تک گرو دیو نہیں آ جاتے، میں اسے تمہارے حوالے نہیں کر سکتا۔ میری بیٹی مجھے واپس کر دو۔“

”میں بھی مجبور ہوں بھگوان داس! میں نے بہت کوشش کی کہ بدری نرائن خود بخود میرے پاس آ جائے مگر وہ نہ آیا۔ مجھے یہ قدم مجبوراً اٹھانا پڑا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ شارداد یا بدری نرائن۔ بیٹی یا وطن کا پالن ان میں سے ایک چیز اپنے لیے چن لو، سبھی۔“

”مہاراج! اسے معلوم ہے شارداد چلی گئی ہے۔ اگر وہ آتا چاہتا تو کب کا آچکا ہوتا۔ میں نے اسے جھوڑے جھوڑ کر بتایا تھا مگر وہ اپنے جاپ میں لگا رہا۔ اس نے میری بات نہیں سنی۔ میں نے ہی اپنا جاپ توڑ دیا۔“ بھگوان داس عاجزی سے بولا۔

”جب تم امر لال کو یہ سب بتاؤ گے تو وہ تمہیں کوئی کشت نہیں دے گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ جلد سے جلد کوئی فیصلہ کرو۔ میں شارداد کو لیے جا رہا ہوں۔ جب تمہارے گرو دیو نہ حیا چلے گا دھر پدھاریں گے تو ان سے معاملہ منٹ لیا جائے گا۔“

شارداد چپ چاپ میرے اور بھگوان داس کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہی تھی۔ بھگوان داس عاجزی کے ساتھ مجھ سے فریادیں کرتا رہا لیکن میں نے ایک قدم بھی پیچھے ہٹنے سے انکار کر دیا۔ بھگوان داس کی فریاد سے تجاوز کر گئی اور اسے سننا میری برداشت سے باہر ہو گیا تو میں نے عبارت کی جانب منہ کر کے چیخ کر بدری نرائن کو مخاطب کیا۔ عبارت کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ میں نے غصے سے شارداد کو اپنی طرف کھینچا اور اندھیرے میں ایک سمت چل پڑا۔ بھگوان داس لجاجت سے درخواست کرتا رہا۔ اس نے میرے پیچھے پکڑ لیے۔ میں نے اسے حقارت سے ٹھوکر ماری۔ اچانک بھگوان داس کی عاجزی، درشتی میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے سخت لہجے میں مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں شارداد کو چھوڑ دوں پھر وہ مجھے امر لال کا خوف دلانے لگا۔ میں نے اس کی بات پر کان نہیں دھرے، بس چلتا رہا۔ پھر رفتہ رفتہ مجھے محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے سر پر کوئی وزنی پتھر چھینچ مارا ہو۔ غصے میں میری آنکھیں باہر نکل آئیں۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ بھگوان داس میرے پیچھے چلنے کے لئے منتر کا جاپ کر رہا تھا۔ بدری نرائن کے نہ ملنے سے میرے رگ و پے میں زہر دوڑ گیا تھا۔ میں نے شارداد کا ہاتھ چھوڑا اور بھاگ کر بھگوان داس کے زمین بوس جتے پر ایک ٹھوکر مار دی۔ وہ ہلڑا ہلکا ہوا اور تنک چلا گیا اور کرب سے چیختا رہا۔ دفعتاً مجھے خیال آیا کہ بھگوان داس کو مارنے سے ممکن ہے، شے کی وہ دیوار ٹوٹ جائے جو میرے اور بدری نرائن کے درمیان حائل ہے۔ میں نے اپنی انگلیوں کو حرکت دی۔ بھگوان داس ایک معمولی درجے کا پندت تھا۔ وہ زمین پر پھٹل کی طرح تڑپنے لگا۔ میں نے چند لمحوں توقف بھی کیا کہ شاید بدری نرائن اپنے دوست کو موت و زیست کی نگاہ میں محسوس کر کے باہر آ جائے مگر وہ نہ آیا۔ بھگوان داس زیادہ دیر تک نہ ٹھہر سکا، ہولناک چیخوں کے ساتھ تڑپتا ہوا دنیا سے اپنے رشتے توڑ بیٹھا۔

اس کا جسم جگہ جگہ سے چل گیا تھا، یوں بھی اگر میرا اس کا جسمانی مقابلہ ہوتا تو اسے زیر کرنے میں مجھے زیادہ زحمت نہ کرنی پڑتی۔ بہر حال بھگوان داس نے اپنے عہد کی اور میں نے اپنے فیصلے کی پاس داری کی۔ میں اپنے اس چارہ خانیہ فعل پر قطعاً تادم نہیں تھا۔ بھگوان داس کو تو مجھ سے گفتگو کرنے کی بہت بھی مل گئی۔ اس عبارت میں رنگنے والے حقیر کیڑوں تک سے مجھے نفرت ہو گئی تھی۔ شارداد نے اپنے باپ بھگوان داس کی عبرت ناک موت اپنی آنکھوں سے دیکھی مگر وہ کچھ بھی نہیں دیکھ سکی۔ اس کے سر پر انکا بھی۔ انکا نے اس کے حواس اپنے قابو میں

کر لیے تھے اس کی آنکھیں اس کے چہرے پر نصب تھی مگر اسے ان پر اختیار نہیں رہا تھا۔

میں شاردہ کے ساتھ دوبارہ اپنے چہرے کی طرف لہا اور میں نے مکان کے گرد پھر لگے کے عمل آزمائے، دیوار جوں کی توں موجود تھی اور اس کے اندر بدری نرائن بہت معمولی فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں بھگوان داس کو مارنے اور شاردہ کو اپنی تحویل میں لینے کے بعد بھی اسے باہر نکالنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ انکا نے مجھ سے پہلے یہ جھگڑا دینے کی ہدایت کی۔ میں انتظار کرتا رہا مگر انتظار بے سود ثابت ہوا۔ اندھیرا چھنے لگا تھا۔ عمارت کی طرف تھوک کر میں نے کہا۔ ”بدری نرائن! اچھ پر لعنت.....“ آگے کے الفاظ میرے حلق میں اٹک گئے۔ میں انہیں تلخ کھنٹ کے مانند پی گیا۔

شاردا ہمارے ساتھ تھی۔ بھگوان داس کے مکان میں اب صرف بدری نرائن رہ گیا تھا۔ اس کے باہر نکلنے کی اب ہر امید ختم ہو گئی تھی۔ وہ اس وقت تک باہر نہیں آتا جب تک امر لال واپس نہ آ جاتا جب تک اس کے سر سے میرا خطرہ نہ نکل جاتا۔ میں نے بھگوان داس کو ختم کر کے اور شاردہ پر قبضہ کر کے امر لال سے ایک بڑی مٹھ بھیڑ کے لئے میدان ہموار کر لیا تھا۔ امر لال اپنے اطاعت شعار چیلے بھگوان داس کی موت پر خاموش بیٹھنے والا شخص نہیں تھا۔ ہم اندھیرے اندھیرے میں ہستی سے نکل گئے اور ایک بس میں بیٹھ کر شہر میں داخل ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

ٹرین میں اٹکا شاردہ کے سر سے اتر کے میرے پاس آ گئی۔ شاردہ اس کے ہنسنے ہی چونک کر کھڑی ہو گئی۔ وہ خوف زدہ نظروں سے گرد و پیش تک رہی تھی۔ جب دوسرے ٹائمنے اس نے مجھے دیکھا تو اس کے چہرے پر زردی چھا گئی۔ میں نے اسے سنبھالا اور نہ وہ بے ہوش ہو جاتی۔ ”تم میرے پاس ہو شاردہ۔“ میں نے محبت سے کہا۔ ”کیا تم میرے پاس آنا نہیں چاہتی تھیں؟“

”میں کہاں ہوں؟“ وہ بہم کر بولی۔

”تم ریل گاڑی میں ہو اور میرے ساتھ جاری ہو۔ تم نے کئی بار میرے قریب آنے کا ارادہ کیا مگر کوئی تمہارے پاؤں پکڑ لیتا تھا، آخر ایک رات میں نے بانسری بجائی اور تمہیں زنجیریں توڑنے پر مجبور کر دیا پھر تمہیں کچھ ہوش نہیں رہا۔ تمہارے باپ نے بدری نرائن کو اپنے ہاں چنا دینے کے جرم میں سزا پائی اور وہ پر لوک سدھار گیا۔ تمہارا کوئی نہیں رہ گیا تھا، اس لیے میں تمہیں اپنے ساتھ لے آیا۔“

”میرے بتا جی کو کیا ہوا؟“ وہ میری نرم، ٹھنڈی گفتگو سے متاثر نظر آتی تھی لیکن اپنے باپ کا ذکر سن کے بے چین ہو گئی۔

”مجھے افسوس ہے، وہ اسرار شکلیوں کی بھینٹ چڑھ گئے۔ بدری نرائن ان کی مدد کو نہیں آیا۔“

اس کے چہرے پر تذذب اور کشمکش کے آثار نمودار ہوئے اور اس کی سسکیاں نکل پڑیں۔ میں نے

بھل کر رونے دیا اور اس کا سراپے سینے پر رکھ لیا۔ میں اسے تسلیمیں دیتا رہا مانتے بڑے حادثے اور اپنے سرے اچانک دور ہو جانے کا مدد معمولی نہیں تھا۔ میں تمام سفر میں اپنے حسن سلوک اور شفیق رویے کے اس سینہ ہلکا کرنے میں مصروف رہا۔ اس میں پہلے ہی از خود وارفتگی پیدا ہو گئی تھی۔ جو کچھ جھگڑا تھا، وہ لانے ہموار کر دی۔

☆.....☆.....☆

دلی تک کے سفر میں مجھے خاصا وقت مل گیا تھا۔ میں نے اسے دلی پہنچنے تک پوری طرح مہذب کر لیا اور اب میں اطمینان سے اس کے رخ زبا کا نظارہ کر سکتا تھا۔ میں نے اس کے حسن جہاں تاب کا خوب کارہ کیا اور میں، جس کے جذبات کہیں سو گئے تھے، اس کے حسن کی گرمی سے کھلنے لگا۔ اس کے سامنے لب و غریب شخص بیٹھا تھا، جس کا مشاہدہ کرنے اور جس کے بارے میں کوئی اچھی رائے قائم کرنے کے لئے اسے کافی وقت مل گیا تھا۔ میری شخصیت کی گونا گوں خوبیوں، میرے سراسر اور بات چیت سے وہ بہت متاثر تھی۔ اب اس کے لبوں پر ایک سپردگی تھی کیونکہ وہ پھڑکتے تھے جیسے میں ہی اس کا سب کچھ ہوں۔ اس کی جانب میری توجہ دیکھ کے انکا کو شرارتیں سو گئیں۔ وہ مجھے چھیڑنے لگی اور ایک عرصے بعد اپنی روایتی زبوں پر اتر آئی ہے۔ کہنے لگی۔ ”اے جمیل! اس کے لبوں میں کس بلا کا رس ہے؟“

میں نے کہا ”ہاں ہے تو۔“

”تو پھر اس تنہائی میں اپنی ٹھکن دور کیوں نہیں کر لیتے؟ تمہیں یہ خشک زندگی بسر کرتے ہوئے کتنے اٹکا ہو گئے؟“

”اسے صرف دیکھتے رہنا بھی کسی لذت سے کم نہیں ہے۔“

”مگر اس کے اصل جوہر تو اس وقت کھلیں گے جب اسے برو تگے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا، میں اسے کس طرح برو توں؟“

”ایک بہترین لڑکی کی طرح..... یہ تو مال غنیمت ہے۔ اس پر تمہیں پورا اختیار ہے بلکہ تمہارا حق ہے۔“

”اب مجھے کچھ بھی نہیں کرنا، اس کی مظلومیت پر ترس آرہا ہے۔“

”واقعی تم سے بڑا مظلوم کون ہوگا؟“

”ہاں..... خاصا وقت گزر گیا۔ اب میں شاید بوڑھا ہو چکا ہوں۔“

”تم بے وقوف ہو گئے ہو۔ سنو! امر لال شاردہ کا اغوا اور بھگوان داس کی موت آسانی سے دور گزر نہیں کرے گا۔ شاردہ آئی ہے تو جا بھی سکتی ہے۔ پہلی فرصت میں اس پر محبت کی مہر ثبت کر دو ورنہ بعد میں پچھتاؤ گے۔“

”ابھی نہیں۔ اور کل کا ذکر مت کرو۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

میں انکا کی باقی باتیں نہیں سن سکا۔ شاردہ کے چہرے میں مجھے کئی چہرے نظر آنے لگے تھے۔ زمیں، ملاکدھپ، سارا، جین، درخشاں، زرافشاں کے چہرے۔ انکا نہ جانے کیا کیا کہتی رہی اور میں آنے والے وقت کے بارے میں سوچتا رہا۔ کاش اور بہت سی طاقتوں کی طرح مجھ میں آنے والے وقت کو گرفت میں لینے کی طاقت بھی ہوتی۔

میری سوچوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ دلی اسٹیشن آ گیا تھا۔ شاردہ کا دلکش سراپا سنہالتے ہوئے میں نے دلی کی سرزمین پر قدم رکھے۔ زرافشاں، درخشاں کو کسی محفوظ جگہ رکھنے کے لئے پہلے تو شہن خان کا قدار خانہ لگ گیا تھا۔ اب شہن خان جیل میں تھا اور اس کا قدار خانہ اس کے بد قماش ساتھی چلا رہے تھے۔ شہن خان کی رہائی کے لئے مجھ انکا کو ساتھ رکھنے کی ضرورت تھی۔ اس طرح شاردہ اتہارہ جاتی۔ اسے ساتھ لے کر جیل جانے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دلی میں اور کوئی جانا، پہچان بھی نہیں تھی۔ ہونٹ میں بھی قیام نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں مختصے میں پڑ گیا۔ شہن خان کی قیام گاہ میں پھر کسی سے ربط ضبط قائم کرنا اور وہاں شاردہ کو محفوظ کرنے کا مرحلہ طوالت طلب تھا۔ شاردہ کو ہٹوٹوے کے لاک اپ یا سرد خانے میں بھی نہیں رکھا جاسکتا تھا۔ میری سمجھ میں ایک ہی بات آئی۔

اسٹیشن سے ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور جیل خانے کے نزدیک اتر گئے۔ ہم جیل کے گرد و نواح میں چل رہے تھے کہ دفعتاً شاردہ ایک چیخ مار کے زمین پر گر گئی۔ میری مدد کو کئی راہ گیر آ گئے۔ شاردہ بے ہوش ہو گئی تھی، راہ گیروں نے جلدی سے ایک ٹیکسی فراہم کی اور مجھے ڈاکٹر بھٹناگر کے اسٹیشن کلینک کا ہتایا۔ میں نے ششم ہشتم شاردہ کو ٹیکسی میں دھکیلا اور ہسپتال پہنچ گیا۔ تفصیل فضول ہے۔ ڈاکٹر بھٹناگر کو معقول معاوضہ دے کر میں نے ایک خاص کمر شاردہ کے لئے محفوظ کرا لیا اور دوسریں اس کی خدمت پر مامور کرا دیں۔ کمر انحصور کر کے اپنے گھر والوں کو اطلاع دینے اور مزید رویہ فراہم کرنے کے بہانے میں وہاں سے چلا آیا۔ ڈاکٹر نے اسے میرے سامنے ہوش میں لانے کی کوشش کی لیکن شاردہ کو کوئی مرض ہوتا تو وہ ڈاکٹر کے علاج سے ہوش میں آ جاتی۔ یہ مرض ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا۔ پیسہ سب کچھ کرا دیتا ہے۔ اس میں ماورائی طاقتوں سے کہیں زیادہ طاقت ہے۔ مجھے یقین تھا کہ میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا اور اس وقت تک ڈاکٹر بھٹناگر اور اس کی زمیں شاردہ کو ہوش میں لانے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گی۔ شاردہ کی طرف سے مطمئن ہو کے میں ہسپتال سے باہر آیا اور پیدل ہی جیل کی طرف روانہ ہو گیا۔

جیل میں قیدیوں سے ملاقات کا ایک وقت مقرر ہے۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ اس بار شہن خان کو پولیس نے بری طرح چھانٹ لیا ہے اور شہن خان کے ساتھی ایک دوسرے بد معاش راحت گینڈا سے مل گئے ہیں اور انہوں نے شہن خان کی سرابڑھوانے اور اس کے اڈے پر قبضہ جمانے کے لئے پولیس کا منہ بھردیا

بہر حال اب شہن خان کا دوست جمیل احمد خان جیل کے دروازے پر موجود تھا۔ میں نے وہاں جاتے نہ معمولی حرکتیں شروع کر دی تھیں جس سے تمام پہرے داروں کی توجہ میری جانب مبذول ہو گئی تھی۔ نے دھمکی کے انداز میں جیل سے ملاقات کی خواہش ظہر کی جسے حسب توقع مسترد کر دیا گیا مگر پھر انکار نے والا پہرے دار اپنے بیروں پر کھڑا نہ ہوسکا بلکہ دم سے زمین پر گر گیا اور میں نے حلق سے ایک نعرہ پیرے چلنے اور ناقابل فہم رویے سے دوسرے پہرے دار سر اسیمہ ہو گئے۔ میں جیل میں لمبے لمبے اور خون خرابے کے ارادے سے نہیں آیا تھا جب میں نے باقی پہرے داروں کی ذات کے بارے میں جرت انگیز انکشافات کیے تو وہ تمام کام چھوڑ کر میرے پیچھے لگ گئے۔ یہ ایک آزمودہ اور تیر بہدف نسخہ تھا۔ اب شہن خان تمام لوگ ریشہ معطی ہو گئے جنہوں نے پہلے مجھے کرکٹنگی سے مخاطب کیا تھا۔ مجھے مزید کسی تاویل وقت کے بغیر جیل کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ انکا میرے سر پر پوری طرح مستعدی سے کھڑی تھی۔ جیل کی فوش دلی سے میرا استقبال نہیں کیا لیکن میں نے جیل کی ویران اور خشک آنکھوں میں اپنی آنکھیں جما لیں۔ اس سے میرا تعارف ایک پچھنے ہوئے بزرگ کی حیثیت سے کرایا گیا۔ وہ ٹیٹا سا گیا اور ٹیٹا ہٹ میں اسے مخاطب ہوا۔ ”تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو؟“

”میں تیرے کان پڑنے آیا ہوں۔ تو نے میرا ایک آدمی روک رکھا ہے۔“ میں نے سختی سے کہا۔

”کون ہے وہ؟“ اس بار اس نے سنبھل کر تکی سے کہا۔

”شہن خان۔ میرا آدمی۔“ میں نے خشونت سے کہا۔

”اوہ!“ وہ زہریلی مسکراہٹ سے بولا۔ ”شہن خان، بد معاش؟ تم اس نکلے سے ملنے آئے ہو؟“

”ہاں۔ تو صحیح سمجھا ہے۔“ میں نے کہا۔

اس نے جواب دینے کے بجائے پہرے داروں کو ڈانٹا کہ وہ ایک پاگل آدمی کو کیوں اس کے کمرے لے آئے ہیں۔ پہرے داروں نے کچھ کہنا چاہا لیکن ان کی جگہ میں بول پڑا۔ ”ان سے کیا پوچھتا ہے؟ ڈانٹا ہوں۔ چل، بلا شہن خان کو۔ مجھے اس سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

”جانتے ہو اس طرح جیل میں ٹھکنے کی سزا کیا ہے؟ میں تمہیں بھی اس کے ساتھ بند کر دوں گا۔“ جیلر نے منہ میں کہا۔

”چڑی مار۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”تو مجھے بند کرے گا؟“

”لے جاؤ اسے۔“ جیلر نے پہرے داروں کو حکم دیا۔

پہرے دار میری طرف بڑھے۔ میں نے تساہل سے کام لیا۔ جیلر نے گرج کے انہیں دوبارہ حکم دینا۔ میں نے ایک اشارے پر جیلر کی تلخ و تند آواز حلق میں انگ گئی۔ وہ اپنا گلا پکڑ کے رہ گیا۔ ایک لمحے ان کا عجیب حال ہو گیا۔ وہ میری سمت خوف سے بڑھا اور کرب سے اپنے گلے پر ہاتھ رکھ کے اچھلنے

کودنے لگا۔

”مگر میں چاہتا ہوں، تم عدالت سے باعزت بری ہو جاؤ اور نئے سرے سے زندگی شروع کرو۔“
”مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ شمین خان جیل کا پرانا آدمی ہے۔ یہاں اپنے بڑے ٹھاٹ ہیں۔
میں تو کسی دن چھوٹ ہی جاؤں گا، تم بتاؤ استاد! گھینے ملے یا نہیں؟“

شمین خان کا اشارہ زرافشاں اور درخشاں کی طرف تھا۔ میں نے اسے مختصر بتایا کہ دونوں لڑکیاں نہ صرف مجھے مل گئی ہیں بلکہ خیریت سے محفوظ جگہ پہنچ گئی ہیں۔ میں خاموش ہوا تو شمین خان نے معنی خیز لہجہ میں پوچھا۔ ”کہاں سے اڑلائے تھے انہیں؟“

”نفسول باتیں مت کرو۔ سنو، راحت گینڈا تمہارا دشمن ہے، وہ کھل کر تمہاری مخالفت کر رہا ہے۔
نہارے چند ساتھی بھی اس سے مل گئے ہیں، کہو تو میں ان سب کو لٹھکانے لگا دوں؟“

”وہ ولد الحرام؟“ شمین خان کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ”استو، میں جیل کے اندر ہوں لیکن باہر کی ایک ایک خبر مجھے اپنے مخبروں کے ذریعے ملتی رہتی ہے۔ مجھے یہاں سے باہر نکلنے دو مداح گینڈے کی لاش کے کٹرے پولیس چوکیوں کے آگے کھڑے نظر آئیں گے۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی شمین خان!“ میں بڑے وثوق سے بولا۔ ”تم جب چاہو، باہر جاسکتے ہو۔“

”سچ بتاؤ استاد! تم ہو کیا بلا؟“ وہ جاکیں آنکھ چمپکا کے معنی خیز لہجہ میں بولا۔ ”تم کوئی عجیب شے ہو۔“
”تمہاری اگلی پیشی کب ہے؟“

”یہ بھی پولیس والے جانیں، کون تاریخیں یاد رکھے۔“
”ٹھیک ہے، میں پہلے تم سے ملنا چاہتا تھا۔ اب تم بے فکر ہو، میں دلی آگیا ہوں۔ ممکن ہے کل یا

ہوں تمہاری پیشی ہو جائے۔ ایک دو پیشیوں میں تمہارا کام ہو جائے گا۔“
”تم جانو۔ میں تم پر اعتماد کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے شمین خان! اب ذرا توجہ سے ایک بات سنو، عدالت میں اگر تمہیں کوئی دقت پیش آئے تو لگا کا نام لینا۔ ویسے وہ جیں موجود ہوگی اور تمہارے سامنے حیرت انگیز باتیں پیش آئیں گی، تم خاموشی سے انہیں دیکھتے رہنا۔ زیادہ تیزی دکھانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”یہ انکا کون ہے؟“
”تمہیں سب بتا چل جائے گا۔ میں اب جا رہا ہوں۔“

”ارے، یہ جیل کیسا خاموش بیٹھا ہے خان صاحب! خدا کی قسم کمال کر دیا۔“
”یہ ابھی ہوش میں آتا ہے۔“ میں نے انکا کا اشارہ کیا۔

اچانک جیلر شذرنگا ہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگا۔

”تیری آواز کہاں گئی؟ بولتا کیوں نہیں؟“ میں نے چیختے ہوئے پوچھا اور اپنی انگلی کا اشارہ کیا۔ جیلر کی سبھی سبھی آواز نکلی۔ اس نے فوراً مجھے کرسی پیش کی اور پہرے داروں کو باہر جانے کا حکم دیا۔

”میں آپ کو غلط سمجھا بڑے صاحب، مجھے معاف کر دیجئے، مجھ سے پہچاننے میں کوتاہی ہو گئی۔“ وہ فرویانہ انداز میں بولا۔

”چل اب زیادہ باتیں نہ بنا۔ شمین خان کو بلا۔“
”ابھی حاضر کرتا ہوں۔ اس کا مقدمہ عدالت میں چل رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ یاد رکھو میرا آدمی ہے۔“
”میں شرمندہ ہوں۔“ اس نے فوراً شمین خان کو کمرے میں لانے کا حکم دیا اور مجھ سے معذرت

چاہنے لگا۔ شمین خان کے آنے تک میں نے جیلر کے بارے میں چند حقائق بیان کیے تو وہ اور فوری بن گیا۔ اس نے میرے لیے ناشتا اور چائے منگوائی۔ تھوڑی دیر میں شمین خان اندر آگیا اور مجھ سے دیکھتے ہی چل گیا۔
واہ استاد، تم یہاں؟ میں تو سمجھا تھا بھول گئے۔“

”میں نے تم سے وعدہ کیا تھا شمین خان! سناؤ کیس کہاں تک پہنچا؟“ میں نے رازدارانہ لہجہ میں پوچھا۔

شمین خان نے جیلر کی طرف دیکھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ جیلر کی موجودگی سے گھٹ رہا ہے۔ اس کا خیال کر رہے ہو۔“ میں نے جیلر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس کی طرف سے بے فکر ہو، یہ ہماری باتیں نہیں سن رہا ہے۔“

”کیسے نہیں سن رہا ہے؟ وہ ہماری طرف دیکھ رہا ہے۔“
”یہ مت پوچھو کہ وہ کیسے نہیں سن رہا۔ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہے شمین خان! کام کی بات کرو۔“

”وہ بالکل ٹھیک تو بیٹھا ہے۔“ شمین خان ڈرتے ہوئے بولا۔
”وہ بہرا ہو گیا ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے میں نے اسے بہرا کر دیا ہے، وہ ہماری باتیں نہیں سن سکتا۔“

میں اسے تفصیل کیا بتاتا کہ انکا اس کے سر پر پہنچ چکی ہے۔

شمین خان نے تصدیق کے لئے جیل کے انتظام پر ایک غلیظ گالی دی، جیلر خاموش رہا۔ اس پر شمین خان کی آنکھوں میں حیرت سم آئی اور وہ جمجکتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا آدمی ہو خان صاحب! تم کوئی جادوگر ہو۔“

”میں تمہارا دوست ہوں شمین خان! اس وقت جس بھی بات ذہن نشین رکھو۔ میں تمہیں یہاں سے لے جاسکتا تھا۔ میرے لیے یہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ ابھی اس وقت جیلر تمہاری رہائی کے احکام صادر کر سکتا

ہمین خان نے اسے سلام کیا اور کمرے سے چلا گیا۔ میں نے جیلر کے ساتھ چائے پی اور اسے چند لمبیتیں کر کے چلا آیا۔

شاردا ہسپتال کے کمرے میں ابھی تک بے ہوش پڑی تھی۔ وہ میرے جاتے ہی ہوش میں آگئی اور میں اسے وہاں سے لے آیا، اب میں کسی بھی ہوٹل میں ٹھہر سکتا تھا اور شاردا کے ساتھ اطمینان سے چند روز گزار سکتا تھا کیونکہ اب باقی کام انکا کارہ گیا تھا۔ ہم جب ہوٹل کے ایک شان دار کمرے میں داخل ہوئے تو ماحول بدلنے لگی۔ ہمارا دل طبیعت کسی قدر بہتر لگنے لگی۔

پولیس کی فائل ہمیں خان کے خلاف ثبوتوں سے بھری ہوئی تھی۔ انکا اس دن بہت معروف رہی۔ تیسرے دن ہمیں خان کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ اس پر بہت معمولی جرح ہوئی اور اسے باعزت بری کر دیا گیا۔ نہ عدالت میں فائل پیش کی جا سکی نہ سرکاری وکیل کے منہ سے ہمیں خان کے خلاف کوئی لفظ نکل سکا نہ جج نے فیصلہ لکھنے میں کوئی تاہل کیا۔ انکا مختلف سروں پر کوئی اور شرانگیزی کرتی رہی۔ میں اسی طرح ہمیں خان کو رہا کرنا چاہتا تھا اور نہ انکا کو جیل سے رہائی کا حکم صادر کرانے میں دیر نہیں لگتی اور ان کاموں میں ذہن اتنا مشاق ہو گیا تا کہ ہمیں خان کا معاملہ تو بہت آسان نظر آتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ہمیں خان کب رہا ہوگا۔ چنانچہ میں ہوٹل کا کرایہ ادا کر کے اور شاردا کو ایک نفیس ساڑی میں ملبوس کرا کے اسٹیشن پر پہنچ گیا۔ میں فرسٹ کلاس کی انتظار گاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہمیں خان آ موجود ہوا۔ انکا اسے وہیں لے آئی تھی۔ راحت گیندے کے اڈے پر چھاپا پڑ چکا تھا اور اس کے تمام ساتھی گرفتار کر لیے گئے تھے۔ ہمیں خان نے انتظار گاہ میں قدم رکھا تو انکا اس کے سر سے انگریزی اور ہمیں خان ہوش و حواس میں آ گیا۔ وہ اپنے چاروں طرف حیرانی سے دیکھنے لگا۔ میں اس کے سامنے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ وہ دوڑ کر میرے گلے لگ گیا۔ ”خان صاحب! یہ سب کیا ہو گیا؟“ وہ خوشی سے کھلا جا رہا تھا۔

”میں نے جو وعدہ کیا تھا ہمیں خان، وہ پورا ہو گیا۔“

”تم وہ نہیں ہو جو مجھے نظر آتے ہو۔“ وہ آب دیدہ ہو کر بولا۔ ”مجھے بتاؤ، تم کون ہو؟“

”ہمیں خان!“ میں نے ایک سرد آہ بھر کے کہا۔ ”ہاں، میں وہ نہیں ہوں۔“

”پھر تم کیا ہو؟“

”چھوڑو بھئی، یہ بتاؤ اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”میں اب تمہارے ساتھ ہی رہنا چاہتا ہوں۔ تم نے ساتھ بھایا ہے تو اب مجھے اپنے ساتھ ہی رکھو۔“

”سوچ لو۔ تمہارا ڈا، وہ قمار خانہ؟“

”میں اسے جلا دوں گا تم نے مجھ میں سویا ہوا آدمی بیدار کر دیا ہے۔ مجھے اپنے قدموں میں رہنے کی

اجازت دے دو خان صاحب!“ ہمیں خان رقت انگیز حالت میں گویا ہوا۔

میں نے اس کے لئے نیا نام تجویز کیا۔ ”آج سے تمہارا نام شہر علی خان ہے لیکن میں تمہیں شہین میاں ہی کہوں گا۔“

”آپ جو چاہیں کہیں۔“ شہین خان مارے احترام کے تم سے آپ پر آ گیا تھا۔ ”آپ میرے بڑے بھائی ہیں۔“

”تمہیں نئی زندگی مبارک ہو شہین خان، کامیابیاں تمہارے قدم چومیں۔ میں نے بھی تمہیں اپنا بھائی کہا ہے۔ میں تمہیں اپنے گھر کے لوگوں میں شامل سمجھتا ہوں اور وہیں تمہیں لے جا رہا ہوں۔“ میں نے حسرت سے کہا۔

”آپ جہاں چاہیں بے جائیں، اب میری ذوری آپ سے بندھی ہوئی ہے۔“ شہین خان نے سر جھکا کر کہا۔

”آؤ چلیں۔“ میں نے شاردا کو اشارہ کیا۔

☆.....☆.....☆

میں پہلے شاردا کو گلبرگے میں چھوڑنا چاہتا تھا۔ ایک وہی دارالامان ان بد نصیب لڑکیوں کے لئے رہ گیا تھا۔ رکن الدین کے ہاں جاتے ہوئے مجھے جھینپ سی ہو رہی تھی لیکن اس کے گھر کے سوا اور کون سا گھر تھا؟ شہین خان اور شاردا کی تطہیر قلب کے لئے رکن الدین کے گھر سے اچھی جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ میں نے پورا ذہنی اپنے لیے محفوظ کر لیا تھا۔ ڈبے کے باہر ”ریزرو“ کا کارڈ لگا ہوا تھا۔

میں شہین خان اور شاردا کو اپنی زندگی کے بعض واقعات سنا کر ان کے دلوں سے اپنا خوف دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سفر بہت پر لطف طریقے سے کٹ رہا تھا۔ انکا بھی مزے سے سو رہی تھی۔ میں نے شاردا کی حفاظت کے خیال سے ڈبا اپنے ایک عمل سے جکڑ دیا تھا۔ ناگپور کے اسٹیشن پر شہین خان نے دروازہ کھول دیا اور نیچے اتر کے کچھ خریدنے چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں کئی پتے تھے۔ اس کے پیچھے ہی ایک دھڑا زلزلہ سا دھواں اندر داخل ہو گیا۔ میں اپنی برتھ سے چیخا۔ ”چلے جاؤ..... یہاں کیوں آئے ہو؟“

سادھو مسکرانے لگا اور اس کی ہیبت ناک آنکھوں میں نفرت سمٹ آئی۔ شہین خان اور شاردا دونوں سہم گئے تھے۔ میں نے شہین خان کے ہاتھ سے تمام پتے لے کر کھڑکی سے باہر پھینک دیے۔ سادھو نے شہین خان کی نظروں کے سامنے پتوں پر ایک جلتا ہوا کوئلہ رکھ دیا تھا۔ شہین خان کو پتا نہیں چلا اور وہ ڈبے میں داخل ہو گیا۔ اسی وقت ڈبے سے میری جکڑ بندیاں ختم ہو گئیں اور سادھو کو اندر آنے کا موقع مل گیا۔

”جیسلم احمد خان! لڑکی مجھے دے دو۔“ سادھو نے گرج دار آواز میں مجھے حکم دیا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ مجھے اس کی قدروقیمت کا اندازہ ہو گیا۔ وہ ایک بڑا سادھو تھا۔ میں نے محتاط لہجے میں کہا۔ ”یہ لڑکی مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“

یہی مرضی بھگوان تھے خوش رکھے۔“ وہ بد بدانے لگا اور مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”جمیل احمد خان! توجیت گیا،
نہ جا رہا ہوں۔“

میں نے اسے بٹھانا چاہا مگر وہ فوراً پلٹ فارم پر اتر گیا اور بھینٹر میں گم ہو گیا۔ میں نے شمار دا کے سر پر ہنرکھ کے عہد کیا۔ ”شمار دا، میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔“

ناگپور سے گاڑی چلی تو میں نے ذبا دوبارہ محصور کر لیا۔ گلبرگے تک ہر طرف خطرہ ہی خطرہ تھا۔ گاڑی

بہرِ قناری سے چل رہی تھی کہ اچانک ایک گم نام اسٹیشن پر ٹھہر گئی اور کسی نے زور سے میرے دروازے پر

نب لگائی۔ چھنی ٹوٹ کر گر گئی اور دروازہ ایک دھماکے کے ساتھ کھل گیا۔ میں چونکا ہوا گیا لیکن دوسرے ہی

ای میری آنکھیں پھیل گئیں۔ سید مجذوب لاکھی پکتا اوپر کی سمت آ رہا تھا۔ میں دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔

ہر میں نے اسے سہارا دے کر اندر لے جانا چاہتا تو اس نے مجھے دھکا دے دیا۔

”پیر مرشد! ام؟“ میں نے اس کے جلال سے مبہوت ہو کے کہا۔ ”سہی یہاں آ سکتے تھے۔“

سید پر لھاسی کا شدید دورہ پڑا۔ شاردانے اس کی خدمت میں پانی پیش کیا۔ سید نے اس کے سر پر اپنا

اپنا ہوا ہا بھر اور ادھا پانی پیئے ہوئے اور ادھا لڑائے ہوئے لہے لگا۔ ”یہ میری ہے، اسے مجھے دے“

میں اسد مخدوم کا اچانک آمد اور اس کے خلاف تو قمع مظاہرہ ششدر ہو گیا۔۔۔ پھر عی .

زب حالات میں میرے سامنے آگیا تھا۔ اک ٹانے کے لئے میں نے اس مردِ قلندر کی آنکھوں میں

غافلنے کی کوشش کی لیکن اس نے تمام طنطنے کے باوجود اس سے نظر سنا نہیں ملا۔ وہ سہی تھا۔ کوئی سا دھو

موج کو تمہیں نہ شرط منظور ہے۔“

سادھو چند لمحے سوچتا رہا، پھر شاردا سے بولا۔ ”لڑکی! تو ایک ہندو غنڈت کی لڑکی ہے۔ کہ تو نے خوب

سوچ سمجھ لیا ہے کہ تو اس کے ساتھ جانا چاہتی ہے یا میرے ساتھ؟ خوب و چار کر لے۔ یہ مسلمان ہے اور اس

کے کی ہندو پسند لوگوں، پجاریوں کو مار ڈالنا ہے۔ میرے ساتھ سن اور شانتی کے راستے پر چلنا چاہتی ہے یا اس

’ہاں شارد! بتادو..... تم فیصلہ کر دو۔‘ میں نے شارد! سے کہا۔

بس اس سادھو سے کوئی لڑائی مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ انکا نے بھی

شاردادیر تک تذبذب میں مبتلا رہی۔ سادھو اور میں اس سے بار بار پوچھتے رہے۔ شبن خان اس کی

مرکب سیرت نال گھروں سے دیکھتا رہا۔ آخر بڑی مشکل سے شاردا کے لب کھلے، سادھو نے انکا کوکھی اس

بری طرف اشارہ کیا۔ ”میں ان کے ساتھ جاؤں گی۔“ کہہ کر اس نے فرنگہ واں جھکام

”تو نے..... تو نے فیصلہ دے دیا ہے۔“ سادھو چونک کر بوا بھڑک اٹھا۔ ”نہی ہے،“

انکا میرے بالوں میں چھپ گئی تھی اور شبن خان برتھ پر بیٹھا سہی سہی نظروں سے سید کو گھور رہا تھا۔

ابے میں جیسے کوئی زلزلہ سا آ گیا تھا۔ سید کے ہاتھ میں شارد اکا ہاتھ تھا۔ وہ اس سے خائف نظر نہیں آتی تھی۔

میں سید کے جہے کا حلال دیکھتا، کبھی اس کا نحیف و زار منہ دیکھتا، گشت کا حشو دیکھتا۔

”مے کوئی لفظ نہیں نکل رہا تھا۔

”بیٹہ جا، تیرے سر پر کیوں کھڑا ہے؟“ سید نے گرج کر کہا۔ ”کانوں میں سیسہ بھر لیا ہے۔ سنتا ہے،“

”سچ مومشا“، ”ہم نے اتنا سہرا کر کے کہ اسے شیشا میں مجھ بھی خنجر لگا کر رکھا۔ اور لڑی دے دے۔“

بیزاروسد: میں نے ٹرپ کے کہا۔ پیڑوسد: مجھے ہی ٹریدو کیا۔ میں سیراٹوڈا ٹرادو۔

”سودائی! بولی لگنے والی ہے۔“ اس نے نفرت سے کہا۔

”کب؟“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”ابھی پیڑوں کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھا رہا اور اپنی کھال خشک کرتا رہا۔“

”عجب ناقابل بیان حالت ہے پیر و مرشد۔“

”عشق کرنے سے پہلے شاعری کرتا ہے۔“

”میرے قدم زمین پر ٹھہر گئے ہیں۔ میں نے اپنے دل سے ہر چیز کھرج کے پھینک دیئے کی کوشش کی ہے۔“

”دل پر برا چلا خانماں برباد۔“

”سید، اے مرد حق!“ میں نے عاجزی سے کہا۔ ”مجھے اپنے نزدیک بٹھالو۔ کیا اب بھی میں تمہارے قریب بیٹھنے کی سعادت حاصل نہیں کر سکتا؟ کیا ابھی تک میرے جسم سے بدبو آ رہی ہے؟“

سید نے ناک سیکڑ لی اور نفرت سے منہ بنا کر کہا۔ ”کھڑکیاں کھول دے۔“

میرے بجائے شبن خان نے جھٹ پٹ کھڑکیاں کھول دیں۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا اور سید کے

بال اس کے چہرے پر اڑنے لگے۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بے نیازی سے کہنے لگا۔ ”بتا یہ کوہ نور مجھے دیتا ہے یا اپنے گلے میں ڈالے رہے گا۔ اے میری جھول میں ڈال دے۔“

”پھر مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔“ میں نے چل کے کہا۔ ”انکار نہ کرو، تم بہت عرصے بعد ملے ہو، میں بار بار بہک جاتا ہوں۔“

”لڑکی!“ اچانک سید نے شماردا کا ہاتھ چھوڑ کے اپنی لائٹھی کا رخ اس کی جانب کرتے ہوئے کہا۔ ”تو فیصلہ کر دے، میں تجھے لینے آیا ہوں۔ بول کس کے ساتھ رہنا پسند کرے گی؟“

شماردا اس کی آواز سے لڑنے لگی اور اس نے میری طرف بدلی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔ شبن خان میرے قریب کھڑا تھا۔ میری نظریں شماردا پر مرکوز تھیں۔ میں ایک لمحے کے لئے بھول گیا کہ شماردا سے یہ

سوال سید نے کیا ہے، اس سادھو نے نہیں جواب بھی توڑی دیا پہلے آیا تھا اور شماردا نے جس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا اور دوسرے ہی لمحے میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”بابا! میں اپنا جیون تمہارے چرنوں میں بتانا پسند کروں گی۔“

شماردا کی آواز میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ وہ اپنا فیصلہ سنا چکی تھی۔ سید فاتحانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ پھر لائٹھی میری جانب اچھالتے ہوئے بولا۔ ”سودا منظور ہے، اے سنبھال کے رکھ لڑکی میری ہوگی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور بے اختیار سید کی لائٹھی اٹھا کر عقیدت سے چومنے لگا۔ یہ دیکھتے ہی شبن خان نے تیزی سے لپک کے سید کے پیر تھام لیے اور گلو گیر آواز میں بولا۔ ”بابا! مجھے بھی اپنے ساتھ

اچلو بابا مان جاؤ۔ ہم سب تمہارے ساتھ چلتے ہیں، ہم سب کو تمہاری ہدایت کی ضرورت ہے۔“

”چل پرے ہٹ۔“ سید نے شبن خان کو دھتکار دیا۔

”پیر مت چھوڑنا شبن خان، سید کے پیر مت چھوڑنا۔“ میں نے شبن خان سے کہا۔

شبن خان نے اور مضبوطی سے سید کے پیر پکڑ لیے۔ سید نے انہیں چھڑانا چاہا مگر شبن خان اڑا رہا۔

”اے بہکاتا ہے، اے بھی اپنے ساتھ لیتا جا، خوب گزرے گی، دونوں کتے جب ایک ساتھ بھونکیں

”میں اب تمہارے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ شبن خان نے گستاخی کی حد تک سید سے اصرار کیا۔

میں سمجھا سید غضب میں آجائے گا لیکن سید کے چہرے پر فرشتوں کی سی معصومیت چھا گئی اور وہ شبن خان کے بال پکڑ کے بولا۔ ”استاد کو تنہا چھوڑ رہا ہے پلگے!“

”پیر و مرشد۔ بس کرو، میں پہلے ہی بہت ٹوٹا ہوا ہوں۔“ میں نے ہڈیانی انداز میں کہا۔

”سیڑھی کے بغیر آسمان پر چلا جا، چلا جا۔ ٹوٹے ہوئے آدمی!“ سید نے ہاتھ نچاتے ہوئے حقارت

”خدا کے لئے سید!“ میں نے کرب سے کہا۔ ”خدا کے لئے بس کرو۔ میں سب کچھ بھول جانا چاہتا

”نا۔ نا۔ نا۔“ سید نے ہاتھ ہوا میں لہرائے۔ ”پیشانی زمین پر رکھی تو گرد آلود ہو جائے گی، زخم پڑ

اے گا۔ سلامت جان، بڑا کت جان سے آشنائی نہ رہے گی۔“

”ٹھیک ہے پیر و مرشد۔ ان سب کو لے جاؤ، مجھے تنہا چھوڑ دو۔ ہاں میرے فشار میں کوئی کمی ہے یا

ان خانہ کوئی آلودگی ہے؟ میں اپنے ہونٹوں کو تالا لگاتا ہوں۔“ میں نے گریہ کیا۔

”لائٹھی سنبھال کے رکھنا بھوک لگ جائے گی۔“

”آپ دعا کریں سید۔“ میں نے اپنے آنسو پیتے ہوئے کہا۔

”پیشانی، مٹی پر رگڑ۔“

”کتے بھونکنے لگتے ہیں۔“

”لائٹھی سے انہیں بھگا دینا۔ لائٹھی چلانا سیکھ لے۔“ سید نے مسکرا کر کہا۔ انکا میرے بالوں میں دبکی

تھی۔ شبن خان نے ابھی تک سید کے پیر پکڑے ہوئے تھے۔ شماردا نظریں جھکائے کھڑی تھی۔ سید نے شماردا سے باہر کی جانب دیکھا۔ گاڑی کی رفتار تھم پڑی تھی۔ میں سید کے چہرے پر نرمی تاثر کر

اقتدا سید نے بال پکڑ کے شبن خان کو اٹھایا اور اس کے گال پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔ ”چل اٹھ!“ اس نے

نکت سے کہا۔ گاڑی اسٹیشن کے بغیر ایک سنان جگہ پر رک گئی تھی۔ سید نے ہونٹوں کا ایک نعرہ لگایا۔ شماردا

کے دو ساتھی اس وقت بھی دائیں بائیں ڈوبوں میں موجود ہیں۔ ان دونوں کی گواہی پولیس کے لئے بڑی اہم ہوگی۔“

”کیا انہوں نے یہ نہیں دیکھا ہوگا کہ شارد اور شمین خان سید کے ساتھ جا چکے ہیں۔“
”ضروری نہیں ہے جمیل!“ انکا تیزی سے بولی۔ ”یہ بوڑھا شخص بد اسرار تو توں کا مالک ہے۔“
”ہاں، وہ ایک بہت بڑا بزرگ ہے۔“ میں نے فخر سے کہا۔
”تم اس کے سامنے بھیگی جلی بن جاتے ہو۔“

”میں اس کے بارے میں تمہاری رائے سے آگاہ ہوں انکا، بس آگے کچھ نہ کہنا۔ تم اپنی زبان کو لگام دے رکھو۔“ میں نے بے رخی سے کہا۔

”تم بعض اوقات ایسے لہجے میں بات کرتے ہو جیسے میرا تم سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔“ انکا ناراضی سے بولی۔

”تم مجھ سے التفات کا وعدہ کرنے کے باوجود پوری طرح میرے جذبات و احساسات میں شامل بھی تو نہیں ہو پائیں۔“

اسٹیشن قریب آ رہا تھا۔ انکا روٹھے ہوئے انداز میں آلتی پالتی مار کے میرے سر پر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں چمک رہی تھیں۔ انکا کے اندیشے غلط نہیں ہو سکتے تھے مگر شارد اور شمین خان کی عدم موجودگی میں پولیس کا سامنا کرتے ہوئے مجھے کوئی جھجک محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار بتدریج سست ہو رہی تھی۔ میں نے کھڑکی سے باہر سر نکال کے دیکھا۔ صرف ایک آدمی کو گرفتار کرنے کے لئے پلیٹ فارم پر واردی اور مسلح سپاہیوں کی بھاری تعداد موجود تھی۔ گاڑی جیسے ہی پلیٹ فارم کی حدود میں داخل ہوئی پولیس نے اسے اپنے نرغے میں لے لیا۔ کسی مسافر کو نیچے اترنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ انکا تشویش ناک انداز میں میرے چہرے پر بکھرے ہوئے اطمینان کا جائزہ لے رہی تھی۔ میں کھڑکی سے ہٹ کے دوسری برتھ پر چلا گیا تھا۔

میری نگاہیں پلیٹ فارم پر تھیں کہ اچانک انکا نے کہا۔ ”جمیل وہ سامنے جو آدمی نسواری دھوتیوں میں لباس میں، یہی اس سادھو کے چیلے ہیں جس نے شارد اوتھم سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

میں نے ان دونوں پجاریوں کو غور سے دیکھا۔ وہ دونوں اوسط درجے کے تھے۔ پولیس افسران جلد ٹانگ کے قریب پہنچ گئے۔ کچھ دیر تک ان کے درمیان کھسک پھسرتی رہی پھر افسران ان دونوں کے ہمراہ بسے ڈبے کی جانب گھوم گئے۔ آدھے درجن سپاہی رائفلیں لیے افسروں کے ساتھ تھے۔ میں اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ افسران دونوں مخبروں سمیت ڈبے میں کھس آئے۔ میں نے انہیں وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“ ایک افسر نے کرخٹ لہجے میں مجھ سے پوچھا۔

اور شمین خان نے پُر امید اور یاس بھری نظروں سے میری طرف دیکھا۔ ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ تینوں خاموشی سے اتر گئے۔ میں نے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی۔ گاڑی چند ثانیوں کے بعد حرکت میں آگئی۔ انکا نے بھی میرے بالوں کی پناہ گاہ سے سر اٹھایا۔ اس کے چہرے پر زردی چھائی ہوئی تھی۔ جب یہ سارا واقعہ گزر گیا تو مجھے ہوش آیا۔ میرے ہاتھوں میں سید کی لاشی تھی۔ میں کسی بیمار اور نادار کی طرح برتھ پر گر پڑا۔ انجن کی چٹکتھاتی ہوئی سیٹی کلبجے میں چبھ رہی تھی۔ میری آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں اور میں نے سید کی لاشی اپنے سینے سے لگالی۔

☆.....☆.....☆

کچھ ہی دیر بعد آنکھ کھل گئی، ذہن پر بوجھ طاری تھا۔ انکا میرے سر پر کھڑی خلاؤں میں گھور رہی تھی۔ سید آیا اور چلا گیا۔ وہ اپنی جھلکی دکھا کے چلا گیا اور میرے سینے میں آگ پھونک گیا۔ سید اچانک کیوں آگیا اور اس نے شارد کو لے جانے میں اتنی دلچسپی کیوں لی؟ یقیناً سید نے کوئی مصلحت بھی ہوگی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میرے حال و اعمال سے بے خبر نہیں ہے۔

میری سوچوں میں انکا نے خلل ڈالا اور اس کی آواز میں گھبراہٹ تھی جو کسی آنے والے خطرے کی گھنٹی تھی۔

”جمیل! اگلا اسٹیشن آنے میں ابھی تھوڑی دیر باقی ہے۔ میں ڈرائیور کے سر پر جا کے گاڑی رکواتی ہوں۔ تم اسٹیشن آنے سے پہلے اپنا سفر ترک کر دو۔ یہیں آبادی سے دور اتر جاؤ۔“

”کیوں؟“ میں نے چونک کے پوچھا۔ ”تم کیا دیکھ رہی ہو؟“
”وقت کم ہے جمیل خان!“ انکا تشویش ناک آواز میں بولی۔

”شاردا کی بازیابی کے لئے پولیس گارڈ اسٹیشن پر موجود ہے۔ تم ان کے لئے نئے آدمی نہیں ہو۔ بددی نرائن نے شارد کے اغوا سے تمام پنڈتوں، پجاریوں کو مطلع کر دیا ہے۔ حالات خراب ہو سکتے ہیں۔ کسی بڑے خطرے سے بچنے کے لئے بہتر ہے کہ تم یہیں اتر جاؤ۔“

”اوہ.....“ میں نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ بات ہے، ان سے بھی نمٹ لیا جائے گا تم اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟“

”میں تنہا کس کس کے سر پر اچھلتی رہوں گی۔ حالات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انکا نے مضطرب آواز میں کہا۔

”یہ ہندوستان ہے انکارانی! یہاں قدم قدم پر پنڈت اور پولیس والے موجود ہیں۔ تم ان سے کہاں کہاں بچو گی؟ جو کچھ اب تک ہوتا رہا ہے، وہی پھر ہو جائے گا۔“ میں نے پاؤں پھار کے کہا۔
”میں کہتی ہوں میری بات غور سے سنو۔ جس سادھو نے شارد کو حاصل کرنے کی کوشش کی تھی، اس

”خاکسار کو جمیل احمد خان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ میں نے شائستگی سے کہا۔ دونوں بچاری ڈبے میں چاروں طرف نظریں دوڑا رہے تھے۔ یہاں تک کہ انہوں نے بیت الخلاء بھی کھول کر دیکھ لیا۔

”تمہارے ساتھ شاردانا می لڑکی سفر کر رہی تھی؟“ پولیس افسر نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اس لڑکی کی تلاش ہے۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے، آپ مجھے دیکھ رہے ہیں کہ میں تنہا سفر کر رہا ہوں۔“ میں نے شوخی سے کہا۔ ”یہ جھوٹ بولتا ہے مہاشے!“ ایک بچاری نے اپنی نسوانی آواز میں کہا۔ ”پچھلے اسٹیشن تک ہم نے لڑکی کو اسی ڈبے میں دیکھا تھا۔“

”خوب، کیا اچھا مذاق ہے۔ ایک لڑکی چھوڑ کر ہو گئی۔ اسٹیشن سے اسٹیشن تک چلتی گاڑی میں سے ایک سموچی لڑکی غائب ہو گئی۔“

”بتاؤ لڑکی کہاں ہے؟“ پولیس افسر نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”کیا تم نے میری بات پر غور نہیں کیا؟“

”ہم دوسری طرح بھی اگھوانا جانتے ہیں۔“

”مجھے آپ حضرات کے کارناموں کا پورا علم ہے۔“

”شٹ اپ!“ وہ جھکمانہ لہجے میں بولا۔ ”سیدھی طرح لڑکی کا پتا بتا دو۔ میں ہاں کے سوا کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتا۔“

”تم نے مجھے چھیڑنے سے پہلے غور کر لیا تھا؟“

”گدھا!“ وہ ایک دم ہاڑا۔ ”میرا نام سنا ہے؟“

”ہاں نریش کمار جی! آپ کا نام کس نے نہیں سنا؟“ میں نے طنزاً کہا اور کچھ توقف کے بعد انہیں کھول کر بولا۔ ”تم حالات کے جس دورا ہے پر کھڑے ہو وہاں ایک جانب ترقی ہے اور عزت بھی۔ اور

دوسری جانب رسوائی۔ سمجھے؟ اب تم یہاں سے نو دو گیارہ ہو جاؤ، دفع ہو جاؤ، مجھے مت چھیڑو۔“

”کیا بکتا ہے؟“ وہ تحقارت سے بولا۔ ”تجھے ہمارے ساتھ چوکی تک چلنا ہوگا، چل کھڑا ہو جا۔“

”تمہاری مرضی ہے۔“ میں معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے اٹھا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں لیکن اتنا یاد رہے کہ مجھے ساتھ لے جا کے تم اپنی رسوائی کو دعوت دے رہے ہو۔“

”بکواس بند کرو ورنہ چمڑی ادھیڑ کر رکھ دوں گا۔“ پولیس افسر جو مقامی ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ تھا، انتہائی کرخت آواز میں بولا۔

”زبان کو لگام دو ڈپٹی صاحب!“ میں نے بگڑے ہوئے تیوروں سے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ میں

پس چوکی جانے سے بیشتر اس بیٹگلے تک پہنچ جاؤں جس کی چوکیداری بلاوجہ نہیں کی جا رہی ہے۔“

”تم.....“ ڈپٹی ہٹکا کر رہ گیا۔ میرے ایک ہی جملے نے اس کے کس بل ڈھیلے کر دیئے تھے۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ ڈپٹی ان دنوں ایک لڑکی کے عشق میں گرفتار ہے اور اس نے اپنے اختیارات سے نا جائز

ہتک اٹھا کر اسے اغوا کر لیا ہے۔ لڑکی ایک بیٹگلے میں چھپائی گئی ہے اور اس بیٹگلے پر کئی قابل اعتماد افراد پھرا رہے ہیں۔ یہ محض اتفاق کی بات تھی کہ ڈپٹی ان دنوں اس کشمکش میں مبتلا تھا۔ ویسے بھی ڈپٹی کے بہت

سے راز میں اس کے سامنے اگل سکتا تھا۔ میں نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ ماتحتوں کی موجودگی میں وہ کھل کے بات کرنے سے گھبرار ہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں خوف جاگ اٹھا تھا۔ میں نے اسے اور

مفلوب کرنے کے لئے کہا۔ ”اور سن.....! تقیتش کے کاغذات کس کی مرضی سے مرتب کیے جا رہے ہیں، مجھے معلوم ہے تو سب سے زیادہ اعتماد جس کسینے پر کر رہا ہے، وہی کم اصل نکلے گا۔“

ڈپٹی کے چہرے پر ایک رنگ آکے گزر گیا۔ وہ پوری طرح میرے قبضے میں تھا لیکن مجبوروں اور ماتحتوں کی موجودگی میں کچھ کہنے سے قاصر تھا۔ میں اس کی مجبوری کا اندازہ لگا چکا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک بچاری کو

طلب کیا۔ ”مہاشے! اپنا سسے کیوں برباد کر رہے ہو۔ جاؤ جا کر مہابیر کا جیون لٹٹ کرو، وہ راون تمہارے دشمن کو دھوکا دے رہا ہے۔ اپنی پتی ورتا دھرم جتنی کونا لکھ آشرم کی یا تراپر لے جاؤ۔ اس کے شریر کا سیل دھل جائے گا۔“

”مہاراج!“ بچاری نے بڑھ کے میرے چہرے پر چھوئے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے بھول ہوئی ہے۔ تم مہارٹش ہو، تمہارے گیان دھیان میں کوئی کھوٹ نہیں، شیو شکر، شیو شکر۔“

ڈپٹی چلا گیا۔ میں سید کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اگر شبن خان اور شاردامیرے ساتھ ہوتے تو حالات کچھ اور ہوتے۔

☆.....☆.....☆

اس واقعے کے بعد میں خود کو خاصا سرحسوس کر رہا تھا۔ گردو پیش کچھ ہلکا ہلکا سا لگ رہا تھا۔ ایسے لمحے میرے نصیب میں شاذ ہی آتے ہیں۔ میں نے جب اپنی ذات کے کھیزوں پر غور کرنا شروع کیا تو معلوم ہوا

میں ایک آزاد شخص کہاں ہوں؟ سکون کی یہ لہر تو کبھی بھی آتی ہے اور آتے ہی گزر جاتی ہے اور پھر وہی آنکھیاں چلا لگتی ہیں۔ سردی نفس کو تازگی بخشتی ہے لیکن رنخوں میں ٹیسس پیدا کر دیتی ہے۔

گاڑی گلبرگہ کی طرف بھاگ رہی تھی۔ میرے خیالوں کی رفتار اس سے کہیں زیادہ تیز تھی۔ گاڑی کسی اسٹیشن پر ٹھہر جائے گی مگر میرے خیالوں، میری الجھنوں اور فکروں کا سفر ختم نہیں ہوگا۔ کون جانے ہر واقعہ

اسنے کے بجائے ایک نئے خطرے کی بنیاد رکھ دیتا ہے۔

گلبرگے میں شریف النفس، خدا ترس رکن الدین نے اپنی وضع داری قائم رکھی۔ اس نے کشادہ قلبی

وہ شاخ گل کی طرح لجا گئی۔ طلعت بولی۔ ”شاردار نہیں، انہیں یا سمین کہئے، بیگم یا سمین شہر خان۔“
یا سمین شہر خان شرمائی اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے پیچھے درخشاں، زرافشاں بھی مسکراتی ہوئی چلی
گئیں۔ رکن الدین نے مجھے بتایا کہ شاردا اپنی مرضی سے حضرت خواجہ گیسو دراز کے مزار پر مسلمان ہوئی ہے
اور سید عذوب کی مرضی سے شہر خان کے ساتھ منسوب کر دی گئی ہے۔ میرے پاس بیٹھنے کی کمی تھی، سو وہ بھی
اللہ نے پوری کر دی۔“ رکن الدین خوش دلی سے بولا۔

☆.....☆.....☆

میں عموماً اپنے کمرے میں بند ہو کے مشقیں کرتا رہتا۔ انکا انکاکا کے نیچے چلی جاتی اور زری رخی کے
سروں پر کھیلتی، اودھم مچاتی رہتی تھی۔ ایک روز دو پہر کے وقت جب میں کھانے سے نٹا ہی تھا کہ انکا میرے
سر پر وارد ہو گئی۔ ”کیسے آگئیں؟“ میں نے اس کی بدلی ہوئی شکل دیکھ کے پوچھا۔

”جمیل! میں تمہیں ایک بہت منحوس خبر سنانے آئی ہوں۔“

میں نے کوئی تجسس ظاہر نہیں کیا۔ انکا تیزی سے بولی۔ ”امرالال! سمین پہنچ کر اپنا وار کر گیا۔“
”کیا!“ میں اچھل پڑا۔ میرا ذہن فوراً تڑپا اور سید غوث کی طرف گیا۔ انکا کی اطلاع کسی ہم کی
طرح میرے دماغ پر پھٹی۔

”امرالال آج صبح دھندھیا چلے لے لے رہا ہے، بدری نرائن اس کے ہمراہ ہے اور تمام واقعات سن کے وہ
ذہنی شیر کی طرح پاگل ہو گیا ہے۔ امرالال تمہارے پتے سے آگاہ ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا ہے کہ رکن الدین کی
حویلی اس کی دسترس سے باہر ہے چنانچہ اس نے یہ اوجھا ہتھیار تمہیں اس حویلی سے باہر لانے کے لئے
استعمال کیا ہے۔“

”تم کہہ رہی تھیں کہ امرالال! سمین پہنچ کے اپنا وار کر گیا ہے۔“ میں نے غصے سے پوچھا۔ ”مجھے بتاؤ انکا
کہ اس نے کس مظلوم کو نشانہ بنایا ہے؟“

”آنند لال کو۔“ انکا نے جواب دیا۔ ”مالا کو ابھی تک اپنے جی کی موت کی خبر نہیں ہوئی ہے۔ آنند
لال کی لاش مسخ کر کے ساحل پر ڈال دی گئی ہے۔“

میرا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ فوراً نیچے اتر اور رکن الدین کو علیحدگی میں لے جا کے حالات سے باخبر
کیا۔ وہ بھی سکتے میں آگیا، اب میرا گلبرگے میں رکنا نامناسب تھا۔ چنانچہ میں نے رکن الدین کو سمجھاتے
ہوئے کہا کہ وہ اس سانچے کا گھر کے کسی فرد سے تکرر نہ کرے۔ سمین پہنچ کے حالات کی تاریخ اختیار کریں
گئے؟ اس کا مجھے خود علم نہیں ہے۔ رُشی اور زری کی سنگینی سردی جائے اور کسی کو گھر گئے سے باہر نہ جانے دیا
جائے۔

”میں حضرت سید بابا کو تلاش کرتا ہوں۔“ رکن الدین نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

سے میرا استقبال کیا۔ اس کے مکان میں میرے لیے ایک کمرہ مخصوص تھا جہاں میری عدم موجودگی میں بھی
صفائی ستھرائی کی جاتی تھی چونکہ میرے آنے کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا۔ رکن الدین کے اصرار پر میں نے
غسل کیا اور کپڑے تبدیل کیے۔ تمام گھر والے کسی شادی میں گئے ہوئے تھے۔ شام تک وہ لوگ آئے۔
میں اس وقت دیوان خانے میں بیٹھا ہوا تھا۔ میری آمد کی اطلاع سن کے بھی لوگ دوڑے دوڑے وہاں پہنچ
گئے۔ زرافشاں اور درخشاں۔ نابید کی چھوٹی بہن طلعت، رکن الدین کی بیوی، میں نے ان سب کے
باتھوں کو بوسے دیے اور انہیں اپنے قریب بٹھالیا۔ زرافشاں، درخشاں یہاں پوری طرح مطمئن معلوم ہوتی
تھیں۔ ان کے حسن اور دلکشی میں اب ایک سکون جھلکتا تھا۔ وہ میرے دائیں بائیں بیٹھ گئیں۔ نابید کی
چھوٹی بہن طلعت شوخی پر مائل تھی۔ وہ اشاروں اشاروں میں مجھ سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ میری اس کی نیچے
بھی خوب لگی تھی چنانچہ میں نے اس کی شوخی کا سبب دریافت کیا تو وہ شرارت سے بولی۔ ”ابھی پردہ اٹھنے والا
ہے، آپ کے خاندان میں دو نئے چہرہ کا اضافہ ہوا ہے۔ ہم نے انہیں آپ کے سامنے پیش نہیں کیا۔ پہلے
آپ وعدہ کیجئے کہ اس بار زیادہ دن قیام کریں گے پھر بتائیں گے کہ وہ کون ہیں؟“

”نہیں، پہلے بتاؤ۔“ میں نے اس کے کان پکڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں، پہلے وعدہ کیجئے۔“ وہ کان چھڑاتے ہوئے بولی۔

”اچھا ابھی وعدہ کیا۔“ میں ان شوخیوں سے لطف لینے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ول ڈوب سا گیا تھا لیکن
ان کی باتوں میں ایسا خلوص تھا، ایسی چاشنی اور دلچسپی تھی کہ مجھے رد عمل کا اظہار کرنا پڑا۔ میں نے زیادہ دن
تھہرنے کا وعدہ کر لیا۔

طلعت نے تالی بجائی۔ ”آجائے، آجائے۔“ اس نے زور زور سے کہا۔ انکا بھی مسکرا رہی تھی۔
دیوان خانے کا ایک پردہ ہلا اور میں نے دیکھا کہ ایک جامہ زیب نوجوان، غرارے میں ملبوس ایک حسین لڑکی
کے ساتھ اندر داخل ہو رہا ہے۔ میں پہلی نظر میں نہیں پہچان سکا۔ وہ شبنم خان اور شاردا تھے۔ میں انہیں
یہاں دیکھ کے دنگ رہ گیا۔ دونوں نے قریب آ کے آداب کیا پھر شبنم خان دوڑ کے مجھ سے لپٹ گیا۔ سیاہ
شیروانی اور چوڑی دار پانچا میں وہ کوئی شہزادہ معلوم ہوتا تھا۔ شاردا بھی کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔ لڑکیوں
نے ان کے لئے جگہ چھوڑ دی۔ وہ دونوں میرے نزدیک بیٹھ گئے۔ شاردا کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ میں نے
اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرا۔ ”تم دونوں بھی یہاں آ گئے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ رکن الدین نے وضاحت کی۔ ”ان دونوں کو یہاں سید بابا لائے تھے۔ بعد میں جو کچھ
ہوا، اس میں بھی سید صاحب قبلہ کی مرضی کو دخل تھا حالانکہ میں نے چاہا تھا، آپ کو اطلاع دے کے بلا لیا
جائے لیکن بابا نے اس کا موقع نہیں دیا۔“

میں نے شاردا کو حیرت سے دیکھا۔ ”شاردا! تم یہاں خوش ہو؟“

”وہل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ تم دعائیں کرتے رہنا۔“
”مجھے بھی اپنے ہمراہ لے چلے۔“

”نہیں رکن الدین!“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”زندہ رہا تو ایک بار تم سے ملنے ضرور آؤں گا۔ مر جاؤں تو میری خطائیں معاف کر دینا۔“

رکن الدین میری دل گرفتہ باتیں سن کے آب دیدہ ہو گیا۔ میں نے اسے صبر کی تلقین کی اور سید کی لاشی اٹھا کے کسی اور کو اطلاع دیے بغیر گلبرگے سے روانہ ہو گیا۔ روانگی سے پہلے میں نے خود کو بیرونی طاقتوں سے محفوظ رکھنے کے لئے پوری طرح محصور کر لیا۔ انکا بھی میری طرح بے چین نظر آرہی تھی۔ سفر کا ذکر فضول ہے۔ بمبئی پہنچنے تک ہم دونوں اپنے اپنے خیالوں میں غرق رہے۔ میں بمبئی اسٹیشن پر اترتا تو انکا نے مجھے ایک نئی اطلاع دی۔

”جمیل! بدری نرائن اور امر لال مالا کو اغوا کر چکے ہیں۔ تم نے شاردہ کو اغوا کر کے جو جال بدری نرائن کے لئے بچھایا تھا۔ وہی طریقہ وہ بھی استعمال کر رہے ہیں۔“
”باقی لوگوں کا کیا حال ہے؟“

”باقی لوگ ابھی تک محفوظ ہیں۔ مالا اور آرنند لال کے بارے میں انہیں خبر ہو گئی ہے اور وہ سخت پریشان ہیں۔“

”مالا کہاں ہے؟“ میں نے کچھ فیصلے کرتے ہوئے سپاٹ آواز میں دریافت کیا۔

”مالا کی بازیابی کا ارادہ ترک کر دو، امر لال کی طاقت کا کرشمہ تم اس وقت بھی دیکھ چکے ہو جب تم نے بدری نرائن کو بھگوان داس کے گھر سے باہر لانے کی کوشش کی تھی۔“ انکا کے لہجے میں مایوسی تھی۔

میں جھلاہٹ میں اس پر برس پڑا۔ ”میں تم سے مشورہ نہیں، مالا کا پتا طلب کر رہا ہوں۔“

”جلد بازی میں کوئی قدم مت اٹھانا جمیل! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ دورانہدیشی سے کام لو۔ مالا جہاں قید ہے، وہاں تک تمہاری رسائی مشکل ہے۔“ انکا نے کترانے کی کوشش کی۔

میں اور پھر گیا۔ ”دفع ہو جاؤ۔ مجھے تمہاری نیچتوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔“ انکا لجاجت سے بولی۔

”میں مالا کا پتا خود جان سکتا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے کہ تم جان سکتے ہو، تم ہر بات معلوم کر سکتے ہو۔“ انکا نے سہم کے کہا۔ ”مگر تم نے ہر موقع پر اپنی جلد بازی سے نقصان اٹھایا ہے۔ سنو بدری نرائن نے امر لال کی ہدایت پر مالا کو یہاں سے دس دن دور ایک پرانے مندر میں قید کر رکھا ہے۔ امر لال بھی بدری نرائن کے ساتھ وہیں گھات لگائے بیٹھا ہے۔ انہیں یقین ہے کہ تم وہاں ضرور پہنچو گے۔“

”ان کا یقین درست ہے۔ مجھے ان کے پاس جانا ہی ہوگا۔“ میں اسی راستے پر چل پڑا جو پرانے مندر کی طرف جاتا تھا۔ انکا کے چہرے پر تشویش کے بھیاںک تاثرات نظر آرہے تھے۔ وہ بے چینی اور کرب کی حالتوں سے دوچار تھی۔ وہ کبھی پُرخیال انداز سے خلاؤں میں گھورنے لگتی، کبھی میرا چہرہ دیکھنے لگتی۔ میسرور جاتے وقت اس نے کچھ نگین پیش گوئیاں کی تھیں۔

”دو فریقوں کی جنگ کا انجام ہمیشہ ایک فریق کی شکست کی صورت میں سامنے آتا ہے۔ مجھے زندگی کی کوئی تمنا نہیں رہی ہے۔ میں مر گیا تو تم بھی آزاد ہو جاؤ گی۔“ میں نے راستے میں انکا سے کہا۔
”میں نے صرف دورانہدیشی سے کام لینے کا مشورہ دیا ہے، جو بیٹے گی، ساتھ بیٹے گی۔ میں تمہارا ساتھ ہوں۔“ انکا نے عزم سے کہا۔

میری رفتار خاصی تیز تھی۔ امر لال نے مجھے مدعو کیا تھا۔ میں اس کی دعوت پر افتاں و خیزاں جا رہا تھا۔ ایک بار پہلے میں ایک ذرا سی غفلت سے اس کے ہاتھوں شکست کھا چکا تھا۔ یہ مردانگی کی تو بہن تھی۔ یہ جمیل احمد خان کی تو بہن تھی کہ میں اپنے دوست کی موت پر خاموش بیٹھ جاتا۔ آگے جا کر میں تقریباً بھاگنے لگا۔ پرانے مندر سے میرا فاصلہ پچاس گز کے قریب رہ گیا تو انکا نے مجھے روکتے ہوئے کہا۔ ”ذرا ٹھہرو! امر لال نے مندر کے گرد ویسا ہی حصار قائم کر رکھا ہے جیسا بھگوان داس کے گھر کے اطراف میں تھا۔ تمہیں آگے بڑھنے سے پہلے وہ دیوار مسامہ کرنی ہوگی۔“

”اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ امر لال مجھے گلبرگے سے یہاں کھینچنا چاہتا تھا۔ میں اس کے مقابلے میں آ گیا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ خود ہی مجھ سے الجھنے کے لئے باہر آ جائے گا۔“ میں نے سید کی لاشی پر اپنی گرفت جماتے ہوئے کہا۔ میں نے ہر ممکن تدبیر اختیار کر لی تھی اور میری نظریں اس پرانے مندر کے گرد گھوم رہی تھیں جو پرانے مندر سے مجھے اس بات کی توقع ہرگز نہ تھی کہ وہ چھپ کر وار کرے گا۔ میں کچھ فاصلے پر ٹھہر گیا اور امر لال کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب کچھ دیر ہو گئی تو میں نے قنطاریہ انداز میں آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ مندر سے بیس گز کے فاصلے پر میں پھر ٹھہر گیا اور میں نے بلند آواز میں بدری نرائن کو لالاکا۔ ”او بڑ دل پنڈت! اگر مرد ہے تو باہر نکل کے کھل کے آخری بار مقابلہ کر لے اور اپنے جی کا حوصلہ نکال لے۔“

میری چیخ پکار ضائع نہیں ہوئی۔ میں نے بدری نرائن اور امر لال کو مندر سے باہر نکلتے دیکھا۔ امر لال کے چہرے پر گہرا سکوت تھا لیکن اس کی آنکھیں انکا راگ رہی تھیں۔ بدری نرائن اس سے تین قدم پیچھے چل رہا تھا۔ امر لال کچھ فاصلے پر رک گیا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہے، میں نے پہل کی۔ ”امر لال مہاراج!“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ”تم نے مجھے یاد کیا تھا، میں آ گیا ہوں۔“
”میں دیکھ رہا ہوں بالک کہ تو آ گیا ہے۔ پر میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ تیرے کس بل ابھی نہیں نکلے۔“

میرا اصول ہے کہ میں کوئی کشت دینے سے پہلے شاکا پورا موقع دیتا ہوں۔“ امرالال نے رغبت سے کہا۔
”یہ مذاق اس موقع پر مناسب معدوم نہیں ہوتا۔ تم میری طاقتوں کے بارے میں بھی جانتے ہو اور یہ بھی جانتے ہو کہ میں اپنے ارادے کا کتنا مضبوط شخص ہوں۔ اپنے مہمان کا خیال کرو اور اسے عزت سے بٹھنے کے لئے کہو اور تحفے کے طور پر مال اور بدری نرائن اسے دے دو۔ سو رگ میں تم بڑے شانت رہو گے اور بھگوان بھی خوش ہوگا۔“ میں نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

وہ میرے جواب سے جربز ہو گیا اور گھبر آواز میں بولا۔ ”بدری نرائن بھی تیرا دوست ہے، تیرا بھڑا ختم ہو جائے گا۔ مالا بھی تجھے مل جائے گی۔ تجھے بہت کچھ مل جائے گا پرتو اس طرح کی باتیں کرنا چھوڑ دے اور دھرم کی بات کر۔ تو میرے ساتھ دندھیا چل چلنا۔ میں تجھے جاپ کے کئی کٹھن آسن بتاؤں گا۔ پھر تیری انما پوتر ہو جائے گی اور تجھے بڑا مان ملے گا۔“

”ان باتوں کا جواب میں پہلی ملاقات میں دے چکا ہوں، اب دوبارہ ان کا ذکر نہ کرنا۔ دھرم کی بات کرتے ہو تو جرم اور ظلم کی پشت پناہی سے باز آ جاؤ۔ بدری بڑا سچ ہے۔ اس کا نامہ اعمال سیاہ ہے۔ نامہ اعمال سمجھتے ہو؟ اس کا سارا جیون ہی گناہوں میں گزرا ہے۔“

”تو پچھلا کشت بھول گیا ہے مورکھ؟“ امرالال کی آواز میں لرزش آ گئی۔

”میں پھر کہتا ہوں، جھگڑا میرے اور بدری نرائن کے درمیان ہے، تم درمیان میں کیوں آتے ہو؟ اس جھگڑے میں بھارت کے تمام پنڈت پجاری شامل ہو گئے ہیں اور ان کا کیا ہوا؟ تم جانتے ہو کیا ہوا۔ میں ابھی تک زندہ ہوں۔ جھگڑا اور نہ بڑھاؤ۔ بات سببیں ختم کر دو۔ بدری نرائن سے مجھے منشنے دو۔“ میں نے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”مجھے اپنا سیدھنڈا کرنے دو۔ پھر کوئی بات تم سے ہو سکے گی۔“

”مجھے سبق نہ پڑھا۔“ امرالال اشتعال میں بولا۔ ”میں نے اس لیے نہیں بلایا ہے کہ تو مجھے دھرم، پاپ اور پٹن کا سبق پڑھائے۔ بدری نرائن میرا چیلہا ہے، بھگوان داس بھی میرا چیلہا تھا۔ اس کے اور اس کی پتری کے ساتھ تو نے جو انیائے کیا ہے، اس کی خبر مجھے مل گئی ہے۔“

”ضد مت کرو امرالال۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”شاید میں تمہیں اور تم مجھے باتوں سے قائل نہ کر سکو گے۔ پچھلی باتیں مجھے خوب یاد ہیں۔ پہلے مجھے بدری نرائن سے دو دو ہاتھ کر لینے دو۔ پھر اگر تم نے ضد کی تو میں تمہارا حساب بھی بے باق کر دوں گا۔“

”تو دیوانہ ہو گیا ہے بالک! جا کچھ دیر آرام کر لے۔ اتنی دور سے چل کے آیا ہے۔ پانی پی کے سوچ لے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کے مجھے دھتکار تے ہوئے کہا۔

”میں خالی ہاتھ جانے کے لئے نہیں آیا ہوں مہاراج!“

”ہٹ مت کر بالک! تجھے شانتی کی ضرورت ہے، مجھے تجھ پر ترس آتا ہے۔ کیوں اپنا جیون نشت کرنا

پتا ہے۔“

”تم بہت کچھ کہہ چکے مہاراج!“ میں نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”تم گیانی دھیانی ہو۔ رتھو کے، چیلوں کی باتوں میں تمہارا بولنا اچھا معلوم نہیں ہوتا۔“

”بدری کے بارے میں تو نے غلط انداز لگائے ہیں مورکھ!“ امرالال درشت آواز میں بولا۔ ”وہ بالی کا پجاری ہے اور میرا چیلہا ہے۔ کالی کے پجاری اس کی بھگتی میں جیون تیاگ دیتے ہیں۔ وہ کسی یدھ سے نہیں ڈرتے۔“

”تم جن پجاریوں کی بات کر رہے ہو امرالال! ان کے من میں کھوٹ نہیں ہوتا۔“ ہم یہ تلخ باتیں کر رہے تھے اور ایک دوسرے پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ مجھے احساس تھا کہ میں فضول وقت ضائع کر رہا ہوں۔ مہی میری جانب سے کسی جارحانہ اقدام کا نتیجہ خطرناک ہو سکتا تھا۔ یہ دورانہیشی کے منافی تھا۔ امرالال بھی دفع کا منتظر تھا کہ کب میں اپنے حصار سے باہر نکلوں اور وہ مجھ پر بھرپور وار کرے۔ بدری نرائن بدستور رالال کی پشت پر موجود تھا اور انکا میرے سر پر مستعد انداز میں بیٹھی تھی۔ اس بار وہ میرے سر سے بھی نہیں ٹپکی۔ میں امرالال کی دیوار توڑنے کی فکر میں تھا اور وہ میرا دائرہ ختم کرنے کی جستجو میں۔ میرے سامنے ایک بڑا دو دو موزی دشمن تھے۔ احتیاط ہر قدم پر لازم تھی۔

”تو کالی کے مہمان پجاریوں کا مذاق اڑا رہا ہے۔“ پھر اس نے مندر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مالی! تو گواہ رہنا۔“

”تم دیوانہ ہو مہاراج اور مہمان بھی۔“ میں نے سادگی سے کہا۔ ”تمہاری آگیا ہو تو میں مرنے کے لئے بھی تیار ہوں لیکن تم بدری نرائن کو میری روح قبض کرنے کے لئے حصار سے باہر بھیجو۔ ایک آخری تماشائی ہائی ہے، وہ آج کیوں نہ ہو جائے؟ تم بھی دندھیا چل جا کے سکون سے بھگتی میں لگ جاؤ، میں بھی آرام کر سکوں۔“

”تو کالی کے پجاریوں کے منہ آ رہا ہے؟“ وہ سگٹنے لگا تھا۔

”اور کالی کا ایک پجاری بزدلوں کی طرح تمہاری پشت پر ہے، ذرا پیچھے کی طرف مڑ کے دیکھو، وہ چہرہ رہا ہے۔“

”بدری!“ امرالال نے پٹ کے بدری کو حکم دیا۔ ”بدری، گردو کی آگیا کا پالن کر اور اسے بتا دے کہ کالی بھگت کیسے ہوتے ہیں۔ کالی کا شہنا م لے کے اس پر ادھی کونٹ کر دے۔ یہ تیرے ہی ہاتھوں سے مرنا پتا ہے۔“

”مہاراج!“ بدری کی زبان میں لکنت آ گئی اور چہرے پر زردی پھیل گئی۔

”چننا مت کر۔ میرا شیر باد تیرے ساتھ ہے۔“

”تم..... تم نہیں جانتے مہاراج!“ بدری نرائن خوف زدہ آواز میں بولا۔ ”یہ منٹش نہیں، کسی مردے کی پلید آتما ہے۔“

”سنا مہاراج!“ میں نے تیزی سے امرالال کو مخاطب کیا۔ ”تمہار چیلہ کالی کا مہبان بچاری ہونے کے باوجود خوف زدہ ہے۔ فیصلہ کب کا ہو چکا ہے مہاراج کو کون بلوان ہے۔“

امرالال ایک طرف میری باتیں سن کے اور دوسری طرف بدری نرائن کو بچکچاتے دیکھ کر غصے پھر گیا۔ میری ہر بات جلتی پرتیلی کا کام کر رہی تھی۔ میں ان دونوں کو مغلظات سنانا چاہتا تھا لیکن خلاف توقع غیر معمولی تحمل کا ثبوت دے رہا تھا۔ امرالال نے بدری نرائن کو گدی سے پکڑ کے حصار سے باہر پھینک دیا اور کڑک کے بولا۔ ”کالی کا نام لے! میری آگیا کا پالن کر۔ اس مسئلے کو کالی کے چرنوں میں بلیدان کر دے یا اسے جلا کر بھسم کر دے۔“

بدری نرائن منڈل سے باہر تھا۔ میں نے کوئی لمحہ ضائع نہیں کیا اور تیزی سے اپنی تمام باطنی قوتیں نکالوں میں کشیدیں اور میری انگلیاں تیزی سے حرکت میں آ گئیں۔ اس وقت میرے جوش کا عجیب عالم تھا۔ ایک مدت بعد بدری نرائن میرا بدتریش دشمن اس وقت میرے سامنے تھا۔ میرے دیکھتے اور عمل کرتے ہی بدری نرائن تڑپ کر زمین پر گرا۔ مجھے بہت مزہ آیا۔ میں نے اس اذیت کو طول دینا چاہا۔ وہ زمین پر مایہ آ ب کی طرح تڑپ رہا تھا لیکن اس سے بیشتر کہ میں اسے موت کے گھاٹ اتارتا رہا، بدری ایک قلابازی کھا کے اٹھا اور زمین سے مٹی اٹھا کے مندر کی طرف پھینکنے لگا۔ پلک جھپکتے میں اس نے جوابی حملہ کر دیا۔ اس نے اپنے منتر کے تمام بیروں کو بلا لیا جنہوں نے اچانک نمودار ہو کے مجھ پر تازہ توڑ حملے کرنے چاہے لیکن میں اپنے دائرے میں محفوظ تھا۔ میں نے بدری نرائن سے لطف لینے کے لئے اسے کھل کھیلنے کا موقع دیا۔ اس نے لٹخوں میں بھلا بھلا کر۔ پدے پدے کئی وار کیے۔ امرالال اس کی پشت پر خاموشی سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کا چہرہ خون کی تمازت سے سرخ ہو رہا تھا۔ انکا نے چپکے سے سرگوشی کی۔

”جمیل! کھیل جلد سے جلد نمٹانے کی کوشش کی۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ امرالال کے تیور خطرناک ہیں۔ اس سے کسی اصول کی توقع مت رکھنا۔“

”اب یہ میرے رحم و کرم پر ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے رابطہ قائم کیا۔ ”میں اسے بڑی اذیت ناک موت ماروں گا۔ اس بد بخت کا وقت پورا ہو چکا ہے۔“

”دیر مت کرو۔“ انکا نے سبھی سبھی نظروں سے آسمان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں آسمان کی طرف دیکھ رہی ہوں۔ خون کے دھبے نظر آ رہے ہیں۔ جو کچھ کرنا ہے، کر گزرو۔ میری بات بھی کبھی مان لیا کرو۔ پھر پچھتائے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“

”آسمان پر زنگس، مالا کے خون کے دھبے ہیں۔ اب میں یہ قصہ نمٹا ہی رہا ہوں حالانکہ مجھے زندگی بھر

بدری نرائن کے جلد مرنے کا افسوس رہے گا۔“

بدری نرائن کو اتنا خوں خوار میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ انکا نے خون کے دھبوں کا تذکرہ کر کے میرے سینے میں دبی ہوئی چنگاریوں کو ہوا دے دی۔ میں نے ایک نتیجہ خیز فیصلہ کن حملہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ بدری نرائن کا سراپا نظر میں رکھ کے میں نے ایک سخت عمل کیا لیکن ابھی میں اپنے انگلی اٹھا ہی رہا تھا کہ امرالال نے درمیان میں داخل اندازی کر دی۔ اس نے اپنے سینے کا سفید بال توڑ کے ہوا میں اڑا دیا اور میں نے دیکھا کہ بدری نرائن کے گرد ایک نیا منڈل بن چکا ہے اور اس کے چہرے پر نئی زندگی کی مرق چھا گئی ہے۔ اس نے ممنونیت کی نظر سے امرالال کی جانب دیکھا اور مجھے شدید طیش میں لگا رہا۔ ”کیئے! اگر بلوان ہے تو منڈل سے نکل۔ میں تجھے بتاؤں گا، شکتی کسے کہتے ہیں۔“

”خبردار جمیل!“ انکا نے مجھے ٹوکا۔ ”حصار سے باہر قدم نہ نکالنا۔“

”تو چپ رہ کلنگٹی۔“ امرالال میری طرف دیکھ کے گرج دار آواز میں بولا۔ ”دیوتاؤں کا خیال نہ ہوتا تو تجھے ایسا سراپ دیتا کہ تو بھی یاد رکھتی۔“

بدری نرائن کو محفوظ دیکھ کے میرا خون کھول اٹھا۔ میں نے تیزی سے یہ نئی فسیل ڈھانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ معاً مجھے سید کی لاش کا خیال آیا۔ میں نے لٹھی گھا کے بدری نرائن کی طرف پھینکی۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی کیونکہ بدری نرائن کے گرد امرالال کا قائم کردہ منڈل ٹوٹ چکا تھا۔ لٹھی بدری نرائن کے سر پر لگی تھی اور وہ کرہناک آواز میں چیخا ہوا دھڑام سے گر گیا تھا۔ اسی لمحے میں نے دوسرا حملہ کیا۔ بدری نرائن دہاڑ مار کے اوپر اچھل کے زمین پر آگرا۔ اس کی ہولناک چیخوں نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ یہ اذیت میرے لیے باعث راحت تھی۔ زنگس اور مالا کا انتقام پورا ہو رہا تھا۔ اس کی ہر چیخ میرے رگ و پے میں ایک عجب احساس نشاط پیدا کر رہی تھی۔ اسے حاصل کرنے کے لئے مجھے اپنے حصار سے باہر آنا پڑتا۔ اس لیے میں نے اس کی فکر چھوڑ دی اور بدری نرائن کو مزید اذیت سے دوچار کرنے کے لئے میں نے تیسرا وار کرنا چاہا۔ اسی لمحے مجھے اپنے پیروں سے زمین سرکتی محسوس ہوئی اور میں نے امرالال کے قریب بے شمار ہنڈت اور سادھو کھڑے دیکھے۔ میں نے جھٹ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں اس دہشت انگیز منظر سے لڑکھڑا گیا۔ انکا نے میرے سر میں زور سے اپنے پنجے چھونے شروع کر دیے لیکن میں کسی پاگل کی طرح بے اختیار اپنی جگہ سے ہٹ چکا تھا اور امرالال میرا حصار توڑنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ امرالال نے درمیان میں بول کر بددیانتی کی تھی۔ میری ساری توجہ بدری نرائن پر مرکوز تھی۔ بد قسمتی سے میری لٹھی بھی دور تھی۔ میں نے اپنی لٹھی اٹھانے کے لئے دوڑا۔ امرالال کا ایک خوفناک قہقہہ میرے کانوں میں گونجا۔ پھر بھی میں نے اسے آسمان بجائیے اور ایک جگہ رک کر دوبارہ خود کو محصور کرنا چاہا لیکن امرالال نے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے قریب کھڑے ہوئے تمام بچاری، سادھو اور ہنڈت غائب ہو چکے تھے۔ امرالال نے بیک وقت کئی

لوگوں کو اپنی موت کو آواز دی ہے۔ میں دیوتاؤں کے چہروں میں تیرا بلیدان کروں گا۔“
میں نے اپنے طور پر ایک کوشش کی اور امر لال کو جواب دینے کے بجائے تمام تر توجہ بندشوں سے آزاد ہونے میں صرف کر دی۔ امر لال کے فلک شکاف قہقہے میرا ارتکاز درہم برہم کر رہے تھے۔ ”وہ سندری کا کہاں گئی؟ تمہارے حنتر منتر کہاں گئے؟“

”بتاتا ہوں.....“ یہ کہہ کے میں نے آنکھیں بند کر لیں اور زبردست جبر کر کے اور گرد و پیش سے بے باز ہو کے کھڑے کھڑے ارتکاز میں ڈوبنا چاہا لیکن امر لال نے طے کر لیا تھا کہ وہ مجھے اس قسم کا کوئی عمل کرنے کا موقع فراہم نہیں کرے گا۔ ہر طرف سے بے ہنگم آوازیں میرا سکون غارت کرنے لگیں۔ ادھر امر لال کے قہقہے، پھر امر لال نے مٹی زمین سے اٹھا کے بدری نرائن کی طرف پھینک دی۔ وہ کسمساگا اور زمین کاٹھ کے سیدھا امر لال کی طرف دوڑا۔ میں نے اپنے ہونٹ سختی سے بھیج لیے۔

”اب تو کشت اٹھانے کے لئے تیار ہو جا پرا دمی۔“ امر لال نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”کالی کے شہد ام پر اب بدری اپنی ٹھوکروں سے تجھے نرک میں جھونکے گا۔ تیرے شریر کا ماس جیل کوؤں کے کام آئے گا۔ میں تجھے ایسا سراپ دوں گا کہ تیری آتما تک بیا کل رہے گی۔ جس طرح ان تمام پنڈتوں اور پجاریوں کی آتماں بیا کل ہیں جنہیں تو نے ان کے شریر سے جدا کیا تھا۔“

میں نے پھر مراقبے میں جانے کے لئے اپنی توانائیاں صرف کر دیں۔ امر لال کے چہرے پر خون ٹپک چکا تھا۔ اس نے بدری نرائن کو نیا حکم دیا۔ ”وہ سے آگیا بدری، جس کا تجھے انتظار تھا۔ میرا وجن پورا ہوا۔ کالی کے نام کے لئے آگے بڑھ اور اس مسئلے کو ٹھو کریں مار مار کے نرک تک چھوڑ آ۔ مارا نہیں، اسے کالی کے ہاتھوں میں لے جا کے بلیدان کرنا ہے، سمجھا۔“

”جوا گیا مہاراج!“ بدری نرائن نے ہاتھ جوڑ کے امر لال کے سامنے ڈنڈوت کیا۔ پھر کسی خوں خوار انداز کی طرح میری سمت بڑھنے لگا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ بدری نرائن نے میرے قریب آ کے کہا۔ ”چپ کیوں ہو، کچھ بولو، چٹکار دکھاؤ۔“ یہ آنکھیں کیا بند کر رکھی ہیں، آنکھیں تو ملاؤ جمیل احمد خان!“
میں نے کوئی جواب نہ دیا اور جب سماعت کا دروازہ بند کرنا چاہا تو بدری نرائن نے کہا۔ ”امر لال مہاراج سے ٹکر لینے آیا تھا۔“

میں ارتکاز کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مجھ سے بدری نرائن نے کیا کہا۔ اب وہ کشت کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ میں ڈوریوں اور رسیوں میں جکڑا ہوا کھڑے کھڑے مراقبے میں چلا گیا تھا۔ بدری نرائن نے میرے ساکت جسم پر ایک ضرب لگائی۔ میں کسی بت کی طرح زمین پر گر گیا۔ اسی لمحے میری ایک جنبش سے تمام رسیاں ٹوٹ گئیں اور بدری نرائن کی ہولناک چیخ مگوئی۔ اس چیخ سے میرا ہلکا ٹوٹ گیا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ بدری نرائن زمین پر دوبارہ لوٹ رہا تھا۔ میں تیزی سے اٹھ

حربے استعمال کر کے میرا حصار توڑ دیا تھا۔ اسی وقت اس نے پھر پھڑانے کے انداز میں مندر کی طرف دیکھ کے ایک جھرجھری لی اور ہولناک صدا لگائی۔ میرا جسم ہزار ہا رسیوں اور ڈوریوں سے بندھ گیا تھا۔ یہ رسیاں اور ڈوریاں بظاہر نظر نہیں آتی تھیں مگر انہوں نے میری حرکت پر پابندی لگا دی تھی۔ پہلے بھی امر لال نے یہی کیا تھا۔ میرے لیے جنبش کرنا محال تھا۔ اگر سید کی لٹھی میرے پاس ہوتی تو شاید ایسا نہ ہوتا لیکن اب وہ بھی دور پڑی میرا منہ چڑا رہی تھی۔ بدری نرائن بدستور کرب ناک انداز میں چلا رہا تھا۔ میرے حصار سے باہر آتے ہی انکا میرے سر سے اتر گئی تھی۔ کیا میں نے کوئی حماقت کی تھی؟ نہیں، میں نے کوئی حماقت اور جلدی یا دیر نہیں کی تھی۔ میرا یہ قیاس غلط تھا کہ امر لال جیسا مہمان سادھو بدری نرائن کی ہلکت دیکھ کے کم ظرفی پر اتر آئے گا۔ میری غلطی صرف یہ تھی کہ میں نے امر لال کے متعلق غلط رائے قائم کی تھی۔ مجھے افسوس تھا کہ اگر میں پہلی فرصت میں بدری نرائن کو مار دیتا تو مجھے امر لال کے ہاتھوں مرنے پر کوئی افسوس نہ ہوتا۔ امر لال نے بدری نرائن کی آہ و زاری بند کرنے کے لئے اسے ساکت کر دیا تھا۔ وہ مرا نہیں تھا لیکن سکتے کی سی کیفیت سے دوچار تھا۔ کاش مجھے اک لمحے کی فرصت اور مل جاتی۔ امر لال میرے سامنے فاتحانہ انداز میں کھڑا مجھے حقارت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”اب کیا سوچ رہا ہے مورکھ! میں نے پہلے ہی کہا تھا، میرے منہ نہ آ۔“ وہ نفرت سے بولا۔
”تم اگر مرد ہو اور تمہارے اندر ذرا سی بھی غیرت ہے تو تم یقیناً اپنی حرکت پر نادم ہو گے۔ تم کہتے ہو۔“ میں نے دنگ لہجے میں کہا۔

”یہ بدھ (جنگ) تھی بالک!“ وہ رعوت سے مسکرایا۔ ”تو نے بدری کو بھگوان داس کے مکان سے نکالنے کے لئے شارداپور کیا تھا۔ حالانکہ وہ زردوش تھی۔“
”تم نے پشت سے وار کیا ہے، تم ایک عورت ہو۔ اگر میرے بازو آزمانا چاہتے ہو تو مجھے رسیوں سے آزاد کر کے دیکھو۔“

”بالک!“ وہ مجھے کھینچتے ہوئے سکون سے بولا۔ ”میرا نام امر لال ہے۔ کٹھن تپیا کے بعد میں نے جو ہشتی پراپت کی ہے تو اس کا دو چار بھی نہیں کر سکتا۔ دیکھ تو کیسا بے بس ہو گیا ہے۔ اگر ہشتی ہے تو خود کو چھڑا لے۔“

”وقت کی بات ہے امر لال! مجھے خوشی ہے کہ میں تمہاری طرح کسی کینین پن اور عیاری سے فحش منہ نہیں ہوا۔ اگر تمہاری اور بدری نرائن کی مڈھ بھڑ ہوتی تو میں درمیان میں ناگ بڑانے کی سچ حرکت ہرگز نہ کرتا۔“

”تو نے پہلے بھی مجھے دیکھا ہے۔ تو بھول کیوں جاتا ہے؟“ امر لال سنگ دلی سے بولا۔ ”اب تجھے میرے سراپ سے کوئی ہشتی نجات نہیں دلا سکتی۔ تو نے بدری کو کشت دے کے، بھگوان داس کو مار کے اور شارد

کھڑا ہوا۔ مجھے حیرت تھی۔ امر لال بھی بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ وہ میرے عقب میں کسی کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے پیچھے مڑ کے دیکھا۔ وہاں پورے طہنراق اور وقار کے ساتھ کلدیپ کھڑی تھی۔

ایک لمحے کو مجھے شبہ ہوا کہ کلدیپ کیسے نیچے آسکتی ہے؟ میں نے بے تابانہ پلکیں چھپکا لیں، حیرت سے میری آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ کلدیپ ہی تھی جو میرے عقب میں پورے سکون اور اعتاد سے کھڑی تھی۔ امر لال کی خوں خوار نظریں کلدیپ کے چہرے پر جم کر رہ گئی تھیں۔ میرے ذہن کا حال عجیب تھا۔ اس بے بسی اور لا چاری میں کلدیپ کے اچانک وارد ہونے سے تسلی بھی ہوئی تھی اور کسی بھی محسوس ہوتی تھی کہ میں ان دو وظیفہ حرام مردودوں کو زیر کرنے میں پھر ناکام رہا لیکن اب وہ میری مدد کے لئے نیچے آئی تھی۔ اس نے پریتم لال کے استھان سے نیچے نہ اترنے کا عہدہ توڑ دیا تھا۔ جمیل احمد خان پر کوئی زیادہ سے زیادہ احسان کر سکتا تھا تو وہ یہی تھا۔ کلدیپ کے آنے کے فوراً بعد انکا بھی میرے سر پر آگئی۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا اور وہ تجسس سے ارد گرد نظریں دوڑا رہی تھی۔ خود میرے جسم میں ایک نئی طاقت عود کر آئی تھی۔

بدری نرائن جو ابھی ابھی امر لال کی شہ پاکر میری کھوپڑی اپنی ٹھوکروں سے پاس پاش کرنے کے ارادے سے فاتحانہ، سینہ تان کے آگے بڑھا تھا، دوبارہ زخمی پرندے کے مانند زمین پر پھڑک رہا تھا۔ اس کے حلقوم سے بھیا تک آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اس کی ہر چیخ مسرت کی ایک لہر بن کے میرے کانوں میں داخل ہوتی تھی اور سارے جسم میں لچلچلائی ہوئی تھی۔ میری رسیاں پہلے ہی ٹوٹ چکی تھیں۔ میں بڑبوش انداز میں زمین سے اٹھا۔ میں اپنی انگلی کے ایک ہی اشارے سے بدری نرائن اور امر لال کو بندر آتش کر دینا چاہتا تھا لیکن کلدیپ کے پُر سکون چہرے نے مجھے اس ارادے سے باز رکھا۔ میں اس کے برابر کھڑا ہو گیا اور میں نے براہ راست امر لال کو مخاطب کیا۔ ”کس و چار میں کھو گئے مہاراج!“ مجھے اپنے لہجے پر قابو پانے میں بڑی مشکل پیش آئی۔

”ہاں!“ امر لال نے ہاتھ اٹھا کے گہرا سانس لیا۔ ”ہاں، جاتی رہی مکتی ہو گئی۔ تو نے جو کمایا تھا، وہ تیرے کام آگیا۔“ وہ سرد لہجے میں بولا لیکن اس کی نظریں کلدیپ ہی پر مرکوز تھیں۔ پھر اچانک اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”چلا جا۔ اپرا دھی، دشت، بھاگ جا۔“

”میں کہتا ہوں، بدری نرائن اور مالا کو میرے حوالے کر دو اور تم اطمینان سے وندھیا چل لوٹ جاؤ۔ کھیل سمجھو تم ہو گیا۔“ میں نے مفاہمت کے انداز میں کہا۔

جواب میں وہ ایک دم گرج کے بولا۔ ”جا چلا جا اپرا دھی! ایسی باتیں نہ کر جو تیرے منہ سے بڑی ہیں۔“ ”تمہی نے اس کا اور دیا ہے مہاراج! اگر تم کہیں بدری نرائن کا گندا ہاتھ نہ پکڑے تو اچھا تھا۔ ایک پنڈت کو بچانے کے لیے کتنے لوگ مارے گئے، کتنے گھراڑے گئے۔ ناریوں کا سہاگ لٹا، بیچ بن باپ کے ہو گئے۔ سبھی نے انیائے کا ساتھ دیا۔ پراسادو جگد یو، پریت لال، آندالال، کلدیپ، نالکھ اشرم کے مہان

ماہو۔ ان مہلہ شوں نے کیوں اس کا ساتھ نہیں دیا؟ کیا ان کے گیان دھیان میں کوئی کمی رہ گئی تھی یا تمہاری نپیا میں کوئی خامی ہے؟ تم نے اس جھوٹے آدمی کے لئے کیا نہیں کیا؟ وہ ایک ہندو پنڈت ہے اور اس کا نام بدری نرائن ہے۔ ہم دونوں ہی دشت ہیں، پر تم نے کچھ دیا ہی نہیں کیا، تم بدری نرائن کے نام پر رت بھجھ گئے کیونکہ اس کے مقابلے میں جمیل احمد خان تھا اور تم نے سب کچھ بھلا دیا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔“

”بس کر، بس کر۔“ امر لال نے میرا غضب دیکھ کے نفرت سے کہا۔ ”بس کر، میں سب جانتا ہوں۔“ ”تم کچھ نہیں جانتے کیونکہ تم ایک بے وقوف بچاری ہو۔“ میں نے اشتعال میں کہا۔

”چپ رہ، بکواس بند کر۔“ امر لال نے چیخ کر کہا۔ ”اپنے برابر کھڑی ہوئی دیوی سے پوچھ کے کچھ کہنے کی جرأت کر، اسے معلوم ہے امر لال نے کتنے ورش کالی کی سیوا میں بتائے ہیں۔“

”اور گھاس کاٹی ہے، کالی نے اس کی بھگتی سے خوش ہو کر ایک گدھے کو بھگتی دے دی ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

امر لال کے جسم میں لرزش ہونے لگی۔ ”تو کالی کا ایمان کر رہا ہے۔“ ”کالی جانتی ہے، میں کس کا ایمان کر رہا ہوں۔“

”تو یہاں سے چلا جا۔ دیوی اسے یہاں سے لے جا۔“ اس نے اپنے ہاتھ کے اشارے سے راستہ دکھاتے ہوئے کہا۔

”میں چلا جاؤں گا لیکن مالا کو اندر سے برآمد کرو اور بدری نرائن کو عزت سے میرے حوالے کر دو۔“ ”دیوی!“ وہ کلدیپ سے بولا۔ ”اسے لے جا اور کالی کے سیوکوں کا اتنا ایمان نہ کرا۔“

کلدیپ خاموش کھڑی رہی۔ ”اپنے چیلے کی خبر لو مہاراج!“ میں نے پتھر ابدل کے کہا اور بدری نرائن کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس نے ابھی تک تمہاری آگیا کا پالن نہیں کیا۔ اگر اسے ساتھ نہیں لے جانے دیتے تو کوئی چٹکار دکھاؤ اور بدری کو اس دکھ سے چھٹکارا دلاؤ۔ مجھے نرک میں جھونکنے کا کوئی اپنا نہ کرو۔ میرے شریر کا ماس جیل کوؤں کو کھلا دیا اسے تبرک کے طور پر ہندوستان کے تمام پنڈتوں، بچاریوں میں تقسیم کر دو کہ یہ جمیل احمد خان کا ماس ہے جس نے ان کی راتوں کی نیندیں حرام کر دی تھیں۔ تم رک گئے امر لال جی! کیا تم نے اردہ بدل دیا ہے؟“

”سن مورکھ! میرے نام امر لال ہے۔“ امر لال لرزیدہ آواز میں حیرت سے بولا۔ ”مجھے مت چھیڑ۔ جا میں نے تجھے چھوڑ دیا کیونکہ تیرے برابر پریتم لال کی مہان پتری کھڑی ہے۔ کالی کے سیوک ایک دوسرے کا خیال کرتے ہیں، تو یہ باتیں نہیں سمجھے گا۔ مجھ سے بات کرنے کے بجائے اس سے پوچھ لے، وہ کیا کہتی ہے؟“ میں نے کلدیپ کی طرف دیکھا۔ وہ وقار کے ساتھ اپنی جگہ کھڑی ہم دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

اس کی خاموشی نے مجھے اور اکسیا، اس طرف بدری نرائن زمین پر تڑپ رہا تھا۔ ”اس سے پوچھ لوں؟“ میں نے امر لال سے کہا۔ ”خوب۔ عیاری کی بات کرتے ہو؟ تم نے اس کا خیال ہی کب کیا؟ تم نے اس کے پتر استھان کے نیچے پنڈتوں کے غول جمع کرا دیے اور میرے سامنے بند کرا دیے۔ تم لوگوں نے اسے بدنام کیا۔ تمہیں معلوم تھا، میرا اس کا کیا تعلق ہے؟ پر تم نے اس کا خیال نہیں کیا۔ تمہیں اس سے کالی کے سیوک کی یاد نہیں آئی جب تمہارے اس حرام دوسرے لالہ نے بدری نرائن نے پر تم لال کی پتری مالا کو اپنے ہیروں سے مروادیا۔ امر لال ان باتوں کا ذکر چھوڑو۔ آؤ، ایک فیصلہ کر لو۔ بدری نرائن اور مالا اس طرف یا پھر ایک لڑائی جس میں کوئی ایک کامیاب ہو سکتا ہے۔ چلو پہلے کی طرح اپنے وار کرو۔ میرا سینہ حاضر ہے۔“ یہ کہتا ہوا میں بدری نرائن کی طرف گیا۔ اس کے قریب سید کی لاش پڑی تھی، جسے میں نے پھرتی سے اٹھایا اور بدری نرائن پر ایک زبردست ضرب لگائی۔ وہ زمین سے اوپر اٹھ گیا اور ہلبلا کے چاروں طرف ناچنے لگا۔ لاشی سنہال کے میں پھر کلدھ پ کے پاس آ گیا۔

اچانک امر لال نے اپنا الٹا پاؤں زور سے زمین پر مارا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔ میں میرے قدموں کے نیچے لرز اٹھی تھی۔ اسی وقت امر لال نے زمین سے مٹی اٹھا کے اپنے بالوں اور سینے سے مس کی اور اس پر کوئی منتر پھونک کے اسے بدری نرائن پر اچھال دیا۔ یہ سب چند لمحوں میں ہو گیا اور بدری نرائن ایک بار پھر اپنی اذیتوں سے نجات حاصل کر کے بڑی پھرتی سے اٹھ گیا۔ وہ اٹھتے ہی آدھی سی کی تیزی سے میری طرف بڑھا مگر جیسے ہی اس کی نظر کلدھ پ پر پڑی وہ ایک جھٹکے سے رک گیا اور آنکھیں پٹ پٹانے لگا جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ سہم کے جلدی سے امر لال کے پیچھے ہو گیا۔ کلدھ پ مہرباب تھی۔ امر لال نے نجد کی ساسے کو مخاطب کیا۔ ”دیوی! تیرے آنے سے میرا دلچسپ اور کالی کی جینٹ دونوں چیزیں ادھوری رہ گئیں۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ اپنے استھان کی اور واپس چلی جا۔ پر تم لال مہان تھا۔ تو اس کی داسی ہے تو اسے بھی ساتھ لے جا۔ جا بھگتی کر۔“

”تم کالی کے مہان پجاری ہو امر لال!“ کلدھ پ نے ہر وقار آواز میں جواب دیا۔ ”میں تمہاری بھگتی اور ہستی جانتی ہوں اور تمہیں پر نام کرتی ہوں۔ تم انیائے کر رہے ہو اور میں تمہیں بتانے آئی ہوں کہ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو۔“

”سند دیوی!“ امر لال نے سکون سے کہا۔ ”مجھے نیائے اور انیائے کی شکشا دیتے وقت تو بھول رہی ہے کہ تو کس کا ساتھ دینے آئی ہے؟“

”ہاں، اس کا نام جیل احمد خان ہے اور سب جانتے ہیں کہ میرا اس سے کیا سبند ہے۔ میں اسے پہچاننے کے لئے آئی ہوں۔ میں نے دیوی کا آشیر باد پراپت کر لیا ہے۔“ کلدھ پ نے غم کے ساتھ کہا۔ ”میں اسے تمہارے ساتھ بھیج رہا ہوں۔“ امر لال نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”تم اس کا جو جی چاہے

کرنا، میں نے تمہارا مان کیا ہے۔“

”میرا مان اور بڑھاؤ اور جیل احمد خان کی بات مان لو۔ مالا اور بدری نرائن سے دست بردار ہو جاؤ۔“ ”یہ ممکن نہیں ہے۔“ امر لال نے سخت لہجہ میں کہا۔ ”دیوی! میں نے تیرا بڑا خیال کیا ہے، اب اور ہٹ نہ کر۔“

”امر لال مہاراج! میں جس ارادے سے نیچے آئی ہوں، وہ تم جانتے ہو۔ تمہارے مان میں کوئی فرق نہیں پڑے گا مگر تم میری مان لو۔“ کلدھ پ نے عاجزی سے کہا۔

”نہیں، میں جو کچھ دے سکتا تھا، وہ دے دیا۔ اب اس سے زیادہ مت مانگو۔ مالا میرے چیلے بھگوان داس کی لڑکی شاردہ کے بدلے میں ہے اور بدری نرائن اسی طرح میرے ساتھ ہے جس طرح جیسے احمد خان یہ مسلا تمہارے ساتھ۔“

”تو پھر..... تو پھر.....“ کلدھ پ نے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جیل احمد خان کو اس کی مرضی پر چھوڑنا ہوگا تاکہ وہ میری موجودگی میں بدری نرائن سے اپنا حساب چکا لے۔“ کلدھ پ کے نرم لہجہ میں گری آگئی تھی۔

”میں بھی یہاں موجود ہوں۔“

”اور میں بھی کسی کارن یہاں آئی ہوں۔“

”یہ ایک اچھی بات نہیں ہوگی۔“ امر لال تاسف سے بولا۔

”یہی بات میں تمہیں سمجھا رہی ہوں۔“

”تمہاری مرضی۔“ امر لال نے زج ہو کر کہا۔

اسی وقت میں نے بدری نرائن کو پکارا۔ ”اومر دو پنڈت! آ سامنے آ جا۔ اگر امر لال اور کلدھ پ دیوی میں کوئی سمجھوتا بھی ہو گیا تو میں تجھے نہیں چھوڑوں گا۔ میں تیرے گرد و امر لال کو کشت کر سکتا ہوں۔“ میں نے لاشی اٹھا کے کہا۔ اس تلخ کلامی سے میرا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح امر لال مشتعل ہو جائے اور کلدھ پ اور اس کے درمیان ٹھن جائے تاکہ یہ جھگڑا ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ کلدھ پ کے آنے سے پہلے میں اپنے بارے میں تمام خوش فہمیاں ختم کر چکا تھا۔ میں نے سمجھ لیا تھا کہ اب میرا وقت آ گیا ہے۔ اس یقین کے بعد اس کسی بڑے سے بڑے معرکے سے گھبراتا بے معنی ہے۔

”میں آخری بار تجھ سے کہتا ہوں جیل احمد خان!“ امر لال دہاڑا۔ ”یہاں سے بھاگ جا۔“

لیکن میں نے منی ان سنی کر دی اور بدری نرائن کو لاکار کے حملہ کیا۔ بدری نرائن چنچا ہوا مندر کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کے جسم میں آگ لگ رہی تھی۔ مندر کے دروازے سے وہ یکبارگی مڑا اور امر لال سے چٹ گیا۔ امر لال نے سخت غصے کے عالم میں اس کا بازو پکڑ لیا۔ آگ بجھ گئی۔ ”اسے چھوڑ دو امر لال۔ نہیں تو تم بھی آگ کی لپیٹ میں آ جاؤ گے۔“ میں نے طیش میں کہا۔ ”چھوڑ دو اسے۔“

”بدری! اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔“ امرالال چیخا۔ ”میرا آخیر باد تیرے ساتھ ہے۔“

”مہاراج کی آگیا کا پالنہ کرو بدری!“ میں نے گرہ لگائی۔

بدری نرائن گھگھیا نے لگا۔ وہ کبھی امرالال کی سمت دیکھتا، کبھی کلدیپ کی طرف۔ اسے کوئی مزید مہلت عاجزی کی بھی نہیں ملی۔ امرالال نے اس کے جسم پر ہاتھ پھیر کے اور کچھ پڑھ پڑھا کے اسے خود سے جدا کر دیا۔ اچانک بدری نرائن کو موت اور زندگی کا اہم فیصلہ کرنا پڑا اور وہ مقابلے کے لئے غم ٹھوکنے کے میدان میں آگیا۔ ”بے شیو شکر کی۔“ اس نے ایک فلک شکاف نعرہ بلند کیا اور اس طرح گھوم گیا جیسے کسی نے اس کے قدموں کے نیچے پھر کی لگا دی ہو۔ میں نے تیزی سے اپنے گرد حصار قائم کر لیا حالانکہ کلدیپ کی موجودگی میں یہ اقدام بے کار تھا۔ بدری نرائن ہاتھ پاؤں چلاتا رہا۔ مجھے معلوم تھا، اس کا ہر حربہ ناکام ہوگا۔ امرالال نے اسے خود سے جدا کر کے سخت غلطی کی تھی۔ شاید اس کا خیال ہوگا کہ پھر اسے کینتگی کا موقع مل جائے گا اور کلدیپ دخل اندازی سے باز رہے گی۔ اس کے میر میرے حصار کی طرف بڑھے۔ میں نے اپنے حصار کے آخری سرے پر پہنچ کر انہیں سید کی لاشی سے مارنا شروع کر دیا۔ میر ایک ایک کر کے ڈھیر ہوتے گئے۔ پھر میں نے کوئی حملہ نہیں کیا۔ انکا مجھے ٹوکنے لگی کہ میں دیر کر رہا ہوں اور بدری نرائن کو خواہ مخواہ موقع دے رہا ہوں۔

”آج دل کی تمام حسرتیں نکال لے حرام کے ختم!“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے کہا۔ ”کوئی وارنہ رہ جائے۔“

”منڈل سے باہر نکل کے دیکھ سو رکی اولاد!“ بدری نرائن نے میرے لمبے کی نقل کی۔

”لے یہ بھی سہی۔“ انکا نے مجھے روکا مگر میں نے حصار توڑ دیا۔ جیسے ہی میں باہر آیا، کسی چیز سے ٹکرا کے اوندھے منہ گر گیا۔ بدری نرائن نے فوراً میری پشت پر چڑھ کے ایک زبردست ٹھوکر سید کی۔ میں اسے لیے لیے زمین سے اس طرح اٹھا کہ بدری نرائن کی ایک ٹانگ میرے ہاتھ میں آگئی۔ کاش میرے پاس دوسرا ہاتھ ہوتا۔ بدری نرائن نے زور کر کے اپنی ٹانگ چھڑائی۔ اس گڑبڑ میں دوبارہ میری لاشی گر گئی اور بدری نرائن ایک جست لگا کر اسے حاصل کرنے کے لیے دوڑا پڑا۔ میں نے اسے وہیں دیوبچ لیا۔ لاشی بدری نرائن کے جسم کے نیچے دبئی ہوئی تھی اور میں اس پر سوار ہو گیا تھا۔ یہ موقع بڑا اچھا تھا۔ میں اپنی غیر معمولی قوتوں کا سہارا لے کر بدری نرائن کا قصہ تمام کر دیتا مگر اس کا جسم بازوؤں میں آیا تو میری حالت ہی عجیب ہو گئی۔ میں نے اپنے ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ کے اسے اٹھانے کی کوشش کی اور اٹھالیا کیونکہ انکا نے بھی میری مدد کی تھی۔ لاشی بدری نرائن کے سینے سے چپکی ہوئی تھی اور وہ کسی چوہے کی طرح میرے ہاتھ کی زد سے بچنے کے لئے تھکر رہا تھا۔ وہ میرا توازن بگاڑنا چاہتا تھا۔ ماورائی طاقتوں کی اس لڑائی نے جسمانی لڑائی کی شکل اختیار کر لی تھی جو میری خواہش کے عین مطابق تھی۔ میں نے اسے زیادہ دیر اپنے ہاتھ میں نہیں

تکٹنے دیا بلکہ ایک جھٹکے سے زمین پر پھینک دیا۔ وہ چمرا کے گرا۔ اس کے چیخنے کی بذیانی آواز امرالال نے بھی سنی ہوگی۔ میں نے اس کے گرتے ہی ایک ٹھوکر لگائی۔ وہ بلبللا کتے دور جا پڑا لیکن اس نے لاشی نہیں چھوڑی۔ میں نے فوراً دوسری ٹھوکر لگائی۔ وہ ہڑھکتا ہوا چلا گیا اور دور جا کر تیزی سے کھڑا ہو گیا، وہ لاشی گھما رہا تھا۔ سید کی متبرک لاشی اس کے پلید ہاتھوں میں دیکھ کے میری حالت پاگلوں کی سی ہو گئی تھی۔ میں اس وقت سارے جنتر منتزہ بھول گیا تھا۔ میں نے اس پر ٹوٹنے کے لئے اس طرح پر تو لے جیسے میں ایک درندہ ہوں اور وہ میرا ایک شکار۔ بدری نرائن میرا خوف ناک ارادہ دیکھ کے امرالال کی طرف کھسک گیا۔ میں بھی امرالال کے قریب ہو گیا۔ چوہے ملی کے اس کھیل میں امرالال خاموش تماشا کی بنا کھڑا رہا۔ بدری نرائن مڑ مڑ کے امرالال کی طرف رحم طلب نظروں سے دیکھتا تھا۔ اس کا سانس پھول گیا تھا۔ مجھے اپنے پیچھے لپکتا دیکھ کے آخر وہ ایک جگہ ٹھہر گیا اور اس نے چاروں طرف لاشی گھمانا شروع کر دی، میں نے اس کی پروا نہ کی کہ لاشی میرے سر پر پڑے گی یا سینے پر۔ میں دراند لاشی کے دائرے میں داخل ہو گیا۔ لاشی کی ایک شدید ضرب میرے کان پر پڑی لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے اسے اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا تھا، بدری نرائن گھبراہٹ میں اسے چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا اور میں نے اس کا تعاقب کرنے کے بجائے اس بار وہیں ٹھہر کے انکا کے بار بار مجبور کرنے پر اپنی انگلیاں اٹھائیں۔ بدری نرائن مجھ سے خاصا دور تھا مگر چوہے پٹ گر گیا۔ میں فوراً دوسرے منتزہ آڑا سکتا تھا مگر میں لاشی بلند کیے کیے تڑپتے ہوئے بدری نرائن کے زندہ لاشے پر پہنچ گیا اور میں نے پوری طاقت سے لاشی اس کے سر پر دے ماری۔ بدری نرائن کی ایک کرب ناک چیخ بلند ہوئی۔ اس کا چہرہ خون سے نہا گیا۔ پھر میں نے دوسری بار لاشی اٹھائی اور اس کی ٹانگوں پر وار کیا۔ اس کی رہی سہی طاقت بھی جواب دینے لگی۔ میں نے اس کے بال پکڑ کے اٹھالیا اور جھنجھوڑ کر اسے دوبارہ زمین پر چھوڑ دیا۔ وحشت سے میرا جسم سلگ رہا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر لات رسید کی اور اس کا لہو لبان سراپنی ٹانگوں پر رکھ کے بے تحاشا طمانچے رسید کرنے لگا۔ میں نے اس کے منہ پر جھارت سے تھوک دیا۔ وہ جتنا تیز چلاتا اور سر پختا تھا اتنا ہی اس کی ٹانگیں توڑنے اور سر کپکنے کے لئے میرا ہاتھ بے تاب ہوا جاتا تھا۔ میرا ہاتھ امرالال کی گونج سے رک گیا۔

”دیوی! دیکھ رہی ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کالی کا ایک پجاری، ایک سیوک دم توڑ رہا ہے۔“

”میری آنکھیں کھلی ہوئی ہیں امرالال!“ کلدیپ سرد آواز میں بولی۔ ”میری ان آنکھوں نے اس سے زیادہ بھیا تک مناظر دیکھے ہیں۔ اس وقت تم قیاس میں مگن تھے۔“

”سے گزر جائے گا، مہر کا!“ امرالال تملکا کے بولا۔

”سے کا کام گزرنے ہے۔“ کلدیپ نے کہا۔ ”تم اور میں اسے نہیں روک سکتے۔“

”میں اپنے چیل کو بچاؤں گا۔“ امرالال نے چھاتی پر ہاتھ مار کے کہا، پھر وہ تیزی سے بدری نرائن کی

اجھال دی۔ وہ سفید راکھ تھی یا دھواں تھا، وہ مرچیں تھیں یا اس کے ہاتھ میں آگ بند تھی میرے جسم میں سوزش ہونے لگی۔ میں جھلنے لگا۔ اس کا تو ذکر کرنے کی مجھے فرصت ہی نہیں ملی۔ چشم زدن میں جہاں راکھ پڑی تھی وہاں آبلے سے ابھرنے لگے اور تکلیف سے برا حال ہو گیا۔ لاشی پھر میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑی۔ میں اپنا جسم نوچنے لگا۔

انکا بھی میرے سر پر سہی سہی بیٹھی تھی۔ میں نے کلد ہیپ کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی جگہ کھڑی کسمپرسی کی حالت میں جھٹلا تھی۔ اس کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔

”اب کیا دچا رہے تیرا؟“ امرلال کلد ہیپ کو گھور۔ تے ہوئے بولا۔

”دیوتا پر اپنا جیون بلیداں کرنا ہر پجاری کا دھرم ہونا چاہئے امرلال! میں ہر قیمت پر جیل کی سہائیا کروں گی۔“

”کالی تجھے شامیں کرے گی پاپن!“

”میں نے کالی کو جن دے دیا ہے۔ تم کچھ نہیں جانتے۔“

ان دونوں کی بے وقت تکلیف دہ گفتگو میرے زخموں پر نمک چھڑکنے کے مترادف تھی۔ میں بڑھال ہو کے گرنے کے قریب تھا، میری ساری طاقت رخصت ہوا چاہتی تھی۔

”انکا! تمہی کچھ کرو۔“ میں نے شدت کرب میں انکار سے کہا۔

”ذرا ہمت سے کام لو جیل!“ انکا نے اپنے ہاتھوں سے سر سہلاتے ہوئے کہا۔

”سوچ لے کلکٹی!“ امرلال نے کلد ہیپ سے کہا۔

”امرلال! تم ہر ماتما نہیں ہو۔ اب مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا کہ میں نے کالی کے ایک مہمان سیوک سے جھگڑا مول لیا تھا۔“ کلد ہیپ غصے میں بولی اور پہلی مرتبہ اپنی جگہ سے ہٹی۔ اس نے میری کھائی پکڑ لی اور تین بار جھٹکے دیے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے سکتے ہوئے بدن پر ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہو۔ میرے قدموں میں پھر جان آگئی اور آبلے دب گئے۔ امرلال قریب کھڑا ہیبت ناک نظروں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ”تم میرے پیچھے ہو جاؤ جیل!“ کلد ہیپ نے مجھے مخاطب کیا۔ ”ذیل اندازی کی کوشش نہ کرنا ورنہ امرلال مہاراج کو شکایت ہو جائے گی۔“

”نہیں کلد ہیپ! میں نے بدھ گیا اور زندا کے استھان پر بھارت نہیں جھونکا ہے۔ یہ بد بخت پیچھے سے وار کرتا ہے، یہ بڑا عیار ہے، میں اسے سمجھ سکتا ہوں۔“ میں نے ضد کی۔

”میری بات مان جاؤ جیل!“ وہ حکم دینا انداز میں بولی۔ ”میں نے بھی تمہارا کہا مانا ہے۔ میں پرہتم

ال کا استھان چھوڑ کے تمہارے پاس آگئی ہوں۔“

”کلد ہیپ.....“ میں نے چل کے کہنا چاہا۔

جانب مڑا جسے میری عدم توجہی سے چند لمحوں کی مہلت مل گئی تھی۔ میری لاشی نے اس کا جسم خون سے رنگ دیا تھا۔ میری ٹھوکروں نے جگہ جگہ سے اس کی کھال اڑھیز دی تھی۔ بدری نرائن کی قوت مدافعت جواب دے رہی تھی۔ موت اور زندگی کا فیصلہ بہت کم رہ گیا تھا۔

امرلال کے چہرے پر جلال اور غضب تھا۔ اس نے بدری کی شکست اور عبرت ناک حالت دیکھ کے ایک جھرجھری لی پھر اس کا سیدھا ہاتھ فضا میں بلند ہوا لیکن اس سے قبل کہ اس کا بلند ہاتھ نیچے گر کر کوئی ہنگامہ کرتا، کلد ہیپ چیخ پڑی۔ ”امرلال! بدری نرائن اور جمیل احمد خان کے درمیان مت بولنا۔ اس میں تمہاری اور ہماری دونوں کی کٹی ہے۔“

”تم خاموش رہو دیوی! میں نے کالی کی سیوا میں تم سے زیادہ جیون بتایا ہے۔ تم اگر بولو گی تو مجھے ایک ناری پر ہاتھ اٹھانے کا پاپ کرنا پڑے گا۔“ امرلال جنونی انداز میں بولا۔

”جیل!“ اسی وقت انکا نے میرے سر میں اپنے نیچے گاڑ کے مجھے متنبہ کیا۔ ”بدری نرائن کا کھیل ختم کر دو۔“

مصلحت کا تقاضا بھی یہی تھا۔ میں نے اپنی انگلی سے اسے یک لخت ہلاک کرنے کے بجائے اس پر لائشیاں برسانی شروع کیں۔

”رک جا، رک جا!“ امرلال چیخا۔ ”بس کر۔“

میں نے رگ کر دیکھا۔ امرلال میری طرف آ رہا تھا۔ میں ڈٹ کے کھڑا ہو گیا۔ بدری نرائن آخری سانسیں گن رہا تھا، امرلال نے آ کے اسے غور سے دیکھا اور اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔ ”بدری!“ وہ آہستہ سے بولا۔ بدری نرائن نے اس کی بات کا جواب دینے کی کوشش کی مگر میں نے اس کے منہ پر ایک اور لات دے دید کر دی۔ امرلال نے بڑھ کے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اس کا ہاتھ چھوڑ دو امرلال!“ کلد ہیپ نے تھکمانہ لہجے میں کہا۔

بدری کی شکستہ حالت نے امرلال کے ہوش و حواس معطل کر دیے تھے۔ وہ کلد ہیپ کو مخاطب کر کے چلایا۔ ”اپرا دمن! تیرے کارن میرا سیوک نشٹ ہو رہا ہے، اب تو اور تیرا دلال دلوں یہاں سے زندہ نہ جا سکیں گے۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو مہاراج!“ کلد ہیپ نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”بدری نرائن کا انجام تمہارے سامنے ہے امرلال!“

میں درمیان میں بول پڑا۔ ”مکتی چاہئے ہو تو ملا کو ہمارے ساتھ کر دو ہم چلے جائیں گے ورنہ پھر پیچھتانے کے لئے بھی تمہارے پاس وقت نہ رہے گا۔“

”تو بہت بڑھ گیا ہے پلید!“ امرلال نے اچانک اپنی مٹھی کھول کے میری طرف خاک کی سی کوئی چیز

”تمہیں کلد یپ کی قسم۔ جاؤ آرام سے لیٹ جاؤ۔“

”یہ مجھ سے کیسے ہوگا کہ تمہیں اس موذی سے نمٹنے کے لئے تنہا چھوڑ دوں۔“

”جلیل!“ کلد یپ کے لہجے میں محبت سمٹ آئی۔ ”کیا میں تمہاری طاقتوں، تمہاری خوبیوں سے ناواقف ہوں؟“

میں مجبور ہو کے اس کے عقب میں کھڑا ہو گیا۔ میں نے کلد یپ کا اور اپنا درمیانی فاصلہ کم سے کم رکھا۔ انکا کو کسی پہلو قرار نہیں تھا۔

”آہ!“ کلد یپ نے کہا۔ ”امرالال! تم پہل کر سکتے ہو۔“

”تو دیوانی ہو گئی ہے۔“ امرالال نے یہ کہہ کر زمین پر تین بار ڈنڈوت کیا اور کالی کا فلک شگاف نعرہ لگایا۔ کلد یپ کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ اب میں کیا لکھوں کہ امرالال نے کیا، کیا؟ اس نے کون سا وار نہیں آزمایا؟ کون سا تیر نہیں چلایا؟ میں زخموں کی طرح دیکھتا رہا۔ بار بار میرا جی چاہا تھا کہ دو جاؤں لیکن انکا ہر بار مجھے روک دیتی تھی۔ کلد یپ کسی بت کی طرح خاموش کھڑی تھی۔ سب سے پہلے امرالال نے کلد یپ کی زبان بند کرنا چاہی پھر اس کے جسم پر متعدد سونیاں سی گھونپ دیں۔ اس کے پیر کلد یپ کے کپڑے کھینچنے لگے۔ یہ اقدام میرے لیے سوہان روح تھا۔ انکا نے شدت سے اس موقع پر مجھے روک دیا۔ اس کی سازشی اوپر کے جسم سے کھل گئی تھی۔ میری موجودگی میں امرالال کے سامنے کلد یپ کے بدن کا اوپری حصہ عریاں ہو گیا۔ اس کے صاف و شفاف بدن پر اچانک سیاہ دھبے چھانے لگے۔ میں نے رسی تڑانے کے انداز میں اپنی جگہ سے بھاگنا چاہا مگر انکا نے مجھے روک دیا۔ امرالال کا ہر حملہ ناکام ہو رہا تھا۔ نہ وہ سونیاں چھو کے کلد یپ کے قدم ہٹا سکا نہ اس کے پیروں نے کلد یپ کو عریاں کیا۔ کلد یپ میں نہ کسما ہٹ پیدا ہوئی نہ اس نے سیاہ دھبوں کی پروا کی۔ نہ وہ شعلے اس میں جلن پیدا کر سکے جو امرالال کے ہاتھوں سے برس رہے تھے۔ امرالال نے وہی سفید راکھ کلد یپ کے جسم پر اچھال دی جس نے میرے جسم پر آبلے ڈال دیے تھے۔ کلد یپ کی جلد بھدی ہو گئی اور اس کا چہرہ مسخ ہو گیا۔ وہ لمحوں میں کر یہہ شکل کی کوئی عورت معلوم ہونے لگی۔

ایہ معاملہ ہوتا تھا جیسے کلد یپ کا ظاہری جسم اس تمام واردات سے متاثر ہو رہا ہے مگر باطنی طور پر وہ اتنی ہی مرثرا اور مطمئن ہے جتنی پہلے تھی۔ اس کا اطمینان میرا دل دہلائے دے رہا تھا۔ ادھر بدری نرائن جان کنی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔ انکا نے اس کے سر پر جانے کا ارادہ کیا کہ امرالال، کلد یپ سے معرکہ آرائی میں مصروف تھا مگر میں نے انکا کو اپنے سر پر ہی روک رکھا۔ کلد یپ پر امرالال کاستم بڑھ رہا تھا۔ اب تک میں نے متعدد پنڈتوں اور پجاریوں کی لڑائیاں دیکھی تھیں۔ خود میں ان سے نہر دآما ہوا تھا مگر یہ سب سے بول ناک لڑائی تھی۔ کلد یپ کا بدن داغ دار ہو چکا تھا۔ وہ شعلوں میں گھری کھڑی تھی۔ امرالال نے پہلے تو دی چھوئے مونسے جنت منتر آزمائے جو عام سادھوؤں، پنڈتوں اور پجاریوں کا طور طریقہ ہوتا ہے پھر وہ رفتہ

رفتہ تشدد ہوتا گیا۔ اس نے کلد یپ کے قدم اکھاڑنے اور اس کا انہماک توڑنے کے لئے ہر خطرناک وار کیا۔ اس کے بہت سے پیر کلد یپ سے دور ہو گئے تھے۔ امرالال وحشیانہ انداز میں، کسی مجنوں، کسی پاگل کی طرح پے در پے صدے پہنچا رہا تھا پھر اس نے ایک مذموم حرکت کی۔ اس نے کلد یپ کی زمین سے چھوٹی ہوئی سازشی کھینچ لی اور اسے اتارنے کے لئے دائرے کی صورت میں گھومنے لگا۔ اب میرے لیے رکنا محال تھا۔ کلد یپ سر تاپا عریاں ہونے کے قریب تھی۔ وہ میری ناموس میری غیرت تھی۔ میں نے چلا کر کہا۔ ”او مادر خطا، اپنے ہاتھ روک لے نہیں تو۔۔۔۔۔“

انکا نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور میری آواز گھٹ کے رہ گئی۔ امرالال آخری بند کھولتے کھولتے رک گیا اور اس نے غور سے اس سیاہ شکل کی جلی ہوئی مسخ کلد یپ کو دیکھا جسے وہ ایک انج بھی اس کی جگہ سے نہیں ہلا سکا تھا۔ سید کی لٹھی بدری نرائن کے قریب پڑی تھی کیونکہ مجھ سے دوبارہ اٹھانے کا موقع نہیں ملا تھا۔ امرالال نے کسی مردے کی طرح کلد یپ کو مارنے کے لئے اچانک لٹھی اٹھالی۔ اس نے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میں نے اسے نظر بھر کے دیکھا، اس کا ہاتھ رکے کار کا رہ گیا لیکن وہ ایک بڑا پنڈت، ایک بڑا پجاری تھا۔ اس نے جلد ہی میرے عمل کا توڑ کر لیا اور ایک بھر پور ضرب کلد یپ کے جسم پر لگائی۔ کلد یپ کے منہ سے پہلی بار ایک کراہ نکلی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

میں اس عرصے میں امرالال کے جسم پر ٹوٹ پڑا تھا۔ وہ اس امر کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ میں اسے لیے لیے زمین پر گر گیا۔ یکا یک کلد یپ کی کھنکھاتی ہوئی آواز آئی۔ ”ہٹ جاؤ جلیل!“

”میں اسے چاؤالوں گا۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

امرالال نے اپنے دونوں ہاتھ میرے سینے میں گاڑ کے مجھے دھکا دے دیا۔ میں ہلکتا ہوا دور ہو گیا۔

کلد یپ نے حیرت انگیز پھرتی سے ستر پوشی کر لی تھی اور یہ دیکھ کے میری آنکھیں چندھیا گئیں کہ اب اس کے جسم پر کوئی دھبا، کوئی داغ نہیں تھا۔ وہ پھر پہلے کی طرح اجملی اور صاف و شفاف نظر آ رہی تھی۔ امرالال نے وحشت انگیز نظر سے اسے دیکھا اور زمین سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”امرالال!“ کلد یپ نے مطمئن آواز میں کہا۔ ”تم نے کالی کے مہان سیوک کو دیکھ لیا؟“

”ہاں دیکھ لیا۔“ وہ ہلکتے خوردہ آواز میں بولا۔

”اب کیا دچا رہے؟“ کلد یپ نے کہا۔

”میں تجھے آگیا دیتا ہوں کہ تو بھی اپنے حوصلے نکال لے۔“

”میں تمہیں سوچنے کا ایک موقع دیتی ہوں۔“

”میں تجھے آگے بڑھنے آگیا دیتا ہوں۔“

”مجھے ایک ناپسندیدہ کام کرنا ہوگا۔“

”کھل دیپ اسے ختم کر دو۔ کوئی رعایت مت دینا۔“ میں نے لقمہ دیا۔ کھل دیپ نے میری طرف اس طرح حسرت بھری نظروں سے دیکھا کہ میں کانپ گیا۔ اس کی نگاہیں کہہ رہی تھیں کہ تم بے فکر ہو۔ تم جو ملو گے وہی ہوگا کیونکہ تبھی میرے لیے سب کچھ ہو۔ میں ان نگاہوں کا جواب دینے سے قاصر تھا۔ میری لردن جھک گئی۔ مجھے خیال آیا کہ کھل دیپ کہیں امر لال سے شکست نہ کھا جائے؟ لیکن میرے سوچنے میں دیر ہو گئی۔ کھل دیپ اپنا کام شروع کر چکی تھی۔ کھل دیپ زمین پر ایک خاص انداز سے بیٹھی ہوئی تھی اور امر لال کھل دیپ کی طرح ایک طرف خاموش کھڑا ہو گیا تھا۔ کھل دیپ کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ اس نے آسمان پر نظر ڈالی۔ وہ دیر تک زمین سے لپٹی رہی پھر اٹھی۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اس نے اپنے لرزے ہوئے ہاتھ اٹھائے اور امر لال کی طرف متھکھنے انداز میں گھمائے۔ نہ جانے اس کے عمل میں کیا اثر تھا کہ امر لال بے چین سا ہوا اور اس کی بھیا تک جیج بلند ہوئی۔ میں اس ایک لمحے کو دیکھ بھی نہ سکا۔ امر لال خون میں لت پت جنونی انداز میں مندر کی طرف بھاگ رہا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ کٹے ہوئے زمین پر پڑے تھے مگر وہ مندر تک نہ جاسکا۔ کھل دیپ نے لرزتی ہوئی انگلیوں سے اشارہ کیا۔ اس کی انگلیاں غائب ہو گئیں۔ بن کر امر لال کے جسم میں چھ رہی تھیں اور خون کے لئے سوراخ کر رہی تھیں۔ خون کے کئی فوارے امر لال کے جسم سے ابلنے لگے تھے۔ وہ مندر کی چوکھٹ پر گیا۔ لیکن کھل دیپ نے اپنا ایک ہاتھ زمین سے مس کیا اور تیزی سے دائیں بائیں جانب پھیرا۔ امر لال کا سرتن سے جدا ہو گیا تھا۔ یہ ایک ہولناک منظر تھا جو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ میں کھل دیپ کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگا۔ عجیب بات تھی کہ اس کی معصومیت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ بڑے محل سے یہ تمام کام انجام دے رہی تھی۔ ہاں اس کے چہرے پر ایک حزن تھا، ایک سوگوری۔ ایک اذیت نمایاں تھی۔ امر لال کا لاشہ تڑپ رہا تھا اور اس کا سر مندر کی چوکھٹ رنگ رہا تھا۔ پھر کھل دیپ نے اس کا جسم سیاہی میں تبدیل کر دیا اور اس کا سرخ سراپنی بے نور آنکھوں کے ساتھ مندر کی سیڑھیوں پر پڑا رہا۔ میں لپک کر کھل دیپ کے قریب گیا اور میں نے اس کے ہاتھوں کو دیوانہ وار بوسے دیے۔ اپنی لاشی اٹھائی جسے امر لال وحشت میں زمین پر چھوڑ گیا تھا۔ کھل دیپ بے حال ہو کے میرے سینے سے لگ گئی۔ میں نے اسے اپنے بازوؤں میں چھپالیا اور اتنی زور سے اسے اپنے اندر سمونے کی کوشش کی کہ ہماری سانسیں اکھڑنے لگیں۔ ”کھل دیپ، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم نے پریم لال کے استھان پر اتنی زبردست تپسیا کی ہے؟“ میں نے اپنی سانسیں بحال کرتے ہوئے کہا۔

”جھیل!“ وہ غمت سے مسکراتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ میرے سینے سے چٹ گئی، میرے دل میں اتر گئی۔ میرے جسم و جاں میں سرایت کر گئی۔ وہ میرے اندر تحلیل ہو گئی اور انکا خوشی سے ناپنے لگی۔ وہ کئی ہوئی چٹنگ کی طرح لہر رہی تھی۔ میں نے اس کا سراپا سنبھال نہ لیا ہوتا تو وہ یقیناً زمین پر گر گئی ہوتی۔ ہم دونوں اس طرح دیر تک ایک دوسرے میں ضم رہے۔ اس کا چہرہ آنسوؤں

سے تر ہوا اور میری آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب آندا آیا تھا۔ بدری نرائن ابھی تک زندہ تھا۔ اس کی کراہوں نے ہمارا سکون درہم برہم کیا۔ وہ زمین پر پڑا اسک رہا تھا۔

”کھل دیپ، اس کا کیا کروں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”جو تمہاری مرضی ہو۔“ وہ منفعل انداز میں بولی۔

”تم یہیں ٹھہرو۔ میں اس کے ساتھ ایک آخری احسان کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اسے خود سے جدا کرتے ہوئے کہا اور بدری کے تڑپتے ہوئے جسم کے پاس پہنچا۔ ”تو نے مرنے میں بہت دیر کردی بدری نرائن!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”تیری صورت دیکھ کے مجھے نرگس اور مالا کے چہرے یاد آتے ہیں۔ ظالم! تو نے بہت ظلم کیے۔ کیا میں تجھے ترہنی کی طرح زمین پر سکتا ہوا چھوڑ دوں۔ تیرے ہاتھ کاٹ ڈالوں، تیری زبان گدی سے کھینچ لوں، تیری آنکھ پھوڑ دوں؟“ میں نے کہا۔

بدری نرائن کی آنکھیں مرتش ہوئیں اور اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ میں نے ایک بھر پور ٹھوکر مار کے اس کا چہرہ بگاڑ دیا۔ پھر میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے زمین پر رگیدتا ہوا دور تک لے گیا۔ بدری نرائن دور تک میرا ساتھ نہ دے سکا، راستے ہی میں ہمت ہار بیٹھا۔ اس کی سخت جانی نے سپردال دی۔ اس کی آہیں بند ہو گئیں۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تب بھی مجھے قرار نہیں آیا اور میں نے اس کی لاش روئے ڈالی اور ٹھوکر سے اسے دور پھینک دیا۔ کھل دیپ نے آ کے میرا بازو نہ پکڑ لیا ہوتا تو میں اس کا قیامہ کر دیتا۔

”مالا مندر ہی میں رہی جاتی ہے۔ کیا اسے یہیں چھوڑنے کا ارادہ ہے؟“ انکا نے تھیکھے انداز میں ٹوکا۔ مجھے احساس ہوا کہ کھل دیپ کی غیر متوقع رفاقت اور بدری نرائن کے غیر متوقع انجام سے میں نے ہوش و حواس کھو دیے ہیں۔ مالا کو میں بھولے جا رہا ہوں جس کے لئے یہاں آیا تھا۔ مالا مندر کے اندر موجود تھی۔ میں نے خود پر لعنت بھیجی۔ کھل دیپ بھی انکا کے ٹوکے پر خفیف ہوئی۔ اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں اسے باہر چھوڑ کے بھاگا۔ بدری نرائن اور امر لال کی خون آلود لاشیں پھلتاکتا ہوا مندر میں داخل ہو گیا۔ کالی کی موتی کی پشت پر ایک گمراہ موجود تھا۔ انکا نے میرے اوسان پر قرار رکھے۔ میں نے دروازے کی کنڈی تلاش کرنے کی زحمت نہیں کی۔ امر لال اور بدری نرائن کے بعد اب کسی مزاحمت کا امکان نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ایک بھر پور ٹھوکر سے دروازہ توڑ دیا۔ اندر سے بدبو اور سیلن کا ایک بھپکا آیا۔ مجھے مالا کے متعلق سخت تشویش ہوئی۔ میں راستے میں پتھر پیلے فرش پر کئی بار گرے کرتے بھاگا اور سیاہ کونھری میں جو کسی بڑے چوہے دان سے مشابہ تھی، اندر تک چلا گیا۔ مالا کے جسم سے میری ناگئیں ٹکرائیں۔ وہ اس اندھیرے اور جس زندہ ماحول میں بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے اسے آواز دی۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ میں اسے اپنی پشت پر لاد کے تیزی کے ساتھ مندر سے باہر آ گیا۔ باہر کھل دیپ مندر کے کونوں کے من پر اداس بیٹھی تھی اور مندر کی فضا پر ایک عجیب ہیبت طاری تھی۔ امر لال کا خون زمین خشک کر رہی تھی اور اس کی کھوپڑی کی پھٹی ہوئی آنکھیں

فسانہ عبرت بیان کر رہی تھیں۔ میراجی چاہا کہ میں بدری نرائن کے لاشے پر ایک بار اور تھوک دوں مگر میری یہ حسرت دل ہی میں رہ گئی۔ کنوئیں کے من پر مالا کو ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔ وہ جیسے ہی ہوش میں آئی، پھٹ پڑی۔ میں نے اس کے رخساروں پر ہلکی ہلکی تھپکیاں دیں۔

”مالا! میری جان ہوش میں آؤ۔ دیکھو، یہ میں ہوں، آندلال کا دوست!“

”وہ..... وہ.....“ اس نے ہدائی انداز میں چیخ کر کہا۔ اس کا اشارہ آندلال کی طرف تھا۔ اس کے منہ سے باقی الفاظ نہیں نکلے۔ اچھا ہوا، اس سے کچھ بولا نہیں گیا، میں اسے کیا جواب دیتا؟

”صبر کرو مالا! میں ابھی زندہ ہوں۔ خدا کو یہی منظور تھا۔ ہم سب جانے ہی کے لئے ہیں۔ ہمت سے کام لو۔ تم تو ایک باہمت عورت ہو۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی حالانکہ خود مجھے کسی سہارے کی ضرورت تھی۔

مالا کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ وہ دہائیں مار مار کے مین کرنے لگی۔ نتیجتاً مجھے انکا کو اس کے سر پر بھیجنا پڑا اور ہم خاموشی سے مندر کے دشت ناک علاقے سے دور ہوتے گئے۔

آبادی کے قریب آتے ہی ہم لوگ ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ کلدیپ سے اس دوران میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ہم دونوں پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ نہ مجھے اس سے بات کرنے کا سلیقہ آیا، نہ اسے کچھ کہنے کی جرأت ہوئی۔ ہم کبھی کبھی ایک دوسرے سے نظریں ملاتے اور فوراً پلکیں جھکا لیتے۔

سید غوث کے گھر پر بھی یہی سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ جب ہماری ٹیکسی رکی اور ہم اس میں سے برآمد ہوئے تو سب نے ہمیں گھیر لیا۔ وہ ایک غیر یقینی صورت حال کا شکار تھے۔ ہر شخص کی آنکھیں نم تھیں۔ انہیں شاید ہمارا انتظار تھا کہ ہم آئیں تو وہ روئیں۔ کلدیپ کو دیکھ کے تزیین کی عجیب حالت ہو گئی مگر وہ بھی اسی تضاد کا شکار تھی جس ستم ظریفی کا فحشی میں تھا۔ مالا کی وجہ سے میں نے ضبط کیا۔ جلد ہی مالا کو اندر لے جایا گیا اور گھر میں ایک کھرام بجایا۔ وہ کھل کے روئے۔ ایسے روئے کہ آسمان کا کلیجاہل گیا ہوگا۔

ابھی آندلال کی چٹاکی آگ ٹھنڈی بھی نہیں ہوئی تھی کہ کلدیپ نے افسردگی سے یہ سنسنی خیز اعلان کیا کہ وہ جلد از جلد پریم لال کی پہاڑی پر واپس جانا چاہتی ہے۔ خصوصاً میرے لیے یہ خبر کسی دھاکے سے کم نہیں تھی۔ میں سمجھا تھا کہ اب کلدیپ آگئی ہے تو مجھے اکیلا چھوڑ کے واپس اپنی دنیا میں نہیں جائے گی۔

آندلال کی موت کے بعد یہ دوسرا صدمہ تھا۔ میں نے زیر لب آندلال کی آتما سے کہا۔ ”میری جان، میں بھی آ رہا ہوں تمہاری موت کے صدمے سے تو جان بر ہو گیا لیکن کلدیپ کی جدائی زندہ نہیں رہنے دے گی۔“

”میں تمہیں وہاں ضرور لے جاؤں گا۔“ میں نے مفاہمت کے انداز میں کہا۔ ”لیکن ایک شرط پر کہ تمہیں وہاں سے واپس بھی آنا ہوگا۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ میرے دل سے اور قریب ہو گئی۔ ”بولو! تم میرے ساتھ واپس آ جاؤں گی نا؟“

”ہاں، تم مجھ کو واپس لے آنا۔“ اس نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی!“ میں نے دفور مسرت سے اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

پریم لال کے استحقان پر پہنچ کر کلدیپ یوں مطمئن نظر آنے لگی جیسے کسی نے برسوں بعد اپنی کھوئی ہوئی منزل کا سراغ پالیا ہو۔ کلدیپ کی غیر موجودگی سے کنیا اجاڑا نظر آتی تھی۔ اس نے اسے سنوارا۔ اس بار میسور کا یہ پراسرار پہاڑی مقام بہت دلکش لگ رہا تھا۔ پہلے میں یہاں آتا تو امید و بیم کی کیفیتوں سے دوچار رہتا لیکن اب کلدیپ میرے ساتھ تھی اور اس نے مجھے یقین دلایا تھا کہ چند دن اپنی کنیا میں گزارنے کے بعد وہ ہمیشہ کے لئے میری ہو جائے گی۔ وہ خود کو میرے حوالے کر دے گی۔ میں جہاں چاہوں گا، اسے لے جاؤں گا۔ اس یقین دہانی کے بعد میری حسرتوں کو قرار آ گیا تھا۔ جس شخص نے اپنی زندگی کا اتنا بڑا عرصہ اچھے وقت کی امید میں گزار دیا ہو اس کے لئے یہ چند دن کیا اہمیت رکھتے تھے؟ کلدیپ جب جھرنے کے پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھی ہوتی تو میں اس کی آغوش میں سر رکھ کے لیٹ جاتا اور آنے والے دنوں کے منصوبے بناتا رہتا۔ میں بچ بن گیا تھا جس کے ہاتھ میں کلدیپ نامی ایک گڑیا دے دی گئی تھی۔ گڑیا اپنی باتوں، اپنی مسکراہٹوں سے مجھے بے خود کر دیتی۔ کبھی وہ میری باتیں سن کے بچھری جاتی۔

ایک رات میں نے اس سے پوچھا۔ ”کلدیپ! تم کسی بات سے خوف زدہ معلوم ہوتی ہے۔ تم مجھ سے کچھ چھپاؤ نہیں رہی ہو؟“

”نہیں“ وہ گھبرا کے بولی۔ ”یہی تو کوئی بات نہی۔“

”ان ویرانیوں اور تنہائیوں میں رہتے رہتے یقیناً تمہاری طبیعت اور مزاج میں فرق آ گیا ہوگا۔ میں تمہیں ایک بار پھر پونا کی حسین و جمیل شوخ و شنگ لڑکی کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں اب ہم کل یہاں سے لوٹ چلیں گے۔“

”صرف دو روز اور رک جاؤ جمیل!“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”میرے من کو مہاراج کے اس پوتر استحقان پر شانتی ملتی ہے۔ بس دو روز اور..... اس کے بعد تمہیں مجھ پر پورا ادھیکار ہوگا۔ میں تمہارے بس میں ہوں گی، جہاں چاہو لے جانا۔“

پھر ایک دن اور گزر گیا۔ وہ میرے ساتھ ہی رہی، پھر جانے میں صرف ایک رات درمیان میں رہ گئی۔ اس رات وہ بہت مضطرب تھی۔ بار بار میری آغوش میں سکے لگتی۔ بار بار خوف زدہ ہو کے میرے بازوؤں میں دبک جاتی تھی۔ ”صرف ایک پہاڑی رات رہ گئی ہے۔ کل میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا اور ہم باقاعدہ کسی کے سامنے زندگی بھر ساتھ نبھانے کا رسمی عہد کر لیں گے۔ پھر تم پر مجھے قانونی اختیار ہوگا۔“

میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں جمیل، ایک ہی رات کی بات اور ہے۔ کل یہ کٹیا ویران ہو جائے گی۔ ایک ہی رات تو باقی ہے۔ میرا سن چاہتا ہے ساری رات جاگتی رہوں اور تمہیں دیکھتی رہوں اور یہ کٹیا دیکھتی رہوں۔ یہ سب کچھ بہت سندرگ رہا ہے۔ آج کی رات سہاگ رات ہے کیونکہ تم میرے پاس ہو۔ میرے پاس ہی رہنا۔“ آخری جملہ کہتے کہتے کلدیپ کی پلکوں کے گوشے نم ناک ہو گئے۔

”کلدیپ!“ میں نے وحشت زدہ ہو کے کہا۔ ”تمہیں مہاراج کی سوغند، یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ تم مجھ سے یقیناً کچھ چھپا رہی ہو۔“

”اب چھپانے کا سے بیت گیا جمیل!“ اس نے میرے ہاتھ پر اپنے رخسار رگڑتے ہوئے کہا۔ ”جو لمحے بیت رہے ہیں، بس بیت گئے ہیں۔“

”کلدیپ، کلدیپ!“ اس کے دل گرفتہ لہجے کی سک محسوس کر کے مجھے بیہوشوار ہو گیا۔

”ہاں جمیل! بے چین مت ہو۔“ اس نے بیگی پلکیں اٹھا کے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”آج تو جنم جنم کی آس پوری ہونے کی رات ہے۔ میں نے اس رات کے انتظار میں ایک ایک پل گن کے گزارا ہے۔ آؤ میرے سینے سے لگ جاؤ۔ آؤ، کوئی دوری نہ رکھو۔ آؤ سارے فاصلے ختم کر دو۔“

کلدیپ کی حالت لمحہ بہ لمحہ متغیر ہوتی گئی۔ میرے دل کی دھڑکنیں قابو میں نہیں رہی تھیں۔ میں نے کچھ کہنا چاہا تو اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”وقت کم رہ گیا ہے جمیل! بس مجھے اپنے قریب رکھو۔ میرے لبوں پر اپنے لب رکھ دو اور میری بات دھیان سے سنو۔ تم کہتے تھے کہ میں نیچے اتر آؤں۔ میں نیچے نہیں اتری کیونکہ مجھے یہاں سادھو پرتم لال نے اپنی جگہ دی تھی۔ تم اس درمیان زخم پر زخم کھاتے رہے اور میں یہاں تمہارے لیے دعاؤں مانگتی رہی۔ میں عام زندگی میں آنے سے بچتی رہی اور میں نے اپنا تن من اور دھیان تپسیا میں لگا دیا لیکن میں اس سارے وقت میں تمہارے ساتھ ہی رہی، کبھی کھانا کے روپ میں، کبھی کسی اور طرح اور جب میں چلی جاتی تھی تو مجھے تمہاری خبر بھی نہیں ہوتی تھی۔ بدری نرائن بہت پہلے مر گیا ہوتا مگر اس نے کالی کی شرن حاصل کر لی تھی اور اس کے پیچھے بڑے بڑے سادھو پنڈت تھے۔ تم اس دلدل سے نکلنے کے بجائے اس میں پھنستے ہی گئے اور بدری نرائن نے امر لال کی شرن لے لی جو کالی کا مہمان سیوک تھا مگر جس کا دل کالا تھا۔ وہ اگر تمہارے راستے کے درمیان رہتا تو تمہیں کبھی سکھ کا سانس نہ لینے دیتا۔ تم بے چین رہتے تو میرے من کو شانتی نہ ملتی۔ میں نے تمہارے لیے گیان دھیان میں ایسا سر کھپایا کہ دیوی دیوتاؤں کی نظر میں میری بات کا مان ہو گیا۔ میں نیچے اترنا نہیں چاہتی تھی لیکن مجھے نیچے اترنا پڑا۔ آئندہ لال کے مرنے کے بعد تم امر لال سے بھینٹ کرنے جا رہے تھے۔ مجھے معلوم تھا۔ تمہیں میری ضرورت ہے۔ اس بار امر لال تم سے کوئی رعایت نہیں کرے گا۔ سو میں نے دیوی کو چن دیا کہ میں کامیابی پر اس کے

لئے اپنا جیون بھینٹ کروں گی۔ دیوی نے میرا بلیدان سویکار کر لیا اور امر لال مر گیا۔ تم نے بدری نرائن اور امر لال سے چھٹکارا پالیا اور میں کامیاب ہو گئی۔ اب وجہ پورا ہونے کا س آ گیا ہے۔ تمہارے کارن میں نے دیوی سے دس روز کی مہلت مانگ لی تھی۔ آج آخری رات ہے۔ میں بہت خوش ہوں جمیل! آخر میں تمہارے کام آگئی اور تمہاری نظروں میں سرخ رو ہوئی۔ تم آخری وقت میں میرے پاس ہو اور آزاد ہو۔ میری بات دھیان سے سننا۔ اپنا جیون پاگلوں کی طرح مت بتانا۔ نہیں تو میری آتما بے آرام رہے گی۔ سن رہے ہو، میں کیا کہہ رہی ہوں؟“ وہ نڈھال ہو کے بولی۔

”کلدیپ!“ میرے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ ”کلدیپ، خدا کے لئے خاموش ہو جاؤ۔ جو تم نے کہا ہے، کہو کہ وہ جھوٹ ہے، کہو کہ تم مجھ سے مذاق کر رہی ہو، تم میرا امتحان لے رہی ہو۔ خدا کے لئے ایسا بھیا نک مذاق مت کرو۔ میرا دماغ پھٹ جائے گا۔“ میں ہذیان بکنے لگا۔

مجھ پر جنون طاری ہو گیا اور میں نے اس کے ہاتھ پاؤں اپنے ہاتھ میں دبوج لیے، جیسے میں اس کی روح کو روکے رکھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ وہ مسکرا دی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اٹھ کر میری پیشانی کا بوسہ لیا اور میری آغوش میں کسی خزاں رسیدہ پتے کی طرح گر گئی۔ ”کلدیپ، کلدیپ!“ میں جنونی انداز میں چیخ رہا تھا۔ وہ مجھے دلا سادے رہی تھی۔ وہ ایک رات کی مہمان تھی اور رات گزرتی جا رہی تھی۔ میں پاگل ہو گیا تھا۔ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میرے بین سے وہ اداس ہو گئی تھی۔ وہ مجھے خوش دیکھنے کے لئے اصرار کرتی تھی۔ یکا یک میرے منہ سے قہقہے اٹھنے لگے۔ پہاڑی پران قبہوں کی بازگشت دور دور تک سنی گئی ہوگی۔ میں مسلسل ہنستا رہا اور رات گزرتی رہی۔ صبح ہوئی تو مجھے احساس ہوا کہ میں بہت ہنس چکا ہوں۔ اب مجھے رونا چاہیے۔ اس کی لاش میری آغوش میں جھول رہی تھی۔ میں نے اس کی ویران آنکھیں بند کیں۔ انہیں بوسے دیے اور اس کا چہرہ میرے آنسوؤں سے بھیگ گیا۔ میرے آنسوؤں سے اس نے آخری غسل کیا۔ سامنے پتھر لی دیوار تھی۔ اس کا اکیلا پن دور کرنے کے لئے میں اپنا سر اس سے پھوڑنے کے لئے تیزی سے بڑھا مگر انکا نے اپنے پنجے اتنی شدت سے میرے سر میں چبھوئے کہ میں اس کی لاش پر گر پڑا اور مجھے یاد نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا؟

☆.....☆.....☆

میں کسی ٹرین میں بیٹھا ہوا تھا کہ انکا نے مجھے محظوظ الحواس شخص کے سر سے اپنا تسلط دور کیا۔ میں نے ٹرین سے کودنے کی کوشش کی تو وہ پھر برہم ہو گئی اور دوبارہ مجھ پر قبضہ جما کے مجھے سمجھانے لگی۔ ایک پاگل، ایک وحشی کو سمجھانے لگی۔ میری ہر کوشش اس نے ناکام بنادی اور مجھے موت ہی سے نفرت ہو گئی۔ میں نے انکا کے تسلط سے بغاوت کر دی۔ وہ زمانہ اور تھا جب انکا مجھے عرصہ دراز تک کے لئے معطل کر دیتی تھی۔ ہوش آیا تو مجھے اپنی کسمپرسی، اپنی بے زبانی اور اپنے کم مائیگی کا شدید احساس ہوا۔ یہ میرا حقیر وجود، نفرت انگیز

میں نہیں ہے۔ یہ تو شعبہ باز ہے۔ کرتب دکھاتا ہے۔ پر اس کا دل ٹھنڈا کر دو۔ اسے شربت دور نہ یہ گرمی سے جل جائے گا۔“ سید نے لوگوں سے کہا۔

”تیرے ساتھ جاؤں گا۔“ میں نے بچوں کی طرح ضد کی۔

”چل، میرے ساتھ چل۔ میری انگلی پکڑ لے۔ دیکھنا، پھسل نہ جائیو۔“ سید نے کہا اور وہ مجھے ساتھ لیے حضور گیسو دراز کی چوکھٹ پر پہنچ گیا۔ مجھ سے اندر نہیں جایا گیا۔ سید نے بھی انگلی جھوڑ دی۔ میں نے وہیں سر رکھ دیا اور میرا سوتا کھل گیا اور سیلاب بہنے لگا۔ نہ جانے کب سید نے گدی سے پکڑ کے مجھے اٹھایا۔ میں بے وزن ہو چکا تھا۔

”بس یہیں رہنے دے۔“ میں نے کہا۔ ”رہنے دے۔“

”نہیں۔“ وہ سختی سے بولا۔ ”تو یہاں نہیں رہ سکتا۔“

”تو میں کہاں جاؤں؟“

”باڑے میں۔ تیرا ٹھکانا وہیں ہے، کسی کھونٹے سے بندھ جانا۔“

”ٹھیک ہے نہیں سنتا سن۔“ میں نے پھر کے کہا۔ ”اپنی کہے جاتا ہے، میں جا رہا ہوں، بس بابا، خدا حافظ۔“

”جا جا، ہواؤں میں اڑ جا۔ ساحل پر چلا جا۔ کوئی تیری راہ دیکھ رہا ہے۔“

”جا رہا ہوں۔ پر چلتے چلتے ایک بات کہے دیتا ہوں۔ میری کوئی خبر نہیں، اپنے کنبے کا خیال رکھیو۔ تیری بیٹیاں اور بیٹے بے چھت کے نہ رہ جائیں۔ میں سب کو تیرے سپرد کرتا ہوں۔“

”کم بخت۔ محتاج۔ فراری۔“ وہ اشتعال میں بولا۔ ”او بیٹا بیٹا او پر کی چھت نظر نہیں آتی؟ اس کے سپرد نہیں کرتا؟ جانگل جا یہاں سے ناہنجا۔“

میں نے مڑ کے دیکھا۔ سید ورد میں مصروف ہو گیا تھا اور بہت سے حلقہ بگوشوں نے اس کی آواز میں آواز ملانی شروع کر دی تھی۔ میرا دل ان میں شامل ہونے کے لئے تڑپنے لگا مگر میرے قدم رک گئے اور میں خوجہ گیسو دراز کے علاقے سے آگے نکل آیا۔ راستے میں رکن الدین کا مکان پڑتا تھا۔ میں نے اس کے مکان پر حسرت کی ایک نظر ڈالی اور پھر وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ گلبرگے کی آبادی سے دور پہنچ کر انکا پھر میرے سر پر آگئی۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور میں آگے ہی بڑھتا رہا۔

☆.....☆.....☆.....☆

اور پھر کئی مہینے گزر گئے۔

پہلے وحشت کا عالم تھا، اب وہ بھی رخصت ہو گئی تھی۔ خالی الدنہ تھی، زندہ تھا اور زندگی کا احساس باقی رہ گیا تھا۔ ایک چلتا پھرتا، ریٹکتا ہوا حقیر کیزا۔ ایک بے ضرر جانور جو منہ اٹھا کے چگالی کر لیا کرتا تھا اور

وجود۔ میں ایک کیزا، ایک کتا۔ میں ایک پاگل انسان۔ میں نے اپنا گریبان پھاڑ ڈالا۔ سب جا رہے تھے مگر میرے لیے راستے بند تھے۔ ٹرس گئی، ملا گئی، آئندہ لال گیا اور اب کلدیپ بھی چلی گئی۔ میں بے غیرت زندہ رہا۔ انکا مجھے تین کے گھر لے جانا چاہتی تھی۔ میں نے راستہ بدل دیا۔ اب دنیا سے میرا کیا علاقہ تھا؟ بدھ گیا جانے کا شعور تھا، نہ گلبرگے کے سید مجذوب کو پکڑنے کی فکر تھی۔ یہ تو ساری شعور کی باتیں ہیں۔ اپنا گھر نہ بن سکا۔ اپنی دیواریں نہ اٹھ سکیں۔ انکا نے بولنا جھوڑ دیا۔ وہ سر پر خاموشی بیٹھی تھی۔ ادھر سے ادھر منزلوں منزلوں کو چہ گرد، آوارہ گرد۔ نہ نام کا خیال، نہ زندگی برستے کا لحاظ۔ میری ٹھوکر پر دنیا تھی یا میں دنیا کی ٹھوکر پر۔ میں وہ پتھر تھا جو ہر ضرب سے ادھر ادھر لڑھک رہا تھا۔ کون جانے کہ دل پر کیا گزری؟ بس بہت کہہ دیا۔ جب یہ منزل آئی تو زبان کا پختی ہے، ہاتھ لڑتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

چلا چل مسافر چلا چل۔ دنیا سارے فانی ہے۔ ہر چیز آئی جانی ہے، ہر بشر کو موت نصیب ہوگی۔ موت کا فرشتہ جمیل احمد خان سے کب تک پہلو بچاتا رہے گا۔ کبھی تو آنا سامنا ہوگا۔ سوچتا رہا، ویرانوں میں، آبادیوں میں، پہاڑوں پر، گھائیوں میں، کسی جگہ مڑ گیا، کسی جگہ سو گیا، نہ سونے کا وقت، نہ اٹھنے کا وقت، کسی درخت کے نیچے یا پتتی جلتی دھوپ میں۔ آسمان گرجتا رہا اور میں زمین پر اس کے تمام وار سہتا رہا۔ بس یہی ٹھہرا کہ ساری زمین اپنا مکان ہے۔ ہر گوشہ اپنا ہے۔ اس کا تصور ہے، ہے ہے نہیں ہے، نہیں ہے۔ کسی نے کھانا دے دیا، کھالیا۔ نہ فکری نہ استدعا کی اور نہ ہاتھ ہی پھیلا یا۔ بس ایک لاشی، سید مجذوب کی نشانی۔ بس ایک تار تار چادر اور چیتھرے لگا لباس۔ ایک دن میں نے دیکھا کہ انکا میرے سر پر پھل رہی ہے۔ شاید میں گلبرگے آ گیا تھا۔ جسم پر میل کی تہید، جمی ہوئی تھیں۔ کچھ آنکھیں کھلنے لگیں۔ سامنے حضرت گیسو دراز کا مزار تھا۔ جی چاہا کہ دوڑ کر وہیں کسی پتھر سے اپنا سر پھوڑ ڈالوں۔ انکا اسی لمحے اتر گئی۔ میں نے آواز لگائی۔ ”کدھر ہے وہ سید مجذوب! اسے سامنے آؤ، راستہ لے کے چل، پردہ پوشی کیوں کرتا ہے؟“

ملنگوں نے مجھے گھیر لیا۔ ”یہ سید کو کیا کہتا ہے؟“

”سید سے کہو، اب پردہ داری کیوں کرتا ہے؟“ میں نے چیخ کر کہا۔

”کون ہے یہ؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ درمیان میں بھیڑ چیرتا ہوا ایک بوڑھا آیا۔ وہ سید تھا۔ ”متانے! کھیل تماشے سے جی بھر گیا؟“ وہ دور ہی سے چلایا۔

”ہاں، ہو چکا بہت کچھ۔ اب حکم دے کیا کرنا ہے؟“ میں نے بے نیازی سے کہا۔ ”مجھے حکم دے ورنہ یہ لاشی بھی لے لے۔“

”اسے لے جاؤ۔“ سید نے کہا۔ ”خوجہ کے پاس لے جاؤ اور اس سے کہو کہ درویشی اس کے نصیب

جھاؤں میں شور اور ہنگامے کی پروا کیے بغیر سو جاتا تھا۔ یوں ہی بے مقصد بے سرو پا گھومتے گھومتے بسبھی پہنچ گیا جہاں کئی لوگ میرے لیے آنکھیں بچھائے ہوئے ہوں گے لیکن کسی کو دیکھنے کی چاہت نہیں تھی، کوئی روشنی بجھ چکی تھی۔ لاشی سنبھالے کبھی اس فٹ پاتھ پر کبھی اس فٹ پاتھ پر زندگی کی چبل چبل دیکھا کرتا غم اور خوشی کا احساس نہیں رہا۔

شاید اسی طرح زندگی گزر جاتی مگر ایک دن جب میں پاؤں پیارے گردن نکائے بجلی کے کھمبے کے پاس بیٹھا کھیاں مار رہا تھا اور گلی کا کتا مجھ سے چھیر خانی کر رہا تھا کہ دور سے ایک چیخ سنائی دی۔ میں نے بے نیازی سے مڑ کے دیکھا۔ ایک سفید فام عورت تیزی سے بھاگی میری طرف آرہی تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا اور ایسے پہچان کے بہت دنوں بعد میرے منہ جسم میں ارتعاش سا پیدا ہوا۔ وہ قریب آئی تو میرا شک دور ہو گیا اور اس کا بھی کہ میں وہی ہوں۔ وہ ایک چیخ مار کر مجھ سے لپٹ گئی۔ راہ گیر یہ آواز سن کے اکٹھے ہو گئے۔ مجھ جیسے شخص کے لئے کسی حسین و جمیل سفید فام عورت کی یہ شیدائیت یقیناً ایک تماشا تھی۔ میں نے گردن جھکالی۔ اس نے میرے بال پکڑ کے سروا پر اٹھایا اور کرب سے چیختے ہوئے بولی۔ ”اوہ۔ یہ تہی ہو۔ آخر میں نے تمہیں بالیا۔ اے خدا تیرا شکر ہے۔“

میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ حیرت سے میں نے اس کا اضطراب اور اشتیاق دیکھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کیا رویہ اختیار کروں؟

”جمیل احمد خان! یہ میں ہوں تمہاری جین۔ کیا تم مجھے نہیں پہچانتے؟ میں چھ مہینے سے ہندوستان کے شہر شہر اور گلی گلی میں تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولی۔ اس نے راہ گروں کی پرواہ کیے بغیر میرے بال سنوارنے شروع کر دیئے۔ ”یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے؟ یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ اس کی آواز بھر گئی۔

”تم..... تم.....“ میں نے کہنا چاہا مگر آگے کچھ نہ کہہ سکا۔

”ہاں۔ مجھے پہچانو۔ میں ہوں، میں جین..... تمہاری جین!“

”تم میرے لیے لندن سے آئی ہو؟“ میں نے نظریں جھکا کے پوچھا۔

”ہاں۔ کیا تمہیں یقین نہیں؟ کیا تم نے وعدہ نہیں کیا تھا کہ تم دوبارہ آؤ گے۔ کیا میں نے تم سے یہ نہیں کہا تھا کہ اب میں تمہاری ہوں۔ میں نے بہت دن تمہارا انتظار کیا اور پھر خود چلی آئی۔“ وہ تیزی سے بول رہی تھی۔ شرمائے کہنے لگی۔ ”تم نے نقش ہی ایسا چھوڑا تھا کہ مٹائے نہ مٹ سکا۔ تمہارے جانے کے بعد لندن میں سکون نہیں ملا۔ صرف تم یاد آتے رہے اور پھر جب تمہارا کوئی خط نہیں آیا تو میری زندگی اجیرن ہو گئی۔“

”جین! قسمت میں یہی لکھا تھا۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔

”جو لکھا تھا وہ پورا ہوا۔ اب تم یہاں سے اٹھو۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں۔“ وہ عزم سے میرا ہاتھ پکڑ

کے بولی۔

”تم..... تم مجھے کہاں لے جانا چاہتی ہو؟“ میں نے شکست خوردگی سے کہا۔

”جب تمہیں اپنی زندگی سے کوئی سروکار نہیں تو دوسروں کے لیے زندہ رہو۔ میں تمہیں لندن لے چلوں گی، وہاں ہم نئی زندگی کی ابتدا کریں گے۔ بس یہی میری ایک خواہش ہے۔“ اس نے سرشوری کی۔

وہ مجھے ایک ہوٹل میں لے آئی۔ اس نے میرا لباس تبدیل کیا۔ میں گم صم بیٹھا رہا۔

پھر کئی دن میں نے ہوٹل میں گزارے۔ جین اور انکا مل کے مجھے رنگ اور روشنیاں دکھاتی رہیں۔ انکا یکسر بدل چکی تھی۔ اب اس کی خواہش تھی کہ میں جین کے ساتھ لندن چلا جاؤں۔ جین پر انکا کا وجود آشکار نہیں ہوا تھا۔ میری قوت فیصلہ بہت پہلے ختم ہو چکی تھی۔ میں نے اپنی انگلی اور اپنا ذہن جین کے پاس رکھ دیا تھا۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ وہ ان دنوں کیا کرتی رہی۔ وہ ہوٹل سے غائب ہوتی تو انکا میرا دل بہلاتی رہتی۔ جین اس طرح میری خاطر مدارت کر رہی تھی جیسے میں اس کا مہمان ہوں۔

اور پھر بہت جلد کوئی تین چار دن بعد جین نے مجھے جہاز کے عرشے پر لا کھڑا کیا۔ اس وقت میری حالت میں عجیب تلاطم برپا ہوا۔

ادھر میرے سر پر انکا کھڑی تھی۔ وہ شادمانی اور اداسی کی ملی جلی کیفیت سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ میں نے بدقت تمام اپنے آپ کو سنبھالا اور بہت مشکل سے کہا۔ ”انکا! وداع ہونے کا وقت آ گیا ہے۔“

”میں کہاں جاؤں گی۔ کیا تم اپنی انکا کو چھوڑ دو گے؟“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مجھے آپے ساتھ نہیں لے چلو گے؟ میں تو تمہارے ساتھ ہی چلوں گی۔“

”تو پھر میں نئی زندگی شروع نہیں کر سکوں گا۔ میں تقسیم رہوں گا اور تمہارا وجود کسی وقت بھی میری زندگی میں پھرا بھنٹیں پیدا کر دے گا۔“

اس کی آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ وہ دیر تک میرا چہرہ دیکھتی رہی اور خلاؤں میں گھورتی رہی پھر بہت دل گیر لہجے میں اس نے ہامی بھر لی۔

انکا کا ساتھ چھوٹ گیا اور ہندوستان سے ہر رشتہ منقطع ہو گیا۔ میں نے جین کے لئے اپنا وجود بھلا دیا تھا۔ کوئی اور جمیل احمد خان پیدا ہو گیا تھا جس نے جین کے پُر تاثر آنسو پی لیے تھے۔

☆.....☆.....☆

حق